

Janvier 2023

~ n°219 ~



«Un gramme de lumière fait contrepoids à plusieurs kilos d'ombre.»

Christian BOBIN





Passons...

La vie est une succession de passages. D'ailleurs, nous-mêmes ne faisons que passer.

Passer de 2022 à 2023, c'est comme passer de mardi à mercredi ou de mai à juin.

Enchaînement naturel des rythmes du temps qui permet chaque jour un envol nouveau. Envol vers soi, envol vers l'autre.

Une page se tourne. Les pages se suivent.

Le principal n'est-il pas que ce soit nous qui les écrivions ?

Alors affûtons nos plumes, affûtons nos vies pour faire en sorte que ces 365 nouvelles pages soient encore plus belles que les précédentes.

Belle Année 2023 à toutes et à tous,

Marc BRUN

Président de la FDAF

10° 2023



SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'humeur

LE CAPRICORNE

Jacques VANAISE 4

SATURNE, LA MÉLANCOLIQUE

Mylène ABITBOL 6

ÉLÉVATION DU CAPRICORNE

Marie-Paule BAICRY 7

ASTROLOGIE, PSYCHOGÉNÉALOGIE ET PSYCHOSOMATIQUE

Annie BEULIN 11

DOMINANTES PLANÉTAIRES ET HUMORISTES

Hubert BRUN 14

L'ARRIVÉE DE PLUTON EN VERSEAU

Laurence DE LA CHAPELLE 16

LE PETIT CÔTÉ RETRO DE 2023

Danielle FELDMAN 20

LA FLEUR DU CAPRICORNE : L'ÉDELWEISS

CAPRICORNE DES ABYSSES OU CAPRICORNE DES SOMMETS ?

Laurent GIZZI 22

PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU 24

DIEU & L'INFLUENCE DES ASTRES

Jean-Paul MICHON 27

SANS LE CAPRICORNIEN CHAMPOLLION, QUE SAURIONS-NOUS DE L'ANTIQUE ÉGYPTÉ ?

Janine TISSOT 28

CHRISTIAN BOBIN, LE MOINE-POÈTE A REJOINT LES ÉTOILES

Ariane VALLET 30

Astro & Espace

QUELQUES ÉVÉNEMENTS ASTRONOMIQUES EN 2023 34

Astro et livres

La saison des Agendas 36

Le Calendrier FDAF

LES WEB CONFÉRENCES, ATELIERS, CONGRÈS...

proposés par la **FDAF** 37

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET Janine TISSOT 38

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, ADHÉSIONS 39

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Le Capricorne 21 décembre – 21 janvier ⁽¹⁾

Je vous propose, durant les douze prochains mois et à partir de ce 1^{er} janvier 2023, de voir autrement chaque signe du zodiaque.

Comment ? En associant chacun des douze signes à une illustration originale réalisée par mon ami peintre Patrick Hoedt².

Le caractère symbolique de l'astrologie découle d'une analyse et s'énonce par une prise de parole. Mais il peut aussi être évoqué par des impressions, des images, des couleurs.

À vous de déceler dans les dessins de Patrick ce qui y fait écho à votre propre imaginaire visuel.

Par ailleurs, en cette période où le coût des énergies bat des records et risque d'obérer votre humeur et de grever votre portefeuille, que les souhaits sincères que je vous adresse vous *réchauffent* le cœur ne fût-ce qu'un court moment

Correspondance saisonnière du Capricorne

La terre est durcie par le gel. Tout ce que la récolte a laissé sur le sol est détruit par les intempéries. Il est trop tard pour travailler la terre et trop tôt pour lui donner des soins.

Bien avant l'ère chrétienne, les mythes placent à ce moment de l'année la naissance des dieux.

Cette « *porte des dieux* » souligne la mort apparente de la nature. Notre ancrage dans la réalité formelle n'est plus qu'un moyen ; il est temps, non pas de mourir et de retourner à la terre, mais de nous redresser et de nous retourner vers l'essentiel³.

Dans l'hémisphère nord, le froid de l'hiver incite au dépouillement, à la rétraction et à la concentration. Autrefois, durant le *noir quart d'heure*, à la veillée, lorsque les jours étaient au plus court, on écoutait sagement le récit des anciens à la lueur du foyer.

Le solstice nous offre pourtant une lueur d'espoir.

Déjà, imperceptiblement, les jours reprennent des couleurs et la lumière gagne un peu de terrain dans le combat qui l'oppose à l'obscurité. De même, la graine enfouie, sous le manteau protecteur de la neige, commence à germer.

¹ Ces dates sont évidemment approximatives, puisque (astronomiquement) le soleil peut entrer dans chaque signe astrologique et le quitter un jour plus tôt ou un jour plus tard.

² <https://www.facebook.com/patrick.hoedt>

³ Cela est l'un des sens ésotériques de la fête de Noël.

10^e stade psychologique : 2^e latence, l'âge de raison

Aucun signe n'est un portrait figé dans le temps. Chaque signe est la phase d'un processus qui nous concerne individuellement.

Après avoir intégré les notions d'espace (9^e stade, celui du Sagittaire), voici le moment de prendre en compte la *durée*.

Il n'est plus seulement question de nous élancer vers un but ; nous devons atteindre la cible. Il n'est plus temps d'entreprendre, mais de persévérer pour obtenir un résultat.

D'où l'utilité de nous organiser, ce qui requiert, comme le réclame la vie sociale, de la détermination, de la constance, voire une pointe de gravité.

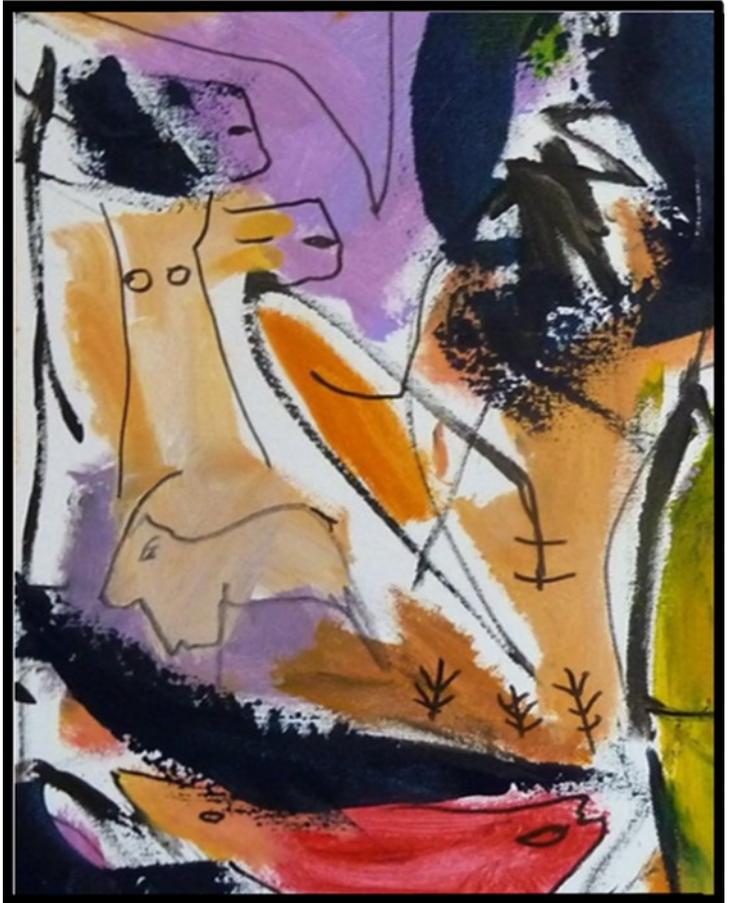
Il ne suffit plus de se projeter dans l'avenir ; il nous faut devenir maîtres du temps et construire dans le long terme.

Pour cela, il convient d'observer et de pratiquer les relations de succession, d'enchaînement, de conséquence.

Nos résultats et notre mérite découleront d'une procédure mûrement réfléchie.

Un nouvel équilibre est nécessaire entre nos aspirations et les normes du monde.

Car la société attend que nous fassions nos preuves. Plus question donc de nous attendre à un accueil inconditionnel (4^e stade du Cancer).



Pour atteindre notre objectif, nous révisons nos premières tentatives et, au besoin, nous réorganisons notre programme.

Nos initiatives doivent obéir à une logique *déductive* et non plus *inductive*. Nous n'exigeons plus la satisfaction inconditionnelle et immédiate de nos besoins (Phase 4, Cancer) ; nous nous représentons mentalement, par avance et avec sérieux, les séquences nécessaires à notre aboutissement.

Les verbes du Capricorne (analogie archétypale : Saturne)

Nous fier aux faits éprouvés, être déterminé, garder la tête froide, nous montrer ferme et constant.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réaction:

vanaisejacques@gmail.com

SATURNE, la mélancolique

Mylène ABITBOL



Découverte par Galilée en 1610, Saturne est une planète qui ne passe pas inaperçue. Parée d'une multitude de superbes anneaux, ce « joyau du système solaire » Saturne est une magnifique planète gazeuse. Elle fait partie des planètes géantes. Son diamètre fait environ neuf fois et demi celui de la Terre.

Elle porte le nom du dieu romain de l'agriculture Saturne (Cronos dans la mythologie grecque), son symbole astronomique représente la faucille du dieu. C'est le fils des titans Uranus-Ouranos, le dieu du ciel et Gaïa, la déesse de la Terre. C'est une divinité qui préside au solstice d'hiver

Saturne est l'emblème du temps. C'est pourquoi sa représentation imagée est un vieillard sec et décharné, dont le visage est triste, la tête courbée. Dans sa main est une faux, qui signifie que le temps détruit tout.

En astrologie Saturne est associé à la Maison 10, représentant la vie sociale et la réussite. Sa position est importante dans un thème astral. La position de Saturne renseigne aussi sur la source de vos angoisses.

Le cycle de Saturne appelé en langage astral « durée de révolution sidérale » varie entre 29 et 30 ans et représente plusieurs périodes de nos vies.

SATURNE se trouve actuellement EN VERSEAU EN M12 et incite à l'introspection, au repli sur soi dans un cadre harmonieux, aux épreuves, aux souffrances subies si le focus n'est pas trop favorable. Saturne traduit la rigidité, la fixation. Saturne en Verseau c'est le sacre de l'instant présent, s'emparer d'idées nouvelles et sortir du lot. Pour contrer les effets lourds et complexes de Saturne, il convient de réussir à lâcher prise.

L'action de Saturne porte à la réflexion, comme dans le principe de méditation où l'on pose une intention. Si cette planète est mal intégrée, cela peut induire un inconfort, un sentiment de solitude, d'échec.

Saturne en transit (quand il se positionne ou se superpose à un point précis de votre carte du ciel en natal) nous invite à nous confronter à nous-même, tel un jeu de miroir.

«Tant que vous n'aurez pas rendu l'inconscient conscient, il dirigera votre vie et vous appellerez cela le destin.» Carl Gustav Jung

Misons sur 2023, pour mettre en place des actions, apprendre à se connaître, afin de pouvoir être en accord avec les valeurs qui sont ancrées en nous et qui nous servent de guide pour agir, nous performer et nous épanouir.

Excellente année 2023 à toutes et à tous !

Mylène ABITBOL

A votre service,
Astropsychologue,
Coach Personnel et Professionnel
Technicienne en PNL
Téléphone : 07.66.19.65.11
Email : info-astromynd@orange.fr
Site internet : <https://www.astromynd.com>
<https://www.astromynd.com/reservations>

Élévation du Capricorne

Marie-Paule BAICRY



Une chèvre-poisson

Gravir la montagne, tel est le défi de la chèvre à queue de poisson représentative du signe du Capricorne. Nourricière du petit Jupiter que sa maman avait soustrait à la voracité de son père Saturne (la planète du même nom est maîtresse du Capricorne), la chèvre court les pentes rocheuses des montagnes pour s'élever avec agilité et détermination vers leurs cimes et nous guider vers les nôtres. Aussi, par cette ascension en terrain difficile, la chèvre est-elle considérée comme un animal initiatique, symbolisme confirmé par les Orphiques qui « comparent l'âme initiée à un chevreau tombé dans le lait, c'est-à-dire vivant de la nourriture des néophytes, pour accéder à l'immortalité d'une vie divine⁽¹⁾ ». De fait, la chèvre, qui chez les Grecs symbolise l'éclair, a été associée très tôt à la manifestation divine. « D'après Diodore de Sicile, des chèvres auraient guidé l'attention des hommes de Delphes vers le lieu où des fumées sortaient des entrailles de la terre. Prises de vertige, elles dansaient. Intrigués par ces danses, des hommes comprirent le sens des vapeurs émanant de la terre : il leur fallait interpréter cette théophanie ; ils instituèrent un oracle. [Par ailleurs,] Yahvé s'était manifesté à Moïse au Sinaï au milieu des éclairs et du tonnerre. En souvenir de cette manifestation, la couverture couvrant le tabernacle était composée de poils de chèvre⁽²⁾ ».

Dotée d'une queue de poisson, la chèvre du Capricorne nous indique la voie de l'élévation de notre monde aquatique, c'est-à-dire sensible et

émotionnel, dans la lumière des hauteurs. À ce titre, nous pouvons remarquer que le petit Dionysos, futur dieu du vin, c'est-à-dire précisément de l'humide (à l'instar de Neptune), fut transformé en chevreau afin d'échapper à la vindicte d'Héra, alors qu'il n'était encore qu'un enfant. Il vécut également une autre épreuve initiatique terrible puisqu'il fut tué par les Titans (sur ordre d'Héra encore), et découpé en petits morceaux bouillis dans un chaudron. De ce massacre ne resta que le cœur, miraculeusement intact, autour duquel sa grand-mère Rhéa le reconstitua, le faisant ainsi revenir à la vie⁽³⁾. Cette association chèvre-poisson semble donc nous inviter à nous élever, nous et notre inconscient aquatique, en terrain certes rocheux et aride (chèvre grimpeuse), mais aussi à nous reconstruire



autour du cœur c'est-à-dire de notre monde sensible (poisson-eau), non asséché mais élevé sur un autre plan, signifié par la place du Capricorne dans le zodiaque, dixième signe. Le nombre 10 en effet marque un arrêt dans le mouvement pour un nouveau départ, un passage par « la porte des dieux » conduisant de la multiplicité à l'unité, une maîtrise réalisée permettant un changement de plan.

Où en sommes-nous ?

Alors qu'en ce début d'année 2023, Pluton est encore en Capricorne (accompagné momentanément par quelques planètes rapides), et nous appelle à trouver et à incarner l'Essence de ce signe en « désintégrant ce qui n'est pas

¹ Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, *Dictionnaire des symboles*, Robert Laffont/Jupiter, 1985. Les italiques font partie du texte original.

² Ibid.

