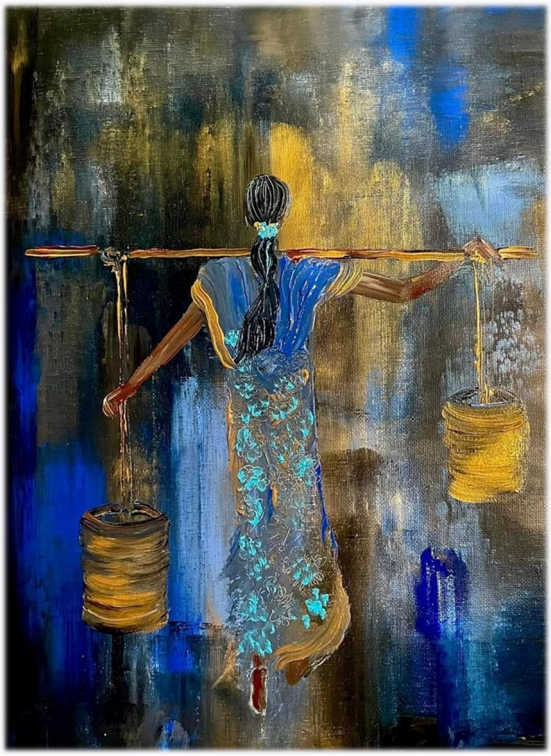
l'Astro Gazette de la FDAF

Bulletin mensuel de la FDAF (Fédération Des Astrologues Francophones)

Février 2023

~ n°220 ~



Emma Sampil

La Verseuse d'Eau…

Certes le Verseau est associé au masculin et à la planète Uranus et pourtant, la Muse de l'Astrologie est Uranie. Source d'inspiration, c'est grâce à cette Égérie que les idées viennent à l'esprit créatif, et que beaucoup de sages, d'artistes et autres accèdent au monde spirituel.

Apprendre, découvrir, innover, Uranie apporte sa fraicheur de Muse et son souffle créatif pour dépoussiérer, renouveler, explorer, inventer.

C'est dans cet esprit que la FDAF a ouvert de nouvelles portes, explore de nouveaux territoires pour être à la hauteur du défi d'une transformation nécessaire, tout en restant dans l'axe de son identité intrinsèque.

Alors soyons ouverts, disponibles, créatifs !

Merci Dame Uranie

Marc BRUN

Président de la FDAF

12° ♒ 2023

SOMMAIRE

AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'humeur

Le Verseau
Jacques VANAISE 5

URANUS, la rebelle
Mylène ABITBOL 7

Organes, fonctions et planètes
Alain ARRIGHI 8

Verseau : obéir ou transgresser ?
Marie-Paule BAICRY 11

Astrologie, psychogénéalogie et psychosomatique
Annie BEULIN 16

Claquements de Portes sur la scène du Verseau
Marie-Louise BIELER-BERNARD 19

A la recherche de la corne d'abondance...
Harold CLAISE 21

Les foudroyés du zodiaque
Danielle FELDMAN 23

La fleur du Verseau : l'Orchidée !
Verseau Alien ou Verseau Droïde ?
Laurent GIZZI 26

7 points pour voir en Extinction Rebellion, la signature du passage de Pluton du Capricorne au Verseau
Virginie HAMMELIN 28

Carte de Ciel de Raël , né Claude Vorilhon
Jean-Paul MICHON 30

Le Prométhée Amedeo Maiuri libère Pompéi de ses cendres
Janine TISSOT 32

Nadia BOULANGER, la musique pour colonne vertébrale
Ariane VALLET 34

Astro et livres

La sélection du « Monde d'Uranie » - Les sorties récentes 38

Le Calendrier FDAF

les Web Conférences, Ateliers, Congrès...
proposés par la **FDAF** 41

Les Vignettes Astrologiques

proposées par la FDAF et Janine TISSOT 43

La FDAF

Présentation, Code de Déontologie, Adhésions 44

Sur le vif

La chronique de ***Jacques* VANAISE**

Le Verseau

21 janvier – 21 février [1]

Je vous propose, durant douze mois (j'ai débuté le 1er janvier de cette année) de voir autrement les signes du zodiaque en les associant chacun et successivement à une illustration originale réalisée par mon ami peintre Patrick Hoedt [2].

Correspondance saisonnière du Verseau

Les jours augmentent après avoir touché le creux de la nuit. Les formes naturelles sont désintégrées. Les pluies d'hier continuent de laver la terre avant l'amorce du printemps. Déjà, la timide croissance de la lumière annonce le renouveau.

Le grain de blé d'hiver prend racine. La frêle plantule, encore cachée dans le sol, prépare sa singularité.

Elle découvre que sous l'enveloppe qui protégeait la graine, un projet se dessine. Ce qu'elle puise dans son environnement, elle le transforme pour mettre bientôt au jour son originalité, de sorte qu'on la différencie parmi les autres herbes.

Certain qu'il y a quelque chose au-delà de la gangue qui l'enserre et le protège, le germe s'impatiente dans l'ombre. Il aspire à réaliser la forme originale inscrite dans sa propre nature.

Il en rêvait depuis longtemps et voici qu'il pourra bientôt s'épanouir au soleil.

Que les germes immobiles dorment donc, s'ils le veulent, au creux de la terre. Que le germe confiant dans son étoile apparaisse au jour et croisse dans sa singularité !

11e stade psychologique : l'adolescence [3]

Voici venues les remises en cause de l'adolescence [4]. Nous reconsidérons nos investissements, nous révisons nos engagements, nous dénonçons nos identifications, nous écartons nos anciens modèles (*5e stade – Lion*). Et tout cela, à seule fin de redéfinir notre identité.

---

[1] Ces dates sont évidemment approximatives, puisque (astronomiquement) le soleil peut entrer dans chaque signe astrologique et le quitter un jour plus tôt ou un jour plus tard.

[2] https://www.facebook.com/patrick.hoedt

[3] Cela est l'un des sens ésotériques de la fête de Noël.

[4] À noter que ce processus correspond en astrologie au cycle d'Uranus et qu'il peut se reproduire à 20, 40, voire 60 ans.

En marge de nos préoccupations sociales (*9e stade – Sagittaire*) et de nos occupations professionnelles (*10e stade – Capricorne*), nous réexaminons notre part de créativité. Nous aspirons à plus d'indépendance, à plus d'autonomie [5].

Au contact de nos amis, librement choisis [6], nous nous laissons aller à la sympathie et à la confidence. Nous nous montrons tels que nous sommes.

En présence de nos aînés, au contraire, nous nous renfrognons, nous nous amusons de leurs conseils, nous nous montrons désabusés.

Nous faisons la nique aux obligations, nous nous moquons des résultats, nous combattons les interdictions, nous fuyons le quotidien.

Voici le moment de redéfinir nos priorités et de nous donner un vrai projet. Nous n'entendons plus nous fier au verdict d'une expérience que nous n'avons pas faite nous-mêmes. Alors, autant tout tenter et tout oser, ivres d'une pensée délivrée de toute contrainte.

De quel degré de liberté avons-nous besoin pour cibler notre identité ?

Adolescents, nous n'acceptons plus d'être pris en otage par un monde que nous n'avons nullement créé nous-mêmes. Et donc, nous nous plébiscitons en nous singularisant et, au besoin, en nous opposant.

Plus tard, nous comprenons que ce n'est pas notre personnalité que nous devons sans cesse remettre en question, mais ce qui l'habille et la conditionne.

Il y a, en nous, quelque chose du chevalier errant.

C'est un débroussailleur d'idées.

C'est un aventurier. Il lui faut des montagnes à franchir ; des pierres à mettre en équilibre, puis à bousculer ; des colonnes à dresser, puis à renverser ; des maisons à construire, pour ensuite les rouvrir sur le ciel. Sans cesse, il réinvente sa propre carte du monde.

Les verbes du Verseau (analogie archétypale : Uranus)

Innover, faire preuve d'originalité ; revendiquer pour soi et pour les autres l'égalité, la liberté et la fraternité ; renouveler notre vision des choses.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réaction:
vanaisejacques@gmail.com

---

[5] Qui se fait sa règle à soi-même.

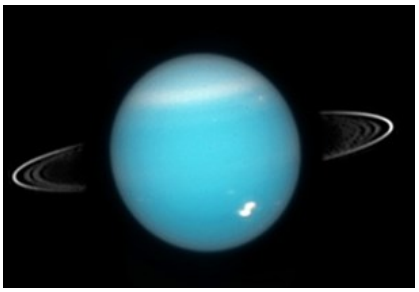
[6] Cf. les affinités électives. Petite question d'examen : comment différencier le Verseau (Secteur XI) du Lion (Secteur V) qui lui fait face. Ne nous leurrons pas : nous sommes chacun (e) le produit de ce qui nous anime et de ce qui nous vient de l'extérieur. Certes, le Lion est autocentré. Le Verseau l'est tout autant. Ce qui les distingue c'est que les modèles choisis par le Lion, pour alimenter son « image de marque », sont en quelque sorte empruntés à l'extérieur. En revanche, si le Verseau a lui aussi besoin du soutien d'un modèle, celui-ci est sélectionné par « affinité élective » et, le plus souvent, par anticipation. Et donc, d'accord pour s'appuyer sur un modèle, mais celui -ci est et reste en devenir, à inventer, à imaginer, à improviser, à innover.

Uranus, la rebelle

Mylène ABITBOL

J'adore cette planète, probablement parce que j'ai Uranus en conjonction à l'Ascendant. Je vous avoue certes qu'avoir cet aspect dans sa carte du ciel natale, ce n'est pas de tout repos.

Cette planète qui fait partie des dominantes dans mon thème, que l'on peut qualifier d'importante et jouant un rôle majeur, a été découverte ou plus précisément observée pour la première fois dans le ciel, le 13 mars 1781 par l'astronome allemand William Herschel (1738–1822).



Uranus est associé aux éléments d'Air et de Feu, elle est en maîtrise dans le signe du Verseau. On dit aussi en langage astral que la planète maîtresse des Verseau est Uranus. C'est la première des planètes « Trans saturniennes ». Elle fait partie d'un trio assez singulier avec Saturne et Neptune. Ces planètes sont appelées Trans saturniennes car elles gravitent au-delà de l'orbite de Saturne et sont invisibles à l'œil nu. Son diamètre est de 50 724 km soit 4 fois celui de la Terre. Uranus a un cycle de Révolution de 84 ans.

En astropsychologie, Uranus est associé au tempérament bilieux d'Hippocrate, en rapport avec l'âge adulte. Sur le plan psychologique, le bilieux est un personnage volontaire, qui aime se donner des buts et déployer des efforts pour les atteindre. Il a un sens aigu des responsabilités, a beaucoup de discipline et fait preuve de courage.

En référence à Jung, c'est un « introverti qui s'extravertit » pour reprendre les termes de Jean Carteret, philosophe, poète, graphologue, essayiste et astrologue français. Freud quant à lui le met en lien avec le Surmoi (Saturne -Uranus) représenté par le Verseau. André Barbault le catégorise comme une planète d'ambivalence, tantôt impulsion, tantôt inhibition.

Le type uranien a le front haut, les cheveux fins, les yeux rieurs, sa démarche est nerveuse. Monsieur séduira par le regard et par l'humour et Madame par son côté femme fatale ou rêveuse.

Uranus nous confère une touche d'originalité. Cette planète en relation avec l'humanité et le collectif, nous pousse à la révolte. Les verbes revendiquer, bousculer, innover lui sont associés. Uranus nous donne des flashs d'intuition. C'est la planète qui dérange, celle du jamais-vu, de l'imprévu. Elle rime avec liberté.

Uranus est rattaché au mythe de Prométhée l'insoumis, la naissance de la race humaine. Uranus incarne l'invention, la force créative, les techniques, les grands ingénieurs. Les uraniens sont souvent incompris. Solitaires et conscients de leur originalité, sélectifs, ils sont sincères et authentiques.

En astrologie mondiale, Uranus gouverne la radio, la télévision, les relations internationales. Planète des révolutions, des bouleversements subis. Uranus agit surtout dans le sens de la réforme. Uranus en Taureau provoque la chute de la monnaie, il est question aussi de nation lésée ou trompée. Si peu avec la réforme des retraites que le gouvernement en place tente de passer aux forceps !

Nous vivons et interprétons les influences d'Uranus sous forme de cycles de vie, ou tranches d'âge. Les aspects d'Uranus peuvent être ressentis comme stressants. Ses effets sont surprenants et déstabilisants.

Alors je ne peux que terminer sur une note originale et uranienne, concentrons-nous sur nos émotions positives, donnons du sens à notre engagement, ayons des relations saines et mettons tout en œuvre pour nous accomplir. Restons connectés à nos valeurs essentielles et servons une cause qui compte pour nous.

Mylène ABITBOL

A votre service,
Astropsychologue
Coach Personnel et Professionnel
Technicienne en PNL
Téléphone : 07.66.19.65.11
Email : info-astromynd@orange.fr
Site internet : https://www.astromynd.com

Organes, fonctions et planètes

***Alain* ARRIGHI**

De tous temps, l'astrologie a été utilisée à des fins de diagnostic médical. Les approches sont variées, et les correspondances entre le matériel astrologique d'une part (planètes, signes, maisons, aspects, etc.) et, d'autre part, la réalité physique du corps humain et de ses dysfonctionnements sont loin de faire l'unanimité chez les astrologues.

Il est vrai que les méthodes proposées par les uns et les autres sont assez souvent impuissantes à rendre compte d'un cas concret. Quiconque étudie quelque peu la question s'en aperçoit aisément. C'est que l'astrologie médicale est chose difficile, car la diversité des situations pathologiques et la complexité du fonctionnement de l'organisme ne peuvent s'appréhender en lisant un ou deux traités d'astrologie. Cette même diversité et cette même complexité existent également au niveau du psychisme ; et, pourtant, l'astrologie psychologique nous parait généralement bien plus facile et plus fiable que l'astrologie médicale. Pourquoi ?

Pourquoi existe-t-il peu de spécialistes d'astrologie médicale ? Pourquoi trouve-t-on aisément de quoi se former en astrologie psychologique, alors que les compétences en astrologie médicale semblent plus difficiles à acquérir ? Tout simplement parce qu'on peut dire assez facilement n'importe quoi quand on se cantonne au domaine psychologique : on ne court pas le risque d'être démenti par des faits tangibles. Alors qu'un médecin qui diagnostiquerait une entorse au pied droit chez un patient qui vient le consulter pour de violentes migraines n'aurait plus qu'à fermer boutique. . .

L'article d'Alain Arrighi énonce une série de correspondances d'astrologie médicale, et est illustré d'un court exemple. Ce genre de travail ne prétend nullement à l'exhaustivité et n'est là que pour stimuler la curiosité du Lecteur et lui donner le goût de la recherche appliquée

En astrologie médicale, toutes les planètes symbolisent une partie du corps et correspondent à des fonctions bien précises.

Pour illustrer cette première affirmation, nous allons nous intéresser à Mercure, qui régit le péristaltisme (mouvements qui brassent la masse intestinale). Avec un Mercure en Capricorne, ou en conjonction à Saturne, le transit intestinal sera toujours très lent.

Dans le premier cas, le Capricorne, de par sa nature économe et lente, ralentit le transit. Dans le deuxième cas, Saturne restreint la fonction de Mercure.

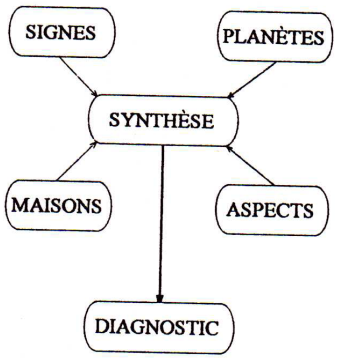
D'autre part, par analogie avec le signe qu'elles gouvernent, les planètes sont représentatives d'un ou de plusieurs organes. Prenons l'exemple du Soleil : affligé, il peut faire craindre des problèmes de colonne vertébrale (scoliose, lombalgie, hernie discale) en analogie avec le signe du Lion.

Il est important, dans notre interprétation, de tenir compte des lieux d'exil et de chute de chaque planète. Il a été remarqué que, même bien aspectée, une planète en chute ou en exil fragilise les parties qu'elle gouverne.

En astrologie médicale, les influences planétaires sont plus signifiantes quand une planète est maîtresse d'une maison de santé ou quand elle s'y trouve. En général, pour tous les astrologues, ces maisons sont les maisons I, VI et XII. Bien que certains aient écarté

La Maison VIII : une planète maîtresse de cette maison ou l'occupant peut amener des problèmes de santé. Il sera donc nécessaire d'en tenir compte dans toute interprétation.

Lors de l'interprétation, il faut être très prudent, car c'est l'association de plusieurs facteurs qui permet de faire un diagnostic juste. Avec la rigueur d'un enquêteur, nous chercherons tous les détails qui vont dans le même sens, pour ensuite en faire la synthèse.



Les attributions des planètes en astrologie médicale

Le Soleil : Maître du Lion, il régit le cœur, la colonne vertébrale, l'œil droit, le plexus solaire et la vitalité. Vitalité dont on pourra mesurer la qualité en rapport avec les aspects qu'il reçoit, ainsi que par sa position en signe et en maison. Ces mêmes facteurs nous renseigneront sur la bonne ou mauvaise santé des organes et fonctions qui sont sous la dépendance du Soleil.

La Lune : Maîtresse du Cancer, elle régit la poitrine, l'œil gauche, le grand sympathique, la lymphe, l'utérus, les ovaires, les trompes, les fonctions inconscientes (digestion, élimination, la menstruation, la gestation), les seins (sur le plan du fonctionnement organique, en excluant leur rôle érogène).

Mercure : Maître des Gémeaux et de la Vierge, il régit les nerfs, les épaules, les bras, les mains, le cerveau, les ondes cérébrales (avec Uranus), la respiration (poumons, bronches), le péristaltisme, le langage (avec Saturne et Vénus). Il est également le coordinateur organique.

Vénus : Maîtresse du Taureau et de la Balance, elle régit la gorge, les veines, les seins (dans leur rôle érogène), les organes génitaux féminins, la bouche, la voix, la langue, le larynx, les reins et capsules surrénales, les hormones féminines, les ovaires (avec la Lune.

Mars : Maître du Bélier, il régit la tête, le nez, les muscles, les globules rouges et blancs, les hormones mâles (avec Pluton), l'influx sanguin, la verge, la cicatrisation (avec Pluton), et le fer du sang. Ainsi que les maladies aiguës ct courtes (sauf aspects dissonants avec Saturne), les interventions chirurgicales (avec Uranus) et les inflammations.

Jupiter : Maître du Sagittaire et second maître des Poissons, il régit le foie, la rate, la vésicule, le sang, les modifications chimiques, le pancréas. Les fonctions de régénération, d'oxygénation, et de transformation (glycogène, les sucres). De Jupiter dépendent toutes les maladies par excès, et par conséquent l'usure prématurée.

