

Novembre 2022

~ n°217 ~



EDITORIAL



Hommage...

En cette veille de journée des Défunts, nous apprenons le décès de notre éminent confrère **Jean-Pierre Nicola**.

Celui qui fut le mentor astrologique de Françoise Hardy a contribué à sortir l'Astrologie de l'ornière de la superstition pour devenir « un authentique savoir contemporain ». C'est ainsi qu'il crée l'astrologie conditionaliste qui combine les données astronomiques et neuro-biologiques dans un système ternaire, le RET, (Représentation, Existence, Transcendance). « Ce n'est pas un rapport de type cartésiano-mécanique mais un conditionnement dont l'étude demande des techniques et des outils appropriés, au moins aussi subtils que le sujet à traiter et les effets à détecter » déclarait-il.

Cet homme d'une grande intelligence et d'une grande humanité aura contribué à dépoussiérer et moderniser l'Astrologie tout en conservant ses racines.

Hommage à cet homme qui fut et sera une grande figure de l'Astrologie.

Bien à toutes et à tous,

Marc BRUN

Président de la FDAF

08° ♀ 2022



Sources (entre autres) :

- l'article de **Richard Pellard** : <http://www.astroariana.com/Jean-Pierre-Nicola-Taureau.html>
- l'interview d'**Alain de Chivré**, ancien président et fondateur de la FDAF : <https://astrologie-moderne.eu/jean-pierre-nicola-fondateur-de-lastrologie-conditionaliste/>

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'humeur

Sur le vif

OSER L'IMAGINAIRE...

Jacques VANAISE 5

ASTROLOGIE, ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE - SIGNES D'EAU

Mylène ABITBOL 9

RENCONTRE AVEC LE SCORPION

Marie-Paule BAICRY 11

VÉNUS ET MARS : JE T'AIME... MOI NON PLUS !

Annie BEULIN 14

GRANDE VICTOIRE POUR LE PROFESSEUR PERRONNE

Hubert BRUN 18

NOUVELLE LUNE EN SCORPION : TENSIONS ET TRANSFORMATIONS

Majda EL FAKHOURI 19

RETOUR SUR L'OPPOSITION ENTRE MERCURE ET JUPITER DE SEPTEMBRE DERNIER AUX ALLURES TRÈS SCORPION

Danielle FELDMAN 21

CHARLES III, ROI MAUDIT OU ROI BÉNIT ?

Isabelle GENTY 23

LA FLEUR DU SCORPION : LA DATURA !

SCORPION FORT EN DARD OU FORT EN PINCES ?

Laurent GIZZI 26

PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU 28

LES ÉTAPES DE LA DÉCOUVERTE DU DOUBLE-ZODIAQUE

Jean-Paul MICHON 30

L'ASTROLOGIE : UNE INVITATION AU VOYAGE

Laurent SAMSON 32

LOUIS JOUVET ET SON REGARD SCORPIONNESQUE...

Janine TISSOT 33

SATURNE CARRÉ URANUS, LE RETOUR

Ariane VALLET 34

Astro et livres

LIBRAIRIE « LE MONDE D'URANIE »

Véronique KOLENDA et Thérèse PARSY 38

Le Calendrier FDAF

LES WEB CONFÉRENCES, ATELIERS, CONGRÈS...

proposés par la FDAF 40

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET Janine TISSOT 42

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Oser l'imaginaire...

L'astrologie conjugue, nous le savons, ce qu'il y a de plus subjectif en nous : la *psyché*, et ce qu'il y a de plus objectif dans le ciel : le système solaire.

C'est une place inconfortable. Car s'agit-il, entre les astres et nous, d'un lien physique et mesurable, ou convient-il d'y voir une relation symbolique ?

Pour les anciens, « *ce qui est en haut est COMME ce qui est en bas* ». Cette correspondance entre le macrocosme et le microcosme aurait été enseignée par Hermès Trismégiste, personnage mythique de l'Antiquité Gréco Égyptienne .

Pour rendre compte de l'humain, l'astrologie se réclame d'une unité de structure entre l'homme-microcosme et l'univers-macrocosme. Entre les deux se déploie un langage commun qui en appelle avant tout à l'analogie.

Or, ce langage est fondamentalement humain ; les astres ne parlent pas...

L'analogie entre l'être et l'astre se fonde, non sur un rapport flagrant de causalité (qui ne peut être démontré physiquement¹), mais sur un lien symbolique : l'algèbre inscrite dans le ciel (ou, plus précisément, dans le mythe et dans les figures projetées sur le ciel) illustre (et rend illustres) ce que nous sommes et ce qui se passe en nous.

L'astrologie précise encore que ce langage est universel et qu'il est constitué d'images et d'hiéroglyphes. Il s'agit d'une langue métaphorique témoignant des phénomènes inconscients qui précèdent notre venue à la conscience.

Les sciences rationnelles considèrent aujourd'hui qu'un déterminisme physiologique et neuronal préside à ces phénomènes inconscients.

Pour l'astrologie aussi, comme pour les romantiques (à la charnière du 18e et du 19e siècles) et comme dans la pensée de C. G. Jung, les manifestations de la psyché humaine émanent d'une réalité antérieure à notre relation consciente à la matérialité du monde. Toutefois et à ce propos, l'astrologie pose une question embarrassante : sont-ce nos neurones qui produisent cette antériorité (ou fondement) psychique, ou est-ce la psyché (avec le risque de l'hypostasier²) qui utilise la performance de nos neurones pour s'actualiser ?

En chacun d'entre nous, on reconnaît le principe d'une dimension psychique susceptible de nous animer de l'intérieur ; tandis que, du dehors, nous sommes sans cesse interpellés par le monde. C'est d'ailleurs en *répondant* aux sollicitations du monde que nous découvrons peu à peu « ce qui se trame en nous ».

On retrouve là le rôle fondateur de l'inconscient collectif aussi bien que le dynamisme créateur de l'imaginaire.

C'est précisément du côté de cet imaginaire que l'astrologie ose s'aventurer et c'est de ses productions dont il est question dans les mythes collectifs.

Mais est-il encore raisonnable, aujourd'hui, de s'intéresser aux mythes ?

Le progrès des techniques et des connaissances a évidemment contribué à désavouer les vieilles croyances. À la suite de quoi, on a souvent rejeté les intuitions anciennes.

Et si, à leur manière, ces croyances témoignaient de nos continents enfouis, voire oubliés ?

¹ Exception faite des cycles lunaires et d'autres relations électrophysiques qui concernent la terre entière.

² À savoir : considérer à tort (une idée, une entité ou un concept abstraits) comme une réalité concrète.

En retrait des théories académiques et des concepts classiques se profilent d'autres idées et d'autres interprétations, tantôt radicalement nouvelles, tantôt venues du fond des âges.

L'astrologie est héritière de cette longue tradition.

Toutefois, si nous devons littéralement nous fier à l'astrologie ancienne, il nous faudrait admettre la prédestination et la force déterminante du ciel. Autre chose est de poursuivre la longue quête de sens entreprise avant nous, tout en recourant aux moyens d'investigation dont nous disposons aujourd'hui.

En notre siècle même, l'exploration de l'infiniment grand (l'univers) et de l'infiniment petit (les particules), de même qu'une meilleure compréhension de nos soubassements à la fois biologiques et psychologiques, nous intiment de conjuguer autrement la jonction (celle-là même que ratifie l'astrologie) entre l'universel et le singulier de notre vie.

Dans le prolongement des mythologies anciennes (et à travers une langue poétique sans cesse renouvelée) l'astrologie préfigure le moyen, pour chacun d'entre nous, de sonder l'univers dont nous sommes nés et dont nous sommes faits.

Une telle perspective réclame l'usage d'un miroir convexe, bien au-delà du premier degré des choses auquel s'arrête le miroir concave du matérialisme ambiant.

Au terme d'une consultation, l'astrologue peut se contenter de dire : « *ça marche !* » Mais il lui arrive aussi de se demander s'il n'est pas le témoin d'un *affleurement*, à mesure qu'il voit vivre et s'exprimer le thème astrologique à travers les déclarations de son consultant. Non sans observer avant tout la portée symbolique et le sens des situations vécues et relatées, plutôt que de conclure que ces situations et ces événements étaient inscrits quelque part dans le *destin* du sujet concerné. Tant il est vrai qu'une tendance, qu'une aspiration ou qu'une peur personnelle ou ancestrale se concrétisera, de façon factuelle, très différemment selon les circonstances et en raison d'autres facteurs environnementaux que nous ne pouvons connaître par avance, en tant que praticien.

Affleurement..., à l'exemple de ce que le géologue observe, à travers les couches récentes de la roche, pour rejoindre des strates plus anciennes. À l'exemple aussi du physicien quantique lorsqu'il devine, en retrait des particules, un champ qui

ressemble à une mer infinie d'énergies fluctuantes à partir desquelles tout émerge : atomes, galaxies, étoiles, planètes, êtres vivants, conscience...

Et l'astrologue de s'interroger : serait-il le dé – couvreur, comme l'était autrefois les créateurs de mythes, d'une porte jusque-là dérobée et qui ouvre sur un panorama encore insoupçonné ?

Cette porte, c'est celle que nous ouvrons chaque fois que nous nous laissons émouvoir par une peinture, une musique, un poème ; ne nous contentant pas d'en décrire la matière et la composition, mais y reconnaissant l'émergence d'une autre réalité, par-delà le monde directement sensible.

Le propre de la poésie (dans le sens large du terme, à savoir de la *poétique*) est d'être l'émanation créative spécifique des artistes, par opposition aux bases méthodologiques, technologiques et culturelles sur lesquelles les œuvres s'appuient pour exister.

Il est question là d'un « métadiscours ».

Ce que l'astrologue observe lorsqu'il décrypte un thème astral, c'est la venue au jour, à travers un vécu et des situations caractéristiques, des archétypes ensommeillés au plus profond de l'inconscient.

Il y est question de nos racines secrètes que la pensée analogique permet de découvrir. En décrivant ce qui se passe là, dans nos « arrières-mondes », l'observateur accède à la puissance d'une métaphore géante, constamment en création et perpétuellement inachevée ; celle-là même que le poète s'emploie à traduire en mots et en images.

Cette venue au jour des figures mythiques qui s'animent tout au fond de nous ne devrait pas importuner le psychologue... Lui aussi recourt à une grammaire où se conjuguent des images et des processus subtils...

Mais voilà, le psychologue considère que l'étude des rêves et que la prise de parole durant la cure psychanalytique sont bien suffisantes ; il n'est pas nécessaire d'y ajouter les fantasmagories que les astrologues se plaisent à pérenniser...

L'astrologie serait-elle un archaïsme ? Le recours aux récits mythiques serait-il hors norme et hors d'usage ?

Le mythe part d'un modèle légendaire et intuitif afin d'approcher l'homme et de le révéler à lui-

même. La science fait le chemin inverse : elle part des expériences sensorielles et tangibles pour s'élever peu à peu vers des théories plus abstraites.

Et l'astrologie ? Faisons l'hypothèse qu'elle fait les deux en même temps, dès lors qu'elle conjugue deux niveaux de réalité : notre vécu sensible et le ciel. C'est de cette jonction que l'astrologue est le témoin chaque fois qu'il observe des transferts d'informations entre la psyché et le monde, et réciproquement.

Mais une question demeure : la structure universelle dont il s'agit ici et qui prend pour modèle l'architecture du ciel n'est-elle qu'un pur fantasme ? L'astrologue prend-il ses rêves pour la réalité ?

L'astrologue n'est pas le seul à établir des liens entre la réalité concrète et un cadre immatériel fait de concepts et d'abstractions. Ainsi, les formules mathématiques visent, elles aussi, à appréhender la réalité. Là aussi, il y a l'hypothèse d'un « ordre implicite » qui sous-tend la manifestation des choses.

Il nous reste à saisir toute la subtilité d'un lien ou d'une correspondance entre plusieurs structures ou organisations : nos cellules nerveuses, nos fonctions neuronales, la grammaire de notre psyché et de son langage imagé, et enfin les lois gravitationnelles que manifestent si bien les cycles dans le ciel. Peut-on parler à ce propos d'isomorphisme ?

Aujourd'hui, d'autres théories ouvrent un champ exaltant de réflexions à partir de notions essentielles comme la complexité, l'autoorganisation, l'intrication³ et, surtout, l'émergence.

De quelle émergence s'agit-il ? Elle ne vient pas de nulle part. Voyons-y la patiente actualisation d'un « possible », d'une possibilité, d'une potentialité, tout au long de l'histoire de l'univers. D'un univers qui tend vers l'entropie, puisqu'il est en expansion et qu'à mesure qu'il se refroidit, il tend vers un état de vide presque parfait, froid et dépourvu de structures complexes. Tel est en tout cas le futur énergétique de l'histoire cosmique.

En revanche, à côté de l'entropie, il y a la néguentropie, à savoir une organisation des systèmes physiques et sociaux qui s'oppose à la tendance naturelle à la désorganisation. Ce qui

nous concerne plus particulièrement ici, c'est de considérer une autre forme de néguentropie, au niveau psychique cette fois. Cette notion peut nous sembler complexe. Il ne s'agit pourtant de rien d'autre que d'un processus s'apparentant à l'inconscient collectif et à l'imaginaire ; à ceci près qu'en abordant ce paradigme à un nouveau psychique et, pourquoi pas, quantique, on est amené à ouvrir de nouvelles perspectives.

Quoi qu'il en soit, l'univers n'est plus perçu aujourd'hui comme un simple assemblage de briques s'additionnant les unes aux autres selon des lois élémentaires. Continuer à le penser, c'est ne pas tenir compte de la complexité des systèmes vivants et des êtres pensants ; complexité qui reste hors de notre portée tant que nous ne brisons pas le mur artificiel dressé entre la science et la méta – physique.

En un sens, c'est un peu ce que fait l'astrologue : allier raison et intuition, relever avec exactitude une figure du ciel et en parler ensuite comme s'il s'agissait d'un paysage métaphorique.

Or, une question ne cesse de le hanter : qu'y a-t-il de l'autre côté de ce double miroir ? Ou, plus précisément, qu'est-il en train de décrypter et de traduire, en se fiant à un instantané du ciel ? Une configuration astronomique ou une saillie de l'imaginaire ?

La clé de lecture que propose l'astrologie révèle que nous nous situons véritablement sur une frontière toute relative entre notre propre part d'humanité reçue en héritage et notre incarnation si singulière dans un espace délimité et dans un temps déterminé.

Nous sommes ainsi, chacun, comme suspendu dans le cours du temps, à l'intérieur d'une petite bulle subjective toute provisoire et à laquelle, pourtant, nous nous identifions, au point d'y creuser le nid de notre identité.

Ce que l'astrologie valide là, en chacun de nous, c'est la chambre secrète d'un univers intime qui découle d'une grammaire commune à toute l'humanité et qui, néanmoins, se calque sur la réalité qui l'entoure. Là, dans la jonction de notre psyché et de la réalité extérieure, se déploie notre propre subjectivité telle qu'elle sous-tend et modèle le personnage dans lequel nous nous reconnaissons.

³ Phénomène quantique où l'état et les propriétés de deux particules sont corrélés, quelle que soit la distance qui les sépare.

Ce personnage est-il une fin en soi ? Il n'est tout au plus qu'un moyen pour que nous puissions prendre appui sur la réalité. Ensuite, comme dans un effet de miroir et en y observant les divers rôles que ce personnage nous fait jouer, nous pouvons rejoindre le mystère de notre propre subjectivité.

Là, dans la chambre secrète, dans la *camera obscura*⁴ de notre ciel intérieur, là le monde et notre moi intime se rejoignent. Là, il n'est pas un désir d'être soi qui n'aspire à être reconnu et à vivre⁵.

C'est le laboratoire où se composaient autrefois les mythes et où se nouaient les idylles entre les dieux. C'est aujourd'hui la source même de notre propre créativité, le creuset où commence la mise en œuvre et en chantier de notre participation au monde.

Jacques VANAISE

⁴ Appellation latine qui signifie « Chambre noire ».

⁵ Ce qui rejoint la pensée de Spinoza lorsqu'il écrit, en substance, que chaque état organisé a pour propension *de persévérer dans son être*. Nous ajouterions volontiers : *dans son être en devenir et accomplissement*.

Jacques VANAISE sera conférencier au prochain congrès de la FDAF qui aura lieu les *samedi 3 et dimanche 4 décembre 2022* à Paris

Plus d'infos sur le site de la FDAF : www.federation-astrologues.com

Astrologie, anatomie et physiologie

Signes d'Eau

Mylène ABITBOL



Vous êtes Cancer, Scorpion ou Poissons, alors vous faites partie des signes d'Eau.

Les signes d'Eau sont introvertis, possèdent de l'instinct, se perdent parfois dans leur pensée, sont discrets et mystérieux.

Neptune, planète lente en domicile en Poissons jusqu'en avril 2025 invite à pratiquer l'introspection pour donner naissance à vos rêves de demain. A vous de saisir cette opportunité pour comprendre vos aspirations et oser avancer vers votre étoile.