³ Plus d'informations sur Dionysos et son symbolisme dans : Marie-Paule Baicry, *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion*, Éditions AMF.

intègre⁽⁴⁾ », nous dirigeons-nous vraiment vers la verticalité de cette lumière des hauteurs d'une pureté et d'une clarté exceptionnelles ? Sommes-nous prêts à renoncer au futile et à nous alléger afin d'être aptes à gravir la montagne ? Ou bien nous sommes-nous perdus et nous perdons-nous encore dans une élévation factice et une lumière artificielle, celles recherchées par l'*Ambitieux* tendu vers l'exercice solitaire d'un pouvoir dominateur et temporel ?

Sur un plan collectif, n'est-ce pas hélas cette dernière option que nous sommes en train de vivre dans une mesure frisant l'absurde – comme cela se passe souvent lorsque Pluton transite un signe –, dans nos sociétés que quelques-uns veulent conduire à la destruction afin d'en devenir les maîtres tout-puissants et incontestés en les réunissant sous le joug d'une gouvernance mondiale ? Comme nous l'avons évoqué maintes fois depuis la crise créée autour du covid, l'amas plutonien de début 2020 coïncide avec une cristallisation outrancière d'un pouvoir qui ne connaît plus de limites. Nous pouvons noter, à ce sujet, que le Capricorne est le lieu de chute de Jupiter (planète d'expansion et donc d'absence de limites), et que de ce fait, paradoxalement, ce signe connu pour être celui des limites, peut aussi se manifester par leur absence totale. Absence de limites dans les contraintes imposées au peuple, mais également, en sens inverse, dans les privilèges que s'accorde cette caste qui ne respecte jamais ce qu'elle ordonne aux autres. Absence de limites encore dans les mensonges éhontés déversés quotidiennement par le pouvoir, dans les médailles, décorations, postes prestigieux accordés à des amis haut placés parfois mis en examen, ou encore dans l'infantilisation et la culpabilisation du *bas peuple*.

Depuis la formation de cet amas, le joug d'un pouvoir saturnien dans ce qu'il a de plus dur et de plus sordide s'est révélé aux yeux du monde, du moins aux yeux de ceux qui veulent bien voir la noirceur de ce qui se joue.

À la longue liste des abus de pouvoir absurdes des trois dernières années (parmi lesquels confinements, couvre-feu, auto-attestations de sortie, masques en extérieur, café assis et non debout, plages *dynamiques*, pass, *suspensions* punitives, etc.), s'ajoute ces derniers temps l'usage immodéré de l'article 49.3 (dix fois en quelques semaines !), consistant pour le gouvernement à

imposer des lois de manière unilatérale, en contournant le Parlement et donc en piétinant la démocratie. En même temps, la censure se durcit encore, la propagande se poursuit, les médias continuent à manipuler et à mentir honteusement, les lois sociales et les institutions construites patiemment depuis des décennies sont méthodiquement détruites les unes après les autres à coups de décrets et de 49.3, jetant dans la précarité quantité de personnes impuissantes à se défendre (*suspendus*, chômeurs, retraités, malades, etc.).



La belle sobriété saturnienne se transforme en privations excessives, la vieillesse emplies de sagesse (saturnienne elle aussi), est considérée comme inutile et de plus en plus encouragée à l'euthanasie, les renoncements au superflu librement consentis deviennent restrictions imposées. Restrictions de chauffage, coupures d'électricité, même la douche quotidienne devient objet de culpabilisation, et pour les plus pauvres un luxe. En même temps, explosion des prix de l'énergie, notamment de l'électricité, qui va conduire quantité de commerces à la faillite... et à moyen terme à des pénuries alimentaires. Le tout sous couvert de guerre et d'écologie, alors même qu'il suffirait d'une volonté politique pour disposer, en France, d'une énergie peu chère apte à largement alimenter le pays.

En toute logique, la société tout entière emboîte le pas autoritariste et arbitraire du gouvernement dans ses institutions, en déliquescence elles aussi. Ainsi, des médecins de plus en plus nombreux sont inquiétés par leur Ordre qui les convoque pour avoir simplement respecté le serment d'Hippocrate en soignant des malades du covid !!!!! Accusation inconcevable... et néanmoins avérée !!! La justice n'est guère mieux lotie, ne parlons pas des écoles où les enfants sont obligés de travailler en anorak en raison de salles de classe volontairement mal chauffées. Et plus largement encore, ce déferlement dictatorial au plus haut niveau des institutions étatiques, évidemment, finit par suinter dans le tissu associatif, amical, familial et même privé. Les petits chefs fleurissent un peu partout, et cherchent à prendre le pouvoir sur ceux qui sont

4 Selon une formule de Catherine Castanier.

plus enclins à être obéissants et soumis, tout en invoquant une prétendue démocratie, pourtant devenue inexistante.

Mais arrêtons là cette énumération hélas très loin d'être exhaustive ! Remarquons simplement que tous les côtés restrictifs et privatifs, culpabilisants et infantilisans, manipulateurs et castrateurs, autoritaristes et tyranniques de Saturne et du Capricorne occupé par Pluton sont à l'œuvre.

Rhèa se redresse

Saturne, maître du Capricorne, celui qui, sur ordre de sa mère Gaïa la Terre (la matière, l'incarnation), a castré son père Ouranos, le Ciel étoilé (la transcendance), a ensuite également avalé ses enfants les uns après les autres, dès leur naissance. Ceci afin de ne pas perdre son pouvoir, un oracle lui ayant annoncé que lui aussi se ferait détrôner par l'un d'entre eux. C'est donc pour s'accrocher à un pouvoir usurpé qu'il empêche sa progéniture de vivre librement et de se déployer dans l'espace et le temps, meurtrissant par la même occasion le cœur de leur mère Rhèa. C'est ce que nous vivons actuellement.

Mais un jour, Rhèa finit par se révolter, de manière très féminine, par la ruse et son instinct maternel protecteur qui ne peut plus admettre l'impensable. En termes astrologiques, Rhèa semble incarner les valeurs du signe du Cancer afin de rééquilibrer celles du Capricorne (opposé au Cancer). Elle soustrait donc son dernier-né à la voracité paternelle et accouche du petit Jupiter, bien à l'abri dans la montagne, le confiant ensuite à la nymphe Amalthée qui en prendra grand soin et le nourrira du lait de sa chèvre Aix. Puis, comme annoncé par l'oracle, Saturne se fera effectivement détrôner par ses enfants après avoir dû les restituer, ce grâce à l'herbe vomitive de Métis appelée à la rescousse par Jupiter. Il se retire alors en Italie et y fait régner l'âge d'or. Débarrassé de sa peur de perdre le pouvoir temporel, il trouve finalement celui sur lui-même, lumineux, qui le conduit à transmuter le plomb en or.

Rhèa nous donne la clé de la transformation de Saturne. C'est, à l'instar de Dionysos, son cœur, c'est-à-dire ici sa sensibilité de mère, qui

engendre le retournement de l'énergie saturnienne vers sa sublimation. Rhèa se redresse. Elle écoute son espace intime et entend le chant de son foyer intérieur. Elle refuse alors d'obéir à des ordres destructeurs qui la bloquent et elle trompe son vorace époux en rusant. Elle lui donne une pierre emmaillottée à avaler à la place du bébé attendu, et l'ogre avale... et ne se rend compte de rien.

Cesser de se plier à des ordres extérieurs absurdes et inhumains qui blessent, s'éloigner d'un pouvoir

fou et irrespectueux, retrouver son pouvoir intérieur. Reprendre son autonomie, s'aligner dans sa verticalité, oser la solitude qui responsabilise. Suivre le murmure intime qui élève, protéger l'enfant à naître, le nourrir du lait de la chèvre initiatique. Voilà le chemin que nous indique Rhèa, épouse de Saturne, et qui

aboutira, plus tard, à la transmutation d'un pouvoir totalitaire en âge d'or, en coopération paisible entre les hommes et les dieux, entre la personnalité et le Soi.

Capricorne, qu'as-tu à nous dire ?

Avec son pelage à longs poils doux, son regard infiniment bienveillant, il m'emmène vers les hauteurs et me dit :

« Viens, allons là-haut sur la montagne.

Vois-tu ses cimes ?

Là-haut, tu auras une vue surplombante sur le monde de la matière, et tu pourras te détacher et remettre les choses à leur juste place. »

Il m'emmène jusqu'à des sommets enneigés.

Il y fait froid, mais quelle Lumière !

Pure ! Cristalline ! Céleste !

Elle me remplit et me traverse, elle coule avec fluidité et se répand autour de moi.

« Vois-tu ? Tu pourrais, d'ici, dominer le monde. Prendre le pouvoir sur les autres pour les soumettre. Mais regarde bien la vacuité de ce monde et du pouvoir temporel. Spectacle, pièce de théâtre vide. Celui qui s'élève ainsi perd non seulement le sens des limites pour lui-même, mais



perd son âme et sa Vie. En étouffant les autres, c'est en réalité lui-même qu'il limite.

Ici, nous sommes au-dessus de la matière.

Laisse-toi nourrir par le Silence et la Lumière.

Élague. Va vers l'Essentiel.

Deviens Silence. Deviens cette Lumière des sommets afin de l'offrir au monde en toute simplicité.

Transmets cette pureté des hauteurs, cette droiture et cette détermination qui permettent de s'élever en s'alléant.

Tu n'as aucune gloire à en tirer car cette Lumière ne t'appartient pas. Il te revient simplement de t'y fondre et de la laisser te traverser.

Vois-tu la vacuité du monde ?

Regarde l'enfant-Christ revenu sur Terre pour toi, pour vous tous, pour vous montrer l'humilité de celui qui pourtant est étoile. Détaché de tout, il naît dans la simplicité de l'Essentiel, dans le cadre Cancer d'une humble maison, enfant-Lumière entouré de Joseph son père charpentier et de Marie sa mère, réchauffé par le souffle d'un bœuf et d'un âne. Et les mages, dans leur Sagesse, sont allés le trouver à l'Orient de leur être. Toi aussi, va vers Toi, va vers l'Est, là où une étoile se lève chaque matin pour t'indiquer la voie de l'enfant-Lumière du Capricorne qui t'habite. »



En ce début d'année 2023, je vous souhaite à tous de trouver en nous la verticalité et le pouvoir de la Sagesse saturnienne qui apaise et réunit, et de suivre chaque jour la Lumière de l'étoile intime qui se lève à l'Orient de notre Être. Belle et lumineuse année à tous.



Images : 1. Soissons, cathédrale. Photo Baicry. 3. Karl Friedrich Schinkel (1781-1841), *Cronos et Rhéa*. 4. Auxerre, cathédrale St Etienne. Photo Baicry. 5. Frise : Vézelay, Basilique Sainte Marie-Madeleine. Photo Baicry.

Marie-Paule BAICRY

28 décembre 2022

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

marie.paule.baicry@gmail.com

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

Astrologie, psychogénéalogie et psychosomatique

Annie BEULIN



L'astrologie est un merveilleux langage symbolique, au carrefour de l'astronomie, de la mythologie et de la psychologie, chargé de sens et de différents niveaux de lecture pour nous aider à vivre mieux.

Outil de connaissance de soi, le thème natal propose des clés pour se comprendre, donner du sens aux événements heureux ou douloureux qu'on est amené à vivre, pour transmuter ses peurs et ses difficultés en force et confiance profonde et pour trouver des réponses à ses questions existentielles.

« **Ce qui ne s'exprime pas s'imprime** » : la maladie (**mal a dit**) a souvent des messages à nous transmettre sur un mal-être intérieur et sur les solutions à apporter.

Astrologie et psychogénéalogie

Au niveau transgénérationnel, le thème natal nous renseigne sur les mémoires familiales inconscientes qui peuvent générer des complexes, des phobies, une tendance involontaire aux répétitions d'échec (professionnel ou sentimental) et même des maladies physiques ou psychiques par fidélité, totalement inconsciente bien sûr, à la mémoire d'un ancêtre ou d'une histoire familiale douloureuse.

La première clé de la connaissance de son potentiel réside dans **l'histoire du clan familial et le conditionnement de la petite enfance**. Notre inconscient constitue une banque de données des mémoires familiales qui se transmettent de génération en génération.

La mémoire d'enfants morts (in utero, à la naissance ou dans la petite enfance) peut générer une impossibilité à « tomber enceinte » alors même que rien ne l'empêche au niveau physiologique et parfois malgré un puissant désir d'enfant. Dans son enfance, Claudine a vécu la mort brutale de son frère : traumatisme pour elle et pour sa mère. Depuis toujours elle ne rêvait que de fonder une famille et de mettre des enfants au monde, dans un désir inconscient de faire revivre ce cher disparu, de « ramener le mort à la maison ». Mais « comme par hasard » elle est tombée amoureuse d'un homme plus âgé, divorcé, déjà père de famille, qui a toujours refusé de concevoir d'autres enfants. Trouaille géniale de son inconscient pour ne pas prendre le risque de voir mourir son enfant !



Les morts d'enfants sont des deuils impossibles à faire : c'est dans l'ordre naturel de voir mourir ses parents mais pas ses enfants. **La solution parfaite pour ne pas voir mourir ses enfants, c'est bien sûr de ne pas en avoir !** Et l'inconscient y veille...

Notre cerveau reptilien, à l'image des animaux, a toute une panoplie de solutions parfaites. Les animaux les plus prédatés sont ceux qui font le plus de petits : l'utérus bifide de la lapine lui permet de démarrer une nouvelle portée avant la fin de la gestation de la précédente ! Il n'est pas rare, dans les familles qui ont perdu beaucoup d'enfants, de voir naître, dans les générations suivantes, des jumeaux réels ou symboliques (nés à la même date, à un an ou deux d'écart) comme pour avoir une « **roue de secours** » en cas de mort du premier ! Blandine, jolie jeune femme, intelligente et généreuse, s'est toujours effacée derrière sa sœur aînée, elle a le sentiment d'être invisible, roue de secours qui n'arrive pas à prendre sa place puisque sa sœur occupait déjà cette place avant son arrivée et... l'occupe toujours...

Pascale a souffert toute sa vie d'être « celle qui est restée » alors que sa jumelle décédée en bas âge

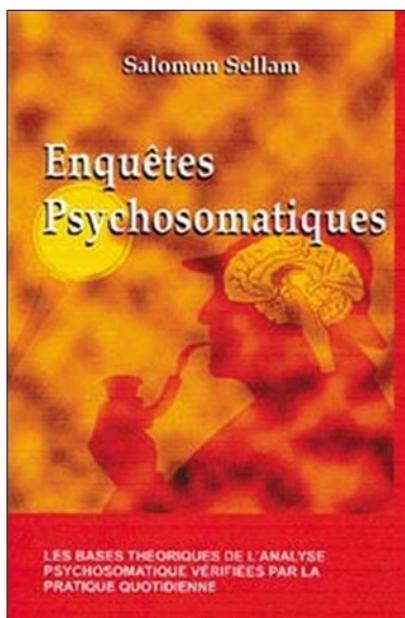
était tellement plus belle, aurait été tellement mieux ! L'enfant mort est généralement idéalisé : il n'a pas les imperfections du vivant...

