



Mai 2023

~ n°223 ~





En rouge et blanc...

Depuis Charles Quint et le 1er mai 1561, la tradition veut que l'on offre chaque 1er mai quelques clochettes porte-bonheur.

Mais le 1er mai 1890, pour la première « journée internationale des travailleurs », les manifestants arborent sur la poitrine un triangle rouge, symbolisant les « trois-huit » de leurs revendications : 8 heures de travail, 8 de sommeil, 8 de loisirs. sous la forme toujours fleurie d'une églantine rouge. Hommage aussi à Fabre d'Églantine, inventeur en 1793 du calendrier révolutionnaire et de « la journée de travail »

Je trouve que le rouge de la révolution et le blanc de la concorde sont particulièrement d'actualité en cette période tourmentée...

En rouge ou en blanc, bon mois de mai à toutes et tous !

Marc BRUN

Président de la FDAF

10° 🐣 2023





5^e CONGRÈS ANNUEL de la **FDAF**
Fédération Des Astrologues Francophones



Quelle Astrologie au XXI^e siècle ?

Samedi 16 septembre 2023

à **PARIS**, de 9 h à 18 h

→ En **présentiel** à l'**Hôtel Villa Modigliani**,
13, rue Delambre **Paris 14^e** (Quartier Montparnasse)

→ En **visio-conférence** via **ZOOM**

+ des **enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles

Pour en parler et alimenter les réflexions, des conférences
enrichiront cette journée. Elles seront présentées par



**Annie
BEULIN**



**Émilie
CHARTON**



**Catherine
PONCET**



**Louis
SAINT-MARTIN**



**Fanchon
PRADALIER-ROY**



**Faustine
AUSTERLITZ**



**Marylène
SERRAT**



**Gilles
VERRIER**

Adhérents

avec repas de midi inclus : **90€**
sans le repas de midi : **60€**

Visio Zoom : 50€

Non-Adhérents

avec repas de midi inclus : **120€**
sans le repas de midi : **90€**

Visio Zoom : 80€

+ possibilité de réserver les enregistrements vidéo indépendamment de toute participation

~ **Places limitées - Réservation obligatoire (lien sur site FDAF) ~**

Programme complet et infos complémentaires : fdaf@fdaf.org



FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES
41,43 rue de Cronstadt 75015 PARIS

Mail : fdaf@fdaf.org - Site : www.fdaf.org / www.federation-astrologues.com



Inscription préalable obligatoire via HelloAsso

Infos et programme sur le site de la FDAF :

<https://federation-astrologues.com/2022/09/16/quelle-astrologie-au-xxie-siecle/>

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

LE TAUREAU

JACQUES VANAISE 7

DONNER DU SENS

MYLÈNE ABITBOL 9

JUPITER-PLUTON : SITUATION DE CRISE ENTRE DEUX PUISSANTS

ANNIE BEULIN 10

LE LINCEUL DE TURIN

HUBERT BRUN 14

L'ART... DE COOPÉRER...

HAROLD CLAISE 17

SATURNE EN POISSONS ET LES BASSINES DE SAINTE-SOLINE !

ELSA DELACROIX 19

LES TRIBULATIONS D'EMMANUEL MACRON ET LA RÉTROGRADATION DE MERCURE EN TAUREAU

DANIELLE FELDMAN 21

QUESTIONS SUR LES FINANCES – UNE CRYPTOMONNAIE

OSCAR HOFMAN 23

LES ASPECTS IMPORTANTS DANS L'ANALYSE D'UNE CARTE DU CIEL

JEAN-PAUL MICHON 25

CHANDELEUR ET FÊTE DES MORTS

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR DEUX MOMENTS « URANIENS » (2ÈME PARTIE)

LOUIS SAINT-MARTIN 28

URANUS, L'EAU VIVE

VÉRONIQUE SORRENTINO 32

D'UN TAUREAU À L'AUTRE... OU L'ART D'ÊTRE ESCROC !

