

Décembre 2022

~ n°218 ~



EDITORIAL



« C'est la mort dans l'âme... »

Le 4^e Congrès FDAF autour de la notion de Destin n'aura pas pris son envol.

Des contingences pratiques nous ont obligés à l'annuler, suite au grand nombre de conférenciers et de participants qui ne pouvaient se rendre dans la capitale pour cet événement en raison d'une grève surprise à la SNCF.

J'en suis profondément désolé et attristé. Comme vous tous, je me faisais une joie de vous rencontrer, d'échanger, de passer d'agréables moments avec vous. Le Zoom c'est bien, mais le présentiel c'est mieux ! Hélas, il nous faudra attendre encore un peu...

Des solutions alternatives sont en cours de réflexion. Vous en serez informés dans le courant du mois.

D'ores et déjà, prenons rendez-vous pour le prochain congrès FDAF qui aura lieu (restons optimistes !) le samedi 18 novembre 2023 à Paris.

Bien à toutes et à tous,

Marc BRUN

Président de la FDAF

09° ✍️ 2022



SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'humeur

Sur le vif

LES AFFRES DE LA NAISSANCE

Jacques VANAISE 5

LE SAGITTAIRE IMPÉTUEUX

Mylène ABITBOL 9

RÉSISTER AU « CHANT DES SIRÈNES »

Catherine AUBIER 10

CENTAURE DU SAGITTAIRE, QUI ES-TU ?

Marie-Paule BAICRY 11

LE GRAND RETOURNEMENT

Hubert BRUN 16

ASTROLOGIE : 2023 L'ANNÉE DU RENOUVEAU !

Laurence DE LA CHAPELLE 17

CYRIL HANOUNA, L'ENFANT-ROI DE L'AUDIMAT

Claire DECROIX 19

LA FLEUR DU SAGITTAIRE : LE MAGNOLIA

SAGITTAIRE CHEVAL OU SAGITTAIRE ARCHER ?

Laurent GIZZI 22

PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU 24

NOUVELLE APPROCHE SUR LES ASPECTS DANS UNE CARTE DU CIEL

Jean-Paul MICHON 26

LES ÉNERGIES DE LA TRANSCENDANCE DU MOI

Véronique SORRENTINO 28

LE SAGITTAIRE, GÉNIE DES VOIES DE COMMUNICATION

Janine TISSOT 29

L'« ANNÉE PICASSO » SE PRÉPARE

Ariane VALLET 31

Astro et livres

LIBRAIRIE « LE MONDE D'URANIE »

Véronique KOLENDA et Thérèse PARSY 35

Le Calendrier FDAF

LES WEB CONFÉRENCES, ATELIERS, CONGRÈS...

proposés par la FDAF 37

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET Janine TISSOT 38

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, ADHÉSIONS 39

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Les affres de la naissance

On nous parle souvent des affres de la mort.

Et la naissance alors ? Tout est-il merveilleux au moment de naître ?

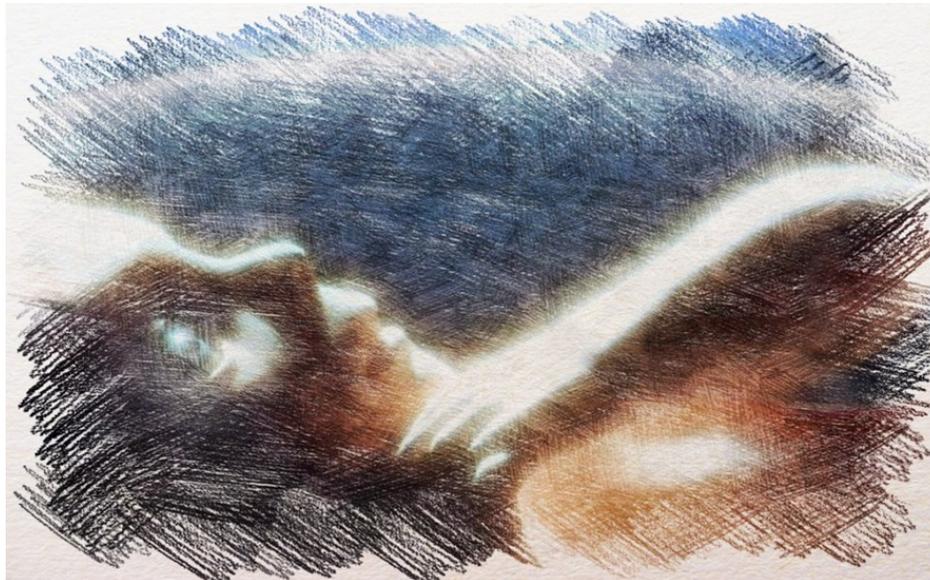
« *Venir au monde* », c'est aussi franchir une porte. Et pas n'importe quelle porte !

Dans le cercle astrologique¹, je la situe à la transition du secteur XII et de l'Ascendant.

C'est là que tout commence, en une fraction de temps.

Mais les lecteurs assidus de la Gazette savent cela aussi bien que moi et mon intention, pour cette chronique, n'est pas d'en dresser un inventaire théorique.

À la manière d'un rêve éveillé, plantons le décor, là où se cristallise le petit moi apeuré face à tout ce qui, soudain, devient l'autre².



Aujourd'hui, j'ai les mots pour le dire : « *tout commence par un soupçon* ».

Mais, juste au moment de naître, j'en étais incapable.

Même le mot « soupçon » m'était inconnu.

Aujourd'hui, je peux le dire : « *tout débute par un soupçon* ».

¹ Les douze secteurs ou maisons astrologiques décrivent la genèse par étapes (cf. les stades psychanalytiques) de notre personnalité.

² Bien avant le rapport qui se noue avec l'autre dans le Secteur VII.

Un soupçon : à la fois une défiance et une petite quantité, une très petite quantité.

Tout commence donc par un doute.

C'est comme un froissement.

C'est comme un pli incongru sur une nappe immaculée.

Un pli qu'on s'empresse de lisser.

Tout était silence, quiétude, légèreté.

Pourquoi alors, subitement, ce trouble ? D'où vient-il ? Et pourquoi ?

Vite ! Défroisser la toile blanche, rester au repos.

Vite, gratter ce pli qui s'impose.

Drôle de pli que, dorénavant, je devrai lisser chaque jour, jusqu'au dernier.

Mais je vais trop vite.

Avant le commencement, il y avait donc le silence, le rien.

J'étais dans la nuit, « entre deux eaux », comme on dit.

Et puis, ce trouble...

L'instant d'après, je me suis dit : « *ça y est, ça me reprend* ».

Avec la vague impression que j'avais déjà vécu ça.

Cela m'agrippait à nouveau.

J'étais si bien dans l'impression du rien.

Mais le rien est une illusion. La preuve : mon soupçon dit tout le contraire. Je suis troublé. C'est donc que je ne suis pas rien...

Toutefois, aucun souvenir de ce qui était avant ; juste un déséquilibre entre le vide et le plein.

Or, c'est précisément ce déséquilibre qui impose tout autour de moi une frontière, une paroi.

Oui, c'est cela : une cloison.

Je n'étais rien, je n'étais nulle part ou j'étais partout à la fois.

Mais, brusquement, « cela » m'agrippe.

Pendant une fraction de seconde, je me suis demandé : puis-je résister, puis-je refuser ?

C'était trop fort et cela venait de l'extérieur.

Sans crier gare, j'étais dissocié.

J'étais l'infini, ni vivant ni mort. J'étais suspendu. Et soudain mon infini s'est brisé.

Aujourd'hui, j'ai les mots pour le dire.

Ce fut comme pour le courant électrique. Il circule sans qu'on le perçoive. Vous connectez une ampoule au circuit et voilà que l'ampoule s'éclaire.

Oui, j'étais dans la lumière, mais je n'en avais pas conscience. Il me fallait être dans la lampe. Je veux dire : dans le ventre de ma mère.

Pendant neuf mois, je flottais dans une eau douce et bienveillante.

Mon placenta et moi, nous ne faisons qu'un.

Un seul corps, un seul monde ; moi « et » mon placenta, confondus, unis, mélangés...

Et soudain : ce traumatisme absolu : une expulsion, un rejet, une exclusion.

Une vague monte à intervalles réguliers et envahit les eaux moelleuses qui m'enveloppent de toutes parts.

Le « travail » est entamé et la vague ne s'arrête plus.

Sans pitié, cette lame de fond vrille les muscles de maman, les uns après les autres, sans relâche.

Elle fait tout céder.

Je me sentais bien dans l'étirement indéfini de mes propres sensations. Je deviens subitement une masse de chair étrangère où des spasmes se répercutent sans cesse.

Un corps tout entier se referme sur moi, tel un piège infernal.

Lui et moi, nous devenons indésirables l'un pour l'autre.

D'où cette terrible angoisse : je me sens verrouillé à l'intérieur d'une chambre forte.

De longues minutes encore.

Puis, enfin, la masse liquide qui m'enrobait si confortablement cède et, dans une avalanche de glaires, j'éprouve le glissement de deux chairs devenues si distantes.

Me voici délivré...

Délivré ? Le monde est là, tout autour, avec ses machinations et ses alarmes.

Quelle brûlure ! Quelle atroce sensation d'être harponné sur une frontière, là où il n'y avait que fusion.

Pas de doute : quelque chose s'est intercalé, s'est emboîté.

Tout de suite, cela se prolonge, cela devient un espace, une étendue.

Je ne savais pas que cela pouvait être ; cela vient d'exister.

Être au centre, dans l'infime noyau de ma présence.

Et, en même temps, étrangement, exister, être au-dehors, ressentir ma propre lourdeur.

Peut-être n'est-ce qu'un rêve ?

Mais non, je suis bien là, dans un corps qui décrète qu'il a faim, qu'il a soif, qu'il a froid...

Heureusement, voici qu'une odeur familière m'apaise. Une chaleur m'enveloppe, un liquide soyeux et sucré me remplit la bouche, des mots susurrés me bercent...

C'est toi, maman !?

Pourquoi ne suis-je pas resté en toi ? Pourquoi m'as-tu mis au monde ?

Vite, me lover, me calfeutrer, me faire câliner, revenir en arrière, régresser...

À quoi bon ? Cela ne pourrait qu'entretenir ma douleur : le souvenir d'un lien symbiotique, d'avant que d'être né, d'avant que d'être voué à la mort....

Désormais, chaque jour, invariablement, j'ai conscience d'être accoudé au parapet de la mort avec cette certitude : un jour, je basculerai de l'autre côté.

Pour réintégrer l'infini ?

Ultime chute ou suprême élan ?

Force de vie ou force de mort ?

Laquelle est la plus impérieuse ?

Culbuter un jour vers le vide ou entrer vers la plénitude de l'Un ?

De ce côté-ci, ne serais-je qu'en exil ?

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réaction:

vanaisejacques@gmail.com

Le Sagittaire impétueux

Mylène ABITBOL



Vous êtes Sagittaire si vous êtes né **entre le 22 novembre et le 21 décembre**.



Symboliquement Jupiter est la planète qui gouverne le Sagittaire, en mythologie tout au long de l'Antiquité Romaine, c'était le plus grand de tous les Dieux, le souverain de la Terre et du Ciel, il manie la foudre et la colère. C'est aussi la flèche du Centaure ailé qui est pointée vers le haut, la flèche représentant le feu et l'air, l'énergie et la communication.

Le Sagittaire unifie, réunit, crée la fusion. En psychologie c'est le Moi dans toute son intensité. Ce que nous sommes, ce que nous voulons être, notre personnalité, l'adaptation à la réalité.

Signe de Feu, il vit intensément. Il dispense la chaleur, la lumière.

Au niveau physiologique, on sera vigilant sur le foie, les hanches, les cuisses.

Le Sagittaire est toujours prêt à partir, aventurier, en quête de grands espaces. Séduisant, il prend soin de son apparence, a fière allure et tient à sa dignité.

Le week-end ou en vacances, on les retrouve détendus et en mode relâche.

Le type sagittarien aime savoir et comprendre les sujets qui l'intéressent, assouvir ses connaissances.

La maison 9 est associée au Sagittaire, la maison des voyages lointains, de l'éducation, de la pensée philosophique, de l'élévation spirituelle. C'est le 9^{ème} signe du zodiaque, situé avant le solstice d'hiver.

Optimiste et généreux, loyal, il est doué pour communiquer.

Ses points forts : très agréable à vivre, enthousiaste, excellent sens de l'organisation.

Ses points faibles : l'impatience, l'entêtement, un côté excessif.

Pour vivre en harmonie avec le Sagittaire, il faut accepter son caractère indépendant et ne surtout pas l'étouffer.

Le type sagittarien possède une double personnalité, ne fait pas forcément l'unanimité, ses qualités le rendent unique et très attachant. Optimiste, enjoué, il aime et a besoin d'aller vers les autres. Il aime défendre ses opinions, il est difficile à cerner et fuit la routine.

Jupiter est une planète qui amplifie les phénomènes des autres planètes, considérée comme chanceuse elle peut aussi parfois provoquer des excès.

Jupiter arrive en Bélier le 21 décembre. Il y restera jusqu'au 16 mai 2023 et nous réserve des surprises. L'action sera au rendez-vous, comme un nouveau départ. Savez-vous quels aspects vous recevrez de Jupiter ?

Soyez positifs, ayez des pensées positives, adoptez la positive attitude. Apprenez et continuez à vous enrichir personnellement et spirituellement.

Je vous souhaite de belles fêtes de fin d'année !

