



Octobre 2022

~ n°216 ~



EDITORIAL



Comme un vol d'étourneaux...

Comme un vol d'étourneaux dessine de superbes figures dans le ciel, l'Astrologie utilise le ciel comme source d'inspiration où elle puise les éléments qui la composent.

La Nature est et, je l'espère, sera toujours la référence première à partir de laquelle nous trouverons les outils et les chemins qui nous sont nécessaires pour exister et pour vivre.

Rien n'est écrit concernant notre Destin mais si nous savons lire dans les livres de la Nature, nous y trouverons les lumières pour éclairer nos chemins.

Les étourneaux n'ont pas les schémas des figures qu'ils dessinent. Les humains ont les schémas mais ne savent pas dessiner.

Tout comme l'enfant sur cette belle illustration, laissons-nous porter par cette nature inspirante pour découvrir en notre for intime les dessins qui nous animent.

Bon mois d'octobre à toutes et à tous,

Marc BRUN

Président de la FDAF

08°  2022



SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'humeur

Sur le vif

IL Y A PLUS DE QUARANTE ANS...

Jacques VANAISE 6

ASTROLOGIE, ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE - SIGNES D'AIR

Mylène ABITBOL 8

BALANCE ET CROIX CARDINALE

Marie-Paule BAICRY 9

DÉCÈS D'ELISABETH II

Hubert BRUN 14

NOUVELLE LUNE EN BALANCE : ÉQUILIBRE ET PROCESSUS DE DÉCISION

Majda EL FAKHOURI 15

QUAND LE COUP DE PINCEAU DEVIENT OUTIL DE DIAGNOSTIC !

Danielle FELDMAN 17

LA FLEUR DE LA BALANCE : LE CAMÉLIA !

BALANCE COLOMBE OU BALANCE SERPENT ?

Laurent GIZZI 23

PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU 25

QUAND LA BALANCE FAIT SWINGUER LE TOUR...

Janine TISSOT 26

LE CARRÉ MARS NEPTUNE

Ariane VALLET 27

CE QUE PERMET LA PSYCHO-ASTROLOGIE POUR APPROCHER UN FONCTIONNEMENT

Marie-Hélène ZOPPI 30

Astro et livres

LIBRAIRIE « LE MONDE D'URANIE »

Véronique KOLENDA et Thérèse PARSY 32

Le Calendrier FDAF

LES WEB CONFÉRENCES, ATELIERS, CONGRÈS...

proposés par la FDAF 34

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET Janine TISSOT 36

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, ADHÉSIONS 37

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Il y a plus de quarante ans...

Il y a plus de quarante ans, j'ai participé avec quelques amis (dont Jean Hoyoux, 1943 – 1983) à la fondation de l'Institut National d'Anthropocosmologie (INAC)¹.

À l'époque, notre principale motivation était de réactualiser l'astrologie, sous un angle plus psychologique et plus philosophique que celui que nous observions autour de nous.

Mettre ainsi en rapport l'homme (l'anthropos) et l'univers (le cosmos) n'était pas révolutionnaire : l'astrologie s'y est toujours employée. À ceci près que le cosmos est bien plus vaste que la petite banlieue que constitue le système solaire et que l'anthropos ne se limite pas à l'expérience « en surface » des humains.

Conjuguer ainsi l'anthropos et le cosmos, ce n'était pas non plus une fantaisie. Lorsque j'en ai développé le propos dans mon livre « L'homme – univers » (Éditions Le Cri, Bruxelles, 1993), je faisais référence à ce concept introduit par Edgar Morin dans plusieurs de ses ouvrages, dont « Le Journal de Californie » (Le Seuil, 1970) et « Le Paradigme perdu : la nature humaine » (Le Seuil, 1973).

D'autres auteurs ont écrit sur des notions assez proches : « Un engagement antropocosmique » (Gaston Bachelard, « Le Droit de rêver », PUF, 1970) et « Une hiérarchie cosmo-anthropogonique » (Pierre Solier, « Psychanalyse et imaginal », Imago, 1980).

Avec le recul, notre démarche au sein de l'INAC me paraît à la fois pertinente et sans doute un peu exclusive. Plusieurs fondateurs de l'association entendaient se positionner face à un usage essentiellement commercial et divinatoire de l'astrologie. Cela reste pour une certaine part d'actualité. Mais, depuis, de l'eau a coulé sous les ponts et j'ai moi-même atténué mes réprobations, ayant

(depuis lors) rencontré et côtoyé des « astrophiles » et des professionnels qui méritent de l'estime pour leur travail, leur pratique et surtout leur conception de l'astrologie.

J'aimerais mentionner l'ouverture dont nous faisons (déjà) preuve à l'époque. Nous ne considérons pas que l'astrologie se suffisait à elle-même. Nous aspirions à ce qu'elle acquière un rôle fédérateur au moment d'interroger la place de l'humain entre le subtil continent de l'imaginaire (ou de la psyché) et l'imprégnation du monde et de son environnement social, culturel et économique.

Autour des années 80, nous avons eu l'occasion de travailler (en séminaire) avec des chercheurs et des penseurs venant de divers horizons. J'en cite quelques-uns, par ordre alphabétique : Louis Darms (professeur de phénoménologie communicationnelle), Laurent d'Alès (physicien), Jacques de l'Escaut (compositeur et musicien), Jean-Charles Pichon (philosophe, mathématicien et mythologue), Alexander Ruperti (ostéopathe et astrologue), Patrick Traube (psychologue clinicien).

Autant d'opportunités pour vérifier, confronter, amplifier notre exploration de l'humain.

Je consacre cette 68e chronique aux arguments que nous échangeons à l'époque, Jean Hoyoux et moi-même (on distinguera les extraits qui suivent par les initiales J.H. – Jean Hoyoux – et J.V. – Jacques Vanaise). Ce faisant, mon propos est tout au plus de rendre compte d'une réflexion qui avait pour projet (ambitieux ? utopique ?) de préfigurer, avec le concours de plusieurs disciplines, une astrologie pour le nouveau siècle (plus de 20 ans nous en séparaient encore).

« L'anthropocosmologie n'est évidemment pas une découverte fortuite et soudaine. Elle est le

¹ J'en ai repris la présidence au décès de Jean Hoyoux pour quelques années ; puis l'institut a été dissout.

croisement de deux chemins, la synthèse de deux démarches. D'une part, il y a le bagage considérable et remarquable de toute la connaissance astrologique qui, au fil des siècles et des travaux d'hommes éminents, demeure capital. D'autre part, il y a l'évolution et la structuration de plus en plus rigoureuse des sciences humaines qui analysent et essaient de cerner la vérité de l'être ainsi que de ses manifestations ». (J.H. octobre 1978)

« L'anthropocosmologie témoigne d'une interrogation essentielle qui se fait jour aujourd'hui (nous étions en 1978) et qui renouvelle la question fondamentale du « qui suis-je ? ». Cela suppose de cerner le fondement unitaire des manifestations qui nous concernent, qu'elles soient biologiques, physiologiques ou psychiques. Or, à mesure que se déploie cet effort pour déchiffrer les fondements de notre être, il est encourageant de déceler les signes d'une grande et profonde métamorphose dans l'évolution des connaissances. Tout cela est annonciateur d'une nouvelle perspective qui, en intégrant et en rénovant toute la science du passé, encourage une démarche convergente dont l'option est de comprendre ce que l'homme est. » (J.V. décembre 1978)

« Particule de l'univers, essentiellement intégré à lui, intrinsèquement semblable à lui, nous vivons, point dans le temps et dans l'espace, non isolé, mais éminemment concrétisé dans ces deux plans de la vie, croix dont nous sommes chacun le centre. De la recherche de soi-même, de notre centre et de notre chemin naît une philosophie, une manière de penser autrement, tournée vers le lendemain, présente dans le quotidien et héritière du passé (J.H. septembre 82)

« L'univers est véritablement un champ de relations et d'incidences. Chaque niveau d'organisation se doit d'être informé de ce qui se déroule dans le milieu qui l'englobe, à seule fin de s'y adapter et de s'y accomplir. Tel est le contexte à la fois théorique et vécu d'une réelle conjugaison de l'universel et du particulier. Un contexte où les êtres et les choses sont pensés en tant que processus en marche vers leur possible ». (J.V. juin 1983)

« Philosophiquement, le devenir d'une personne obéit à un jeu de connivence avec l'instant universel qui en est le signe et le présage. Se fondant sur une analogie entre le microcosme et la macrocosme, l'astrologie désigne la configuration qui éclaire ce qu'il y a de plus mystérieux au sein d'un individu : l'essence même de son être, ce virtuel qui ne cessera de s'actualiser à travers la subjectivité de son moi ». (J.V. juillet 1983)

« La connaissance de soi se définit comme une naissance à sa propre lumière, à son propre soleil, dans le principe d'un retour à l'unité de soi. On y devine une sorte de métaphysique qui réinstalle la primauté du sujet, tel qu'en lui-même il est capable de tresser sur l'écran du monde les médiations propres à sa subjectivité ». (J.V. septembre 1983)

« En découvrant de manière plus précise quel est le thème de notre participation au monde et à la vie, nous cessons de nous confondre avec la définition que les autres tendent à donner de nous. Nous redevenons chacun à la fois universel et unique. Universel en vertu du lien indissoluble qui nous associe au cosmos ; unique parce que ce lien, pour être authentique, se doit de favoriser ce qu'il y a en nous de plus personnel et de plus créatif, sinon de plus sacré ». (J.H. octobre 1983)

« Dans notre rapport au ciel, se précisent les idées – mères dont nous sommes, chacun, le dépositaire, conformément à la circonstance, au lieu et au moment qui nous ont vus naître ». (J.V. mars 1985)

« La grandeur d'une discipline comme l'astrologie est d'incarner le germe dont nous sommes porteurs et de nous aider à en comprendre et à en assumer le sens ». (J. H. avril 1985)

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réaction:
jacques.vanaise@skynet.be

Jacques VANAISE sera conférencier au prochain congrès de la FDAF qui aura lieu les *samedi 3 et dimanche 4 décembre 2022* à Paris
Plus d'infos sur le site de la FDAF : www.federation-astrologues.com

Astrologie, anatomie et physiologie

Signes d'Air

Mylène ABITBOL



Nous voici déjà en automne, ainsi pour m'inscrire dans la continuité, je vous propose un focus sur la Balance, les Gémeaux et le Verseau.

Les signes d'Air sont vifs, curieux, évolutifs. Leur spécialité : la communication, leur besoin : aller vers les autres. La mobilité, être en mouvement, c'est leur essence même, ils ont en commun le dialogue, les contacts. Ces signes sont confiants et ont soif de liberté.

Les Gémeaux

Mercurie est la planète qui les gouverne ainsi que les Vierge évoqués dans mon article précédent, l'exploration, l'expérimentation, la débrouillardise, le système D.

Le type mercurien est alerte, habile. Ses gestes sont rapides, il se tient droit, a la démarche légère, athlétique et a l'air d'un adolescent qui garde longtemps une apparence jeune.

Sur le plan physiologique, on reste attentif aux troubles nerveux, aux voies respiratoires, aux poumons. Dotés d'une grande résistance nerveuse et d'une force de récupération, la capacité de régénération du corps est assez étonnante.

Signe mutable, son efficacité dépend de la manière dont sont utilisées ses capacités. Bon, ok il est vrai qu'on a la bougeotte. Un travail statique ne nous convient guère. Vous l'aurez compris je suis née sous le signe des Gémeaux.

La Balance

Vénus est la planète qui gouverne La Balance et le Taureau. Je suis ascendant Balance, bon allez je me dévoile un peu...Mais vous imaginez bien aussi que l'inspiration me guide et que je fourmille d'idées cependant je choisis de rester concise !

Le type Vénusien met en valeur son corps, son visage est arrondi, ses gestes détendus. Concernant l'organisme, les fonctions rénales et urinaires sont à suivre de près.

Signe cardinal, représentant le début de chaque

saison, la Balance est une personne volontaire, dynamique qui poursuivra son but sans se soucier des autres.

Le Verseau

Uranus est la planète maîtresse de leur signe. Avec Uranus, on invente, on innove, on bouscule les idées préconçues. Uranus nous envoie des « flash d'intuition » encore faut-il s'en servir et l'exploiter.

Le type uranien est un céleste. Il possède l'élégance du geste, il vous séduira par son regard, ses yeux rieurs et son attitude. Il aime découvrir les nouveautés.

Sur le plan physiologique, les jambes, les rhumatismes, l'arthrose sont à surveiller. Il est préférable de privilégier les ambiances harmonieuses.

Signe fixe, ils réalisent, concrétisent. Stables, peu influençables, il est préférable de garder une certaine ouverture d'esprit pour ne pas rester prisonnier de certains carcans. Original, il l'est sans aucun doute.

Les mettre dans des cases, leur demander d'être et d'agir comme les autres, c'est aller à l'encontre de leur nature. Les en empêcher reviendrait à créer chez eux de la frustration.

Pendant cette période automnale, réservez-vous des moments rien que pour vous, apportez de la légèreté dans votre quotidien en cessant de penser que tout doit être plus-que-parfait, libérez-vous du passé pour faire place au présent et laissez le champ des possibles au futur.

Mylène ABITBOL

A votre service,
Astropsychologue,
Coach Personnel et Professionnel
Technicienne en PNL
Téléphone : 07.66.19.65.11
Email : info-astromynd@orange.fr
Site internet : <https://www.astromynd.com>
<https://www.astromynd.com/reservations>



Balance et croix cardinale

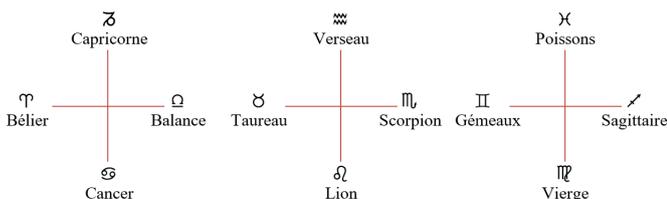
Marie-Paule BAICRY



Les croix en astrologie

En astrologie, chacun des douze signes fait partie de ce que l'on appelle une croix : chacune d'elles est composée de quatre signes associés en deux axes qui se croisent.

Nous trouvons ainsi la croix dite cardinale, formée des axes Bélier-Balance et Cancer-Capricorne, la croix fixe composée des axes Taureau-Scorpion et Lion-Verseau, et enfin la croix mutable formée des axes Gémeaux-Sagittaire et Vierge-Poissons.

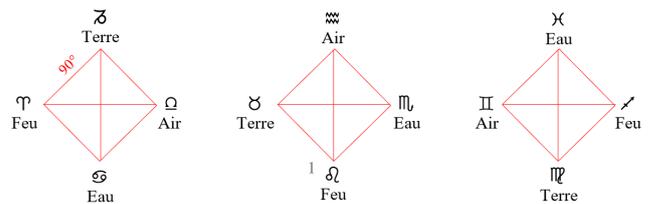


Symboliquement, l'axe, comme la colonne, a pour fonction de relier entre eux deux pôles contraires, opposés et contradictoires, mais également complémentaires. Ces deux pôles, s'ils ne veulent se perdre chacun dans une direction opposée et sans issue, sont destinés à œuvrer en complémentarité, comme les deux roues d'une charrette si l'on veut éviter son renversement.