JANINE TISSOT 33

LE BAL DES PLANÈTES LENTES

ARIANE VALLET 35

Astro et livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 37

Le Calendrier FDAF

LES WEB CONFÉRENCES, ATELIERS, CONGRÈS...

proposés par la **FDAF** 39

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 40

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, ADHÉSIONS 41

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Le Taureau 21 avril - 21 mai ¹

Je vous propose, durant douze mois (j'ai débuté le 1^{er} janvier de cette année) de voir autrement les signes du zodiaque en les associant chacun et successivement à une illustration originale réalisée par mon ami peintre Patrick Hoedt².

Pour cette 75^e chronique, je vous propose deux visions picturales du caractère propre au *Taureau*. On sait qu'il peut être placide ou fulminant, d'une humeur égale ou ulcérée, d'une constitution endurante ou excitable.

Au cours de ces chroniques, chaque figure correspond à une étape d'un processus qui nous concerne tous. En l'occurrence, il ne s'agit pas de décrire le *Taureau* comme s'il ne s'appliquaient qu'aux natifs du signe, mais d'observer en quoi il est une métaphore qui illustre le deuxième stade d'une genèse par laquelle nous passons, chacune et chacun.

Sur le plan biologique, il est scientifiquement démontré que l'être humain se structure selon un plan dont l'information et le script se situent dans le code génétique.

Qu'en est-il de la psyché ? Elle aussi se structure selon un code où les fonctions psychologiques se déploient de façon prédéterminée. Ces fonctions se structurent en interagissant entre elles et avec le monde extérieur.

Dans le cadre de l'astrologie, ce processus *d'interaction structurante* ne dépend pas strictement de l'héritage social ou culturel, mais aussi des archétypes, tels qu'ils préfigurent les opérations déterminantes et symbolisantes de l'imaginaire.

Nous sommes ainsi bien loin d'une typologie ou d'une succession de portraits parmi lesquels nous aurions à reconnaître notre signe solaire. Chaque signe, de par son symbolisme, est une étape dans la gestation de notre personnalité. La symbolique du *Taureau* s'applique à chacun/e d'entre nous, ne fût-ce que par ses correspondances (dans notre thème de naissance) avec la planète archétypale Vénus / Terre et le 2^e secteur qui poursuit ce qui a débuté à notre Ascendant, instant où nous « *venons au monde* »³ dans notre singularité.

Correspondance saisonnière

Voici le printemps avec ses promesses et sa beauté charnelle. Les arbres fleurissent et le jeune bétail s'ébat dans les prairies. Aphrodite, la « *Vénus Génitrix* » des anciens, vibrante d'émissions sensorielles, célèbre la plénitude lunaire d'une nature odorante⁴. La terre charnue incarne la substance initiale, indispensable à la vie.

2^e stade psychologique : l'oralité d'objet

À mesure que nous rencontrons le monde extérieur, celui-ci devient pour nous un support tangible. Nous en faisons une expérience avant tout charnelle. Nous développons ainsi toute la gamme de nos

contacts sensoriels et physiques. Notre tolérance à la réalité devient proportionnelle à la charge agréable ou désagréable du goût et du toucher.

Nous nous accommodons aux choses, aux matières et aux formes, nous les assimilons et nous les incorporons. Au moment d'ingérer la nourriture, tout se passe comme si nous rétablissions en nous une continuité entre l'intérieur et l'extérieur, entre le vide et le plein. Une partie du monde se déverse en nous. La matérialité des choses physiques et concrètes nous rassasie. Elle nous sécurise ou, au contraire, elle nous alarme, selon que nous pouvons ou non assouvir nos besoins, nos désirs et nos appétits sensoriels.

Il s'agit ainsi de nous approprier le monde, tout en explorant notre propre corps. Dès lors, une partie importante de notre *libido* s'investit dans la matérialité des choses. C'est elle qui nous restaure⁵ et qui nous apaise, dans notre besoin d'exister.



Les verbes du Taureau (analogie archétypale : Gaïa, la Terre)

Toucher, palper, goûter, s'approprier, rechercher le confort, écouter nos envies.

Complément à propos de notre « venue au monde »



Les douze stades chronologiques qui décrivent notre genèse mettent en œuvre les fonctions psychologiques qui caractérisent l'humain dans son rapport au monde. Ceci ne suppose nullement que nous suivions un scénario établi par avance et une fois pour toutes. Nous sommes des millions à faire le même voyage, mais nous le vivons chacun et chacune différemment.