Cancer :

La Lune planète maîtresse des Cancer est primordiale dans la vie relationnelle, les relations et les liens interpersonnels sont chargés d'émotivité. La Lune sert de baromètre pour définir la sensibilité.

Le type lunaire est raisonnable, il ne se lance pas dans des défis qu'il ne peut surmonter, il préserve son équilibre et sa longévité. Il a besoin de tendresse.

Sur le plan physiologique, la nutrition, les fonctions digestives et la poitrine (en lien avec la mère) constituent ses points faibles.

L'eau du Cancer est douce, telle l'eau de source. Elle évoque nos rêveries d'enfance.

Le symbole du Cancer est le crabe qui marche à reculons. Il s'agit d'une certaine prudence car le Cancer sait où il va, peu importe si les chemins qu'il doit emprunter sont sinueux, il mettra le temps qu'il faudra mais il ira là où il a décidé d'aller.

Né au solstice d'été, le Cancer maternel et veille sur ses proches.

Signe cardinal, il donne l'impulsion et possède un esprit d'initiative.

Scorpion :

Pluton c'est la métamorphose, le goût de la provocation, l'insolite, la planète mystique par excellence.

Un profil plutonien est magnétique a des traits saillants. L'intensité et l'esprit de révolte l'animent. Gare à l'autodestruction car il leur arrive souvent de se mettre seul dans des situations embrouillées et tel le phénix il renaît de ses cendres, symbolisant ainsi la mort et la résurrection.

Au niveau physiologique, la vessie, l'appareil génital sont reliés au signe du Scorpion.

En relation avec la période automnale qu'il affectionne particulièrement, il transforme, transcende et outrepassé tout en secret.

L'eau trouble et tourmentée pour le **Scorpion** représente l'ambivalence, sa sensibilité est profonde.

La saison hivernale lui permet de préparer ses projets à l'abri des regards.

Signe fixe, il sait où il va et peut se montrer très têtu.

Poissons :

Avec Neptune, planète maîtresse des Poissons, la sensibilité s'exprime dans toute sa splendeur. Le désordre et la confusion règnent.

Le type neptunien est très intuitif, parfois mélancolique, généreux et empathique.

Il peut réussir le meilleur en écoutant son intuition et en se valorisant davantage. Ce qui le caractérise l'impressionnabilité, l'oubli désintéressé de soi.

Au niveau physiologique, les pieds, la voute plan-



taire et les maladies nerveuses sont à surveiller.

L'eau pour les Poissons est claire et limpide

En lien avec la saison hivernale, il est prévoyant.

Signe mutable, il s'adapte aisément à toutes les situations, mais n'en demeure pas moins insaisissable.

Tellement inspirants et mystérieux, il y a tant à dire sur ces signes d'Eau. Une réelle connaissance de soi grâce à l'analyse de votre thème astral se révèle précieuse lorsqu'on est face à certaines situations, à certaines épreuves dans la vie, qu'il convient d'accueillir tout d'abord puis de dépasser.

En cette période automnale, prenez le temps de décompresser, n'hésitez pas à changer vos habitudes, utilisez vos ressources pour atteindre vos objectifs à votre rythme. Changez votre façon de penser pour avancer sereinement petit à petit !

Cette période est propice à un renouvellement énergétique et à un bilan que je peux réaliser si vous le souhaitez.

« Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité ». Antoine de Saint-Exupéry

Mylène ABITBOL

A votre service,

Astropsychologue,

Coach Personnel et Professionnel

Technicienne en PNL

Téléphone : 07.66.19.65.11

Email : info-astromynd@orange.fr

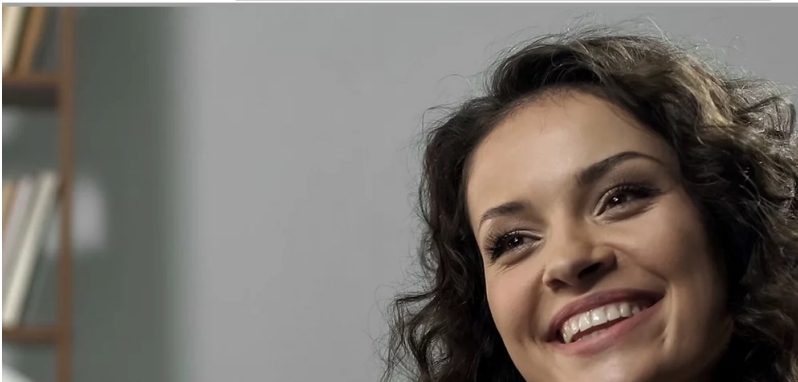
Site internet : <https://www.astromynd.com>

<https://www.astromynd.com/reservations>



MYLENE ABITBOL
Astropsychologue
Diplômée de l'Ecole
Maison9 Paris

[Accueil](#) [À propos](#) [Publications](#) [Coaching](#) [Thème Astral](#) [Tarifs](#) [Contact](#)



*Je vous accompagne pour un changement de vie, une reconversion professionnelle, grâce à l'astrologie, pour mieux comprendre votre comportement avec votre entourage, au travail, orientation professionnelle, aide pour le couple.
Des soucis de santé, aux problèmes psychologiques, surmonter un burn-out, une dépression, un baby blues, thèmes d'enfants. Quelle direction prendre ?
Grâce au thème astral, je peux rapidement trouver les solutions les plus adaptées et vous éviter de prendre le mauvais chemin, car le changement oui, mais à la*

26 commentaires

Laissez un message...

Thème astral très bien résumé avec beaucoup de précisions. Travail sérieux, merci Mylène Bonne année 2022

Marie France

Rencontre avec le Scorpion

Marie-Paule BAICRY



Processus de destruction

Le Scorpion a vocation à éclairer l'ombre des profondeurs les plus sombres de l'inconscient, y compris collectif. Aujourd'hui, cher lecteur, je manque de courage ; l'horreur de ce monde m'écrase.

Mi-octobre, une petite fille de 12 ans sauvagement torturée et assassinée par une jeune femme de 24 ans : comment de tels faits sont-ils possibles en 2022 dans notre pays ? Comment des êtres humains peuvent-ils se comporter de la sorte ? Et ne parlons pas des (non)-réactions de quelques autorités...

Un chef d'État et un gouvernement en roue libre, ivres de pouvoir comme le serait une bande d'adolescents attardés à qui l'on donnerait toute latitude, et qui s'amuserait dans la vraie vie comme si elle était un jeu vidéo de destruction massive, froide et méthodique, de toutes les institutions et de tout ce qui constitue notre société et notre civilisation.

Une Assemblée tout aussi immature s'adonnant à des jeux du cirque en d'inutiles rhétoriques et de ridicules joutes verbales, au lieu d'agir ensemble afin qu'existe enfin un contre-pouvoir digne de ce nom et représentatif du peuple.

Un monde en guerre par la volonté délibérée de quelques-uns de détruire les nations pour mettre en place une gouvernance mondiale, un prétendu *nouveau monde* qui, en réalité, ne s'appuie que sur ce que l'ancien pouvait avoir de plus noir et de plus corrompu.

Une propagande boueuse associée à une censure de plus en plus honteuse – telle que nous n'en avons plus connue depuis des décennies –, dans lesquelles s'emberlificotent une presse et

des médias qui peinent eux-mêmes à maintenir un fil conducteur cohérent à leur narratif mensonger et manipulateur, que les bribes de vérité finissant par émerger malgré tout mettent à mal.

Leurs seuls *arguments* consistent à cataloguer tous ceux qui émettent une opinion différente de la leur dans la case des complotistes, des anti-je-ne-sais-quoi, des racistes, des sympathisants d'extrême-droite, et que sais-je encore. Les mots sous leur plume ont perdu tout sens tant ils les tordent pour leur faire dire autre chose que ce qu'ils signifient.

Une pègre cynique en col blanc infiltrée....



STOP !

La liste est sans fin, chaque jour s'y ajoutant un nouveau scandale. Le Scorpion, dans toute sa gloire macabre, est à son œuvre destructrice.

Arrêtons là cette description nauséuse qui ne fait qu'effleurer la profondeur du désastre en cours et l'étendue de ce chaos orchestré par des fous. Les mots sont impuissants à traduire la noirceur d'une réalité qui, telle une hydre hideuse étendant ses tentacules en tous sens, étouffe la vie. Réduits à l'impuissance, nous assistons, sidérés, au spectacle d'une très mauvaise pièce de théâtre à laquelle les acteurs veulent à tout prix nous faire participer, malgré nous.

Que faire ?

Au fracas de ce chaos et de cette destruction civilisationnelle qui maintenant semble inéluctable, que pouvons-nous opposer ?

Crier plus fort ? Inutile, nous serions inaudibles et rajouterions du vacarme au vacarme, alors que le déni est trop puissant et trop partagé encore pour le moment.

Prendre les armes ? Dévastateur, ce serait ajouter de la violence à la violence, de la guerre à la guerre, de la destruction à la destruction.

Compter les points et se réjouir de quelques *bons mots* des uns clouant momentanément le bec aux autres ? Vain aussi, ce serait entrer dans une forme de jouissance de la vengeance et alimenter, là encore, la cacophonie et la confusion.

Tenter de retenir un peu de vie sous les décombres ? La vie est ailleurs.

Rencontre avec le Scorpion

« Pose-toi là, face à moi. Écoute », dit le Scorpion.

Il plonge son regard dans le mien, jusqu'au tréfond de moi-même..., et il se tait.

Je me sens nue, dépouillée de tout vernis, contrainte à l'authenticité la plus totale.

Se taire.

Entrer dans le silence en Soi.

Se nourrir de ce silence.

Non un silence lourd et pesant, mais un silence nous rendant « attentif[fs] aux moindres signes intérieurs », un silence qui nous fait « tout percevoir du dedans ¹ », au-delà de la surface du brouhaha émotionnel et de tout artifice. Le silence des profondeurs des eaux du Scorpion où la vie se prépare dans la vase, sans bruit, dans une immobilité apparente. Un silence qui ouvre le cœur et nous immerge dans la paix d'où s'élève le chant de l'âme.

« Pose-toi, me dit-il. Entre en toi, retire-toi. Laisse faire. Ce qui doit être détruit le sera. L'Essentiel toujours subsistera, invisible pour les yeux. Ne le verra que celui qui sait ouvrir les yeux du cœur, qui sait voir au-delà des apparences, derrière le chaos, par-delà le Vide et le Néant.

La chenille tisse son cocon et s'y retire avant de s'immobiliser dans sa chrysalide et de se sacrifier au processus de l'histolyse, qui la dissout totalement avant que ne se forme le papillon.

L'arbre perd ses feuilles, il a l'air de mourir, mais il est vivant.



Inspire-toi de la nature qui, quoi qu'il arrive, s'offre aux cycles de la vie, avec leurs phases d'exubérance et leurs phases de repli. Confonds-toi avec l'arbre qui, l'automne venu, entre en dormance et accepte de se dévêtir, imperturbable, de son feuillage estival, pour pouvoir traverser l'hiver alors que la lumière décroît. La descente de sève provoque la destruction des feuilles, mais grâce à elle se crée l'écorce d'hiver et se prépare déjà le renouveau printanier et le déploiement de l'été suivant. L'arbre s'offre totalement à ce processus qui le dénude peu à peu ; immobile et vertical, il reste droit et accepte ce retournement vers ses profondeurs, tandis que ses feuilles mortes tombent, portées par le vent qui les dépose sans vie sur le sol où, elles aussi, se laisseront dégrader par des microorganismes et, ainsi décomposées, serviront à nouveau de nourriture pour l'arbre. N'oublie pas non plus que la graine qui germe au printemps, meurt elle aussi dans ce processus qui pourtant nous réjouit le cœur parce que naît une nouvelle plante. »

Vie et mort sont donc indissolublement liées, la

¹ Henri Bosco, *Le mas Théotime*, p 181

destruction et la métamorphose du signe du Scorpion préparent une renaissance et sont inévitables afin que puisse éclore une vie nouvelle. Ainsi, dans notre monde corrompu en décomposition, alors que la lumière y décroît et qu'une désagrégation est à l'œuvre, nous pouvons prendre conscience qu'il s'agit sans doute là d'un passage obligé avant une renaissance, celle d'un autre monde, basé sur de nouveaux modèles, plus lumineux et plus justes... si nous les préparons dès à présent. À l'instar de l'arbre, faisons le deuil des feuilles mortes qui tombent. Acceptons, chacun, de nous retirer en nous-mêmes pour un retour à l'Essentiel et l'émergence des rêves prêts à se déployer lorsque reviendra le printemps d'une civilisation renouvelée.

Cher ami lecteur, merci d'avoir lu ce *Billet d'humeur* jusqu'au bout. L'écriture, mois après mois, de mes articles, mobilise beaucoup de temps, d'énergie et de concentration. Vos commentaires, trop rares ces derniers temps, sont les bienvenus et m'encouragent à poursuivre ce travail. Sans eux, en ces temps difficiles et lourds, le découragement et un sentiment de solitude parfois me guettent. Alors, merci d'avance pour le moment que vous prendrez peut-être pour un retour à l'adresse suivante : marie.paule.baicry@gmail.com



Images : 1. Oslo, Parc Vigeland. 2. Eschau, forêt. 3. Frise : Cathédrale de Lünd, horloge astronomique. Photos Baicry.

Marie-Paule BAICRY

29 octobre 2022

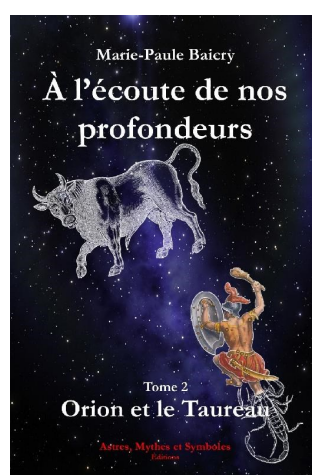
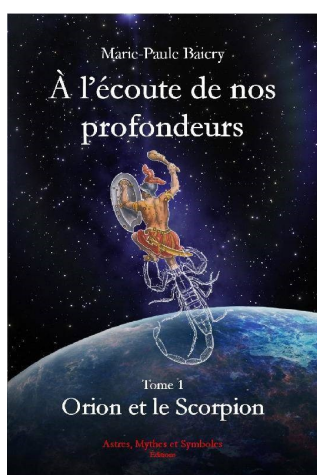
Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

marie.paule.baicry@gmail.com

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>



Vénus et Mars : je t'aime... moi non plus !

Annie BEULIN



A la Nouvelle Lune avec éclipse du 25 octobre, Vénus était conjointe à la Nouvelle Lune sur le 3^{ème} degré du Scorpion, chez Mars qui commençait sa rétrogradation 5 jours plus tard.

L'année 2022 avait commencé avec la rétrogradation de Vénus et se termine avec celle de Mars, les deux planètes qui rétrogradent le moins souvent : tous les 19 mois pour Vénus, tous les 26 mois pour Mars¹.

Vénus-Mars : Le couple de la relation et de la vie intime

La déesse de l'amour et le dieu de la guerre ne font pas toujours bon ménage. Couple passionné qui donne naissance, dans leur version grecque, à Deimos et Phobos (Terreur et Crainte...) mais aussi à Harmonie ! Les maîtres des deux premiers axes de signes (Bélier-Balance et Taureau-Scorpion) sont parfaitement complémentaires : l'harmonie chère à la Balance ne peut être effective que si le Bélier ose se positionner, dire non, dire stop. Pour éviter les abus de pouvoir et la perte de soi dans l'autre en Scorpion, il est indispensable de bien définir son territoire et de prendre sa juste place en Taureau. « Dans le mariage on ne fait plus qu'un... le problème est de savoir lequel » !

Vénus et Mars, les deux planètes qui entourent la Terre, symbolisent notre vie intime. Avec Vénus, planète magnétique, on éprouve de l'attraction, ou de la répulsion, pour quelqu'un ou quelque chose. Avec Mars, première planète extérieure à l'orbite de la Terre, on va vers l'objet du désir de Vénus. Et c'est ensuite Vénus qui juge si c'est bon ou pas : agréable, épanouissant, harmonieux. D'où le sens des valeurs attribuées à Vénus, valeurs basées sur l'expérience faite avec Mars. L'action martienne est motivée par les valeurs vénusiennes : Mars fait

ce que veut Vénus, ce qu'elle juge bon, bien, juste. Les valeurs s'entendent à tous les niveaux : matériel, affectif, personnel, philosophique, moral, spirituel... etc.

Avec Mars, nous agissons naturellement et spontanément en fonction de ce que nous aimons avec Vénus. Le petit enfant goûte la vie avec ses cinq sens. Il porte tout à la bouche et n'hésite pas à cracher l'aliment qui ne lui convient pas et à réclamer celui qui lui plaît, sans la moindre inhibition. Il va spontanément vers les personnes qui lui inspirent confiance et s'empare des jouets qui l'attirent sans aucun besoin d'autorisation. Mais la spontanéité du couple Vénus-Mars est rapidement freinée par le milieu extérieur, l'éducation et le conditionnement familial, puis scolaire et social, ainsi que par l'ego symbolisé par le couple Lune-Saturne, ego qui se construit en fonction du besoin de sécurité lunaire et des peurs saturniennes.