Mylène ABITBOL

A votre service,
Astropsychologue,
Coach Personnel et Professionnel
Technicienne en PNL

Résister au « chant des sirènes »

Catherine AUBIER



Un petit billet de (mauvaise) humeur proposé par Catherine Aubier...

Voilà l'histoire:

Je reçois un mail d'une personne demandant à s'inscrire à "Maison 9" directement en deuxième cycle. Comme à chaque fois dans ce cas je lui demande quelles sont ses compétences en astrologie. Elle me répond "qu'elle a de bonnes compétences en astrologie car elle a suivi (sur un réseau social connu) un cours pour devenir astrologue professionnel en six mois, qu'elle a obtenu son diplôme et a donc pour projet d'ouvrir un cabinet... mais qu'elle pense avoir besoin de structurer un peu ses connaissances, même si l'enseignement était "très cool".

Je lui ai donc proposé de passer un test de connaissances correspondant aux acquis supposés. Et je n'ai plus eu de nouvelles, ce qui n'a rien d'étonnant.

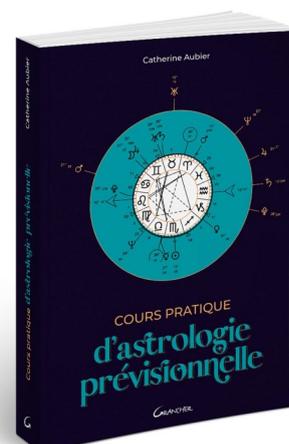
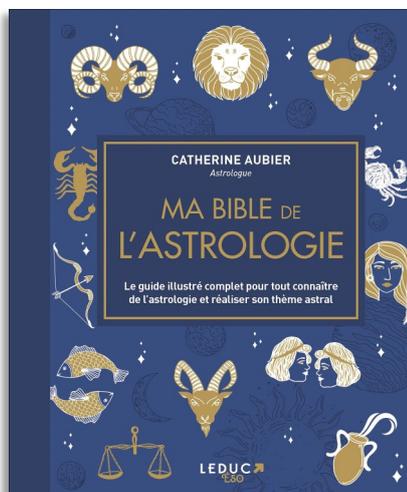
La bonne foi et la sincérité de cette personne sont indiscutables mais après avoir fait quelques recherches il semblerait que les cours sont dirigés par une directrice commerciale et qu'aucun astrologue compétent ou non ne fait partie du staff. Ca s'appelle "J'aime trop mon signe".

Donc l'arnaque est double: d'une part vis-à-vis de l'élève persuadée qu'elle a les compétences d'une professionnelle (diplômée!) au bout de six mois, d'autre part vis-à-vis de ses éventuels clients...

Et malheureusement nous sommes impuissants...

Catherine AUBIER

<https://maison9.org/>



Centaure du Sagittaire, qui es-tu ?

Marie-Paule BAICRY



Alors que nous venons de traverser les profondeurs du Scorpion et d'abandonner les feuilles mortes à la terre du Taureau (qui lui fait face), le passage du Soleil en Sagittaire en ce mois de

décembre nous appelle à créer le lien avec l'étoile que vise – avec son arc et ses flèches –, le Centaure représentatif de ce signe. C'est ainsi que s'alignent, en un symbole triple, sa réalité animale de cheval, sa personnalité d'homme avec son monde émotionnel et son univers mental, et sa nature spirituelle signifiée par l'étoile.

Triple aussi est le monde des Centaures.

Centaures sauvages : Nessus

La partie animale du Sagittaire est parfaitement illustrée dans la mythologie par l'essentiel de la troupe des centaures, créatures sauvages livrées à l'impétuosité de leurs désirs, à leurs instincts incontrôlés, à la force brutale, aveugle et insensée qui caractérise les descendants d'Ixion et de Néphélé, le nuage des illusions. Tout est dit dans



cette généalogie, où un roi (Ixion), s'accouple avec un nuage (Néphélé), en pensant s'unir à Héra, déesse du mariage, le tout en s'imaginant pouvoir tromper l'époux légitime qui n'est autre que Zeus, le dieu de l'Olympe ! Sacré culot et incroyable inconscience ! Les centaures nés de cette union violent les femmes, arrachent les arbres, se battent à coups de rochers, hurlent dans la montagne, et ont donc un comportement indigne même des bêtes.

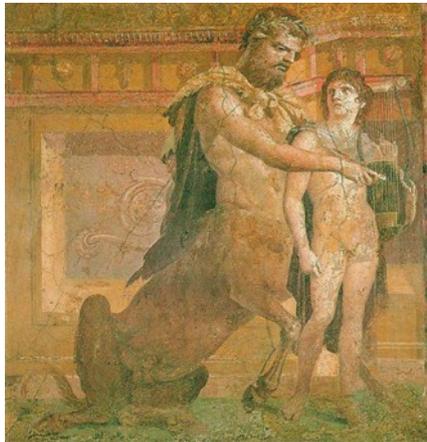
Nessus fait partie de cette famille, toujours prête à la vengeance. Un jour, alors qu'il aidait Déjanire à traverser un fleuve en crue, il tenta de la violer sous les yeux de son mari qui n'était autre qu'Hercule qui lui, venait de traverser seul les flots en furie. La jeune femme cria ; aussitôt, Hercule visa le cœur du Centaure avec l'une de ses flèches, qui avaient préalablement été trempées dans le sang de l'Hydre de Lerne. Nessus, prêt à tout pour se venger alors qu'il se sentait mourir, offrit à Déjanire sa tunique ensanglantée et empoisonnée par le venin de l'Hydre, lui proposant de l'offrir à son époux comme un don précieux qui lui permettrait de le rendre à jamais fidèle, s'il en venait par hasard à vouloir la tromper. C'est ce qu'elle fit un peu plus tard, alors qu'elle soupçonnait Hercule de vouloir la trahir avec une autre femme. Mais dès l'instant où, innocemment, il revêtit le bel habit, le poison, tel un feu dévorant, pénétra dans sa chair et coula dans son sang. Aussitôt, il arracha sa tunique... qui emporta des lambeaux de sa chair ! Fou de douleur, il dressa un bûcher et s'y étendit pour y mourir. Quant à Déjanire, consciente de son erreur, elle se suicida.

Nous sommes donc là dans le royaume de l'être humain-centaure totalement soumis à sa nature animale et instinctive, en proie à des pulsions sexuelles incontrôlables, nourri par le poison de la jalousie, de l'esprit de vengeance, et sacrifiant son âme à Nessus.

Centaure débonnaire : Pholos

Autre centaure, autre climat avec Pholos qui lui, est fils de Silène et d'une nymphe des frênes. Centaure doux et débonnaire, Pholos a un tant soit peu maîtrisé sa nature animale. Alors qu'Hercule,

toujours lui, est en route pour capturer vivant le sanglier d'Érymanthe qui dévaste la région, Pholos l'invite à sa table en lui servant de la viande cuite alors que lui-même n'en mange que de la crue, prêt à se mettre de la sorte au service d'Hercule-héros en lui montrant toute sa bonne volonté. Il reste cependant inconscient des faiblesses d'Hercule qu'il prend pour un héros accompli, alors que celui-ci est simplement en chemin et que, certes, il vient de tuer l'Hydre de Lerne, mais avec l'aide de son neveu lolaos... et en ayant pris soin de tremper ses flèches dans le sang du monstre. L'on peut se demander dans quel but !!! Lorsqu'ensuite Hercule demande à boire du vin, Pholos commence par montrer sa réticence, n'étant en possession que d'une barrique appartenant à l'ensemble des centaures et ne devant être ouverte qu'avec eux. Ivre de lui-même, rattrapé par ses démons, Hercule insiste... et l'homme-animal cède. Conséquence : les centaures, par l'odeur du vin alléchés comme prévu, arrivent en masse, et c'est la bataille généralisée... dans laquelle Pholos finira par mourir, tandis qu'Hercule une nouvelle fois usera de ses flèches empoisonnées.



Pholos pourrait représenter l'homme de bonne volonté, principalement soumis à son monde affectif, à ses émotions et à son besoin de plaire à ceux qu'il prend pour des héros, dans l'espoir d'en obtenir la reconnaissance et quelques miettes de sentiment d'héroïsme. Il est l'homme-centaure social qui ne se pose pas trop de questions, prêt à servir des causes et des combats qui lui semblent justes et légitimes voire héroïques, souvent menés par des personnalités conscientes de leur importance et de la grande valeur de leur ego quelque peu surdimensionné – le Sagittaire est sous la maîtrise de Jupiter, la plus volumineuse des planètes de notre système solaire. Les intentions conscientes de l'homme-centaure-Pholos sont louables : se sentir utile, aider les autres ou la société, être au service d'un Gourou qu'il trouve admirable. Mais, étant situé sur un plan émotionnel, il se laisse parfois berné par des apparences trompeuses et suit des imposteurs ou sert des causes perdues d'avance voire pernicieuses, ce qui le conduit également à se retrouver pris dans des batailles de centaures bien malgré lui, des batailles qui le ramènent au niveau des instincts du

cheval-centaure et des illusions qui les accompagnent, à la manière d'Hercule chez Pholos.

Centaure initié : Chiron

Enfin, il y a Chiron, guérisseur et éducateur de héros, fils de la nymphe Philyra et d'un dieu cette fois, Cronos. Lui, maîtrise parfaitement sa nature animale, instinctive et affective, et se montre capable de donner une direction sublimative à son intelligence, la mettant au service d'une cause spirituelle, le tout dans la bienveillance et le respect de la liberté de l'autre. Sa part animale elle-même, d'abord symbole de l'impétuosité du désir et des instincts, devient ici monture divine, au service de la quête spirituelle qui conduit à la sublimation

de l'instinct. C'est cet alignement qui lui vaut d'être guérisseur. Il est le Centaure qui, en tension verticale, bande son arc pour s'élever, avec sa flèche (non empoisonnée celle-là), vers la Lumière de la Connaissance de l'étoile scintillante qui l'habite et qui vient nourrir sa vie. La flèche en effet relie l'archer à sa cible afin qu'il ne fasse plus qu'un avec elle. Dans le Sagittaire, elle relie ainsi le monde des instincts à celui de la transcendance, afin qu'ils s'harmonisent et se complètent en une unité Matière-Esprit, en une connaissance alliée au à l'expérience vécue et éprouvée (de nature des Gémeaux, opposés et complémentaires du Sagittaire), concrète et ressentie. De là le sens religieux associé au signe du Sagittaire, qui est de nous relier à la lumière intérieure pour qu'elle illumine toute notre vie. Cette cible sidérale visée par Chiron porte en elle la Loi de l'Univers, la Loi cosmique qui nous appelle et vers laquelle l'Homme-Centaure-Chiron est tendu. Nous voici dans le domaine du sage, de l'initié, du guide spirituel.

Concrètement, en ce moment

Le signe du Sagittaire est donc constitué de cette triple dimension Nessus-Pholos-Chiron. Dans l'idéal, au sommet de la pyramide, Chiron nourrit Pholos et Nessus de sa Sagesse, et ces derniers mettent leur puissance (Nessus), et leur bonne volonté (Pholos), au service de la lumière. Mais

dans la vraie vie des vrais hommes-centaures, il arrive que la Connaissance chironienne, venue de l'espace jupitérien de la conscience qui s'expande, dans sa descente jusque dans le monde de l'incarnation, soit saisie par la part humaine moins sage voire animale, et se charge de toute la lourdeur de la matière et des instincts. La lumineuse Loi cosmique est alors dévoyée, abîmée, désacralisée. Elle se transforme en dogmes, en principes vides qui n'ont plus rien à voir avec les Principes cosmiques, en intolérance, voire en fanatisme.

Ainsi, dans le fameux *monde d'après*, qui semble hélas s'être déjà bien incarné dans *le monde d'aujourd'hui*, nous assistons depuis bientôt trois ans à une sorte de fanatisation de plus en plus cristallisée des postures, des lois, de principes érigés en Vérité absolue, en réalité essentiellement issus des plus bas instincts (argent, sexe, pouvoir), de ceux qui se prennent pour *L'Élite*.

Et voilà que la fameuse Loi de l'Univers, pourtant si riche de possibles (Gémeaux) lorsqu'elle est déclinée dans notre monde sensible et matériel relié à l'Étoile de la transcendance, devrait maintenant, selon ceux qui ont pris le pouvoir du monde de leur propre chef, se transformer en une loi unique et coercitive. Exécutant du Forum économique mondial, le président de la France énonçait dernièrement clairement, au sommet de l'APEC (Coopération économique pour l'Asie-Pacifique) à Bangkok, ce qui jusque-là était considéré comme une théorie du complot : « Nous avons besoin d'un ordre mondial unique⁽¹⁾. » Voilà qui est dit, sans fards.



Niée, la part de diversité dans la légèreté des Gémeaux que le Sagittaire se devrait d'intégrer afin de ne pas se perdre dans son fanatisme. Effacée, toute la richesse des multiples cultures et manières de vivre et de penser dans le monde. Annulées, les différences entre des peuples vivant dans des contrées aux caractéristiques si variées et parfois opposées. Écrasées, les différences dans la

manière de vivre, de (se) soigner, de se relier à l'Invisible (qui d'ailleurs est nié aussi, puisque selon la Caste du WEF (World Economic Forum), Dieu serait mort, les humains seraient en train d'acquérir « vraiment des pouvoirs divins de création et de destruction » et seraient en train de devenir des dieux, tandis que « toute cette histoire sur Jésus ressuscité des morts est une fake news », et bien sûr, que vous n'avez pas d'âme.⁽²⁾ Peut-être seriez-vous tenté de dire que la phrase de Macron est sortie de son contexte, mais bien au contraire, elle ne s'inscrit que trop parfaitement dans l'idéologie centauresque du WEF.