Durant cette *éclosion* individuelle, nous passons d'une étape à une autre et, parfois, nous revenons en arrière. Nous nous préoccupons peu de celle-ci et nous nous attardons dans celle-là. Nous vivons telle phase plus tôt ou plus tard et, parfois, nous y fixons une part plus importante de notre énergie psychique.

Ces investissements successifs orientent nos attitudes. En psychanalyse, on considère (par exemple) qu'un ancrage important dans la phase orale (caractérisant le *Taureau*) peut donner lieu, ultérieurement, à des comportements dans lesquels on reconnaîtra des indices d'*oralité*⁶.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réaction:

vanaisejacques@gmail.com

¹ Ces correspondances sont valables pour l'hémisphère Nord. Précisons que l'astrologie qui nous occupe ici est « née » autour du bassin méditerranéen. En cela, « notre » astrologie s'inspire de la culture occidentale.

² <https://www.facebook.com/patrick.hoedt>

³ « *Venir au monde* », ce n'est pas seulement « *naître* », c'est surtout « *advenir* » à ce que nous sommes potentiellement à mesure que le monde nous sollicite et nous interpelle.

⁴ On songe au brin de muguet, l'une des fleurs les plus odorantes et qu'on s'offre réciproquement (sensoriellement) au 1^{er} mai.

⁵ Qui à la fois nous nourrit et nous rétablit dans notre complétude, d'avant la naissance.

⁶ On connaît l'oralité (plus ou moins caricaturale) du cigare.

Donner du sens

Mylène ABITBOL



Ce terme revient souvent dans les discussions dont l'origine latine est « *sensus* » fonctions psychophysiologiques par lesquelles un organisme reçoit des informations sur certains éléments du milieu extérieur, de nature physique ou chimique.

Donner un sens à sa vie, à sa carrière, dans sa vie privée, dans sa sphère amicale, dans sa vie familiale. Pour certains, c'est un besoin secondaire, pour d'autres, un besoin primaire. Tout dépend de sa personnalité, de ses appétences.

En astrologie, chaque signe a un sens, notre signe solaire est le reflet de notre personnalité, de notre caractère en partie, de notre « Moi » profond.

Le Bélier suit ses intuitions et avance en mode guerrier.

Le Taureau a le sens de la famille, aime être bien entouré, tant dans la vie personnelle, professionnelle que sociale.

Les Gémeaux ont de bonnes intuitions, ils gagnent en faisant confiance à leurs pressentiments car leur « sixième sens » est excellent.

Le Cancer a un très bon instinct, il a besoin d'être en osmose avec ceux qui l'entourent, une fois sur les rails, rien ne l'arrête dans sa quête d'un monde meilleur.

Le Lion charismatique et déterminé a tendance à ne pas tenir compte des signaux envoyés par son psychisme.

La Vierge scrute et analyse, son « sixième sens » est naturel et gagne à être exploité.

Les Balance vivent l'instant présent en cherchant l'harmonie, dans des phases de méditation, des intuitions peuvent émerger.

Le Scorpion a un « sixième sens » incroyable encore faut-il en avoir conscience et l'exploiter.

Le Sagittaire sent et pressent, intuitif, en se servant de cet atout, il accomplit de beaux projets.

Le Capricorne, ne ressent pas vraiment le besoin d'écouter son intuition. Il possède une sagesse intérieure et a le sentiment de savoir au fond de lui ce qui est juste et bon pour mener à bien ses actions.

Le Verseau est doté d'une intuition fulgurante. Il a les pieds sur terre et est constamment en quête d'idées innovantes qui feront sens pour lui.

Les Poissons ont un sixième sens inné. Complexes et parfois ambigus, protecteurs, ils tentent d'anticiper ce qui pourrait arriver, parfois à leur détriment en oubliant de se protéger eux-mêmes.



Mars et Vénus en astrologie nous renseignent sur l'état émotionnel. Par le biais de Mars on exprime ses émotions, ses désirs, Vénus planète de l'Amour renseigne sur la façon dont on vit ses sentiments, ses relations. Vénus en Taureau en Maison 7, rimera probablement avec un mariage heureux et joyeux. Vous êtes dans des schémas répétitifs, vous souhaitez redonner un nouveau souffle à votre couple ? C'est possible grâce à une comparaison de thème, également appelée synastrie.