Saturne : Maître du Capricorne et second maître du Verseau, Saturne régit la charpente osseuse, la colonne vertébrale (les mauvais aspects entre le Soleil et Saturne font toujours de la colonne vertébrale un point extrêmement sensible), les genoux, les dents, la peau. De Saturne dépendent toutes les maladies par restriction, avec séquelles, et de longue durée.

Uranus : Maître du Verseau, il régit l'électricité cérébrale, l'influx nerveux (avec Mercure), les chevilles, les artères, les spasmes et les dérèglements. Ainsi que les thérapies nouvelles, les nouveaux moyens de dépistage, et les amputations (Mars).

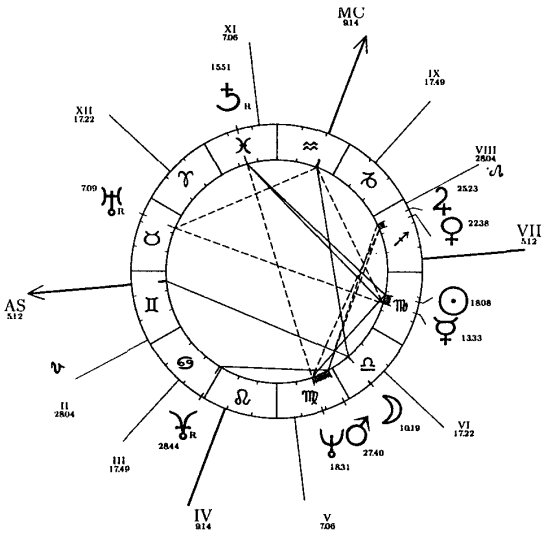
Neptune : Maître des Poissons, il régit les virus, les bactéries (bonnes ou mauvaises), les comas, les maladies psychosomatiques (plus particulièrement en maisons I et VI), les dépressions nerveuses (avec Mercure), les empoisonnements, les suicides (avec Mars), les maladies amenées par l'abus de produits toxiques (drogues. alcool, médicaments). Ainsi que les anesthésies.

Pluton : Maître du Scorpion, il régit l'anus, la vessie, la verge, la prostate (avec Mars). Pluton participe au phénomène de récupération du corps après une opération chirurgicale ou une maladie, surtout quand il est en bon aspect avec l'Ascendant ou son maître. Pluton est souvent impliqué dans les opérations de changement de sexe.

Un thème d'exemple :

Voici, à. titre d'exemple, le cas de Mr B. qui a été opéré d'un cancer de la langue. Cette intervention a nécessité l'ablation d'une partie de cet organe, et des incisions ont été pratiquées au niveau de la gorge.

Le cancer de la langue est représenté ici par les facteurs suivants :



- ◊ la conjonction Vénus Jupiter, respectivement maîtres de VI et XII et de VIII. La conjonction fait de ces deux planètes un ensemble.
- ◊ Jupiter régit les modifications chimiques du sang. Il est carré à Mars, ce qui donne une anomalie au niveau cellulaire. Mars est maître de XII.
- ◊ le carré Jupiter-Neptune indique le caractère toxique de cette anomalie. L'opposition Neptune-Saturne montre la chronicité de cette toxicité.
- ◊ Vénus (maître de XII) carré Mars indique le caractère aigu de la maladie, et l'intervention chirurgicale sur la langue.
- ◊ Uranus en Taureau en XII indique les incisions pratiquées au niveau du cou. La relation entre Vénus (la langue) et Uranus est encore signifiée par le sesqui-carré entre ces deux planètes.
- ◊ Mars maître de XII en semi-carré à Mercure maître de I, est un indice de la possibilité d'avoir à subir des interventions chirurgicales.

Ce thème n'est qu`un exemple parmi d'autres pour expliciter le rôle des planètes. En astrologie médicale comme dans les autres domaines, la recherche est primordiale.

Alain ARRIGHI

Nice, juillet 1993

Article diffusé dans le n°43 de la revue Astralis

La FDAF ouvrira bientôt **une école d'Astrologie**.
Les cours auront lieu en visioconférence
et seront faits par des astrologues professionnels de la FDAF.

Ouverture prévue en septembre 2023.
Des visios d'informations auront lieu en début d'année 2023.

Vous pouvez d'ores et déjà déposer une pré-inscription sur simple demande
auprès de **fdaf@fdaf.org**

Verseau : obéir ou transgresser ?

Marie-Paule **BAICRY**

Situation céleste

Février, mois où le Soleil traverse chaque année le signe du Verseau. Depuis 2020 et jusqu'au 7 mars de cette année 2023, Saturne transite ce même signe. Puis, entre le 23 mars et le 11 juin, c'est Pluton qui va y faire une première incursion, avant de retourner en Capricorne jusque début février 2024, date à laquelle il reviendra en Verseau jusqu'en 2043 (avec un ultime retour en Capricorne en octobre-novembre 2024).

Voilà une occasion, avec le passage de Saturne depuis plus de deux ans et cette première arrivée de Pluton en Verseau cette année (qui se fait environ tous les 250 ans, durée de son cycle), de nous intéresser plus avant à ce signe et de nous pencher sur son Essence autant que sur ses dérives. Notons que lorsque Pluton arrive nouvellement dans un signe (ou y forme un amas significatif avec des planètes lentes), il y a généralement un changement collectif d'atmosphère, parfois même des crises marquantes. Il n'est que de se souvenir que son entrée en Capricorne s'est faite en 2008 et qu'un amas significatif (Pluton Saturne Jupiter) y a eu lieu en 2020, moments de crises mondiales majeures (crise financière mondiale en 2008, crise autour du covid en 2020). Crises relevant clairement du Capricorne, c'est-à-dire marquées par des restrictions de toutes sortes imposées par des *autorités* rigidifiées jusqu'à l'absurde, où « travailler plus pour gagner moins et être privé de tout, y compris de relations humaines chaleureuses et respectueuses », pourrait être une sorte de phrase-clé du passage de Pluton en Capricorne vécu au plus bas (à développer par chacun autour du symbolisme de ce signe et de Pluton mis en parallèle avec les événements). Alors qu'il eût été possible (et le sera encore), de redéfinir notre rapport à l'autorité, en commençant par obéir à celle de notre Soi plutôt qu'à des autorités tyranniques extérieures, et de nous élever vers nos propres sommets intimes, plutôt que vers des sommets d'obéissance servile ou de pouvoir temporel vide de sens profond.

Lorsque Pluton traverse un signe, le défi qui nous est offert est de trouver et de mettre en œuvre l'Essence de ce signe. Mais vu le degré d'éveil (ou plutôt d'hypnose), de l'humanité jusqu'à ce jour, c'est souvent une traversée du pire de ce signe que nous vivons, et ce ne sont que les générations nées au moment de ce passage qui seront réellement animées par la quête de la profondeur du signe en question. Il n'est cependant pas interdit, et il est même plutôt conseillé, de s'y atteler dès le passage de Pluton en signe. Autrement dit, essayons d'entrer dans l'Essence du Verseau tout en prenant conscience de son ombre en marche, plutôt que de nous imposer collectivement des catastrophes uraniennes (Uranus est, avec Saturne, le maître du Verseau).

Prométhée révolté

Mais commençons par éclairer Uranus et le signe du Verseau avec quelques éléments du mythe de Prométhée (associé à Uranus en astrologie).

Prométhée, à priori bienfaiteur de la race humaine, est également un révolté contre l'ordre des dieux et, de ce fait, les défie. Ainsi, lors du sacrifice solennel d'un bœuf, chargé de répartir l'animal entre les hommes et les dieux, il camoufle la meilleure part sous une apparence repoussante, et présente sous des dehors alléchants ce qu'il considère comme des déchets immangeables. Puis il propose

à Zeus de choisir sa part. Le dieu de l'Olympe, loin d'être dupe, joue le jeu de Prométhée et se retrouve avec des os à manger. Mais les dieux ne se laissent jamais tromper impunément et Zeus, très en colère quant à cette trahison, décide de punir ce rebelle qui n'hésite pas à transgresser la Loi divine exigeant que l'on honore les dieux. Aussi prive-t-il les humains du feu qui jusque-là était à leur libre disposition puisqu'il circulait en permanence entre Ciel et Terre par le frêne, arbre cosmique par excellence. Et Zeus leur cache également le blé.

Qu'à cela ne tienne ! Prométhée une nouvelle fois secourt les hommes, et une nouvelle fois défie le dieu de l'Olympe. Le voilà qui, l'air de rien, va aller dérober une semence de feu à la roue du Soleil et la rapporter sur terre, cachée dans une tige de férule. Cette fois, la punition prend la forme de la belle Pandore qui, en ouvrant inconsidérément sa fameuse boîte, répand sur terre tous les maux qu'elle contenait. De plus, Zeus ordonne l'enchaînement de Prométhée au sommet du Mont Caucase, assorti d'un supplice épouvantable : un aigle chaque matin lui dévorera son foie qui, chaque nuit, va se reconstituer.

Pistes d'interprétation

Il y aurait évidemment beaucoup à dire sur ce mythe[1], mais nous allons nous arrêter, dans le cadre de cet article, à la transgression manipulatrice prométhéenne. Faire semblant d'honorer les dieux tout en cherchant à les tromper (le partage hypocrite du sacrifice de Prométhée entre les dieux et les hommes), revient à feindre d'être à l'écoute et dans le respect de nos qualités les plus élevées et de notre monde subtil intérieur et à s'abuser soi-même ; il ne nous reste alors plus qu'une personnalité en roue libre, perdue dans ses instincts, sa cérébralité et son orgueil, convaincue de pouvoir égaler voire remplacer les dieux (il y a là quelque chose de l'ombre du Lion, signe opposé et complémentaire du Verseau, à intégrer dans son aspect lumineux si nous ne voulons nous y perdre ; de même une pointe de Scorpion manipulateur, signe au carré du Verseau, à intégrer harmonieusement aussi, dans ses vertus de profondeur et de métamorphose).

Le mythe nous enseigne que le mépris des dieux et la transgression de leur Loi, aboutissent inéluctablement à la disparition du feu spirituel qui, sinon, circulerait librement entre Ciel et Terre, mais qui s'éteint lorsque l'on ne prend pas la peine de l'honorer avec honnêteté.

Mais là encore, Prométhée, sûr de sa supériorité sur le dieu de l'Olympe, se targue de le braver et de le leurrer une seconde fois en allant voler discrètement une étincelle de feu solaire censée remplacer le feu divin perdu. Nouvelle *auto-tromperie* (de l'ordre du Lion solaire perverti) : il eût fallu cette fois se centrer pour pouvoir rayonner comme un soleil respectueux de l'ordre du monde. Il est illusoire d'imaginer pouvoir conquérir le centre spirituel solaire par une escroquerie ! D'ailleurs, cette étincelle ne pourra se maintenir comme le feu dont disposaient les humains avant ce vol. En réalité, Prométhée pervertit cette lumière et la transforme en feu technologique – qu'il lui faut alimenter ou recréer sans cesse –, censé résoudre tous les problèmes (en réalité fabriqués de toutes pièces par la désobéissance de l'insoumis). Les châtiments suivants imposés à Prométhée sont clairs : la belle Pandore, un leurre elle aussi[2], va libérer tous les maux sur terre, tandis que Prométhée subira un rapprochement imposé du Ciel de la transcendance lors de son enchaînement au sommet du Mont Caucase.

De quoi élever sa vision du monde et s'ouvrir intimement au feu-lumière céleste plutôt que de le dérober au profit d'une civilisation humaine cherchant à se passer des dieux. De quoi opérer également un nettoyage de fond, une purification de sa colère de révolté, signifiée par la destruction et la régénération quotidiennes de son foie grâce à l'aigle, oiseau solaire qui chaque matin va venir récolter la lumière ainsi générée par ce travail de nuit, pour l'offrir au Soleil (que seul il peut regarder en face).

---

(1) Vous trouverez de plus amples explications sur ce mythe dans le chapitre 6 du Tome 1 de mon livre, *À l'écoute de nos profondeurs, Orion et le Scorpion*, éditions AMF. 2021

(2) Ibid. pour le mythe de Pandore.

Prométhée actuels

Nos prétendues *élites* sont les Prométhée actuels. Comme lui, elles prétendent œuvrer pour le bien de leurs concitoyens en défiant les lois divines – dont celles de la Nature –, faisant mine d'ignorer que celles-ci, toujours, finissent par reprendre leurs droits tôt ou tard. Leur hypocrisie et le double-langage dont elles usent ressemblent à s'y méprendre à celui de Prométhée qui, en apparence, sacrifie aux dieux et aide l'humanité, mais en réalité nargue les premiers et jette les seconds dans le malheur. L'étincelle de feu solaire spirituel devient feu technologique purement matérialiste lorsqu'il est enfermé dans sa tige de férule. Ainsi, les discours de *la Grande réinitialisation*[3] et du Forum économique mondial de Davos (liés comme les doigts d'une main à ceux promus par OMS, ONU, OTAN, Europe et autres organisations totalement perverties), ont l'apparence du souci du bien commun, de la santé et de la sécurité, de l'écologie, du climat et du respect de l'homme et de la nature, de la coopération entre les peuples et de la paix dans le monde, etc. À première vue et lecture un peu trop rapides et superficielles, tout être sensé ne peut qu'adhérer à de si beaux principes. Mais le diable se cache dans les détails, et sous la belle graisse appétissante se dissimulent des os immangeables[4], tandis que le feu divin, dérobé insidieusement, devient feu infernal destructeur !

Ainsi, derrière le *bien commun* se trament la surveillance totale et la numérisation de l'être humain (pour notre sécurité bien sûr), le transhumanisme (pour nous *augmenter* et nous offrir de nouvelles merveilleuses possibilités, évidemment), l'eugénisme (pour éviter la souffrance d'êtres imparfaits voire handicapés, quelle belle invention, n'est-ce pas ?), l'euthanasie (pour mourir dans la *dignité*, mais est-il digne de *se faire suicider* ???), la censure (pour éviter la *désinformation* du bas-peuple inculte, assurément), et la liste est loin d'être exhaustive ! La soumission du peuple aux *élites* est à ce prix.

Dans la belle enveloppe de *la santé pour tous*, la mise en œuvre de l'obligation vaccinale : pour *se protéger et protéger les autres*, disaient-ils tout en glissant vers des sociétés de plus en plus totalitaires grâce à un vaccin qui, en réalité, n'a épargné personne du covid qu'il était censé éradiquer, et qui a rendu malades, parfois gravement, et même tué, quantité de personnes. L'enveloppe contient aussi les profits monstrueux de Big Pharma qui, dans sa grande générosité, continue à veiller sur nous. Ainsi, Stéphane Bancel, PDG de Moderna – qui a conçu des vaccins anticovid à ARNm provoquant des problèmes cardiaques (tout comme Pfizer d'ailleurs) –, a annoncé, le 13 octobre 2022, être « maintenant dans un programme super excitant où nous injectons de l'ARNm dans le cœur pour réparer des attaques cardiaques[5] »… qu'ils ont eux-mêmes provoquées grâce à leurs précédents *super* vaccins. *Super excitant !* Pas de doute à ce sujet !!!

Quant au joli paquet-cadeau habillé d'*écologie*, de respect de l'homme et de la nature, de climat, outre les éléments d'une technologie effrayante déjà cités au sujet du *bien commun* et de *la santé pour tous*, il s'apparente à une véritable boîte de Pandore, une Pandore qui n'a pas été créée dans les ateliers des dieux gréco-romains, mais dans ceux des nouveaux dieux auto-proclamés[6], affirmant que Dieu est mort. Déjà ouverte, elle a laissé entrer sur terre ses puces électroniques pour cerveaux humains, ses soupes injectables empoisonnées y compris pour bébés, son wokisme, ses modes de surveillance de plus en plus raffinés et efficaces, sa géo-ingénierie pour modifier le climat à l'insu du bon peuple, etc. En somme, une hyper technologie prométhéenne à base de produits chimiques et de robotique serait déployée *pour le climat* et *pour la planète*. Peut-on vraiment parler d'*écologie* ? Où est le respect de la nature et de la nature humaine ?

---

[3] Titre d'un livre de Klaus Schwab, le fondateur du Forum économique mondial de Davos.

[4] Bien sûr, ces os ont, sur un autre plan, une autre signification plus positive, mais le plan mondial davosien ne semble clairement pas se situer sur un plan spirituel. Ce dernier est précisé dans mes livres sur Orion.

[5] https://www.francesoir.fr/societe-sante/le-pdg-de-moderna-annonce-de-nouvelles-injections-arn-messager

[6] Parmi ces nouveaux dieux auto-proclamés, Yuval Harari, l'inspirateur de Klaus Schwab, ou encore Laurent Alexandre ou Bill Gates, pour n'en citer que quelques-uns des plus en vue.

Écologie encore à Davos où, pour décider des mesures à appliquer à la plèbe *pour le climat,* nos nouveaux dieux se sont rendus en jets privés[7], avec des pilotes non-vaccinés[8] (Ah bon !? Pourquoi ? Devinez !). Leurs incohérences devraient sauter aux yeux de tous : ils prônent les voitures électriques pour le peuple tout en faisant volontairement flamber le prix de l'électricité et en menaçant de la couper afin que ce même peuple n'en dispose plus. De même pour les artisans, commerçants, boulangers et autres magasins à taille humaine, ainsi entraînés dans une disparition programmée[9]. Trop énergivores, paraît-il !

Quant à la *coopération entre les peuples* et la *paix dans le monde* grâce à la mise en œuvre d'un gouvernement mondial, nous en voyons les effets actuellement. Nos *élites* sont des va-t-en guerre et, en tant que tels, ne tolèrent aucune insoumission à leur projet mondial. Voilà qu'ils ont décidé, *pour la paix* toujours, et en prétendant ainsi « contribuer à ce qu'il n'y ait pas d'escalade du conflit » (dixit Olaf Scholz !), d'envoyer des chars pour l'Ukraine. Quant à l'OTAN, « elle se dit prête à un affrontement direct[10]» avec la Russie ; cela a cette fois le mérite d'être clair !

En somme, nous héritons de nouveaux *dieux prométhéens*, prêts à tout pour braver les lois divines et naturelles et soumettre le peuple, *pour son bien*, à leur folie destructrice. Pluton en Verseau pourrait exacerber ce côté uranien technologique, robotique et violent.

Mais que seraient tous ces hommes sans l'obéissance servile d'un peuple apeuré ? N'est-il pas, aujourd'hui, de notre devoir de nous redresser et de choisir librement de respecter les Lois de la nature et de la spiritualité, plutôt que celles de nos Prométhée gonflés d'orgueil au point de s'imaginer pouvoir devenir immortels ? Et ce pour nous, pour nos enfants et nos petits-enfants, pour l'humanité tout entière. N'avons-nous pas le devoir de transgresser des lois, ordres et directions stupides et insensés et de désobéir pacifiquement, afin de rester alignés avec notre étincelle solaire tout en nous exprimant dans notre singularité si précieuse ?