Nous sommes là en présence du pire de la vision du Sagittaire lorsqu'elle se fait doxa coupée de l'étoile, nouvelle religion qui ne tolère aucune volonté individuelle ni aucune intimité. Le Vaccynisme qui sévit depuis deux ans en est un exemple saisissant : comme Pholos, sur ordre des gourous de la Caste, des milliards de gens se sont fait injecter une soupe dont personne encore, à ce jour, ne connaît la véritable composition, à l'exception de ceux qui se prennent pour ces fameux nouveaux dieux, et quelques scientifiques courageux qui ont mené leurs propres études, ce qui leur vaut d'être vilipendés et taxés de complotisme. Le fanatisme est poussé à son extrême en France, aujourd'hui (semblerait-il) le seul pays au monde où l'on continue à exclure des personnes refusant de se faire injecter, en dépit de toutes les connaissances acquises par l'expérience, et d'effets indésirables parfois dramatiques. Car la doxa des centaures à l'œuvre ne tolère aucun écart de sa ligne, et malheur à celui qui prétendrait vouloir penser par lui-même et mener ses propres recherches pour se forger un avis éclairé. Suspendu, discrédité, exclu, il est sacrifié sur l'autel d'un prétendu Bien commun, en réalité puni pour sa liberté d'opinion, insupportable à l'homme-centaure social dévoyé.

Pour tenter de faire disparaître à jamais toute pensée personnelle, une commission dite anti-complotiste nommée Les Lumières à l'ère numé-

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=O718ryqDC4U>

² <https://twitter.com/BrainlessMonkez/status/1596022260103618563>

rique (excusez du peu !), constituée de treize scientifiques (autre tentacule de l'hydre de la religion unique, le scientisme), a vu le jour. Elle est destinée à imposer LA Vérité (officielle et forcément unique bien sûr), en censurant tout ce qui s'écarterait de la propagande gouvernementale, et qui est taxé de désinformation et de complotisme. Cette propagande ne recule plus devant rien et, après avoir attribué l'explosion des myocardites après vaccination au laçage des lacets en se baissant (!) ou au secouage de la couette le matin au réveil (!), voilà que ce sont les non-vaccinés qui sont responsables des myocardites des vaccinés par le stress qu'ils leur font subir en les terrorisant⁽³⁾ !!! Qui dit mieux ? Il fallait y penser ! Ils l'ont fait !

Et pendant que d'éminents médecins et scientifiques jusque-là reconnus, souvent internationalement, en sont réduits à l'inexistence et à l'indigence, d'autres, prétendus experts dispensant le nouvel Évangile gouvernemental, obtiennent la reconnaissance des Zélites et sont décorés, en dépit de mises en examens (par exemple A. Buzyn), de retournements de vestes tardifs qu'il faut stopper à tout prix (J-F. Del-fraissy), d'oublis de mandats dans la déclaration d'intérêts (E. Borne), d'affirmations honteusement mensongères et diffamatoires (Karine Lacombe, mais il paraît qu'elle a menti et diffamé « de bonne foi », a dit le juge : tout va bien !). À d'autres encore, il suffit de « traverser la rue » après leurs cuisants échecs électoraux, pour être recasés dans des postes prestigieux. Tout est bon pour consolider la pensée unique en faisant masse, comme le troupeau des centaures sauvages.

Enfin, évoquons les nouveaux pass qui se profilent, concepts permettant à petits pas (pas si petits, en fait), une surveillance radicale de nos faits et gestes... pour le Bien Commun jupitérien une fois de plus, bien sûr. Le sanitaire et le vaccinal nationaux n'ayant plus trop la cote, les pays du G20 réunis à Bali en novembre 2022, « ont conclu un accord pour créer une identité numérique sanitaire destinée à l'ensemble des citoyens du monde⁽⁴⁾ » pour se déplacer dans le monde !!! À ce nouveau pass s'ajoute l'idée du pass carbone, complotiste jusque-là, que BFM TV a nouvellement promue le 14 novembre 2022, dans « une émission d'anticipation exceptionnelle [intitulée] 2050 : ouvrons les yeux. » Ceci « pour envisager notre avenir en 2050 » et « remporter la bataille contre le réchauffement climatique⁽⁵⁾ », pour le Bien commun et la Terre, bien sûr. Les mobiles sont-ils vraiment ceux qui sont affichés par les serveurs médiatiques des gourous du monde ? L'Écologisme, un autre tentacule de l'Hydre de la Religion mondiale unique ?

Qui es-tu, Centaure ?

« Je suis le centaure sauvage de la passion brûlante qui détruit.

Je suis le centaure de bonne volonté qui s'aligne sur la volonté du héros en chemin, fût-il perverti.

Je suis le Centaure qui vise la lumière de la Connaissance des étoiles avec sa flèche.

Je suis pris dans les rets de la matière et de mes instincts. Je veux toujours plus. Je suis – ou je sers – le Gourou qui utilise et exploite les autres au profit de mes désirs et pulsions.

Je suis le centaure de bonne volonté pris dans mon monde émotionnel. J'ai besoin de reconnaissance et n'en ai jamais assez. Je suis – ou je sers – le Gourou qui joue sur les émotions des autres pour alimenter et satisfaire mon ivresse de moi-même.

³ <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/36381188/>

⁴ <https://www.pure-sante.info/nouveau-pass-vaccinal/>

⁵ https://www.bfmtv.com/environnement/climat/2050-le-grand-defi-climatique-le-docu-d-anticipation-de-bfmtv-sur-le-rechauffement_GN-202211070001.html

Je suis l'Homme-Centaure aligné sur la Loi de l'Univers que je cherche à connaître en élargissant et élevant ma Conscience. J'ouvre et explore de nouveaux espaces intérieurs dont la lumière me nourrit et alimente tous les plans de la Vie jusqu'au plus dense. Je suis le guérisseur bienveillant qui accueille les blessures et harmonise l'animal avec l'homme, et l'homme avec l'Être.

Et toi, quel centaure veux-tu être ? »



Images : 1. Constellation du Sagittaire. 2. Arnold Böcklin, Bataille des centaures. 3. Chiron instruisant le jeune Achille. Fresque de l'Herculanum. Frise : Basilique St Denis. Photo Baicry.

Marie-Paule BAICRY

28 novembre 2022

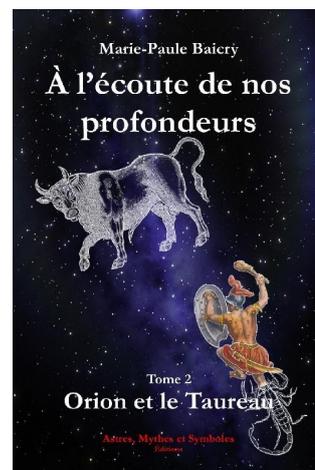
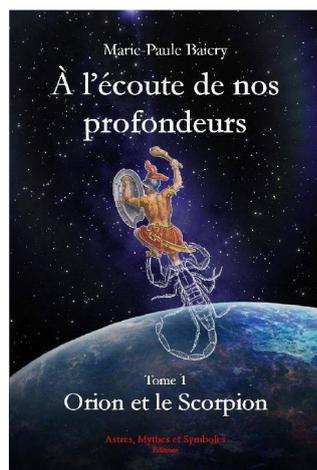
Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

marie.paule.baicry@gmail.com

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>



Le Grand Retournement

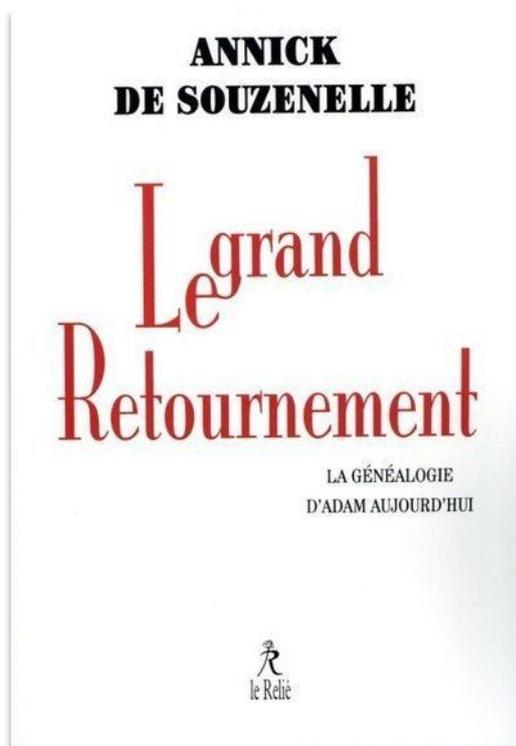
Hubert BRUN



Je viens de lire "Le Grand Retournement" d'Annick de Souzenelle. Je vous en fais une interprétation astrologique, même si cela n'est pas dit de façon explicite dans le livre.

La période adamique a commencé il y a 13 mille ans, soit 6 fois 2100 ans environ ce qui correspond au mouvement de précession des équinoxes, qui nous fait entrer très prochainement dans l'ère du Verseau. Sur la roue zodiacale, l'entrée dans le septième signe est l'équivalent d'une fin de pleine Lune, nous abordons une période de décroissance qui passe par un retournement. Ceci se produit également pendant la grossesse où le bébé se retourne au septième mois. Il est viable d'un point de vue physiologique (terrestre) mais les 3 mois suivant semblent être nécessaires pour une maturation d'un point de vue céleste. Hors, le glyphe du Verseau semble nous parler des eaux du bas qui séparent les eaux du haut. Avec le signe d'air du Verseau qui verse l'eau de la connaissance, il est question de quitter la matrice terrestre pour aller se nourrir à la matrice céleste. L'expérience pranique en est une parfaite illustration. C'est donc la fin d'un monde (terrestre) qui débouche sur un autre monde (céleste) dont nous n'avons aucune idée de ce qu'il sera, tellement c'est nouveau pour nous. On va quitter notre peau d'âne pour entrer dans notre verticalité, et cela passe par l'écoute de notre féminin intérieur (notre inconscient) : après 13 mille ans de Patriarcat, il est grand temps de rééquilibrer les polarités. Nous sommes donc dans la transition la plus riche et la plus délicate de l'histoire de notre humanité qui invite chacun à un retour sur Soi déjà connu par l'adage : Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux.

Hubert BRUN



Astrologie : 2023 l'année du renouveau !

Laurence DE LA CHAPELLE



Bonjour,

Astrologiquement parlant, l'année 2023 ressemble à une année plutonienne ! Autrement dit, l'année de la transformation et de la renaissance.

En effet, Pluton fera une première entrée dans le signe du Verseau du 23 mars au 11 juin prochain (voir mon article à ce sujet).

C'est toujours un moment important. Pour rappel, quand Pluton séjourne dans un signe, il indique une époque de changement fondamental dans notre société. Pour exemple, en France dans les années 60, Pluton en Vierge correspond à un changement fondamental de la place de la femme dans la société (la création de la pilule, l'autorisation d'avoir son compte en banque, etc.). Dans les années 70, Pluton en Balance modifie totalement les relations. C'est l'époque de l'amour libre et de la libéralisation du divorce. Pluton en Scorpion, dans les années 80, transforme totalement nos comportements sexuels avec l'arrivée du Sida. Dans les années 90, lors de son séjour en Sagittaire, les voyages s'ouvrent au plus grand nombre avec l'arrivée des compagnies « low cost » et la place de la religiosité évolue avec la naissance d'Al Qaïda et du terrorisme religieux. Lors de son arrivée en Capricorne en 2008, Pluton apporte le bouleversement de nos institutions financières et politiques. Il terminera son œuvre de transformation pour ne plus y revenir avant 248 ans. Alors que nous promet-il lors de son séjour en Verseau ? Ce sera sans aucun doute un changement fondamental dans nos notions de liberté et d'éthique.

Pluton a une place importante dans le ciel de 2023 car il sera toute l'année en carré aux nœuds lunaires. Ce qui nous indique des saisons d'éclipse particulièrement intenses. (Elles auront lieu le 20 avril et le 5 mai puis le 14 et le 28 octobre.) Il est le maître du Nœud sud autrement dit le régent karmique jusqu'en juillet 2023. Ce qui le rend encore plus puissant.

Pluton symbolise notre subconscient et tout ce qui est caché de notre connaissance ou de notre passé et qui agit à notre insu. En tant que maître du Nœud sud, il nous parle de maîtriser nos instincts et nos pulsions destructrices et d'aller vers la construction de nouvelles valeurs dans un nouveau monde.

Quand il se manifeste, il nous montre ce qui doit être transformé. En cas de résistance au changement, il anéantit ce à quoi nous nous accrochons afin que nous allions vers le renouveau et la créativité. Le fait qu'il soit au carré des Nœuds nous indique qu'une prise de conscience suivie d'une action concrète est nécessaire. Il va nous falloir nous libérer de nos insécurités et de nos peurs pour aller vers la construction de nouvelles valeurs. C'est un pont à franchir. Nous allons aller de l'avant !

Pour accompagner ces transformations, nous avons Mercure qui fera toutes ses rétrogradations en signe de terre. La question qu'il pose est comment concevoir la matière et nos besoins autrement. Cela nous parle de respecter nos limites concernant notre budget, nos ressources et notre temps. Ces énergies vont nous aider à revoir notre mental par rapport à notre besoin de sécurité, mais aussi sur une façon de produire autrement. C'est une bonne année pour pratiquer la méditation ou des assises silencieuses qui nous permettront d'apaiser voir de stabiliser nos pensées. Il rétrograde du 29 décembre 22 au 18 janvier en Capricorne, puis du 21 avril au 15 mai en Taureau et du 23 août au 15 septembre en Vierge et du 13 décembre au 2 janvier 24 où

il commencera en Capricorne pour terminer en Sagittaire.