Le signe du Taureau nous invite à être à l'écoute de nos sensations. Donner un sens à sa vie, mais comment ? Cela se fait étape par étape, envisager un changement de vie professionnelle, trouver un métier qui a du sens, se reconnecter à soi-même Une étude de votre carte du ciel permet d'aller droit à l'essentiel.

Mylène ABITBOL

A votre service,
Astropsychologue
Coach Personnel et Professionnel
Technicienne en PNL
Téléphone : 07.66.19.65.11
Email : info-astromynd@orange.fr
Site internet : <https://www.astromynd.com>

Jupiter-Pluton : situation de crise entre deux puissants

Annie BEULIN



Le 18 mai 2023 se forme le carré croissant entre Jupiter à 1° Taureau et Pluton à 1° Verseau : défi de concrétiser ce qui a pris naissance à la conjonction Capricorne de 2020, qui se faisait en compagnie de Saturne en domicile.

Qu'est-ce qu'un cycle planétaire ?

A l'image du cycle de lunaison, un duo de planètes se retrouve en conjonction à un moment donné, à l'image de la Nouvelle Lune : une graine est alors semée qui donnera une récolte à l'opposition, « Pleine Lune » du cycle. Une graine de radis ne donnera jamais de tomate : rien ne pourra se récolter à l'opposition qui ne soit en germe à la conjonction. Entre la conjonction et l'opposition, le carré croissant, comme le Premier Quartier de Lune, constitue un moment de crise d'action : choix à faire, décisions à prendre, pour concrétiser le message de la conjonction. Le terme de crise est à prendre dans son sens étymologique dérivé du grec krisis qui signifie : décision, jugement, choix, et n'a rien de catastrophique. Enfin, après l'opposition, le carré décroissant, comme le Dernier Quartier, constitue une crise de conscience : remise en question des actions réalisées pendant la phase croissante, en fonction de la récolte de l'opposition, en pleine lumière et objectivité. D'autres aspects intermédiaires apportent des précisions sur le déroulement du cycle : semi-carré et sesqui-carré, sextil et trigone, quinqué et aspects subtils dans la phase croissante dédiée à l'action et la phase décroissante à la réflexion. **Note 1**

Cycle Jupiter-Pluton

Jupiter et Pluton se retrouvent tous les 13 ans, chaque fois dans le signe suivant la conjonction précédente. Après le Lion en 1955, la Vierge en 1968, la Balance en 1981, le Scorpion en 1994 et le Sagittaire en 2007, le cycle actuel a débuté en Capricorne en 2020.

Les protagonistes :

Jupiter (Zeus chez les Grecs) est le maître des dieux et des hommes, le pater familias bien qu'il soit le plus jeune de la fratrie, le PDG de l'Olympe. Après avoir vu cinq enfants dévorés à leur naissance par leur père Cronos qui, après avoir émasculé son père Ouranos, avait pris l'habitude de se débarrasser ainsi d'une descendance qui pouvait remettre en cause son pouvoir, sa mère Rhéa donne à Cronos une pierre emmaillottée qu'il avale sans sourciller à la place du nouveau-né ! Rhéa confie le nourrisson aux Curètes et aux Nymphes, en Crète. Nourri du bon lait d'Amalthée, Jupiter-Zeus parvenu à l'âge adulte épouse en premières noces Métis dont le nom signifie Prudence. Mais Métis n'est pas seulement prudente, elle est aussi très maligne : elle donne à son cher beau-père un vomitif (un émétique - Métis) qui lui fait régurgiter les trois sœurs et les deux frères avalés, ainsi que la pierre, substitut de Zeus, qui devient l'omphalos de Delphes : le nombril du monde. Et Jupiter partage le monde en trois : le monde des eaux, mers, océans et fleuves pour Neptune-Poséidon ; le monde souterrain pour Pluton-Hadès ; et tout le reste pour lui-même. Quant aux filles... elles auront pour mission de faire des enfants avec leurs frères !