La croix quant à elle, symbole existant depuis la plus haute Antiquité, base de tous les symboles d'orientation, est la représentation initiatique de la rencontre de l'espace (ligne horizontale) et du temps (ligne verticale), « rencontre entre le haut et le bas et entre la droite et la gauche ». Avec ses quatre directions, elle est symbole d'incarnation, de manifestation dans la matière (que représente le chiffre quatre), mais « désigne [également] la réunion dans un tout (unité) des éléments d'un

couple d'opposés¹ ». Cette réunion se fait grâce au cinquième élément qu'est le point central.

En astrologie, la croix peut commencer par constituer la source d'un écartèlement dont la cruci-



fixion, telle que présentée par le christianisme, est une image parlante. Écartèlement entre quatre signes constitués d'éléments contradictoires lorsqu'ils sont pris dans le sens des signes du zodiaque.

Ainsi, dans chacune des trois croix citées plus haut, les éléments se suivent dans l'ordre suivant : Feu Eau Air Terre. Feu et Eau se détruisent mutuellement ; Eau et Air n'ont pas grand-chose en commun ; Air et Terre non plus ; tandis que Terre et Feu nous emportent dans un univers volcanique. Les quatre signes d'une croix sont séparés les uns des autres dans le cercle zodiacal par 90°, c'est-à-dire qu'ils forment entre eux ce que l'on appelle un aspect de carré, aspect de tension, disharmonieux donc, et qui dans un premier temps, rime avec inertie.

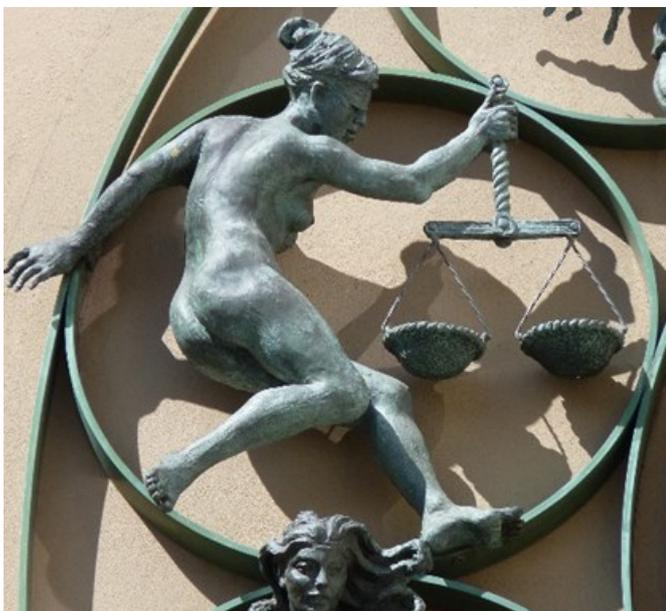
Ainsi qu'évoqué plus haut, la sortie de cet écartèlement et de cette inertie consiste à atteindre le centre de la croix, c'est-à-dire à harmoniser les quatre pôles, entre autres à travers l'harmonisation de chacun des axes concernés. Faute de quoi, chacun des signes risque de se manifester dans son côté le plus sombre et excessif, celui-ci s'associant à l'ombre des trois autres signes.

¹ Encyclopédie des symboles, La Pochothèque.

Le point de vue de la Balance

En ce début d'automne où le Soleil transite la Balance, arrêtons-nous sur la croix cardinale, et plus précisément sur le point de vue de la Balance.

Dans son Essence, en tant que premier signe du deuxième hémicycle du zodiaque, la Balance initie le processus de la relation à l'autre aboutissant, dans le dernier signe, celui des Poissons, à un retour à l'unité en toute conscience. Cette relation de la Balance arrive après le processus du premier hémicycle (du Bélier à la Vierge) axé, lui, autour de l'incarnation et du développement d'une personnalité rayonnante et équilibrée. À partir de la Balance, il est question de mettre peu à peu la per-



sonnalité au second plan et de l'amener à s'ouvrir à l'altérité, c'est-à-dire à l'autre différent d'elle ; et ce, aussi bien vis-à-vis de l'autre *extérieur* que de l'autre *intérieur*, le Soi, ou l'âme, peu importe comment on nomme cette autre dimension de nous-mêmes qui, au fil des signes suivants, sera amenée à prendre le relai de l'ego pour aboutir à la fusion cosmique aux Poissons.

Ainsi, la Balance, instrument de pesée, est le signe de la quête de l'équilibre dans la relation à l'autre. De cet équilibre naît l'harmonie ; et de l'harmonie naît l'amour, et inversement. Dans la mythologie, Harmonie est fille de Vénus, l'amour, maîtresse de la Balance, et de Mars, le désir et l'affirmation de soi, maître du Bélier (opposé à la Balance, rap-

pelons-le). Harmonie est donc le fruit de la conciliation entre mon propre désir et celui de l'autre et, sur un autre plan, entre le désir de l'ego et celui de l'âme. Ce qui suppose cette fameuse ouverture à l'altérité, mais aussi le développement de la diplomatie et des compromis (qui n'ont évidemment rien à voir avec les compromissions), dans le respect des limites de chacun (Saturne exalté en Balance nous enseigne que la droiture et la verticalité sont indispensables à l'harmonie de toute relation). Saturne maître du Capricorne nous indique, quant à lui, qu'il y a un véritable travail de structuration à faire pour entrer dans cette justesse saturnienne en Balance. Et le Cancer, autre signe de la croix cardinale à intégrer, exige le développement d'une écoute intime, l'entretien du foyer intérieur et extérieur, la construction d'un cocon permettant le développement et la mise en œuvre des rêves inspirés par la déesse lunaire, Artémis, maîtresse du Cancer. Sans ce retour à nos propres besoins, pas de relations équilibrées.

La situation nationale et mondiale semble être actuellement aux antipodes de cet équilibre de la Balance. Tous les signes de la croix cardinale sont dévoyés, poussés à l'extrême de leur face la plus noire.

Axe Bélier Balance

La Balance ? Équilibre et complémentarité des polarités ? Ouverture à l'altérité ? Acceptation de la différence ? Sous prétexte de la sacro-sainte égalité homme-femme, le Planning familial s'est fendu d'une affiche nous apprenant qu'« on sait que des hommes aussi peuvent être enceints ». Et ceux qui se sont permis de mettre en doute cette affirmation sont accusés par ce même Planning d'être d'extrême-droite². Dans un livret portant sur les règles, l'on apprend également que l'on attribue un genre au bébé à la naissance en fonction de son sexe biologique, mais que l'on peut ne pas se reconnaître dans ce genre, et donc « être un garçon et avoir un utérus et donc avoir



² <https://www.radiofrance.fr/franceinter/affiche-d-homme-enceint-le-planning-familial-s-insurge-contre-les-attaques-de-l-extreme-droite-5099773>

<https://www.cnews.fr/videos/france/2022-08-23/homme-enceint-sur-une-affiche-du-planning-familial-la-ministre-chargee-de>

ses règles. Et inversement, être une fille et ne pas avoir d'utérus, et donc ne pas avoir ses règles³ ». Là encore, sans doute faut-il être d'extrême-droite pour ne pas adhérer à cette vision. Ces jugements lapidaires (Balance aussi) et cette indifférenciation sont aux antipodes du respect de la différence et de la conciliation de pôles contraires et complémentaires, en l'occurrence du masculin et du féminin. Passons sur les histoires de la virilité qui serait associée à la côte de bœuf au barbecue (selon Sandrine Rousseau), sur le lavage de linge sale privé, dans l'espace public, de couples en vue politiquement, bien loin d'une démarche diplomatique de Balance respectueuse, ou encore sur l'infiltration progressive de la culture woke au sein même des écoles. Ainsi, nous assistons à des mouvements qui, sous prétexte d'égalité plutôt que d'équilibre et de respect, finissent par dévoyer l'énergie de la Balance tout en usant de celle du Bélier dans une démarche tout aussi excessive.

Côté Bélier ? Outre cette guerre des sexes qui ne dit pas son nom, voilà près de trois ans que nous n'entendons plus parler que de guerre, au départ sous prétexte d'un virus. Comme si l'on pouvait faire la guerre à un virus qui nous ferait la guerre ! Depuis, Jupiter-Vulcain a également mis en œuvre une agressivité indigne d'un chef d'État en décidant « d'emmerder les non-vaccinés... jusqu'au bout ». La guerre en Ukraine vient depuis février 2022 s'ajouter à ce panel de conflits martiens aussi odieux que ce dieu sanguinaire qui se réjouit des carnages de la guerre. Lors du journal télévisé du 6 avril 2022 sur TF1, Jupiter a commis un lapsus plus que révélateur : « Moi, j'assume totalement, totalement, a-t-il dit, d'avoir, constamment, au nom de la France, parlé au président de la Russie... pour éviter la paix⁴ ». Pouvait-il mieux dire ? Ce positionnement révélé par son inconscient sera confirmé par la décision (prise par décret le 18 avril 2022), de supprimer le corps diplomatique français⁵ ! Supprimer l'outil de la Balance, en quelque sorte. Et comme si cela ne suffisait pas,

en juillet 2022, un documentaire diffusé sur France 2 et intitulé Un président, l'Europe et la guerre, va divulguer des conversations privées entre Macron et Poutine. Diffusion et conversations montrant, si besoin était encore, le mépris de Jupiter envers le président russe⁶. (Précisons, pour éviter tout jugement hâtif et lapidaire, que l'auteur de ces lignes n'est pro-personne, mais simplement pro-paix). Les trop rares appels à l'entrée dans un processus de paix sont aussitôt déformés (par exemple l'intervention de Ségolène Royal), ou balayés d'un revers de main. Ainsi, ces derniers jours, nous avons eu droit à l'opposition de la présidente de la Commission européenne à un cessez-le-feu, le tout suivi le 27 septembre, par le sabotage des gazoducs Nord Stream. Et que penser de cet autre lapsus, celui de la première ministre sur BFMTV, affirmant : « Le dialogue ne viendra pas de notre côté » dans ses négociations avec le groupe parlementaire ?

Nous sommes loin, sans doute en conviendrez-vous aisément, de l'Essence de Mars maître du Bélier, qui invite plutôt à une guerre sainte, c'est-à-dire à une guerre intérieure contre la violence et l'animalité que chacun porte en lui, afin de pouvoir développer la paix intérieure propre à l'équilibre de la Balance et à l'amour. Sachant que si chaque être humain œuvrait en ce sens et travaillerait à établir la paix en lui-même, il ne pourrait plus y avoir de guerre : une personne en paix avec elle-même diffuse la paix, et non la guerre.

Mais qu'en est-il de l'axe Cancer-Capricorne ?

Axe Cancer-Capricorne

Nous sommes dans une véritable caricature de ce que le Capricorne et son maître Saturne, peuvent générer de plus noir. Si dans leur Essence, ils nous parlent d'élévation, de verticalité, celles-ci sont d'ordre initiatique, avec une visée de pouvoir sur soi-même conduisant à la sagesse profonde du vieillard détaché.

³ <https://www.breizh-info.com/2022/08/19/206859/la-nouvelle-affiche-sur-les-hommes-enceints-du-planning-familial/>

⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=ypop9MhLpbs>

⁵ <https://blogs.mediapart.fr/la-plume-rieuse/blog/190422/tout-faire-pour-eviter-la-paix-macron-entree-le-corps-diplomatique>

⁶ <https://www.europe1.fr/medias-tele/moscou-en-colere-apres-la-revelation-dechanges-privées-entre-poutine-et-macron-dans-un-documentaire-4122047>

Or, en France (mais aussi ailleurs, mondialisme oblige), nous assistons au spectacle d'un pouvoir glacial omnipotent confisqué par un seul homme qui se prend pour deux dieux à la fois. Les contre-pouvoirs n'existent plus. Le Parlement est devenu une chambre d'enregistrement des décisions et caprices d'un monarque immature, et l'apparition d'un simulacre d'opposition lors des dernières élections ne trompe plus grand monde. Les parlementaires coulent des jours heureux en vacances grasses payées depuis deux mois, alors que le monde flambe ! Remplacés, après le fameux Conseil de défense – dont le Président lui-même (JF Delfraissy), a fini par avouer qu'il était à la botte du pouvoir central –, par un nouveau Conseil National de la Refondation, tout aussi secret, et dont l'acronyme est également celui du Conseil National de la Résistance (fondé durant la seconde guerre mondiale par les Résistants), histoire de manipuler et de brouiller les esprits (technique mise en œuvre de manière permanente pour renforcer le pouvoir). Les juges quant à eux, vont être augmentés de 1000 € par mois ! Pouvoir judiciaire acheté ??? Nooonn !!!

Ignorant la volonté du bas peuple, cette élite en réalité caractérisée par une immaturité crasse (Cancer), pense tout savoir sur tout et avoir tous les droits en toute impunité, décorant des mis en examens, recasant les échoués aux élections dans des postes souvent aussi inutiles que luxueusement rétribués par l'argent du peuple, et infantilisant ce même peuple par des ordres et interdits dont la stupidité n'a d'égale que le mépris métallique qu'ils véhiculent. Chasses aux sorcières, médecins accusés à tort et interdits de soigner, soignants et autres, suspendus, pompiers interdits d'éteindre les feux d'une France qui flambe, pénuries organisées... Inutile de rappeler également les manipulations du café assis ou debout, des plages dites dynamiques, des parcs fermés, forêts et sorties interdites ou limitées à 1, 10 ou 30 km selon l'humeur du jour, des pass et autres

joyeusetés endurées durant deux ans – pour nous protéger, bien sûr –... aujourd'hui en passe d'être remplacées par des restrictions tout aussi inacceptables, prétendument écologiques, relevant de la vie privée et intime et nous conduisant tout droit vers le crédit social !

Un exercice du pouvoir exposant sans complexe tous les défauts les plus noirs du Capricorne tout en écrasant en même temps le Cancer. Car en face du pouvoir corrompu d'un Capricorne noir imposant ses décisions arbitraires, l'âme du Cancer est elle aussi malmenée et transformée en immaturité, infantilisme, masse sans conscience, violation du droit à la vie privée, etc.

L'écologie (en réalité dévoyée elle aussi), ayant remplacé (ou du moins devancé), le covid (qui fait moins recette), les auto-attestations se voient remplacées par les tutos d'Ursula enseignant au peuple débile que nous sommes, comment nous laver les mains en économisant de l'eau⁷. Bruno quant à lui, décide, avec beaucoup de dignité, de ne plus se faire voir avec une cravate mais avec des cols roulés pour « faire preuve de sobriété⁸ ». Aussitôt dit, aussitôt fait pour montrer l'exemple aux idiots que nous sommes ! Suivi de près par Élisabeth et Agnès que nous avons eu le plaisir de voir avec leur toute nouvelle doudoune⁹ pour compenser leur conseil de ne plus se chauffer qu'à 19 degrés ! Oui, c'est bien de ministres que nous parlons ! De ministres s'adressant aux enfants perdus que nous sommes censés être ! Passons sur Gilles, député LREM qui, par souci de sobriété, ne va plus utiliser son sèche-linge et découvre et conseille l'étendoir à linge¹⁰ ! N'est en réalité pas immature celui que l'on croit ! Témoin également le sketch offert par les parlementaires autour du match de foot de l'équipe de l'Assemblée, match devenu politique.¹¹... et indécent, nous semble-t-il, dans ce contexte d'un monde à feu et à sang !