Vénus et Mars forment le couple de la vie affective : avec Vénus on aime, avec Mars on fait l'amour... Vénus symbolise le besoin vital d'aimer et d'être aimé ; Mars indique comment on fait pour satisfaire ce besoin, comment on agit en fonction de ses sentiments.

Le partage intime est sensuel en Taureau (signe de Terre) dans tous les plaisirs des cinq sens ; sexuel et émotionnel en Scorpion (signe d'Eau). La relation est toujours une invitation à se transformer (Scorpion) pour mieux se connaître et se réaliser (Taureau).

Dans l'axe Bélier-Balance, le défi consiste à vivre la relation sans dépendance, dans le respect de l'autre et de soi-même, de son identité et de sa liberté.

¹ Mercure rétrograde entre 20 et 25 jours 3 fois par an ; Vénus 45 jours tous les 18 mois ; Mars entre 60 et 80 jours tous les 24 mois ; Jupiter 4 mois tous les 13 mois ; Saturne environ 4 mois ½ tous les ans ; Uranus et Neptune 5 mois par an ; Pluton plus de 5 mois par an.

Rétrogradation de Mars du 30 octobre à 26° Gémeaux au 12 janvier 2023 à 8° Gémeaux

L'année 2022 a commencé avec la rétrogradation de Vénus (remise en question de ses valeurs) et se termine avec celle de Mars (remise en question de sa façon d'agir et de réagir). Agir en fonction de ses valeurs ! Défi de tout temps et particulièrement actuel aujourd'hui.

Le cycle Vénus-Mars actuel a débuté le 16 février 2022 à 17° Capricorne, à la Pleine Lune, à deux jours de la Saint-Valentin.... Et puis les amoureux ont avancé lentement en Capricorne, main dans la main, à la rencontre de Pluton... c'est du sérieux... jusqu'au 6 mars où le couple a pris son envol sur le tout premier degré du Verseau, précisément là où avait débuté le cycle Jupiter-Saturne, le 21 décembre 2020².

Chaque conjonction Vénus-Mars représente un nouveau défi d'agir en fonction de ses valeurs personnelles.

La conjonction Vénus-Mars du 6 mars 2022 sur le 1^{er} degré du Verseau inaugure un nouveau cycle au niveau de l'intimité, avec l'énergie uranienne : oser rompre avec des comportements inadéquats et des relations douloureuses, se libérer de valeurs socialement admises pour en découvrir de plus personnelles et plus essentielles. La conjonction peut être l'occasion d'un nouveau départ dans sa vie relationnelle : nouvelle histoire d'amour ou nouvelles bases dans une relation de couple de longue date, décision de se positionner autrement dans toutes les relations : amicales et familiales notamment, et aussi sociales et professionnelles. Ou tout simplement d'agir, dans tous les domaines de la vie, en plus grande conformité avec ses valeurs.

Le carré croissant du 18 septembre 2022 à 15° Vierge-Gémeaux a pu être l'occasion d'un choix à faire, d'une décision à prendre en fonction de ce qui avait débuté à la conjonction, en février-mars. A la fin de l'année, l'opposition du 1^{er} décembre 2022 à 19° Sagittaire-Gémeaux sera le moment de

récolter les fruits de ce qui a été initié à la conjonction, en fonction des décisions prises au carré croissant. Le prochain cycle Vénus-Mars aura lieu à nouveau en Verseau, le 22 février 2024, sur le 7^{ème} degré.

Uranus chez Vénus et Chiron chez Mars

Vénus est maître du Taureau transité par Uranus depuis mai 2018 et jusqu'en avril 2026. Mars est maître du Bélier transité par Chiron depuis avril 2018 et jusqu'en avril 2027. [Uranus en Taureau](#), le révolutionnaire dans le signe le plus routinier, bouscule toutes nos habitudes quotidiennes, dans le contexte de pandémie, de guerre et de révoltes. Uranus chez Vénus remet en question nos attachements tant affectifs que matériels, la relation à notre territoire et notre besoin de paix et d'amour, notre rapport au corps et à la santé, à la nature et à l'environnement. Les confinements ont révélé l'importance des relations : le manque de l'autre ou les failles d'une relation difficile, ainsi que le besoin du lien avec la nature. A l'issue du premier confinement, certains couples ont décidé de s'installer ensemble et d'autres de divorcer. Certains ont fui la ville pour cultiver leurs légumes à la campagne, vers un retour aux sources et un changement de vie radical... La pandémie nous a obligés à prendre conscience de notre condition de mortels, à redéfinir nos priorités et à vivre pleinement l'instant présent. Et Chiron en Bélier, le signe où il reste le plus longtemps³ en compagnie de Mars en 2020, nous invite à trouver des solutions inédites et personnelles aux problèmes. A l'occasion des confinements où les gouvernements confondaient besoins primaires (manger et être soigné) et besoins essentiels (relation et socialisation, éducation et culture, liberté et spiritualité) nous avons été mis au défi de redéfinir nos valeurs essentielles personnelles et notre positionnement face au collectif.

La façon de vivre le cycle Vénus-Mars est conditionnée par la façon dont chacun a vécu les défis proposés par ces transits de 2020 et 2021.

² Le cycle Jupiter-Saturne, les planètes sociales, dure 20 ans. Après une longue série de cycles en Terre (de 1802 à 2020) ce nouveau cycle Verseau initie une série en Air qui durera jusqu'en 2219.

³ Du fait de son ellipse très elliptique, Chiron reste 9 ans en Bélier (à l'apogée du Soleil) contre 2 ans en Balance (au périhélie)

Les rétrogradations

La rétrogradation des planètes est une illusion d'optique : les planètes tournent bien sûr toujours dans le même sens autour du Soleil, le sens zodiacal, sens contraire aux aiguilles de la montre. Mais, vue de la Terre, en fonction de la position réciproque de la Terre, du Soleil et de la planète, on a l'illusion à certains moments que la planète va dans le sens contraire, qu'elle recule dans le zodiaque. C'est une illusion mais, puisque nous vivons sur Terre et non sur le Soleil, c'est un phénomène significatif pour nous Terriens astrophiles.

Les rétrogradations ont toujours lieu quand la planète est au plus près de la Terre : pour les planètes intérieures à l'orbite de la Terre (Mercure et Vénus) quand elles se trouvent entre Soleil et Terre. Pour les planètes extérieures (à partir de Mars) lorsque la Terre se trouve entre le Soleil et la planète.

Lorsque les planètes rétrogradent, non seulement elles ont l'air d'aller en arrière, mais elles sont aussi au plus près de la Terre : le double défi des rétrogradations est donc un retour sur le passé et un retour vers soi, un retour sur les expériences vécues pour mieux préparer le futur et le défi de vivre la fonction représentée par la planète d'une façon plus personnelle et plus consciente. Au plus près de la Terre, la planète s'impose à notre regard : la rétrogradation invite à lui prêter plus d'attention.

Il est intéressant de noter que Saturne, Vénus et Jupiter ont commencé une période de rétrogradation respectivement le 11, le 13 et le 14 mai 2020, précisément à la fin du premier confinement en France !⁴ Après la période d'interdictions et d'obligations gouvernementales (Saturne direct) le moment était venu pour chacun de redéfinir sa loi personnelle (Saturne rétrograde) ses valeurs et sa vie relationnelle (Vénus) et son besoin de vie sociale (Jupiter).

Rétrogradations de Vénus et de Mars en 2022

L'année 2022 a commencé avec la rétrogradation de Vénus, du 19 décembre 2021 à 27° Capricorne

au 29 janvier 2022 à 12° Capricorne. Au moment des fêtes de fin d'année, des traditionnels repas de famille et des vœux du Nouvel An, des retrouvailles familiales et amicales qui avaient si cruellement manqué en 2020, la rétrogradation de Vénus avait pu amener une remise en question de ce qu'on souhaite vraiment vivre à Noël et à la Saint-Sylvestre. Quelle valeur personnelle accordons-nous à ces réunions familiales et amicales ? Réel bonheur de retrouvailles chaleureuses et bienveillantes avec des personnes qu'on aime et qui nous aiment sincèrement, réunions qui nous ressource et qui nous enrichissent ? Ou bien obligations familiales et sociales sans réelle valeur personnelle : repas de Noël qui vire inévitablement au conflit et beuveries de la Saint-Sylvestre dans le seul but de ne pas rester seul ? Question d'actualité à nouveau aujourd'hui à l'approche de la fin de l'année...

La rétrogradation de Vénus nous invite à remettre en question nos valeurs personnelles, notre façon d'aimer et notre besoin d'être aimé et d'être reconnu pour notre vraie valeur, et puis notre rapport au féminin, à la féminité et à la séduction : à sa féminité pour une femme ; à sa vision de la femme et son rapport aux femmes pour un homme.

La rétrogradation de Mars nous invite à remettre en question notre façon d'agir et de réagir, de décider et de prendre des initiatives ; nos réactions émotionnelles, notre rapport à la sexualité et à la violence, au masculin et à la virilité : à sa masculinité pour un homme, à sa vision de l'homme et son rapport aux hommes pour une femme.

En 2020, première année de la pandémie, Mars a rétrogradé en Bélier où il est resté du 28 juin 2020 au 6 janvier 2021, en compagnie de Chiron et de la Lune noire, et en carré au trio en Capricorne : Jupiter, Saturne et Pluton.⁵ Le défi (carré croissant) entre la planète de l'action individuelle (Mars) dans le signe le plus personnel (Bélier) et les planètes collectives chez Saturne consistait à définir comment se positionner personnellement par rapport au contexte général anxiogène et aux direc-

⁴ Saturne R du 11/05/20 à 2° Verseau au 29/09/20 à 25° Capricorne – Vénus R du 13/05/20 à 22° Gémeaux au 25/06/20 à 5° Gémeaux – Jupiter R du 14/05/20 à 28° Capricorne au 13/09/20 à 17° Capricorne

⁵ La précédente rétrogradation de Mars dans le seul signe du Bélier (sans commencer en Taureau ni faire un retour en Poissons) date de 1941 et la prochaine aura lieu en 2067.

tives et interdictions gouvernementales : confinement, distanciation sociale et gestes barrière... termes typiques de l'ombre du Capricorne et de Saturne ! Soumission passive ou rébellion ? Ou bien responsabilité personnelle pour vivre le mieux possible cette situation inédite, découvrir de nouveaux modes de communication et de nouveaux intérêts personnels ? Fallait-il s'empêcher de vivre par peur de mourir ? Ce carré a révélé le meilleur et le pire de l'humain : la solidarité et l'entraide ou l'égoïsme forcené ; la phobie ou le déni du danger ; les conflits familiaux entre les tenants du vaccin et les anti-vaccin... etc. Avec Mars associé à Chiron le guérisseur et à l'intransigeante Lune noire en Bélier, la prise de conscience d'un avant et d'un après Covid-19 s'imposait : comment construire le monde d'après Covid ? Les interdictions de contact social ont fait prendre conscience de l'importance vitale des relations, du lien social et du contact physique : prendre ceux qu'on aime dans ses bras, partager un repas amical ou familial, se retrouver à la terrasse d'un café, se ressourcer au théâtre, au musée ou dans un rituel religieux... Valeurs essentielles et vitales !

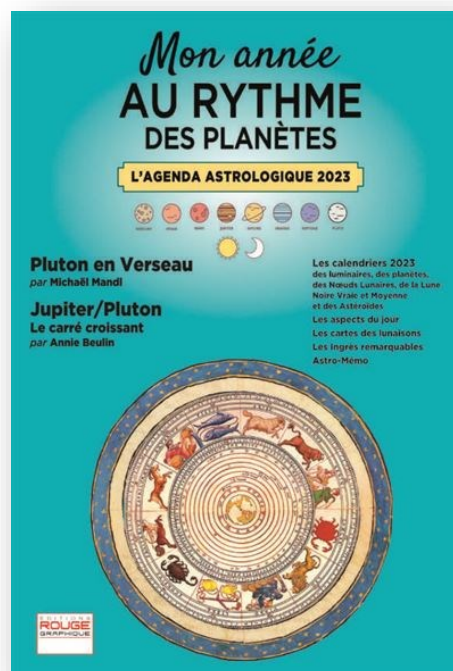
En 2022, Mars rétrograde du 30 octobre à 26° Gémeaux au 12 janvier 2023 à 9° Gémeaux. Mars qui a l'habitude de traverser un signe en 1 mois ½ va

donc rester 7 mois en Gémeaux, du 20 août 2022 au 25 mars 2023.⁶ Défi d'expérimenter longuement la légèreté profonde : être léger et adaptable sans être superficiel ni instable, développer le sens de l'humour sans perdre le sens de la profondeur, être sérieux sans se prendre au sérieux.

Suite aux confinements qui nous ont invités à faire le tri dans nos relations et à redéfinir nos valeurs et nos priorités, l'année 2022 nous propose une nouvelle vision de la vie et de l'amour. Avec l'aide d'Uranus chez Vénus pour accueillir les imprévus. Et celle de Chiron chez Mars pour trouver des solutions personnelles novatrices et inédites.

Aimer : la grande affaire de la vie... Aimer qui, quoi, comment ? Commencer par s'aimer soi-même et se respecter, pour aimer les autres dans le respect de leur différence et de leur être essentiel. Aimer la vie et savourer tous les petits bonheurs quotidiens qu'elle nous offre. Cultiver l'art de l'ici et maintenant : Tao du Taureau, domicile de Vénus, en lien avec l'Epicurisme et le Bouddhisme.

Annie BEULIN



⁶ La précédente rétrogradation de Mars dans le seul signe du Gémeaux date de 1943 et la prochaine aura lieu en 2148.

Grande victoire pour le professeur Perronne

Hubert BRUN



C'est par un communiqué de presse en date du 22 octobre 2022 que l'avocat du Pr Christian Perronne, Me Thomas Benages, a annoncé les décisions rendues le 21 octobre par la chambre disciplinaire de première instance d'Île-de-France de l'Ordre des médecins : le Pr Perronne remporte l'ensemble de ses procès.

Je ne vais pas revenir sur les faits, vous pourrez les trouver dans le journal France Soir, Publié le 22 octobre 2022.

C'est à ma connaissance le seul journal qui refuse de publier aveuglément la messe dictée par l'AFP.

Les faits remontent à 2019 – 2020, période du COVID qui a correspondu à une triple conjonction Jupiter Saturne et Pluton en Capricorne.

On retrouve cette conjonction Saturne Pluton en Capricorne entre 1518 et 1520. Martin Luther placarda en octobre 1517 sur les portes de l'église de Wittemberg ses 95 thèses condamnant le commerce des indulgences (la rémission des péchés contre de l'argent) pratiqué par l'Église catholique.

La religion dominante de cette époque était le catholicisme corrompu par les intérêts économiques dénoncés pas les Protestants.

Aujourd'hui Le Scientisme gouverné par les lobbys est devenu la nouvelle religion, et les hérétiques d'aujourd'hui, désignés comme complotistes sont principalement le Pr Didier Raoult, le Pr Christian Perronne, Le Pr Luc Montagnier, Alexandra Henrion-Caude, etc.

Les deux principales figures de la résistance sont deux natifs des Poissons, Didier Raoult (13 mars 1952) et Christian Perronne (19 mars 1955).

Ceci mérite d'être souligné car le signe des Poissons est bien souvent décrit de façon négative, ce qui n'arrange pas nos amis les petits Poissons (dont je fais partie) qui manquent généralement de confiance en eux. C'est donc l'occasion de remettre les pendules à l'heure !



- L'intuition des Poissons est généralement très développée, ce qui leur permet de flairer les Fake News avant l'heure.

- Le natif des Poissons a besoin de transcendance pour trouver un sens à sa vie, ce qui est incompatible avec une société matérialiste.

- Le natif des Poissons est engagé dans une fin de cycle collectif (dernier signe du zodiaque), il n'hésite pas à s'engager dans une mission difficile

dans le but d'apporter une nouvelle vision, une guérison, c'est son côté rédempteur, (le glyphe des Poissons était le signe de ralliement des Chrétiens).

- Par analogie à la Maison XII, on retrouve d'ailleurs la notion d'être incompris, mis à l'écart, l'isolement, l'épreuve. Il paie son engagement par un sacrifice, perte d'emploi, d'un confort, ce qui l'amène à une forme de dissidence.

- Il a le sens de la compassion et du dévouement, il est capable d'abnégation.

- Il y a donc une dimension christique qu'on retrouve dans le prénom Christian.

Cette décision de justice a été accompagnée pour Christian Perronne d'un transit de Jupiter sur son Soleil Poissons et d'un double transit Vénus Soleil sur son Neptune natal, ce qui renvoie bien à cette dynamique Jupiter Neptune impulsée au moment de la conjonction entre ces deux astres le 12 avril 22, marquant la fin de la conjonction Saturne Pluton pour ouvrir enfin sur des valeurs plus humanitaires avec les deux maîtres des Poissons.