Qualifié d'Optimus Maximus (le meilleur, le plus grand) Jupiter règne du haut de l'Olympe. Dieu atmosphérique, il lance des éclairs, fait rouler le tonnerre et tomber la foudre, il est nommé Fulgurator, Fulminator, Tonitruans : il fait beaucoup de bruit et prend parti dans les guerres des humains, pas toujours de façon juste et bienveillante, mais plutôt selon ses humeurs ou ses intérêts.

Pluton (Hadès chez les Grecs) est le dieu des Enfers, non pas l'enfer chrétien où rôtiennent les mauvais, mais le monde des morts qui conti-

nuent, dans la Plaine des Asphodèles, la même vie que sur terre. La seule différence est que Cerbère, le chien de garde, les empêche de sortir : on ne revient pas du monde des morts. Le monde souterrain c'est aussi celui des richesses du sous-sol : l'or et les métaux précieux et puis l'or noir : le pétrole. Sous le nom de Ploutos, le riche, d'où vient le terme de ploutocratie, Pluton personnifie la fécondité de la terre et l'abondance des récoltes.

La planète **Jupiter** est la plus grosse du système solaire : on la voit très bien, de même que Vénus, beaucoup plus petite mais aussi beaucoup plus proche de la Terre. On a pu admirer leur conjonction en Bélier début mars dernier, à l'ouest, après le coucher du Soleil. Vénus était alors Hespérus (le Jardin des Hespérides à l'ouest, vespéral, vêpres...) la planète du soir aux valeurs traditionnelles, communément appelée Etoile du Berger.

Jupiter nous parle d'enthousiasme et de confiance en soi et en la vie, de compagnonnage et de camaraderie, du besoin de prendre sa place sur la scène sociale et d'être reconnu, du besoin de découvrir, de comprendre et de transmettre. Et aussi le risque d'inflation du moi, de tendance à imposer sa vérité et ses croyances.

Plus grosse planète, Jupiter n'est pas toujours le Grand Bénéfique : Monsieur Plus grossit tout ce qu'il touche, le pire comme le meilleur...

Pluton, petite planète découverte en février 1930, au moment de la Grande Dépression qui a fait suite au Grand Krach boursier et à la faillite de Wall Street d'octobre 1929, nous invite à découvrir d'autres richesses que les seules richesses financières : à quoi sert en effet d'être le plus riche du cimetière ? Pluton, qui pratique la valse-hésitation entre Capricorne et Verseau de mars 2023 jusqu'en novembre 2024, avait fait son entrée définitive en Capricorne en novembre 2008 **Note 2**, au moment de la crise des subprimes : début de la crise financière, sociale et sociétale, de l'accroissement de l'écart entre quelques richissimes et beaucoup de très pauvres...

La découverte de Pluton coïncide également avec la montée du nazisme et du fascisme, dérive totalitaire du bel idéal d'union des peuples

né avec la parution du Manifeste du Parti Communiste en 1848, au moment de la découverte de Neptune : rêve et illusion... Et puis la découverte du cyclotron à l'origine de la bombe atomique et des explosions qui détruiront Hiroshima et Nagasaki en 1945.

A un autre niveau, la découverte de Pluton coïncide également avec la découverte de l'inconscient par Sigmund Freud, la notion d'ombre et de refoulement : nos enfers intérieurs.

Et Walt Disney crée son personnage de Pluto en 1929 ! Synchronicité...

Pluton nous parle d'exigence, de profondeur et d'essentialité, Pluton nous invite à la transmutation, à faire le deuil d'un passé révolu, de nos erreurs passées et de nos rêves non réalisés.

Le Scorpion, domicile de Pluton, se trouve à l'opposé du Taureau, le domicile de Vénus, la planète des valeurs : Pluton nous invite à découvrir nos valeurs essentielles, profondes, spirituelles, et à créer de véritables richesses qui perdureront au-delà de notre vie terrestre. Pluton met 247 ans à faire le tour du Soleil : que restera-t-il de nous et de nos actions personnelles actuelles ou de nos problèmes d'aujourd'hui dans 247 ans ?