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=SYZ00Co2Hq4>

⁸ <https://www.bfmtv.com/politique/sobriete-energetique-le-maire-promet-de-mettre-des-cols-roules-pour-faire-des-economies-AN-202209270317.html>

⁹ <https://fr.style.yahoo.com/doudoune-col-roul%C3%A9-ministres-mettent-110717388.html>

¹⁰ <https://www.ladepeche.fr/2022/09/29/sobriete-energetique-gilles-le-gendre-recommande-aux-francais-de-ne-plus-utiliser-de-seche-linge-10701574.php>

¹¹ <https://www.bfmtv.com/politique/match-de-foot-de-l-equipe-de-l-assemblee-apres-la-polemique-les-deputes-s-inclinent-lourdement-AN-202209290121.html>

Croix cardinale dévoyée et corrompue ! Lorsque l'un des signes de cette croix se perd, il entraîne les trois autres dans son sillage.

Mais si nous nous attelons à élever l'un de ces signes vers son aspect lumineux, nous élevons nécessairement l'ensemble de la croix concernée. Ainsi, nous pouvons profiter de ce mois où le Soleil traverse la Balance, signe d'air, pour établir une relation privilégiée avec son Energie lumineuse de paix et d'équilibre, d'harmonie et d'amour, de droiture et de justesse. Mais, écoutons la Balance elle-même.

Rencontre méditative avec la Balance

Une femme, de lumière blanche vêtue, légère, irisée comme la voile qui l'enveloppe et la protège, respire une bienveillance inconditionnelle et infinie, doublée d'une verticalité parfaite, indispensable à l'équilibre de la balance qu'elle porte. Dans ce contexte lourd, elle dit :

« Le tragique s'équilibre avec la légèreté, celle d'une plume blanche, d'un doux duvet qui s'envole et s'élève telle une âme en quête de Lumière. Le tragique n'est que vent ! La légèreté est Lumière.

Prenez de la distance. Regardez ce monde depuis la droiture et la verticalité de l'épée qui tranche. Ouvrez votre cœur. Soyez dans l'amour. Soyez dans la justesse.

La justesse de la Balance est dans sa précision, issue de sa légèreté et de sa verticalité, de l'écoute de son cœur et de ses rêves.

La légèreté équilibre la lourdeur. Dans le monde de la Lumière, elle pèse plus que le poids qui est la loi de votre monde incarné et qui s'allège dès lors qu'il est nourri par la Lumière. La non-lumière (das Unlicht en allemand) se dissoudra et disparaîtra dans la Lumière.

Soyez colombe blanche s'élevant jusqu'à l'infini du Ciel afin d'en diffuser sans relâche la Paix et l'Amour. »



Images : 1. Oslo, Horloge Karl Johans Gate. Photo Baicry. 2. Frise : Lübeck, Horloge Marienkirche. Photo Baicry

Marie-Paule BAICRY

30 septembre 2022

03.88.64.10.88

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

marie.paule.baicry@gmail.com

<https://www.mariepaulabaicry.fr/>

Décès d'Elisabeth II

Hubert BRUN



Elisabeth II s'est éteinte le 8 septembre 2022. Née le 21 avril 1926 à 2h40 à Londres, Saturne maître de son Ascendant Capricorne, trône sur son MC et tient probablement lieu de dominante planétaire.

La couronne royale d'Angleterre est surmontée d'une croix et dessine une courbure qui rappelle le glyphe de Saturne. Cette association a été proposée par Eric Cordier sur Facebook. L'analogie est d'autant plus intéressante que Saturne est la planète portant une couronne constituée par ses nombreux satellites.

On pourra préciser que cette couronne est une double représentation de Saturne en miroir.

Le temps et l'anti-temps en miroir, de sorte que l'axe central est l'interface temporelle signifiant l'éternité, faisant le trait d'union entre la royauté et la divinité christique, que l'on retrouve par la présence de la croix et du cœur.

Au moment de son décès, Saturne céleste venait d'être rejoint par la Lune à 20° du Verseau, en conjonction partile à Mars natal, alors que dans le même temps la Lune progressée se trouvait également à 20° Verseau !

Ce transit a réactivé le carré natal Saturne en Scorpion à Mars Verseau, tous deux en réciprocité mutuelle (Saturne est dans le signe gouverné par Mars alors que Mars est dans le signe gouverné par Saturne).

La position en miroir de Saturne évoquée par la couronne, trouve une correspondance avec les transits, d'une part Saturne en transit à 20° Verseau et d'autre part Saturne en transit converse qui lui fait face à 18° du Lion, les deux étant symétriques de son Saturne natal.

Je rappelle que les techniques converses sont expliquées dans mon livre « L'autre moitié du temps » et qu'elles appartiennent selon moi à l'antimatière. Lorsqu'on parle d'un transit converse de Saturne, il serait plus juste de parler d'un transit converse d'anti-Saturne. J'explique cela dans mon livre : « Dialogue avec les Dieux de l'Olympe ».

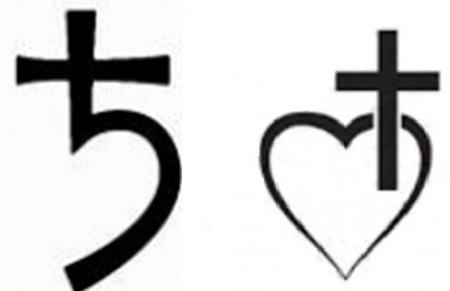
Elisabeth II représentait un symbole d'éternité, de stabilité, gardant le sourire en toutes circonstances. Avec Saturne en Scorpion en Maison X, elle avait pour fonction de mettre une chape de plomb par-dessus les scandales qui agitent la famille royale. Mais son attitude de froideur suite à la mort de Lady Diana survenue le 21 août 1997 a été très mal perçue par le peuple. A ce moment-là le transit converse de Pluton se trouvait conjoint à son Soleil natal, le couvercle saturnien n'a pas pu résister à la montée plutonienne.

Avec la mort d'Élisabeth II, c'est peut-être la fin de ce qui a pu faire la grandeur du Royaume Uni.

Hubert BRUN

<https://www.bookelis.com/esoterisme/22412-L-rsquo-Autre-Moitie-du-Temps.html>

<https://www.bookelis.com/esoterisme/42929-DIALOGUE-AVEC-LES-DIEUX-DE-L-rsquo-OLYMPÉ.html>



Représentation de la couronne sous le sceau de Saturne

Nouvelle lune en Balance : Équilibre et processus de décision

Majda EL FAKHOURI



« *L'automne raconte à la terre les feuilles qu'elle a prêtées à l'été.* »

Georg Christoph-Lichtenberg

Nous entrons le 23 septembre dans l'équinoxe d'automne, une demi-saison qui clôture la fête des moissons et nous propose de revenir à nous-même, d'accueillir nos récoltes et de les célébrer avec gratitude et bienveillance.

Quel que soit nos rythmes personnels ou nos croyances philosophiques, nous portons quelque part en nous les saisons intérieures qui nous font cheminer d'un espace nocturne, à une graine d'espoir qui se voit croître, arriver à son apogée, puis se dissoudre pour se transformer.

Ces ondulations, ces cycles rythment nos vies intérieures, en les reconnectant nous retrouvons une forme de sagesse et d'apaisement

L'équinoxe d'automne est un temps de douceur et s'apaisement, de retour à soi et à notre monde intérieur à notre part sensible et intuitive.

A l'image de l'univers qui danse la roue des saisons, mouvement d'équilibriste subtil entre le jour et la nuit. Le temps de la douce préparation vers la croissance de la nuit fait son entrée.

Avant d'accueillir ce temps de retour à soi, il y a la célébration ! Celle de nos semences passées, nos récoltes, nos accomplissements quels que soient nos exploits, nous célébrons avec gratitude ce qui a été là pour nous depuis l'équinoxe de printemps.

Cette gratitude aussi avec soi-même nous aide à mieux cultiver nos futurs rêves en leur offrant un terreau bienveillant et propice à une croissance saine et à une récolte abondante.

Dans le voyage zodiacal, la demi-saison de l'automne est marquée par l'entrée du Soleil dans le signe de la Balance.

La balance est alors un fort symbole d'équilibre, un équilibre qui se veut juste, entre soi et l'autre, entre affirmation et coopération, entre contemplation et action...

Nous entamons un nouveau cycle lunaire qui débutera le 25 septembre avec une nouvelle lune à 2.47° du signe de la Balance.

La symbolique de la Balance :

L'archétype de la Balance nous enseigne la capacité à entrer en relation avec l'autre, à coopérer, à accéder à la justice et à l'harmonie dans nos relations.

Porté par la quête de la justice et de l'équilibre, l'archétype de la Balance

est naturellement tourné vers les autres : préoccupé par rassembler l'adhésion, veillant à la justice dans ses actions et à toujours peser le pour et le contre avant d'agir.

Cette sensibilité à l'équilibre l'amène à rencontrer parfois des difficultés à se positionner et à agir spontanément selon ses propres désirs. Sa capacité à voir et à comprendre les deux versants d'une situation l'amène bien souvent à vaciller et à hésiter sans prendre part.

Cette lunaison va donc marquer tout particulièrement l'importance de l'axe relationnel mais aussi de tout ce qui nécessite d'être réajuster et accorder dans nos vies pour nous permettre de porter



« *La tendance la plus profonde de toute activité humaine est la marche vers l'équilibre.* »

Jean Piaget

une vigilance plus grande sur ce qui est juste en nous challengeant parfois sur notre authenticité et notre capacité à décider à acter selon nos envies et besoins profonds.

Un cycle qui sera alors orienté vers la croissance relationnelle et affective, mais aussi vers le rapport à nos décisions et à comment nous prenons nos engagements, sur quels critères nous les évaluons.

Excès et équilibre :

Jupiter toujours présent en Bélier, ajoute un défi supplémentaire à l'archétype de la Balance, en la confrontant à une recherche d'équilibre encore plus grande entre l'excès d'affirmation, l'écoute de ses propres désirs et la compromission, la prise en compte de l'autre.

Vénus en Vierge est encore dans une forme de prudence, de réserve face à l'expression de ses propres valeurs. Marquées par des préoccupations concrètes, matérielles et intellectuelles Vénus appelle à une forme de vigilance et de discernement pour nous permettre de bien voir et identifier les contours d'une situation.

En opposition à Neptune, son octave supérieure, Vénus peine peut être à garder une vision rationnelle des éléments de son quotidien, l'idéal que Neptune lui souffle peut la troubler et lui demander de prendre le temps de clarifier pour ne pas s'illusionner, de trouver une forme d'harmonie quand elle se sent bercée par de grands rêves ou des illusions.

C'est aussi toute la proposition portée par Mercure rétrograde qui rentre en domicile en Vierge pour soutenir Vénus et l'accompagner à amener du discernement, du recul face à des engagements qui ne sont pas peut être pas ce qu'ils paraissent être. Quand la raison accompagne le cœur, la décision semble s'harmoniser...

Le rôle de Mercure rétrograde peut nous aider à bien évaluer, les décisions que nous avons à prendre, à mieux penser l'engagement et analyser concrètement les faits et conséquences de nos décisions sans sombrer dans l'immobilisme pour autant. Il n'y a jamais réellement de bonnes ou de mauvaises décisions, seulement des expériences et des choix...

Des ressources actives contre l'immobilisme

Malgré le carré de Saturne-Uranus qui se reforme une dernière fois et nous challenge encore entre deux mondes, notre passé idéologique et notre futur souhaitable, nous avons le soutien de Mars à Saturne pour nous adapter par l'action, consolider et donner forme à nos idéaux. Une ressource puissante qui peut nous aider à dépasser la passivité dans laquelle peut nous plonger l'excès de la recherche d'équilibre.



Ce potentiel de transformation concret est aussi confirmé par le trigone de Vénus à Pluton et Uranus qui nous propose de réinventer nos besoins relationnels, mais aussi matériels. Vénus en contact avec Pluton se mue d'une force de transformation et d'un pouvoir de régénération qui la pousse à se dépasser pour atteindre ses rêves et concrétiser ses passions.

Quant à Uranus, il offre à Vénus la libération nécessaire pour opérer des changements rapides et des ruptures avec des peurs qui sont contrôlantes et inhibent sa libre expression et l'accès à sa créativité.

Les points à retenir sur ce cycle lunaire :

Comment vit-on les processus de décision, qu'est-ce qu'une décision juste ?

Comment vit-on l'union, la coopération avec les autres, et l'engagement ?

Quel domaine de notre vie appelle à être rééquilibré, harmoniser ?

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau cycle lunaire,

Majda EL FAKHOURI

Connaissance de soi & compréhension de l'autre

Tél : 06 23 02 69 14

Pour plus d'inspirations : www.lunescence.com



Quand le coup de pinceau devient outil de diagnostic !

Danielle FELDMAN



Avec ce Mercure rétrograde en Balance qui vient réviser ses classes sur les derniers degrés de la Vierge, une étude parue le 31 janvier 2017 dans la

etude fractale

revue Neuropsychology et dont on re-parle en ce moment, a retenu mon attention.

Elle évoque des travaux menés par Alex Forsythe, professeur de psychologie et son équipe à

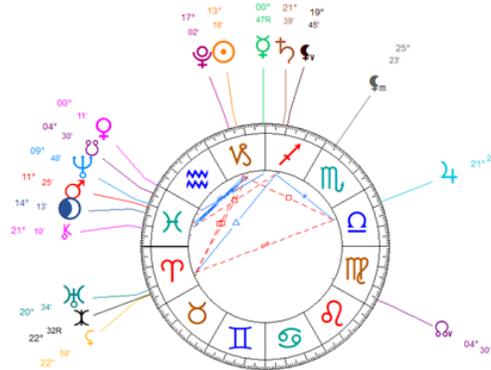
Ma 03.Jan 2017

l'université de Liverpool qui a analysé 2.092 peintures de 7 peintres différents. L'analyse fractale et l'évaluation du degré de complexité des tableaux a permis d'identifier des modèles géométriques propres aux coups de pinceau de chaque artiste. L'étude a ainsi révélé une forte dégradation de la complexité des œuvres de De Kooning et de Brooks dès l'âge de 40 ans, bien avant que la maladie d'Alzheimer ne leur soit diagnostiquée. Chez Dali et Morriseau, atteints de Parkinson, c'est la "dimension fractale" qui a servi de marqueur ; celle-ci se faisant plus intense au milieu de leur vie, avant de connaître un déclin dans les œuvres peintes à l'approche de la soixantaine. Elle était donc latente plus de 15 ans avant le diagnostic de Salvador Dali en 1980, dont les tremblements à la main droite ne laissaient guère de doute ; et plus de 5 ans avant pour Norval Morriseau, diagnostiqué à l'âge de 65 ans en 1997.

Les œuvres de ces artistes cités ont été comparées aux toiles de Marc Chagall, Pablo Picasso et Claude Monet - trois peintres n'ayant pas souffert de maladies neurodégénératives. L'analyse de leurs tableaux a montré une tendance inverse : la complexité des coups de pinceau ne cessait de croître tout au long de leur vie.

J'ai monté le thème pour le 3 janvier, date à laquelle la presse s'est fait l'écho de cette étude durant tout le mois de janvier et qui fut officiellement publiée le 31/1/ 2017.