Dans sa petite enfance, **Vincent Van Gogh**, né un an jour pour jour après la mort de son frère aîné, « fêtait » son anniversaire avec sa mère sur la tombe de l'aîné dont il portait le prénom. Joyeuse fête pour le bambin ! Vincent Van Gogh est un **enfant de remplacement** et ne trouve pas sa **place** dans la famille (incapable de satisfaire sa mère qui n'avait pas fait le deuil de l'aîné) ni dans la société. Il s'est suicidé à la naissance de son neveu, prénommé... Vincent ! comme s'il n'y avait pas la **place** pour 2 Vincent dans la famille... ou comme s'il transmettait au petit la mission de **remplacement**...

Salvador Dali disait qu'il avait « **connu la mort avant de connaître la vie** » ! En effet, il a été conçu quelques jours seulement après la mort de son frère aîné, également prénommé Salvador, qui avait alors 2 ans. Conçu pour remplacer l'aîné, il était obsédé par **l'Angélus de Millet** qu'il a reproduit une trentaine de fois différentes, avec son incroyable génie ! Ce tableau, présent sous forme de reproduction ou de canevas dans bon nombre de maisons de nos grands-mères, représente un couple qui se recueille au-dessus d'un panier de pommes de terre : quelle drôle d'idée ! Devant l'insistance de Salvador Dali, le Musée du Louvre accepte, en 1963, de faire analyser le tableau de Jean-François Millet aux rayons X. Comme le subodorait Dali, il s'agissait en fait d'un « repentir » du peintre qui avait initialement peint un cercueil d'enfant et l'avait ensuite recouvert d'un vulgaire panier de patates pour le rendre plus vendeur. Dali ne s'y était pas trompé, non plus que nos grands-mères brochant leur canevas, elles qui avaient certainement perdu quelques enfants au cours de leur vie : cette représentation du couple en prière devant le cercueil de l'enfant résonnait dans leur inconscient avec leur propre histoire.

La lecture du thème au niveau transgénérationnel nous raconte l'histoire des parents, des grands-parents et arrière-grands-parents et puis de tout le clan, de l'héritage qui nous a été transmis, en toute inconscience bien sûr, héritage personnel et différent pour chacun des membres d'une même fratrie. **Fil d'Ariane dans le labyrinthe du clan familial et de ses fantômes**, il nous guide vers une compréhension profonde de nos racines, avec toutes leurs richesses et leurs problématiques.

Astrologie et psychosomatique



A longueur de temps nous vivons des stress légers faciles à gérer avec les moyens du bord : perte de son téléphone ou de ses clés, peur d'arriver en retard, contrariétés diverses. Et puis de temps en temps des plus graves : conflit avec ses proches, perte de son animal de compagnie, accident de voiture... Et quelquefois des très graves : cambriolage, agression, décès d'un proche, trahison... etc. Mais chacun va avoir un ressenti personnel différent : **ce qui apparaît comme une brouille pour l'un sera vécu comme une catastrophe pour l'autre**, selon l'histoire familiale et l'expérience personnelle de chacun.

Et puis **il nous arrive de « tomber malade »** : épreuve douloureuse, potentiellement mortelle. L'analyse psychosomatique, c'est-à-dire l'analyse du **lien entre psyché et soma** (l'esprit et le corps) consiste à comprendre comment un ressenti psychique peut générer une maladie physique, comment on va somatiser un choc émotionnel trop violent. Notre cerveau reptilien, qui fonctionne comme celui des animaux et dont la mission est la survie de l'espèce puis celle de l'individu, a toute une panoplie de « solutions parfaites » pour gérer les stress quotidiens.

Le problème, pour les humains, c'est que ce cerveau archaïque ne fait pas la différence entre **le réel, le virtuel, l'imaginaire et le symbolique**. Quand on n'a pas digéré un repas trop lourd ou un aliment avarié, ce cerveau reptilien met en marche un super-programme de digestion qui va peut-être causer des vomissements et de la diarrhée : symptômes pas très sympathiques mais salvateurs. Dès que l'aliment est digéré ou expulsé, tout rentre dans l'ordre. Mais quand on n'a pas digéré une trahison ou une injustice, il va déclencher le même programme qui ne s'arrêtera pas, tant qu'on n'aura pas digéré, tant qu'on continuera à **ruminer**. Ce super-programme, **solution parfaite au niveau physique, mais évi-**

demment pas au niveau psychologique, affectif, émotionnel ou spirituel, peut aboutir à un cancer de l'estomac « ça me reste sur l'estomac » ou du rectum « ça ne passera jamais » ou... « ça me fait chier ».

Le **décodage biologique** consiste à décoder les messages que la maladie (**mal a dit**) nous envoie.

Les maladies graves, les cancers notamment, sont souvent déclenchées par un stress impossible à gérer avec les moyens habituels. Il peut s'agir d'un choc extrêmement brutal, d'un deuil impossible à faire : la mort d'un enfant, le suicide ou le meurtre d'un être aimé par exemple. Certaines personnes ont vu leur chevelure blanchir d'un coup à l'occasion d'un tel traumatisme. Dans ce cas, le lien est évident. Mais il arrive aussi que ce soit **la goutte d'eau qui fait déborder le vase** : un événement apparemment anodin qui résonne avec une accumulation de chocs du même tonneau vécus depuis l'enfance... et même bien avant. L'origine peut se situer dans l'histoire familiale, être réactualisée par des ressentis au cours de la vie intra-utérine, par les conditions de la naissance, les chocs émotionnels vécus dans la petite enfance dont on ne garde pas de souvenirs conscients mais d'autant plus prégnants dans l'inconscient, et puis tous ceux qu'on va vivre au long de la vie. L'enquête est certes beaucoup plus délicate mais passionnante. On commence par repérer, dans le thème natal, les mémoires familiales inconscientes, puis les conditions de la conception, de la vie intra-utérine et de la naissance en lien avec le problème ou la maladie, qui constituent le fond du vase. Ensuite, à l'aide des progressions et des transits, on va noter les périodes critiques qui ont pu emplir le vase, à la petite cuiller ou à la louche selon l'intensité du choc. Enfin, à l'aide des transits, l'événement déclencheur qui a fait déborder le vase et généré la maladie. Le merveilleux cadeau de cette recherche réside dans le fait que, en **comprenant l'origine et la cause de la maladie, on a du même coup la clé de la guérison** ! Ou du moins une aide précieuse pour vivre mieux la maladie, en comprendre les raisons profondes, ne pas être un patient passif mais participer de façon active à sa guérison. Et, éventuellement, se préparer à l'échéance finale en conscience.

L'astrologie médicale fait partie de la tradition. Chaque planète et chaque signe sont en lien avec une partie du corps, un organe, une fonction. **Jupiter** aide à la digestion et à la cicatrisation, il favorise le développement des défenses immunitaires et peut donner confiance en la guérison ; mais « Monsieur Plus » favorise aussi l'obésité, la prolifération des œdèmes, des tumeurs et des métastases. **Saturne**, « Monsieur moins » réduit les excès de Jupiter, stoppe la croissance tumorale. Mais il peut aussi bloquer certaines fonctions et être à l'origine de problèmes tels que rhumatismes et arthrose, décalcification, paralysie, sclérose.

Chiron, le centaure guérisseur, planétoïde découvert à la **Toussaint** (!) 1977 nous met sur la piste des mémoires familiales inconscientes. Avec son glyphe qui ressemble à une clé, ce thérapeute blessé est la clé des blessures familiales et de la guérison.



Si le sujet vous intéresse, je vous propose une conférence dans le cadre de la FDAF très prochainement et puis un stage en Touraine au mois d'avril.

Annie BEULIN

Cours et consultations en astrologie et astro-généalogie à Tours et en visio-conférence.

Stages dans la campagne tourangelle

06 72 44 03 34

www.astro-genealogie.fr

contact@astro-genealogie.fr

Dominantes planétaires et humoristes

Hubert BRUN



Ayant délaissé les dominantes planétaires après quelques essais infructueux avec la fonction statistique d'Astropc, ma curiosité a été de nouveau sollicitée par la découverte de la Dominante Certifiée par deux chercheurs québécois Vincent Godbout et Vital Coron, qui contrairement aux autres méthodes, n'est pas basée sur des supposés théoriques mais sur une véritable expérimentation à partir d'un grand nombre de biographies patiemment compilées et analysées.

La présente recherche est le fruit d'une œuvre collective. J'ai eu la chance de trouver un fichier de 400 humoristes fait par un anonyme et généreusement mis à disposition des utilisateurs du logiciel Olympia par son auteur Mathieu Conrad, et dont les heures de naissance ont été trouvées bien souvent par l'incontournable Didier Geslain. Vincent Godbout a confectionné un groupe contrôle de 1850 cas qui a permis de mettre en évidence quelques anomalies statistiques très intéressantes avec les humoristes.

Je vais faire l'impasse sur la partie technique pour alléger mon article et je vais passer directement aux résultats et à la conclusion en m'inspirant très largement d'un mémoire de Clown Gestalt Thérapie par Manuel Fréchin.

Le Soleil se trouve légèrement en excès (une chance sur 100), Mercure et Vénus sont en déficit de façon plus marquée et le grand gagnant est Pluton en excès avec un résultat impressionnant de 3 chances sur 10 000 !

Ce constat nous amène à définir ce que signifie Pluton en astrologie. Situé aux confins du système solaire, il représente l'informé, l'informe, l'information et par conséquent l'informatique qui est apparue à la même époque que la découverte de Pluton. Celui qui détient l'information a le pouvoir, et l'information passe essentiellement par l'informatique, jadis par les livres. Le roman « Le nom de la rose » décrit parfaitement l'univers plutonien de l'Eglise qui cache soigneusement le livre le plus subversif qui soit, celui d'Aristote qui affirme que le rire est le propre de l'homme. Le rire a le pouvoir d'ébranler le pouvoir établi. On pense aux fourberies de Scapin de Molière qui se moque de la bourgeoisie. Pluton renvoie aux origines. Si Mercure correspond au langage, la communication, Pluton renvoie aux concepts, à la création du langage. Si le plutonien peut garder l'information pour détenir le pouvoir, il peut à l'inverse la dévoiler par l'humour. Selon Jules Bourque : « L'humour est comme la psychologie, une discipline intellectuelle visant à découvrir et révéler la vérité, mais aussi les erreurs et les illusions ».

D'après Jean Pierre Nicola, comme le cycle solaire dure une année et le cycle de Mars deux ans, la période solaire se situe chez l'enfant au cours de sa première année, on pourrait dire que c'est la période de lancement de l'humoriste en herbe ! Etre devant le public ramène à ces moments de notre enfance où nous avons été (bien ou mal, peu ou prou) regardés, où nous avons été au centre de l'attention de notre entourage, couple parental ou famille proche.

Mercure et Vénus renvoient à une période antérieure (vers l'âge de 2 mois pour Mercure, stade de la découverte du monde extérieur, 6 à 8 mois pour Vénus, stade où le bébé aurait du souci avec sa propre image – ce que Lacan appelle le stade du miroir vers 6 mois. Il est certain qu'une carence de l'influence de Vénus peut poser des problèmes affectifs d'abandon pouvant être dommageables ou même désastreux.

Un déficit de Mercure où l'enfant se développe à travers tous ses sens peut laisser penser qu'il n'a pas été suffisamment regardé ou nourri par le son de la voix. Un déficit de Vénus peut suggérer une carence affective. D'où une surenchère à partir d'un an, période solaire, où l'enfant peut se sentir exister

en faisant le pitre. Cela se vérifie très souvent dans l'arrière-coulisse où l'humoriste cache une profonde détresse (Fernand Raynaud, Jacqueline Maillant, Thierry Le Luron, etc.).

Derrière l'humour, derrière l'éclat solaire lumineux et chaleureux se cache l'ombre de Pluton, l'angoisse existentialiste, très bien analysée par l'auteur de « l'être et le néant », le plutonien Jean Paul Sartre.

Comment se traduit un déficit de Mercure et Vénus dans notre société ?

L'univers ultra-médiatisé offre une nourriture standardisée vite avalée. Gavés de mots, bombardés d'images, notre capacité à produire nos propres images et à développer notre propre « discours » sur le monde et les événements qui s'y déroulent s'amenuise. Sous l'influence de la télévision, le discours de l'homme de la rue apparaît standardisé, homogénéisé. Comme si l'homo-mediaticus avait enregistré les formes et les modèles d'expression, les intonations, les styles « télévisuels ». C'est le règne des idées reçues et standardisées, la normalisation à tout va. La sexualité souffre également d'un manque cruel d'humanité. Les jeunes s'éduquent à la sexualité à travers la pornographie qui est d'une violence inouïe.

A ce déficit de Mercure et Vénus, l'humoriste apporte une réponse plutonienne : il exprime « la satire de la violence et de la cruauté, la condamnation de l'hypocrisie et de l'injustice ».

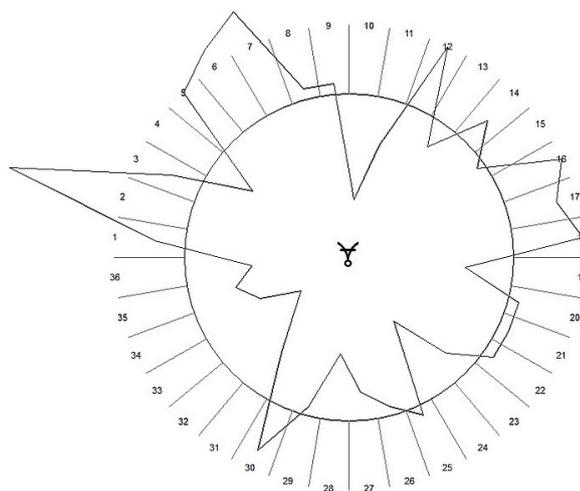
Il se joue de l'uniformisation de la pensée par le maniement de l'absurde, le grossissement, la répétition à outrance, le paradoxe.

D'après Manuel Fréchin, le rire assure le passage définitif des âmes dans l'autre monde. D'où la présence des clowns sacrés. C'est peut-être cela un déficit de Mercure au profit de Pluton. Contrairement à une idée encore très répandue, le fonctionnement analytique, rationnel et verbal, n'est pas "dominant" (bien que ce soit lui qui "prenne la parole") mais il est sous le contrôle du fonctionnement synthétique, émotionnel, imaginaire et non verbal. Hermès le psychopompe au service d'Hadès est un médiateur entre le conscient et l'inconscient qui rétablit un équilibre qui pourrait se retrouver par le rire... L'humoriste nous invite à nous reconnecter avec le monde des enfants où tout est jeu, spontanéité, transformation et surtout où tout se passe ici et maintenant. Mais pour cela il procède à un travail de déconstruction très plutonien de certains aspects de la réalité qui nous empêchent d'être nous-mêmes, en soulignant le caractère comique, ridicule, absurde ou insolite de tout ce qui n'est pas authentique et vivant.