Des initiatives uraniennes lumineuses émergent, elles aussi, de ce chaos volontaire. Par exemple, des associations de toutes sortes se sont créées au fil de la crise pour aider les *suspendus*, les exclus de tout ; de même pour dénoncer, disséquer et mettre peu à peu en lumière les manipulations (Scorpion), et l'emprise diabolique possible grâce à l'angoisse (Scorpion aussi), volontairement générée par quelques-uns ; et puis pour recréer du lien, de la sensibilité et de l'amour (Vénus du Taureau, autre signe en carré avec le Verseau, et Vénus fille d'Ouranos). Des voix individuelles courageuses se sont élevées et mobilisées pour créer des associations de défense des droits des enfants à vivre et à respirer librement. Des médecins et soignants exclus se sont levés eux aussi et ont fondé des groupes pour défendre une médecine humaine et non robotisée. Etc. Ce courage d'exister, librement, à sa place, en cohérence avec soi-même, dans sa différence et sa singularité, et dans une véritable coopération permettant de construire une humanité fraternelle, est de l'ordre de l'Essence du Verseau. Mais écoutons le message du Verseur d'eau.

Message du Verseau pour ceux qui ont soif d'eau vive

Vous pourrez trouver ce message de méditation illustré en vidéo sur mon site et ma chaîne YouTube.

« Je Suis le Verseau, celui qui verse l'eau de Lumière pour ceux qui ont soif de transcendance.

---

(7) https://www.lemonde.fr/economie/article/2019/01/22/davos-1-500-vols-en-jets-prives-annonces_5412891_3234.html

(8) https://elishean.tv/le-wef-embauche-des-pilotes-non-vaccines-pour-les-faire-voler-a-davos/

(9) Voir Klaus Schwab, *La grande réinitialisation*

(10) https://www.tf1info.fr/international/video-guerre-ukraine-russie-l-otan-prete-a-un-affrontement-direct-scholz-veut-eviter-l-escalade-le-point-sur-la-situation-2246489.html

Ouvrez votre cœur à cette Lumière qui coule et à son chatoiement subtil.

Accueillez et développez en vous cette clarté scintillante et irisée, laissez-la rencontrer et renforcer l'étincelle ignée qui vous habite au-delà de vos meurtrissures, et voyez cette Lumière s'écouler comme d'une coupelle d'Eau vive et pure coulant à l'infini.

Laissez tomber vos angoisses. Ne retenez rien. Ayez confiance. Je suis toujours là. Transfigurez le mal qui parfois vous atteint. Transmutez-le au contact de la Lumière.

Venez à moi plus souvent... autant que vous le voulez. Agissez pour venir à ma rencontre, redressez-vous, gardez le lien, et n'oubliez pas l'amour.

Ne vous renfermez pas dans votre monde intellectuel voire dans une sorte de cérébralité froide, robotique et déconnectée du réel.

Retrouvez le chemin de la sensibilité et du lien.

Élevez ce qui ne va pas.

Soyez vous-même. Osez. Allez-y. Ne vous retenez pas. Chacun de vous est différent, c'est là toute votre richesse. Accueillez-la plutôt que de la fuir. Ouvrez-vous. Laissez-vous inonder, imprégner, pénétrer par l'eau vive de la Connaissance. Et laissez-la s'écouler de vous, de votre cœur, de votre Être.

Cessez de vous sentir limités. Soyez libres. Faites exploser vos limites. Osez tout. Ne vous retenez pas. Ne vous retenez plus. Allez vers Vous-mêmes. N'oubliez pas qui Vous êtes. Souvenez-vous de votre Essence lumineuse. Vous êtes grains de Lumière dans l'Infini. Entrez dans votre puissance créatrice. Vous n'êtes pas faits pour être conformes et pour vous intégrer à ce qui ne vous correspond pas, à une société dysfonctionnelle, vous êtes faits pour rayonner à votre façon unique et singulière, et devenir Eau vive lumineuse versée pour un monde actuellement en grande souffrance, Eau immatérielle qui désaltère à jamais ceux qui ont soif.

Uranus peut vous guérir. Mais allez à sa rencontre bien plus que vous ne le faites. Méditez chaque jour. Reliez-vous au Ciel étoilé d'où coule une pluie de Lumière. Inventez, et incarnez cette Lumière dans votre vie, dans vos œuvres, dans chaque geste de votre quotidien. Ce n'est qu'ainsi que vous pourrez constituer une humanité rayonnante et bienveillante, en harmonie avec cette Eau vive qui fait de vous une communauté où chacun pourra trouver sa place, dans le respect de sa mission profonde, en coopération fraternelle avec les hommes et les âmes de bonne volonté, et en harmonie avec l'énergie du Verseau.

Images : 1. Rubens, 1636. 2. Arcésilas de Cerveteri, vers – 560/-550. 3. Vitrail Cathédrale de Soissons 4. Frise :

Basilique Saint Denis. 3 et 4 : Photos Baicry.

Marie-Paule BAICRY

30 janvier 2023
Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.
Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau,* Éditions Astres, Mythes et Symboles.
03.88.64.10.88
marie.paule.baicry@gmail.com
https://www.mariepaulebaicry.fr/

Astrologie, psychogénéalogie et psychosomatique

***Annie* BEULIN**

L'astrologie est un merveilleux langage symbolique, au carrefour de l'astronomie, de la mythologie et de la psychologie, chargé de sens et de différents niveaux de lecture pour nous aider à vivre mieux.

Outil de connaissance de soi, le thème natal propose des clés pour se comprendre, donner du sens aux événements heureux ou douloureux qu'on est amené à vivre, pour transmuter ses peurs et ses difficultés en force et confiance profonde et pour trouver des réponses à ses questions existentielles.

« **Ce qui ne s'exprime pas s'imprime** » : la maladie (**mal a dit**) a souvent des messages à nous transmettre sur un mal-être intérieur et sur les solutions à apporter.

Astrologie et psychogénéalogie

Au niveau transgénérationnel, le thème natal nous renseigne sur les mémoires familiales inconscientes qui peuvent générer des complexes, des phobies, une tendance involontaire aux répétitions d'échec (professionnel ou sentimental) et même des maladies physiques ou psychiques par fidélité, totalement inconsciente bien sûr, à la mémoire d'un ancêtre ou d'une histoire familiale douloureuse.

La première clé de la connaissance de son potentiel réside dans **l'histoire du clan familial et le conditionnement de la petite enfance**. Notre inconscient constitue une banque de données des mémoires familiales qui se transmettent de génération en génération.

La mémoire d'enfants morts (in utero, à la naissance ou dans la petite enfance) peut générer une impossibilité à « tomber enceinte » alors même que rien ne l'empêche au niveau physiologique et parfois malgré un puissant désir d'enfant. Dans son enfance, Claudine a vécu la mort brutale de son frère : traumatisme pour elle et pour sa mère. Depuis toujours elle ne rêvait que de fonder une famille et de mettre des enfants au monde, dans un désir inconscient de faire revivre ce cher disparu, de « ramener le mort à la maison ». Mais « comme par hasard » elle est tombée amoureuse d'un homme plus âgé, divorcé, déjà père de famille, qui a toujours refusé de concevoir d'autres enfants. Trouvaille géniale de son inconscient pour ne pas prendre le risque de voir mourir son enfant !

Les morts d'enfants sont des deuils impossibles à faire : c'est dans l'ordre naturel de voir mourir ses parents mais pas ses enfants. **La solution parfaite pour ne pas voir mourir ses enfants, c'est bien sûr de ne pas en avoir** ! Et l'inconscient y veille…

Notre cerveau reptilien, à l'image des animaux, a toute une panoplie de solutions parfaites. Les animaux les plus prédatés sont ceux qui font le plus de petits : l'utérus bifide de la lapine lui permet de démarrer une nouvelle portée avant la fin de la gestation de la précédente ! Il n'est pas rare, dans les familles qui ont perdu beaucoup d'enfants, de voir naître, dans les générations suivantes, des jumeaux réels ou symboliques (nés à la même date, à un an ou deux d'écart) comme pour avoir une « **roue de secours** » en cas de mort du premier ! Blandine, jolie jeune femme, intelligente et généreuse, s'est toujours effacée derrière sa sœur aînée, elle a le sentiment d'être invisible, roue de secours qui n'arrive pas à prendre sa place puisque sa sœur occupait déjà cette place avant son arrivée et… l'occupe toujours…

Pascale a souffert toute sa vie d'être « celle qui est restée » alors que sa jumelle décédée en bas âge

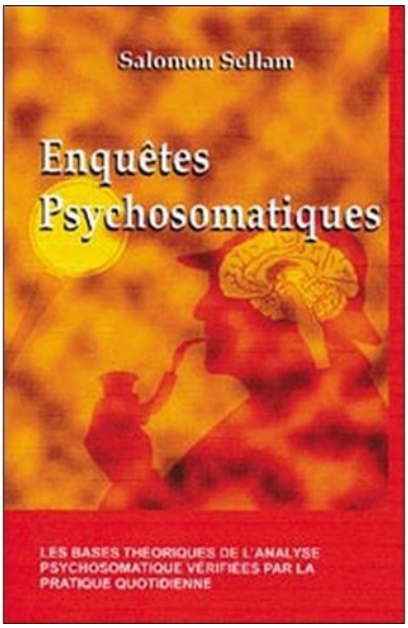
était tellement plus belle, aurait été tellement mieux ! L'enfant mort est généralement idéalisé : il n'a pas les imperfections du vivant…

Dans sa petite enfance, **Vincent Van Gogh**, né un an jour pour jour après la mort de son frère aîné, « fêtait » son anniversaire avec sa mère sur la tombe de l'aîné dont il portait le prénom. Joyeuse fête pour le bambin ! Vincent Van Gogh est un **enfant de remplacement** et ne trouve pas sa **place** dans la famille (incapable de satisfaire sa mère qui n'avait pas fait le deuil de l'aîné) ni dans la société. Il s'est suicidé à la naissance de son neveu, prénommé… Vincent ! comme s'il n'y avait pas la **place** pour 2 Vincent dans la famille… ou comme s'il transmettait au petit la mission de rem**place**ment…

Salvador Dali disait qu'il avait **« connu la mort avant de connaître la vie »** ! En effet, il a été conçu quelques jours seulement après la mort de son frère aîné, également prénommé Salvador, qui avait alors 2 ans. Conçu pour remplacer l'aîné, il était obsédé par **l'Angélus de Millet** qu'il a reproduit une trentaine de fois différentes, avec son incroyable génie ! Ce tableau, présent sous forme de reproduction ou de canevas dans bon nombre de maisons de nos grands-mères, représente un couple qui se recueille au-dessus d'un panier de pommes de terre : quelle drôle d'idée ! Devant l'insistance de Salvador Dali, le Musée du Louvre accepte, en 1963, de faire analyser le tableau de Jean-François Millet aux rayons X. Comme le subodorait Dali, il s'agissait en fait d'un « repentir » du peintre qui avait initialement peint un cercueil d'enfant et l'avait ensuite recouvert d'un vulgaire panier de patates pour le rendre plus vendeur. Dali ne s'y était pas trompé, non plus que nos grands-mères brodant leur canevas, elles qui avaient certainement perdu quelques enfants au cours de leur vie : cette représentation du couple en prière devant le cercueil de l'enfant résonnait dans leur inconscient avec leur propre histoire.

La lecture du thème au niveau transgénérationnel nous raconte l'histoire des parents, des grands-parents et arrière-grands-parents et puis de tout le clan, de l'héritage qui nous a été transmis, en toute inconscience bien sûr, héritage personnel et différent pour chacun des membres d'une même fratrie. **Fil d'Ariane dans le labyrinthe du clan familial et de ses fantômes**, il nous guide vers une compréhension profonde de nos racines, avec toutes leurs richesses et leurs problématiques.

Astrologie et psychosomatique



A longueur de temps nous vivons des stress légers faciles à gérer avec les moyens du bord : perte de son téléphone ou de ses clés, peur d'arriver en retard, contrariétés diverses. Et puis de temps en temps des plus graves : conflit avec ses proches, perte de son animal de compagnie, accident de voiture… Et quelquefois des très graves : cambriolage, agression, décès d'un proche, trahison… etc. Mais chacun va avoir un ressenti personnel différent : **ce qui apparaît comme une broutille pour l'un sera vécu comme une catastrophe pour l'autre**, selon l'histoire familiale et l'expérience personnelle de chacun.

Et puis **il nous arrive de « tomber malade »** : épreuve douloureuse, potentiellement mortelle. L'analyse psychosomatique, c'est-à-dire l'analyse du **lien entre psyché et soma** (l'esprit et le corps) consiste à comprendre comment un ressenti psychique peut générer une maladie physique, comment on va somatiser un choc émotionnel trop violent. Notre cerveau reptilien, qui fonctionne comme celui des animaux et dont la mission est la survie de l'espèce puis celle de l'individu, a toute une panoplie de « solutions parfaites » pour gérer les stress quotidiens. Le problème, pour les humains, c'est que ce cerveau archaïque ne fait pas la différence entre **le réel, le virtuel, l'imaginaire et le symbolique**. Quand on n'a pas digéré un repas trop lourd ou un aliment avarié, ce cerveau reptilien met en marche un super-programme de digestion qui va peut-être causer des vomissements et de la diarrhée : symptômes pas très sympathiques mais salvateurs. Dès que l'aliment est digéré ou expulsé, tout rentre dans l'ordre. Mais quand on n'a pas digéré une trahison ou une injustice, il va déclencher le même programme qui ne s'arrêtera pas, tant qu'on n'aura pas digéré, tant qu'on continuera à **ruminer**. Ce super-programme, **solution parfaite au niveau physique, mais évi-**

demment pas au niveau psychologique, affectif, émotionnel ou spirituel, peut aboutir à un cancer de l'estomac « ça me reste sur l'estomac » ou du rectum « ça ne passera jamais » ou… « ça me fait chier ».

Le **décodage biologique** consiste à décoder les messages que la maladie (**mal a dit**) nous envoie.

Les maladies graves, les cancers notamment, sont souvent déclenchées par un stress impossible à gérer avec les moyens habituels. Il peut s'agir d'un choc extrêmement brutal, d'un deuil impossible à faire : la mort d'un enfant, le suicide ou le meurtre d'un être aimé par exemple. Certaines personnes ont vu leur chevelure blanchir d'un coup à l'occasion d'un tel traumatisme. Dans ce cas, le lien est évident. Mais il arrive aussi que ce soit **la goutte d'eau qui fait déborder le vase** : un événement apparemment anodin qui résonne avec une accumulation de chocs du même tonneau vécus depuis l'enfance… et même bien avant. L'origine peut se situer dans l'histoire familiale, être réactualisée par des ressentis au cours de la vie intra-utérine, par les conditions de la naissance, les chocs émotionnels vécus dans la petite enfance dont on ne garde pas de souvenirs conscients mais d'autant plus prégnants dans l'inconscient, et puis tous ceux qu'on va vivre au long de la vie. L'enquête est certes beaucoup plus délicate mais passionnante. On commence par repérer, dans le thème natal, les mémoires familiales inconscientes, puis les conditions de la conception, de la vie intra-utérine et de la naissance en lien avec le problème ou la maladie, qui constituent le fond du vase. Ensuite, à l'aide des progressions et des transits, on va noter les périodes critiques qui ont pu emplir le vase, à la petite cuiller ou à la louche selon l'intensité du choc. Enfin, à l'aide des transits, l'événement déclencheur qui a fait déborder le vase et généré la maladie. Le merveilleux cadeau de cette recherche réside dans le fait que, en **comprenant l'origine et la cause de la maladie, on a du même coup la clé de la guérison** ! Ou du moins une aide précieuse pour vivre mieux la maladie, en comprendre les raisons profondes, ne pas être un patient passif mais participer de façon active à sa guérison. Et, éventuellement, se préparer à l'échéance finale en conscience.

L'astrologie médicale fait partie de la tradition. Chaque planète et chaque signe sont en lien avec une partie du corps, un organe, une fonction. **Jupiter** aide à la digestion et à la cicatrisation, il favorise le développement des défenses immunitaires et peut donner confiance en la guérison ; mais « Monsieur Plus » favorise aussi l'obésité, la prolifération des œdèmes, des tumeurs et des métastases. **Saturne**, « Monsieur moins » réduit les excès de Jupiter, stoppe la croissance tumorale. Mais il peut aussi bloquer certaines fonctions et être à l'origine de problèmes tels que rhumatismes et arthrose, décalcification, paralysie, sclérose.

Chiron, le centaure guérisseur, planétoïde découvert à la **Toussaint** (!) 1977 nous met sur la piste des mémoires familiales inconscientes. Avec son glyphe qui ressemble à une clé, ce thérapeute blessé est la clé des blessures familiales et de la guérison.

Si le sujet vous intéresse, je vous propose une conférence dans le cadre de la FDAF très prochainement et puis un stage en Touraine au mois d'avril.

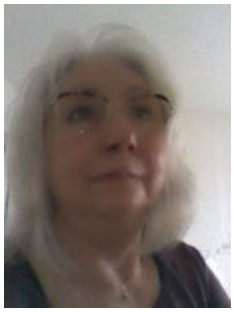
Annie BEULIN

Cours et consultations en astrologie et astro-généalogie à Tours et en visio-conférence.
Stages dans la campagne tourangelle
06 72 44 03 34
www.astro-genealogie.fr
contact@astro-genealogie.fr

*Lien d'inscription pour la web conférence d'**Annie Beulin** sur ce sujet sur le site de la FDAF*

Claquements de Portes sur la scène du Verseau

Marie-Louise **BIELER-BERNARD**



Côté cour, le 7 mars 2023, Saturne sort du Verseau.

Côté jardin, le 23 mars 2023, Pluton entre en Verseau.

La période entre le 7 et le 23 mars 2023 peut être très significative, même en l'absence d'événements visibles. Au théâtre, entre le moment où le rideau tombe à la fin d'un acte et le moment où il se lève au début de l'acte suivant, on peut en profiter pour changer le décor et les costumes sans que rien ne soit perçu dans la salle. Le signe du Verseau, domaine du mécontentement, des protestations et des révolutions, des idéaux de liberté et de fraternité, mais aussi de l'innovation, des visions futuristes et des technologies avant-gardistes, sera un champ libre du 7 au 23 mars 2023, uniquement traversé par la Lune en carré décroissant (crise de conscience) entre le 17 à 15h26 et le 19 à 16h13. La fin du mois de mars pourrait se présenter bien différemment du début.

Alors que la nouvelle lune du 21 janvier 2023 a eu lieu à 1°33 du Verseau, pour chauffer la salle à Pluton, celle du 20 février 2023 aura lieu à 1°22 Poissons, parce qu'il faut bien en finir avec les vieilles histoires pour se bercer d'autres illusions, la nouvelle lune du 21 mars 2023 aura lieu sur le premier degré du Bélier, donc le 1er degré du zodiaque, et portera en elle le germe de tous les possibles.