Thème Natal
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



2W55 - 53N25 Liverpool

On ne peut le domifier, mais il est facile de constater que dès le 3 janvier, Vénus entre en Poissons, un signe où elle est exaltée et va successivement toucher le nœud sud, puis Nep-

tune, puis Mars, puis Chiron, très exactement le 25 janvier. La Lune réactive cet amas du 2 au 4 janvier et revient à nouveau les 29, 30, 31, date à laquelle l'étude paraît officiellement dans la revue Neuropsychology. Quand à Mercure il est rétrograde en Capricorne et s'apprête à rejoindre Saturne, en formant un carré à l'amas en Poissons. Avec Vénus exaltée dans ce signe associé à la guérison, à la compassion et au thérapeute, la voilà promue outil de diagnostic des maladies dégénératives.

Quant aux quatre peintres cités, ils sont vénusiens : trois sont du signe du Taureau : De Kooning, Dali et Brooks. Morriseau est Poissons. Parmi les artistes n'ayant pas développé de maladie dégénérative : Monet et Picasso sont tous les deux du signe du Scorpion, quant à Chagall, il est Cancer, mais son ascendant est Scorpion. Ces trois peintres vibrent sur l'énergie de l'axe opposé au signe du Taureau. Certainement une coïncidence, n'y voyons là que le hasard, le Taureau n'étant pas plus prédisposé qu'un autre signe aux maladies dégénératives. Mais allons plus loin : que peut dire l'astrologie sur le sujet ? Pour cela il nous faut analyser les thèmes de ces peintres. Je me limiterai à celle de Dali et de Kooning, les heures de naissance de Norval et Morriseau étant inconnues.

De Kooning

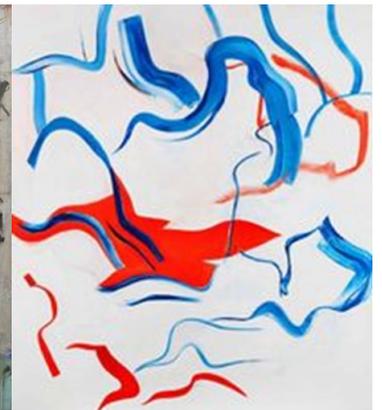
Willem de Kooning est un peintre américano-hollandais pionnier de l'expressionnisme abstrait. Il naît le 24 avril 1904 à Rotterdam aux Pays-Bas. A l'âge de trois ans, ses parents divorcent, son père obtient la garde, mais Willem finit par rejoindre sa mère et sa sœur aînée. Il émigre aux États-Unis à l'âge de 22 ans comme passager clandestin sur un navire cargo. Arrivé à New York, il se lie d'amitié avec Arshile Gorky, Franz Kline et Elaine Fried, qu'il épouse le 9 décembre 1943. Largement reconnu pour sa contribution au développement de l'action painting, de Kooning se retire en 1963 dans une ferme et un studio à East Hampton. Atteint par la maladie d'Alzheimer à l'âge de 85 ans, il continue de peindre malgré ses troubles cognitifs avérés. Ses œuvres tardives se caractérisent par une simplicité du trait et des couleurs. Il meurt le 19 mars 1997 chez lui à East Hampton.

Il est surtout connu pour ses tableaux de femmes « Women » représentées comme des « idoles vociférantes et féroces », dont la plus célèbre, « Woman I » (1950 – 1952), se trouve au MoMA de New York. Les œuvres de ce cycle de dessins et peintures sur toile renouent avec une iconographie qui avait été très présente chez l'artiste au début des années 1940 (il peint une première série de « Women » entre 1938 et 1944) et le restera jusque dans les années 1970. Il s'inspire pour ces modèles féminins isolés, assis sur un fauteuil, « charnels, voire vulgaires », pour reprendre les termes d'une conférence de 1950, des portraits féminins de Matisse et de Picasso qu'il déconstruit. Ses tableaux découpent le corps féminin et

font éclater sa cohérence. Je suis curieuse de voir où sont situées Vénus et la Lune, planètes féminines dans son thème.



Woman I (1950-1952)

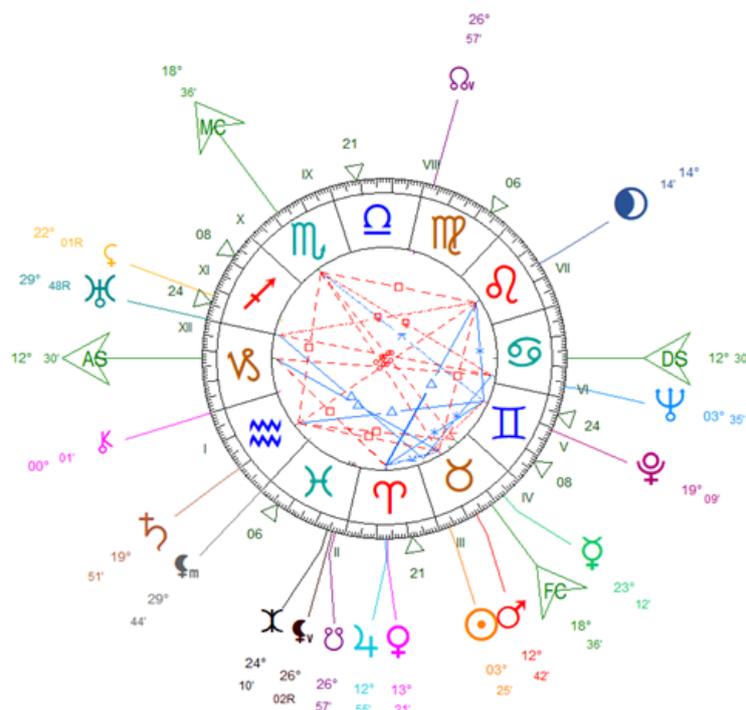


Untitled IV (1983)

De Kooning est Taureau ascendant Capricorne. Vénus, en tant que maître de son signe est importante, elle forme un trigone avec la Lune, mais elle est en exil en bélier, conjointe à Jupiter, maître de la XII (les épreuves, l'exil). La lune en lion en maison VII forme l'un des coins d'un grand carré en signes fixes. Elle est opposée à Saturne, carrée à Mars, les deux maîtres de son ascendant et carrée au Milieu du Ciel. Mars en Taureau conjoint au Soleil est en exil et Saturne en Verseau est en domicile. Cette Lune aux aspects tendus indique une image de mère à la fois distante et agressive. Vénus en Bélier est elle aussi martienne et son Soleil marche aux côtés du dieu de la guerre. Ce Mars omniprésent est-il la source d'inspiration de ses séries « Women », ou bien sa représentation du féminin en général est-elle marquée par des combattantes?

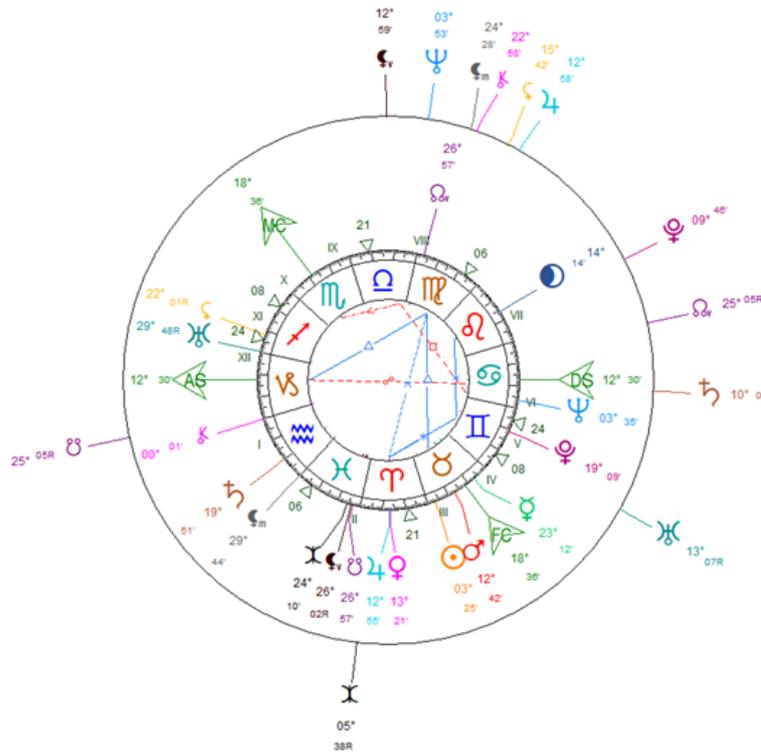
Willem de Kooning

Thème Natal



Di. 24 Avr. 1904 01h 00 (00h 40 T.U.)

4E28 - 51N55 Rotterdam



Thème Natal (Intérieur)
4E28 - 51N55 Rotterdam
Di. 24.Avr.1904 01h 00 (00h 40 T.U.)

Planètes Lentes Pas à Pas (Extérieur)
Di. 24.Sep.1944 17h 49 (15h 49 T.U.)

Voyons maintenant les transits sur le thème de De Kooning à ces deux dates clés : 1944 où l'étude détecte les premiers signes de dégradation de la complexité de son œuvre et établit un diagnostic précoce et 1989 date du diagnostic réel.

En 1944 De Kooning venait d'épouser Elaine et avait terminé sa première série de « Women ». Dans les transits majeurs on constate que Pluton arrive sur sa Lune en VII, une maison VII qu'il a immense, alors que Saturne va lui aussi commencer à transiter ce secteur et faire une opposition à son ascendant. La Lune indique la mère, la famille, les racines, elle est maîtresse de sa maison VII et symbolise aussi Elaine, l'épouse du peintre. Saturne l'invite à un engagement durable avec son conjoint, engagement tardif, il a déjà 39 ans. Pluton et la Lune sont reliés par un large sextile au natal, mais l'arrivée de Pluton sur la Lune réactive le grand carré dont elle est l'épicentre. Je me demande comment Pluton vient transformer sa représentation des femmes, de la mère ? Que vient-il réveiller dans son inconscient ? Quelles émotions possiblement refoulées, quels éléments de sa petite enfance refont-ils surface ? Le pays est en guerre.

40 ans plus tard, en 1989 Elaine meurt d'un cancer du poumon. Ils s'étaient séparés en 1955, mais des années plus tard, elle avait acheté une maison à East Hampton, proche du studio du peintre et avait renoué avec lui.

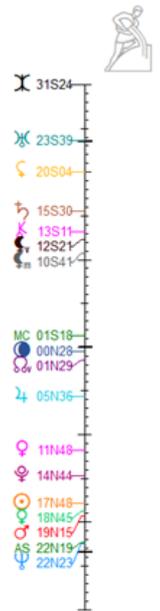
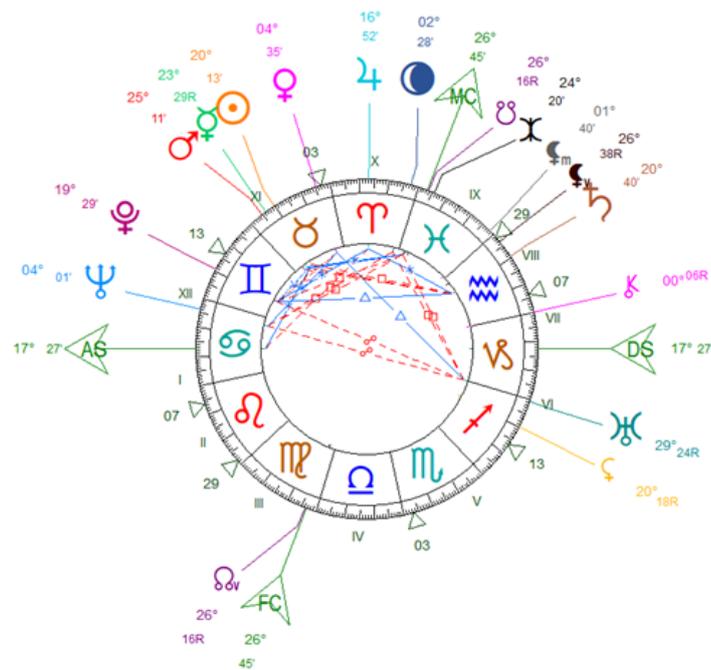
Les transits pour cette année montrent le retour d'Uranus sur sa position natale, et une conjonc-

tion Neptune Saturne sur son ascendant, opposée à Jupiter qui arrive en VII. Pluton forme un carré avec la Lune natale en Lion en VII.

Deux transits communs à ces deux dates sautent aux yeux. Pluton / Lune, encore lui ! A nouveau le grand carré fixe est réactivé, par Pluton qui vient de la VI natale, la maison de la santé ! Et Saturne sur l'axe ascendant/descendant. Saturne, une dominante chez cet ascendant Capricorne.

Je n'ai pas suffisamment d'éléments sur la vie de De Kooning ni de dates précises, pour interpréter ces aspects avec plus de finesse, mais j'imagine avec cette conjonction Saturne Neptune sur l'ascendant qu'il a dû traverser un état dépressif associé à de la confusion. Une nouvelle réactivation par Pluton des mêmes émotions violentes, possiblement refoulées qu'en 1944.

L'étude a mis en évidence une date précoce évoquant les prémices de la maladie, 40 ans avant le diagnostic réel. L'astrologie met en évidence qu'à ces deux dates, à cause d'un transit de même nature réactivant le même schéma, le peintre vivait un tourment émotionnel. La première date est susceptible d'avoir entraîné un stress qui aurait pu être un des facteurs de la maladie, mais vu que c'est la Lune qui est touchée, je pense qu'on peut même remonter plus loin, à un schéma lié à sa petite enfance où lors de la gestation.



Me. 11.Mai.1904 08h 45 (08h 45 T.U.)

2W57 - 42N16 FIGUERAS

Dali

Quant à Dali, c'est un autre Taureau de la même année, presque un jumeau de de Kooning. Son ascendant Cancer montre l'importance de la Lune au sommet d'un T carré dans une configuration opposant Uranus en VI à Neptune en XII et plus largement à Pluton. Dans ce thème on retrouve à nouveau une dominante martiale avec Mars conjoint au soleil et cette lune en bélier prompte à la révolte stimulée par l'énergie uranienne.

L'étude pointe l'année 1965 comme début potentiel de la maladie de Parkinson, dont le tremblement serait assez symbolique d'Uranus. Soit 15 ans avant le diagnostic de Salvador Dalí en 1980.

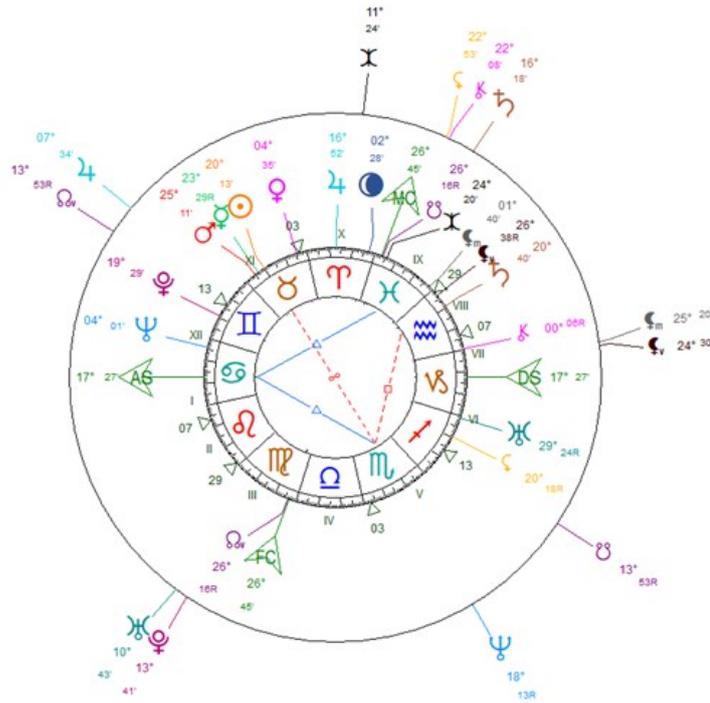
C'est à cette époque que Salvador Dalí et Gala commencèrent à se séparer. Dalí fit la connaissance d'Amanda Lear qui lui servit de modèle et devint son égérie. Dès 1965, elle l'accompagne officiellement lors de ses sorties et entretiendra avec lui une relation d'une quinzaine d'années. Cette période où la maladie de Parkinson était en gestation correspond exactement à celle d'un changement de muse pour Dalí. Gala lui tenait lieu de famille, organisait ses expositions et vendait ses toiles. Comment ce changement fut-il vécu par Dalí ? Wikipédia ne le dit pas !