Saturne, comme Pluton, changera de signe au mois de mars. C'est un mois particulièrement intense. Il faudra à ce sujet être attentif à la date du 12 mars car Jupiter fera une conjonction à Chiron en Bélier. La dernière conjonction en Bélier a eu lieu le 4 mars 1976, date tristement connue à Montredon où une manifestation de viticulteurs s'est terminée en fusillade.

Saturne, donc, rentre en Poissons le 7 mars. Il va nous aider à concrétiser nos rêves et nos idéaux. Il va nous permettre de poser des limites et de faire des choix dans toutes les relations d'aide. Il peut permettre la mise en place d'actions plus humanistes et apporter une nouvelle structure à la solidarité. Il nous parle aussi de retraites et de donner une forme à nos aspirations spirituelles. Nous pourrions méditer avec une grande profondeur sur la structure de ce monde.

Nous ne pouvons que constater que le Taureau et les Poissons sont les deux signes les plus sollicités de l'année. Jupiter, lui-même, entrera dans le signe du Taureau le 16 mai. Jupiter amplifie et donne un regain d'optimisme. Il peut nous donner envie de profiter du soleil et des plaisirs de la vie. Mais il peut aussi nous aider à ré-exploiter nos dons afin de réaliser quelque chose de plus grand.

En résumé, accompagnons toutes ces transformations en clarifiant ce que nous souhaitons profondément ! Préparons la mise en place du rêve que nous souhaitons tant réaliser et commençons à planifier et à laisser libre cours à notre créativité pour créer notre nouveau monde.

Laurence DE LA CHAPELLE

Etoiles Humanistes



La FdAF ouvrira bientôt **une école d'Astrologie**.

Les cours auront lieu en visioconférence
et seront faits par des astrologues professionnels de la FdAF.

Ouverture prévue en septembre 2023.

Des visios d'informations auront lieu en début d'année 2023.

Vous pouvez d'ores et déjà déposer une pré-inscription sur simple demande
auprès de fdaf@fdaf.org

Cyril Hanouna, l'enfant-roi de l'audimat

Claire DECROIX

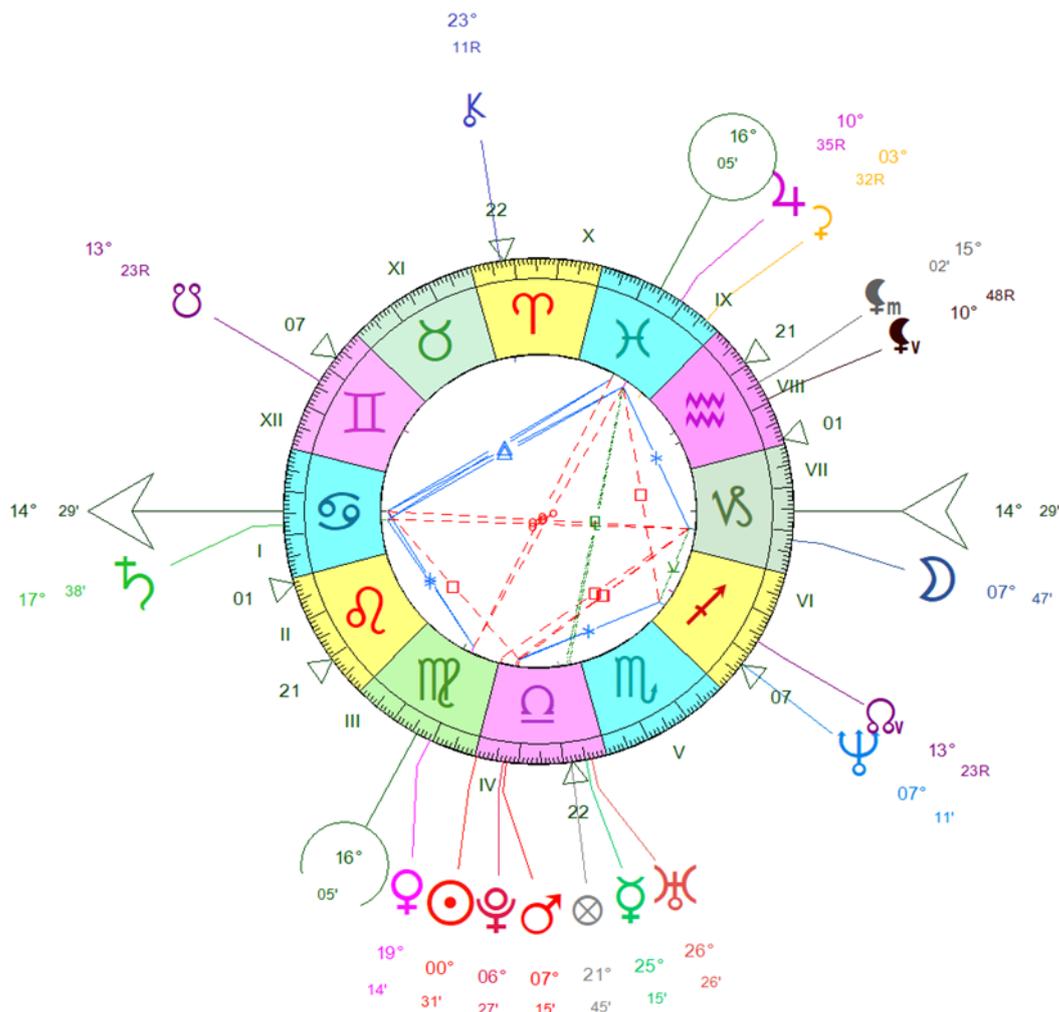


Cela fait quelques temps déjà que Cyril Hanouna défraie la chronique dans le paysage télévisuel français. Adoré par certains, détesté par d'autres, le moins que l'on puisse dire c'est que l'animateur vedette de Touche Pas à Mon Poste ne fait pas l'unanimité... mais fait beaucoup parler de lui.

Dès lors que l'on ne laisse personne indifférent et que l'on suscite des réactions antagonistes, c'est que Pluton est de la partie... et en effet, il est conjoint au Soleil chez le chroniqueur ! Mais évidemment, cela ne s'arrête pas là...

Entre sentiment d'infériorité et mégalomanie

Son thème présente de plus une dualité entre deux pôles bien opposés qui se compensent l'un l'autre.



Source : Didier Excoffon, Astrotheme

Dans son thème on note :

Cette Lune-Saturne sur l'axe Ascendant-Descendant qui dénote plutôt d'un sentiment d'infériorité, voire d'un problème de narcissisme. Avec la Lune en maître d'ascendant, en exil **en Capricorne, en maison VI** (maison de la Vierge), il y existe une faille, une vulnérabilité, et une auto- dévalorisation, avec ce Saturne en exil qui inhibe et bloque la confiance en soi.

Avec Lune-Saturne, on parle du complexe de sevrage, d'une relation à la mère probablement très forte (pour un ascendant Cancer, avec une Lune angulaire) avec laquelle on n'a pas coupé le cordon. C'est d'ailleurs elle qui l'appelait « Baba », surnom qu'il a conservé par la suite...

Les **trois planètes orales** (Jupiter, Lune, Saturne) se trouvent angulaires, ce qui fait de lui un orateur et induisent aussi une avidité compensatrice du manque initial.

Ce qui est intéressant ici, c'est que **la Lune opposée Saturne trouve un soutien avec Jupiter en domicile au MC**, planète « échappatoire » (reliée par trigone à Saturne, et par sextile à la Lune) : c'est par son métier qu'Hanouna se narcissise et trouve la confiance en lui dont il a besoin...

D'un autre côté, **une triple conjonction Soleil-Mars-Pluton**, indice de toute-puissance et d'une « problématique de pouvoir » qui lui donne la capacité à combler la faille narcissique.

Dans cet aspect, c'est plutôt la relation au père qui est pointée du doigt.

Concernant la conjonction Soleil-Mars (en exil/chute en Balance), on évoque le complexe de « castration » face à un père médecin, brillant, avec lequel il était peut-être difficile de rivaliser, de trouver sa place, en se sentant à la hauteur ? Cette conjonction, au carré de l'ascendant et au maître d'ascendant, dénote en général d'une difficulté pour s'imposer et affirmer sa virilité, mais elle va ici se compenser grâce à Pluton conjoint, qui lui confère un côté énergique, combattif et un grand besoin de pouvoir... Il va donc « en rajouter » afin de se prouver, et prouver aux autres, qu'il « en a » !

Il faut dire que la prégnance familiale impacte beaucoup cet affectif Balance/Cancer : et on sait combien un petit cancérien a besoin de sa famille. Difficile de passer à côté de cette **maison IV** (les racines) contenant 4 planètes :

« J'ai habité chez mes parents jusqu'à 32 ans. Quand je suis parti, j'avais l'impression d'être parti à 17 ans. » (interview réalisée pour l'émission L'Octogone)

Enfin, l'opposition angulaire Vénus (petite fortune) à Jupiter (grande fortune) apporte au personnage, ce côté heureux de vivre et chanceux, même si l'aspect suppose aussi quelques excès (autosatisfaction et principe de plaisir...).

En résumé, qui est Cyril Hanouna ?

Un être qui compense ses manques par des attitudes et comportements de toute-puissance,

Le maître d'AS en exil et en VI n'est pas confortable et fragilise le personnage lorsqu'il est en dehors de la scène. L'énergie apportée par **Mars et Pluton** lui apporte la capacité à se battre, et le **Capricorne** lui permet de tenir la durée.

On remarque qu'il est bien plus à l'aise pour défendre les faibles, les victimes, et bien plus vindicatif lorsqu'il fait parler des intellectuels, des personnages puissants...

Un personnage cyclothymique susceptible de passer par des hauts et des bas .

Il existe une dualité avec l'importance de **Saturne** et celle de **Jupiter** qui peut se traduire au niveau de l'humeur qui passe par des extrêmes, avec des périodes de vie où il sera en haut de la vague et d'autres où il connaîtra des revers.

Un affectif avant tout qui a besoin d'être aimé

Jupiter au MC lui donne indéniablement un côté sympathique et généreux, et son amas en Balance, un grand besoin de plaire et d'être aimé. Quant au côté lunaire et Cancer, il en rajoute sur l'importance des affects dans sa vie.

Un justicier, redresseur de tort un peu (trop) épidermique

Vénus, Jupiter et Pluton se retrouvent fréquemment chez les personnes qui ont un sens de la justice exacerbé et qui ruent dans les brancards lorsqu'il y a une iniquité : c'est le trio type du parfait Robin des bois qui prend à cœur certaines causes qui engendrent chez lui le besoin d'agir et réagir !

Mais il est vrai que, même si Saturne joue parfois son rôle de frein, l'emballement jupitérien est bien souvent là et avec Mars dans la boucle, difficile parfois pour lui de ne pas se laisser entraîner par ses émotions !

Avec **Lune et Mars** en carré et le signe du Cancer, Cyril est avant tout un Surémotif-Primaire, facilement explosif et colérique, dont les mots dépassent parfois sa pensée... et la confiance jupitérienne peut l'emmener assez loin sur ce terrain, en débordements en tout genre.

Pourquoi est-il tout particulièrement sur le devant de la scène actuellement ?

La conjonction Jupiter Neptune céleste est en Poissons au carré de Mars, propice aux débordements émotionnels, comme aux coups d'éclats médiatiques (Neptune, planète des masses et des ondes...)

Le 10/11, lors du clash entre Cyril Hanouna et Louis Boyard, il y avait de plus une Lune Mars en Gémeaux. Répétition de son carré Lune Mars natal et de son aspect Jupiter Neptune.

Claire DECROIX

La fleur du Sagittaire : Le Magnolia !

Laurent GIZZI



Quelle floraison somptueuse que celle du magnolia ! Un torrent de rose, de blanc et de fuchsia qui arrive au printemps pour repartir rapidement. Le Magnolia, c'est l'espoir d'un spectacle sans pareil qui ne se déroule qu'une fois par an, comme les célébrations, fêtes et galas qu'adore le Sagittaire.

Le Magnolia ne pousse que sur les arbres, ces titans de la nature qui sont si liés au Sagittaire. On ne se baisse pas pour cueillir la fleur du Sagittaire, on s'élève.

Attention, si le Magnolia est un arbre relativement rustique, ses racines sont fragiles ! Un peu comme le Sagittaire qui peut faire colosse au pied d'argile parfois. Le Magnolia vient de loin, c'est un navigateur qui le ramena de ses voyages en Amérique. Hélas, le Magnolia refusait de fleurir et il abattit l'arbre... non sans que sa femme lui demande une bouture et le replante. C'est alors que le Magnolia refleurit et s'essaima dans toute l'Europe. Avec le Sagittaire, il ne faut jamais perdre espoir, il faut aussi savoir recommencer et ne pas croire en la fatalité ! D'ailleurs il s'agit d'une fleur extrêmement ancienne qui a côtoyé les dinosaures ! Un titan parmi les fleurs.

Les fleurs de Magnolia sont symboles de la dignité, qualité qu'apprécient les Sagittaires. Elle symbolise la pureté et la fidélité aussi ce qui est moins Sagittaire ! La fleur était un message d'amour à envoyer à sa belle, peut-être comme une flèche à décocher en espoir d'un retour. Elle est aussi symbole de joie et de chaleur, c'est la

fleur qu'on offre pour dire qu'on est heureux pour l'autre. C'est aussi la fleur du Mississippi, état du sud des États Unis mystérieux, festif et dangereux, entre les légendes et l'aventure.