Le graphique en 36 secteurs Gauquelin disponible sur Astropc met également en évidence Pluton par l'importance de sa présence en maison 12 qui est la maison ayant donné les meilleurs résultats dans les recherches statistiques des Gauquelin.

Hubert BRUN

Statistiques - Répartitions : Graphique en 36 secteurs pour une planète
C:\Users\hbrun\OneDrive\Documents\Aureas11\Aureas_Gam\Humoristes.gam



L'arrivée de Pluton en Verseau

Laurence DE LA CHAPELLE



Bonjour,

Pluton est une planète très lente. Elle met 248 ans pour faire le tour du zodiaque. Ce sera donc la première fois que nous aurons conscience de son passage en Verseau. Sa lenteur et sa puissance font que nous commençons déjà à pouvoir ressentir son arrivée dans un nouveau signe.

Le 23 mars 2023, elle va faire une première entrée remarquée dans le signe du Verseau. Elle va ensuite revenir à deux reprises en Capricorne de juin 2023 à janvier 2024, puis de septembre à novembre 2024 afin de terminer son œuvre. Ensuite, Pluton restera en Verseau jusqu'en 2044. Pour information, Pluton est irrégulière dans son parcours. Elle reste douze ans en Scorpion et trente-deux ans en Taureau.

Elle termine donc sa traversée en Capricorne débutée en 2008. Pendant son passage, Pluton a chamboulé et révélé les différents systèmes de pouvoir qu'ils soient économiques, financiers ou gouvernementaux. Elle a bousculé nos structures sociétales et familiales. Elle a aussi créé en nous un appel fort pour se relier à quelque chose qui se situe au-delà de nous et du matérialisme, que ce soit l'invisible, l'énergétique ou le sacré.

Elle est la première des planètes transsahariennes à changer de signe. En 2025 Neptune entrera en Bélier et Uranus en Gémeaux. C'est l'annonce d'un changement total d'atmosphère de notre monde.

Pluton a été pressentie en 1915 par Percival Lowell qui mourut avant même de pouvoir valider ses conclusions. Elle fut officiellement découverte et prise en photo en 1930 par un certain Clyde Tombaugh. Sachant que Pluton gouverne le royaume des morts, on ne pouvait pas faire mieux.

Quand nous parlons de tout ce qui est total et totalitaire mais aussi de fond, fondement, fondation, profondeur et de tout ce qui est fondamental nous parlons de Pluton. Elle nous emmène au bout du voyage là où nous n'avons pas d'autre choix que de nous transformer. Pluton garde ce qui est caché et invisible que cela soit nos gisements les plus précieux ou nos cadavres et nos déchets. Elle parle des plus petits atomes et des puissances énergétiques invisibles.

Pluton amène à contacter l'essentiel et finalement à rencontrer notre puissance et notre force vitale. Cela se fait toujours après avoir nettoyé et détruit ce qui n'a plus de raison d'être.

Le Verseau est le signe de la liberté, de la fraternité, de l'unicité et de tout ce qui est avant-gardiste.

Quand Pluton a traversé le signe du Verseau de 1778 à 1798, nous avons vu naître les Etats Unis et mourir Louis XVI. Ce fut le début d'un vélo à quatre roues et l'envol d'une montgolfière. Cela évoque donc des puissances qui disparaissent pour de nouvelles qui apparaissent. C'est la promesse de grandes avancées technologiques qui vont modifier totalement à plus ou moins long terme la façon de vivre de chacun.

Quand Pluton entre en Verseau, il y a un air révolutionnaire remettant en cause les pouvoirs en place et utilisant la toute-puissance plutonienne pour la recherche de la liberté. La question qui se pose alors est : qu'allons-nous faire au nom de la liberté ? Il y a le risque de l'extrémisme dans l'air. Rappelons-nous que sous la révolution française, pendant la Terreur, on tuait au nom d'une idée et de la liberté. Cela peut devenir le règne de la pensée unique. C'est le côté sombre du Verseau, la présence d'une idéologie fermée et inflexible.

Le Verseau est un signe d'air, il évoque les ondes et la dématérialisation. Pluton est le dieu des

richesses. Il y a fort à parier que la monnaie deviendra de plus en plus immatérielle.

Pluton en Verseau représente le contrôle du numérique et des ondes. Le côté ombre étant ce que G. Orwell nous a décrit avec Big Brother dans « 1984 ». Mais cela peut aussi être des avancées technologiques incroyables que ce soit pour le corps, le quotidien ou la conquête de l'espace.

C'est aussi le développement de tout ce qui est lié au collectif, à la solidarité et à l'amitié. Nous allons entrer dans l'air des nouvelles communautés et du vivre ensemble autrement. Cela me fait penser à ces « oasis » qui se créent un peu partout en France. Ce sont des éco-lieux collectifs où des gens mutualisent leurs ressources afin de vivre ensemble selon des valeurs communes.

Nous pouvons, si nous le souhaitons, faire vibrer la part humaniste et universaliste de la liberté. N'oublions pas que la liberté c'est l'art de vivre ensemble avec nos différences.

« La liberté commence là où l'ignorance finit » écrivait Victor Hugo. C'est donc un temps propice à la recherche de la connaissance.

Alors bien sûr, pour chacun, nous allons vivre différemment le transit de Pluton. Cela dépendra de ce qu'il dit dans notre thème de naissance mais aussi de la maison dans laquelle le signe du Verseau se trouve sur notre thème.

Un transit de Pluton vient transformer des énergies obsolètes pour nous en libérer et mettre à la lumière du jour un nouveau potentiel en nous. Il vient donner accès à des énergies cachées ou oubliées. J'ai souhaité, ici, donner quelques lignes générales sur l'impact de ce transit en fonction de la maison où se trouve le Verseau dans notre thème natal. Pour ceux qui ne connaissent que leur ascendant, j'ai aussi indiqué ce repère qui peut cependant ne pas être tout à fait juste selon les thèmes. Les maisons symbolisent des secteurs de nos vies et Pluton va venir y apporter les transformations et renouvellements fondamentaux qui s'imposent pour les années qui viennent.

Si le signe du Verseau se trouve en maison 1 ou notre ascendant est Verseau :

Le secteur concerné est notre personnalité, notre comportement et notre approche de la vie. Pluton va faire fondre d'une manière ou d'une autre notre égo et notre identification à nos idées. Notre personnalité va traverser une métamorphose comme une renaissance. Il y a fort à parier que nous allons changer notre apparence. La façon dont nous nous montrions au monde ne nous correspond plus du tout. Une nouvelle façon d'être émerge. Cela peut nous faire un peu peur dans un premier temps. Cependant, notre mission de vie s'impose à nous et aux autres. Il se peut que certaines personnes ne nous reconnaissent plus alors que nous avons justement l'impression d'être beaucoup plus en accord avec nous-même. Il y a comme une sensation de liberté et d'indépendance qui prend tranquillement et solidement place à l'intérieur de nous.

Si le Verseau se trouve en maison 2 ou si notre ascendant est Capricorne :

La maison 2 indique notre système de valeurs, nos ressources, nos besoins et nos talents. Pluton va venir réorienter notre vie par des questions financières ou, en tous cas, par un changement de relations avec notre corps et ce que nous possédons. Certaines sécurités matérielles peuvent nous être enlevées surtout si elles sont, consciemment ou non, un frein pour notre épanouissement. Le but est de mettre en lumière et développer nos compétences par une nouvelle façon d'exprimer nos dons et nos talents. Il s'agit de faire grandir et de donner de la place pour nos qualités, notre potentiel et nos dons que nous n'avions pas vu ou auxquels nous n'avions pas accès.

Si le Verseau se trouve en maison 3 ou si notre ascendant est Sagittaire :

Nous pourrions nous sentir attiré par de nouvelles études. Cela pourrait être des études permettant de mieux comprendre les échanges entre les êtres humains, que ce soit énergétique, ésotérique ou psychologique. Notre façon de penser se transforme et par conséquent notre façon de communiquer aussi. Cela peut être de dire des choses que nous n'avions jamais osé ou pensé dire. Il y a comme une nécessité de ressentir plus d'authenticité dans les échanges. Il est certain qu'il y a, à ce moment-là, comme une obligation de résoudre les conflits latents dans notre entourage et dans nos relations. Cela amènera sans aucun doute un changement dans nos relations.

Si le Verseau se trouve en maison 4 ou si notre ascendant est Scorpion :

Nous aurons certainement envie de totalement rénover notre foyer, que cela soit notre lieu de résidence ou notre foyer intérieur. L'action se passe dans notre intimité et notre vie privée. Pluton vient proposer une transformation en profondeur de nos fondations pour démarrer sur de toutes nouvelles bases. Cela peut être une rupture totale avec notre passé au travers d'une crise familiale ou amicale ou par un changement de comportement qui indique une transformation intérieure profonde. C'est aussi le secteur de l'immobilier. Pour certains, cela peut se manifester par un besoin d'acheter un nouveau lieu et d'accepter de se poser chez soi, pour d'autres au contraire cela pourra être la vente pour se libérer d'un lieu qui empêche de vivre en accord avec qui l'on est.

Si le Verseau se trouve en maison 5 ou si notre ascendant est Balance :

Pluton vient ici révéler notre créativité et nous faire ressentir profondément le besoin de se réaliser. Le regard des autres et la reconnaissance peuvent perdre de leur importance. C'est en tous cas, le chemin à prendre. Il nous est demandé de changer le regard que nous portons sur nous et l'estime que nous nous accordons.

Nous pourrions ressentir plus de confiance. La joie, la créativité et l'estime de soi sont amenés à grandir en nous. Notre rayonnement impacte les enfants et les relations affectives. L'amour vécu à ce moment-là est une étape clé qui amène une véritable transformation intérieure.

Si le Verseau se trouve en maison 6 ou si notre ascendant est Vierge :

Le transit de Pluton indique une transformation majeure dans notre travail mais surtout dans la gestion de notre quotidien. Notre façon de concevoir notre utilité dans l'existence change. Nous pourrions avoir envie de changer notre hygiène de vie et de nous occuper de notre santé autrement. Si nous étions dans une médecine allopathique, nous pourrions avoir envie de découvrir les médecines alternatives ou inversement. En tous cas, il y a probablement une envie d'aller à la rencontre des dernières avancées technologiques et dans un changement de rapport à notre corps. Une transformation intérieure est à l'œuvre avec une soif de pratiquer des techniques permettant d'accompagner ces changements.

Si le Verseau se trouve en maison 7 ou si notre ascendant est Lion :

Nous aurons envie d'échanges plus authentiques avec notre partenaire de vie mais aussi avec nos associés. Toutes associations ou relations qui n'ont plus de raison d'être ou qui nous font nous sentir emprisonné ou dépendant se terminent. C'est comme si Pluton retirait les masques afin d'aller à la rencontre de collaborations plus riches, plus vraies et plus libres.

Si le Verseau se trouve en maison 8 ou si notre ascendant est Cancer :

Pluton vient nous bousculer sur la question des héritages qu'ils soient psychiques ou financiers. Il y a ici à la clé une proposition de comprendre ce qui est caché tel des secrets de famille. C'est de toutes les façons une situation qui se présente et qui nous amène à nous détacher et nous libérer de mémoires devenues trop lourde.

Si le Verseau se trouve en maison 9 ou si notre ascendant est Gémeaux :

Quand Pluton voyage en maison 9, il propose une ouverture de conscience. Un besoin de vérité et de sens s'impose avec une envie de se former ou d'enseigner. La vie va nous proposer des rencontres avec des personnes d'horizon différent nous permettant de nous confronter à des croyances nouvelles. Le chemin étant un nettoyage de nos anciennes visions et croyances sur la vie. Un livre ou un voyage peut provoquer une transformation intérieure majeure.

Si le Verseau se trouve en maison 10 ou si notre ascendant est Taureau :

La question qui se pose est : sommes-nous à notre place dans notre vie ? Exprimons-nous pleinement notre pouvoir personnel ? Vivons-nous en accord avec ce pourquoi on se sent vivant ? Si tel n'est pas le cas alors Pluton vient au travers d'événements ou de prises de conscience bousculer notre vie sociale et professionnelle afin de vivre en accord avec notre authenticité.

Si le Verseau se trouve en maison 11 ou si notre ascendant est Bélier :

Sans doute avons-nous plein de projets, associatifs ou non. Pluton vient ici faire le tri à l'intérieur de nous pour ce qui est de nos motivations et à l'extérieur pour ce qui est de nos relations. C'est une magnifique opportunité pour aller à l'essentiel de ce que l'on souhaite réaliser. Notre entourage va changer si celui-ci ne correspond plus à nos aspirations concernant les actions sociales ou notre vision de l'altruisme.

Si le Verseau est en maison 12 ou si notre ascendant est Poisson :

Pluton vient proposer une magnifique plongée dans notre monde intérieur. Nous allons avoir accès à notre monde secret et intime qui nous anime, que cela soit au travers de la méditation ou de la prise de conscience de nos rêves. Au programme, nous avons ici des révélations suivies de libérations. Ces révélations concernent notre fonctionnement intérieur lié à notre passé. Il peut s'agir, par exemple, de programmations inconscientes venant du transgénérationnel ou de secrets familiaux bien gardés. Pour ce faire, nous aurons sans doute besoin de passer par des phases d'isolement comme des retraites spirituelles ou des voyages au fin fond de l'océan ou dans d'autres mondes.

En sachant que Pluton rétrograde six mois par an. Il duplique les enseignements autant de fois qu'il le faut pour que nous allions au bout de la transformation qu'il propose. Cela nous permettra de remonter avec notre trésor, notre diamant brut qui n'est autre que la connexion à notre authenticité et à notre cœur.

Souhaitons-nous tout au long des années qui viennent de magnifiques rencontres et partages dans le cœur, la liberté et la fraternité. Il n'y a pas mieux qu'un transit de Pluton en Verseau pour faire vibrer en nous et nous enseigner que l'amour et la fraternité sont ce qu'il y a de plus puissant dans nos vies.

Laurence DE LA CHAPELLE

Etoiles Humanistes

Le petit côté rétro de 2023

Danielle FELDMAN



Chaque année, nous enterrons l'année qui se termine, en espérant que la suivante sera meilleure que la précédente. Que nous réserve 2023 ?

A minuit, l'heure des embrassades sous le gui, en ce 1^{er} janvier 2023, l'ascendant est à 28°19 Vierge, heure de Paris, et s'apprête à quitter ce signe pour entrer en Balance, 10 minutes plus tard.