Le contexte astrologique de l'entrée de Pluton en Verseau qui impactera les vingt et une prochaines années présente un groupe de planètes comprises entre le 1er degré des Poissons et le 16° Taureau. Ces planètes font entre elles quelques aspects favorisant les échanges pratiques, sauf :

Un semi-carré entre Jupiter et Saturne qui indique un blocage, un piétinement, dans le démarrage du cycle de vingt ans commencé le 21/12/2020 **sur le premier degré du Verseau**. Avons-nous des difficultés avec nos nouveaux aménagements de l'espace et du temps ? Avec la façon dont d'autres prennent possession de notre espace et de notre temps, ou de celui d'autrui ? Avec le rapport que nous entretenons entre l'audace et la peur ? Avec le cadre des réalités dans lequel nous devons faire évoluer nos désirs ? Avec les responsabilités qui accompagnent les promotions ? Avec notre statut social à partir de notre propre point de vue et tel qu'il est perçu par la société ?

Un semi-carré entre Soleil et Uranus qui indique lui aussi un blocage entre des volontés contraires. Sachant qu'Uranus ne supporte pas les tensions, les désillusions ont peu de chances de se diluer dans l'indifférence, mais plutôt de générer un sursaut d'énergie dans une recherche de libération du blocage. Il s'agira aussi de tirer des leçons des dix derniers mois avant d'envisager l'avenir.

Encadrant ce groupe de planètes, mais à bonne distance, Mars au dernier degré des Gémeaux et Pluton au premier degré du Verseau forment un quinconce appelant à une prise en compte différente du contexte et des intérêts de tous. Cela passe par une désorganisation énergétique qui nous contraint à changer de méthode.

Mars, dieu de la guerre, ouvrant la porte pour sortir des Gémeaux, a le choix entre vociférer, faire des

déclarations belliqueuses, lancer des malédictions ou tergiverser, se perdre en conjectures, peser le pour du contre, négocier, planifier les actions. **Mars et Vénus sont entrés ensemble en Verseau le 06/03/2022**. Il s'agissait d'envisager différemment le rapport entre ce que nous désirons et ce que nous refusons et la façon dont nous nous emparons de l'un et repoussons l'autre. Ils arrivent au stade du septile décroissant, phase d'introspection, pendant laquelle se pose la question de la fatalité.

Pluton, dieu des enfers, ouvrant la porte pour entrer en Verseau, a le choix entre rendre l'air irrespirable, transformer la fée électricité en sorcière, tourmenter hommes et bêtes avec de grands principes utopiques ou dystopiques, provoquer des mutations dans les mentalités, faire remonter du fond de l'inconscient collectif (et du nôtre) des pulsions libératoires, s'amuser de voir les originalités de chacun s'unir fraternellement pour permettre l'émergence du fameux « monde nouveau ».

Pendant plus de vingt ans, les destructions et régénérescences qui accompagnent un transit de Pluton pourraient bien toucher entre autres les principes d'indépendance et de liberté. La période 2023-2024 peut être une phase d'ajustement de ces principes entre les individus et la collectivité, mais aussi des collectivités entre elles (familles, entreprises, associations, régions, états, etc.) La liberté pourrait changer de nature et nous devrons en créer de nouvelles formes, en réaction au contexte du moment. Le mental individuel risque de devenir encore davantage un enjeu de pouvoir. Saurons-nous déjouer des objectifs funestes qui seraient dissimulés sous des principes de liberté, d'indépendance ou d'idéal social servant à justifier l'exercice d'un pouvoir nourri par des idées fixes ?

Mais les mutations plutoniennes, avec l'aide d'Uranus en Taureau, pourraient s'en prendre à la nature humaine proprement dite.

Si des découvertes scientifiques nous présentent une nouvelle conception de la mort, saurons-nous la comprendre et adapter notre façon de la gérer ?

Si nous nous trouvons en présence d'une nouvelle branche de notre évolution, saurons-nous faire ami-ami comme Néandertal et Sapiens avant nous ?

Si c'est la technologie qui nous met en présence de l'homme augmenté, saurons-nous repérer le clignotant qui dit gentil et celui qui dit méchant ?

A Pluton en Verseau, rien d'impossible pourvu que ce soit improbable…

Salon de Provence, le 25 janvier 2023

Marie-Louise BIELER BERNARD

Ciel & Plume

association loi 1901 W131003886

06 64 82 39 63 - ml.bieler.bernard@gmail.com - cieletplume.jimdo.com

A la recherche de la corne d'abondance…

***Harold* CLAISE**

On parle souvent du mythe grec de Zeus et Amalthée pour définir la maison X en Capricorne. La maison X est le domaine de notre vie dans lequel nous nous accomplissons, Elle serait le fruit de nos expérimentations, composées de réussites ou d'échecs pour atteindre une position sociale. Ce statut sera ou non en accord avec les valeurs de votre milieu d'origine.

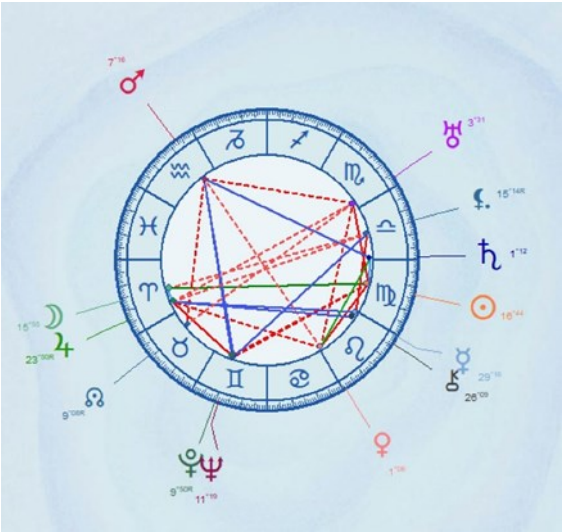
Selon le récit venu jusqu'à nous, Amalthée serait une chèvre qui a nourri et élevé Zeus (Jupiter) sur le mont Ida, en Crète, après que Rhéa l'ait sauvé de son père Cronos (Saturne) qui voulait le dévorer. Zeus la récompense ensuite en faisant d'elle une constellation – celle du Capricorne. Il existe aussi une autre version dans laquelle Amalthée est la nymphe qui alimente Zeus avec le lait d'une chèvre. Quand la chèvre se casse une corne contre un arbre, Amalthée la donne à Zeus qui la place parmi les étoiles. Cette corne, appelée Corne d'abondance, contiendrait tout ce que nous pouvons désirer en matière de nourriture. Quand la chèvre est morte, Zeus fait de sa peau un bouclier contre lequel s'émousse la plus dure des lames. Il le protège dans sa lutte contre les Titans. Plus tard, ce bouclier devient l'égide d'Athéna.

J'ai écarté le mythe d'Achéloos de cette analyse.

Sur le plan symbolique, la chèvre représente la force, le courage et les nouveaux sommets mais aussi le caprice. L'arbre, quant à lui, suggère la force tranquille, la longévité alors que la corne la puissance, la virilité. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions en déduire que la volonté d'aller de l'avant avec insouciance ne résistera pas à l'épreuve du temps si nous n'avons pas conscience de l'apport des ressources acquises de notre vécu. Ce vécu aurait même une valeur de protection.

Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire. Astéroïde Amalthée fut découvert le 9 septembre 1892 par l'astronome américain Edward Emerson Barnard. La date de cet événement nous donne une indication sur le souhait de s'associer en prenant garde de sa sensibilité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les planètes évoquées dans le récit (Saturne, Jupiter, Pluton, Lune), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.



La conjonction Lune en Bélier / Jupiter en Bélier R nous informe sur notre capacité à être animé par des actions stimulantes durant notre vie en nous interrogeant sur les rapports de force suscités par ses entreprises. La conjonction Neptune en Gémeaux R / Pluton en Gémeaux R nous incite à vivre une existence de manière intuitive pour trouver notre réel pouvoir de persuasion dans les affaires de notre temps. L'opposition Jupiter en Bélier R / Uranus en Scorpion nous met en garde contre une trop grande confiance en soi sans réflexion qui pourrait nuire à nos négociations. L'opposition Lune en Bélier / Uranus en Scorpion conforte l'idée que des actions exaltées peuvent

contrarier nos ambitions. Le carré Vénus en Lion / Uranus en Scorpion se positionne davantage sur les risques à surestimer son capital séduction pour arriver à ses fins. Le Sextile Vénus en Lion / Saturne en Balance nous demande de mieux maîtriser nos émotions pour améliorer notre collaboration avec autrui alors que le carré Vénus en Lion / Lune en Bélier nous avertit que nos prises de risque pour nous accomplir peuvent nous affecter.

Selon ces aspects, nous pourrions en déduire que le mythe relate la solitude de notre combat contre le temps. Il nous suggère de ne pas répondre systématiquement à nos pulsions même si le contexte s'y prête et que nos intentions sont fidèles à nos valeurs essentielles puisque notre ardeur risque de disparaître au profit d'une sagesse acquise dans la douleur. Cette philosophie constitue le phénomène de la vie car, avec l'intelligence et le sens de la justice, elle finit par nous protéger des affronts et nous permet d'atteindre nos objectifs dans l'harmonie. Alors la sagesse serait-elle la clé de l'immortalité…

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

Congrès de l'Association SOURCE

25 mars 2023

au Forum 104 à Paris

Entrée de Pluton en Verseau
Le souffle d'un nouveau monde

Samedi 25 mars 2023

Programme de la journée

Accueil des participants 9h00

9H15 - DENIS AVRONSART

Présentation du congrès.

9H20 - ÉLISABETH FRÉSARD

Pluton arrive en Verseau : panique dans les signes fixes !

Les occasions de changements civilisationnels inédits sont d'actualité. Explorons les possibles de ces mutations.

10H00 - MARTINE BARBAULT

Le duo Uranus Pluton (2023-2044) un ballet synonyme de mutation, de révolution voire de transgression.

En 2023 Pluton entre dans le signe du Verseau sous la gouverne d'Uranus qui donnera le tempo. Ce duo musclé et révélateur de crise en profondeur de métamorphose sociétale comme nous l'avons observé pendant pendant et après la Révolution française.

Pause-café 10H40-11H00

11H00 - MARIE-NOËLLE BAUDRON

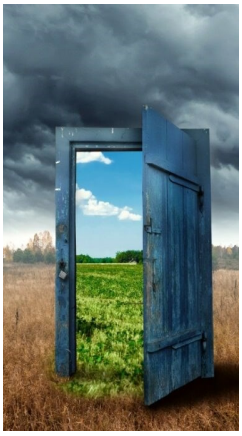
Se reconstruire après des épreuves : résilience, sens et valeurs quelles correspondance dans les thèmes.

Pluton est un symbole de renaissance après les crises personnelles et collectives nous essaierons de comprendre comment se sont exprimées les ressources et directions de vie dans le thème de certains grands résiliants.

11H40 - LYNN BELL

Pluton en Verseau : cauchemars collectifs ou naissance de l'individu.

Pause déjeuner de 12h20 à 13h45



Conférences de l'après-midi *14h00*

13H50 - CLAIRE DECROIX

Mourir de rire avec Pluton. Il y a l'humour ciselé, joyeux, ridicule, absurde ou insolite… mais très souvent derrière la joie se cache une facette plus tourmentée. Dès lors, on sent que Pluton ne rôde jamais très loin.

Défrichons cette facette plutonienne à travers plusieurs illustrations : rira bien qui rira le dernier.

14H30 - LUC BIGE

Vers un modèle astrologique de l'histoire.

Exploration de la nature du tapis cosmique qui dessine la trame de la méta histoire c'est-à-dire l'entrelacs des forces signifiantes qui génèrent ce que nous appelons l'histoire. Y a-t-il un sens dans l'histoire ? L'histoire a-t-elle un sens c'est-à-dire une direction ?

Pause 20 minutes 15H10 - 15H30

15H30 - JOSETTE BÉTAILLOLE

Comment utiliser le pouvoir de transformation de Pluton dans un thème d'élection.

Le thème d'élection étant chargé d'établir une relation avec l'invisible, qui mieux que Pluton peut accomplir cette mission ?

16H10 - DENIS LABOURÉ

Pluton un ami qui vous veut du bien. Pluton est seul à sortir du zodiaque. Les événements que Pluton signe nous font sortir du lot et nous donnent l'occasion de renouer avec notre identité véritable c'est la clé des transformations qu'on lui attribue.

17h20 Conclusions par Catherine Gestas et l'ensemble des conférenciers

18h00 Fin du congrès

Programme complet et inscriptions : https://www.source-astrologie.com/congres/

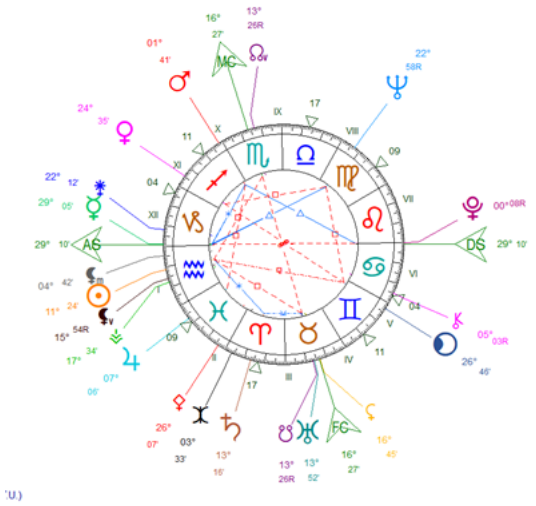
Les foudroyés du zodiaque

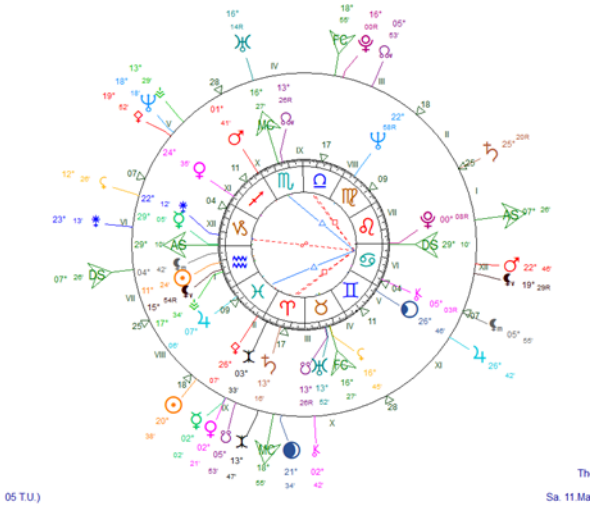
***Danielle* FELDMAN**

Parlons des vrais coups de foudre, pas des états amoureux du même nom, qui semblent s'abattre de préférence sur les « verseau », parmi les situations atypiques auxquelles ils semblent abonnés. Voici trois exemples :

Claude François, né le 1er février 1939 est mort électrocuté dans son bain le 11 mars 1978, à 14 h 45, à son domicile parisien. Maniaque, il a voulu redresser l'applique électrique murale, de travers au-dessus de sa baignoire, mais ses doigts sont restés collés aux fils de cuivre, en partie dénudés.

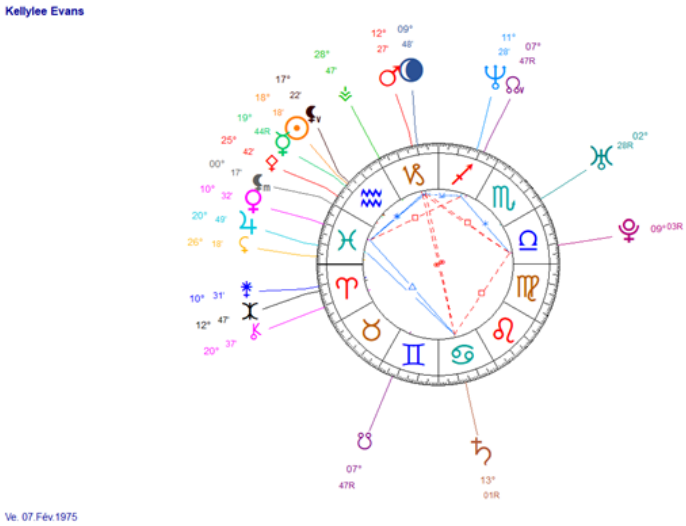
Ce verseau, ascendant capricorne à 29°, donc presque verseau, avait un soleil au carré d'Uranus, en chute en taureau. Cet aspect est réactivé lors de son électrocution par Uranus céleste, pile sur son milieu du ciel, au carré de son soleil natal et opposé. Dans les autres aspects exacts, sans lien avec Uranus, le verseau ou la maison XI, notons un Jupiter exactement sur sa lune, réactivé deux jours plus tôt, par le passage de la lune en poissons, qui interroge sur l'état émotionnel du chanteur ; un aspect céleste exact vénus mercure (maitre de sa maison VIII en vierge) au carré de Chiron natal, que réactive la lune noire.

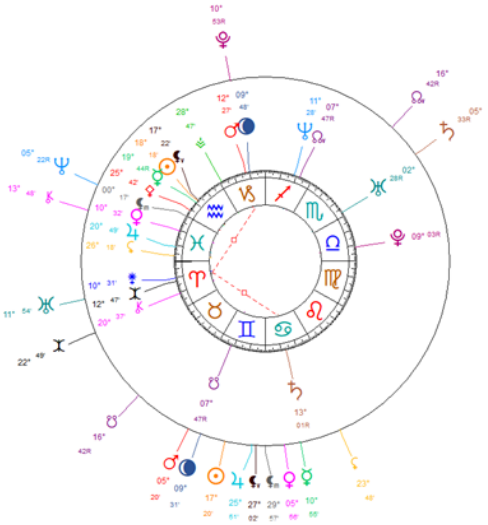




Citons également la chanteuse de jazz **Kellylee Evans**, née le 7 février 1975 à Scarborough Village, Ontario, Canada (heure inconnue). Elle a été frappée par la foudre lors d'un violent orage, le 8 juin 2013, alors qu'elle nettoyait sa cuisine. La foudre a frappé la toiture métallique et le courant a traversé les tuyaux au moment même où elle touchait l'évier. Elle a dû passer plusieurs mois en chaise roulante avec des difficultés pour couper sa viande, écrire, parler et penser. Contrainte de chanter assise, cette expérience a été un élément déclencheur d'un changement de cap dans sa vie qui a été, au propre comme au figuré, un électrochoc.

Verseau ascendant inconnu, avec soleil conjoint à un mercure rétrograde en verseau, sans aspects majeur. Le jour de l'accident, il y avait un aspect céleste exact : une opposition de mercure à pluton au double carré d'Uranus en bélier. Notons que pluton activait la conjonction natale, lune mars en capricorne de la chanteuse, opposée à son saturne natal (2ème maître du verseau) et que cette conjonction se reformait en aspect céleste également.