Arbre somptueux aux promesses d'espoir, le Magnolia a sa place dans les jardins des Sagittaires !



D'autres fleurs ? Selon l'endroit où vous êtes né, toute fleur qui vient d'ailleurs appartient à la symbolique Sagittaire. Alors pour les européens, les fleurs des tropiques et des îles nous donnent le goût de l'aventure, d'autant plus qu'elles sont toutes de couleurs exceptionnellement vives aux pétales sans pareils ce qui va bien avec l'épanouissement Sagittaire.

Parmi elle, l'oiseau du paradis, orange et violet, les couleurs du Sagittaire aux pétales/plumes s'élevant vers le ciel, symbolise bien le signe de Jupiter. Les petites fleurs de trèfles peuvent être aussi rattachées au Sagittaire par leur lien avec la chance.

Tout comme le magnolia, le mimosa étincelant est un arbre magnifique qui offre sa splendeur en coup d'éclair dans l'année.

Laurent GIZZI

Sagittaire Cheval ou Sagittaire Archer ?

Laurent GIZZI



De quel côté penche votre part Sagittaire ?

Le Sagittaire cheval est libre et sans barrières ! Très physique, incroyablement extraverti, extravagant, extraordinaire ! C'est une boule d'énergie qui met le monde en mouvement et insuffle la joie, la musique, la danse. Il aime la fête, les célébrations, il aime monter à la tribune pour encourager ses foules et porter le drapeau d'une conviction. Il veut vivre, il aime la foule, les voyages, les banquets, les bouteilles...c'est un gourmand de tout et il ne voit pas pourquoi il devrait se limiter tant la vie a à offrir !

Ses défauts ? Trop c'est trop ! Il n'arrive pas s'arrêter, il en fait des caisses, il ne se rend pas compte que tout le monde se moque de lui et finalement, derrière toute cette façade...y'a-t-il vraiment quelque chose de consistant ?

Évidemment, tout ce qui est extraverti pousse vers ce pôle : Bélier/Mars, Lion/Soleil. Le Taureau/Vénus par son côté jovial, jouisseur peut aussi mener vers ce pôle.

Un Sagittaire qui a été élevé dans l'expression de soi, qui ne l'oblige pas à porter un masque devrait plus facilement tendre vers ce pôle.

Le Sagittaire archer est libre...dans sa tête ! Moins

extraverti (mais pas introverti pour autant), il aime explorer le monde des idées et aussi des rêves. C'est un philosophe, intéressé par la métaphysique, la spiritualité, la littérature...il aime les sagas et les quêtes où la connaissance est le but final. Optimiste, il croit en l'humanité, c'est un porteur d'espoir, un éducateur, c'est lui qui ouvre l'esprit des autres, les rendant plus tolérants, plus ouverts sur le monde...

Ses défauts ? Quand il a trouvé sa voie ou sa vérité...il peut devenir le pire des fanatiques et se croire obligé d'aller imposer la bonne parole partout, missionnaire, évangélique, il peut être très dangereux en noyant les esprits avec ses mauvaises idées.

Neptune, planète intendante et/ou d'exaltation du signe est la première donnée à pousser le Sagittaire vers ce pôle. Les autres duos aquatiques tendront aussi vers ce pôle. Il faut un certain équilibre entre les facteurs d'intuition, d'émotion et ceux intellectuels pour aboutir à ce pôle.

Un Sagittaire dont l'éducation a été plus difficile qui l'aura obligé à se contraindre, pourra aussi tendre vers ce pôle.

Laurent GIZZI



PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU



MADAME CAPRICORNE ET MONSIEUR GEMEAUX

Un Gémeaux charmant et bavard
s'amouracha par hasard
d'une belle Capricorne
sérieuse, mais non pas morne.
Brillamment il lui fait sa cour,
lui jurant un amour
valant en force et intensité
plus qu'elle n'avait jamais rêvé.
La dame, d'abord un peu méfiante,
glisse peu à peu sur la pente
de l'attendrissement, et cède
à une flamme si peu tiède.
Mais le Gémeaux tout surpris
se trouve vraiment séduit,
et malgré leur jeune âge
lui propose le mariage.
Ce à quoi la belle,
de goûts traditionnels,
s'empresse de dire "oui",
s'engageant pour la vie.
Les voilà donc heureux,
et souhaitant tous les deux
s'entourer d'enfants
assez rapidement.
Un, deux, trois,
les voilà,
vite faits
et bien faits,
désirés, attendus
par leurs parents émus.

Mais après les naissances, il est bien temps qu'on pense
avec sérieux comment
assurer convenablement
la marche et la sécurité
du foyer bien peuplé.
Madame ayant déjà
trois petits sur les bras,
Monsieur doit gagner le pain

et le lait quotidiens,
et pour cela choisit
un emploi bien assis.
Après trois ans de labeur,
il prend soudain humeur
d'avoir tant de responsabilités,
et si peu de liberté.
Il rencontre un été
une jeune Bélier
dont la fougue et l'ardeur
lui retournent le cœur.
Aussitôt il oublie
travail, famille, soucis,
et se jette sans regrets
dans une liaison si gaie.
Madame Capricorne
trouve qu'il dépasse les bornes,
et sans tergiverser
demande de divorcer.
Le Gémeaux tout content
donne son consentement,
ne pensant qu'à la fête
avec sa belle conquête.
Mais, une fois divorcé,
voilà la dulcinée,
prise d'une autre passion,
qui tourne les talons.
Et l'étourdi Gémeaux
qui, se trouvant bien sot,
réalise un peu tard
quels seront ses déboires:
plus d'amour ni d'argent,
plus de femme ni d'enfants,
mais à payer sans sursis
pension alimentaire et compagnie !

Moralité:

Gémeaux, réfléchissez à deux fois
avant de faire un choix,
et laissez du temps passer
avant de vous engager.
Quant aux autres, apprenez
à prendre avec légèreté
les serments d'un Gémeaux
qui vous paraissent trop beaux...

Agnès MÉRIAU

NOUVELLE APPROCHE SUR LES ASPECTS DANS UNE CARTE DU CIEL

Jean-Paul MICHON



L'approche traditionnelle des aspects dans une carte du ciel laisse à l'astrologue un pouvoir énorme quant à leur utilisation ou non. Celui-ci peut choisir les aspects les plus faciles à calculer. Il peut choisir les orbites aussi larges qu'il souhaite en fonction de son humeur. Un bon trigone va ratisser large pour donner du volume à ses commentaires. Cette liberté de choix détourne l'analyse des cartes du ciel de leur véritable richesse.

Je travaille avec les aspects mineurs depuis plus de 35 ans et ma réflexion sur le sujet mérite d'être partagée. Je suis convaincu qu'il faut aborder la question des aspects sous un autre angle (sans jeu de mots).

Il faut comme en mathématique reposer le problème différemment afin de prendre le recul nécessaire pour comprendre les failles du système actuel.

« Un aspect », c'est la relation angulaire entre deux planètes. Cela représente une des bases importantes de l'influence des astres. Toutefois, l'astrologie a principalement été prédictive dans ses débuts. Les prédictions se contentent des aspects majeurs pour la puissance de leur impact dans nos vies. De ce fait, l'astrologie n'avait pas pour objectif de mieux se connaître en dehors de la critique puérile faite de certains signes astrologiques. L'arrivée de l'astropsychologie a changé les objectifs de cette science sacrée. La spiritualité s'est détachée de l'emprise des religions pour accepter des concepts plus étendus comme celui de la réincarnation. La notion de karma a ouvert les esprits pour découvrir combien la carte du ciel de naissance était porteuse d'informations cruciales. Toutefois, l'absence de connaissance sérieuse sur les aspects mineurs n'a pas permis d'aller au bout des richesses de ce que la carte du ciel peut nous apporter.

Aujourd'hui, les logiciels d'astrologie ont changé la donne sur notre capacité à aborder le problème. Nous vivons comme une nouvelle ère qui va nous obliger à revoir notre approche de l'astrologie. Avec l'arrivée depuis plus de 30 ans des logiciels d'astrologie paramétrables comme ceux d'Auréas, les astrologues disposent d'outils qui ne leur permettent plus de passer à côté de l'utilisation des aspects mineurs.

Mon expérience de ces aspects mineurs m'a fait découvrir que si l'on abordait la notion d'aspect, non pas avec le regard sur les planètes, mais en pointant l'impact de ces planètes sur les signes du zodiaque qu'elles gouvernent. Nous serions obligés d'observer l'ensemble des combinaisons d'aspects qui gouvernent l'ensemble des 66 interactions entre deux signes du zodiaque. Chaque signe du zodiaque reçoit les interactions des onze autres signes, soit $11 \times 12 = 132$, mais divisé par deux, car chaque interaction est comptée deux fois.

Alors sachant que chacune de ces interactions correspond à un aspect planétaire, nous devrions nous obliger à les regarder de près, un par un sans nous occuper de savoir si c'est un aspect majeur, mineur ou voire l'absence d'aspect qui est aussi significative. Il faut imaginer que dans tous les cas, l'impact dans l'analyse des cartes du ciel est de première importance. « Chacune de ces interactions à son mot à dire dans l'analyse d'une carte du ciel ».

Ce que mon expérience m'a fait découvrir, c'est qu'il n'y a pas une seule de ces 66 interactions qui n'intervient pas dans la carte du ciel. En ne regardant que 15% des aspects existants (les majeurs) d'une carte du ciel, il n'est plus possible de croire qu'on maîtrise leur contenu.

Alors, la prochaine fois que vous regarderez une carte du ciel, pensez à la montagne d'informations qui vous manque pour faire le tour de la question. Pour en être conscient, amusez-vous à analyser

des cartes du ciel à l'aveugle pour savoir si vous êtes véritablement perspicace, en utilisant tous les aspects entre chaque paire de planètes. Peut-être que vous découvrirez que les astres déterminent la personnalité de chacun, vraiment plus que vous ne le pensiez. Vous allez peut-être avec le temps découvrir les véritables trésors de l'astrologie quant à la compréhension des diverses personnalités suivant l'influence des astres.

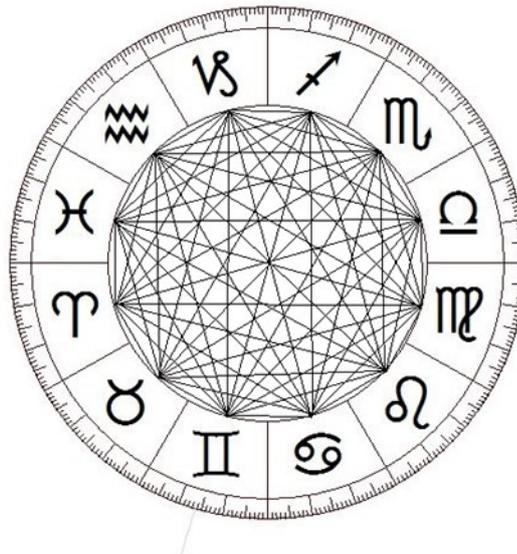
Le livre qui a le plus contribué à me faire avancer sur la compréhension des aspects mineurs est le livre de l'américain Bil Tierney publié en français en 1986 aux éditions du Rocher : « Dynamique des Aspects Astrologiques ». La lecture de ce livre m'a permis de comprendre le rôle que peut avoir en consultation chaque famille d'aspects dans l'analyse des cartes du ciel. Il faut aussi rajouter quelques années d'expérience en consultation à guider mes clients grâce à une bonne pratique de ces aspects ignorés.

Jean-Paul MICHON **astrologue-chercheur**

Auteur de la théorie du Double-Zodiaque

michonjeanpaul@yahoo.fr

<http://www.double-zodiaque.com>



Les 66 interactions au cœur d'une carte du ciel

Les Énergies de la Transcendance du Moi

Véronique SORRENTINO



Les Astrologues ont recours généralement aux planètes dites de génération, comme Uranus, Neptune ou Pluton dans l'étude d'un thème, car dans certaines conditions, ces astres ont le pouvoir de hisser l'homme au-delà des apparences physiques et matérielles.

Neptune, Pluton sont souvent à l'honneur dans le domaine du mystère, de l'invisible et du subtil et de la transformation, sauf que ces astres peuvent opérer sur plusieurs tableaux, souvent, très contradictoires selon les aspects.

On confirme qu'il existe de nombreux **Neptuniens ou Plutoniens** uniquement préoccupés par des problèmes concrets et matériels pour la bonne raison que leur thème ne présente pas d'aspects en lien avec l'invisible, que cela ne soit pas suffisamment valorisé ou par exemple, si Neptune mène la danse avec une Planète d'extraversion comme le **Soleil, Jupiter, Mars** sur l'ascendant.

Il est toujours bon de se souvenir que les planètes sont essentiellement des énergies vibratoires avec lesquelles nous échangeons ou pas. Les aspects du visible et de l'invisible sont omniprésents si bien que l'astre, même accompagné d'une **dominante Saturnienne** ou **Terrienne**, travaille en mode concret, extérieur et apparent. En revanche, lorsque Poséidon, Dieu des océans, s'appuie sur la croix d'incarnation dans les angles du thème, le sujet privilégiera la vie intérieure et se tournera alors vers des mondes parallèles, immatériels, transcendants, mystiques et fantasmagoriques ou encore aura un psychisme désordonné. De telle sorte que le recours aux planètes de génération peut évoquer le monde de la **transcendance du Moi vers le Soi supérieur**.