En 1965 Uranus se rapproche de Pluton. Ils forment une opposition à Saturne, maître de la VII et de la VIII dans l'axe III/IX, au carré de Pluton en XII et implique une rupture avec le conjoint. Il me semble que 1969 serait une date également plausible quand une conjonction entre Uranus et Jupiter, encore dans l'orbe de Pluton, s'oppose à sa Lune natale et réveille à nouveau des émotions en rapport avec le maternel. Rappelons que Dali est un enfant de remplacement. Son frère aîné décéda le 1/8/1903 d'une gastro-entérite infectieuse à l'âge de deux ans. Ses parents ne s'en remirent jamais. Dali né le 11/5/1904 fut conçu une dizaine de jours après son décès. Sa mère l'emmenait régulièrement se recueillir sur la tombe de ce frère qui portait le même prénom que lui. Dali fut marqué à vie, la culpabilité ne le quitta jamais et l'emmena dans les excentricités qu'on lui connut pour prouver au monde qu'il était Salvador le vivant et pas l'autre, le frère mort ! Pour continuer dans la symbolique lunaire, sa mère mourut d'un cancer de l'utérus en février 1921, alors que Dalí avait 16 ans. Il affirma que ce fut : « le coup le plus dur que je reçus dans ma vie. Je l'adorais. Je ne pouvais pas me résigner à la perte d'un être avec qui je comptais faire invisibles les inévitables taches de mon âme ». Par la suite, le père de Dalí se remaria avec la sœur de la défunte, ce que Dalí n'accepta jamais.

Transits sur le thème de Dali en 1965

DALI Salvador

Planètes Lentes Pas à Pas
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



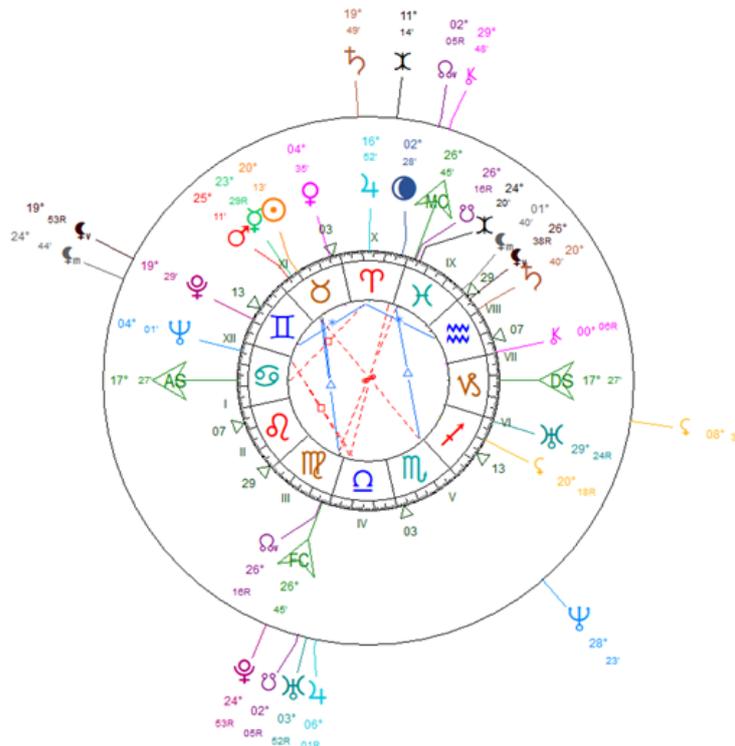
Thème Natal (Intérieur)
2W57 - 42N16 FIGUERAS
Me. 11.Mai.1904 08h 45 (08h 45 T.U.)

Planètes Lentes Pas à Pas (Extérieur)
Ma. 25.Mai.1965 15h 34 (14h 34 T.U.)

Transits sur le thème de Dali en 1969

DALI Salvador

Planètes Lentes Pas à Pas
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



Thème Natal (Intérieur)
2W57 - 42N16 FIGUERAS
Me. 11.Mai.1904 08h 45 (08h 45 T.U.)

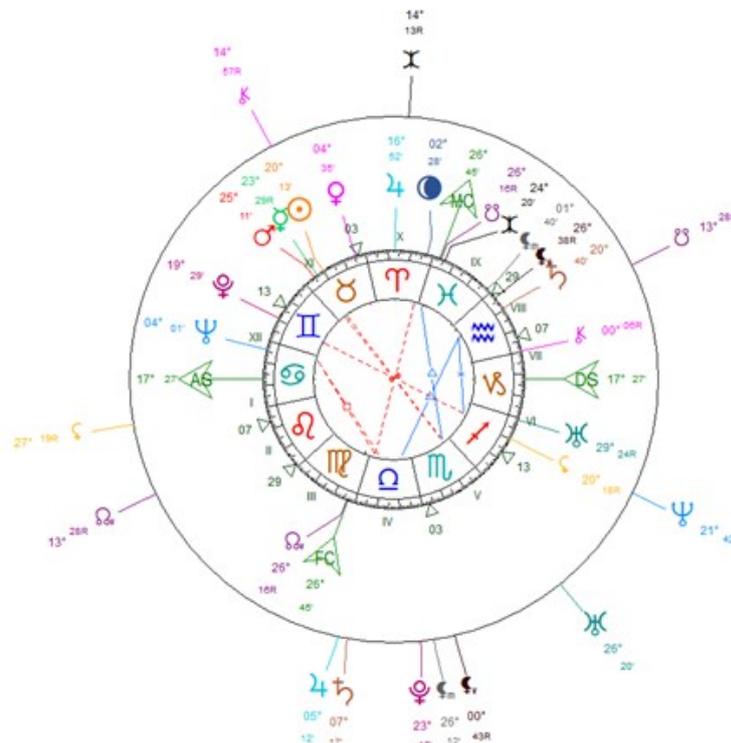
Planètes Lentes Pas à Pas (Extérieur)
Sa. 25.Jan.1969 15h 34 (14h 34 T.U.)

En 1980, la santé de Dalí se dégrada fortement à 76 ans, il présentait les symptômes de la maladie de Parkinson et perdit définitivement ses capacités artistiques. Deux ans plus tard, en 1982, Gala mourut. En 1980, c'est Jupiter et Saturne qu'on retrouve début Balance, là où en 1969 se trouvaient Uranus Jupiter, dans la même réactivation lunaire, avec en plus Uranus en Scorpion opposé à Mars natal et carré à saturne natal en VIII. L'année précédente, Beaubourg consacra à l'artiste une grande rétrospective que je visitais deux fois !

Transits sur le thème de Dali en 1980

DALI Salvador

Planètes Lentes Pas à Pas
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



A moins de considérer que le psychisme et le physique sont totalement déconnectés, ce que je ne crois pas, on peut noter dans ces deux études de cas l'importance de la composante émotionnelle et affective, tant lors du début potentiel de la maladie que lors du diagnostic face aux symptômes avérés.

Si l'étude met en évidence une technique de diagnostic précoce afin de mieux prendre en charge la maladie neurodégénérative, l'astrologie, qui ne prétend pas être un outil de diagnostic, pourrait compléter cette analyse en pointant sur des causes possibles qu'il aurait été intéressant d'explorer. L'astrologue aurait pu orienter vers une thérapie émotionnelle afin de gérer ce facteur de stress dans la genèse de ces maladies. Il peut paraître étrange d'envoyer des peintres qui laissent déjà libre cours à leur inconscient sur la toile, en thérapie, mais en a-t-on jamais fini d'en découdre avec notre inconscient surtout quand ce dernier est réveillé par une planète lente ?

Danielle FELDMAN

Notes : Les fractales sont des objets géométriques, infiniment morcelés, qui à l'image des poupées russes renferment une structure gigogne en tout point. Astrologiquement parlant, ça ressemble à Mercure en Vierge qui analyse et photocopie à l'identique à jusqu'à l'infiniment petit. L'appel à l'imagerie numérique renvoie à Uranus.

Sources :

- What paint can tell us: A fractal analysis of neurological changes in seven artists
- Alex Forsythe 1 , Tamsin Williams 2 , Ronan G Reilly 3 . Neuropsychology
- 2017 Jan;31(1):1-10. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28026197/>
- Détecter Alzheimer à partir de tableaux de maître publié dans Science et Avenir le 3/1/2017 https://www.sciencesetavenir.fr/sante/dali-de-kooning-brooks-detecter-alzheimer-a-partir-de-tableaux-de-maitre_109383

De Kooning

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Willem_de_Kooning
- <https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cKxax4B>
- <http://www.artnet.fr/artistes/willem-de-kooning/>

Dali : https://fr.wikipedia.org/wiki/Salvador_Dal%C3%AD#cite_note-10

La fleur de la Balance : le Camélia !

Laurent GIZZI



Merveille d'harmonie et d'ordre au service de l'esthétique, le camélia rivalise de beauté et de symbolisme avec la rose. Ses pétales agencés parfaitement de façon sophistiquée nous rappellent l'esthétique parfaitement mesurée et équilibrée de la Balance. Contrairement à la rose qui s'épanouit au printemps, le camélia est une fleur de l'automne, saison de la Balance pour l'hémisphère nord.

Très appréciée en Orient, le Camélia représente l'élégance et le raffinement, la culture asiatique est bien plus proche des significations de la Balance grâce à ses théories sur l'équilibre des contraires bien moins manichéiste que l'occident.

Pour les japonais, elle symbolise l'harmonie mais aussi l'honneur du samouraï. Pour les Chinois, c'est l'arbre à thé, dont l'usage codifie les relations sociales depuis longtemps dans de nombreux pays. Le thé, c'est le symbole de la civilisation, la politesse et l'élégance chères à la Balance.

Le Camélia idéal pour les occidentaux comme les orientaux est double, comme la Balance. Les orientaux considèrent la vue des étamines comme impudique, symbole de la beauté habillée de la Balance en opposition à la beauté nue du Taureau.

Comment enfin ne pas évoquer la dame aux Camélias, véritable incarnation de la beauté, l'élégance, le raffinement...C'est surtout le roman type du romantisme du XIXème siècle qui raconte les

amours complexes d'un bourgeois pour une jeune courtisane atteinte de tuberculose. Si le personnage est très Poissons (anastice de la Balance), le roman est une description de la société de l'époque et de ses mœurs, ce qui est au cœur des significations de la Balance.



Véritable fleur de la civilisation, du raffinement, du romantisme, le Camélia est vraiment la fleur de la Balance.

D'autres fleurs ? Les roses sont souvent disputées au Taureau par la romantique Balance mais si la sensualité de la fleur convient mieux au Taureau, notons que les roses anglaises aux pétales délicats et rose pastel sont plus Balance. Le jasmin, autre fleur liée au thé est évidemment et intimement liée aux civilisations orientales et moyen-orientales est une fleur type de la Balance. L'hortensia aussi qui se nuance du bleu au rose selon l'acidité du sol symbolise à la perfection les ambiguïtés de la Balance. On

lui attribue aussi souvent le narcisse, qui vient de ce beau jeune homme tombé amoureux de son reflet, c'est aussi la fleur qu'Hadès a utilisée pour tenter Perséphone, ancien nom que l'on donnait à la planète de la Balance en attendant Eris. Et en parlant d'Eris, la fleur de pommier, l'arbre de la tentation est évidemment à la Balance.

Laurent GIZZI

Balance Colombe ou Balance Serpent ?

Laurent GIZZI



De quel côté penche votre part Balance ?

La Balance Colombe est un modèle de pacifisme et d'harmonie. Elle a à cœur que tout le monde puisse collaborer en bonne intelligence et fait en sorte que chacun ait son dû. Elle tient énormément à ses valeurs de civilisation : la justice, la tolérance, le bien commun et le vivre ensemble ne sont pas des vains mots pour elle. Elle peut même parfois paraître rigide sur ces sujets et on ne l'imaginait pas si sévère. C'est un ange, parfois un peu moralisatrice mais qui rêve à un monde paradisiaque.

Ses défauts : Toujours empêtrée dans ses paradoxes et ses hésitations, elle a forcément besoin de quelqu'un pour trancher à sa place et n'hésitera pas à le culpabiliser s'il n'a pas fait comme elle veut alors qu'elle ne lui avait pas dit !

L'astre qui va faire tendre la Balance vers ce pôle est avant tout Saturne, l'astre d'exaltation du signe. Mais la Vierge/Cérès, le Lion/Soleil, le Verseau/Uranus, soit les duos très éthiques ainsi que les Poissons/Neptune et même le Sagittaire/Jupiter duo très idéalistes peuvent tendre le signe vers ce pôle.

La Balance étant le signe le plus sensible à son milieu d'origine, il va de soi qu'une éducation très moraliste et éthique fera tendre vers ce pôle.

Experte en séduction, la Balance Serpent est la tentation personnifiée... personne ne lui dit jamais non tant ses sourires et ses douces paroles charmement n'importe qui ! Mondaine, extrêmement sociable, elle sait jouer avec les codes et les apparences, c'est une grande esthète et une amatrice d'art. Intellectuelle et cultivée, elle sait tout sur tout et sur tout le monde. Un peu mentaliste, elle arrive à faire avouer à l'autre ses plus noirs secrets sans qu'il s'en aperçoive. Un peu diable sur les bords certes, mais quelle tolérance, tout le monde est le bienvenu dans sa danse ! Ses défauts : C'est bien sûr la plus dangereuse des manipulatrices ! Vous ne vous apercevrez même pas qu'elle tire les ficelles et si par hasard vous le voyez et que vous tentez de vous rebeller, la quantité de dossiers qu'elle a sur vous aura tôt fait de vous calmer !

Les Gémeaux/Mercure sont le duo qui va faire pencher définitivement la Balance vers ce pôle. Le Scorpion/Pluton et le Taureau/Vénus qui sont tout aussi experts en séduction et plaisirs mèneront aussi la Balance vers ce pôle.

Une éducation très mondaine, axée vers l'extérieur, les sorties, les réceptions, mèneront à coup sûr la Balance vers ce pôle.

Laurent GIZZI



PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU



FEU ET EAU

Une superbe Lionne à la blonde crinière partit passer l'été en rivage étranger.

Soleil, mer, sable doux, tranquillité et paix, elle s'était bien promis qu'exceptionnellement ses vacances seraient sans vaine agitation.