La transition entre l'ère des Poissons et l'ère du Verseau doit passer par la valorisation des Poissons : compassion, partage, dévouement, transcendance, inspiration, connexion à des plans supérieurs... Sinon le Verseau dénué des valeurs Poissons changera l'homme en robot par le transhumanisme.

Hubert BRUN

Nouvelle Lune en Scorpion : Tensions et transformations

Majda EL FAKHOURI



Nouvelle lune en Scorpion : Vers un cycle de transformation

Nous entamons la saison des éclipses, un moment connu pour être dense et chargé d'énergies profondément transformatrices. Une tonalité qui rejoint celle de la dynamique représentée par l'archétype du Scorpion. Le cycle précédent nous a permis de travailler avec la notion d'équilibre, une quête portée par l'archétype de la Balance, qui a déployé l'enseignement de sa sagesse relationnelle et de sa volonté de trouver des formes plus justes et plus unificatrices.

Après ce temps d'harmonisation, place à une forme d'authenticité profonde car si après toute la volonté de la Balance de lisser, d'arrondir et de trouver les compromis nécessaires pour atteindre l'équilibre nous ne sommes pas parvenus à cette harmonisation.

Il est alors temps de transformer ce qui n'a pu répondre à cette quête gracieuse que Vénus nous a offert. C'est l'un des enseignements de la sagesse du Scorpion : la destruction de ce qui n'est plus en harmonie avec notre être profond au profit de l'émergence de nouvelles formes qui nous énergisent et nous portent intérieurement.

La symbolique du Scorpion nous met aussi en contact avec l'intensité de nos ressentis et de nos émotions pour nous amener à conscientiser ce qui doit changer, ce que l'on doit accepter de laisser mourir et se régénérer en nous et dans nos vies.

Nouvelle lune en carré à Pluton : Tensions et transformations

Cette nouvelle lune se déroule à 2° du Scorpion, signe où se trouve le nœud lunaire sud actuellement et formera une conjonction à Vénus également à 2° du Scorpion.

L'axe des nœuds lunaires en Taureau/Scorpion continue de nous questionner sur les thématiques

de nos ressources matérielles et énergétiques, nos sécurités matérielles et affectives, notre amour du pouvoir ou le pouvoir de notre amour. Toutes ces notions seront en quelque sorte à l'ordre du jour pour cette nouvelle lune et éclipse partielle solaire.

C'est un démarrage de cycle qui se propose intense, chargé d'énergies transformatrices pour rompre avec ce qui ne peut plus être harmonisé mais qui nécessite une fin et une renaissance.

25 Oct - Nouvelle lune en Scorpion



Pour arriver à faire émerger de nouvelles formes, il faut passer par le deuil des anciennes, c'est un peu le même discours que l'on retrouve dans l'aspect de carré de Saturne à Uranus : la tension entre deux mondes.

Avec la conjonction de Vénus à cette nouvelle lune, on est face à un questionnement profond concernant nos valeurs, celles qui nous alignent avec nos décisions,

celles qui nous sécurisent et celles qui nous relient aux autres.

Cette question demande à être profondément sondée avec intensité et authenticité. C'est le rôle qui est porté par Pluton qui au contact d'une planète, renforce et intensifie le symbolisme de celle-ci, ici il nous permet d'entrer en contact avec une dimension « viscérale » de Vénus et donc de nos besoins affectifs profonds, de notre système de valeurs et de nos insécurités psychiques et matérielles.

La nouvelle lune et Vénus, se trouvent à la fois en domicile chez Pluton, et en aspect de tension à celui-ci, ce qui amplifie l'importance de l'introspection qui nous permet de comprendre nos schémas émotionnels mais aussi les peurs qui s'activent dans notre inconscient.

Cette même dynamique portée par le carré à Pluton insiste sur la nécessité de prendre conscience

de ce que l'on peut transformer et qui nous est habituellement moins visibles et qui nous sera rendu accessibles par une intensification des émotions ou des situations.

C'est aussi la possibilité de renouer avec notre pouvoir personnel à travers notre capacité à acter des transformations qui nous rapprochent à chaque fois un peu plus de notre être profond.

Mercure en carré à Pluton :

Un second aspect de tension avec Pluton est aussi formé par Mercure en Balance. Mercure en Balance poursuit le travail du cycle solaire en Balance sur la quête de l'harmonie, de la justice et de la coopération avec l'autre.

En tension à Pluton, Mercure se trouve face à une impatience et une volonté de percer au grand jour ce qui n'est plus juste pour le détruire et le refaçonner sous un nouveau jour.

Cet aspect de carré entre Mercure et Pluton souligne la tension radicale avec des revendications fortes de trouver un équilibre entre harmonie et authenticité, entre maintenir un statu quo et transformer des structures pour atteindre un meilleur équilibre.

Mercure reste en quelque sorte le porte-parole de Vénus qui est éclipsée lors de cette nouvelle lune,

A un niveau plus individuel, Mercure nous incline à questionner ce qui n'est plus aligné avec notre bien-être et nos valeurs, il relie et exacerbe la pensée et les sentiments pour nous permettre de voir ce qui ne va pas.

Il nous permet aussi d'aller à la racine des problématiques qui ont besoin d'être dénouées et enfin clôturées. Cela concerne aussi nos pensées et notre communication, les histoires que l'on se raconte à soi-même, sur lesquelles nous nous sommes construits et que l'on doit amener à la conscience pour pouvoir les transformer si elles ne sont plus à jour.

La difficulté ici est de trouver comment communiquer avec ces parties de nous-mêmes qui sont en insécurité, quel discours et quelles vérités nous sommes capables d'entendre, d'accepter sur ces aspects de nous-mêmes.

Le carré de Mars à Neptune ajoute aussi une confusion dans les messages, une difficulté à discerner le « vrai » du « faux », une vérité qui est portée par Vénus symbole de notre cœur et qui semble actuellement en retrait de cette lunaison.

Mars en carré à Jupiter et à Neptune :

Mars deuxième maître de cette lunaison semble encore dans une position confuse, en carré à Jupiter et Neptune, il est en quête d'une direction, d'un sens pour pouvoir agir et se remettre dans un mouvement inspiré.

Mars en Gémeaux est dynamique, vif mais Mars vise une direction précise, il a besoin d'un cap pour avancer et concentrer son énergie et c'est actuellement la question qui est posée ici avec cet aspect de tension à Jupiter et Neptune, vers quel idéal nous désirons agir, quelle est la cause qui anime notre action ?

C'est en répondant à ce type de questionnement que l'on pourra utiliser de manière constructive l'énergie de Mars et Saturne qui nous soutiennent dans nos efforts.

Les ressources de cette nouvelle lune :

Malgré des aspects de tension qui appellent à la transformation, nous avons le soutien précieux de Mars qui se met au service de cette lunaison et donc aussi de Vénus pour entamer de nouvelles actions.

Les besoins de transformation sont soutenus par l'énergie vitale symbolisée par Mars, Nous pourrions alors nous sentir plus prêts à œuvrer pour mettre en place une métamorphose.

Mercure en trigone à Saturne et à Mars ouvre aussi vers un dialogue orienté vers des actions constructives, vers la possibilité de mieux diriger ses actions et de trouver des compromis pour avancer.

Si cette lunaison pose des tensions, des discordes pour exprimer des formes d'injustices ou des situations qui nécessitent des changements, elle nous appelle aussi à transformer ces tensions par des actions constructives, solides et durables dans le temps.

Elle nous permet aussi d'accéder à de nouvelles idées pour avancer avec le trigone de Mercure à Mars et Saturne qui nous aide à mieux utiliser notre énergie mentale et à l'orienter vers des approches constructives.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau cycle lunaire.

Majda EL FAKHOURI

Connaissance de soi & compréhension de l'autre

Tél : 06 23 02 69 14

Pour plus d'inspirations : www.lunescence.com

Retour sur l'opposition entre Mercure et Jupiter de septembre dernier aux allures très Scorpion

Danielle FELDMAN



Le 13 septembre dernier Jean Luc Godard tirait sa révérence à l'aide du suicide assisté version Suisse. Il n'était pas malade, juste épuisé. Il avait 91 ans et voulait que l'on sache qu'il avait choisi de mourir ainsi.

Coïncidence, mais en était-ce bien une, le même jour, la presse dévoilait les contours d'une convention citoyenne avec pour objectif l'évolution de la loi Claeys-Leonetti, qui interdit toujours le recours au suicide assisté. Elle permettrait de mieux prendre en charge un diagnostic fatal à moyen terme, cela ne concernerait pas le long terme, comme la maladie d'Alzheimer, mais ce serait un pas en avant.

Les mêmes énergies célestes s'appliquent donc au thème de Godard et à celles des discussions autour de la fin de vie. A quoi ressemble le ciel astrologique ce jour-là ? A une opposition entre Mercure rétrograde en Balance et Jupiter en Bélier.

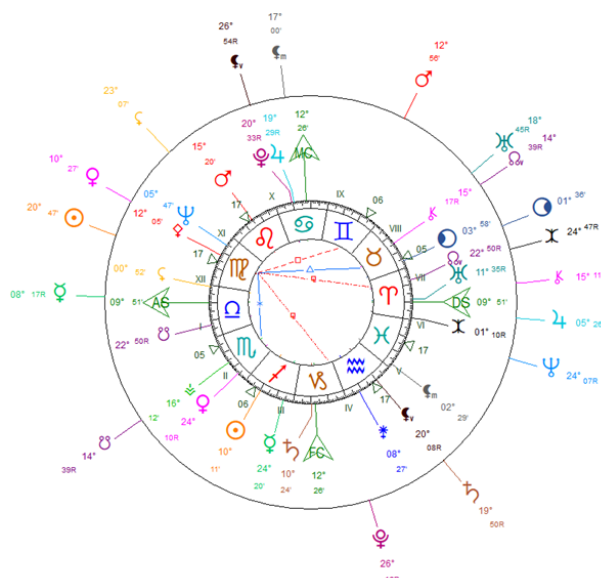
N'oublions pas qu'Hermès, le pendant grec de Mercure est aussi un dieu psychopompe. Ce passeur d'âmes les accompagne jusqu'aux portes du royaume de l'Hadès et j'ai souvent constaté, un Mercure rétrograde ou stationnaire avant ou après sa rétrogradation lors d'un départ vers l'au-delà.

D'ailleurs, un autre décès célèbre avait eu lieu quelques jours plus tôt sous ce même aspect, celui d'Elizabeth II d'Angleterre dont on a tant et tant parlé.

Dans le thème de Godard, l'opposition entre mercure rétrograde et Jupiter qui se forme exactement sur son ascendant balance est un des transits dominants. Ces deux énergies célestes pourraient refléter le choix du cinéaste français à gérer sa fin de vie dans un cadre légal, associé à sa volonté de le rendre public en l'annonçant aux informations. Sans doute voulait-il contribuer ainsi à faire bouger l'opinion publique sur la question et inciter peut-être les gouvernements à revoir leurs lois.

Une démarche proactive à l'instar de ce mars en gémeaux qui vient de quitter sa maison VIII pour rayonner dans sa IX par l'exemple ?

Godard Jean Luc



Thème Natal (Intérieur)
2E20 - 48N50 PARIS
Me. 03.Déc. 1930 02h 00 (02h 00 T.U.)

Planètes Lentes Pas à Pas
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



Planètes Lentes Pas à Pas (Extérieur)
Ma. 13.Sep.2022 16h 34 (14h 34 T.U.)

Le reste du thème est également parlant. Godard, un Sagittaire ascendant Balance est fortement marqué par Pluton et le Scorpion : son maître ascendant, Vénus, est en Scorpion et Jupiter le maître de son signe est conjoint à Pluton au MC. L'opposition céleste entre Mercure et Jupiter se forme au double carré de ce MC et on est tenté d'y voir son activation sous cet angle-là : comme si Godard nous avait donné à voir son dernier film. Notons que le Nœud Nord transite, conjointement à Uranus, un Chiron natal en VIII au moment de son départ. Son recours au suicide assisté pourrait-il alors être interprété comme une guérison potentielle et vécu comme une libération allant dans le sens de son évolution ?

L'ouverture de la convention citoyenne sur le débat de la fin de vie est annoncée dès les premières informations au matin du 13 septembre. Ainsi le thème de ce jour pour Paris à 7h00 met la Vierge à l'honneur tant pour le signe que pour l'ascendant. Mercure, en double maîtrise et son opposition à Jupiter domine à nouveau ce thème. Le soleil en Vierge, opposé à Neptune en Poissons, met l'accent sur l'axe de la santé et du soin. Quand à Mars en Gémeaux, dans le signe de Mercure, il augure de débats où chacun défend ses positions avec conviction. Les informations ont martelé que l'évolution de la loi Claeys-Leonetti ne pourrait se faire que si elle était très « encadrée »

Mercure rétrograde incite à revoir les choses sous un nouvel angle. Son opposition à Jupiter, situe justement les débats dans le cadre législatif. Mercure en Balance pèse longuement le pour et le contre. Des propositions sont faites, mais avec cette longue opposition à Jupiter, ce n'est pas pour tout de suite. Verront-elles le jour après la prochaine rétrogradation de Mercure en janvier 2023, qui aura lieu en Capricorne, proche de Pluton et où seul un carré éphémère à Jupiter se formera ? Rien n'est moins sûr, car Mars qui stationne pour l'instant en Gémeaux, va entamer sa boucle de rétrogradation et la fin de l'automne s'annonce chaud... enfin façon de parler, car dans ce climat social contraint à la sobriété, face aux coûts de l'énergie et soumis à une inflation galopante, la grogne est omniprésente et il y a d'autres sujets à fouetter ! Il faudra certainement attendre non seulement que Mars ait retrouvé sa course directe, dès la fin janvier mais son arrivée en cancer fin mars 2023 pour que les débats soient moins enflammés. Peut-être même faudra-t-il attendre jusque fin avril 2023, quand Mercure, rétrograde de nouveau, mais cette fois en taureau, aura révisé la certitude de ses opinions et les aura mesurées à l'aune d'Uranus ?

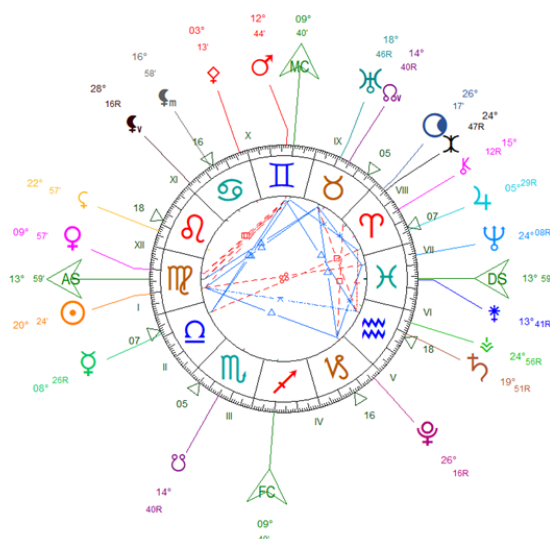
Les énergies planétaires semblent s'accorder avec le calendrier de la Convention citoyenne sur la fin de vie qui, selon le site du CESE*, se déroulera en trois phases de décembre 2022 à mars 2023 :

1. Phase d'appropriation et de rencontres
2. Phase de délibération
3. Phase d'harmonisation et restitution des travaux

Qui vivra verra...

Danielle FELDMAN

*CESE (conseil économique social et environnemental) <https://www.lecese.fr/actualites/le-cese-pose-le-cadre-de-la-convention-citoyenne-sur-la-fin-de-vie>



Thème Natal

Charles III, roi maudit ou roi béni ?

Isabelle GENTY



Si le règne de sa mère, Elizabeth II, aura été marqué par une longévité exceptionnelle, un sens du devoir impérieux et un respect du silence dû à sa fonction (il faut bien avouer qu'avec un ascendant capricorne et Saturne conjoint au Milieu du Ciel, comment pouvait-il en être autrement ?), celui de Charles III ne pourra être que différent.

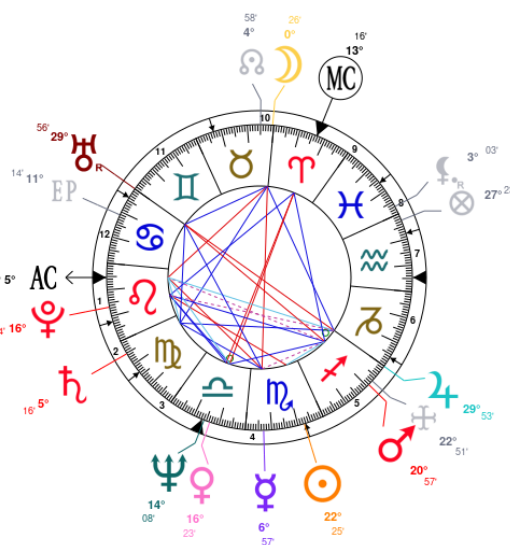
Un goût du secret autant qu'un attachement à la famille

On le sait, l'un des éléments majeurs de la vie du prince Charles fût sa relation affective secrète avec Camilla Parker Bowles avec qui il a entretenu une liaison passionnée sa vie durant (Soleil Scorpion en cuspide de maison V). Pour autant, il s'est toujours plié à l'avis de sa famille et à la tradition et n'a jamais porté au grand jour son amour de jeunesse (Soleil en limite de maison IV et V). On peut reconnaître ici une certaine soumission dans l'attitude de cet homme qui a supporté maintes fois l'humiliation (Soleil Scorpion).