De telles planètes ont pour objet de participer à l'évolution de l'être ; encore faut-il qu'il ne résiste pas trop longtemps à la réalisation de son progrès vers le haut, on ne contredit jamais les forces puissantes de la nature au risque d'en être soi-même détruit.

Pour cela, l'homme possède le libre arbitre qui lui permet d'accepter ou de refuser le plan que le divin a prévu pour lui. Si sa conscience refuse par peur, paresse ou indolence ; il tombe alors dans **le champ de bataille** de la vie et s'affronte aux forces opposées de l'illusion et de la vérité.

En théorie l'homme n'aurait pas d'autre choix que de réaliser la voie de sa destinée indiquée dans le thème par le **Nœud Nord**. En ce sens, une interprétation devra toujours être proposée dans cette direction.

Nous avons la capacité de faire des choix mais s'ils sont guidés dans le sens de la voie de l'âme (nœud nord) nous n'aurons pas besoin que la vie nous façonne par des expériences. Sans nul doute, elle est la voie de la **transcendance du Moi** qui fait que l'on accède à sa réalité profonde. C'est là que réside le secret d'épanouissement de chacun, cette connaissance ésotérique ou initiatique a d'ailleurs été démontrée par de nombreux sages.

La science des sept Rayons

Astrologie ésotérique – module 4

<https://connaissanceetsavoir.com/>

Véronique SORRENTINO

Le Sagittaire, génie des voies de communication

Janine TISSOT



Le Sagittaire vient de pointer sa flèche dans notre ciel zodiacal.

Bienvenu, il nous promet de belles communications et de fructueux échanges lors de ce 4e Congrès de la FDAF des 3 et 4 décembre. Et comme en ce moment Jupiter maître de ce signe voisine avec Neptune, parions que l'ambiance sera propice à s'étirer ensemble les antennes du ciel, au nom d'un haut idéal !

Outre son talent d'habile metteur en scène et de jovial tribun, le Sagittaire marque aussi de son empreinte nombre d'ingénieurs qui ont organisé nos voies de communications.

Emiland Gauthey, l'homme des canaux de Bourgogne, du Charolais et de Franche-Comté est de ceux-là !

Jeune ingénieur de 26 ans formé en architecture, il sent que l'avenir économique de sa Bourgogne natale passe par le canal du Charolais qui est dans l'air depuis deux siècles !

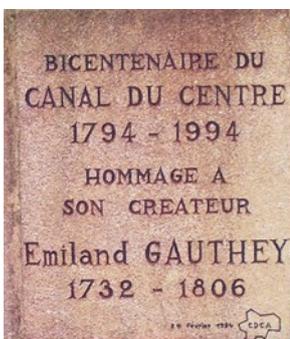
En Sagittarien bien typé doublé d'un Prométhéen (Uranus-Soleil-Mercure au Sagittaire), il met toute son énergie à prouver que cette voie de communication fluviale est réalisable et viable.

L'avenir lui donnera raison, pourtant son projet reste sous le coude pendant 20 ans avant d'être accepté en 1782.

Creusé de 1783 à 1791, le canal traverse la Révolution et 34 communes de Châlons à Digoin.



Le canal conçu par Gauthey : 81 écluses et 12 ponts sur 120 km



Voie de transport par excellence pour les matériaux lourds et utilisée jusqu'au milieu du 20^e siècle, le canal de Gauthey favorise l'implantation industrielle de sa région (mines, sidérurgie, tuileries, céramique...). Brillant concepteur et gestionnaire avisé, il est aussi sur le terrain pour suivre l'avancement du chantier.

Ainsi, grâce à l'ambition visionnaire de Gauthey, les ports du canal vivront un intense trafic pendant plus d'un siècle et demi.

Quelle brillante réalisation née du Sagittaire qui aime entreprendre en grand et faire réussir ses affaires !

Qui dit canal, dit pont ! Cette construction devenue indispensable pour établir ou conserver des liaisons donne à Gauthey l'occasion d'en faire des ouvrages d'art d'allure magistrale et qui flattent le regard. Ce Sagittarien, ingénieux metteur en scène (Jupiter/Scorpion), s'illustre aussi dans sa région comme architecte de monuments.

Le qualificatif d'**ingénieur des lumières** sied bien à Emiland Gauthey, prestigieux représentant de la flèche du Sagittaire :

qui s'élançe d'un point à un autre,

qui va de la boue à l'étoile,

qui favorise la communication,

qui suscite la réussite économique

par des voies qui vont vers le plus haut et le plus beau !

Janine TISSOT

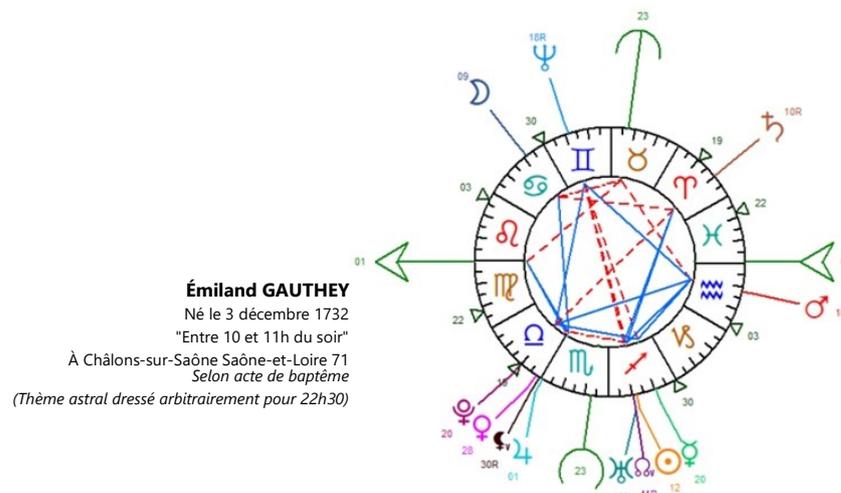
astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

En savoir plus :

https://janinetissot.fdaf.org/jt_gauthey.htm



En astrologie, d'où vient le goût pour l'architecture ?

En savoir plus : <https://www.janinetissot.com/2019/11/12/les-architectes/>

L'« Année Picasso » se prépare

Ariane VALLET



Nombre d'institutions majeures en Europe et aux Etats-Unis sont mobilisées pour l'évènement. Du Prado au Centre Pompidou en passant par le Met de New York, 42 expositions vont être organisées dans le monde pour le cinquantenaire de la mort de Picasso, une « mobilisation sans précédent » pour « l'artiste le plus célèbre de l'art moderne », selon Madrid et Paris.



Le tableau *Guernica*, peint en 1937 par Picasso, l'une des œuvres les plus célèbres au monde. Photo Thomas COEX / AFP

Devant le tableau *Guernica*,¹ peint en 1937 par Picasso, l'une des œuvres les plus célèbres au monde, l'objectif est de « présenter Picasso tel qu'il était », en mettant en avant son « héritage artistique » et « la permanence de son œuvre », a souligné Miquel Iceta, le ministre de la culture et des sports espagnol.

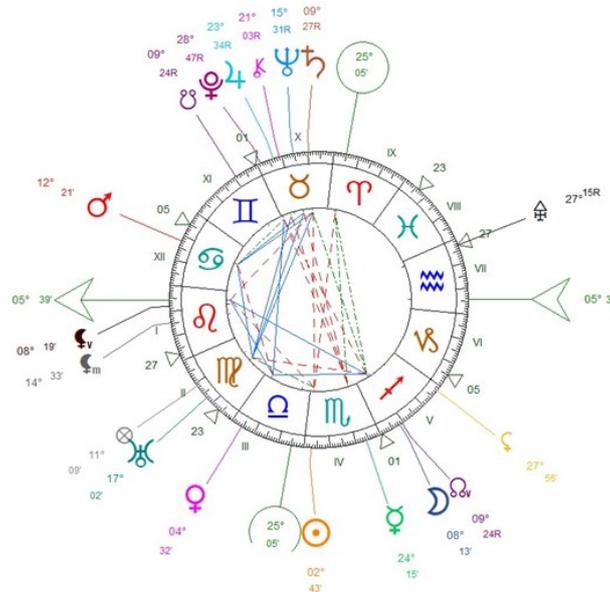
Si Picasso règne depuis longtemps en majesté dans le monde de l'Art, le mouvement #MeToo qui a fait des violences faites aux femmes une question de société n'est pas en reste pour tenter de le détrôner. Un sujet auquel les musées ne semblent plus pouvoir échapper. Selon les organisateurs des rétrospectives, ce sera l'occasion de se pencher également sur les « excès » et les « contradictions » de l'artiste. Un champ d'exploration où se sont déjà engouffrés des membres de sa famille et nombre d'écrivain(e)s, journalistes et spécialistes de l'art contemporain. On peut se référer à la biographie fouillée et sourcée d'Arianna Stassinopoulos Huffington². Plus près de nous, les ouvrages de Sophie Chauveau³ qui a travaillé le sujet et qui s'en est exprimé sur le site⁴ *Vénus s'épilait-elle la chatte* créé par Julie Beauzac, diplômée d'histoire de l'art, et « féministe hystérique misandre », selon ses propres dires. La figure de Picasso mythifiée, voire sanctifiée dans le monde de l'art est écornée depuis plusieurs années par des accusations de misogynie et de violences envers ses compagnes. C'est donc placée sous ce double feu des projecteurs médiatiques que commence cette année de célébration picassienne.

1 Un tableau en résonance avec la guerre qui fait rage aux portes de l'Europe.

2 Arianna Stassinopoulos Huffington, *Picasso créateur et destructeur*, Stock 1989.

3 Picasso, *le Minotaure*, Folio.

4 <https://www.venuslepodcast.com/episodes/> - « le podcast féministe et inclusif qui déconstruit l'histoire de l'art occidentale ».



Ma. 25.10.1881 23h 15 (23h 33 T.U.)

4W30 - 36N43 MALAGA

Source Arianna Stassinopoulos Huffington

Scorpion Ascendant Lion avec un amas de planètes collectives en Taureau – SATURNE et PLUTON encadrant une conjonction JUPITER / NEPTUNE - dont la plus lente mène le jeu, le thème de Picasso est celui d'un **plutonien**, un passionné épris d'absolu, un angoissé aux prises avec des tendances complexes et ambivalentes. Sa tendance à décrypter ce qui est caché et son magnétisme inné, peuvent incliner vers la lucidité comme vers l'attrait de l'exercice du pouvoir et de la domination. Un jeu auquel l'artiste s'est livré avec délectation sur ses proches, amis, maîtresses, épouses et enfants. L'opposition SOLEIL / SATURNE, de plus au carré de l'Ascendant, implique un doute de soi, un sentiment de limitation, d'insatisfaction, qui le tenaille au plus profond. Quant à sa Lune en dissonance de Pluton, Picasso en résumait lui-même féroce le clivage. Pour lui il n'y avait que deux sortes de femme : *déesse ou paillason*⁵ ! Sa mère lui instilla sa méfiance tout en le plaçant sur un piédestal : « *Si tu deviens un soldat, tu seras général, si tu deviens moine, tu finiras pape, lui disait-elle*⁶ ». Sous l'emprise de cette imago maternelle toute puissante, refus, révoltes viscérales refoulées se retournent contre le féminin perçu comme menaçant. Mieux vaut alors le mettre à distance, le réifier, pour le juguler et conjurer le danger. S'invite alors toute la kyrielle des penchants destructeurs et des attitudes violentes, de la sexualité perverse⁷, se faisant théâtre de la cruauté⁸.

À sa naissance on l'avait cru mort-né. Son oncle le ranima en lui soufflant la fumée de son cigare dans les narines. Mais dès son plus jeune âge, Pablo RUIZ (il prit ensuite le nom de sa mère, PICASSO) manifesta son talent pour le dessin. Cette mère intégralement dévouée à son fils mit néanmoins au monde une fille, Lola, en décembre 1884. Pablo avait trois ans. Il assista à l'accouchement de sa mère et en fut horrifié. Cet événement en soi bouleversant, survenu à un moment critique du développement libidinal de l'enfant, se situa quelques jours après le tremblement de terre qui avait secoué Malaga et y resta pour toujours associé, dans sa psyché, à la toute-puissance maternelle. « *C'est à ce stade que s'ancre le sadomasochisme qui peut devenir une fixation ultérieure si des conflits ou traumatismes prennent racine durant cette période. Pour certains enfants, le fait de se déposséder de quelque chose peut être anxiogène et ouvre à la peur de la castration* », rappelle Martine Barbault⁹.

NEPTUNE était sur le point de transiter l'opposition MERCURE / JUPITER et stationnait sur Khiron, la blessure initiale. En Taureau, ombre du Scorpion, elle n'est pas étrangère à son désir de captation fixé sur le lien maternel dont il se vécut comme dramatiquement dépossédé. Dès lors, il s'accrocha à son père qui peignait et enseignait le dessin. Avec lui il fit ses gammes. Celui-ci lui apporta tout le soutien

⁵ Françoise Gilot, *Vivre avec Picasso*, Calmann-Lévy, 1965.

⁶ Cité par Arianna Stassinopoulos Huffington, op.cit.

⁷ Marie-Thérèse Walter avoua tardivement : « *je pleure depuis toujours avec Pablo Picasso ; j'ai courbé la tête devant lui* ».

⁸ Parmi ses multiples conquêtes, deux femmes ont fini par se suicider. Il en battait certaines, ainsi de Dora Maar qu'il laissait inconsciente sur le sol mais qui répondait présente dès qu'il l'appelait.