Elle emportait pourtant dans ses belles valises de quoi séduire et renverser toute une armée: vêtements dernier cri, maquillage, accessoires, rien ne manquait à sa panoplie de féline.

Attiré par la mer, l'étrange et le lointain, un jeune et fin Poisson se trouvait déjà là, naviguant et rêvant le plus clair de son temps.

Et le hasard voulut, ou bien est-ce le destin, que ces deux romantiques, fréquentant d'ordinaire des lieux et des personnes sans aucun point commun, se rencontrent un beau soir sur une plage déserte, et que leurs deux regards se croisent et se retiennent: elle, flamboyante et fière, marchant comme une reine, lui, mystérieux et doux, mais pourtant séducteur, et devant eux la beauté d'un pays de rêve...

Il n'en fallut pas plus pour que leurs cœurs s'enflamment et qu'ils se croient tous deux devant le Grand Amour.

Une idylle naquit, ardente et passionnée, où tous deux crurent leurs rêves enfin réalisés.

Tous deux idéalistes, et tous deux assoiffés d'Amour, ils ne virent que l'amour et ses ébats, et ne prirent pas de temps pour faire bien connaissance: bavards ni l'un ni l'autre, leur corps parla pour eux.

Quelques journées après, approchant de la fin de leurs belles vacances et de leur beau voyage, ils s'éveillèrent soudain de leur fièvre amoureuse et décidèrent alors d'apprendre à se connaître.

Utilisant leurs derniers jours de réjouissances, ils sortirent, conversèrent, et s'occupèrent ensemble.

Elle décidait pour eux, choisissant tout ce qui, dans tout cet exotisme, plaisait à ses cinq sens, et surtout adorait qu'on la voie et l'admire.

Mais le jeune Poisson, qui baignait dans son ombre, ne la trouvait pourtant pas suffisamment sombre.

Redoutant le grand monde, la lumière et le bruit, il ne tarda pas à se retrancher derrière ses mystérieuses et insondables pensées, ne laissant émergés que deux grands yeux absents.

Partout elle l'entraînait, brillant de tous ses feux, et partout il suivait éteint et sans ardeur.

Au début elle ne vit dans ces airs flous et vagues qu'un soupçon de fatigue et un triste regret d'être obligé sous peu de laisser derrière lui ce petit paradis et ce nouveau bonheur.

Mais elle réalisa assez rapidement quelle était son erreur, et quelle était l'absence de son doux chevalier au regard si rêveur.

Elle commença alors à se montrer plus rude, cherchant à l'animer tout en le dominant, et plus elle le pressait, plus il se refermait devant ses exigences, sans oser l'affronter ni lui dire clairement tout ce qu'il ressentait.

A la veille de leur grand départ si redouté, ils conservèrent donc chacun en leur pensée des souvenirs amers et des projets très clairs: Tout en se promettant de s'écrire, se revoir, et renouer bientôt leur idylle de rêve, il la jugeait hautaine, superficielle et snob, elle le jugeait fuyant, fade et sans répondant.

Ainsi se termina cette histoire d'éléments, la Lionne enflammée et le Poisson mouillé n'ayant pu allumer dans leurs cœurs affamés qu'une bien âcre fumée...

Moralité:

Rêves, idéaux, projets, tendre imagination sont autant d'illusions dans le piège desquelles il est toujours possible de se laisser prendre. Aussi, pour essayer de bien les éviter, n'oublions pas que la connaissance de l'autre, tel qu'il est et non pas tel qu'on voudrait qu'il fût, est le meilleur moyen de bâtir une union harmonieuse et solide, sincère et véritable. Ceci vaut pour les Lions ainsi que les Poissons, mais aussi pour tous ceux dont le cœur et la tête s'embrouillent et se voilent à la moindre rencontre: et ceux-là peuvent être de tous les autres signes...

Agnès MÉRIAU

Quand la Balance fait swinguer le Tour...

Janine TISSOT



Voilà que l'automne vient de pousser la porte cardinale de la Balance !

Promesse d'une fraîcheur apaisante et mélancolique, la Balance nous invite à fouler le tapis de feuilles humides des sous-bois dans un parfum de champignons. Il est vrai que cette année, sans attendre les bourrasques d'arrière-saison, les arbres se sont dégarnis avant l'heure sous le feu et... les feux de la canicule.

Côté art et séduction, la Balance en connaît un rayon... de bicyclette pourrait-on dire avec **Yvette Horner** !

Virtuose du piano à bretelles juchée sur le toit d'une Traction Avant ou le capot d'une DS, Yvette a fait swinguer 11 Tours de France de 1952 à 1963 et enchanter les foules pendant 70 ans de carrière.

Je joue avec amour !

Qui mieux que la Balance peut parler ainsi ?

Le public le sent. La ferveur populaire est phénoménale chez les fans du Tour de France. Ils sont sous le charme et en redemandent.

Bien placés entre Vierge et Scorpion, un amas planétaire en Balance donne à cette pianiste devenue accordéoniste, l'art du spectacle et de la mise en scène. Ingénieuse et habile jusqu'au bout des doigts, elle sait enchanter le populaire.

Vénus qui maîtrise cet amas Balance en lien avec Pluton s'est glissée au Scorpion en XII et conjointe à l'ascendant. Voilà de quoi susciter une puissante énergie et un incomparable feeling dans les défis complexes.

Lors de ses concerts et surtout de ses Tours de France, on peut mesurer l'incroyable endurance de cette accordéoniste virtuose qui joue tout au long du parcours. A l'arrivée de l'étape, après avoir remis brassard et fleurs au vainqueur, elle tâte encore du clavier sur le podium et même le soir avec son orchestre !

A partir des années 1980, Yvette Horner sait rester dans le coup.

En icône branchée et relookée notamment par le couturier Jean-Paul Gaultier, elle participe entre autres au bicentenaire de la Révolution place de la Bastille.

Figure unique de sa génération, avec 2 000 concerts et 150 disques, Yvette Horner a passé sa vie à donner du bonheur populaire.

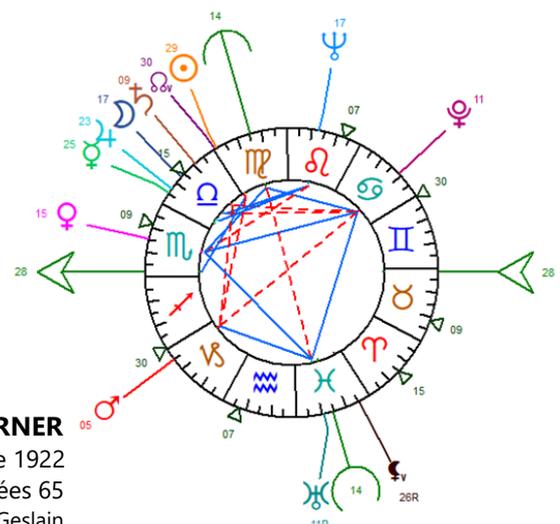
Un bel éloge pour le signe de la Balance !

Ce billet d'humeur est hommage à cette musicienne d'exception et un écho au centenaire de sa naissance !

Janine TISSOT

En savoir plus :

https://janinetissot.fdaf.org/jt_horner_yvette.htm

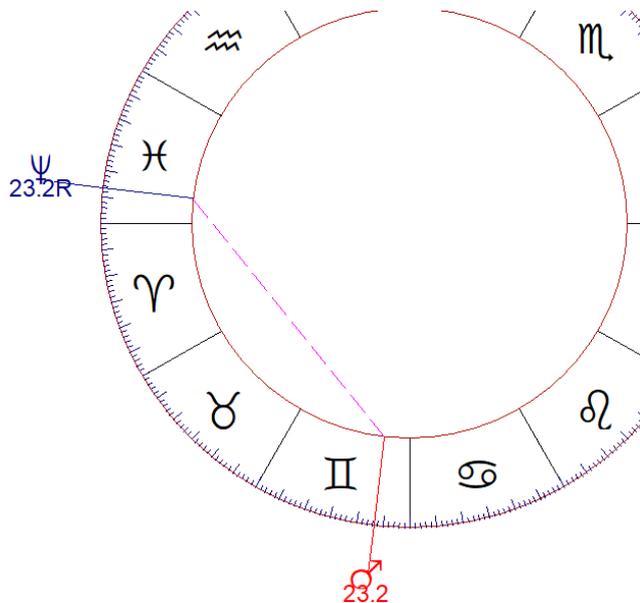


Yvette HORNER

Née HORNERE le 22 septembre 1922
à midi à Tarbes Hautes-Pyrénées 65
Selon données Didier Geslain

Le carré MARS NEPTUNE

Ariane VALLET



Pendant sa boucle de rétrogradation, **MARS** va transiter **NEPTUNE** par **carré** : en marche directe le 12 octobre, rétrograde le 19 novembre et une dernière fois le 14 mars 2023 avant d'entrer dans le signe du Cancer et de s'en éloigner.

Tout passage de MARS implique une effervescence, une activation du point transité. Quand il repasse trois fois de suite sur les mêmes degrés du zodiaque, autant dire que l'étincelle qu'il génère se transforme en foyer à son retour et risque d'enflammer les alentours à son dernier passage déjà chauffé pour l'embrasement. Comme lors des incendies qui n'ont eu de cesse de se multiplier ces derniers étés, le premier passage de MARS allume le feu doucement mais sûrement, son deuxième passage à rebours attise les braises ; quant au troisième et dernier, il est souvent celui qui met le feu aux poudres et envenime la situation. Bref se manifeste avec le plus d'intensité. Si ce scénario n'est pas obligatoirement suivi à la lettre, il est souvent observé et se module évidemment en fonction des points touchés. Que ce soit sur le plan individuel ou collectif, il est toujours intéressant de l'observer.

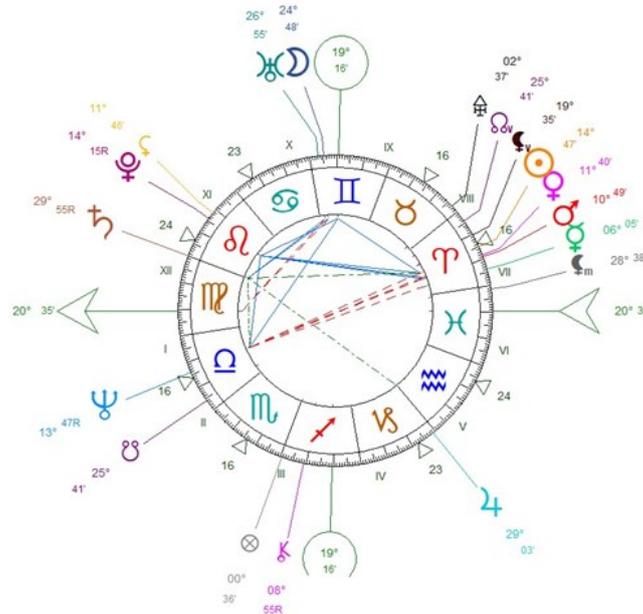
La rencontre **MARS** / **NEPTUNE** est celle du Feu et de l'Eau, deux énergies incompatibles mais toutes deux pulsionnelles. MARS fonce, initie, active. NEPTUNE dissout, dilue, submerge. Vecteur de propagation, cette dernière planète est en analogie avec ce qui se répand, se transmet, contamine. Également en analogie avec les liquides et les gaz, elle peut se faire agent de contagion. Au propre comme au figuré. Et on nous parle maintenant d'une 8^{ème} vague virale qui se profilerait à l'horizon...

La rencontre **MARS** / **NEPTUNE** est celle du Feu et de l'Eau, deux énergies incompatibles mais toutes deux pulsionnelles. MARS fonce, initie, active. NEPTUNE dissout, dilue, submerge. Vecteur de propagation, cette dernière planète est en analogie avec ce qui se répand, se transmet, contamine. Également en analogie avec les liquides et les gaz, elle peut se faire agent de contagion. Au propre comme au figuré. Et on nous parle maintenant d'une 8^{ème} vague virale qui se profilerait à l'horizon...

Dans la dissonance qui est en train de se former, **MARS en Gémeaux**, sous la gouverne de Mercure, n'a de cesse de manifester sa virulence via la communication, la polémique, les joutes verbales. **NEPTUNE**, planète trans-personnelle et archétypique touche, quant à elle, à l'inconscient collectif. Poséidon qui la symbolise au plan mythologique, dieu des océans et des tremblements de terre, est capable des plus terribles colères pouvant faire surgir des profondeurs de quoi noyer toute velléité de résistance. En domicile dans les Poissons, la planète est en pleine possession de ses moyens et susceptible de diffuser ses effets sans se laisser endiguer par aucune frontière. Il y a donc lieu de se méfier des effets délétères et des risques d'implosion durant la période allant d'aujourd'hui à mars 2023.

Aspect d'amplification, cette configuration peut provoquer l'emballement d'une situation, la faire dégénérer et l'étendre à la manière d'une inondation. La prudence est donc de mise si NEPTUNE transite un point nodal d'un thème personnel ou de quelque entité que ce soit : parti politique, structure étatique, organisation internationale, etc... Illusions, tromperies et désillusions risquent fort d'être au programme.

Jetons un coup d'œil sur quelques cartes du ciel :

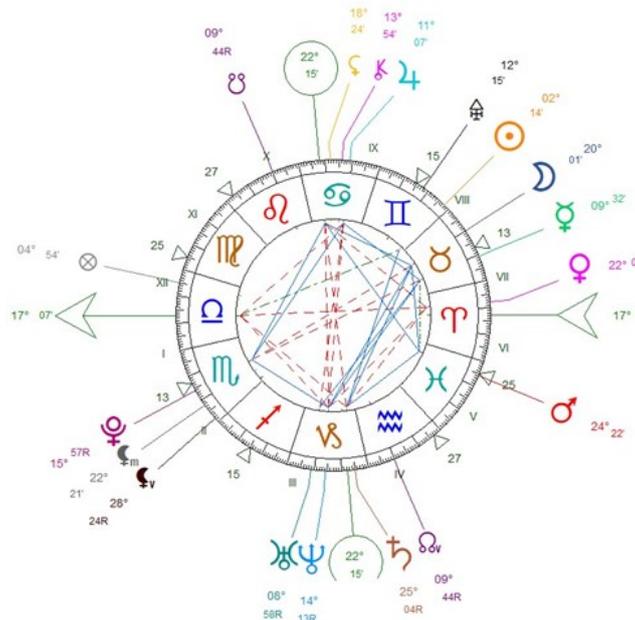


Source Auréas

Dans le thème de **l'OTAN** (4 avril 1949 - 16h30 à Washington), NEPTUNE actuellement en maison VII, secteur des « ennemis déclarés » et maître de ce même secteur va au carré de la LUNE, maîtresse de la maison XI tandis que MARS transite le MC et la LUNE. En astrologie mondiale, la XI représente notamment les relations internationales et les alliés. Poutine accuse l'occident de vouloir détruire la Russie et menace de représailles tandis que le chef de l'OTAN dénonce « sa rhétorique nucléaire dangereuse ». Voilà une poudrière à surveiller !