Mars intercepté : pas vraiment de choix

Considérons ici l'interception présente dans le thème de Charles : le maître de la maison X, Mars, qui est liée à son statut public, et sa capacité d'action, est intercepté en maison V en sagittaire. Cette planète ne peut exprimer pleinement sa fonction qui est d'agir, elle est comme une locomotive placée sur voie de garage. Elle est enfermée, emprisonnée dans cette maison V, celle des sentiments, de la vie affective, tel un loup solitaire, en marge de la société.

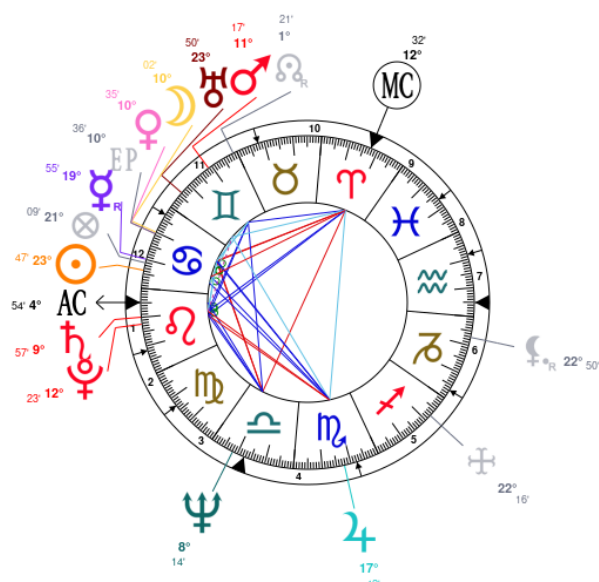
Bien-sûr, la vie est mouvement et les choses sont, au grès des transits planétaires et de la prise de conscience des individus, amenées à évoluer, rien n'est figé...



Charles et Camilla**, vraiment faits l'un pour l'autre ?

S'il ne s'agit pas ici de se livrer à une comparaison (synastrie) exhaustive des deux thèmes du couple, on relèvera cependant de suite qu'ils ont un ascendant commun (à 4 et 5° du lion) de même que le Milieu du Ciel (à 12 et 13° du bélier). Quant à leurs Soleils, ils forment un trigone quasi parfait, l'un à 22° du Scorpion pour Charles tandis que l'autre se loge à 23° du cancer pour Camilla en maison XII. Il n'en faut pas davantage pour lier deux individus, en secret (Scorpion et maison XII).

On observera également que Camilla a su (et voulu) rester dans l'ombre : son thème présente pas moins de 4 planètes personnelles en maison XII en Cancer, les 2 lu-



minaires Soleil et Lune, ainsi que Vénus et Mercure. De plus, cet amas planétaire se trouve aussi, par synastrie, en cancer maison XII dans le thème de Charles : Camilla ou la femme tenue secrète. Même si elle aurait pu souhaiter briller (asc. Lion), elle affiche plutôt une personnalité discrète et réservée (Saturne et Pluton en maison I). Ce n'est que tardivement, au début des années 2000, donc à l'âge saturnien justement, qu'elle commence à se faire accepter de la Reine et des enfants de Charles et qu'elle sort de l'ombre. Elle aura été incontestablement le grand amour du roi Charles III, ils se marieront d'ailleurs en 2005, alors que Saturne transitera le Soleil de Camilla, comme s'il avait fallu donner le temps au temps (Saturne) pour (enfin !) projeter cette femme en pleine lumière (Soleil)...



Un roi passionné et plein d'humour

Si Elizabeth II adorait ses chiens et les chevaux, mais a consacré sa vie à son devoir de reine durant sept décennies, Charles a pu, en attendant d'accéder au trône, se livrer pleinement à l'ensemble de ses passions (Soleil Scorpion) : la botanique, il a créé l'un des plus beaux jardins au monde sur son domaine de Highgrove, la biodiversité, il s'intéresse particulièrement aux oiseaux et aux abeilles, l'anthropologie, les médecines douces, la peinture, il réalise des aquarelles, les animaux, il s'occupe de ses poules...

Connu pour être un fervent défenseur de la nature (Lune en Taureau en X), ce prince devenu roi se révèle précurseur dans son engagement en faveur de l'environnement, la transition agroécologique et le développement durable (Lune sextile à Uranus). Ses projets sont multiples et novateurs (Uranus en XI en Gémeaux), il développe le bio dès 1985 avec sa « Home farm ».

Ses passions et sa curiosité sont multiples (Mercure conjoint Nœud sud en Scorpion).

Il se préoccupe aussi d'architecture et soutient avec soin la construction de quartier respectueux de l'environnement (Lune trigone à Saturne en II en Vierge). C'est un véritable « bourreau de travail ».

Un futur couronnement « karmique » ?

La date du 6 mai 2023 a été décidée pour le couronnement du roi Charles III.

Les transits sont alors très intéressants puisque l'on constate que les Nœuds lunaires transitent de façon exacte l'axe des Nœuds lunaires natal. Il s'agit du retour des Nœuds sur eux-mêmes. Points virtuels dans le thème, je rappelle que les nœuds lunaires nous renvoient à notre programmation inconsciente (NS)* et notre potentiel de libération, le sens de notre vie, le rôle que nous devons jouer au cours de cette incarnation (NN)*. Il s'agit de notre karma.

Au moment du couronnement, le Nœud nord en transit sera conjoint au NN natal situé en Taureau en maison X. Il va réveiller le Nœud nord natal c'est à dire la voix que Charles doit suivre dans cette vie. Or Charles n'est pas destiné à vivre dans l'ombre de sa famille d'origine (NS en IV), ce qui serait préjudiciable voire masochiste (Scorpion), mais bien d'entrer dans une vie publique et reconnue de tous et de s'y installer tranquillement, de façon paisible (NN Taureau en X) sans plus de complications désormais (NS Scorpion).

Ce moment va donc être fondamental dans la vie de cet homme, à titre individuel, au-delà encore de l'aspect historique, à titre collectif.

On observera également un amas de planètes en transit à cette période, regroupant Soleil, Mercure, Uranus et Jupiter, qui toutes se retrouvent pour Charles en maison X, domaine d'accomplissement social, d'élévation, de destinée publique.

Soleil, Mercure et Uranus en Taureau marque l'officialisation du changement et une installation durable au pouvoir, Jupiter en Bélier impose son leadership.

Avec de pareils transits planétaires, notamment celui des Nœuds lunaires, il est très probable que ce nouveau statut de roi pour Charles III lui apportera épanouissement et développement personnel positif. Quant à ce transit de Jupiter, il lui permettra certainement d'être enfin admiré, estimé, respecté, non pas comme le fût sa mère, leurs personnalités et leurs parcours de vie ayant été bien trop différents, mais à sa juste valeur, avec son humour (ascendant Lion) et sa vie affective et familiale enfin stabilisée.

J'ajoute que la Lune croise son Soleil le 6 mai 2023, une petite touche de finesse encore de bon augure... Pas besoin d'un long règne pour faire un bon roi

* NS Nœud sud ; NN Nœud nord

** Camilla Shand, reine consort du Royaume-Uni, 17/07/1947, Londres, 7h10

Isabelle GENTY

28 octobre 2022

Astrothérapeute (Vernon - 27)

06.21.32.74.33

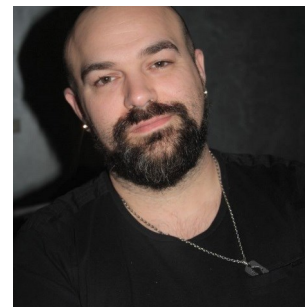
isabellegenty@hotmail.fr

<https://astrotherapeute.fr>



La fleur du Scorpion : la Datura !

Laurent GIZZI



Fleur magnifique qui aime les ombres plutôt que la lumière directe, la Datura évoque le venin du Scorpion par les poisons qu'elle contient en abondance ! Cependant, comme tout venin, selon la dose et l'usage la Datura peut devenir remède. Nous sommes vraiment dans les significations du Scorpion, signe des ténèbres qui cache dans les ombres à la fois la mort et la guérison.

Pleine d'alkaloïdes provoquant des hallucinations cauchemardesques et des symptômes cardiaques dangereux, la Datura était utilisée dans des cérémonies initiatiques par certains peuples amérindiens. L'initiation est par excellence la signification du Scorpion.

La fleur ressemble à une trompette (c'est la trompette des anges ou du diable selon l'espèce, les extrêmes du Scorpion) et son fruit est tout épineux, ce qui correspond encore bien à la nature piquante du signe !

C'est bien évidemment l'herbe des sorcières en occident ! Comment pourrait-il en être autrement avec de telles propriétés ? Les malfaiteurs l'utilisaient aussi pour régler leur compte...la vengeance, malédiction du Scorpion !

Fleur de la magie, diabolique, angélique, dangereuse et pourtant fascinante voilà bien la fleur du Scorpion ! Faites très attention à sa beauté mortelle, elle pourrait vous être fatale et pourtant quelle joie de l'avoir dans nos jardins.

D'autres fleurs ? Toutes les fleurs empoisonnées évidemment ! La digitale, le colchique, le houx...

Fleur de la passion, de la révolution et fleur des morts pour la Turquie, l'œillet, surtout les rouges sont aussi au Scorpion.

L'ancolie est la fleur des alchimistes, elle symbolise la mort et la renaissance et par une homophonie, la mélancolie, la douleur d'aimer.

Le pétunia aux couleurs tranchées jusqu'au noir a beau être superbe et populaire sur les balcons, il symbolise les obstacles et les nouvelles contraires.

L'hibiscus rouge vif est symbole d'amour passion.

Bien évidemment la Chrysanthème, fleur de la Toussaint et la passiflore qui évoque la passion et la souffrance font aussi partie du bouquet Scorpion.

Plus généralement, le bouquet Scorpion contiendra toutes les fleurs rouge sombre, grenat, pourpre, jusqu'aux noires comme la Tacca la fleur chauve-souris ou fleur du diable.

Laurent GIZZI



Scorpion fort en dard ou fort en pinces ?

Laurent GIZZI



De quel côté penche votre part Scorpion ?

Le Scorpion fort en dard est extrême, il vit à 100%, il aime ce qui est super chaud ou super froid, super fort en tout cas, il est rock'n roll, metal, hard ! C'est un chaud qui n'a pas froid aux yeux, le courage n'est pas un vain mot, d'ailleurs, il se met à l'épreuve physiquement pour être sûr de progresser. Grand amoureux, très sensible, il vit la relation à 100000% et fera tout pour prouver son amour... Il a besoin de se dépenser physiquement, souvent sportif, il est aussi très sexuel et peut transcender aussi cette passion dans l'art qui aura forcément un côté dark.

Ses défauts ? Ce qui vaut pour l'amour vaut pour la haine, il peut garder des rancœurs terribles sur une mauvaise interprétation et ira en Enfer pour punir le coupable qui aurait le malheur de le défier.

Tous les duos de passions, corporels, sexuels, émotionnels ou guerriers feront tendre le Scorpion vers ce pôle, on pense avant tout à son signe polaire Taureau/Vénus, mais aussi le signe qui partage ses planètes maîtresse Bélier/Mars. Le Lion/Soleil, le Sagittaire/Jupiter vont aussi le favoriser.

Le Scorpion fort en pince met son énergie et sa passion dans sa tête. C'est le roi de l'auto-analyse

qui se connaît par cœur et va chercher dans les ténèbres de sa personnalité les pires cauchemars pour évoluer et apprendre à les aimer. Plus intello, il met sa passion dans la recherche de connaissances, il cultive l'ironie et l'autodérision. Sensible, il sait pourtant supporter héroïquement la douleur pour en apprendre encore plus sur lui-même. Introverti, timide, craintif, il sait trouver le courage d'aller au-delà de sa peur. C'est ça le vrai courage !

Ses défauts ? C'est le tourmenté, l'angoissé qui voit le monde en noir à force d'en faire ressortir les ténèbres et le malheur...il cultive le morbide et le pathétique et fait la fortune des psychanalystes !

La Vierge/Cérès est le duo numéro un pour aller vers ce pôle. Les autres combinaisons très cérébrales vont l'y pousser aussi : Gémeaux/Mercure, Verseau/Uranus, Capricorne/Saturne. Tout aspect bridant l'expression de la libido fera tendre vers ce pôle.

Il va de soi qu'une éducation rigoriste qui bloquera l'expression de soi fera tendre vers ce pôle... sauf si les facteurs de rebellions sont importants, dans quel cas, le Scorpion fort en dard sera d'autant plus puissant..

Laurent GIZZI



PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU



LES PROFESSEURS

Deux brillants professeurs, Verseau et Sagittaire,
se rencontrèrent un jour pour discuter ensemble
d'une classe d'élèves qu'ils avaient en commun.

Tous deux avaient en vue de faire de ces jeunes gens

les éléments de gloire de leur si belle école,
et chacun ils avaient dans la tête et la plume
un projet bien précis pour ce noble dessein.

Le Verseau ne pensait qu'avenir, avant-garde,
et souhaitait faire créer par ses meilleurs élèves
une chose nouvelle, osée, enfin du jamais vu !

Le Sagittaire ardent voulait bien au contraire
que la totalité de leur précieux troupeau
conjugue ses efforts pour viser l'objectif
d'une réalisation vaste et, certes, ambitieuse,
mais plus traditionnelle et visant les honneurs.

Chacun d'argumenter, au début poliment,
puis de plus en plus haut, sur le juste pour l'un,
l'original pour l'autre, de ces deux beaux projets.

Arriva par bonheur un troisième professeur,
qui, en tant que Balance, avait comme souci
de rechercher partout, en toutes circonstances,
équilibre, harmonie et absence de conflit.

Voyant ses deux collègues aussi peu modérés,
elle se laisse convaincre, pressée par les deux autres,
d'essayer d'arbitrer ce houleux désaccord.

Que n'avait-elle pas fait ! N'écoutant que son goût
pour l'impartialité et le juste équilibre,

elle demande que chacun, l'un et puis l'autre après,
lui expose clairement, mais sans excès d'ardeur,
ses projet, point de vue et moyens employés.

Mais lequel en premier ? Verseau et Sagittaire,
tous deux en même temps, réclament haut et fort
de commencer la joute cérébrale et verbale.

Notre fine Balance ne se démonte point,
et propose que le choix par le hasard soit fait :
on tire à pile ou face qui des deux primera.

Le jeu désigne alors le Verseau en premier.

Le Sagittaire, beau joueur, ne s'en offusque pas,
ne perdant point de vue l'objectif à atteindre :
convaincre leur arbitre de sa juste cause.

Le Verseau commence donc, avec fougue et brio,
d'exposer ses pensées, patiemment écoutées.

Après quoi la Balance, aimable et souriante,
s'empresse d'applaudir et de féliciter
avec sincérité l'exposant et l'idée.

On en vient au second, le maître Sagittaire,
qui démontre à son tour avec une belle emphase
la justesse et le coeur de son vaste objectif.

Et la Balance encore, avec autant de zèle,
d'être en admiration et de couvrir d'éloges
notre deuxième compère, tout épanoui d'aise.

Alors ? demande-t-on, lequel préférez-vous ?

Ce sur quoi brusquement notre pauvre Balance
perd tout son beau sourire et sa belle assurance.

Laissez-moi réfléchir, dit-elle aimablement,
et la voilà qui pense, repasse en son esprit
et retourne en tous sens les maîtres arguments
de chacun des deux bords, y trouvant chaque fois
autant de pertinence, de justice et brillant.

Le Verseau s'impatiente, la presse de choisir,
tandis que l'autre attend avec plus de sourire
et de cordialité qu'elle se décide enfin.

La Balance, torturée, ne sachant décider
entre deux choix apparemment aussi sensés,
finit par prononcer le verdict attendu.

N'ayant pas pu choisir entre les deux idées,
elle se laisse guider par ses affinités :

L'un l'ayant trop pressée, et l'autre encouragée,
elle choisit le second pour son humanité.

Ce à quoi le Verseau, dépité et froissé,
répond qu'il restera, comme à son habitude,
éternel incompris...

Moralité :

Dons, capacités, idées brillantes et neuves
trouveront meilleur succès si l'on sait y adjoindre
des qualités humaines, patience et bienveillance.