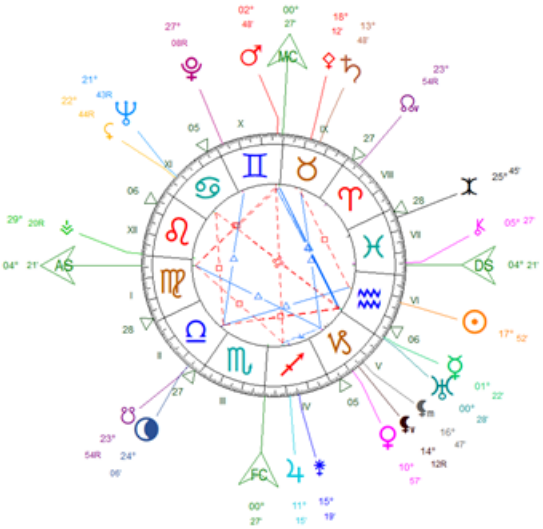




Mais le pompom de la pomponnette doit être décerné à **Roy Sullivan**, qui a reçu la foudre pas moins de 7 fois et dont l'histoire a été relatée dans une émission intitulée « histoires extraordinaires ». Verseau lui aussi, ce garde forestier américain qui travaillait dans le parc national de Shenandoah en Virginie, est né le 7 Février 1912, à Greene County dans le même état. Son thème révèle, en plus du soleil verseau, un ascendant vierge dont le maître, mercure est lui aussi en verseau, conjoint à Uranus, en verseau également. Cette conjonction fait un carré à la lune en balance d'une part et une opposition à Neptune en XI d'autre part. Notons le mars dominant au MC correspondant à son travail physique de garde-forestier.

Petit, alors qu'il aidait son père aux champs, il fut déjà frappé une première fois par la foudre, qui ne le blessa pas, mais comme il n'a pas pu le prouver, cet épisode n'est pas répertorié dans le livre des records. Cet épisode porte tout de même le nombre de coups de foudre reçus à 8 !

Si la Virginie est un état où la foudre frappe relativement souvent (40 jours d'orage pas an, la plupart en juin, juillet, août), les chances d'être frappé par la foudre en 80 ans pour une personne, est de 1/10000. La majorité des « foudroyés » sont des hommes qui travaillent à l'extérieur. La femme de Sullivan a, elle aussi, reçu la foudre dans l'arrière-cour, alors que Sullivan était à ses côtés. Cette fois ci il a été épargné.



Roy Sullivan, baptisé le « paratonnerre humain » reçoit la foudre :

1) En avril 1942, alors qu'il se trouve dans une tour incendie sans paratonnerre, il est frappé par la foudre 7 ou 8 fois, elle brûle son pied droit, touche l'orteil et troue la chaussure. Cet épisode est considéré comme son plus mauvais coup de foudre. *(une conjonction saturne Uranus est très proche de son MC, pluton céleste à 3° lion fait une opposition céleste à sa conjonction natale mercure Uranus)*

2) Le 2 juillet 1969, il est au volant de son camion sur une route de montagne. Alors que la carrosserie métallique du véhicule aurait dû le protéger de la foudre, celle-ci touche les arbres voisins, où elle est déviée et entre par le carreau ouvert. Elle le laisse inconscient, sourcils et cils brûlés ainsi qu'un grande partie de ses cheveux. Le camion, avec Sullivan inconscient au volant, continue de rouler jusqu'à s'arrêter près du bord de la montagne. (*la lune transite son soleil en verseau, mars céleste rétrograde en sagittaire, fait une opposition à mars natal, mercure à 20° gémeaux arrive au carré de pluton céleste, Jupiter est conjoint à Uranus début balance et fait un trigone protecteur au MC)*

3) En juillet 1970, alors qu'il est dans sa cour, la foudre frappe un transformateur proche et saute dans son épaule gauche et la lui calcine. Il a des brûlures au second degré. (*Uranus envoie toujours un trigone protecteur à son MC, mais Jupiter sur sa lune natale en balance, active par carré la conjonction mercure Uranus en verseau)*

4) Le 16 avril 1972, le coup de foudre a mis le feu à ses cheveux lorsqu'il a été frappé à l'intérieur d'un bâtiment (*pluton a pris la place d'Uranus à 0 ° balance et fait un trigone au MC, transité ce jour-là, par une conjonction lune saturne, pendant que le nœud nord à 0 ° verseau active la conjonction mercure Uranus natale)*

5) Le 7 août 1973 alors qu'il patrouille dans le parc, il voit un nuage se former, cherche à s'en éloigner, mais c'est comme si le nuage le suit. Il quitte le camion et reçoit un coup de foudre qui met le feu à ses cheveux, se déplace le long de son bras gauche, pied gauche et enlève la chaussure sans enlever les lacets, puis remonte sur la jambe droite jusqu'aux genoux. Conscient, Sullivan rampe jusqu'au camion, pour chercher la bouteille d'eau qu'il garde toujours à proximité. (*pas d'aspects exacts significatifs ce jour -là)*

6) Le 5 juin 1976 : blessure à la cheville. Il a vu un nuage, a pensé que ce nuage le suivait, a essayé de fuir, mais la foudre l'a frappé quand même. (*Uranus début scorpion au carré de la conjonction natale mercure uranus)*

7) Le 25 juin 1977. Alors qu'il était en train de pêcher dans un étang, la foudre le frappe au sommet du crâne roussissant ses cheveux, descend et lui brûle la poitrine et l'estomac. Il a eu la certitude de mourir alors qu'il était à l'hôpital pendant quatre jours. *(soleil conjoint lune noire vraie forme un quinconce à la conjonction mercure Uranus natale) Cette conjonction de son maître ascendant, mercure, à Uranus en verseau, semble réagir dans la plupart des accidents dûs à la foudre.*

Alors je n'ai pas dit que tous les « verseau » étaient foudroyés, mais ceux qui le sont, semblent avoir une bonne dominante et les transits adhoc à ce moment-là.

Danielle FELDMAN

Sources

- Claude François : https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Fran%C3%A7ois
- Kellylee Evans : date de naissance https://myastro.com/myastropedia/kellylee-evans
- https://www.telerama.fr/sortir/kellylee-evans-je-ne-savais-pas-si-je-pourrais-remonter-un-jour-sur-scene,n6254075.php
- Roy Sullivan https://www.astro.com/astro-databank/Sullivan,_Roy

La fleur du Verseau : l'Orchidée !

Laurent GIZZI

L'orchidée est la plus sophistiquée de toutes les plantes ! Une merveille de la nature, c'est l'une de ses dernières trouvailles et la fleur est un chef d'œuvre de technologie biologique ! Ainsi elle est fière d'être la fleur du Verseau, signe novateur. Ses très nombreuses formes et couleurs symbolisent l'originalité, l'invention et l'excentricité.

Les orchidées sont les fleurs de l'air par excellence puisqu'elles poussent sur les arbres et leurs racines ne sont pas plantées dans la terre du Taureau, son signe en carré, mais sont à l'air libre. L'orchidée s'abreuve ainsi de l'humidité de l'air. L'orchidée n'aime ni la lumière du Soleil direct (le Soleil est en exil en Verseau) ni les eaux stagnantes du Scorpion, son deuxième signe en carré.

Les paradoxes du Verseau sont bien présents avec l'orchidée puisqu'elle symbolise la femme idéale alors que son nom vient de testicule en grec « orchis ». Ainsi l'orchidée symbolise l'androgynie chère au Verseau qui permet de détruire les cases dans lesquelles on enferme les gens.

Si l'orchidée symbolise le luxe et la sensualité, ce qui est complètement antinomique du Verseau, elle symbolise aussi la femme fatale, indépendante et dangereuse de séduction au magnétisme puissant. Contrairement à la rose, c'est celle qui ne s'offre pas facilement.

Aérienne, paradoxale, compliquée, inédite, formidable, l'orchidée symbolise tous les aspects du Verseau.

D'autres fleurs ? L'arum est aussi une fleur ambiguë sexuellement dans sa légende. En effet, Athéna l'aurait conçu pour en faire un symbole de chasteté par sa couleur virginale et sa forme délicate mais Aphrodite, jalouse, la dote d'un énorme pistil tel un phallus dressé pour contrarier la déesse vierge !

La jonquille avec sa forme si insolite symbolise une demande d'amour un peu pressante, comme un ultimatum avant de passer à autre chose !

Le lupin, une autre fleur singulière est liée symboliquement à l'imagination, qualité reconnue des Verseau. On rajoute sa forme atypique qui se dresse vers le ciel, sa couleur bleue et surtout son parfum surprenant de poivre !

Le géranium symbolise l'amitié pure, il doit son nom à ses graines qui ont la forme du bec de la grue, un des animaux du Verseau.

Laurent GIZZI

Verseau Alien ou Verseau Droïde ?

Laurent GIZZI

De quel côté penche votre part Verseau ?

Le Verseau Alien vient vraiment d'une autre planète ! Excentrique, atypique, intuitif, il affiche clairement sa différence et s'exprime de façon tapageuse ! C'est souvent un artiste, au moins un original qui dérange par son œuvre ou par sa vie. Il prend les chemins de traverse et considère que si on n'a pas le droit, on prend le gauche ! Une chose est sûre, c'est qu'il n'a ni dieu ni maître. Il ne croit pas au destin, c'est lui le maître de sa route et elle l'emmènera où il veut et s'il faut changer radicalement entre temps, soit ! Ses défauts ? De l'inadapté chronique au dangereux anar, on a le choix. Il est toujours contre tout, il est dérangeant au possible et contrariant pour être contrariant. Bien plus narcissique qu'il le prétend, il est impossible d'être au calme avec lui.

Tous les duos qui apportent l'originalité favoriseront ce combo, le Cancer/Lune en tête ! On peut aussi penser aux Poissons/Neptune, Sagittaire/Jupiter, Gémeaux/Mercure. Une combinaison avec la Vierge pourra le favoriser aussi si elle tourne Vierge folle !

Avec le Verseau, on est dans le paradoxe et la contradiction, donc si on met notre gamin Verseau dans une éducation très conventionnelle, normative, il y a de forte chance pour qu'il penche vers ce pôle par opposition. L'inverse n'est pas vrai puisqu'un environnement atypique et permettant la liberté d'expression ne pousse qu'au libre arbitre, laissant donc le natif libre d'aller vers un pôle ou l'autre.

Le Verseau Droïde respecte sa programmation, mais attention : SA programmation, pas celle qu'on a programmé pour lui. Il ne démord pas de sa ligne de conduite, de son éthique ! Il a la vérité comme principale préoccupation et déteste le mensonge par-dessus tout. Héroïque parfois, il n'hésite pas à prendre la défense du faible car ses principes vont au-delà du danger. Très réfléchi, il capte facilement les connaissances utiles qu'il lui faudra pour mener à bien son projet de vérité et d'amélioration de l'humanité. Ses défauts ? A force d'être programmé, il en oubli de ressentir les émotions humaines. Véritable robot dépourvu de cœur et d'empathie, il peut en devenir d'une rare intolérance et tyrannique.

Saturne était l'astre qui régissait le Verseau avant que l'on découvre son vrai maître Uranus. Si sa place dans le Verseau pourrait être remis en question, c'est lui qui fera le plus tendre le Verseau vers ce pôle. La Vierge/Cérès peut aussi le faire sauf si elle s'exprime sur le mode Vierge Folle. Le Lion/Soleil, le Taureau/Vénus par leur côté fixe sont aussi à prendre en compte (mais le Verseau Droïde fera nettement plus chaleureux et humain).

Les conditionnements socio/éducatifs sont toujours à prendre en compte attentivement avec le Verseau puisque celui-ci prend souvent le contre-pied de son éducation. Ainsi des épreuves de type trahison, mensonge, secrets familiaux rendront le Verseau très attentif à l'éthique.

Laurent GIZZI

7 points pour voir en *Extinction Rebellion*, la signature du passage de Pluton du Capricorne au Verseau

***Virginie* HAMMELIN**

Né en Angleterre en 2018, Extinction Rebellion (XR) est un mouvement écologiste qui s'est d'abord fait connaître par une action où 6000 participants ont bloqué les cinq ponts principaux de Londres. Le « plus grand mouvement de désobéissance civile depuis des décennies », selon le Guardian.

Les principales revendications et façons de fonctionner de XR peuvent se relier, à mon sens, à la symbolique de la présence de Pluton en fin du signe du Capricorne (en 2018, Pluton était dans le 3ème décan) et de sa toute prochaine arrivée en Verseau.

1. C'est un mouvement à la fois écologiste et social

Pluton passe de l'élément Terre (écologie) à l'élément Air (le social). De plus, comme les autres planètes spirituelles, Pluton ne tolère aucune motivation égoïste, elle se relie au collectif. Ce qui correspond au fondement de XR.

2. Le collectif s'appuie sur le résultat d'études scientifiques du Giec (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat)

Le signe du Capricorne, et sa planète maitresse, Saturne, sont bien souvent dominants chez les scientifiques. La position de Pluton en Capricorne peut donc évoquer ici les recherches fouillées et documentées scientifiques et le besoin de rétablir une justice et une vérité (deux moteurs pour Pluton) vis à vis des problèmes écologiques.

3. Le mouvement réclame « la reconnaissance de la <u>gravité</u> (…) des crises écologiques »

Dans son essence même, Pluton porte en lui une révolte. Pluton en fin de course en signe de Terre, c'est la révolte sur l'exploitation à outrance des ressources et sur l'inaction face aux défis écologiques qui nous attendent.

De façon plus légère, on pourrait même envisager que sous le terme *re-connaissance*, c'est aussi le *re*cyclage Plutonien d'une *connaissance* (Capricorne).

4. Le mouvement réclame « la reconnaissance (…) de <u>l'urgence</u> des crises écologiques »

L'urgence climatique où la notion du passage du temps, autre symbole fort lié à Saturne et au Capricorne. Par ailleurs, la présence d'Uranus en Taureau, signe de Terre également, trouve une caisse de résonnance dans ce combat, impose une prise de conscience et accentue cette notion d'*urgence écologique*.

5. Leur emblème ? Un sablier, typique de l'objet que l'on peut retourner à souhait…

L'aspect temporel est d'ailleurs repris dans le logo du collectif Extinction Rébellion : il s'agit d'un sablier au milieu de la terre qui forme le X de XR, abréviation d'Extinction Rebellion.

Étrangement, même dans ce sablier, la nature complexe de Pluton transparait. Car si Pluton est capable d'aller au fond des choses, de lever les secrets, de « remettre les

pendules à l'heure », il est également celui qui remet en cause, quitte à jouer « l'anti ». Dans son livre « Pluton ou les grands mystères », Hadès affirme que là où passe Pluton, la planète exerce une influence majeure et va à l'inverse total des valeurs du signe.

- Pluton en Cancer ? l'anti-population : deuxième guerre mondiale
- Pluton en Lion ? L'anti-individualisme : le socialisme
- Pluton en Vierge ? L'anti-vue microscopique : la conquête de l'espace
- Pluton en Balance ? l'anti-mariage : le boom des divorces
- Pluton en Scorpion ? l'anti-sexualité : les années SIDA

Or, s'il est bien un objet, relativement du quotidien, dont l'usage impose de le retourner, c'est bien le sablier. Et donc cet emblème de sablier, symbole du temps, prend toute sa valeur dans le passage de Pluton en Capricorne.

6. Le mouvement appelle à la désobéissance civile non-violente

Au mot obéissance, le dictionnaire Larousse propose comme synonyme le terme de discipline. Encore un domaine parfaitement relié au signe du Capricorne. Pluton remplit une nouvelle fois son rôle d'« anti » : anti-discipline, anti-obéissance -> désobéissance.

Quant au mot civil, il relève bel et bien de la symbolique du Verseau. Cette expression « désobéissance civile » est parfaitement dans l'air du temps.

En revanche pour la partie non-violente, on repassera. En effet, là où Pluton passe, la planète déchaine la passion, l'impulsivité et l'agressivité, un caractère irrévocable et entier.

Extrait d'un article Challenges[1] sur le sujet « Où s'arrête le militantisme, où commence la terreur ou la violence ? Les arguments sont connus : la violence spectaculaire de quelques-uns ne fait que répondre à la violence structurelle de modèles de production et de consommation qui détruisent en toute légalité la nature et l'avenir. (…) Être radical peut s'entendre de deux manières : soit l'extrémisme moral d'un acte illégal, soit le mode opératoire le plus efficace pour résoudre un problème. Autrement dit, soit la transgression passionnelle, soit l'efficacité rationnelle. »

La dernière phrase sonne étrangement comme le sillon de Pluton en Capricorne…

7. Le collectif s'appuie sur une assemblée citoyenne chargée de décider des mesures à mettre en place.

Le 21 janvier 2024, Pluton entrera en Verseau et cette entrée sera parfaitement mise en lumière le jour même par l'entrée du Soleil dans ce même signe. De quoi vouloir « secouer » la sphère du collectif et de l'humain en chacun de nous.

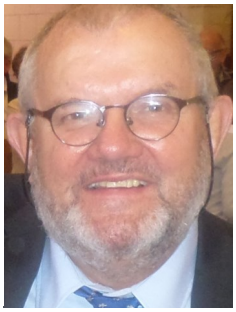
Virginie HAMMELIN

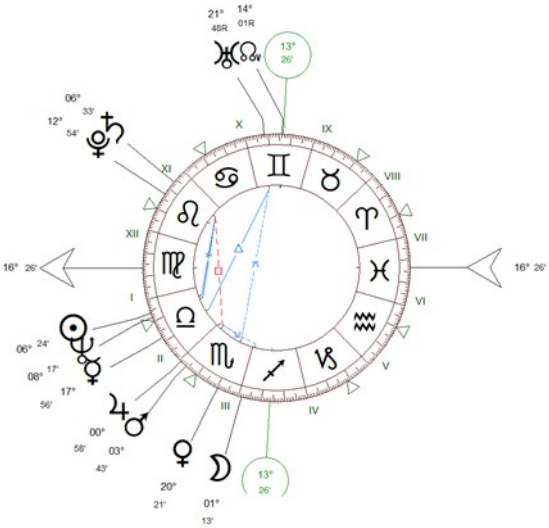
---

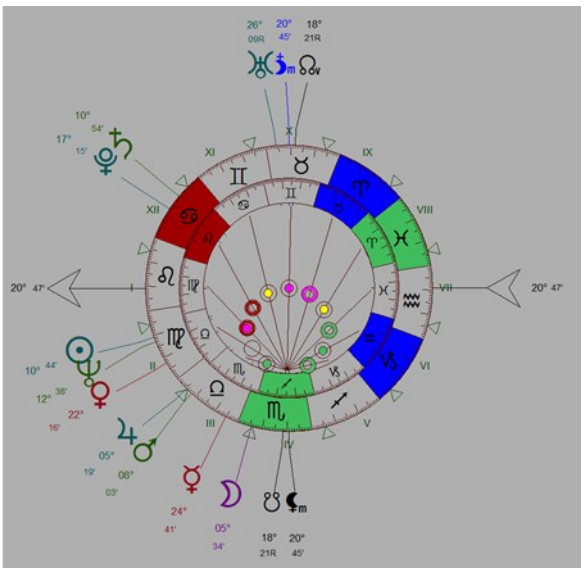
[1] https://www.challenges.fr/green-economie/ecologie-la-violence-des-jeunes-militants-repond-a-labsence-de-radicalite-du-gouvernement_835843. Rédigé par Amandine Lepoutre.