Nous sommes bien sûr dans le signe du Capricorne. L'hiver est installé et je ne vais pas développer, plus avant, la symbolique du Capricorne, dont l'énergie invite à la rigueur, à l'introspection et aux patients efforts qu'il faut maintenir dans le temps, sans se décourager de ne pas voir les résultats arriver. Mais, il peut être intéressant de se pencher sur la place de Saturne, maître du Capricorne, que l'on peut associer à nos bonnes intentions, dans ce thème de début d'année. Il trône en maison V en Verseau et fait très peu d'aspects. En domicile par le signe, mais en exil dans cette maison, comment peut-on interpréter cette position ? Dans un climat de sobriété énergétique, Saturne semble encore restreindre nos libertés et encadrer la maison des plaisirs et des divertissements dans les limites du raisonnable : pas d'écart !

Compte tenu du degré de l'ascendant (28°19 Vierge) on peut considérer que 2023 sera influencée par deux signes, la Vierge et la Balance. Or Mercure le maître de la Vierge est rétrograde en Capricorne et conjoint à Vénus, maître de la Balance conjoint à Pluton.

Mercure rétrograde prend plus de temps que d'ordinaire pour se faire une opinion, voire pour changer d'opinion et voir les choses sous un autre angle. Mercure rétrograde a parfois des allures d'un Mercure coloré par la sagesse saturnienne. Alors un Mercure rétrograde en Capricorne, c'est un Mercure deux fois plus ralenti, avec deux fois plus de profondeur. Faut-il tourner 14 fois sa langue dans sa bouche avant de s'exprimer ? Nous faudra-t-il vérifier encore et toujours plus, la fiabilité des sources des informations dont nous sommes bombardés quotidiennement ? Exercer à bon escient notre discernement, pour trier le bon grain de l'ivraie. D'autant plus que Mercure est conjoint à Vénus et à Pluton. C'est une invitation à remettre en question nos valeurs et éliminer toute relation toxique.

Chose remarquable, il n'y a pas que Mercure qui entame sa boucle de rétrogradation, mars, deuxième maître du Capricorne, la termine en Gémeaux, signe de Mercure. Les deux planètes sont en sesqui carré. Il semble que nous allons devoir patienter encore un peu avant de « marcher notre parole » et de mettre en acte nos bonnes intentions, au moins jusqu'à mi-janvier, le temps d'avoir reconsidéré nos idées et notre façon d'agir.

Depuis octobre dernier, Mars, rétrograde en Gémeaux, nous interroge sur notre façon d'agir. Un Mars mercurisé qui nous demande de réviser la façon dont on utilise notre énergie, sollicitée dans de multiples directions, ces derniers temps. Est-ce que quelque chose va changer dans la façon dont nous allons nous donner les moyens d'atteindre nos objectifs ? Allons-nous enfin faire respecter nos limites ? Dire non à ces voisins un peu trop envahissants, ce cousin qui nous pompe l'air ou cette sœur adorée qui nous monopolise durant des heures au téléphone ? Allons-nous enfin respecter nos besoins ? Ne

plus travailler jusqu'à être épuisé ? Est-il bien nécessaire de dilapider notre précieuse énergie pour convaincre ceux qui ne pensent pas comme nous ? Surtout avec un Mars en IX, où des visions du monde différentes peuvent s'affronter.

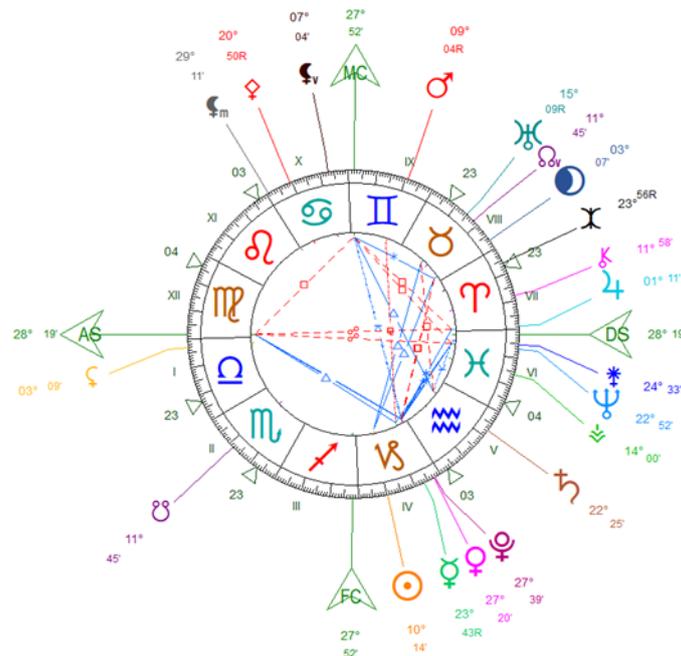
Soleil, Mercure, Vénus Pluton, quatre planètes et non des moindres sont en Capricorne en maison IV... Or l'axe Capricorne/Cancer est intercepté. L'accent est mis sur notre foyer, notre pays. C'est dans cette sphère que nous devons exercer notre responsabilité. A commencer par la sobriété énergétique qui nous impose, sans doute plus que d'ordinaire, de changer nos habitudes à la maison. Cet amas planétaire en IV nous renvoie vers le signe du Cancer habité par la Lune noire en X et vers la Lune, en Taureau en VIII, au carré de Pluton. Que nous réserve cette Lune exaltée dans le signe du Taureau, mais en chute en maison VIII, dans une large conjonction à Uranus exalté dans cette maison ? Allons-nous avoir suffisamment d'électricité pour passer l'hiver ? Avec cette Lune noire en X en Cancer, sous la domination de la Lune en VIII, je suis tentée d'y voir la réforme de nos retraites, reportée à 2023, sur fond de manifestations et de soulèvements de la population. A un niveau plus personnel, une Lune qui nous invite à l'introspection et à nous libérer de nos émotions refoulées, mais aussi de prendre soin de nous et de profiter de l'instant présent.

Bonne année à tous !

Danielle FELDMAN

Année 2023

Thème Natal



Di. 01. Jan. 2023 00h 00 (23h 00 TU.)

2E20 - 48N50 PARIS

La fleur du Capricorne : L'Edelweiss !

Laurent GIZZI



Quelle autre fleur que cette étoile blanche des sommets pourrait convenir aussi bien au Capricorne ! Rare et précieuse, c'est le diamant floral, elle est protégée avec dévotion. Emblème de la Suisse et de ses montagnes, son nom veut dire « Noble blanc », une meilleure définition du Capricorne ? Si on l'appelle pied de Lion, ce qui n'est pas très Capricorne, on l'appelle aussi l'étoile d'argent ou l'étoile des glaciers ainsi que l'immortelle des glaciers. Comme le Capricorne qui symbolise la montagne et l'élévation, l'edelweiss ne pousse qu'au-dessus de 2000 mètres.

L'edelweiss est aussi cultivée pour ses propriétés anti-inflammatoires et cosmétiques (elle protégerait du vieillissement) mais aussi pour servir d'image de marque et de prestige dans certains produits de luxe.

L'edelweiss symbolise bien sûr l'amour immortel, la dévotion mais aussi la notoriété ce qui la relie définitivement au

Capricorne. Comme il fallait risquer de perdre la vie pour la cueillir, elle symbolise également les grands sacrifices à faire. La fleur ne se fait pas cueillir par n'importe qui, il faut du courage mais aussi de la prudence pour réussir à la rapporter sans mourir. Ainsi, seuls les cœurs nobles peuvent toucher l'edelweiss et on ne la rapporte pas pour n'importe qui !



La fleur du Capricorne
L'Edelweiss

D'autres fleurs ? Toutes les fleurs rares des montagnes si difficiles à trouver sont liées au Capricorne. L'hellébore, la fameuse rose de Noël par son symbolisme hivernal est aussi une fleur du Capricorne. L'hellébore aurait été créé par les larmes des anges pour que les pauvres puissent offrir aussi leur cadeau au divin enfant. Cependant l'hellébore que l'on qualifie de noir, la couleur des Capricornes est toxique et le signe se dispute aussi avec le Scorpion les fleurs empoisonnées car Saturne son maître est la planète de la fatalité. On cite souvent la cigüe qui fut fatale à Socrate et la Jusquiame aux fleurs si étranges.

Noble et droite qui se dresse pour parer nos maisons pendant l'hiver Capricorne, l'Amaryllis symbolise la fierté et appartient naturellement au Capricorne même si on l'imaginera alors plus blanche comme la neige que rouge feu.

Enfin, la pensée violette aux couleurs parfois sombres, utilisée jadis comme preuve discrète

d'amour et d'admiration est traditionnellement liée au Capricorne.

Laurent GIZZI

Capricorne des Abysses ou Capricorne des Sommets ?

Laurent GIZZI



De quel côté penche votre part Capricorne ?

Le Capricorne des Abysses est un solitaire et sans doute le plus introverti de tout le zodiaque. Il a beaucoup de retenu et voit les choses froidement, c'est un stoïque qui reste maître de lui-même et n'a que très peu de besoins. Il cherche en lui-même la sagesse et passe des heures à étudier dans sa tour d'ivoire pour trouver la connaissance. C'est un puits de science, il est lumineux par ses rares paroles et sait aussi rire de façon bienveillante quand il est face aux enfants que sont les autres.

Ses défauts ? Au négatif, c'est le roi des misanthropes ! Il n'aime pas les gens, il n'aime pas l'extérieur, il n'aime pas le bruit, les rires, les enfants, les animaux, les plantes...il n'aime pas !

Les facteurs d'introversion sont importants. Il faut des apports très peu physiques comme la

Vierge/Cérès, Verseau/Uranus qui mènent vers la science. Les Poissons/Neptune introvertis et sages poussent aussi vers ce pôle. La Lune Noire peut aussi y aboutir. Le duo Balance/Eris peut faire tendre aussi en minorant les défauts par la sociabilité et l'empathie.

Une éducation qui pousse vers les études et la modestie fera tendre aussi vers ce pôle. Un milieu social modeste ne sera pas forcément générateur de ce pôle, au contraire même par esprit de revanche envers la vie, il pourra faire tendre vers le pôle opposé. Inversement, un milieu social plus aisé peut faire tendre vers ce pôle si cela s'accompagne de co-dominante rebelles ou

philosophiques.

Le Capricorne des sommets, veut y parvenir ! C'est un ambitieux, un travailleur sans relâche qui ira au bout de son projet. D'une extrême politesse, il sait être adapté aux autres et peut même prendre plaisir à les côtoyer dans les réunions informelles et formelles. Capable de mettre la main à la pâte, il veut travailler à l'amélioration de la société dont il détermine facilement les écueils. Il développe un grand sens de l'humour pour pallier à son manque de spontanéité mais qu'il

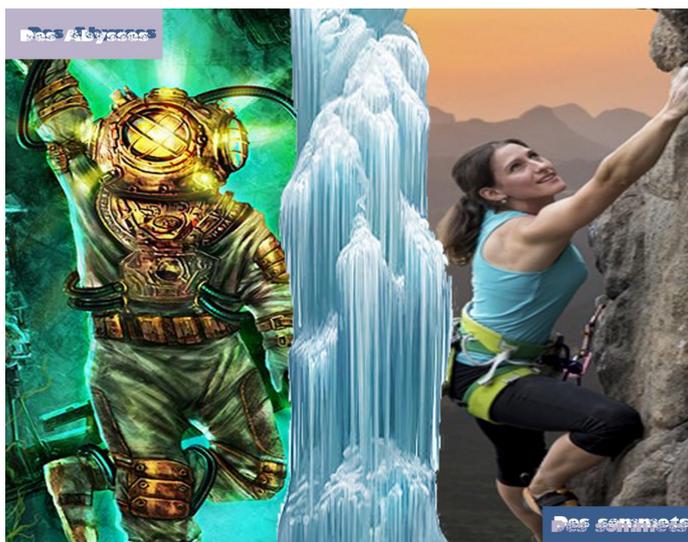
compense aussi par sa prudence et sa réflexion.

Ses défauts ? C'est le prototype du requin sans pitié qui bouffera les faibles pour faire sa place. Et une fois au sommet, il écrasera tout le monde de son pouvoir pour les assommer de travail...après tout, il a bien réussi lui !

C'est la planète Mars qui est en exaltation

dans ce signe qui peut vraiment faire tendre vers ce pôle. On pense bien sûr aussi au duo Lion/Soleil ambitieux et au duo Taureau/Vénus intéressé par les richesses obtenue grâce à un bon positionnement social. Le duo Scorpion/Pluton peut l'y faire tendre aussi par son attirance pour la puissance.

Laurent GIZZI



PETITES FABLES DU ZODIAQUE

Agnès MÉRIAU



ENTRE BETES A CORNES

Un jeune Bélier myope,
les cheveux en bataille
et le pas décidé,
fonça par accident
droit sur un vieux Taureau
qui, bien placidement, attendait le métro.

Aussitôt désolé,
le voilà qui demande
mille fois mille pardons
pour les quelques dégâts
par lui occasionnés;
Le vieil homme étourdi
par cet hurluberlu,
chercha en chancelant
un siège disponible
afin de se remettre.
Un petit Capricorne,
d'âge indéterminé,
se leva prestement
en lui offrant d'un geste
le soutien recherché.
Cependant le Bélier,
plein de bons sentiments,
s'affairait autour d'eux
afin de laisser place
à sa pauvre victime,
et, tout gesticulant,
le voilà de nouveau
qui donne un coup de coude
au malheureux vieillard.

Retenant avec peine
le Taureau maltraité,
et ne contenant plus
sa digne indignation,
le petit Capricorne
adressa au Bélier

quelques mots bien sentis.
Que n'avait-il pas dit!
Voilà notre Bélier
qui se croit offensé
et qui sort à son tour
de ses gonds mal huilés...
S'échauffant peu à peu,
ils en viennent aux mains,
et finissent chacun
l'un avec un œil bleu,
l'autre la lèvre enflée,
rouges et agités.
Ils finissent pourtant
par retrouver leur calme,
le Bélier présentant
de nouveau ses excuses
au vieux Taureau fâché.
Mais malgré ses regrets
il ne put obtenir
le pardon demandé :
car le vieillard était
profondément ancré
dans sa sombre rancune,
s'obstinant à garder
un silence fermé devant son repentir.
Se laissant à nouveau
submerger par son sens
profond de la justice,
voilà le Capricorne
qui se retourne alors
contre le vieux têtue.
Mais le jeune Bélier,
bien culpabilisé,
prend cette fois la défense
de celui qu'il avait
précédemment heurté !
Et les voici tous deux
de nouveau repartis
dans une discussion
par Mars aiguillonnée...
Ils firent tant et si bien
que lorsqu'ils arrêterent
de se battre en paroles
et regardèrent enfin
l'objet de leur litige,
ils s'aperçurent, honteux,

que le vieux Taureau, las,
sans doute, de tous ces cris,
les avait laissés là...