Agnès MÉRIAU

LES ÉTAPES DE LA DÉCOUVERTE DU DOUBLE-ZODIAQUE

Jean-Paul MICHON



Mes longues études universitaires m'ont apporté les outils et la compétence pour devenir un bon astrologue professionnel, mais aussi pour avoir le profil du chercheur qui a tous les moyens pour investiguer de nouvelles approches astrologiques.

J'ai donc consacré trente-cinq ans à l'astrologie professionnelle, à la recherche et l'innovation sur les techniques astrologiques. La recherche en astrologie doit se faire sans aucun doute au contact des clients pour avoir des feed-back significatifs et non pas uniquement dans la bibliographie d'autres astrologues.

J'ai mis sur pied une nouvelle approche des cartes du ciel avec la théorie du Double-Zodiaque. Tout l'aspect technique de cette nouvelle approche est intégré dans le logiciel d'AstroPc-Pro V12 d'Aureas (www.aureas.eu).

Donc aujourd'hui, je considère que mes recherches sur le Double-Zodiaque sont bien avancées. J'ai pensé vous présenter les grandes étapes dans cette découverte pour permettre à certains d'y voir plus clair sur ses origines.

J'ai décomposé en cinq grandes étapes les phases de mon cheminement pour bien faire saisir l'importance du processus qui m'a guidé vers cette grande découverte.

- **La première découverte** est liée à la rencontre des progressions logarithmiques développées par A.T. Mann qui m'ont été présentées dès 1988 à Montréal. Ces progressions ont été inventées suite aux travaux de Lecomte Du Noüy, un chercheur français pendant la Première Guerre mondiale qui travaillait pour comprendre l'évolution dans le temps des plaies des blessés de guerre. Il avait observé une progression logarithmique en fonction de l'âge du blessé. J'ai ensuite construit un programme informatique afin de les utiliser en consultation. Ces directions m'ont fait découvrir l'importance de la « notion de continuum » dans le zodiaque qui lie l'ensemble des signes du zodiaque en un tout indissociable. Cette notion de continuum explique une cohésion dans le temps liée à la suite des signes.

- **La deuxième découverte** est en relation avec la rencontre d'un astrologue de Montréal qui m'a amené à ouvrir les yeux sur l'importance que pouvait avoir le zodiaque sidéral. J'ai compris rapidement que les deux zodiaques avaient un rôle complémentaire à jouer dans la description de la personnalité. Il est important de savoir que l'astrologie a commencé à m'intéresser que lorsque j'ai découvert sa dimension spirituelle et karmique. Pour moi, intégrer le principe de la réincarnation était simple et évident. C'est comme si pour une échelle, on ne voulait voir que le dernier échelon alors que l'ensemble des barreaux soutiennent le plus haut. J'avais donc découvert que le zodiaque sidéral propose une action et que le zodiaque tropical est chargé de le mettre en œuvre. Il y a donc une cohérence dans la raison d'être de ces deux zodiaques.

- **La troisième découverte** est liée au troisième zodiaque, celui des maisons. J'ai compris que la domification devait être synchronisée sur le zodiaque des signes pour permettre à cette notion de continuum de fonctionner. Les recherches de l'astrologue Steven Forrest aux É.-U. m'ont confirmé qu'il y avait une interdépendance entre les maisons comme dans la suite zodiacale. Leur application dans l'analyse des cartes du ciel a permis d'y voir encore plus clair sur le mode d'influence des astres. Ce troisième zodiaque fait que sur le plan karmique les trois planètes d'une même superposition (deux signes astrologiques et leur maison) nous apportent des informations cruciales pour comprendre la continuité d'une vie à l'autre.

- **La quatrième découverte** est en relation avec la notion d'aspect. Là, ce sont les publications de l'américain Bil Tierney sur « La dynamique des aspects » qui m'ont ouvert les yeux sur la notion et le

rôle des différentes familles d'aspects qui sont à l'origine des cinq couleurs pour les identifier. Après trente années de pratique en consultation et l'utilisation de ces deux zodiaques, c'est peut-être ici que je peux affirmer que la découverte devient essentielle, car je ne rattache plus les aspects aux planètes, mais plutôt aux signes astrologiques qu'elles pilotent. Ce n'est plus un aspect entre Mars et Saturne, mais un aspect entre le Bélier et le Capricorne. Cela semble anodin, mais j'ai compris que l'ensemble des interactions entre les signes devait être considéré pour comprendre une carte du ciel. Cela a mis en évidence le fait qu'aucun aspect ne peut être traité de mineur, car chaque interaction de signes du zodiaque joue un rôle dans l'équilibre et la compréhension des cartes du ciel. L'appellation d'aspect mineur devient ridicule quand on comprend le rôle primordial de chaque aspect dans l'équilibre et la cohérence d'une carte du ciel.

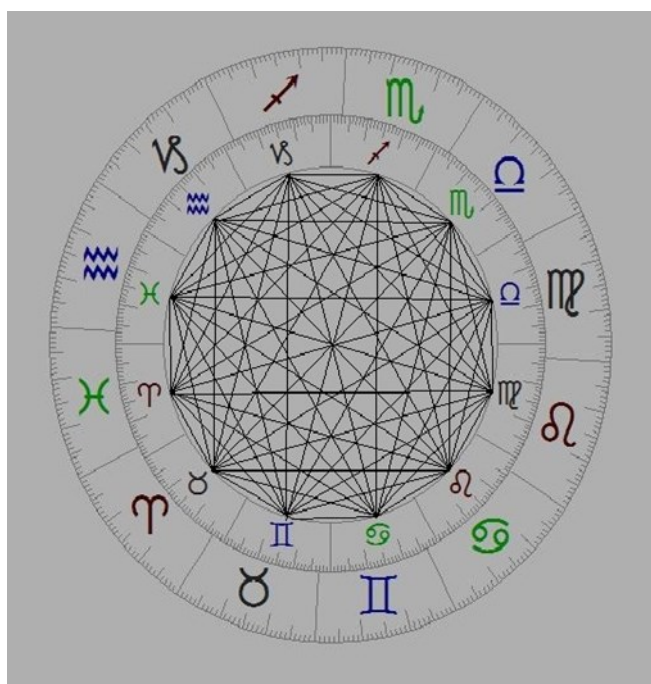
- **La cinquième découverte** est en lien avec ces interactions entre les douze signes du zodiaque. On en dénombre 66 et elles nous parlent de la vie réelle du zodiaque. Ces interactions sont aussi combinées avec les deux zodiaques et les 33 aspects angulaires. Elles interagissent entre chaque paire des douze superpositions de signes du Double-Zodiaque. La finesse de ces analyses est si tangible que certains astrologues imaginent que je fais de la voyance. Sauf que ce n'est pas moi qui fais de la voyance, mais chacune des 2376 combinaisons qui viennent apporter une grande finesse dans toutes les nuances pour décrire la carte du ciel. C'est cela le miracle.

Jean-Paul MICHON

astrologue-chercheur

Auteur de la théorie du Double-Zodiaque

<http://www.double-zodiaque.com>



Les 66 interactions sont représentées au centre de la carte du ciel

L'astrologie : une invitation au voyage

Laurent SAMSON



Lorsque Dieu créa l'univers, qu'il créa le ciel et la terre, et qu'il créa l'homme, tout était parfait. À peine eut-il fini, qu'il avait vraiment fini. Il n'y avait plus rien à faire. Plus rien ne pouvait être fait. Créée, la création était morte née.

Alors Dieu eut une idée : " Je vais placer une carte dans l'homme. Une carte qui lui permettra de découvrir toute la création telle que je l'ai faite et non telle qu'il l'a reçue. Si l'homme parvient à voyager jusqu'au terme de cette création, il sera placé au-dessus de tout." Dieu vit que l'homme passait son temps à découvrir ce qui lui était extérieur sans pour autant s'intéresser à cette carte. Alors, Dieu créa un stratagème pour l'obliger à partir en voyage. Et le seul moyen qu'il eut trouvé, c'est de fermer son accès à lui-même en le rendant aveugle et en le chassant d'un lieu de béatitude.

Et nous voici aujourd'hui, dans le monde tel que l'homme l'a créé. Les yeux et la pensée de l'homme sont saturés des inquiétudes du moment : "Va-t-il y avoir la 3e guerre mondiale ? Va-t-on avoir des pénuries de carburants, de gaz, des coupures d'électricité ? Le Covid va-t-il revenir sur la table, avec confinement, masques et vaccins ?" Les yeux rivés sur un écran, l'homme cherche la réponse, ce qui mettra fin à un sentiment de vide qui dure depuis des millénaires et qu'il n'arrive pas à combler.

Et pourtant, l'homme a voyagé sur terre, dans le ciel, dans son psychisme, dans une intériorité cloisonnée. Il a pris comme carte pour se guider : lui-même. Et aujourd'hui, où en est-il ? Toujours à chercher, un "lui-même", mais ailleurs. Ce n'est pas un voyage qui le guide, mais l'esprit de conquête. Il ne voyage pas pour explorer, mais pour exploiter et remplacer, par ce qu'il estime de bon là où il se trouve. Et le monde devient à son image, à l'image de l'homme. Il devient son propre labyrinthe.

Pourtant, dès que l'homme fut chassé du jardin d'Éden, Dieu ne l'abandonna pas. Cette carte intérieure, il la posa dans le ciel. Et à chaque naissance, la carte indique un nouvel itinéraire pour accomplir le même voyage. Parce que – vies après

vies – il s'égare toujours et encore, et va d'errances en errances. Alors une nouvelle carte est adaptée à sa nouvelle vie. Mais l'homme a perdu l'habitude de regarder le ciel. Ce qu'il regarde, c'est lui-même comme Alpha et Oméga, point d'entrée et point de sortie. Or, le point de sortie est aussi le point d'entrée. Et lorsqu'il pense sortir, il entre de nouveau et tourne en boucle comme un hamster dans la roue d'une cage. Si un seul instant, il reprenait cet état d'esprit du voyageur, qui ne voyage pas pour s'enrichir, mais pour découvrir, il reprendrait le bon chemin et retrouverait sa joie de vivre. Il entrerait dans son épopée, celle qui le portera au-delà de lui-même, là où son propre entendement fait défaut. Les héros légendaires rejoignent le ciel quand ils meurent. Ce que nous ne voyons pas, c'est qu'ils commencent un autre voyage, une autre existence. Souvent détournée de sa vocation première, d'offrir à l'homme un voyage spirituelle, l'astrologie est utilisée pour que l'homme se trouve dans et par le monde. La cartographie du ciel n'est pas faite pour être lue avec les yeux de l'homme lorsque ceux-ci se sont décillés après qu'Adam eut mangé le fruit de l'arbre défendu, elle est faite pour les yeux spirituels de l'homme. Voir la carte du ciel avec les yeux décillés, c'est voir des signes et non ce vers quoi ils pointent. Il faut d'une certaine façon "quitter le signe" pour voir ce qu'il veut réellement nous dire. Nous ne devons pas être dans la posture "d'attendre un message", mais bien de "partir en voyage" pour aller chercher le message. L'astrologie est bien plus radicale qu'elle n'y paraît, bien plus énigmatique.

Chaque thème de naissance est un bateau à quai qui attend que nous embarquions. Il ne s'agit pas d'un voyage sur un lac, mais sur un océan. Il y aura des tempêtes, des sirènes, des absences de vent, des mutineries, de la brume, de magnifiques levés de Soleil. Et toujours, le ciel pour guider le voyageur...

Laurent SAMSON

www.laurent-samson.com
contact@laurent-samson.com
06 76 72 44 95

Louis Juvet et son regard scorpionnesque...

Janine TISSOT



Avec sa grande silhouette, son regard diabolique à la Méphistophélès, les silences de cet homme de théâtre en imposent.

Son air détaché et goguenard, impénétrable, intimidant, fascinant, parfois cynique et inquisiteur, en dit plus long qu'un long dialogue que de bons faiseurs tels Henri Jeanson savent lui concocter tout au long de sa carrière, d'abord au théâtre puis au cinéma.



Avec un Jupiter piqué sur l'ascendant Scorpion et voisin de Vénus en XII, Louis Juvet est né pour l'art de la scène et la magie du spectacle. Ce grand homme du théâtre et de l'âge d'or du cinéma sait grenouiller avec une fine jouissance dans des eaux aussi ténébreuses que mystérieuses au fil d'une carrière d'acteur longue de 4 décennies, de 1908 à 1951.

Sa puissance expressive est renforcée par une diction très particulière qu'il impose pour triompher d'un défaut de prononciation. Ce look, ajouté à des dialogues finement nuancés, fait sa fortune au début du cinéma parlant.

Le cinéma, c'est du théâtre en conserve !

Louis Juvet est à l'affiche de 33 films entre 1932 et 1951, pourtant il dit préférer la scène du théâtre à celle du cinéma.

Il est vrai qu'au théâtre le spectacle se réinvente à chaque représentation. La magie scorpionnesque opère, se renouvelle, s'affine... Elle n'est pas figée dans une « boîte de conserve » !

Quelle fine jouissance pour ce Scorpion de vérifier qu'à chaque représentation, son magnétisme opère encore et toujours.

Subjuguer le spectateur, le tenir sous le charme, est délectation pour l'égo et la fierté du Scorpion ! Sous un air faussement détaché, il vérifie alors sa suprématie et son pouvoir sur les autres.

Ainsi, il jouera 1 500 fois *Knock ou le triomphe de la médecine*.

Avec Louis Juvet, c'est aussi le ton goguenard dont il pare le baron décafé des *Bas-fonds*, ou le malfaiteur larmoyant de *Mister Flow*, le cynisme du mauvais garçon dans *Carnet de Bal...* Irrésistible, l'arrogance sournoise et mielleuse de l'évêque de Bedford dans *Drôle de Drame*.

Orphelin de père et élevé chez un oncle apothicaire dans les Ardennes, Louis Juvet étudie la pharmacie à partir de 17 ans. Il est vrai que le Scorpion se pique volontiers d'être alchimiste ! Pourtant à l'époque, ce futur pharmacien passe plus de temps dans les théâtres amateurs qu'autour des fioles, préparations et potions d'arrière-boutique.

Juvet a 47 ans quand ce recalé du *Conservatoire d'Art dramatique de Paris* entre comme professeur dans la grande maison où il laissera le souvenir d'un maître vénéré.

Une belle satisfaction intime pour ce Scorpion exigeant jusqu'à la perfection !

Réputé le « plus grand homme du théâtre français », Louis Juvet incarne superbement le Scorpion.

Janine TISSOT

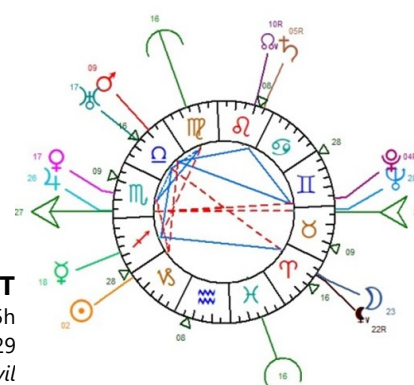
astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

En savoir plus :

https://janinetissot.fdaf.org/jt_juvet_louis.htm



Louis JOUVET

Né le 24 décembre 1887 à 5h
à Crozon Finistère 29
Selon état-civil

SATURNE carré URANUS, le retour

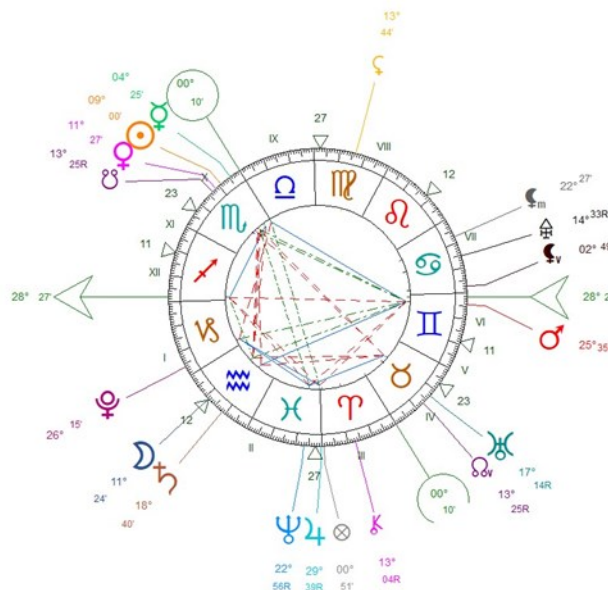
Ariane VALLET



Le carré entre SATURNE en Verseau et URANUS en Taureau s'est produit toute l'année 2021, en février, juin et septembre. L'orbe s'est élargie en 2022 mais nous n'en avons pas encore véritablement fini. Si les planètes ne se trouvent plus en carré exact, elles n'ont pas l'air de vouloir se quitter et se rapprochent à nouveau depuis septembre. Leur bras de fer a donc repris du poil de la bête et ne commencera à se dénouer vraiment qu'à partir de décembre.

1er NOVEMBRE 2022

Thème Natal



Ma. 01.11.2022 12h 00 (11h 00 T.U.)