Adrien QUATENNENS

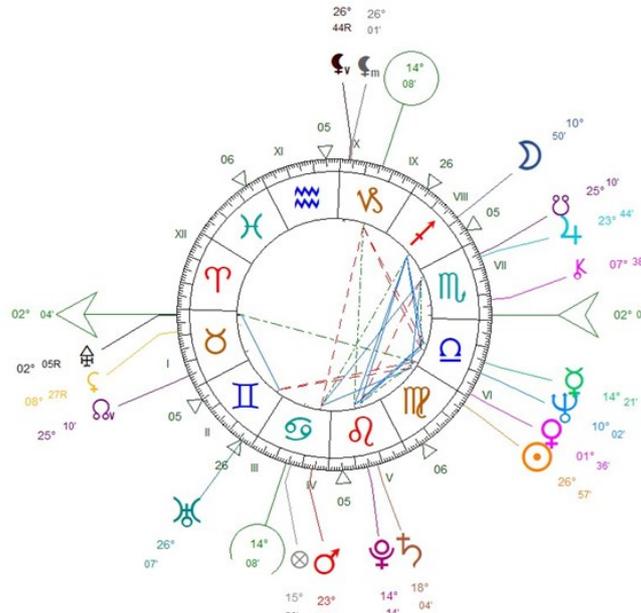
Thème Natal



Source Astrothème

Adrien QUATENNENS, dont les tribulations conjugales viennent de défrayer la chronique, a été contraint de se mettre en retrait de ses fonctions au sein de LFI. Le député est maintenant visé par une enquête pour violences. Les féministes de tout bord, à commencer par le sien, demandent sa démission et cette affaire pourrait même dépasser sa personne et avoir des conséquences sur l'orientation politique du parti. Où l'on voit qu'un zélateur des tribunaux populaires en devient à son tour victime. L'arroseur arrosé reste d'actualité.

Il est instructif de constater que cet événement surgit au moment où MARS dans la maison IX de Quatennens – secteur, entre autres, de la justice – commence à former son carré à NEPTUNE céleste, planète qui transite son MARS natal, maître de VII – le conjoint. Si, pour le moment, le passage de JUPITER au sextile de son SOLEIL lui accorde confiance et protection, SATURNE va, l'année prochaine, transiter à son carré. Nul doute que cela ne va pas lui faciliter les choses d'autant qu'URANUS sur sa LUNE opposée PLUTON laisse entrevoir ruptures et remises en question sur le plan du couple et / ou de la carrière...



Sa. 20.09.1947 19h 50 (18h 50 T.U.)

4E02 - 49N16 REIMS

Source Astrothème

Patrick POIVRE d'ARVOR, journaliste, présentateur vedette à la télévision, écrivain prolifique et star des media, après avoir été soupçonné de fausse interview et de plagiat, s'est vu accusé d'être un prédateur sexuel en série. Si l'affaire a été classée sans suites en 2021, le voilà maintenant ciblé par de nouvelles plaintes. Des poursuites peuvent donc être engagées contre lui s'il est reconnu coupable.

Vierge Ascendant Taureau, avec trois planètes en Balance dont NEPTUNE, ce timide est aussi un narcissique qui a besoin de briller et d'être admiré. Sa position sociale lui a offert l'opportunité d'user de son influence pour imposer ses désirs en s'affranchissant des limites qu'on pouvait lui opposer.

En transit, MARS passe actuellement à l'opposition de la LUNE Sagittaire de PPDA – une ambiance conflictuelle - et s'approche par carré du SOLEIL que NEPTUNE à son opposé commence déjà à embrumer pour plus d'une année. Une période fort nébuleuse à traverser !

A noter qu'on assiste actuellement à l'émergence du Métavers, versant numérique du monde réel, qui semble séduire les foules. Ses promoteurs affirment qu'il s'agit de la préfiguration de ce qu'Internet va développer à l'avenir. Les jeunes générations s'y précipitent avec l'enthousiasme qui leur est naturel et les grandes entreprises s'y engouffrent voyant dans ce monde virtuel une nouvelle occasion d'optimiser leurs enjeux.

Cette plongée dans le monde du fantasme dans lequel on croit pouvoir vivre une double identité va-t-elle, pendant ce carré MARS / NEPTUNE, prendre de l'ampleur ? MARS dans les Gémeaux, signe de la dualité, qui active NEPTUNE, le prince des fantasmes, va-t-il étaler son empire dans l'océan des réseaux sociaux qui, pour le moment, semblent, hélas, en manque de bouées de sauvetage ?

Ariane VALLET
www.arianevallet.com

Ce que permet la Psycho-Astrologie pour approcher un fonctionnement

Marie-Hélène ZOPPI



Il n'y a plus rien de caché sur Poutine. Il a déjà perdu la guerre ! Impossible de communiquer avec cet homme sans esprit d'interdépendance et qui feint le relationnel (diplomate factice) sans empathie et menteur. (Soleil Saturne Neptune Mercure en Balance) un fort potentiel psychorigide jusqu'au-boutiste.

Attention, le Chemin EVOLUTIF de la Conscience ne figure pas dans un thème.

DE CE FAIT:

En Psycho-Astrologie cette personnalité est en " Mode Naïf « : c'est de la faute des autres... , bloqué sur des automatismes du passé, dans des rapports de fusion-confusion et dans le " j'en veux encore » (pour lui-même).

Par conséquent Saturne se vit donc dans une volonté crispée, n'acceptant aucune limite et le coupant de ses émotions, de son féminin.

Voilà un profil qui se vit sur un Soleil inadapté, autoritaire, tyrannique (être le plus fort), car peur de perdre son pouvoir avec en plus deux croyances bien accrochées qu'on lui prendrait sa liberté et que les autres lui veulent du mal.

Pluton, Maître de l'Ascendant et conjoint Milieu du Ciel et au Noeud Sud:

Nous voilà avec un Pluton noir sur un profil paranoïaque, stratège, menteur manipulateur, sans foi ni loi, pas concerné par les autres, et qui s'en méfie.

Ce plutonien sait jouer avec les peurs des autres, avancer masqué, imprévisible.

Sa conscience est enfermée dans une personnalité prédictive car dans un délire d'inadapté social, un mythomane : Mercure conjoint Neptune en Quinconce décroissant à Jupiter. Un plutonien dans la démesure.

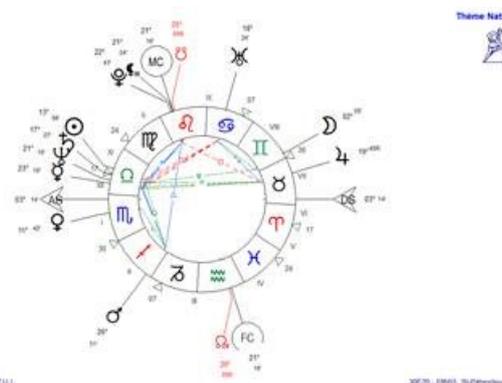
V. Poutine a été poussé hors du KGB à cause d'un comportement pulsionnel non maîtrisé, ce qui expliquerait en sous-jacence un esprit revanchard sans doute.

Il faut espérer qu'un pourcentage suffisant de russes se réveille pour entrainer un basculement radical de la conscience du peuple qui n'a pas encore saisi (dans sa majorité) qu'il est gouverné par un tyran isolé du Monde, baignant dans ses fantasmes de toute puissance.

Pour l'instant des milliers de blessés/morts/exilés/réfractaires au combat n'ont pas demandé ce qu'ils subissent. Une économie va impacter une privation croissante mondiale.

Poutine s'est tiré une balle dans le pied en sous estimant son adversaire, une claque !

Pour le meilleur il faut reconnaître qu'il a réussi à souder, malgré lui, les États Européens comme jamais.



à ce jour, aucune source fiable ne confirme les données exactes de naissance de V. Poutine

Pluton désintègre, détruit, la loi est mise à mal avec lui. Parallèlement un autre Monde dont il est un des acteurs machiavélique se met en place.

L'arroseur arrosé... Poutine a déjà perdu, mais en même temps il ne capitulera pas, voilà un plutonien acculé, justifiant son fantasme par une idéologie moraliste aveugle désuète.

A quand la révolte populaire incontournable?

De 2008 à 2024 Uranus et Pluton travaillent ensemble pour que chacun devienne soi-même dans le chaos des crises, nous sommes de mutants.

Fin 2024 Pluton entre définitivement en Verseau dont le maître Uranus entrera en Gémeaux (Eté 2025) de l'ozone et de l'oxygène ? Un beau Trigone en AIR/Communication, vers l'automne 2025 ?

EN ATTENDANT:

*"Ne changez jamais les choses en combattant la réalité existante,
Bâissez un nouveau modèle qui rende l'actuel obsolète "*

R. Buckminster Fuller

architecte futuriste & écrivain américain

Marie-Hélène ZOPPI

Astrologue du RDV Astrologique



La FDAF ouvrira bientôt **une école d'Astrologie.**

Les cours auront lieu en visioconférence
et seront faits par des astrologues professionnels de la FDAF.

Ouverture prévue en septembre 2023.

Des visios d'informations auront lieu en début d'année 2023.

Vous pouvez d'ores et déjà déposer une pré-inscription sur simple demande
auprès de fdaf@fdaf.org



La ~sélection~ du "Monde d'Uranie"

Le 23 septembre 2022, nous avons accueilli l'équinoxe d'automne avec l'entrée du Soleil dans le signe cardinal de la Balance conjoint à la planète personnelle Mercure R opposé à Jupiter, également rétrograde, dans le signe d'en face, le Bélier à 3°. Mercure rétrograde du 11/09/2022 à 8° de la Balance jusqu'au 2/10/2022 à 24° Vierge, deux signes qui raisonnent et nous sensibilisent à trouver le juste équilibre dans nos échanges et nos centres d'intérêt.

Pour accompagner vos lectures du mois d'octobre 2022, nous vous proposons les titres suivants :

L'effet miroir en astrologie

Dans les relations et les situations,
un chemin de conscience

Xavier ABERT

- o o o -

Éditions **QUINTESSENCE**

Parution : avril 2018

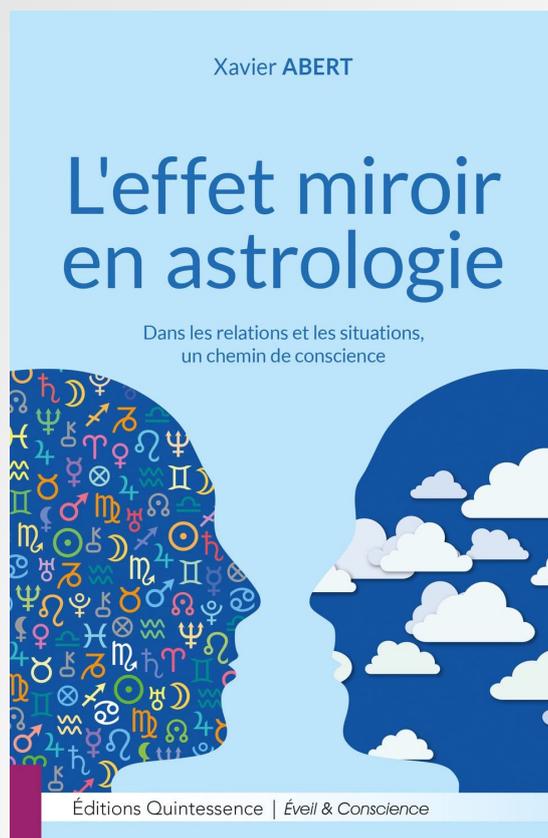
ISBN 978 2 35805 225 2

Prix : 17 €

Xavier ABERT s'est formé à l'école Agapé à Paris et, depuis 2000 en tant qu'astrologue professionnel, assure des cours, des stages, des séminaires et des consultations. Journaliste et écrivain spécialisé dans ce domaine, il est l'auteur de nombreux articles et de trois ouvrages dont deux parus aux éditions Quintessence.

Ce livre est basé sur la retranscription d'un séminaire animé en mars 2013 sur le thème du miroir dans le cadre du Mouvement d'astrologie humaniste de Nantes (MAHN), ce qui rend la lecture plus accessible et plus vivante. Les différents témoignages apportent un éclairage auquel chacun peut s'identifier et mettre à profit chaque rencontre, relation ou situation à l'aide de sa carte du ciel. D'un côté, observer les événements qui nous arrivent, ensuite ce que nous ressentons intérieurement face à eux, et enfin ce que disent notre carte de naissance et le climat du moment. Nous pouvons faire de riches découvertes pouvant amener des prises de conscience profondes et créer des changements puissants et positifs dans notre vie. Une lecture aidante dans ce moment où les relations sont sous pression, tendues et agressives.

Le 21 septembre dernier, lors de la conférence par zoom à la FDAF, Richard LACHANCE a valorisé ce livre et, notamment attiré notre attention sur le chapitre en page 85, « La maison VII : miroir du partenaire et projection sur les autres ». Il conseille ce livre pour la pratique des maisons dérivées.



MA BIBLE de L'ASTROLOGIE

Catherine AUBIER

- o o o -

Éditions LEDUC - Éso

Parution : le 14/09/2022

ISBN 9791028520663

Achévé d'imprimer, en avril 2022, en Italie

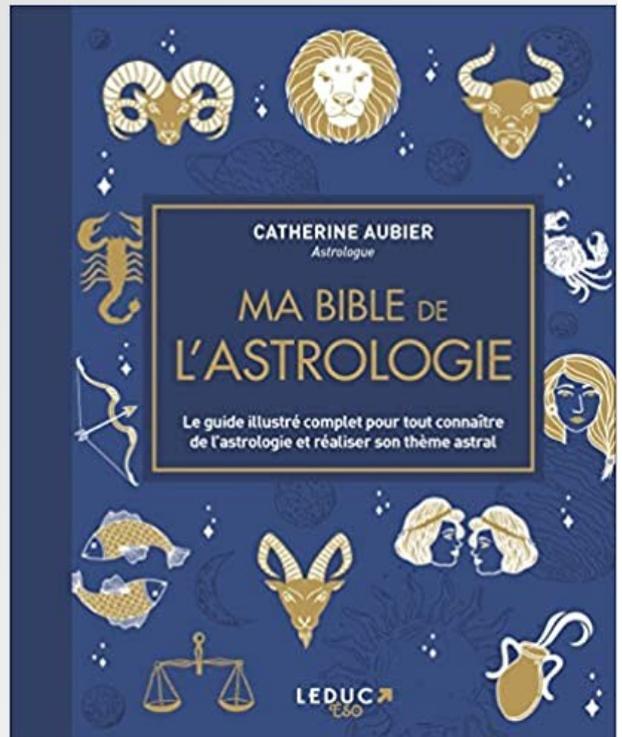
Prix : 29,90€

CATHERINE AUBIER est astrologue professionnelle depuis plus de quarante ans. Elle est autrice d'articles pour des revues et de plusieurs livres traduits en plusieurs langues. Aujourd'hui, elle transmet son savoir à travers son école d'astrologie « Maison 9 » dans tout le monde francophone. Dans ce livre écrit pendant le confinement selon les échanges avec Catherine AUBIER, elle met sur papier toute son expérience d'astrologue comme un guide illustré complet pour tout connaître de l'astrologie et réaliser son thème astral.