Le couple Jupiter-Pluton

Jupiter et Pluton sont deux personnages de pouvoir : le PDG de l'Olympe et le maître des Enfers ont un pouvoir de vie et de mort. Le pouvoir de Jupiter se vit au grand jour, sur la scène sociale, dans le besoin de reconnaissance et d'honneur, d'enrichissement matériel et de réussite sociale. Le pouvoir de Pluton est plus souterrain, occulte, secret, plus psychologique et intime, en lien avec la manipulation et les abus de pouvoir, et puis le pouvoir absolu, le terrorisme et la dictature.

Cycle actuel :

Le cycle actuel a débuté le 5 avril 2020 à 25° Capricorne : les deux compères étaient en marche directe. Puis ils ont commencé à rétrograder et se sont retrouvés à nouveau le 30 juin à 24° Capricorne, tous les deux rétrogrades, et puis une troisième fois le 12 novembre à 23° Capricorne, en marche directe. Cette année 2020, exceptionnelle à plus d'un titre, s'est terminée avec la con-

jonction Jupiter-Saturne sur le 1^{er} degré du Verseau, le 21 décembre 2020. Après une année pesante et anxiogène de confinements, gestes barrière et distanciation sociale (termes typiquement Capricorne dans son aspect le plus sombre, en lien avec le « confinement » du trio Jupiter, Pluton et Saturne) ce nouveau cycle des planètes sociales (Jupiter et Saturne) apporte un souffle d'air (Verseau) non seulement pour les 20 années à venir, durée de ce cycle, mais aussi pour 200 ans ! En effet, après les cycles en Terre de 1802 à 2020, marqués par le développement de la technologie, de la finance et du progrès matériel, les cycles en Air mettent l'accent sur les relations entre les individus et entre les pays et invitent à inventer (Verseau) une nouvelle façon de vivre ensemble sur notre planète, d'en partager les richesses de façon plus égalitaire et de préserver ses ressources non renouvelables pour nos descendants. « Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants ». Cette nouvelle série en Air va durer jusqu'en 2219, avant une longue série en Eau.

Le carré croissant de mai 2023

Le carré croissant entre Jupiter et Pluton se forme justement lorsque Pluton arrive sur ce même 1^{er} degré du Verseau, à la fin de sa traversée du Capricorne, tandis que Jupiter arrive chez Vénus en Taureau où il rencontrera Uranus en avril 2024. Le carré croissant est un moment de crise d'action : défi de prendre des décisions et de mettre en place des actions pour réaliser le message de base de la conjonction de 2020. Entente difficile entre ces deux signes fixes si différents : le Taureau très attaché à son territoire, ses habitudes, son besoin de sécurité tant affective que matérielle, et le Verseau qui ne rêve que de liberté, de nouveauté et de changement, voire de révolution... Mais semblables dans leur fixité : le Taureau au niveau matériel et le Verseau au niveau mental. On voudrait bien changer ce qui nous déplaît mais garder tout ce qui nous convient ! Le problème vient de ce qu'on n'est pas d'accord sur ce qui doit être gardé et ce qu'il faut changer...

L'obligation de modifier nos habitudes de vie, notre rapport à la nature et à la santé (la nôtre et celle de la planète) est effective depuis l'entrée d'Uranus en Taureau en avril 2018 **Note 3** et

s'est imposée de façon concrète avec le carré décroissant à Saturne, exact trois fois en 2021 et encore actif une grande partie de 2022, en lien avec la pandémie de covid-19. **Note 4**

Au printemps 2020, lors du premier confinement qui coïncidait avec le début du cycle Jupiter-Pluton, tandis qu'aucun avion ne polluant plus le ciel et que les animaux sauvages circulaient en toute liberté dans les rues désertes des plus grandes villes, on a beaucoup rêvé du « monde d'après », un monde nouveau, meilleur, plus juste et plus harmonieux. Un enthousiasme quasi-général invitait à penser que les humains avaient pris conscience de la nécessité de découvrir une autre façon de vivre, selon des valeurs plus essentielles. Enthousiasme qui n'a pas fait long feu : aux règlementations et interdictions suivantes, on ne rêvait plus que de retrouver les chères vieilles habitudes du « monde d'avant » : aller au restaurant, prendre l'avion et consommer comme avant.