2E21 - 48N52 PARIS

Source Auréas

Cet aspect conflictuel qui se joue entre deux planètes sèches et, de plus, en signes fixes, tout aussi intransigeantes l'une que l'autre, ne peut qu'aviver les tensions et les pousser jusqu'à la crise, nous avons eu l'occasion de l'observer. SATURNE cherche à contrôler les structures établies, impose des limites, ralentit le mouvement, freine les élans tandis qu'URANUS exacerbe l'urgence d'aller de l'avant, de briser les conventions, radicalise les prises de position, bref oblige à renouveler les enjeux. Chacune campe sur ses positions et l'ambiance est aux crispations. Les rivalités se durcissent et aboutissent au mieux à des ruptures, au pire à des affrontements violents.

En 2021, nous avons pu assister, pour en rester aux événements les plus en correspondance avec la symbolique de cet aspect, à l'ultime étape du Brexit (divorce entre l'Union européenne et le Royaume-Uni), à l'assaut du Capitole à Washington par les partisans de Donald Trump, à la reprise du pouvoir en Afghanistan par les Talibans, au rapport sur les abus sexuels sur mineurs dans l'Eglise dévoilant (enfin) l'ampleur du désastre et à la mobilisation par la Russie de troupes à la frontière de l'Ukraine. On sait ce qu'il en est advenu en 2022...

Le cycle **SATURNE / URANUS** de 45 ans est marqué « *par une tendance de droite et par un processus conservateur / autoritaire qui met l'accent sur des politiques d'ordre. Il se trouve étroitement associé avec le développement de tendances impérialistes et avec le capitalisme* ¹ ». La démocratie montre ses faiblesses, les régimes dictatoriaux se rigidifient.

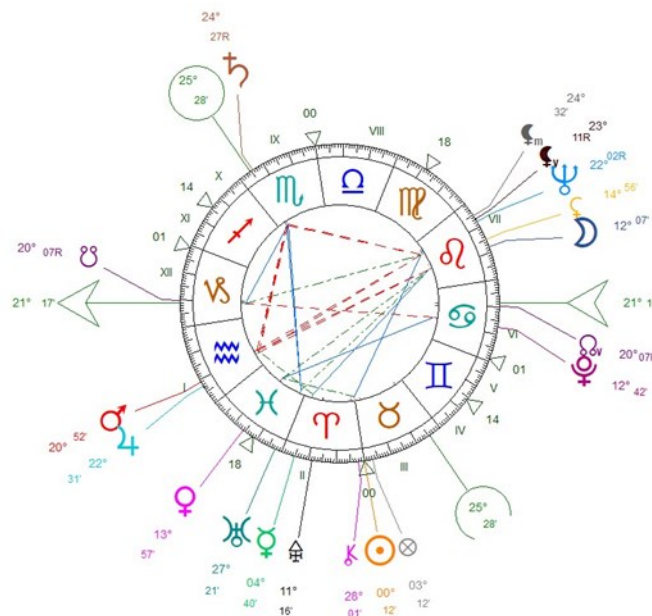
¹ André Barbault cité dans *L'Astrologie Mondiale*, Harvey, Campion, Baigent, Editions du Rocher

Après celle de 1941/42, en Taureau, associée au nazisme et au fascisme, la dernière conjonction a eu lieu en 1988 : création du CAC 40 à la suite du krach d'octobre 1987 qui a modifié le monopole des transactions boursières et chute du mur de Berlin, l'année suivante (quand les deux planètes rejoignent NEPTUNE) qui entraînera la fin de l'URSS quelques années plus tard. La prochaine conjonction se formera en 2032 dans les Gémeaux. Mais nous sommes actuellement dans la période du *carré décroissant*. Une portion du cycle correspondant à « *une crise de conscience* », un moment dédié, si possible, à comprendre et intégrer ce qui s'est déroulé depuis la conjonction avant que les énergies en contact ne se marient à nouveau pour produire un nouveau germe. Que pouvons-nous observer pour ce 4^{ème} trimestre 2022 qui joue comme un rappel pour les distraits à qui ces climats auraient échappé ?

Après 70 ans de règne, le décès d'Elizabeth II pourrait bien remettre en question l'avenir du régime monarchique britannique. S'il devrait perdurer malgré une légère opposition dans le pays, l'affiliation des pays du Commonwealth est, elle, plus incertaine. Quoi qu'il en soit, un changement prévisible s'annonce. A noter que la Reine était en synchronicité avec ce cycle, les deux planètes étant en lien (trigone) dans son thème et, de surcroît, maîtresses de son Ascendant.

Elisabeth II

Thème Natal



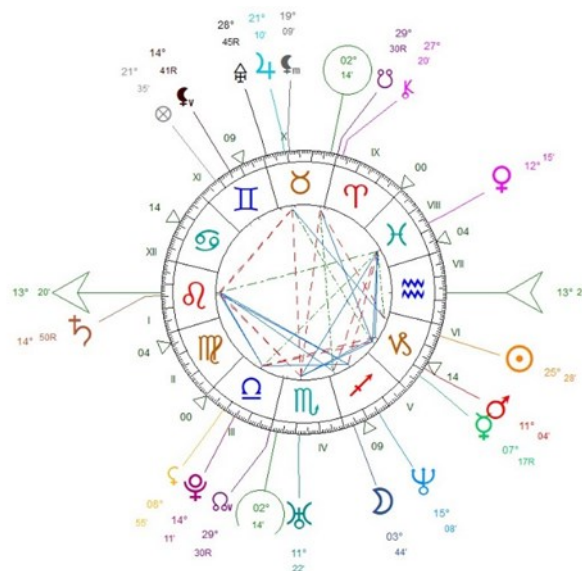
Source Lois Rodden

Sans avoir l'outrecuidance de disséquer les transits qui se produisaient on peut quand même remarquer que SATURNE passait sur la conjonction MARS/JUPITER - l'autorité - commençant ainsi à « *labourer* » le carré en T dont il est la planète Apex culminante au Milieu du Ciel tandis que NEPTUNE se trouvait au trigone de SATURNE. De quoi, en effet, lâcher les brides de ce monde et se laisser porter en direction de l'éternité.

Revenant sur le plancher des vaches, on constate qu'une percée de l'extrême droite commence à se manifester. Notamment avec la victoire de l'italienne **Giulia MELONI** qui a obtenu près de 26 % des voix aux législatives et qui devient la première femme à accéder à la présidence du Conseil. Elle vient d'ailleurs d'annoncer la composition de son futur gouvernement. De quoi donner de l'espoir à l'extrême droite française pour la prochaine présidentielle.



Sa 15.01.1977 18h 30 (17h 30 T.U.)



12E30 - 41N54 ROME

Source Grazia Bordonì

Cette saturnienne a bénéficié d'un courant de popularité - JUPITER trigone LUNE- qui l'a portée mais qui pourrait être à la baisse l'année prochaine avec SATURNE à son carré.

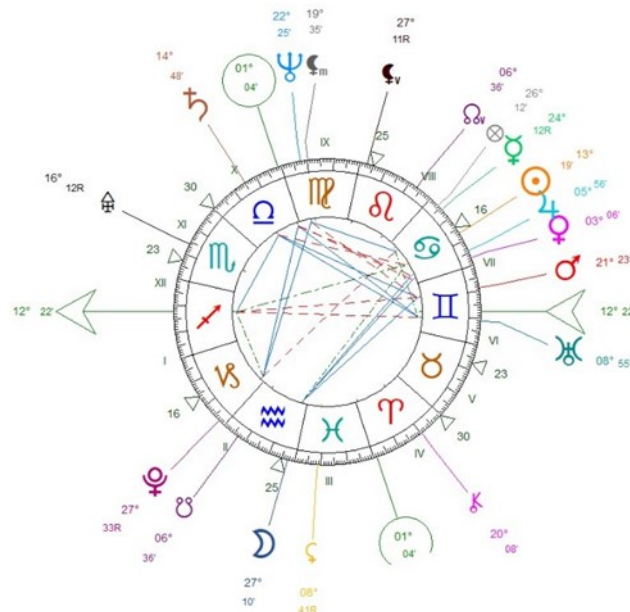
Deux ans après l'élection de Joe Biden face à Donald Trump, les Américains sont appelés aux urnes le 8 novembre pour renouveler les 435 sièges de la Chambre des représentants et un tiers des sièges du Sénat. Dans le contexte actuel c'est une élection test pour les démocrates, en danger de perdre leur majorité.

USA

Thème Natal



Je 04.07.1776 17h 10 (22h 11 T.U.)



75W10 - 39N57 Philadelphia

Source Auréas

Dans le thème des **USA**, le retour de PLUTON sur sa position originelle couplé à l'opposition de NEPTUNE à lui-même semble appeler une nécessaire et profonde mutation, sans doute au-delà des cliques politiques.

Au Royaume Uni, la valse anglaise a accéléré le mouvement : investissement, démission, candidature, renoncement, nouvelle intronisation se sont succédé pour la course à Downing Street. Ces péripéties viennent d'amener aux commandes Rishi SUNAK, ancien ministre, qui a donné le ton, dès sa prise de fonction, en affirmant vouloir commencer immédiatement à réparer les erreurs commises sous Liz Truss. Ce riche banquier au prénom évocateur pourra-t-il ramener un peu de stabilité dans le pays qui en a bien besoin ?

Quant à la 22e édition de la **Coupe du monde de football 2022** qui doit se dérouler au Qatar en novembre / décembre prochain, une période inédite s'annonce. L'émirat du Golfe, premier pays arabe à accueillir une Coupe, a soulevé de fortes critiques. Des travaux titanesques engagés pour orga-

niser la compétition qui ne dissimulent pas les soupçons de corruption, les conditions de travail épouvantables des travailleurs immigrés et le bilan écologique désastreux en raison des réalités météorologiques du pays. Bref, il y a du boycott dans l'air mais des enjeux financiers ont sans doute le pouvoir de faire taire les fâcheux !

Enfin, de la soupe jetée sur les Tournesols de Van GOGH, de la purée sur un tableau de MONET, est-ce que cette nouvelle cuisine des activistes écologiques va suffire à nourrir les espoirs de sauver la nature en perdition et de réparer les dommages environnementaux ? Ou est-ce juste pour faire avancer le schmilblick ? Les avis là aussi sont partagés.

L'interaction **SATURNE / URANUS** et **MARS / NEPTUNE** sur fond de crise énergétique vient de nous exploser en pleine figure en octobre avec la pénurie d'essence et les grèves qui viennent en rajouter. Certains tirent leur épingle du jeu et surfent sur la vague, d'autres espèrent redorer leur blason syndical. Bref, le temps des turbulences est de retour. Les problématiques s'accumulent et on redoute que les discordes finissent par s'exaspérer. Un remake dont on aurait bien aimé se passer ! Si le déficit budgétaire s'est creusé et si l'inflation s'amplifie, l'astrologie, heureusement, nous aide à nous projeter dans l'avenir.

SATURNE va s'éloigner d'URANUS dès la fin de l'année et la pression devrait se relâcher. Seul le carré JUPITER / PLUTON de mai prochain jette une ombre au tableau mais nulle autre bataille entre planètes lentes à l'horizon. Cependant SATURNE dans les Poissons, à partir de mars 2023, n'est pas une position très structurante. Le risque demeure de patauger encore un peu dans la vase.

Si nous nous référons aux prévisions d'André Barbault, souvent couronnées de succès, son indice cyclique nous promet une phase ascendante pour les prochaines années. De quoi nous faire patienter dans cette période anxiogène sans trop nous ronger les sangs...

Ariane VALLET

www.arianevallet.com



La FDAF ouvrira bientôt **une école d'Astrologie**.

Les cours auront lieu en visioconférence
et seront faits par des astrologues professionnels de la FDAF.

Ouverture prévue en septembre 2023.

Des visios d'informations auront lieu en début d'année 2023.

Vous pouvez d'ores et déjà déposer une pré-inscription sur simple demande
auprès de fdaf@fdaf.org



La ~sélection~ du "Monde d'Uranie"

Le 25 octobre 2022, nous accueillons la Nouvelle Lune à 2° du signe du SCORPION en conjonction à Vénus, en chute dans ce signe d'eau de feu, de la croix fixe. Ses maîtrises sont deux planètes, l'une personnelle avec Mars et l'autre collective avec Pluton en Capricorne depuis 2008. Trouver notre équilibre intérieur, le 8 novembre 2022 avec l'énergie de la Pleine Lune à 16° dans l'axe SCORPION (Soleil conjoint Mercure, Noeud Sud et Vénus) – TAUREAU (la Lune encadrée du Noeud Nord et d'Uranus). A noter également, la Rétrogradation de Mars en Gémeaux de 25° à 8° Gémeaux, du 30/10/22 au 12/01/23 de ce signe d'air maîtrisé par Mercure, de la croix mutable. Observons ce cycle de lunaïson dans la croix fixe et de ses maîtrises pour comprendre la manière dont nous agissons.

Voici les livres que nous vous proposons, en ce mois d'automne 2022 :

Astrologie initiatique et pratique

Les planètes, les signes et les maisons

KLÉA

- o o o -

Éditions du Rocher

ISBN 9782268070872

Paru en 2021. Imprimé en France

Ce livre reprend les tomes 1 et 2 parus, en 2003, 2004 et 2011

Prix : 30,50€

KLÉA, astrologue, autrice de plusieurs ouvrages et férue de culture spirituelle nous propose dans cet ouvrage de revenir à la Source avec une dimension d'élévation de la conscience. Cet ouvrage de plus de 700 pages regroupe deux tomes. La première partie, en référence au tome 1 nous emmène dans une lecture ésotérique et exotérique des planètes.

Après une introduction, afin de nous éveiller à cette dimension divine comme le souligne Kléa en écrivant que l'astrologie initiatique « s'adresse autant à l'égo qu'à l'évolution de l'âme, qui ne peut pleinement s'épanouir que si tous deux sont en harmonie ». La lecture se porte sur le symbolisme de base pour un cheminement spirituel. Nous rencontrons la Genèse, la Mythologie Grecque et le Zodiaque pour nous diriger vers l'évolution spirituelle par l'étude des nœuds lunaires, en aspects et dans les six axes en maisons, la Lune Noire et ses aspects puis des planètes : leur symbolique et également des aspects.

La deuxième partie, en référence au tome 2 nous emmène dans une étude de recherche intérieure, en s'appuyant sur les enseignements d'Alice Bailey par la description du zodiaque, des maisons en astrologie reliées aux douze signes pour terminer par les triangles cosmiques, planétaires et zodiacaux. Un livre profond, riche en explications avec des exemples de thèmes pour faciliter la compréhension sur cette connaissance d'astrologie initiatique, comment la pratiquer et s'ouvrir à une dimension spirituelle.



Le guide de l'Astrologie

Poussez les portes de l'astrologie pour guider votre quotidien

Gwenola BONFRÉ

- o o o -

Éditions Secret d'étoiles

ISBN 9782382400531

Paru en juin 2021. Imprimé en Espagne

Prix : 14,95€

Gwenola BONFRÉ est une astrologue certifiée depuis 2010 mais aussi une thérapeute sur Lyon. Elle enseigne l'astrologie et donne des consultations. A travers son livre qu'elle nomme guide, l'auteure nous explique sa vision de l'astrologie pour un voyage intérieur. La lecture commence par son témoignage sur sa rencontre avec cet outil de connaissance de Soi puis une plongée au cœur de l'univers mystérieux pour situer l'astrologie. Dans un deuxième temps, nous découvrons la symbolique des planètes avec une correspondance avec la mythologie gréco-romaine, le zodiaque, les douze maisons astrologiques. Et, pour terminer sur l'astrologue et les pratiques astrologiques comme le thème natal, la révolution solaire, la synatrie, la consultation et l'art de l'interprétation. Un ouvrage clair pour débutant.



Gwenola BONFRÉ nous fait le plaisir de présenter son livre : **Le guide de l'astrologie**, lors de la rencontre « **À LIVRES OUVERTS** » **du 11 novembre** à 18h30 par zoom, en partenariat avec Marc Brun, Président de la FDAF, Thérèse Parsy et Véronique Kolenda, de la librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille. Au plaisir de vous y retrouver !

proposé par la FDAF - FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Vendredi 11 novembre 2022 à 18h30

À livres ouverts...

En visio-conférence sur plateforme ZOOM

GRATUIT
Tout public

~ Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA ~

En direct de leur librairie « Le Monde d'Uranie », ces deux libraires passionnées d'Astrologie vous présenteront leurs sélections de lecture, comme **chaque 2^{ème} vendredi du mois à 18h30**. Les participant(e)s pourront aussi proposer leurs coups de cœur ou leurs coups de gueule !

Gwenola BONFRÉ nous présentera son dernier ouvrage : « **Le guide de l'Astrologie** » - **Poussez les portes de l'astrologie pour guider notre quotidien**. Du débutant à l'expérimenté, venez découvrir et échanger « à livres ouverts » autour de l'Astrologie !