⁹ Astro-Psychologie de l'enfant. Ses étapes, ses maux, son évolution. Éditions Lulu. www.martinebarbault.com

nécessaire à l'éclosion de son talent naissant. Mais l'intensité de l'idéalisation qu'il lui vouait se transforma tout aussi puissamment en une contestation grandissante, un mépris à peine déguisé au fur et à mesure qu'il tentait de se libérer de l'académisme qu'il lui avait transmis, et en un rejet pour ce qu'il incarnait dont il voulait se libérer. Où l'on voit comment une opposition SOLEIL / SATURNE peut s'accrocher à une image de père frustrant comme de père frustré. Don José, son père, homme doux et introverti, s'était démené pour faire vivre sa famille et avait fini par déposer les armes, en l'occurrence les pinceaux, devant le génie en herbe de son fils. Pablo n'en hérita pas moins un complexe d'échec savamment dissimulé qu'il retourna en son contraire - Scorpion oblige - et dont il se dédouana en fuyant les fragilités de son père comme en le projetant plus tard sur son fils Paulo, assujetti à son service, tout en l'humiliant perpétuellement avec une bonne dose de sadisme.

C'est MERCURE en Scorpion en maison IV, maître de III, lieu de la fratrie et de l'expression, qui s'oppose au trio NEPTUNE, JUPITER, PLUTON. Se dessine ici ce qui a fondé, dans le creuset familial, l'aspiration à pénétrer sous la surface des apparences et repousser l'angoisse de mort qui le taraude. On connaît la fascination de l'artiste pour la tauromachie et son cérémonial autour de la mort. La mort dont il avait une profonde hantise et dont il tentait de se protéger par des rituels personnels et superstitieux¹⁰.

Plus tard, il fut marqué par le dépérissement puis le décès de sa plus jeune sœur, Conchita, emportée par la diphtérie début 1895. Il en fut traumatisé. « *Dans son angoisse, Pablo fit avec Dieu un pacte terrible. Il proposa de Lui sacrifier son talent et de ne jamais reprendre un pinceau s'il sauvait Conchita. Il se trouva alors déchiré entre l'envie de la voir sauvée et le désir de la voir morte pour protéger son don*¹¹ ». Il avait treize ans. Son vœu d'arrêter la peinture si sa sœur avait guéri n'étant pas exaucé, il se plonge dans son art, se sentant comme missionné. SATURNE transitait à l'opposition de lui-même, sur son SOLEIL. Un dilemme quasi faustien qui inscrivit en lui une culpabilité latente en même temps qu'une conviction tout aussi enracinée du pouvoir magique dont il disposait. D'où plus tard son attitude ambivalente alternant création et destruction, rage et dépression, qu'il occultait en s'immergeant totalement dans son travail.

MARS, premier gouverneur du secteur professionnel, relégué en XII, est à mettre en lien avec ses sautes d'humeur ainsi que la précarité de ses débuts. Il est aussi le moteur d'une volonté tenace - sextile SATURNE - alliée à une inventivité - sextile URANUS - qui n'a cessé de s'exprimer. C'est ensuite VENUS en domicile en Balance qui prend le relais. Maître de la maison IV en III, voilà encore une trace de l'imprégnation paternelle¹². Cette planète est le sésame de la carte du ciel. Elle signe la destinée de l'artiste via sa maîtrise sur le Taureau intercepté en X, conciliant en elle la séduction naturelle de Picasso, manifestation opérative dans toutes ses relations, avec la réussite matérielle de sa carrière. Une charmante VENUS, certes, qui permet de saisir l'importance de ses histoires amoureuses, combustible indispensable de son aventure créatrice.

Échappatoire de l'opposition LUNE / PLUTON et bien reliée à l'Ascendant, en domicile, maître de X en III, VENUS révèle, outre ses capacités artistiques, son besoin de conjugalité. Mais son carré à MARS, de surcroît sur un fond Scorpion dissonant, témoigne de la dissociation entre sentiment et désir et leur exacerbation mutuelle, qui fait aisément passer de l'amour à la haine, dans une atmosphère passionnelle, chez un sujet capricieux, coléreux et autocentré. Sa vie sexuelle, débutée à quatorze ans dans les bordels de Barcelone, un sujet obsessionnel qui traverse son œuvre, et le besoin de compagnie accompagna jusqu'à la fin de sa vie ce solitaire dans l'âme. On a souligné que la rencontre de chacune de ses compagnes avait marqué un tournant décisif dans son travail. Mais Picasso détestait rompre les liens et adorait continuer à tirer les ficelles. Loin de se succéder, les différentes femmes de sa vie formaient une sorte de harem qu'il s'appliquait à fréquenter en parallèle, suscitant avec une jouissance la rivalité entre elles. Ces situations troubles, moteurs de son inspiration, le ravissaient. « *Je crois, dit-il un jour, que je mourrai sans avoir jamais aimé*¹³ » !

¹⁰ Diana Widmaier – Ruiz – Picasso et Philippe Charlier, Picasso sorcier, Gallimard 2022.

¹¹ Arianna Stassinopoulos Huffington, Picasso créateur et destructeur, Stock 1989.

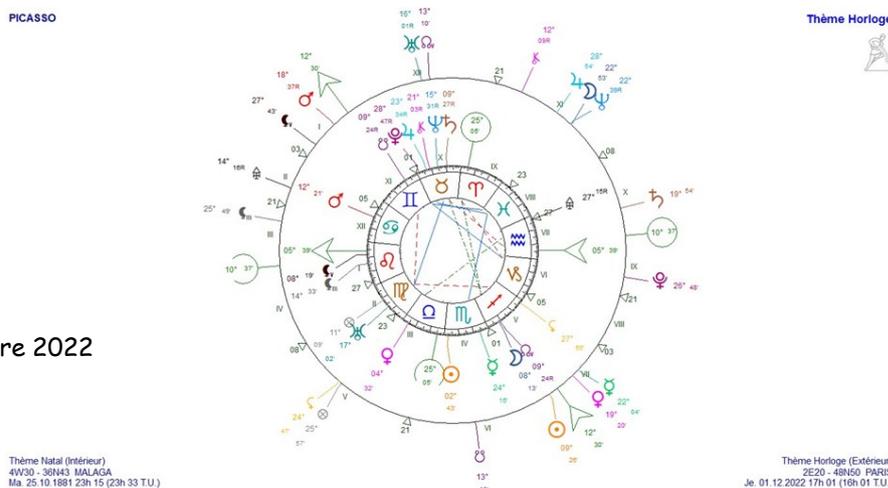
¹² « Chaque fois que je dessine un homme, je pense à mon père. Pour moi, l'homme c'est don José et ce le sera toute ma vie » racontera plus tard Picasso. Cité par Arianna Stassinopoulos Huffington, op. cit.

¹³ Françoise Gilot, op.cit.

Comme l'enseignait Christian Fenninger¹⁴, au signe de la **Balance** on a rencontré l'autre et on l'a reconnu dans sa totalité, son altérité. Il nous échappe toujours. Au **Scorpion**, on se confronte à nos différences et on apprend que la maîtrise et le pouvoir absolu sur l'autre ne sont qu'illusion. L'autre est un mystère jamais révélé. Le Scorpion veut s'en saisir, le maîtriser, percer ce mystère. Au contact de l'autre, on est contraint de se transformer pour qu'un lien puisse s'établir durablement. Il faut accepter l'autre tel qu'il est, accepter la différence des désirs et le désir naît de cet écart mais cet équilibre des désirs est très difficile à atteindre. Le Scorpion est bien le signe de la confrontation des désirs. Lorsque l'écueil est trop difficile à surmonter, l'altérité n'a pas lieu, on renonce à la relation, on change de partenaire et, sous la pression du sentiment d'impuissance, on cède à ses pulsions revendicatrices, vindicatives, on cherche à dominer au lieu de se dominer ! L'ogre Picasso soupçonné de vampirisme, même par ses pairs¹⁵, semble avoir incarné ce scénario.

Mais que se passe-t-il donc dans sa carte du ciel actuellement ?

Pluton vient de transiter en dissonance de l'axe du Méridien – « *d'où je viens et où je vais* » - c'est donc symboliquement la direction tout entière de la carte du ciel qui subit une sorte d'effondrement pour renaître métamorphosée. Maintenant au trigone de lui-même, l'astre des mutations, maître de IV interceptée, viendrait-il dévoiler de nouvelles facettes de sa personnalité en lien avec l'enfance et jusque -là occultées ?



Transits du 1er décembre 2022

Le carré céleste SATURNE / URANUS qui nous a impacté collectivement toute l'année dernière se reforme en cette fin d'année 2022. Dans le thème de l'artiste, Uranus arrive sur NEPTUNE, maître de la maison IX tandis que SATURNE, en VII, la maison des « *ennemis déclarés* » transite au carré de JUPITER, maître de V et de IX. Son génie créatif à nouveau propulsé sur le devant de la scène, serait-ce aussi le temps des procès ?

JUPITER, quant à lui, fait sa boucle dans ce même secteur IX à l'opposition de VENUS, remettant au premier plan ce qui touche la sphère des valeurs. Cerise sur le gâteau, la rétrogradation de MARS dans les Gémeaux a lieu dans sa maison XI, celle du public, à l'opposition de sa LUNE maîtresse de sa XII. De quoi stimuler la popularité dont il bénéficie mais aussi les hostilités critiques qui ne vont pas manquer d'émerger.

Toute l'année de la célébration, en 2023, SATURNE dans les Poissons transitera au trigone du SOLEIL de Picasso. Un passage qui devrait conforter sa notoriété, infuser un peu d'objectivité et permettre, peut-être, d'équilibrer les jugements à son encontre en évitant les amalgames entre l'appréciation des œuvres de ce titan artistique qui a laissé son empreinte sur le 20^{ème} siècle et les turpitudes de l'homme aux prises avec ses démons intérieurs. Celles-ci peuvent choquer notre sens moral mais il les a, depuis 50 ans, emportées avec lui dans l'autre monde laissant une œuvre impressionnante que l'on peut ignorer ou revisiter !

Ariane VALLET
www.arianevallet.com

¹⁴ Astrologue, psychanalyste et sexologue.

¹⁵ Braque comme Matisse cachaient leurs nouvelles toiles quand Picasso arrivait de crainte qu'il ne s'approprie leurs innovations.



La ~sélection~ du "Monde d'Uranie"

Le **23 novembre 2022**, nous avons accueilli la Nouvelle Lune à 2° dans le signe de feu du **SAGITTAIRE**, de la croix mutable, en trigone à son maître Jupiter à 28° Poissons conjoint Neptune R à 22°. Accompagnée de la conjonction Vénus-Mercure en **Sagittaire**. Puis, la lunaison nous invite à trouver notre équilibre intérieur, le **8 décembre 2022** avec l'énergie de la Pleine Lune à 16° dans l'axe **SAGITTAIRE** (Soleil) – **GEMEAUX** (la Lune conjoint à Mars R du 30/10/22 au 12/01/23). Observons ce cycle dans la croix mutable et de sa maîtrise pour comprendre la manière dont nous nous adaptons aux autres, à la connaissance, aux cultures du monde afin d'élargir nos horizons...

Voici les livres que nous vous proposons, en ce mois de décembre 2022 :

Destinées amoureuses en astrologie

Valérie DARMANDY

- o o o -

Éditions Fernand Lanore

Parution : mars 2001. Imprimé en France

ISBN 9782851572073

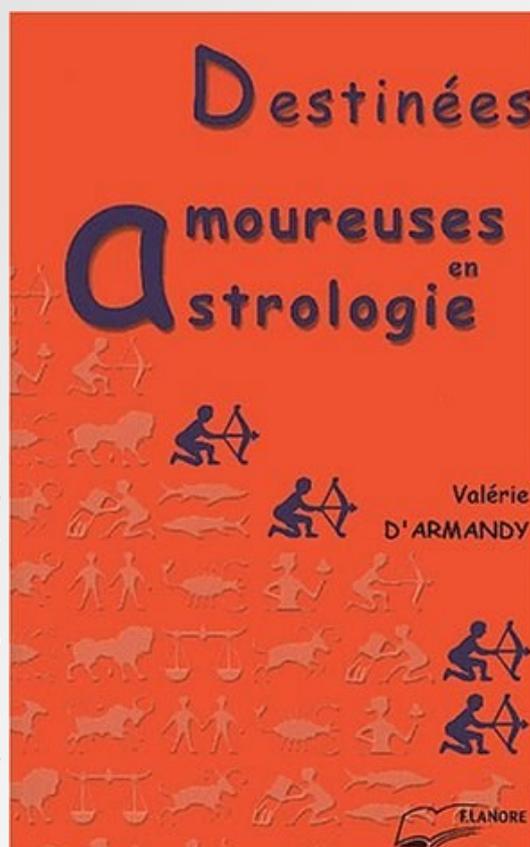
Prix : 18,77€

Valérie DARMANDY, astrologue et consultante professionnelle, enseigne, à partir de son site, des cours en distanciel en visioconférence par zoom. Elle participe à des séminaires. En tant qu'auteurice, elle partage ses connaissances dans différentes publications. Dans ce livre, elle explore la relation amoureuse où elle nous guide par les différents composants du zodiaque sur les variations possibles afin de mieux comprendre nos comportements.

La première partie met en lumière le mode affectif dans notre thème natal avec les aspects et la position en maisons des planètes suivantes : les luminaires, le couple Vénus-Mars puis Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton pour terminer sur le profil amoureux au Féminin comme au Masculin.