Carte de Ciel de Raël
né Claude Vorilhon

***Jean-Paul* MICHON**







Né le 30 septembre 1946 à 5h00 à Ambert (63) - Source : Didier GESLAIN

Les deux thèmes sont dessinés avec AstroPc-Pro V12 d'Auréas
(Celui de droite selon l'option de Jean-Paul Michon sur Le Double-Zodiaque)

L'inconscience ou le sentiment de faiblesse des gens face à l'endoctrinement correspond à un besoin inné de se rattacher à quelque chose de plus grand que soi pour trouver une réponse à « Qui on est » dans ce monde.

L'exemple de la carte du ciel de Raël (*celui qui a créé la secte du mouvement raëlien*) rassemble tous les ingrédients sur la question. Les manipulateurs de notre mental ont toujours existé en créant des sectes de diverses envergures à toutes les époques. Il y en aurait jusqu'à dix mille aux É.U., ce qui parait incroyable.

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, nous avons vécu sous l'influence du sextile de Pluton à Neptune jusqu'en 1986. Celui-ci sert à remettre en cause notre relation avec l'endoctrinement en tout genre, mais aussi avec les pouvoirs politiques. C'est cet aspect qui a été à l'origine des manifestations étudiantes suivies par une grève générale en mai 1968. L'astrologie du Double-Zodiaque nous fait découvrir la corrélation entre cet aspect (Pluton / Neptune) et la relation entre Mars et Jupiter qui crée la remise en cause du système sociétal par le biais des deux superpositions Scorpion sidéral / Sagittaire et celle du Poisson sidéral / Bélier. La partie sidérale propose et la partie tropicale dispose.

Le thème de Raël est très significatif avec le Double-Zodiaque, car les deux superpositions en question sont colorées en vert (aspect de mission). Celle de la maison IV reçoit aussi la Lune noire qui vient perturber la pureté et l'intégrité du signe du Scorpion sidéral. Cette Lune noire annule pratiquement la notion d'intégrité pour la transformer en manipulation tous azimuts et abus de pouvoir. Nous savons qu'en maison IV se trouvent les racines ancestrales de nos valeurs.

Neptune qui gouverne le Poisson sidéral coloré en vert de la maison VIII est conjoint au Soleil proche de l'ascendant en Lion sidéral. Le pouvoir que l'on peut avoir sur les autres (maison VIII) devient manipulation par la valorisation du gourou. Tous les ingrédients sont là pour faire de lui un excellent

manipulateur. La pureté de cette belle conjonction est contaminée par le Scorpion sidéral sous l'influence de la Lune noire. La maison IX colorée en bleu génère de la violence si l'on vient contredire le gourou. Cette superposition bleue ne supporte aucune frustration. La superposition bleue entre le Verseau et le Capricorne sidéral cherche le contrôle absolu sur l'environnement humain.

La raison pour laquelle j'aborde cette question de l'endoctrinement est en relation directe avec l'arrivée de Neptune dans son signe sidéral Poisson au début du mois de mai de cette année. Il va y rester pendant 14 années environ.

Quand Neptune va être dans son signe sidéral Poisson, la connexion à nos perceptions extra-sensorielles va être aiguisée. Nous serons plus sensibles à la souffrance humaine et aux mauvaises conditions de vie des gens. Cela signifie qu'on aura moins besoin de ressources extérieures à nous-mêmes pour comprendre les réalités de la vie des autres, mais aussi des manipulations mentales que nous subissons. En un mot, les gourous en tout genre et autres manipulateurs à l'origine des endoctrinements risquent d'être montrés du doigt. Je parle des différentes sectes appelées aujourd'hui des religions, ainsi que les doctrines qui empêchent les gens d'avoir une liberté de conscience indispensable.

L'arrivée de Pluton en Capricorne sidéral depuis la fin novembre 2022 pour les vingt prochaines années va faire le ménage chez les dirigeants qui utilisent les manipulations mentales pour se garder au pouvoir. Il y en a malheureusement de trop. On peut aussi craindre de leurs parts des gestes malveillants pour s'accrocher à leurs privilèges.

La carte du ciel de Raël nous démontre que cette manipulation mentale est très répandue, car les manipulateurs ont une grande facilité pour montrer combien ils sont dignes de confiance et qu'ils veulent notre bien comme me le disait mon banquier, c'est un besoin capital.

L'astrologie du Double-Zodiaque a cet avantage d'y voir plus clair dans les cartes du ciel des gens afin de mieux comprendre leurs véritables motivations. La confrontation des deux zodiaques (sidéral & tropical) fait ressortir une quantité importante d'informations qui devient indispensable pour mieux comprendre le monde. Même si certains prétendent que le zodiaque sidéral ne fonctionne pas, rien ne nous empêchera de ne pas nous laisser manipuler. Notre propre jugement saura faire la différence.

Jean-Paul MICHON
astrologue-chercheur

Email: michonjeanpaul@yahoo.fr

http://www.double-zodiaque.com

Le Prométhée Amedeo Maiuri libère Pompéi de ses cendres

Janine **TISSOT**

Voilà que l'indépendant Verseau vient de prendre son tour de garde dans notre zodiaque.

Assistant social humaniste, il n'en fait qu'à sa tête. Normal, puisqu'il est convaincu d'avoir raison au point qu'on le trouve d'abord déraisonnable. Par la suite, l'avenir lui donne souvent raison.

Et si par extraordinaire, il se trompe, son ardeur à convaincre de sa bonne foi ira jusqu'à la mauvaise foi.

Quand un Verseau demande avis, inutile de lâcher tous vos arguments. Il n'écoute déjà plus, occupé qu'il est à nourrir sa propre réflexion. A moins qu'il ne démonte par le menu toutes vos belles idées. Quitte à les faire siennes quelques temps plus tard où il vous dira : j'ai pensé que…

Descendant de ce voleur de feu qu'est l'antique Prométhée, le Verseau se sait porteur de la connaissance utile au devenir humain. Trop en avance sur son temps, on le critique, on le martyrise. Qu'importe ! Cet excentrique est sur terre en mission avant-gardiste.

Que serions-nous sans ce révolutionnaire habité par une haute tension créatrice ?

Amedeo Maiuri libérateur de cités antiques pour le futur de l'humain

Ainsi pour l'exemple, voici Amedeo Maiuri qui, dans la lignée de Prométhée, fait sortir de leurs cendres les villes de Pompéi et d'Herculanum.

Illustre archéologue italien, il en dirige les fouilles de 1924 à 1961, pour donner à voir ces cités ensevelies en un instant sous des mètres de cendres volcaniques du Vésuve en éruption le 24 août de l'an 79 après J.C.

Natif du Verseau, il veut porter le feu de la connaissance antique aux générations à venir. Quasiment 2 millénaires après que le feu du volcan ait enseveli ces cités, voilà un Prométhée du 20e siècle qui libère l'histoire enfouie !

En novateur, il applique une méthode moderne de fouille qui permet de déblayer une bonne partie de la ville antique. A Pompéi, il identifie les limites de la ville, restaure les structures et crée une activité touristique autour de ce site archéologique.

Son travail tenace et passionné permet de remonter le temps et de voir en relief la vie romaine d'il y a 2 000 ans.

Une rue à Pompéi – aquarelle Luigi Balsani

A l'issue de son travail, seul un tiers de la ville reste enfouie.

De retour d'une mission en Grèce, il devient à 38 ans, directeur du musée national de Naples de 1924 à 1961. A l'Université de Naples, il occupe la chaire d'Antiquités Pompéiennes et Herculanéennes.

Outre d'autres recherches archéologiques dans divers sites italiens, Amedeo Maiuri est l'auteur d'œuvres majeures relatives à Pompéi et Herculanum.

Amedeo Maiuri, bel exemple du Verseau et du mythe de Prométhée, cet indépendantiste porteur du feu de la connaissance aux humains.

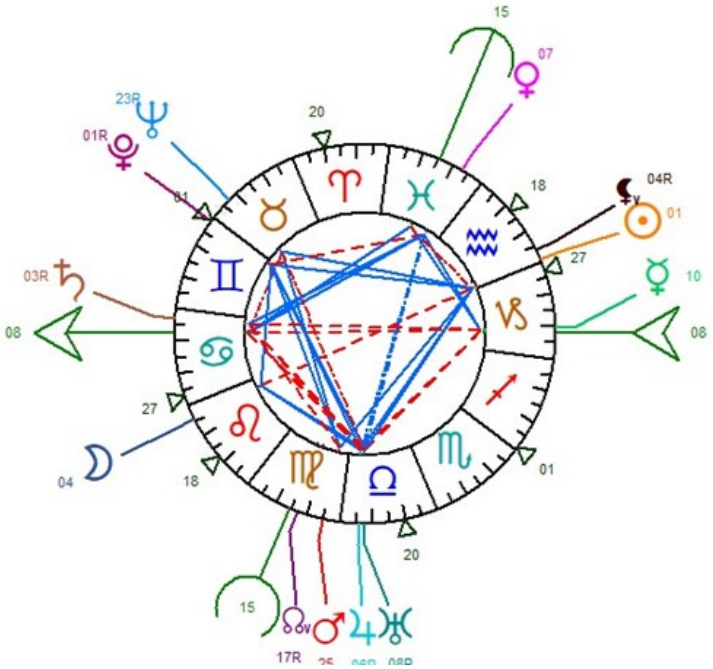
Janine TISSOT

astrologue-conseil

https://janinetissot.fdaf.org/

https://www.janinetissot.com/

En savoir plus :
https://janinetissot.fdaf.org/jt_maiuri.htm



Amedeo MAIURI
Né le 20 janvier 1886 à 15h à Veroli
province de Frosinone région du Latium Italie
Selon acte n°20 aimablement transmis
par l'État-Civil de Veroli

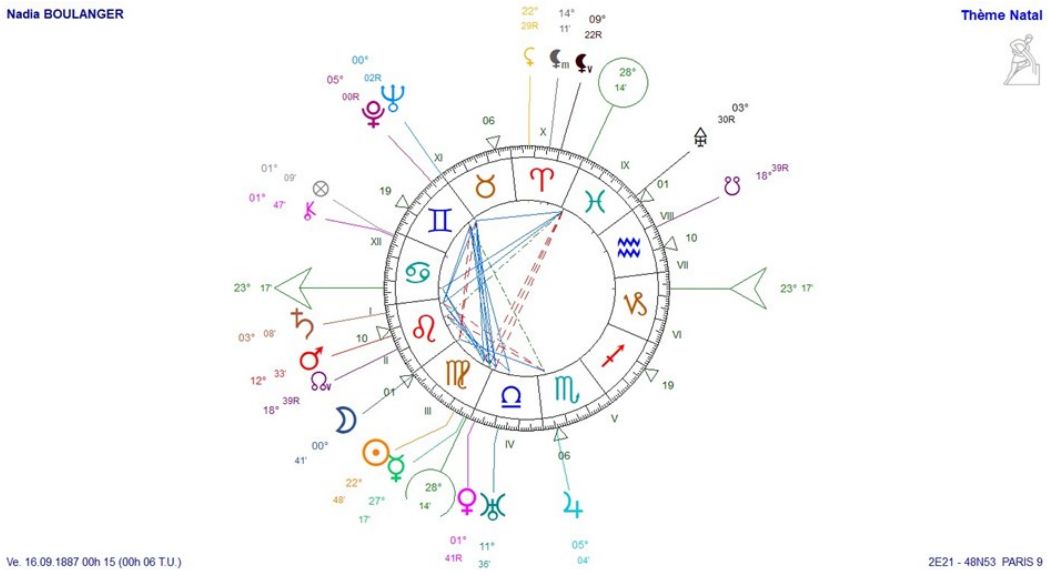
Nadia BOULANGER,
la musique pour colonne vertébrale

***Ariane* VALLET**

La Maison de la Radio et de la Musique a récemment proposé un cycle intitulé « *Nadia Boulanger et ses amis* ». Cinq concerts dédiés à l'une des grandes figures musicales du XXème siècle, avec l'Orchestre Philharmonique et le Chœur de Radio France.

Née à Paris le 16 septembre 1887 dans une famille comptant quatre générations de musiciens, la sœur de la compositrice Lili Boulanger, est ainsi présentée sur le site de Radio-France : « *Une exigence impitoyable mêlée à une tendresse et un sens de l'humour à toute épreuve : Nadia Boulanger, "Mademoiselle" pour ses élèves, fut sans conteste l'une des plus grandes pédagogues françaises du siècle dernier. Notamment élève de Gabriel Fauré dans la classe d'harmonie du Conservatoire de Paris, elle était pianiste, organiste, cheffe de chœur et d'orchestre mais aussi compositrice, et a considérablement influencé les compositeurs américains. 75 ans de carrière durant lesquels elle a formé des générations de compositeurs, interprètes et musiciens devenus de grands noms (ils seraient environ 1200, originaires de 35 pays et ayant suivi son enseignement au Conservatoire de Paris, à l'École Normale Alfred -Cortot, au Conservatoire américain de Fontainebleau ou lors de ses fameux cours collectifs, à son domicile, au 36 rue Ballu dans le 9e arrondissement de Paris). Parmi eux, John Eliot Gardiner, Leonard Bernstein, Aaron Copland, Dinu Lipatti, Elliott Carter, Igor Markevitch, Daniel Barenboim, Philip Glass, Astor Piazzolla, Yehudi Menuhin, Quincy Jones, Lalo Schifrin ou encore Michel Legrand* ».

Avec trois planètes personnelles en Vierge dont le SOLEIL et la LUNE, maîtresse de l'Ascendant Cancer, en compagnie de MERCURE qui occupe le signe et gouverne le trio, Nadia Boulanger est de prime abord une femme discrète, pudique, réservée, bref, introvertie. MARS au carré de JUPITER en signes fixes lui octroie cependant un fort caractère. Et si SATURNE dominant l'incline vers la rigueur et le conservatisme, URANUS harmonique à MARS et à NEPTUNE, deux maîtres de la maison X, lui confère le sens de l'innovation et de la liberté.



« *On apprend les règles et on s'en libère* », professait-elle ! Austère au premier abord, sévère et intransigeante dans son enseignement, elle savait instinctivement détecter les talents et se montrer indulgente et patiente quand elle estimait que cela en valait la peine. « *Ecouter de la musique doit être une source de bonheur, pas d'application, pas de théorie, mais d'abord une source de bonheur (...) Ne vous occupez pas de ce que je peux vous dire, occupez-vous de ce que vous sentez. Osez aimer quelque chose, osez ne pas aimer quelque chose, et essayez de pénétrer dans cette région de vous-même assez oubliée aujourd'hui où l'on rencontre la paix et la contemplation.* »

Ces propos de Nadia Boulanger laissent entendre la musique d'une VENUS en quête d'harmonie. Les deux planètes féminines aux prises avec PLUTON révèlent une femme passionnée et secrète, dont l'humour affiché cachait des tourments intérieurs et des désirs enfiévrés. Si VENUS de la Balance redoute la solitude et sait faire des compromis pour conserver son équilibre, liée à NEPTUNE elle idéalise ses objets d'amour et, à URANUS, manifeste le besoin de préserver son indépendance tout en la respectant chez le partenaire. *Mademoiselle*, croyante et pratiquante, est restée célibataire toute sa vie.

Après sa mort en 1979, ses documents personnels mis à l'abri par son exécuteur testamentaire, avec interdiction de les ouvrir pendant 30 ans, sont maintenant accessibles aux chercheurs et le mystère de sa vie sentimentale révélé. VENUS en IV marque l'indéfectible attache à la famille et son imprégnation sur le plan artistique. Redondance d'un Ascendant Cancer extrêmement sensible aux offenses et souvent nostalgique du passé. Nadia nait le jour du 72ème anniversaire de son père, compositeur et pianiste, à la suite d'une première fille décédée en bas âge. Il décède en 1900. Sa mère, princesse russe et cantatrice, devient veuve à quarante quatre ans. Elle, n'a pas quatorze ans : SATURNE transite au carré de VENUS. Nadia est donc une enfant de remplacement avec tout ce que cela implique comme charge de loyauté inconsciente. LUNE carré PLUTON inscrit le message implicite qu'être une femme, une mère, est mortifère. Son Nœud Sud en maison VIII n'est pas étranger à cet héritage. Sa sœur Lili venue au monde cinq ans après elle deviendra une compositrice surdouée.

« En tant qu'ami de la France, je voudrais vous dire ma surprise que Lili Boulanger ne soit pas considérée pour ce qu'elle est : c'est-à-dire la plus grande des femmes compositeurs de l'Histoire de la Musique ! »

Igor Markévitch

Lili Boulanger

Celle-ci meurt en 1918, à l'âge de vingt-quatre ans en laissant une œuvre importante. Dès lors, Nadia renonce à la composition et se consacrera à la diffusion de l'œuvre de Lili, à la direction musicale et à la pédagogie. MERCURE maître de III en III témoigne à la fois de ses capacités d'expression comme de ses rapports à sa sœur dont elle ne fera jamais vraiment le deuil et dont elle jouera souvent la musique.

Lorsqu'elle fait ses débuts comme chef d'orchestre, en 1912, le compositeur et pianiste Raoul Pugno[1] joue en tant que soliste. C'est un ami de la famille et le mentor de la jeune musicienne avec qui il donne des récitals à quatre mains ou à deux pianos à partir de 1909. Il a trente cinq ans de plus qu'elle. Le 2 janvier 1914, pendant une tournée de concerts à Moscou, affaibli, il meurt dans ses bras. A cette date, on peut lire dans les agendas de Nadia : « *Il me raconte avec des larmes dans les yeux qu'il a pensé à moi cette nuit et qu'il a été triste (...). Mon petit, mon cher amour s'éteint à 11h15. Ma jeunesse s'achève aujourd'hui, mon bonheur est fini* ». PLUTON va au carré de

[1] Cairn Info - Revue de la BNF – 2014-1/ n° 46 .

VENUS, tandis que SATURNE à celui du SOLEIL. A partir de l'été, la musicienne confie à ses carnets sa passion amoureuse et le chagrin que lui cause la perte de l'être aimé.