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Web Conférences FDAF



La vidéo de cette conférence
est toujours disponible
(voir tarifs ci-dessous)



pour les Adhérents FADF : **5 €** conférence + enregistrement vidéo sur demande

pour les non adhérents : **10 €** la conférence, **15 €** la conférence + l'enregistrement vidéo ou l'enregistrement vidéo seul

Inscriptions en cliquant sur [CE LIEN](#)

Inscriptions en cliquant sur [CE LIEN](#)

Les Ateliers FADF



Des ateliers astro-biographiques proposés par
Catherine PONCET & Nathalie JOLY
le 3^e jeudi de chaque mois à 19h
Lien permanent : <https://zoom.us/j/92229630734>

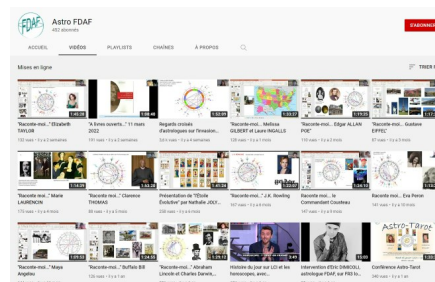


Une sélection de livres proposée par
Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA
le 2^e vendredi du mois à 18h30
Lien permanent : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Web Ateliers précédents

Retrouvez toutes les vidéos des ateliers (gratuits) FADF
sur la chaîne YouTube « Astro FADF »

<https://www.youtube.com/user/cyb46/videos>





4ème CONGRÈS de la FADF Fédération Des Astrologues Francophones



Samedi 3 et dimanche 4 décembre 2022



En présentiel à l'Hôtel Modigliani

13, rue Delambre Paris 14ème

(Quartier Montparnasse)

En visioconférence

via ZOOM

Les conférences
seront également disponibles en
enregistrements vidéo

Le Destin : Enchaînement ou Envol ?

Deux journées de rencontres et de partages autour de la notion de Destin en Astrologie.

Des conférences alimenteront réflexions et débats.

Elles seront présentées par huit astrologues, une psychogénéalogiste et un scientifique :

Marie-Paule BAICRY, Jean-Philippe COLLET, Bernard DUCHATELLE, Jacques DE GERLACHE, Marielle GAREL, Alice JACQUET-LAGRÈZE, Emmanuel LEROY, Didier LUSTIG, Michaël MANDL, Jacques VANAISE.

Participation

À Paris (pause grignotage et repas de midi inclus) :

Une journée : **90€** (membres FADF), **120€** pour les non membres
Les 2 jours : **150€** (membres FADF), **200€** pour les non membres

En visioconférence ZOOM :

Une journée : **25€** (membres FADF), **40€** pour les non membres
Les 2 jours : **45€** (membres FADF), **75€** pour les non membres
Possibilité de réserver les enregistrements vidéo
de chaque conférence, indépendamment de toute participation

Places limitées - Réservation obligatoire (lien sur le site de la FADF)

Programme complet et informations complémentaires sur le site de la FADF ou par email

Fédération Des Astrologues Francophones

41, 43 rue de Cronstadt 75015 Paris

Courriel : fdaf@fdaf.org - Site : www.fdaf.org / www.federation-astrologues.com



Alice JACQUET-LAGRÈZE : « Des mémoires transgénérationnelles à la liberté d'Etre : un chemin de conscience vers Soi »

Est-ce que tout est joué d'avance ? Dans l'approche de la Psychogénéalogie, il est frappant de voir combien les destinées peuvent être influencées par ce qu'ont vécu les ancêtres. Cet héritage est-il une fatalité ? La nature humaine est-elle assujettie à reproduire ou à éviter ces schémas ? Et si chaque parcours de vie était un grand jeu de rôles jonché de rencontres et d'événements au service d'une autre réalité, d'autres possibles... ?

Alice JACQUET-LAGRÈZE, dans la 1ère partie de sa vie professionnelle, a travaillé comme journaliste pendant 10 ans pour de grandes rédactions parisiennes (Capital, Femme Actuelle, Nouvel Obs). Sa quête de l'information viciée a pris une autre dimension en 2007 lorsqu'un événement a bouleversé le cours de son histoire... Une période d'extrême, de rencontres et d'observations révélatrices s'en est suivie et la Psychogénéalogie s'est ouverte en elle comme une évidence. Dès lors, imprégnée et guidée par ce nouveau regard posé sur la vie, elle accompagne ses congrégaires vers la mise en lumière des programmes mémoires hérités des lignées. Son aspiration : chaque graine d'humanité puisse éclore dans ce qu'elle est de plus belle et de plus vaste et de plus inspirant. Elle propose des consultations individuelles, des formations et donne des cours à Paris.



Michaël MANDL : « Psychologie du destin et astrologie : entre l'être et le devenir »

En psychologie, l'analyse du destin est une approche particulière basée sur une théorie et un test, tous deux développés par le psychiatre Léopold Sondi au cours de la première moitié du XXe siècle. Elle se fonde sur l'idée que le psychisme est organisé à partir d'un système de pulsions qui oriente notre façon d'être et que notre destinée est une affaire de choix (amoureux, amical, professionnel, de maladie). L'intérêt de l'analyse du destin réside dans le fait qu'elle se réfère à la fois à la notion de contrainte et à celle de choix, mais aussi et surtout qu'elle se fonde sur une base quaternaire qui évoque indubitablement la répartition par éléments en astrologie, ce qui ouvre la voie à de nombreuses réflexions et articulations.

Michaël MANDL, Master en Psychologie de l'UCL Louvain, est astrologue consultant et enseignant depuis bientôt 30 ans. Italien résidant depuis de nombreuses années en Belgique, collaborateur de revues tout public ou spécialisées, conférencier, il est l'auteur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles. Président de la Fédération Astrologique Belge de 1999 à 2005, il est membre professionnel de la FADF. Ses ouvrages, dont L'Impact des Éclipses et Les Considérations sidérales, sont disponibles sur le site thebookedition.com.



Jacques VANAISE : « Le Livre Destin »

Désormais, l'astrologie observe et explique la frontière où interagissent notre psyché et le réel du monde. Le rôle de l'astrologue s'en trouve complètement changé. Il lui revient par exemple de résoudre la vieille contradiction entre déterminisme et contingence, entre hasard et occasion, entre conditionnement et liberté. Or, la remise éventuelle en cause de l'idée mythique du destin ne suppose pas de l'effacer totalement et définitivement. Il s'agit plutôt de lui donner une autre perspective, celle du libre destin qui consiste à donner un sens et une finalité à notre existence.

Depuis près de 50 ans, Jacques VANAISE explore des connexions entre les mythes, la psychologie, la cosmologie et les productions de l'imagerie. Artisan et autodidacte, il s'est formé à la Gestalt, à la Psychanalyse, à l'Analyse transactionnelle et à la programmation neurolinguistique (PNL). Dans ses recherches, il entend valider une cartographie qu'il situe à la jonction de deux infinis : celui de l'univers (le cosmos) et celui de l'imaginaire (l'anthropos). L'astrologie constitue la forme d'expression la plus évidente.

~ Intervenants et sujets abordés ~



Marie-Paule BAICRY : « Faire de sa vie un destin... »

Qu'est-ce que le destin ? Ses définitions sont multiples et parfois paradoxales, ce qui montre la difficulté à saisir et à définir ce concept. Puissance extérieure fixant de manière inductible le cours de notre vie ? Ou enchaînement d'événements qui composent notre parcours indépendamment de notre volonté ? Ou encore, existence de l'être humain favorisée ou non par les événements extérieurs, et pouvant être modifiée par la volonté ?

Nous conduirons notre réflexion en suivant le destin de quelques héros mythologiques et compléterons le propos en évoquant quelques personnalités réelles connues. Au-delà d'une fatalité qui nous conduirait à subir un destin inexorable tracé d'avance, comment l'astrologie pourrait-elle, au contraire, nous aider à saisir et à répondre à notre appel intérieur afin de nous accomplir pleinement et de faire de notre vie un destin ?

Marie-Paule BAICRY, dans un premier temps enseignante de métier, s'est formée à l'astrologie avec Jacques Berthoin et Monique Kalinine à l'École Supérieure d'Astrologie de Paris, dont elle est diplômée. Très vite captivée par l'astrologie, elle poursuit avec passion ses recherches sur le symbolisme. Son parcours l'a amenée à associer de manière originale une dimension méditative à ses pratiques de consultations, d'ateliers, de cours et de stages qu'elle dispense près de Strasbourg, mais également à distance. Également auteure, elle a publié deux livres et ses articles paraissent régulièrement dans La Gazette de la FADF ainsi que sur son propre site, où vous pourrez également trouver ses vidéos.



Jacques DE GERLACHE : « Mieux élucider notre raison d'être en devenant »

Les représentations du réel partagées par les humains tout au long de leur histoire, en vue d'y trouver une « raison d'être », furent à l'origine des croyances, des mythes, des religions. Ainsi sont nées les notions de destin ou de destinée, d'embûches confrontées à des contradictions entre déterminisme et contingence, hasard et occasion, conditionnement et liberté. À partir de la Renaissance, l'option scientifique a donné naissance à une démarche qualifiée de rationnelle. Or, si elle a permis l'immensité des connaissances dont le monde bénéficie aujourd'hui, elle est aussi devenue réductrice et réductionniste, à mesure qu'elle s'enfermait dans des représentations du réel limitées à des « causalités efficientes ». Comment alors y intégrer des phénomènes encore énigmatiques, voire inexplicables, et à priori qualifiés d'irrationnels ? Une démarche plus intégrative (pour ne pas dire plus systémique) doit permettre d'aller les progrès récents de la science et des phénomènes jugés irrationnels. Le champ astrologique nous y invite dès lors qu'il considère nos deux niveaux de vie : physique et psychique.

Jacques DE GERLACHE, Docteur en Sciences pharmaceutiques et (éco)biologie, Jacques de Gerlache est professeur en gestion environnementale et membre actif de plusieurs groupes de travail dans le domaine de la compréhension de la dynamique systémique des organisations complexes, depuis le niveau chimio-biologique jusqu'au niveau socio-économique, politique et philosophique. Parmi de nombreuses fonctions scientifiques, il est conseiller scientifique auprès du Conseil Fédéral belge du Développement Durable (CFDD) et membre actif du Chapitre européen du Club de Rome, de l'association Philosophie & Management (Belgique).



Marielle GAREL : « Destin et destinée, quelle est la part du libre arbitre ? »

C'est à partir de sa constellation familiale que l'individu se construit et crée des liens infranchissables auxquels il est enchaîné. Il colle au destin de sa famille. Alors, où est le libre arbitre, pour devenir Soi, assumer sa destinée ? Un nouveau type d'interprétation s'ouvre à nous, celui du codex astrologique de Marcus Manilius : un vrai roman familial projeté dans le ciel : les douze dieux olympiens correspondent aux douze planètes du zodiaque (y compris les astéroïdes). Un mythe familial archétypal inscrit dans chaque thème natal, à interpréter, à intégrer, et trouver enfin son libre arbitre. Des exemples de cartes du ciel seront élaborées à partir de la pratique du Zodiaque Olympien ID.

Marielle GAREL, astrologue-psychiatre, a conçu une méthode synchrétique des changements, la Méthode INPI 1990. Elle se transforme par l'analyse, pour aller au-delà de l'analyse, incluant des techniques heuristiques appliquées dans les sciences thérapeutiques, en consultation et en groupe. De formation jungienne, elle est aussi la contributrice de Claire Santagostini (Astrologie Globale), Conférencière et auteure de nombreux articles dans des Magazines Paris-Match, Elle, Psychologies et des revues spécialisées.



Jean-Philippe COLLET : « Destin et destinée en Astrologie ou la question du mouvement du Libre Arbitre du MOI pour tisser le SOI. »

L'astrologie a longtemps questionné l'Église autour de la question du Libre Arbitre. Celle-ci a été tranchée par la scolastique au XIIIe siècle en 4 mots : « astra inclinant non necessitant ». Depuis, les travaux de Jung, notamment à travers de son œuvre Alion, sont venus enrichir le débat autour de la mise en mouvement du MOI entre conscient et inconscient personnel/collectif faisant la trame du SOI au grand risque de la scission de la personnalité (quand l'un ou l'autre est ignoré). De la Moira des Grecs au mythe des Dioscures en passant par celui de Caïn et Abel, et la légende du Jaf errant du NT, voici une réflexion conduisant l'astrologie à se définir comme mode d'emploi de notre expérimentation humaine. Un mode d'emploi qui pourrait bien transcender le destin en destinée.

Historien médiéval et astrologue, Jean-Philippe COLLET se passionne aussi pour les mythes et le monde des archétypes qui façonnent la dynamique évolutive de notre monde.

C'est donc tout naturellement que ses recherches l'orientent vers les relations entre les archétypes planétaires et leur dynamique cyclique avec le fait historique...



Didier LUSTIG : « L'information, clé de la liberté »

Pour les Anciens, l'existence humaine était soumise à une puissance supérieure dont le bon vouloir se traduisait sous forme de destin : la moira des Grecs, le fatum des Romains. Pour les astrologues, cette conception se reflète dans le symbolisme de Saturne, le veillard à barbe blanche qui incarne crainte et respect. À la fois maître du Capricorne et du Verseau, c'est depuis ce dernier, le signe du Ciel, qu'il envoyait ses arrêts. Découvert en 1781, Uranus est venu bouleverser cette conception en retrouvant sa place en tant que maître du Verseau, libérant progressivement l'Homme de sa condition première. Ainsi c'est dans le symbolisme du Verseau et d'Uranus qu'il nous faut chercher la nature dont relève l'enchaînement des causes et des effets. Plutôt que la perpétuelle opposition entre libre arbitre et destinée, on y découvre un niveau d'existence fait de potentialités dont le déclenchement repose sur l'information. Mais la lecture de ces potentialités ne constitue-t-elle pas le principe même de l'astrologie ?

PROGRAMME COMPLET et INSCRIPTIONS sur le site de la FADF

<https://federation-astrologues.com/2022/07/11/le-destin-enchaînement-ou-envol/>

Les Vignettes Astrologiques

Le mois dernier, les adhérents ont reçu des Vignettes Astrologiques concernant



Annie ERNAUX, Jérémie FERRARI, Jean TEULÉ, Pierre SOULAGES



Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



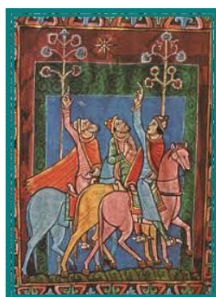
**PIERRE-DAC, Richard WAGNER, Ketty LAPEYRETTE, Eugène RENAUX,
Audoin DOLLFUS et Charles DOLLFUS**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- **Privilégier la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◊ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FDAF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◊ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters
- *des Outils de travail :*
 - ◊ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◊ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◊ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◊ « **L'Astro Gazette de la FDAF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◊ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FDAF, en pdf ou sur papier
 - ◊ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges et des Conférences via Internet*
 - ◊ « **les Astro-Visio** », échanges vidéos réguliers entre adhérents FDAF
 - ◊ « **Les Web Conférences** » en visioconférence



Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF.

Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau du Conseil d'Administration en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.



CODE DE DEONTOLOGIE

DE LA FEDERATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES



PRINCIPES GENERAUX

Art 1

" Les astres inclinent mais ne déterminent pas "

Art 2

L'Astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Art 3

L'Astrologie ne prétend pas être une science exacte mais une **approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Art 4 – Ethique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Art 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DEONTOLOGIE SPECIFIQUE A L'ACTIVITE DE "CONSEIL"

Art 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Art 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Art 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DEONTOLOGIE SPECIFIQUE A L'ACTIVITE D'ENSEIGNANT

Art 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Art 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Art 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 - Fédération Des Astrologues Francophones 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

Infos Adhésion FDAF

Modes d'Adhésions

Pour adhérer, il y a quatre modes d'adhésions possibles :

- **Astrophiles** (36€)
Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel.
- **Professionnels** (50€)
Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.
- **Bienfaiteurs** (+25€ ou plus !)

Bulletin et/ou dossier d'adhésion

- Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir :
https://federation-astrologues.com/IMG/pdf/05_bulletin_adhesion_astrophile.pdf
- Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici :
https://federation-astrologues.com/IMG/pdf/04_bulletin_adhesion_pro_form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à fdaf@fdaf.org

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"

-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

Durée de l'adhésion

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

Modes de règlements

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

- par HelloAsso (paiement par carte) en cliquant sur ce lien : <https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>
- par chèque, à l'ordre de FDAF, à envoyer à FDAF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS
- par virement : IBAN FDAF: FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132 - BIC: CMCIFRPP

Avantages et possibilités

Pour les professionnels comme pour les astrophiles :

- ✓ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ✓ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ✓ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ✓ **"CHAMPS astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ✓ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ✓ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier astro-biographique, chaque 3^e mardi du mois – « A livres ouverts... », atelier avec propositions et échanges autour des livres, chaque 2^e vendredi du mois
- ✓ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !

Pour les professionnels :

- **Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur notre Annuaire. Il est régulièrement consulté et représente un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

- par mail : fdaf@fdaf.org
- par téléphone : 06 60 35 21 75



La newsletter mensuelle de la FDAF

› Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

› Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