Moralité:

Preux chevalier de Mars,
si tu veux t'engager
dans une juste cause
pour quelqu'un ou quelqu'une,
assures-toi d'abord
que celui pour lequel
tu désires te battre
veut vraiment de ton aide.
Après quoi veille bien
à te battre pour lui,
et non pour ton idée
de son bien ou son droit.

Agnès MÉRIAU



La FDAF ouvrira bientôt **une école d'Astrologie**.
Les cours auront lieu en visioconférence
et seront faits par des astrologues professionnels de la FDAF.

Ouverture prévue en septembre 2023.

Des visios d'informations auront lieu en début d'année 2023.

Vous pouvez d'ores et déjà déposer une pré-inscription sur simple demande
auprès de fdaf@fdaf.org

DIEU & l'influence des astres

Jean-Paul MICHON



Cette influence des astres qui nous rassemble est pour moi un sujet de réflexion quotidien depuis le décès de ma sœur Brigitte en avril 1976. Elle est décédée d'un anévrisme à l'âge de vingt ans alors que nous étudions ensemble à la faculté de psychologie de Poitiers. L'état de choc dans lequel je me suis retrouvé a duré plus de six mois. Je ne dormais plus la nuit. Je pleurais ma sœur.

Cet événement aussi dramatique soit-il a été le début de mon entrée dans le monde de la spiritualité et de l'astrologie. Je ne comprenais pas à l'époque la source de notre existence sur terre et le pourquoi d'un tel événement.

Le questionnement qui s'en est suivi me guide encore aujourd'hui pour mieux comprendre la face invisible de l'Univers qui est à l'origine de nos conditions de vie.

Les premiers livres d'astrologie sur lesquels je suis tombé m'ont laissé dans une froide indifférence. Ce sont les livres qui abordaient l'influence des astres sous l'angle karmique et spirituel qui m'ont donné la direction à suivre pour amorcer mes recherches et comprendre les sources existentielles de la vie humaine.

Croire à la réincarnation a été la seule explication pour rendre cohérente cette idée de la troublante prise de conscience de la mort face à la brièveté de notre présence sur Terre. Quand on pense à l'infinité du temps qui nous sépare du big bang, il y a de quoi imaginer plusieurs existences qui s'enchaînent les unes après les autres.

Quand j'ai découvert l'existence du Double-Zodiaque comme douze ans après ce big bang émotionnel de ma vie, j'ai compris que Jupiter offrait une suite à mon questionnement. La beauté des réponses qui se présentèrent à moi ont été un véritable cadeau du ciel. Comprendre que les astres livrent des réponses sur le cycle de nos vies successives au moment de la naissance était d'une cohérence géniale. Celle-ci était bien à l'image du divin qui joue les chefs d'orchestre de l'Univers.

Je sais que de nombreux astrologues n'acceptent pas ces magnifiques hypothèses à cause de leur état de conscience actuel face à la question. Je respecte cela. Je ne juge pas non plus. Chacun fait son cheminement. Cela s'appelle la liberté de conscience.

Ce que je ressens, c'est que ceux-ci se privent de belles réponses que nous apporte cette approche. Celle-ci est très utile quand les clients sonnent à notre porte pour trouver les réponses qu'ils cherchent. Le bonheur qu'elles leur procurent n'est pas juste une découverte intellectuelle importante pour leur vie. Elles représentent surtout une grande paix pour leur âme qui a enfin des réponses magiques sur « qui ils sont vraiment ».

Je souhaite à tous que l'année 2023 vous apporte la lumière pour vous dans votre univers personnel. Qu'elle vous guide pour encore plus de compréhension de cette science des astres qui nous passionne et qui nous réunit autour de cette FDAF qui est un miracle en elle-même.

Bonne année 2023 !

Jean-Paul MICHON
astrologue-chercheur

Auteur de la théorie du Double-Zodiaque

michonjeanpaul@yahoo.fr

<http://www.double-zodiaque.com>

Sans le Capricornien Champollion, que saurions-nous de l'antique Égypte ?

Janine TISSOT



Quand arrive la nuit la plus longue de l'année, je m'étonne toujours que ce soit au tour du Capricorne de prendre les rênes du zodiaque. C'est le moment où les rennes du Père Noël avec son traîneau filent à travers le ciel pour distribuer de la joie aux enfants dont les yeux brillent.

L'ambiance est à la fête et justement, le Capricorne a horreur des fêtes. Cette drôle de chèvre cornue semble hors de saison. Une erreur de calendrier ! Ce signe serait-il misanthrope au point de préférer les recherches sérieuses aux gapes festives ?

A propos de recherches sérieuses, il est un **Capricorne de génie** qui a ouvert au monde l'admirable civilisation antique de l'Égypte : **Jean-François Champollion**.



Un surdoué des langues

Il n'a que 10 ans quand son grand-frère l'emmène chez le mathématicien Fourier de retour d'Égypte qui lui parle du pays des pharaons et lui montre des morceaux de pierres gravés d'inscriptions mystérieuses appelées hiéroglyphes. Dès lors, Champollion-le-Jeune sent le désir de déchiffrer cette écriture et se jure d'y parvenir un jour.

A 17 ans, il monte à Paris suivre des cours de langues orientales, lui qui a appris à lire tout seul dès l'âge de 5 ans dans un Missel. D'arrache-pied, il étudie, entre autres, l'hébreu, le persan, le chaldéen, le copte, l'arabe... Et s'il délaisse le turc, c'est par manque de temps !

Fort d'une persévérance et d'une avidité de savoir toutes capricorniennes, (amas Soleil-Mercure-Mars au Capricorne), il se plonge dans l'étude de documents rapportés d'Égypte et notamment la pierre gravée provenant de Rosette où le même texte y est écrit en 3 langues différentes.

Dès 1813, Champollion âgé de 23 ans peut affirmer que chaque hiéroglyphe représente une idée et non pas un mot comme les chercheurs précédents l'ont affirmé, sans pour autant en trouver le sens.

« Je tiens l'affaire ! »

Tel un bénédictin habité par le feu sacré, ce capricornien œuvre sans répit dans une tension créative qu'aucun obstacle ne rebute. Et neuf ans plus tard, le 14 septembre 1822, penché sur des documents reçus d'Égypte, Champollion annonce fièrement à son frère « *Je tiens l'affaire !* »

« *C'est un système complexe, une écriture tout à la fois figurative, symbolique et phonétique dans un même texte, une même phrase, je dirais presque dans un même mot.* » Telle est la définition du système hiéroglyphique par Champollion.

L'Égyptologie vient de naître et Champollion en est le père !

Champollion le capricornien a sûrement mené des recherches jubilatoires. D'ailleurs, il avait prévenu son frère dès l'âge de 19 ans quand il lui écrivait : « *Je veux savoir l'Égyptien comme mon français, parce que sur cette langue sera basé mon grand travail sur les papyrus égyptiens.* »

En 1828 Champollion envoyé en mission scientifique découvre enfin ce pays qu'il connaît si bien sans l'avoir jamais vu. Il y étudie notamment l'obélisque de Louxor qui, depuis 1836, trône place de la Concorde à Paris.

**Champollion, bel exemple de Capricornien
chercheur et persévérant !**

Janine TISSOT

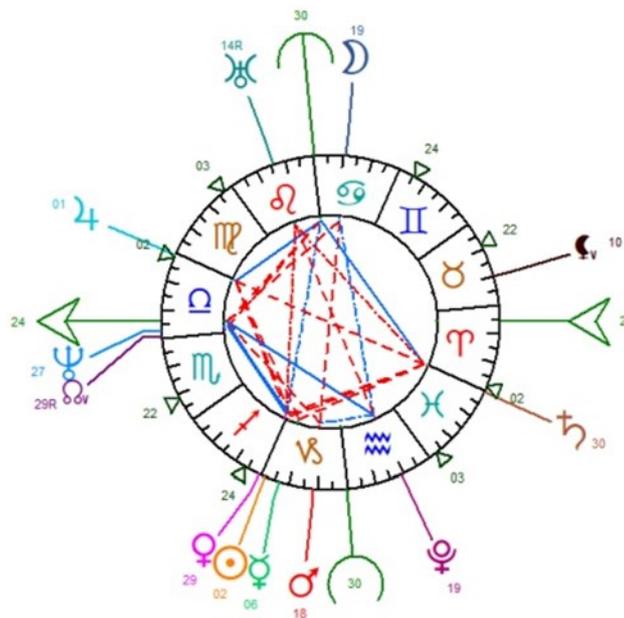
astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

En savoir plus :

https://janinetissot.fdaf.org/jt_champollion_jeanfrancois.htm



Jean-François CHAMPOLLION

Né le 23 décembre 1790

à 2h

à Figeac Lot 46

Selon fichier données de naissance

Auréas – scientifiques.gam

Christian BOBIN, le moine-poète a rejoint les étoiles

Ariane VALLET



Antoine Gallimard a fait part du décès de l'écrivain Christian Bobin, survenu le 23 novembre 2022, des suites d'une grave maladie, à l'âge de 71 ans.

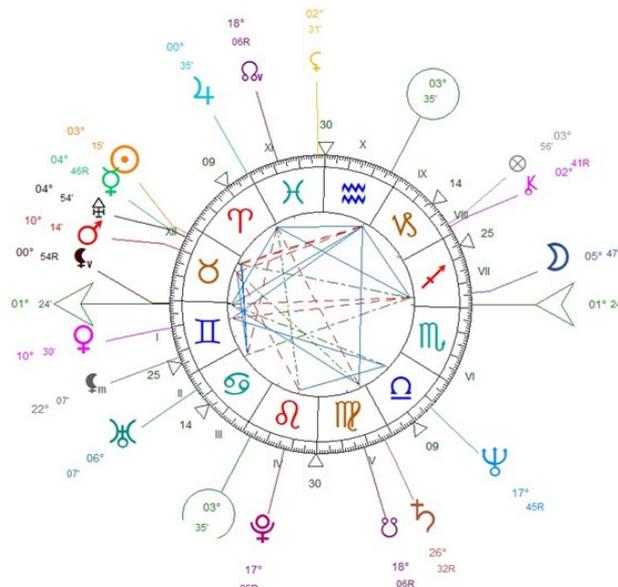


« C'est une voix unique et singulière, alliant la poésie à une spiritualité très libre, qui s'en est allée. La voix d'un contemplatif émerveillé par la nature, à la simplicité et à la candeur revendiquées, à la sobriété défendue bien avant l'heure»¹.

Né le 24 avril 1951 au Creusot – cité au passé industriel historique – troisième et dernier enfant d'une famille catholique dont les parents étaient employés à l'usine Schneider, Christian Bobin n'aimait pas l'école et fut un solitaire dès son plus jeune âge, se réfugiant dans les livres et la fréquentation de la nature.

Christian BOBIN

Thème Natal



Ma. 24.04.1951 07h 00 (06h 00 T.U.)

4E26 - 46N48 LE CREUSOT

¹ Marie Chaudey, La Vie, Novembre 2022.

Taureau Ascendant Gémeaux, son thème natal met en relief ces deux signes. Avec trois planètes gouvernées par VENUS dans ce signe de terre, l'ancrage est solide, la sensualité paisible. C'est un instinctif, guidé par ses sensations, qui recherche en tout la permanence. Il fait preuve de patience, de prudence, d'endurance. MERCURE, maître Ascendant, conjoint au SOLEIL fait de l'image paternelle à laquelle il s'identifie une figure tutélaire que l'œuvre de l'auteur honore. Maître de IV, les racines, dont il ne s'est jamais éloigné restant toute sa vie attaché à sa terre natale. Son association à MARS en exil, dissonant à PLUTON, incline ce noyau énergétique vers une agressivité génératrice de culpabilité et laisse planer des ombres familiales. Maître de XII en XII – lieu d'exil - où se trouve le trio planétaire, il y a tout lieu de penser qu'il s'agit d'un sentiment de danger dont le sujet tend à se préserver en se retirant dans son monde intérieur. Les titres de ses livres en témoignent : « *Souveraineté du vide, L'éloignement du monde, Éclat du solitaire* » ...

A ce pôle féminin et fixe, orienté vers l'introversion, l'Ascendant Gémeaux conjoint VENUS dans le même signe, en opposition d'une LUNE Sagittaire, introduit un second pôle masculin et mutable où l'air et le chaud prédominent. Curiosité d'esprit, sociabilité, communicabilité et amabilité font bon ménage chez un sujet avenant qui ne manque pas de charme. Il semble bien que ces deux facettes de sa personnalité constituent le ferment sa vie. D'autant que VENUS et MERCURE en réception mutuelle entretiennent ainsi un rapport intrinsèque, une sorte de lien organique à la source de sa créativité. « *Deux biens sont pour nous aussi précieux que l'eau ou la lumière pour les arbres : la solitude et les échanges, écrivit-il* ». La solitude recherchée depuis l'enfance – maison XII - et le besoin de communication et d'expression précocement manifesté – valeurs Gémeaux. Attiré vers l'écriture dès l'âge de 15 ans, au moment de la première opposition de SATURNE à lui-même – maître de la IX – il se lance en parallèle dans l'étude de la philosophie.

Entrée en littérature avec *Lettre pourpre* en 1977 : JUPITER transite URANUS, maître de la X, la réalisation sociale. Il enchaîne les petits boulots : bibliothécaire à Autun, guide à l'écomusée du Creusot, rédacteur à la revue Milieux, professeur de philo après avoir été élève infirmier en psychiatrie ! Mais il continue à écrire et publier, rencontrant un premier succès discret avec *Une petite robe de fête*. En 1992, c'est la publication de son livre consacré à St François d'Assise, *Le très bas*, qui lui fait rencontrer un vaste public. Succès colossal en librairie, prix des Deux Magots et Grand prix catholique de littérature l'année suivante mais les critiques le boudent, voire le moquent, notamment le Monde et Libération qui raillent ses « *bonbons de guimauve* ».

Christian Bobin ne recherche pas le succès mais poursuit sa carrière littéraire à son rythme, comme en marge, évitant les apparitions médiatiques. « *Ma vie s'était passée dans les livres, loin du monde, et j'avais, sans le savoir, fait avec mes lectures ce que les oiseaux par instinct font avec les branches nues des arbres : ils les entaillent et les triturent jusqu'à en détacher une brindille bientôt nouée à d'autres pour composer leur nid*² ». Si son style est léger, spirituel, voire mystique, c'est que la foi occupe une place centrale dans son œuvre. Mais une foi naturelle en la vie, la simplicité des petites choses du quotidien, la beauté du monde. Amoureux du silence et des roses, l'écrivain qui se qualifiait lui-même d'« *agoraphobe* » était prolifique. Il a publié une soixantaine d'ouvrages. Délicat et pudique, ce sédentaire retiré du monde vivait l'écriture comme une pratique philosophique, voire une ascèse : « *Ce n'est pas pour devenir écrivain qu'on écrit. C'est pour rejoindre en silence cet amour qui manque à tout amour* »³.