A la mort de Pugno, Camille Mauclair, poète et peintre à ses heures mais surtout « *fou de musique* » comme il l'écrit lui-même, rédige un texte enflammé où il cite sans la nommer Nadia Boulanger. Une relation naît de la mutuelle admiration qu'ils éprouvent pour le musicien disparu qui va stimuler le retour à la composition de l'artiste. Ils correspondent et, dès 1920, elle fait allusion à « M » dans ses carnets : « *pourquoi faut-il que la vie rende impossible ce qui pourrait être si fécond* » ? Mauclair est marié mais leur collaboration se noue autour de la présentation des œuvres de Lily et leur intimité grandit. URANUS vient de passer à l'opposition de sa LUNE et NEPTUNE commence à transiter MARS, le désir, maître de sa maison V. A partir d'avril, l'année suivante, Nadia s'embrase d'un amour vraisemblablement platonique mais brûlant : « *Je l'admire, je l'aime, je le cherche, le comprends, le crains… mais il plaît à mon âme et à mon cœur, j'accepte d'avance la rançon du bonheur* ». Le rêve s'effondre cruellement à la fin du mois de juin : « *J'avais d'avance, pour aller vers cette âme si pareille à la mienne, pour vivre dans cet amour, accepté toutes les souffrances. Je sais que c'est fini. Je le plains – mais qui de nous deux est le plus malheureux* » ? L'illusion neptunienne fait place à la désillusion – comme souvent, hélas – et SATURNE est sur son SOLEIL.

En juin 1933, a lieu le premier des concerts que Nadia Boulanger dirigera à plusieurs reprises dans la propriété de la princesse de Polignac à Jouy en Josas. Au dîner, Pierre de Monaco, né Polignac, qui vient de se séparer de la princesse, mère de ses deux enfants, lui parle de sa sœur Lily. Autour du culte que Nadia voue à sa sœur se tisse une relation avec « P. de M. » qui ne finira qu'à la mort du prince. Durant un voyage en Italie en sa compagnie, elle note sobrement : « 1933, Montreux, Milan, Venise » mais écrit à sa mère : « *il est exquis* ». C'est dans son agenda de 1934 qu'elle se livre : « *Que de réels chagrins forgés avec l'incroyable aveuglement du rêve le plus imaginaire. Qui se doute de cette douleur ? Personne n'y peut même songer. Et pourtant le cœur est déchiré* ».

Comme lors de l'épisode avec Camille Mauclair, Nadia oscille entre des élans exaltés et des retombées mélancoliques, alterne entre rêve et réalité. Où l'on retrouve l'imagination romanesque d'une LUNE carré NEPTUNE, douloureuse, carré PLUTON ainsi que la cérébralité objective d'un SATURNE à l'Ascendant. "Un jour mon prince viendra…. Il est venu ! Mais la situation compliquée de son divorce et de la garde de ses enfants n'est sans doute que la partie émergée de l'iceberg qui fait obstacle à ses aspirations sentimentales. Pierre de Monaco avait le goût de la musique. Nadia entreprend de la lui faire étudier et ce n'est pas la détermination – SATURNE -, ni l'énergie - MARS en Lion - qui lui manquent. Nombreuses sont les leçons particulières qu'elle lui consacre en 1934. Par l'enseignement de ce qu'elle aime par-dessus tout, la musique, l'artiste tente de surmonter l'échec amoureux de la femme. Paul Valéry, qui était un de ses amis intimes, disait de Nadia Boulanger qu'elle était « *la Musique en personne* ». Sa longue et riche carrière - maison X gouvernée par NEPTUNE, planète très reliée aux planètes personnelles du thème, en atteste.

Dans ce secteur, la LUNE Noire culminante vient jouer une dialectique du désir et du refus, de la présence et de l'absence. Pour Joëlle de Gravelaine[2], là où se trouve la Lune Noire existe un pôle de lumière aveuglante, porteur d'un absolu qui rejoint le refus radical. Elle indique un vide, une force d'attraction qui exerce à la fois fascination et répulsion. Philippe Granger[3], pour sa part, en déduit la mise en évidence de quelque chose de profond, d'occulté. Pour lui, la Lune Noire est « *le point de convergence radical de toutes les lignes de force de la personnalité, un point d'appel irrépressible, inéluctable, souvent inconscient* ». Elle serait le lieu du manque absolu et donc du désir, le manque sur lequel s'instaure le désir, une sorte de trou noir qui aurait à voir avec la perte originaire (expulsion du sein maternel), quelque chose de relié à la part la plus archaïque de l'individu et le désir de retour à la

---

[2] Joëlle de Gravelaine, *Le retour de Lilith*

[3] Philippe Granger, *La Lune Noire et les destins de Vénus*

complétude, la plénitude antérieure. Elle serait ce que Carteret appelait « *ce vide à vivre* », un désir d'être.

Le trigone de cette LUNE Noire à MARS – maître de V amplifié par JUPITER et frustré par SATURNE - dévoile, à mon sens, comment les blessures affectives de Nadia Boulanger ont réussi à se sublimer dans l'expression de son art et la constance de son enseignement jusqu'à la fin d'une longue vie qu'elle quitte le 22 octobre 1979 à 92 ans.

Ariane VALLET
www.arianevallet.com

---

l'Atelier Astrologie Aquitaine

15èmes Rencontres AstrologiquesBordelaises

15 avril 2023

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

10 h 10 - 11 h - **Pépita Sanchis** : « *La Lune dans les Synastries* ». Astrologie Traditionnelle. La Lune est le principal facteur dans toutes les synastries, mais elle est aussi un précieux indicateur pour savoir si l'autre nous aide à développer le pire ou le meilleur de nous même. Grâce à la Lune, nous pouvons savoir d'emblée si la relation sera durable et si elle sera heureuse.
11 h 10 - 12 h - Danielle Baudu-Philippe : « Le Soleil a rendez-vous avec la Lune ». Astrologie Ancienne. Le Maître du degré de la syzygie (autrement dit la Nouvelle Lune ou la Pleine Lune), qui précède une nativité, joue un rôle plus ou moins déterminant, selon le contexte du thème.

12 h 10 à 13 h - **Suzanne Martel** : « *La voie de son maître* »…. Astrologie classique. Notre cœur bat au même rythme qu'une impulsion extérieure et universelle, impulsion relayée au cœur de notre être par le Soleil. Sa place sur un thème astral, montre la voie à suivre pour s'y raccorder. Ses maîtres, par domicile ou exil, exaltation ou chute, balisent le chemin. Un premier pas pour s'engager sur une carte du ciel.

14 h 40 à 15 h 30 - **Emmanuel Le Bihan** : « *Bourse et astrologie, prévoir le cours de l'or et des matières premières* ». Astrologie Traditionnelle. Il existe de nombreuses techniques pour tenter de faire fortune en bourse. Celle que je vais présenter est une technique simple pour faire des prévisions à court terme sur des produits tels que les matières premières comme les métaux ou les céréales, mais également applicable aux indices boursiers.
15 h 40 à 16 h 30 - **Bernard Duchatelle** : « *Le jeu de la vie et de la mort* ». Astrologie tropicale contemporaine mêlée d'influences Hellénistique et Védique. L'astrologie nous accompagne dans le déroulement du grand jeu de la vie et de la mort : pour nous guider elle offre une carte gravée à même le ciel, où s'inscrivent notre identité cosmique et notre destinée personnelle. L'on y découvre la fonction qui est la nôtre, le lieu où nous nous rendons ainsi que la meilleure façon de jouer, celle qui mène à la réalisation de soi.

16 h 30 - 18 h - **Hommage à Danièle Jay** qui sera absente et **Table ronde**
18 h - Pot d'anniversaire des 30 ans de l'AAA

Programme complet et inscriptions : https://www.coursastrologiebordeaux.fr/les-rencontres-bordelaises/

Les Astro Livres

https://www.librairielemondeduranie.com/

la sélection du « Monde d'Uranie »

L'hiver s'installe profondément dans le signe du Verseau et nous invite à un retour en Soi.
Quoi de mieux que la compagnie de livres pour nous accompagner dans cette saison !
Voici notre proposition ci-dessous :

Les animaux chinois et le zodiaque

Analyse symbolique de la personnalité

Anne-Marie BERTHOLET-FRÉNÉA

- o O o -

Éditions Quintessence/Éveil & Conscience

Parution : décembre 2013 - imprimé en France

ISBN 978 2 35805 095 1

Prix : 25 €

Anne-Marie BERTHOLET-FRÉNÉA est née le 6 août 1951 à Lyon. Elle a suivi une formation paramédicale à Paris, s'est formée pendant cinq années à l'université européenne de médecine chinoise à Strasbourg, avec le professeur Leung Kok Yuen et en devient praticienne. Puis elle suit une formation en anthropothérapie avec Robert Perrin à Montpellier et, pendant plus de cinq ans, elle continue de se former à la morphopsychologie, la symbolique zodiacale et chinoise. Elle entreprend une formation en analyse transactionnelle, Gelstalt, symbolisation et rêve éveillé dirigé par Michel Guichard, professeur de psychologie clinique à la faculté de Besançon.

Ce livre est une synthèse millénaire des animaux chinois et du zodiaque, vous parle de vos rythmes, de vos talents et de vos besoins fondamentaux et comment trouver vos deux animaux chinois à l'aide d'éphémérides inclus dans le chapitre.

La lecture de cet ouvrage est à chaque instant pédagogique, ludique et émouvante. Un chapitre est consacré au Zodiaque associant les signes occidentaux et les animaux chinois avec des applications et quelques exemples pratiques.

Comme le dit l'autrice « Que ce livre soit une boussole qui vous accompagne. »

Les Astro Livres

https://www.librairielemondeduranie.com/

la sélection du « Monde d'Uranie »

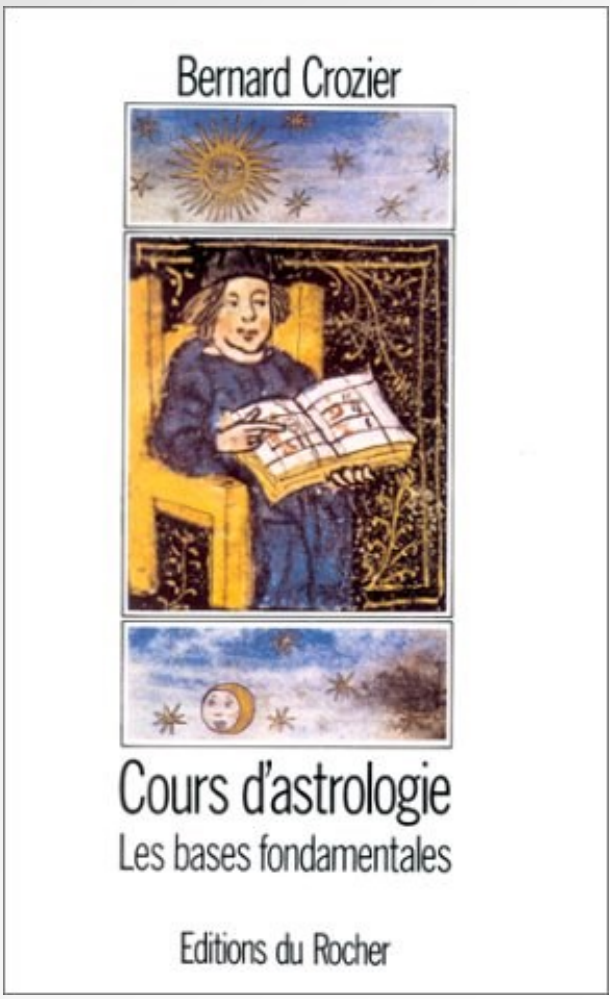
L'hiver s'installe profondément dans le signe du Verseau et nous invite à un retour en Soi.
Quoi de mieux que la compagnie de livres pour nous accompagner dans cette saison !
Voici notre proposition ci-dessous :

Cours d'astrologie

Les bases fondamentales

Bernard CROZIER

- o O o -



Éditions du Rocher – L'Homme et l'Univers

Parution : en 1992 et pour la présente édition en 2005

ISBN 978 2 268 01088 5

Achevé d'imprimer en France en décembre 2020

Prix : 23,20€

Après de nombreuses années d'enseignement et de recherches, **Bernard CROZIER** nous laisse une trilogie très pédagogique. L'auteur a écrit le premier tome pour faciliter le travail de l'étudiant face à l'analyse du thème natal, et surtout pour répondre à une difficulté constatée lors de ses cours. Il a écrit également plusieurs articles pour les Éditions Traditionnelles pour sa revue l'Astrologue créée en 1968 par André Barbault dont voici les articles parus dans les numéros 102 en 1993, étude de trois thèmes avec l'astrologie médicale, 111 en 1995, le devenir des pays communistes de l'Europe avec l'astrologie mondiale et le 120 en 1997, la Secte nuit et jour techniques astrologiques, traduction d'un livret de Robert Hand.

Ce premier tome de la trilogie porte sur les bases théoriques. Les notions indispensables pour appréhender la complexité du zodiaque, faire ses premiers pas dans cette philosophie et se familiariser avec le vocabulaire astrologique. Au fur et à mesure de l'ouvrage, le lecteur y voit l'utilité des notions présentées : signes, maisons, planètes, aspects. L'auteur nous propose de parcourir avec lui le thème comme un instantané du monde au moment de la naissance et y lire un faisceau de probabilités. Il n'y décrit pas une âme mais les conditions d'une incarnation, en vertu du désir de l'âme.

Les Astro Livres

Quelques livres signés par des adhérents FDAF, sortis récemment…

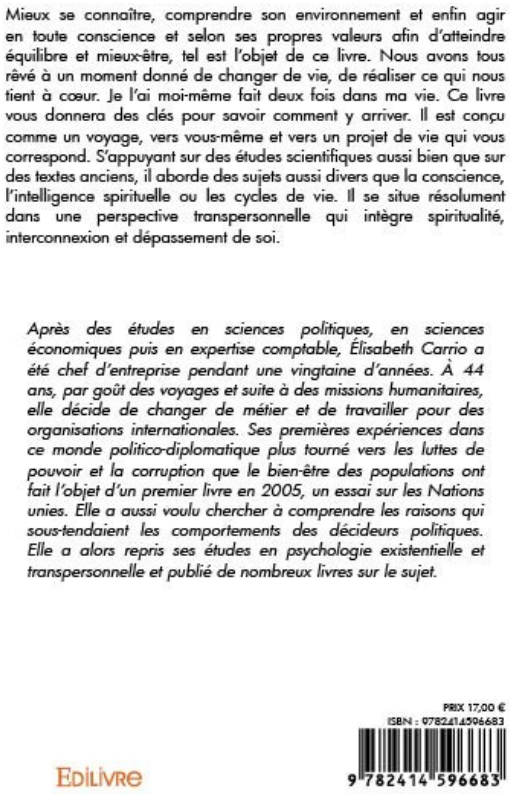
LE JEU DE LA LUNE

Tous les jours, la Lune joue avec la lumière du soleil et ses cycles sont en corrélation avec les nôtres. Pour autant que nous nous mettions en accord avec sa symbolique et son *timing*, cet astre nous livre aussi un mode d'emploi fascinant. C'est l'illustration qu'en fait l'auteur en décrivant les 96 différentes combinaisons lunaires à travers les signes, ainsi que l'influence qu'elles peuvent avoir sur notre manière de vivre et sur nos émotions. Ces cycles lunaires, combinés à la loi d'Attraction, donc à nos intentions, et que nous vivons tous simultanément, peuvent avoir du poids lors de nos prises de décision. Lecteurs expérimentés, curieux, ou même débutants, que la partie commence !

Flavia Giovannelli est journaliste et pratique l'astrologie depuis son adolescence. Sa vision de l'astrologie a évolué au fil du temps, sous l'exigence d'une curiosité renouvelée. Au cours des vingt dernières années, elle a décliné sur différents médias et fondé son site, Planetavenue. Le Jeu de la Lune est son troisième ouvrage, résultat d'une longue recherche.

16€ TTC
9 782382 730522
fernand-lanore.com

LANORE
EDITIONS FERNAND LANORE

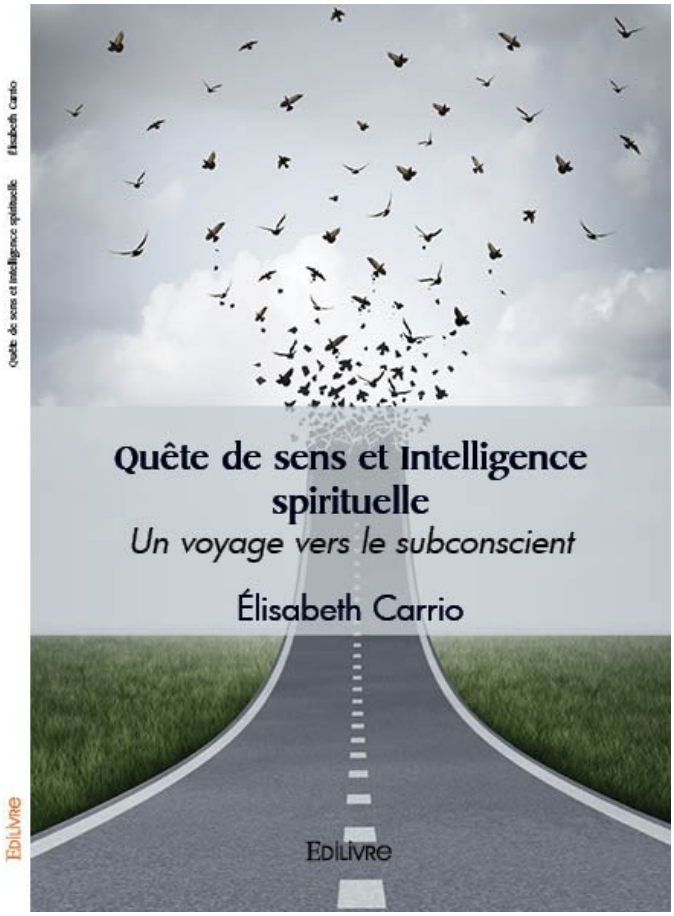


Mieux se connaître, comprendre son environnement et enfin agir en toute conscience et selon ses propres valeurs afin d'atteindre équilibre et mieux-être, tel est l'objet de ce livre. Nous avons tous rêvé à un moment donné de changer de vie, de réaliser ce qui nous tient à cœur. Je l'ai moi-même fait deux fois dans ma vie. Ce livre vous donnera des clés pour savoir comment y arriver. Il est conçu comme un voyage, vers vous-même et vers un projet de vie qui vous correspond. S'appuyant sur des études scientifiques aussi bien que sur des textes anciens, il aborde des sujets aussi divers que la conscience, l'intelligence spirituelle ou les cycles de vie. Il se situe résolument dans une perspective transpersonnelle qui intègre spiritualité, interconnexion et dépassement de soi.

Après des études en sciences politiques, en sciences économiques puis en expertise comptable, Élisabeth Carrio a été chef d'entreprise pendant une vingtaine d'années. À 44 ans, par goût des voyages et suite à des missions humanitaires, elle décide de changer de métier et de travailler pour des organisations internationales. Ses premières expériences dans ce monde politico-diplomatique plus tourné vers les luttes de pouvoir et la corruption que le bien-être des populations ont fait l'objet d'un premier livre en 2005, un essai sur les Nations unies. Elle a aussi voulu chercher à comprendre les raisons qui sous-tendaient les comportements des décideurs politiques. Elle a alors repris ses études en psychologie existentielle et transpersonnelle et publié de nombreux livres sur le sujet.