L'ouvrage commence par une préface du Docteur Pierre DUCREUX et une introduction en guise de mémoires pour se diriger vers cinq parties détaillées : faire connaissance avec l'astrologie. Ses origines, cette discipline à travers le monde et son rapport avec la science. Découvrir ses outils avec comment réaliser un thème, les planètes, le cercle zodiacal avec une présentation moderne et synthétique des douze signes. Les rythmes du zodiaque, les aspects planétaires et les douze maisons. Pour ensuite, apprendre à se servir des outils avec la dominante planétaire, la répartition des planètes, les dessins planétaires, l'interprétation des rythmes du zodiaque, un peu de psychologie en lien avec l'astrologie et les théories Freudiennes, Jungiennes. Être (les Luminaires), Penser (Mercure), Aimer (Vénus), Agir (Mars), intégrer les planètes lentes (Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton) puis l'interprétation du thème. Pour terminer par la prévision, choisir une méthode de travail (ancienne, psychologique, karmique, humaniste, conditionnalistes), se spécialiser et répondre aux questions les plus fréquentes avec un glossaire des termes techniques.

Un ouvrage clair de plus de 485 pages, accompagné d'exemples de thèmes pour faciliter l'apprentissage et l'assimilation des bases astrologiques.

*Catherine AUBIER nous fait le plaisir de présenter ses deux derniers ouvrages : **Ma Bible de l'Astrologie** et **Cours pratique d'astrologie prévisionnelle**, à la rencontre **A LIVRES OUVERTS du 14 octobre 2022** à 18h30 par zoom, animée par Thérèse Parsy et Véronique Kolenda de la librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille en partenariat avec Marc BRUN, président de la FDAF !*



Les Web Conférences FDAF

WEB CONFÉRENCE
organisée par la FDAF
FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Mercredi 21 septembre 2022
à 20h heure française, à 14h heure québécoise

Les Maisons dérivées
présentée par **Richard LACHANCE**
astrologue professionnel québécois

Ce que l'on retrouve dans la littérature astrologique sur le concept des maisons dérivées ne semble pas créer l'engouement recherché. Particulièrement révélateur dans un thème natal, en Révolution sidérale et en Astrologie horaire, cette fascinante approche des maisons peut s'avérer complexe pour certains, tout comme devenir une source d'informations inépuisables pour d'autres. Avant d'être développée de façon adéquate, voici donc les différents modules de son exposé : 1) La disposition en organigrammes hiérarchiques; 2) Le système de calcul révisité et simplifié; 3) Le thème natal inversé; 4) Les transits dans les maisons dérivées.

Passionné d'astrologie et auteur de plusieurs ouvrages incontournables, Richard Lachance analyse dans le domaine depuis plus de trente ans en tant que consultant, géomètre, auteur et chercheur. Débitant d'une maîtrise en astrologie du Centre d'Enseignement Supérieur de Québec. Et y joignant ses connaissances au Centre d'études astrologiques de Montréal. Ce parcours professionnel et académique a permis le terrain à l'établissement du Centre de Formation Astrologique qu'il a fondé en 2005.

La vidéo de cette conférence est toujours disponible (voir tarifs ci-dessous)

WEB CONFÉRENCE
organisée par la FDAF
FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Mercredi 9 novembre 2022 à 20h

Les 3 Centaures guérisseurs
Chiron, Pholus et Nessus
présentée par **Elsa DELACROIX**

Depuis 2016, Elsa Delacroix conduit une recherche sur les trois centaures guérisseurs – Chiron, Pholus et Nessus – et leur place dans l'interprétation du thème de naissance.

Aborder ces 3 objets planétaires ensemble permet de les situer les uns par rapport aux autres et de clarifier toujours plus leur fonction symbolique dans la grande odyssée de la conquête du Soi Divin. Cette conférence vous propose de découvrir de nouvelles clés d'interprétation inédites pour ces 3 astéroïdes de la famille des centaures guérisseurs et comment les utiliser pour accompagner l'individu en devenir vers la libération de sa puissance créatrice.

Ces travaux de recherche visent à contribuer à développer toujours plus de clarté et de lumière dans la pratique d'une astrologie centrée sur la personne, au service de la libération de l'être et de l'accomplissement de soi.

Elsa Delacroix est praticienne, enseignante et chercheuse en Astrologie. Sa pratique s'inscrit dans le cadre d'une astrologie centrée sur la personne en lien avec le courant de l'astrologie humaniste et la méditation du symbole. Son enseignement s'adresse à tous ceux qui souhaitent intégrer un temps d'introspection dans leur vie, pour mieux se connaître et poser un nouveau regard sur le sens de leur vécu à la lumière de la sagesse des étoiles. Dans cette pratique de reliance à soi, chacun est invité à contacter sa propre guidance intérieure pour développer sa confiance en soi et cultiver la sérénité dans ce chemin vers le mieux-être et l'épanouissement de vie, dans le respect de soi et du vivant.

pour les Adhérents FDAF : **5 €** conférence + enregistrement vidéo sur demande

pour les non adhérents : **10 €** la conférence, **15 €** la conférence + l'enregistrement vidéo ou l'enregistrement vidéo seul

Inscriptions en cliquant sur [CE LIEN](#)

Inscriptions en cliquant sur [CE LIEN](#)

Les Ateliers FDAF

WEB ATELIER organisée par la FDAF - FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Raconte-moi...
Une vie, une histoire, un thème...

Des ateliers astro-biographiques proposés par **Catherine PONCET & Nathalie JOLY**.
Les personnalités sont choisies selon l'inspiration et le signe du moment...

le 3e Mardi de chaque mois à 19h

En vidéo conférence sur plateforme ZOOM. GRATUIT Tout public.

Par souci de ponctualité, il est prudent d'arriver dès 18h45. Pour y accéder, cliquer sur ce lien : <https://zoom.us/j/92229630734>

Des ateliers astro-biographiques proposés par **Catherine PONCET & Nathalie JOLY**
le 3^e mardi de chaque mois à 19h
Lien permanent : <https://zoom.us/j/92229630734>

proposé par la FDAF - FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

À livres ouverts...
Vendredi 14 octobre 2022 à 18h30

En vidéo conférence sur plateforme ZOOM. GRATUIT Tout public.

~ **Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA** ~

En direct de leur librairie « Le Monde d'Uranie », ces deux librairies passionnées d'astrologie vous présenteront leurs sélections de lecture, comme chaque 2^{ème} vendredi du mois à 18h30. Les participantes pourront aussi proposer leurs coups de cœur ou leurs coups de gazelle !

Catherine AUBIER nous présentera son dernier ouvrage : « **Ma BIBLE de l'ASTROLOGIE** » le guide **Astré** pour tout connaître de l'astrologie et réaliser son thème astral ainsi que son « Cours pratique d'astrologie prévisionnelle ». Du débutant à l'expérimenté, venez découvrir et échanger « à livres ouverts » autour de l'astrologie !

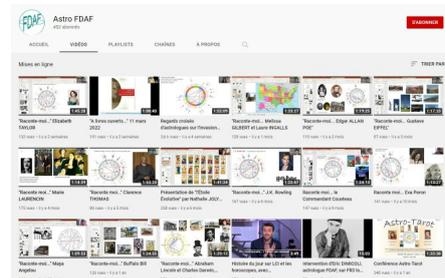
Le lien pour y accéder : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Une sélection de livres proposée par **Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA**
le 2^e vendredi du mois à 18h30
Lien permanent : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Web Ateliers précédents

Retrouvez toutes les vidéos des ateliers (gratuits) FDAF sur la chaîne YouTube « Astro FDAF »

<https://www.youtube.com/user/cyb46/videos>



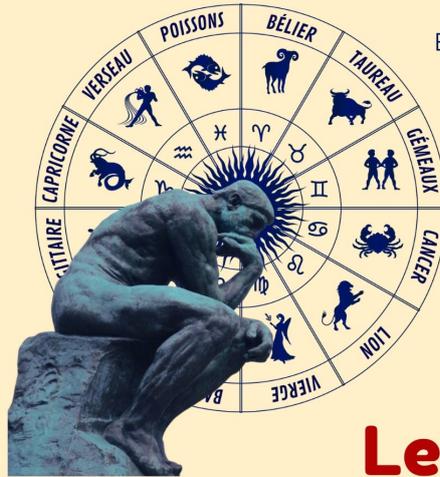


4ème CONGRÈS de la FADF

Fédération Des Astrologues Francophones



Samedi 3 et dimanche 4 décembre 2022



En **présentiel** à l'**Hôtel Modigliani**

13, rue Delambre Paris 14ème
(Quartier Montparnasse)

En **visioconférence**
via **ZOOM**

Les conférences
seront également disponibles en
enregistrements vidéo

Le Destin : Enchaînement ou Envol ?

Deux journées de rencontres et de partages autour de la notion de Destin en Astrologie.
Des conférences alimenteront réflexions et débats.

Elles seront présentées par huit astrologues, une psychogénéalogiste et un scientifique :

Marie-Paule BAICRY, Jean-Philippe COLLET, Bernard DUCHATELLE, Jacques DE GERLACHE, Marielle GAREL, Alice JACQUET-LAGRÈZE, Emmanuel LEROY, Didier LUSTIG, Michaël MANDL, Jacques VANAISE.

Participation

À Paris (pause grignotage et repas de midi inclus) :

Une journée : **90€** (membres FADF), **120€** pour les non membres
Les 2 jours : **150€** (membres FADF), **200€** pour les non membres

En visioconférence ZOOM :

Une journée : **25€** (membres FADF), **40€** pour les non membres
Les 2 jours : **45€** (membres FADF), **75€** pour les non membres
Possibilité de réserver les enregistrements vidéo
de chaque conférence, indépendamment de toute participation



Scannez-Moi !

Places limitées - Réservation obligatoire (lien sur le site de la FADF)
Programme complet et informations complémentaires sur le site de la FADF ou par email

Fédération Des Astrologues Francophones

41, 43 rue de Cronstadt 75015 Paris

Courriel : fdaf@fdaf.org - Site : www.fdaf.org / www.federation-astrologues.com



PROGRAMME COMPLET et INSCRIPTIONS sur le site de la FADF



Organisation pour la Recherche Astrologique

Colloque d'Astrologie organisé par l'ORA

Le secret

samedi 22 octobre 2022 à Lyon

Colloque d'astrologie

Le secret

À Lyon, samedi 22 octobre 2022

De 10h à 17h



Lieu

CISL (Centre International de Séjour de Lyon)
103, boulevard des États-Unis - Lyon 8^{ème}

Accès direct en tramway de la gare Part-Dieu

ORA Association loi 1901
www.ora-astrologie.com
Contact : ora.astrologie@gmail.com

Matin

ASTRID FALLON

Les secrets du Scorpion et son analogie à la Maison II

Quand, il y a 20 ans, j'ai fait pivoter le zodiaque de 180°, c'était pour des raisons incontournables, liées aux déclinaisons des signes et affectant directement leur vitesse d'ascension respectives. En conséquence, les correspondances et analogies classiques entre les Signes et les Maisons se trouvèrent chamboulées. Il restait à résoudre les interprétations de ces nouvelles équations, comme celles entre le Scorpion et la Maison II, ou entre la Vierge et la Maison XII. Présentation illustrée par quelques exemples.

GILLES VERRIER

Le secret sous l'angle des maisons astrologiques

Certaines maisons en astrologie recèlent davantage de dimensions secrètes que d'autres. J'essaierai de mettre en évidence que toutes les maisons ont leur part secrète en fonction des thèmes.
Que pouvons-nous découvrir de profond et d'essentiel dans l'étude des maisons, pour une meilleure compréhension de nous-mêmes et des autres ?
Cette approche sera illustrée par des exemples.

Après-midi

PRÉSENTATION DES CONFÉRENCES

DOMINIQUE SCHMITT

Les hommes de l'ombre

Qui sont ces hommes chargés d'opérations secrètes mais pas toujours discrètes visant à éliminer au nom de la France certains de ses opposants ou ennemis. Donneurs d'ordre, exécutants, investis de missions souvent inavouables, ils ont œuvré dans l'ombre. Établir leur profil astrologique peut être une approche permettant de décrypter ces personnalités hors du commun.

EMMANUEL LEROY

Les secrets de notre incarnation en astrologie karmique

Le thème de naissance exprime de manière "codée" les secrets de notre incarnation. L'astrologie en est le déchiffreur. Par quelle démarche d'interprétation l'astrologie karmique nous permet-elle ce déchiffrement ? C'est ce que nous aborderons en nous appuyant sur plusieurs exemples de personnalités ayant elle-même déchiffré d'autres secrets ...

CATHERINE PONCET

... nous révélera l'ultime SECRET de la carte du ciel tropicale devenue **carte draconique** ... à l'aide de nombreux exemples.

Les Vignettes Astrologiques

Le mois dernier, les adhérents ont reçu des Vignettes Astrologiques concernant



Yann QUENET, Elisabeth II, Jean-Luc GODARD, Marie-Pascale SIDOLLE, Giorgia MELONI

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



Thérèse TALLIEN, Gilbert ROMME, Sacha GUITRY, Laurent SCWARTZ, Marcel MOORE, COCCINELLE, Bernard LYOT et un **dossier spécial** consacré au **Studio HARCOURT**

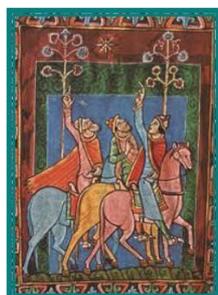
Harcourt
STUDIO • PARIS

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique.**



Les Conditions

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection.**
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire un **usage prudent et réservé de la prévision**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges et des Conférences via Internet*
 - ◇ « **les Astro-Visio** », échanges vidéos réguliers entre adhérents FADF
 - ◇ « **Les Web Conférences** » en visioconférence



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF.

Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau du Conseil d'Administration en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.

La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.



CODE DE DEONTOLOGIE

DE LA FEDERATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES



PRINCIPES GENERAUX

Art 1

" **Les astres inclinent mais ne déterminent pas** "

Art 2

L'Astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Art 3

L'Astrologie ne prétend pas être une science exacte mais une **approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Art 4 – Ethique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Art 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DEONTOLOGIE SPECIFIQUE A L'ACTIVITE DE "CONSEIL"

Art 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il proscrit toute pratique ayant trait à la superstition.

Art 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Art 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DEONTOLOGIE SPECIFIQUE A L'ACTIVITE D'ENSEIGNANT

Art 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Art 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Art 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 - Fédération Des Astrologues Francophones 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS



Infos Adhésion FADF

Modes d'Adhésions

Pour adhérer, il y a quatre modes d'adhésions possibles :

- **Astrophiles** (36€)
Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel.
- **Professionnels** (50€)
Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.
- **Bienfaiteurs** (+25€ ou plus !)

Bulletin et/ou dossier d'adhésion

- Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir :
https://federation-astrologues.com/IMG/pdf/05_bulletin_adhesion_astrophile.pdf
- Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici :
https://federation-astrologues.com/IMG/pdf/04_bulletin_adhesion_pro_form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à fdaf@fdaf.org

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"
-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

Durée de l'adhésion

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

Modes de règlements

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

- par HelloAsso (paiement par carte) en cliquant sur ce lien : <https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>
- par chèque, à l'ordre de FADF, à envoyer à FADF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS
- par virement : IBAN FADF: FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132 - BIC: CMCIFRPP

Avantages et possibilités

Pour les professionnels comme pour les astrophiles :

- ✓ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ✓ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ✓ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ✓ **"CHAMPS astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ✓ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ✓ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier astro-biographique, chaque 3^e mardi du mois – « A livres ouverts... », atelier avec propositions et échanges autour des livres, chaque 2^e vendredi du mois
- ✓ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !

Pour les professionnels :

- **Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur notre Annuaire. Il est régulièrement consulté et représente un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

- par mail : fdaf@fdaf.org
- par téléphone : 06 60 35 21 75



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