VENUS et la LUNE angulaires, mais en concurrence, symbolisent une dissociation entre les deux facettes du féminin. Celle-ci trouve sa résolution au Milieu du Ciel Verseau, lieu de réalisation sociale, où se nouent recherche de liberté et d'indépendance, quête de l'universel et de sens humain. Cette opposition, chez un sujet masculin, fait alterner la projection de son anima du féminin érotique au

² Louise Amour, Gallimard, 2004.

³ Marie Chaudey, article déjà cité.

féminin maternel. Christian Bobin qui habitait jusque-là chez ses parents, rencontre Ghislaine, fin septembre 1979 juste au moment du premier retour de SATURNE sur lui-même, tandis que JUPITER entre dans sa maison V et transite par trigone l'amas Taureau et par carré la LUNE ! Une rencontre déterminante qui restera pourtant platonique. La jeune femme de 28 ans est mariée, mère de trois jeunes enfants. Fascinée par cette Madone incarnée, il en fait sa muse. Elle lui inspirera des livres majeurs : *L'enchantement simple*, *La part manquante*, *Une petite robe de fête*, *L'inespérée...* Mais la mort brutale de Ghislaine le 12 août 1995 le laisse anéanti. PLUTON transite le Descendant tandis que JUPITER sur la LUNE opposée VENUS amplifie la sphère émotionnelle. Il plonge dans une période douloureuse.

De plus son père développe la maladie d'Alzheimer et cette épreuve donnera lieu à la publication de *La Présence pure*, un livre inspiré par la situation de la vieillesse aujourd'hui, une expérience limite autour de l'inconnaissance qui peut transfigurer. Il y écrivait : « *Je suis né dans un monde qui commençait à ne plus vouloir entendre parler de la mort et qui est aujourd'hui parvenu à ses fins, sans comprendre qu'il s'est du coup condamné à ne plus entendre parler de la grâce* ». Puis le déclin de sa mère donnera lieu à la rédaction de deux livres : *Les ruines du ciel* et *La grande vie*.

Pour Marie Chaudey, Christian Bobin : « *c'est une voix aussi douce que mordante, celle d'un inclassable veilleur, d'un critique de notre modernité sans âme, d'un voyant toujours sur la brèche pour dénoncer le désastre d'un matérialisme obtus* ». « *Son dernier livre, le Muguet rouge, porte haut la rébellion face à l'effondrement annoncé* » ! Où l'on entend bien le ton d'une maison XII fortement occupée, en lien avec l'invisible, d'une VENUS trigone NEPTUNE ouverte à l'émerveillement, et de la triple conjonction SOLEIL / MERCURE / MARS, directe et sans fioriture.

Là où certains n'ont vu que mièvrerie d'un auteur mineur, d'autres ont perçu la poésie du contemplatif empli d'une confiance en la vie dont il chantait « *les petits riens* ». Une écriture épurée pour dire la joie d'être au monde et les difficultés de l'existence sur terre, cette dualité que traduit l'opposition JUPITER / SATURNE bien reliée à l'Ascendant Gémeaux. De ce signe ludique, il avait le regard malicieux et la curiosité jamais étanchée : « *La vie est un drôle de jeu. La règle c'est de chercher. Il faut chercher tout le temps. Les certitudes sont des portes blindées. Ne croyez jamais avoir trouvé. Si vous trouvez, vous avez perdu* ». Rétif à tout dogme, épris de liberté - URANUS maître de X, la destinée, sextile à la conjonction SOLEIL / MERCURE – ce Vénusien affirmait que : « *c'est parce que j'aime les gens que je n'aime pas le monde* ».

Traduits en quarante langues, les textes de Christian Bobin faits de « *courts paragraphes et d'aphorismes ciselés comme autant de haïkus* »⁴ sont particulièrement appréciés au Japon par des maîtres Zen sensibles à leur simplicité. En 2016, il est récompensé par le prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. JUPITER transite en Balance en harmonie de l'Ascendant, du Milieu du Ciel, de VENUS et sur NEPTUNE, maître de XI, neuf mois durant. L'auteur qui se souciait fort peu de sa réputation et encore moins des mondanités, s'est vraisemblablement senti gratifié d'être adoubé par ce prestigieux cénacle littéraire.

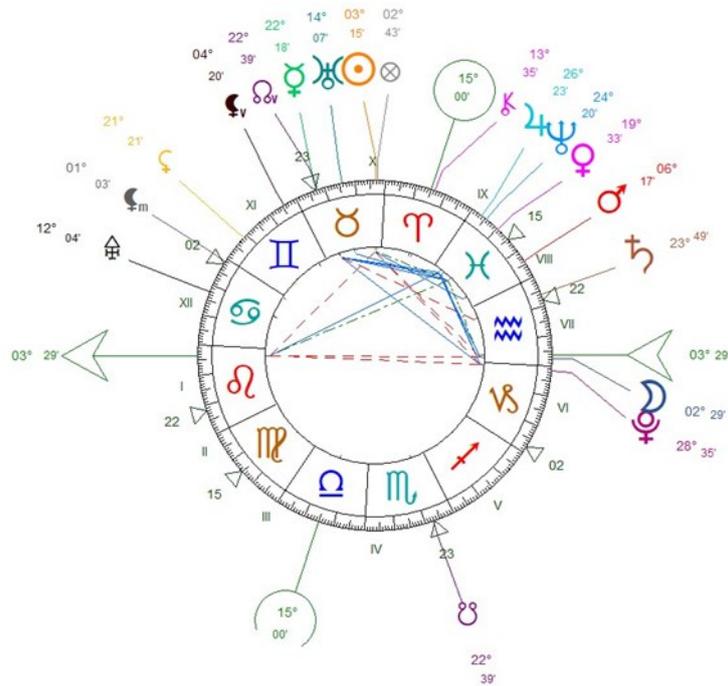
Depuis 2005, il s'était isolé avec la poétesse Lydie Dattas, sa compagne, dans une petite maison en lisière de bois. Un endroit qui s'était retrouvé encore plus reculé, après une ligne téléphonique rompue par la foudre comme il le racontait dans le journal *Le Monde*. Cette mise à l'écart volontaire lui avait valu le surnom d'« *Ermite du Creusot* ». Il est vrai que sa prose poétique invite au recueillement et à la méditation⁵. Cet auteur à la vie intérieure intense nous a quittés aussi discrètement qu'il avait vécu.

⁴ Marie Chaudey, article déjà cité.

⁵ Wikipédia

Alors oui, si on étudie les transits planétaires qui ont marqué ses dernières années de vie, on remarque inévitablement que le carré SATURNE / URANUS céleste qui a sévi en 2021 et s'est reformé le dernier trimestre 2022 a touché son carré MARS / PLUTON, deux planètes gouvernant les secteurs de la santé. Et qu'au moment de son décès, c'est l'axe des Nœuds Lunaires – Nœud Sud Scorpion / Nœud Nord Taureau - qui venait en rappel activer MARS, de surcroît maître de XII. Bref, un tableau pouvant alerter sur le plan existentiel. Quant à sa révolution solaire, elle pointait les maisons natales IV et XII natales.

Christian BOBIN



Révolution Solaire
Age = 71 ans, Maître (année) : ♀ (heure) : ♀



Thème Natal
4E26 - 46N48 LE CREUSOT
24.04.1951 07h 00 (06h 00 T.U.)

Révolution Solaire
4E26 - 46N48 Le Creusot
23.04.2022 12h 32 (10h 32 T.U.)

Mais dans ce thème annuel, on voit la conjonction JUPITER / NEPTUNE, les deux maîtres de IX en IX, conjoints à VENUS des Poissons, en aspect harmonique de l'Ascendant Lion. N'évoque-t-elle pas symboliquement le dernier voyage d'une âme qui, selon lui, était devenue « *une espèce à protéger* », en direction de la compassion universelle, la communion, l'interdépendance de tout le vivant et l'amour inconditionnel, destinations auxquelles aspirait ce croyant libre de toute confession ?

Ariane VALLET
www.arianevallet.com

Quelques événements astronomiques en 2023...

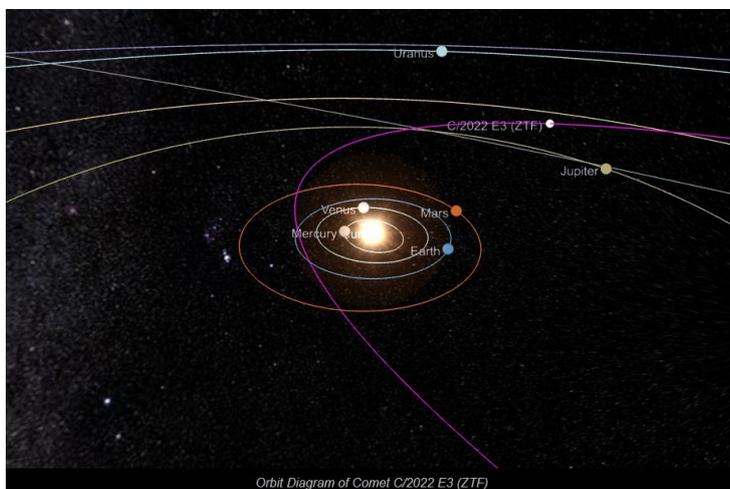
En 2023, nous verrons une comète brillante, une éclipse solaire hybride rare et d'autres événements astronomiques uniques. Consultez la liste suivante et encerclez les meilleures nuits pour l'observation des étoiles dans votre calendrier !

4 janvier : apogée de la pluie de météorites Quadrantides

L'année commence avec les Quadrantides. C'est l'une des pluies de météores les plus actives de l'année : son taux horaire varie de 60 à 200. Ce phénomène est également connu pour produire des boules de feu. Malheureusement, cette année, le pic a lieu deux jours avant la pleine Lune. Il est préférable de commencer les observations le matin, entre le coucher et le lever du soleil : vous aurez ainsi une à deux heures sans que la Lune, éclairée à 92 %, n'éclaire le ciel. Dans l'hémisphère nord, le radiant est toujours haut dans le ciel. Plus il est au sud, plus il est probable qu'il apparaisse au-dessus de l'horizon pendant la journée.

1er février : la comète C/2022 E3 (ZTF) atteint sa luminosité maximale

À la fin du mois de janvier 2023, la comète C/2022 E3 (ZTF) passera au périhélie, et le 1er février, elle sera au plus près de la Terre. Ce sera le meilleur jour pour observer la comète car c'est à ce moment-là qu'elle sera la plus brillante. Actuellement, C/2022 E3 (ZTF) est visible au télescope. Début février, elle sera suffisamment brillante pour être visible aux jumelles ou, selon certaines prévisions, même à l'œil nu. Cette année, ce sera la seule comète aussi brillante, alors ne la ratez pas !



20 avril : éclipse solaire hybride

En avril prochain, nous aurons la chance de voir une rare éclipse hybride totale/annulaire, c'est-à-dire une éclipse qui change d'aspect lorsque l'ombre de la Lune se déplace sur la Terre. Les éclipses de ce type sont peu fréquentes : par exemple, au cours de ce siècle, nous n'en aurons que 7. Dans la plupart des cas, une éclipse hybride commence par être annulaire, devient totale, puis redevient annulaire. Les observateurs d'Australie, d'Indonésie et du Timor-Oriental seront témoins de cet événement unique ; les régions environnantes verront une éclipse solaire partielle.

5 mai : éclipse lunaire partielle

Le spectacle sera moins grandiose que les deux éclipses lunaires de 2022, car ce sera cette fois une éclipse par la pénombre. La Lune passera dans la pénombre de la Terre. L'événement n'est pas spectaculaire et il est à peine perceptible.

17 mai : occultation lunaire de Jupiter

L'occultation lunaire est rare et difficile à observer : elle n'est visible que depuis certaines parties du monde. Cette fois, l'événement céleste inhabituel sera visible depuis certaines régions d'Amérique et d'Europe. Les astronomes verront la Lune passer devant Jupiter. La planète brillante disparaîtra derrière le disque lunaire presque invisible et réapparaîtra une heure plus tard. Le reste du monde verra le fin croissant lunaire briller très près de la planète. La prochaine fois, nous verrons la Lune occulter Jupiter en 2026, alors mieux vaut saisir l'occasion cette année.

13 août : apogée de la pluie de météores des Perséides

La pluie de météores des Perséides est l'une des pluies les plus populaires et les plus abondantes de l'année. Elle peut produire jusqu'à 100 météores par heure. Cette année, l'apogée des Perséides se situe

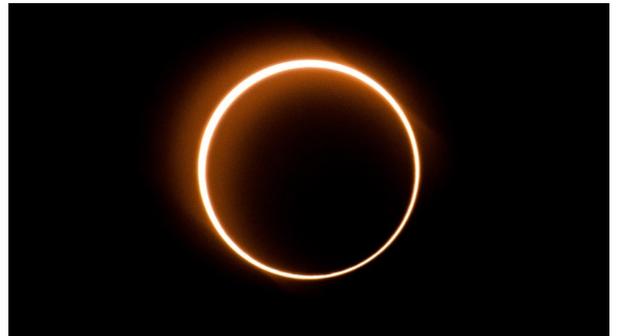
deux jours avant la nouvelle Lune, les conditions d'observation sont donc favorables. Cette pluie de météores est principalement visible depuis l'hémisphère nord, où le radiant est toujours au-dessus de l'horizon.

27 août : Saturne en opposition

Une fois par an, la Terre s'interpose entre Saturne et le Soleil, de sorte que la planète aux anneaux se trouve en face de l'étoile dans le ciel : lorsque le Soleil se couche à l'ouest, Saturne se lève à l'est. À cette époque, la planète semble plus grosse et plus brillante que d'habitude, c'est donc la meilleure occasion de l'observer. Aux jumelles, Saturne apparaîtra comme un disque de forme ovale ; un télescope révélera les anneaux. Vous la trouverez brillant à une magnitude de 0,4 dans la constellation du Verseau.

31 août : la plus grosse pleine Lune de 2023

La super Lune qui se produira le 31 août 2023 sera plus proche de la Terre que les autres pleines Lunes de l'année et sera la plus brillante et la plus remarquable de l'année. De plus, il s'agira d'une Lune bleue ou de la deuxième pleine Lune d'un mois civil (notez que ce nom n'a rien à voir avec la couleur réelle de la Lune). N'oubliez pas de vous promener au clair de lune et lisez notre article pour savoir comment distinguer une super Lune d'une pleine Lune normale.