A l'été 2020, Mars le guerrier indépendant, Chiron le guérisseur et Lune noire l'intransigeante, tous les trois en Bélier, se trouvaient en phase de carré croissant à la triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton en Capricorne : tension entre les planètes individuelles dans le signe le plus personnel et les planètes sociales et collectives dans le signe des institutions et du gouvernement. La question qui se posait alors portait sur la façon de se positionner personnellement face aux obligations et interdictions collectives : obéissance passive ou rébellion, ou bien encore défi d'évolution personnelle dans cette situation exceptionnelle ?

Dans la carte du ciel du 18 mai 2023, veille de la NL et jour de l'Ascension, toutes les planètes se situent dans un « Bol » bordé par l'opposition entre Pluton et Mars, les deux maîtres du Scorpion, en double carré à Jupiter conjoint au Nœud nord et en compagnie de Lune, Mercure, Uranus et Soleil en Taureau. Ce stellium en Taureau, signe du Bouddha, met l'accent sur l'ici et maintenant, l'invitation à vivre pleinement le moment présent, en accord avec la nature et les rythmes naturels et à rayonner la beauté, la paix et l'amour. La conjonction de Jupiter au Nœud nord et Uranus entre Lune et Soleil invitent à mettre en place des actions concrètes (Taureau)

et des changements (Uranus) nécessaires pour une évolution (Nœud nord) personnelle et collective.

En vous souhaitant un beau printemps riche d'idées novatrices pour participer à la construction d'un monde meilleur !

Annie BEULIN

Cours et consultations à Tours et en visio-conférence
www.astro-genealogie.fr – contact@astro-genealogie.fr
06 72 440 334

Notes :

1 Aspects principaux du cycle Jupiter-Pluton actuel

Conjonction : 5 avril, 30 juin, 12 novembre 2020 entre 25° et 23° Capricorne

Semi-carré croissant : 23 février 2022 - Jupiter 19° Poissons / Pluton 28° Capricorne

Carré croissant : 18 mai 2023 – 1° Taureau-Verseau

Sesqui-carré croissant : 7 août 2024 – [Jupiter 16° Gémeaux / Pluton 1° Verseau](#)

Opposition : 20 juillet 2026 – 5° Lion-Verseau

Sesqui-carré décroissant : 29 octobre 2027 - Jupiter 20° Vierge / Pluton 5° Verseau

Carré décroissant : 1^{er} novembre 2029 - 9° Scorpion-Verseau

Semi-carré décroissant : 1^{er} mai 2031 - Jupiter 28° Sagittaire / Pluton 14° Verseau

2 Pluton en Capricorne

1^{er} ingès en Capricorne le 26 janvier 2008, retour en Sagittaire du 14 juin au 27 novembre.

1^{er} ingès en Verseau le 23 mars 2023, retour en Capricorne du 11 juin 2023 au 21 janvier 2024 puis du 1^{er} septembre au 19 novembre 2024.

3 Uranus en Taureau de mai 2018 à avril 2026

1^{er} ingès en Taureau le 15 mai 2018, retour en Bélier du 6 novembre 2018 au 6 mars 2019

1^{er} ingès en Gémeaux le 7 juillet 2025, retour en Taureau du 8 novembre 2025 au 26 avril 2026

4 Carré décroissant Saturne-Uranus

En 2021 : février à 8° Verseau-Taureau – Juin à 14° - Décembre à 12°

En 2022 : sans être parfaitement exact, à 18° en octobre

Absente actuellement, **Marie-Paule BAICRY** publiera son Billet intitulé « De l'ombre à la lumière d'Uranus en Taureau » sur [son site](#) le 30 avril



Le Linceul de Turin

Hubert BRUN



En quoi l'astrologie peut-elle être utile concernant le Linceul de Turin ? Serait-elle complice de nos croyances ?

On sait que la preuve scientifique est indépendante de la croyance. Bien que les preuves de l'authenticité du Suaire soient désormais évidentes, et que par conséquent le Christianisme est la religion la plus proche de la réalité historique, un athée restera athée, un protestant restera protestant, etc.

«Il est plus difficile de désintégrer une croyance qu'un atome», Albert Einstein.

L'astrologie peut-elle expliquer pourquoi l'énigme du Suaire de Turin est bouleversante pour certains et en laisse d'autres totalement indifférents ? La comparaison des dates clés au thème natal devraient apporter des éléments de réponse.