La deuxième partie nous explique la comparaison de thèmes ou synastrie avec les mécanismes d'attraction entre deux thèmes, de l'entente à... l'amour, l'univers du couple, le coup de foudre, la différence d'âge en amour, l'amour physique ou platonique et les périodes de rencontres.

Cet ouvrage peut également servir pour un champ relationnel amical ou professionnel comme le souligne Valérie Darmandy pour essayer de répondre aux multiples questions que l'individu peut se poser avec un regard lié aux astres. Cet ouvrage est destiné aux personnes ayant des connaissances astrologiques.



Almanach Astrologique des Générations

du XX^e et XXI^e siècle

Fanchon PRADALIER-ROY

Faustine AUSTERLITZ

- o o o -

Astrologie pour l'Ère du Verseau

Parution : septembre 2022. Imprimé en France

ISBN 9782381240527

Prix : 28,00€

Fanchon PRADALIER-ROY est autrice et maître en sciences de l'éducation et en astrologie. Dans la lignée de Charles VOUGA et Germaine HOLLEY, depuis 2021, elle réunit autour d'elle de jeunes astrologues pour partager ses enseignements via la plate-forme en ligne, *Une Astrologie pour l'Ère du Verseau*. **Faustine AUSTERLITZ** œuvre activement au sein de ce collectif et tire avec passion le fil de cette astrologie subtile et clinique dont cet ouvrage est le résultat.

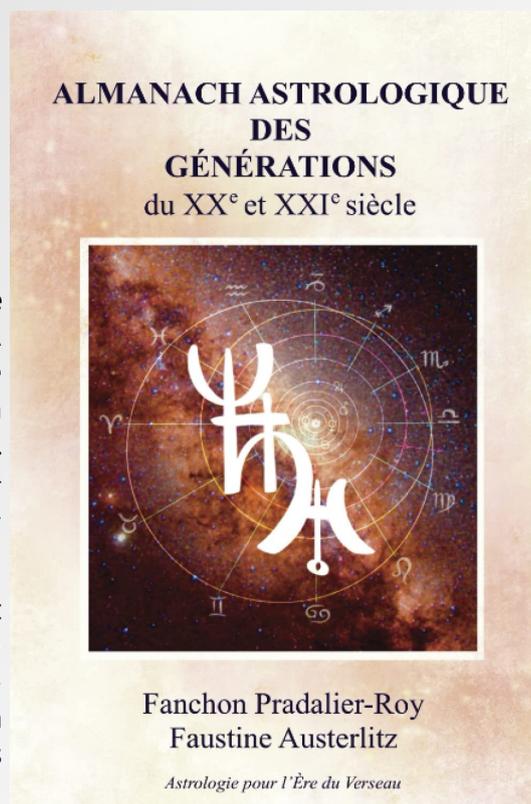
Cet almanach est destiné à toutes les générations d'êtres et d'astrologues vivants et à venir, et propose une étude astrologique clinique, recoupant les perspectives modernes de la psychologie et de la philosophie pour aider chaque individu à prendre conscience de sa place au sein de sa génération, dans la vie et dans le monde, comme elles le soulignent.

Le livre se décompose en six parties. La **partie I** : *les projets* de génération en mettant en lumière la signification des transpersonnelles : Pluton, Neptune et Uranus, les trois croix : cardinal, fixe, mutable et les quatre éléments : feu, eau, air et terre. La **partie II** : *les générations du XX^e siècle* avec la position de Pluton en Cancer, en Lion, en Vierge, en Balance et en Scorpion. La **partie III** : *les générations du XXI^e siècle* avec Pluton en Sagittaire, en Capricorne, en Verseau et en Poissons. La **partie IV** : *de l'Univers à l'individu : pour une théorie astrologique*. La **partie V** : *les cycles d'évolution d'un individu*. La **partie VI** : *transgénérationnel et intergénérationnel* pour terminer avec une conclusion et des remerciements.

Un ouvrage bien structuré qui propose une lecture pratique avec de nombreux schémas explicatifs. Pour toute personne intéressée par l'astrologie.

Fanchon PRADALIER-ROY et Faustine AUSTERLITZ nous font le plaisir de présenter leur livre, dans la rencontre À LIVRES OUVERTS le vendredi 9 décembre 2022 à 18h30 par zoom organisé par Marc BRUN, Président de la FDAF Thérèse PARSY et Véronique KOLENDA de la librairie spécialisée Le Monde d'Uranie 59000 Lille.

Au plaisir de vous y retrouver !



Vendredi 9 décembre 2022 à 18h30

À livres ouverts...

En visio conférence sur plateforme zoom

GRATUIT
Tout public

~ Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA ~

En direct de leur librairie « Le Monde d'Uranie », ces deux libraires passionnées d'Astrologie vous présenteront leurs sélections de lecture, comme chaque 2^{ème} vendredi du mois à 18h30. Les participants pourront ainsi proposer leurs coups de cœur ou leurs coups de génie !
Fanchon PRADALIER-ROY et Faustine AUSTERLITZ nous présenteront leur dernier ouvrage : « ALMANACH ASTROLOGIQUE DES GÉNÉRATIONS du XX^e et XXI^e siècle »
Du débutant à l'expérimenté, venez découvrir et échanger « à livres ouverts » autour de l'Astrologie !

Le lien pour y accéder : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Web Conférences FDAF

WEB CONFÉRENCE
organisée par la **FDAF**
FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Mercredi 21 septembre 2022
à 20h heure française, à 14h heure québécoise

Les Maisons dérivées
présentée par **Richard LACHANCE**
astrologue professionnel québécois



Ce que l'on retrouve dans la littérature astrologique sur le concept des maisons dérivées ne semble pas créer l'engouement recherché. Particulièrement révélateur dans un thème natal, en Révolution solaire et en Astrologie horaire, cette fascinante approche des maisons peut s'avérer complexe pour certains, tout comme devenir une source d'informations inépuisables pour d'autres. Ayant développé sa propre façon de faire, voici donc les différents modules de son exposé : 1) La disposition en organigrammes hiérarchiques; 2) Le système de calcul révisité et simplifié; 3) Le thème natal inversé; 4) Les transits dans les maisons dérivées.

Passionné d'astrologie et auteur de plusieurs ouvrages incontournables, **Richard Lachance** évolue dans le domaine depuis plus de trente ans en tant que consultant, formateur, auteur et chercheur. Détenteur d'une maîtrise en astrologie du Centre d'Enseignement Holistique de Québec, il a perfectionné ses connaissances au Centre d'études astrologiques de Montréal. Ce parcours professionnel et académique a préparé le terrain à l'établissement du Centre de Formation Astrologique qu'il a fondé en 2005.

WEB CONFÉRENCE
organisée par la **FDAF**
FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Mercredi 9 novembre 2022 à 20h

Les 3 Centaures guérisseurs
Chiron, Pholus et Nessus
présentée par **Elsa DELACROIX**

Depuis 2016, Elsa Delacroix conduit une recherche sur les trois centaures guérisseurs – Chiron, Pholus et Nessus – et leur place dans l'interprétation du thème de naissance.

Aborder ces 3 objets planétaires ensemble permet de les situer les uns par rapport aux autres et de clarifier toujours plus leur fonction symbolique dans la grande odyssée de la conquête du Soi Divin. Cette conférence vous propose de découvrir de nouvelles clés d'interprétation inédites pour ces 3 astéroïdes de la famille des centaures guérisseurs et comment les utiliser pour accompagner l'individu en devenir vers la libération de sa puissance créatrice.

Ces travaux de recherche visent à contribuer à développer toujours plus de clarté et de lumière dans la pratique d'une astrologie centrée sur la personne, au service de la libération de l'être et de l'accomplissement de soi.

Elsa Delacroix est praticienne, enseignante et chercheuse en Astrologie. Sa pratique s'inscrit dans le cadre d'une astrologie centrée sur la personne en lien avec le courant de l'astrologie humaniste et la méditation du symbole. Son enseignement s'adresse à tous ceux qui souhaitent intégrer un temps d'introspection dans leur vie, pour mieux se connaître et poser un nouveau regard sur le sens de leur vécu à la lumière de la sagesse des étoiles. Dans cette pratique de reliance à soi, chacun est invité à contacter sa propre guidance intérieure pour développer sa confiance en soi et cultiver la sérénité dans ce chemin vers le mieux-être et l'épanouissement de vie, dans le respect de soi et du vivant.

Les vidéos de ces conférences sont toujours disponibles ainsi que celles des vidéos précédentes

pour les Adhérents FDAF : **5 €**

pour les non adhérents : **15 €**

Infos et demandes par mail : fdaf@fdaf.org

Les Ateliers FDAF

WEB PRÉSENTATION organisée par la **FDAF** - FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Raconte-moi...

Une vie, une histoire, un thème...

Des ateliers astro-biographiques proposés par **Catherine PONCET** & **Nathalie JOLY**, à découvrir le 3^e jeudi de chaque mois:

Jeudi 15 décembre 2022 à 19h



Catherine PONCET



Nathalie JOLY



Albert SCHWEITZER
Il fit théologien, musicien, médecin et pionnier de la paix.

En visio-conférence sur plateforme ZOOM

GRATUIT
Tout public

Lien permanent de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Des ateliers astro-biographiques proposés par **Catherine PONCET & Nathalie JOLY** le 3^e jeudi de chaque mois à 19h
Lien permanent : <https://zoom.us/j/92229630734>

proposé par la **FDAF** - FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

À livres ouverts...

Vendredi 9 décembre 2022 à 18h30

En visio-conférence sur plateforme ZOOM





GRATUIT
Tout public

~ **Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA** ~

En direct de leur librairie « **Le Monde d'Uranie** », ces deux libraires passionnées d'astrologie vous présenteront leurs sélections de lecture, comme chaque 2^e vendredi du mois à 18h30. Les participants pourront aussi proposer leurs coups de cœur ou leurs coups de queue!

Fanchon PIRADIER-ROY et **Faustine AUSTERITZ** nous présenteront leur dernier ouvrage : « **ALMANACH ASTROLOGIQUE DES GÉNÉRATIONS DU XX^e et XXI^e siècles** »

Du débutant à l'expérimenté, venez découvrir et échanger « à livres ouverts » autour de l'astrologie!

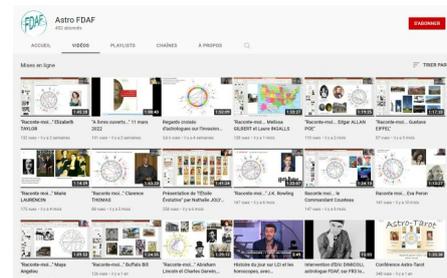
Le lien pour y accéder : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Une sélection de livres proposée par **Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA** le 2^e vendredi du mois à 18h30
Lien permanent : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Web Ateliers précédents

Retrouvez toutes les vidéos des ateliers (gratuits) FDAF sur la chaîne YouTube « Astro FDAF »

<https://www.youtube.com/user/cyb46/videos>



Les Vignettes Astrologiques

Le mois dernier, les adhérents ont reçu des Vignettes Astrologiques concernant



Jordan BARDELLA, Giulano DA EMPOLI, Caroline GARCIA, Agnès PANNIER-RUNACHER,

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



Louis VUITTON, Henri DELPORTE, MICH, Sophie DESMARETS, Arlette DORGÈRE et Francis BLANCHE

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique.**



Les Conditions

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection.**
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- **Privilégier la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges et des Conférences via Internet*
 - ◇ « **les Astro-Visio** », échanges vidéos réguliers entre adhérents FADF
 - ◇ « **Les Web Conférences** » en visioconférence



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF.

Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau du Conseil d'Administration en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.

La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.



CODE DE DEONTOLOGIE

DE LA FEDERATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES



PRINCIPES GENERAUX

Art 1

" **Les astres inclinent mais ne déterminent pas** "

Art 2

L'Astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Art 3

L'Astrologie ne prétend pas être une science exacte mais une **approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Art 4 – Ethique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Art 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DEONTOLOGIE SPECIFIQUE A L'ACTIVITE DE "CONSEIL"

Art 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il proscrit toute pratique ayant trait à la superstition.

Art 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Art 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DEONTOLOGIE SPECIFIQUE A L'ACTIVITE D'ENSEIGNANT

Art 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Art 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Art 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 - Fédération Des Astrologues Francophones 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS



Infos Adhésion FADF

Modes d'Adhésions

Pour adhérer, il y a quatre modes d'adhésions possibles :

- **Astrophiles** (36€)
Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel.
- **Professionnels** (50€)
Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.
- **Bienfaiteurs** (+25€ ou plus !)

Bulletin et/ou dossier d'adhésion

- Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir :
https://federation-astrologues.com/IMG/pdf/05_bulletin_adhesion_astrophile.pdf
- Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici :
https://federation-astrologues.com/IMG/pdf/04_bulletin_adhesion_pro_form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à fdaf@fdaf.org

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"
-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

Durée de l'adhésion

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

Modes de règlements

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

- par HelloAsso (paiement par carte) en cliquant sur ce lien : <https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>
- par chèque, à l'ordre de FADF, à envoyer à FADF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS
- par virement : IBAN FADF: FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132 - BIC: CMCIFRPP

Avantages et possibilités

Pour les professionnels comme pour les astrophiles :

- ✓ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ✓ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ✓ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ✓ **"CHAMPS astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ✓ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ✓ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier astro-biographique, chaque 3^e mardi du mois – « A livres ouverts... », atelier avec propositions et échanges autour des livres, chaque 2^e vendredi du mois
- ✓ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !

Pour les professionnels :

- **Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur notre Annuaire. Il est régulièrement consulté et représente un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

- par mail : fdaf@fdaf.org
- par téléphone : 06 60 35 21 75



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