EDILIVRE

PRIX 17,00 €
ISBN : 9782414596683
9 782414 596683



Les Web Conférences FDAF

WEB CONFÉRENCE
organisée par la **FDAF**
FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Mardi 21 février 2023 à 20h

Les quatre niveaux d'interprétation en astrologie humaniste et transpersonnelle

présentée par **Samuel DJIAN-GUTENBERG**

Un thème peut être interprété à l'un des quatre niveaux suivant le plan où se situe le consultant : biologique, socioculturel, individuel et transpersonnel. Les planètes, les signes, les maisons comme tous les éléments du thème prennent une signification différente.

Le but de la vie est, pour chacun de nous, d'accomplir sa destinée non pas uniquement en termes de réussite sociale (niveau socioculturel) auquel on peut rester figé, mais en termes de réalisation de soi (niveau individuel) et, au-delà, de réalisation du Soi (niveau transpersonnel).

*Après des études universitaires (Sciences Po, Droit, doctorat en Sciences Politiques, Institut Français de Presse, sociologie, psychologie), **Samuel DJIAN-GUTENBERG** aborde l'astrologie en 1972 avec André Barbault et Jacques Berthon. Il étudie ensuite avec Germaine Holley puis Dane Rudhyar auprès duquel il réside pendant deux ans aux Etats-Unis. Il consulte et enseigne depuis 1978. En 1995, il crée son école, le CRET (Centre de Recherches et d'Études Transpersonnelles). Il a écrit de nombreux articles dans différentes revues et traduit des livres de Dane Rudhyar.*

pour les Adhérents FDAF : **5 €** conférence + enregistrement vidéo (sur demande)
pour les non adhérents : **10 €** la conférence /
15 € la conférence + l'enregistrement vidéo ou l'enregistrement vidéo seul

Inscription préalable obligatoire par HelloAsso (lien sur site FDAF)
(Le lien de connexion vous sera transmis par mail le jour de la conférence)

FDAF - Fédération Des Astrologues Francophones 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS - Site : www.fdaf.org / www.federation-astrologues.com - Mail : fdaf@fdaf.org

Inscription en cliquant sur **CE LIEN**

WEB CONFÉRENCE
organisée par la **FDAF**
FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Jeudi 23 mars 2023
à **20h** (heure française), **14h** (heure québécoise)

Kal Sarpa / Kal Amrita Yoga
Temps du Serpent
Temps de l'Immortalité

présentée par **Carole LALONDE**

Au printemps 2020, notre collègue Bernard Duchatelle attirait notre attention sur une configuration planétaire connue de l'astrologie védique et qui se dessinait dans le ciel. L'étude de trois thèmes qui portent l'empreinte du Kal Sarpa et du Kal Amrita Yoga, son complément, suggèrent un modus operandi alternatif et déstabilisant, qui peut entraîner l'être vers une évolution en accéléré.

***Carole Lalonde** pratique, enseigne et publie ses articles et recherches depuis 1991. Ses lectures et formations en continu l'ont amenée vers l'astrologie traditionnelle. Elle prépare actuellement un cours de 2e cycle pour ORIAN.*

pour les Adhérents FDAF :
5 € conférence + enregistrement vidéo (sur demande)
pour les non adhérents :
10 € la conférence
15 € la conférence + l'enregistrement vidéo ou l'enregistrement vidéo seul

En visio-conférence sur plateforme ZOOM

Inscription préalable obligatoire
par HelloAsso (lien sur site FDAF)
Paiement possible lors de l'inscription sur HelloAsso
(Le lien de connexion vous sera transmis par mail le jour de la conférence)

FDAF - Fédération Des Astrologues Francophones 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS - Site : www.fdaf.org / www.federation-astrologues.com - Mail : fdaf@fdaf.org

Inscription en cliquant sur **CE LIEN**

WEB CONFÉRENCE
organisée par la **FDAF**
FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Mercredi 5 avril 2023 à 20h

Ce qui ne s'exprime pas s'imprime

Astrologie, psychogénéalogie et psychosomatique

présentée par **Annie BEULIN**

La lecture du thème natal au niveau transgénérationnel apporte des clés pour débusquer les mémoires familiales inconscientes qui peuvent générer diverses pathologies, par fidélité inconsciente à l'histoire d'un personnage du clan familial ou à un événement traumatisant pour la famille.

Les chocs émotionnels impossibles à gérer avec les outils habituels peuvent générer des maladies : seule solution trouvée par notre cerveau archaïque dans un moment de stress intense qui nous prend totalement au dépourvu.

Les cycles planétaires, les progressions et les transits apportent des clés de compréhension de l'origine des difficultés et de leur résolution. Ils permettent de situer l'origine de la problématique et les périodes « à risque » ou au contraire favorables à la compréhension et à la guérison.

*Après des études de lettres classiques, **Annie Beulin** s'est passionnée pour la mythologie gréco-latine, l'étymologie, la psychologie, l'astrologie et la psychogénéalogie. Formée à l'astrologie humaniste, elle assure des consultations et donne des cours à son cabinet à Tours et en visio-conférence. Elle anime des stages dans la campagne tourangelle et ailleurs selon la demande.*

pour les Adhérents FDAF :
5 € conférence
+ enregistrement vidéo
(sur demande)

pour les non adhérents :
10 € la conférence
15 € la conférence + l'enregistrement vidéo ou l'enregistrement vidéo seul

Inscription préalable obligatoire
par HelloAsso (lien sur site FDAF)
Paiement possible lors de l'inscription sur HelloAsso
(Le lien de connexion vous sera transmis par mail le jour de la conférence)

FDAF - Fédération Des Astrologues Francophones 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS - Site : www.fdaf.org / www.federation-astrologues.com - Mail : fdaf@fdaf.org

Inscription en cliquant sur **CE LIEN**

La FDAF organise des Web Conférences depuis 2019. Les vidéos de ces conférences sont toujours disponibles.

« *Les 3 centaures guérisseurs : Chiron, Pholus et Nessus* » par **Elsa DELACROIX**

« *Les Maisons dérivées* » par **Richard LACHANCE**

« *Le Vertex* » par **Michel GENTHON**

« *L'impact des éclipses* » par **Michaël MANDL**

« *Le Zodiaque impassible : interprétation en sens horaire des signes du Zodiaque* » par **Laurent SAMSON**

« *Les Amours d'Orion et la voie initiatique du Scorpion* » par **Marie-Paule BAICRY**

« *Les mouvements planétaires de l'automne* » par **Annick PINEAU**

« *L'Astrologie et la sexualité avec Uranus en Taureau* » par **Lynn BELL**

« *ERIS* » par **Laurent GIZZI**

« *SYNASTRIE : similarités et différences entre 2 thèmes* » par **Xavier ABERT**

« *La dynamique des cycles planétaires dans l'histoire des épidémies* » par **Jean-Philippe COLLET**

« *L'année du Buffle de Métal Yin* » par **Olivia ROY**

« *Astrologie pour les nouvelles générations* » par **Fanchon PRADALIER-ROY**

« *Le Double Zodiaque* » par **Jean-Paul MICHON**

« *Quand le ciel étoilé rencontre le Minotaure* » par **Marie-Paule BAICRY**

« *Les mémoires transgénérationnelles dans le thème natal* » par **Annie BEULIN**

« *Les dynamiques inconscientes dans l'entretien astrologique* » par **Annick PINEAU**

« *Thèmes progressés, thèmes dirigés* » par **Richard LACHANCE**

« *Interpréter les déclinaisons en Astrologie* » par **Astrid FALLON**

« *Uranus en Taureau : le réveil de la conscience écologique* » par **Jelena LEMOT**

« *La méthode atavique* » par **Jo BETAILLOLE**

Retrouvez la liste sur le site de la FDAF :
https://federation-astrologues.com/videos/
Infos et demandes par mail : fdaf@fdaf.org

Congrès « Le Destin »

Afin de ne pas perdre la teneur des réflexions sur la notion de Destin prévues pour le congrès, la FDAF, en accord avec les conférenciers, propose 6 conférences en visio.

Les 4 premières ont déjà été présentées par **Marie-Paule BAICRY** et **Emmanuel LEROY** le lundi 23 janvier, par **Michaël MANDL** et **Bernard DUCHATELLE** le lundi 30 janvier. Les 2 dernières se dérouleront le lundi 6 février à 20h avec **Marielle GAREL** et **Jacques de GERLACHE**.

L'accès est gratuit. Voici le lien :
https://us06web.zoom.us/j/83304221834

Ces conférences sont disponibles en replay sur la page YouTube de la FDAF :

https://www.youtube.com/@fdaf

Congrès régional FDAF à NICE (06)

« Les Énergies de la Transcendance du Moi »
~ Véronique SORRENTINO ~

L'ère du Verseau qui s'approche transporte avec elle des valeurs humanistes, des valeurs de groupe, d'unité et de progrès. Un bouleversement de paradigmes est à l'œuvre ainsi qu'une mutation profonde de la mentalité collective.

Les énergies Célestes actuelles poussent l'homme à plus de conscience et plus de vérité. Il poursuit son évolution au travers de crises qui le conduisent, par d'intenses efforts et aspirations au contact de son âme. Pour autant, qu'en fait-il ? Pourquoi doit-il lutter pour y concéder ?

Ensemble, nous observerons les différents appels de Transcendance proposés par Uranus, Neptune et Pluton dans le thème natal.

Véronique Sorrentino, Psychothérapeute et Astrologue, est passionnée par la nature humaine et ses mystères. Forte d'une longue expérience, elle a su développer des qualités de conseiller et de pédagogue. Pour ces raisons, elle a fondé, en 2007, l'école "Connaissance & Savoir" où elle partage son expérience au travers d'enseignements, d'écrits, de séminaires et de conférences. Elle invite chaque personne à éveiller son potentiel et à poser un nouveau regard sur Soi pour une vie pleine de sens et de succès.

« URANUS... du Singulier au Pluriel ! »
~ Valérie HATCHADOURIAN ~

Uranus a fait sa première incursion dans le signe du Taureau en 2018 et y séjournera jusqu'en 2026.

Le principe Uranien de bouleversement, de transgression et d'éveil de conscience bat son plein sur les terres vénusiennes du Taureau.

Dans ce processus évolutif que vit notre planète Terre, Uranus tient un rôle privilégié lors de ce passage dans ce signe en analogie avec la Terre Mère, Gaïa, mais aussi notre Terre de Vie : notre Corps, et plus généralement nos ressources physique et énergétique.

Nous sommes questionnés personnellement sur notre rapport à ces thématiques.

Je vous proposerai un aperçu de manifestation possible de ce transit actuel... ou comment par nos actions individuelles nous pouvons participer « tous ensemble » à un futur plus juste, plus authentique et plus conscient.

Valérie Hatchadourian est tombée dans le chaudron astrologique à l'âge de 14 ans lors d'une lecture. C'est à partir de 29 ans que l'Astrologie s'est imposée clairement comme une Voie... D'abord initiée à l'Astrologie Traditionnelle, elle s'est orientée plus récemment vers une Astrologie d'Evolution, de développement personnel, à orientation Humaniste et Transgénérationnelle. Installée dans sa Provence Natale, elle a créé une Ecole d'Astrologie, enseignement qu'elle dispense à Hyères les Palmiers. De plus, elle propose des Consultations et des Causeries Astrologiques sur des thématiques d'actualité astrologique.

« Évolution des Libertés individuelles et collectives »
~ Gilles VERRIER ~

Depuis la conjonction de 1993 entre Uranus et Neptune, la notion de liberté dans le cadre individuel et collectif a considérablement changé.

Qu'est ce que ce changement a entraîné dans nos rapports sociaux ? Ce seront les questions abordées au cours de cette conférence.

Après une maîtrise de sciences économiques, des activités dans les ressources humaines et une démarche personnelle, Gilles Verrier a fait le choix de se consacrer à la profession d'Astrologue depuis 1987.
Ces années de consultation et d'accompagnement individuel ou collectif ont été associées à un enseignement d'astrologie humaniste dans le Réseau d'Astrologie Humaniste auprès d'Alexander Ruperti entre 1987 et 1995.
Enseignement et pratique de l'astrologie lien avec la Psychologie Archétypale de C. G. Jung où chacun, par la mise en évidence de l'Inconscient Collectif, se sent relié à des racines plus que personnelles.
Contribution et participation aux congrès et colloques astrologiques (Sep Hermès – Source - BAO – AAA - FDAF)
Enseignant à l'école d'astrologie AGAPE - Formateur auprès du MAHN (Mouvement Astrologie Humaniste Nantais)

« Mutation sociale et Mutation individuelle »
~ Christian DUCHAUSSOY ~

Nous sommes dans un changement de société majeur et irréversible : la société numérique et virtuelle. Tout ce que nous connaissons, nos habitudes, nos références, vont devoir changer pour nous adapter. Mais dans quel sens ? Pour devenir un objet numérique dans un univers virtuel gratifiant généré par une intelligence artificielle pour nous faire oublier notre corps et une réalité matérielle désastreuse? Ou pour devenir un sujet conscient qui utilise le côté pratique du monde numérique pour libérer du temps servant à se consacrer à une création personnelle en harmonie avec la nature ?

La lecture astrologique des grands cycles de mutation de l'humanité (un de 3800 ans commencé en 1979, un deuxième de 1000 ans, qui enfonce le clou, commencé en 2020 et enfin un troisième de 240 ans commencé aussi en 2020) permet de comprendre la profondeur de cette mutation et le défi qui nous est posé en tant qu'individu.

Christian Duchaussoy est astrologue et enseignant professionnel depuis 1977 à Montpellier. Fondateur de l'Astrologie Structurale® en 1980, il a associé le corpus de l'astrologie traditionnelle au travail astrologique de D. Vernet et de Dane Rudhyar. Son intérêt pour la psychothérapie et la psychologie holistique (Solié, Jung), l'énergétique chinoise et le Yi-King et pour la philosophie (R.Abellio : la structure absolue) a élargi son approche de l'astrologie. L'astrologie Structurale est enseignée par ses formateurs à Bruxelles, Avignon, et Montpellier.

« Pluton de l'Enfer à la Lumière »
~ Alain ARRIGHI ~

Après cette conférence vous percevrez l'enfer comme une opportunité !

Pluton est le Dieu des enfers, mais il est aussi le Dieu de la richesse. Ce qui est souvent oublié.

Cette double perception est d'une importance essentielle dans l'interprétation du symbole plutonien.

Pluton, dérivé du mot grec ploutos, richesse (ploutocratie, pouvoir et domination par la richesse).

Pluton peut être en relation avec la transmutation Alchimique, un changement d'état après une mort symbolique. L'on peut aussi faire le lien avec le Mythe du Phoenix scorpionnesque.

Après cette conférence vous percevrez l'enfer comme une opportunité !

Vivre son enfer intérieur pour atteindre la lumière de l'Éveil.

Alain Arrighi consulte et enseigne depuis 25 ans.
Il pratique une Astrologie symbolique et du Sens. Il enseigne l'Astrologie et ses différentes interprétations et l'Astrosophie.
Il enseigne et accompagne dans les voies initiatiques et de compréhension comme le Kyfoulon, le symbolisme multi source, l'oniriologie, les Contes et les Mythes, la langue des oiseaux (le verbe est créateur), le Tarot de Marseille, le Belline, La Triade et l'Osho Zen Tarot.
Il est passionné par les liens possibles entre les nouvelles sciences, microbiote et astrologie médicale, l'Astrologie par l'intrication quantique, les neurosciences et le symbolisme planétaire.
Le phénomène de synchronicité Jungien ses travaux ésotériques et sa perception de occultisme.

Les Ateliers FDAF

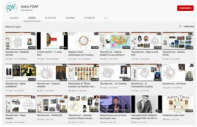
Des ateliers astro-biographiques
Catherine PONCET & Nathalie JOLY
le 3e jeudi de chaque mois à 19h
https://zoom.us/j/92229630734

Une sélection trimestrielle de livres
Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA
https://us06web.zoom.us/j/86189451427

Pour plus de précisions, consulter **l'Agenda Astrologique de la FDAF**

Les Web Ateliers précédents

Retrouvez toutes les vidéos des ateliers (gratuits) FDAF
sur la chaîne YouTube « **AstroFDAF** »
https://www.youtube.com/@fdaf



Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Vignettes Astrologiques de

William MALET, Lisa Marie PRESLEY, la dynastie ARNAULT, Gina LOL-LOBRIGIDA, Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, Angèle LIEBY, Philippe STREIFF, Claire CASTILLON, Marine TONDELIER

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de

Germaine TAILLEFERRE, Louisa PAULIN, Élisabeth LION, Madeleine PAULIAC, Cléo de MÉRODE, Andrée et Gustave DUPEYRON

et un nouveau Dossier : « La Comédie Française »

https://janinetissot.fdaf.org/

Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.

Les Conditions

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
  - ◊ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FDAF** sur notre site (8500 visites/mois)
  - ◊ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters
- *des Outils de travail :*
  - ◊ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
  - ◊ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
  - ◊ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation

- *des Publications internes*
  - ◊ « **L'Astro Gazette de la FDAF** », bulletin mensuel paraissant le 1er de chaque mois
  - ◊ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FDAF, en pdf ou sur papier
  - ◊ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges et des Conférences via Internet*
  - ◊ « **les Astro-Visio** », échanges vidéos réguliers entre adhérents FDAF
  - ◊ « **Les Web Conférences** » en visioconférence

Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF.
Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau du Conseil d'Administration en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.
La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

le Code de DÉONTOLOGIE (FDAF)

Principes généraux

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté** et **la spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

La Pratique de l'Astrologie

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée **à titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

Déontologie spécifique à l'activité de « Conseil »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée **à la personne** plutôt qu'à la technique.

Il proscrit toute pratique ayant trait à la superstition.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des évènements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

Déontologie spécifique à l'activité d'Enseignant

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code

Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice
et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

Infos Adhésion FDAF

Modes d'Adhésions

Pour adhérer, il y a trois modes d'adhésions possibles :

- **Astrophiles** (36€)
  Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
  Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel.
- **Professionnels** (50€)
  Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.
- **Bienfaiteurs** (+25€ ou plus !)

Bulletin et/ou dossier d'adhésion

- Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir : https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2022/06/05-Bulletin-Adhesion-ASTROPHILE.pdf
- Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici : https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2013/03/bulletin_adhesion_pro_form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à fdaf@fdaf.org

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"

-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

Durée de l'adhésion

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

Modes de règlements

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

● par HelloAsso (paiement par carte) en cliquant sur ce lien : https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf

● par chèque, à l'ordre de FDAF, à envoyer à FDAF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS

● par virement : IBAN FDAF: FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132 - BIC: CMCIFRPP

Avantages et possibilités

Pour les professionnels comme pour les astrophiles :

- ✓ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ✓ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ✓ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ✓ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle parait à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ✓ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ✓ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi… », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts… », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres
- ✓ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ✓ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les professionnels :

- **Annuaires des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur notre Annuaire. Il est régulièrement consulté et représente un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaitre. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

- par mail : fdaf@fdaf.org
- par téléphone : **06 60 35 21 75**

La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV…)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/

La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/