14 octobre : Cercle de feu – éclipse solaire annulaire

Une autre éclipse solaire sera visible sur les continents nord et sud-américains. Les observateurs des États-Unis, du Mexique, du Belize, du Honduras, du Nicaragua, du Panama, de la Colombie et du Brésil verront un « anneau de feu », ou espace annulaire – l'anneau brillant de lumière solaire autour de la Lune. Le reste de l'hémisphère occidental connaîtra une éclipse partielle. La prochaine éclipse solaire de ce type aura lieu dans un an et ne sera visible que depuis le Chili et l'Argentine.

28 octobre : éclipse lunaire partielle

Cette 11e Pleine Lune de l'année qui en compte 13 aura lieu en Taureau. Elle ne sera pas visible en France.

3 novembre : Jupiter en opposition

Troisième objet le plus brillant du ciel nocturne (après la Lune et Vénus), Jupiter est généralement bien visible. Le 3 novembre 2023, il atteindra l'opposition et sera le plus brillant de l'année (avec une magnitude apparente de - 2,9) dans la constellation du Bélier. La planète peut être observée à l'œil nu ; prenez des jumelles ou un télescope pour voir les lunes galiléennes qui entourent Jupiter.

14 décembre : apogée de la pluie de météores des Géminides



Les brillantes Géminides sont généralement la pluie de météores la plus forte et la plus fiable de l'année. Ce phénomène est connu pour produire jusqu'à 150 météores multicolores par heure. Le spectacle peut être vu dans les deux hémisphères. Les observateurs des latitudes nord peuvent commencer leurs observations dans la soirée. Les astronomes de l'hémisphère sud devront attendre un peu plus longtemps : le radiant ne s'élèvera au-dessus de l'horizon que vers minuit.

Les Astro Livres

Ce début d'année est le moment idéal pour se procurer un agenda. Astrologique bien sûr !
Et concocté en partenariat avec des astrologues FDAF !



par **Jelena LEMOT**

Le calendrier astro avec éphéméride pour l'année 2023 est un guide pratique pour déterminer la qualité et les caractéristiques de chaque jour pour cette nouvelle année. Il représente un excellent guide pour l'astrologie mondiale, natale, élective et horaire.

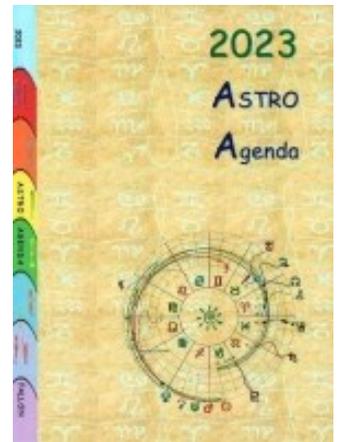
Le calendrier astro contient :

- Les éphémérides de chaque jour
- Les aspects lunaires et planétaires
- Phases lunaires et éclipses
- La Lune en mouvement vide
- Planètes rétrogrades et stationnaires
- Thèmes astrologiques de la nouvelle et de la pleine lune
- Thèmes astrologiques des éclipses, équinoxes et solstices, changement de séjour dans les signes des planètes lentes

par **Astrid FALLON**

Cet agenda astrologique est conçu pour être utilisé avec les Phénomènes Planétaires pour 2023. L'heure de référence est GMT. 10,5 x 21 cm - 68 pages - 110 grammes. Un thème en couleur illustre chaque semaine les déplacements planétaires. Également dans cette section : les longitudes de la Lune à 0h GMT, les conjonctions planétaires, les ingrés et stations des planètes, les 4 phases lunaires, les apogées et périégées lunaires.

Les pages hebdomadaires sont suivies d'éphémérides quotidiennes pour les planètes, le Noeud Nord et la Lune Noire. Également, des vues globales en longitude et déclinaison, une liste des aspects majeurs, un carnet d'adresses, un espace pour le thème natal et enfin pour des notes de transits.



par **Michaël MANDL** et **Annie BEULIN**

Présentation de l'agenda : Comment utiliser l'Agenda ? Le planning de l'année 2023 et de l'année 2024.

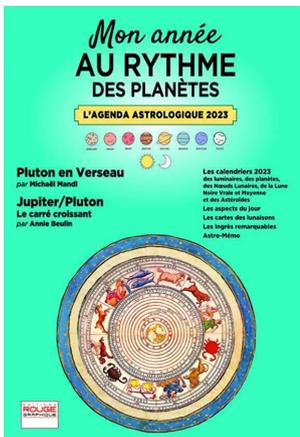
Sujets d'actualité : Pluton en Verseau par Michaël Mandl – Le Carré Croissant de Jupiter et Pluton par Annie Beulin.

Astro-Mémo : Rappel des signes, des astres, des points fictifs, des astéroïdes, des maîtrises / Les grands cycles planétaires entre 1900 et 2100, les étapes d'un cycle.

Les calendriers 2023 des Astres, des Points Fictifs et des Astéroïdes

Chaque mois (à l'heure GMT) : Les cartes du thème mensuel (de janvier à décembre) / les aspects du Soleil, Les calendriers lunaires (Ingrès, phases des lunaisons, aspects, éclipses) / Les cartes de l'Ingrès du Soleil (du Bélier aux Poissons).

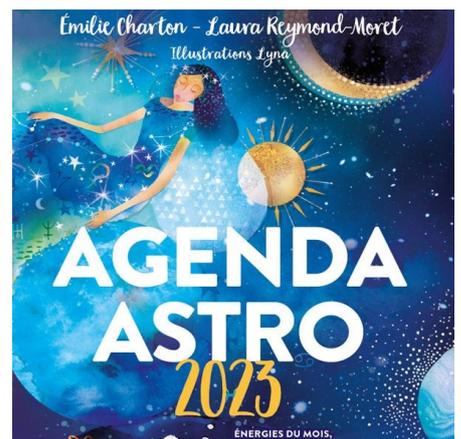
Chaque semaine et au quotidien : Les éphémérides quotidiennes des luminaires, des planètes et des astéroïdes / Les thèmes de la Nouvelle Lune, de la Pleine Lune et les Ingrès remarquables / Les événements remarquables, les rétrogradations, les aspects / Le planning de la semaine, le Saint du jour, les fêtes nationales, les congés.



par **Emilie CHARTON**

Un agenda complet et pratique pour tout savoir sur l'astrologie !
Vivre une année sereine et épanouissante en tirant parti des transits planétaires ! Au fil des mois et des saisons, on découvre l'influence des signes, des nouvelles lunes et des pleines lunes, les passages d'équinoxes et de solstices... des moments clés qui peuvent nous aider à mieux comprendre les situations et à fixer les dates propices à la réalisation de nos projets personnels et professionnels.

Chaque mois, les énergies du signe (par ex Bélier en avril) sont décryptées, un calendrier récapitule les phases de la lune. Cette dernière joue un rôle important au quotidien. De petits exercices d'écriture viennent ponctuer cet agenda très enrichissant, pour vivre son année sous les meilleurs auspices ! Le tout illustré par les dessins colorés et poétiques de Lyna.



Les Web Conférences FDAF



De nouvelles Web Conférences sont en préparation pour 2023. Déjà programmées :

Mardi 21 février : "Les différents niveaux d'interprétation en astrologie humaniste et transpersonnelle" par **Samuel DJIAN-GUTENBERG**

Jeudi 23 mars : « Kala Sarpa Yoga » par **Carole LALONDE**

D'autres sont en cours de réflexion et d'élaboration...

La FDAF organise des Web Conférences depuis 2019. Les vidéos de ces conférences sont toujours disponibles. Retrouvez la liste sur le site de la FDAF :

<https://federation-astrologues.com/videos/>

« Les 3 centaures guérisseurs : Chiron, Pholus et Nessus » par **Elsa DELACROIX**

« Les Maisons dérivées » par **Richard LACHANCE**

« Le Vertex » par **Michel GENTHON**

« L'impact des éclipses » par **Michaël MANDL**

« Le Zodiaque impassible : interprétation en sens horaire des signes du Zodiaque » par **Laurent SAMSON**

« Les Amours d'Orion et la voie initiatique du Scorpion » par **Marie-Paule BAICRY**

« Les mouvements planétaires de l'automne » par **Annick PINEAU**

« L'Astrologie et la sexualité avec Uranus en Taureau » par **Lynn BELL**

« ERIS » par **Laurent GIZZI**

« SYNASTRIE : similarités et différences entre 2 thèmes » par **Xavier ABERT**

« La dynamique des cycles planétaires dans l'histoire des épidémies » par **Jean-Philippe COLLET**

« L'année du Buffle de Métal Yin » par **Olivia ROY**

« Astrologie pour les nouvelles générations » par **Fanchon PRADALIER-ROY**

« Le Double Zodiaque » par **Jean-Paul MICHON**

« Quand le ciel étoilé rencontre le Minotaure » par **Marie-Paule BAICRY**

« Les mémoires transgénérationnelles dans le thème natal » par **Annie BEULIN**

« Les dynamiques inconscientes dans l'entretien astrologique » par **Annick PINEAU**

« Thèmes progressés, thèmes dirigés » par **Richard LACHANCE**

« Interpréter les déclinaisons en Astrologie » par **Astrid FALLON**

« Uranus en Taureau : le réveil de la conscience écologique » par **Jelena LEMOT**

« La méthode atavique » par **Jo BETAILLOLE**

Infos et demandes par mail : fdaf@fdaf.org

Congrès Paris « Le Destin »

Afin de ne pas perdre la teneur des réflexions sur la notion de Destin prévues pour le congrès, la FDAF, en accord avec les conférenciers, vous proposera certaines conférences en visio dans les semaines qui vont suivre.

Infos et précisions à venir...

Congrès régional FDAF à NICE (06)

Vous nous l'avez demandé, il va se faire ! Bon nombre d'entre vous ont exprimé le souhait d'un congrès qui ne se passe pas uniquement à Paris. D'où l'idée de faire, en parallèle au congrès national, **un congrès régional**. Grâce à **Alain ARRIGHI**, ce projet va se réaliser à **Nice** pour la **région PACA**.

Une date est déjà fixée : le **samedi 15 avril 2023** au **Novotel Acropolis** à **Nice (06)**.

Le thème : « *Du collectif à l'individuel, à la lumière de l'Astrologie* ».

Les conférenciers : **Alain ARRIGHI**, **Christian DUCHAUSSOY**, **Valérie HATCHADOURIAN**, **Véronique SORRENTINO** et **Gilles VERRIER**.

D'autres infos suivront...



Les Ateliers FDAF



Des ateliers astro-biographiques
Catherine PONCET & Nathalie JOLY
le 3^e jeudi de chaque mois à 19h
<https://zoom.us/j/92229630734>

Une sélection trimestrielle de livres
Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA
<https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



Pour plus de précisions, consulter [l'Agenda Astrologique de la FDAF](#)

Les Web Ateliers précédents

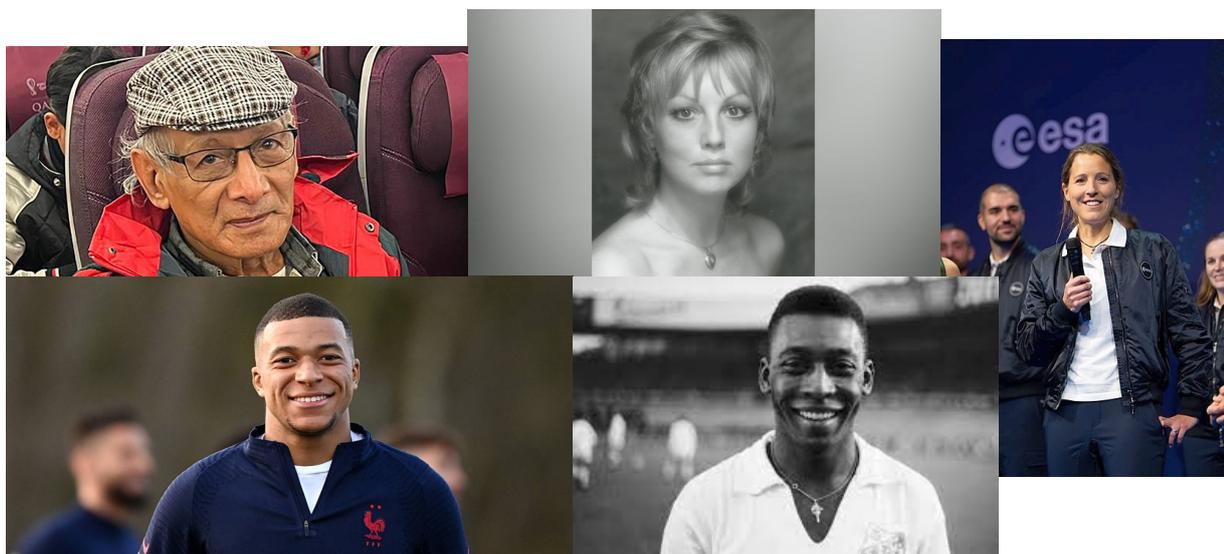
Retrouvez toutes les vidéos des ateliers (gratuits) FDAF

sur la chaîne YouTube « **AstroFDAF** »

<https://www.youtube.com/@fdaf>



Les Vignettes astrologiques



Charles SOBHRAJ, Kylian MBAPPE, Mylène DEMONGEOT, PELÉ, Sophie ADENOT

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Jean-Louis BARRAULT, Madeleine RENAUD, Ernest LAVISSE, Béatrix
DUSSANE, Sophie ADENOT, Marc DOZIER**

et un nouveau Dossier : « La COMÉDIE FRANÇAISE »

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique.**



Les Conditions

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection.**
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- **Privilégier la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges et des Conférences via Internet*
 - ◇ « **les Astro-Visio** », échanges vidéos réguliers entre adhérents FADF
 - ◇ « **Les Web Conférences** » en visioconférence



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF.

Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau du Conseil d'Administration en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.

La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté et la spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à **la personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

Infos Adhésion FDAF

Modes d'Adhésions

Pour adhérer, il y a trois modes d'adhésions possibles :

- **Astrophiles** (36€)
Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel.
- **Professionnels** (50€)
Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.
- **Bienfaiteurs** (+25€ ou plus !)

Bulletin et/ou dossier d'adhésion

- Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir :
<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2022/06/05-Bulletin-Adhesion-ASTROPHILE.pdf>
- Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici :
https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2013/03/bulletin_adhesion_pro_form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à fdaf@fdaf.org

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"
-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

Durée de l'adhésion

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

Modes de règlements

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

- par HelloAsso (paiement par carte) en cliquant sur ce lien : <https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>
- par chèque, à l'ordre de FDAF, à envoyer à FDAF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS
- par virement : IBAN FDAF: FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132 - BIC: CMCIFRPP

Avantages et possibilités

Pour les professionnels comme pour les astrophiles :

- ✓ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ✓ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ✓ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ✓ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ✓ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ✓ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres
- ✓ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ✓ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les professionnels :

- **Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur notre Annuaire. Il est régulièrement consulté et représente un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

- par mail : fdaf@fdaf.org
- par téléphone : 06 60 35 21 75



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