Commençons par un résumé rapide de l'état de nos connaissances sur ce sujet.

Résumé et commentaires :

Le directeur de recherches sur le Linceul de Turin, Arnould-Aaron Upinsky, a fini par conclure en 2023 qu'il est parfaitement authentique, c'est le Linceul du Christ et son origine authentifie la résurrection.

La première photo fut prise le 28 mai 1898, où le négatif a révélé le visage du Christ et tous les détails de la passion. Il faudra attendre 33 ans (!), soit en 1931 pour que cet événement majeur soit unanimement reconnu lorsqu'une deuxième photographie fut autorisée.

Une étude grossière au carbone 14 avait en 1988 conclu que celui-ci datait du Moyen-âge, mais les dernières recherches au rayon X (11 avril 2022) soit 33 ans plus tard (!), confirment qu'il date du premier siècle. Malgré tout, cette étude italienne dérange la doxa unique. L'étude étant récente, il faudra attendre qu'elle soit corroborée par d'autres scientifiques.

L'écart de 33 ans se répétant à deux reprises fait écho à l'âge symbolique attribué à Jésus au moment de sa crucifixion. La réalité symbolique se superpose à la réalité ordinaire. L'année des 33 ans revêt une importance particulière car le jour de notre anniversaire, à notre heure de naissance, la position du Soleil et de l'Ascendant est identique à celle de notre naissance, ce qui correspond symboliquement à une seconde naissance.

La résurrection a supposé une dose d'énergie telle que le corps du Christ comme lumière fantastique a été imprimée sur ce drap de lin.

Cette image est donc le cœur de la transmutation de cet objet (drap de lin) en une image sacrée; qui est une image révélée par la photographie.

Il y a eu 500 000 heures de recherches sur le Linceul et tout concorde.

La plupart des gens croient que le Suaire de Turin est faux à cause de la datation au carbone 14. Autrement dit, la découverte récente de sa datation au rayon X n'a pas été médiatisée.

Wikipédia a refusé de citer cette expérimentation au rayon X. Il a été reproché à WK une absence de neutralité et une présentation trop axée sur une seule thèse en présence (celle du faux).

C'est déjà un petit miracle que le suaire nous soit parvenu après 2000 ans de pérégrinations. Le message qu'il nous envoie est clair : le visage du Christ nous est révélé à partir du négatif de la photographie, autrement dit, c'est en acceptant d'aller voir notre propre négativité que l'on peut accéder à notre lumière christique.

Le révélateur est le produit utilisé pour faire apparaître l'image du négatif, c'est aussi le sens donné à l'apocalypse.

Comparaison avec mon thème natal (12 mars 54 à 5h47 St-Etienne 42)

Voici en lien, l'ascendant de mon thème natal en conjonction par transits avec les astéroïdes (1015) Christa et (8990) Compassion à la date du 28 mai 1898 où le visage du Christ est apparu sur le négatif.

Lorsque l'article sur la datation du suaire de Turin a été publié, le 11 avril 2022, (8990) Compassion était à 22° Poissons et (1015) Christa à 22° Vierge alors que mon Soleil est à 22° Poissons. Et dans le même temps il y avait une conjonction presque exacte Jupiter Neptune à 24° Poissons, les deux maîtres des Poissons dans leur signe sont venus confirmer la merveilleuse nouvelle de la résurrection au moment où j'écris ces lignes ce 11 avril 2023, retour solaire exact de cet événement ! La conjonction Jupiter Neptune en Poissons incite à s'ouvrir à l'amour universel. Son cycle de 13 ans renvoie à Jésus-Christ auprès de ses 12 apôtres. C'est également avec une conjonction Jupiter Neptune en Poissons en 1358 que les premières preuves de l'existence du suaire apparaissent (enseigne du pèlerinage de Lirey). Enfin, Jupiter était à 23° Poissons à la date la plus probable de la crucifixion (7 avril 30).

Si aujourd'hui vous considérez que la personne la plus horrible sur la planète c'est Poutine par exemple, je vous invite à faire Put In, allez chercher le petit tyran à l'intérieur de vous, C'est le plus sûr chemin pour rencontrer le Christ en vous !

La foi est une affaire très personnelle. Voici un exemple avec l'Astro 4D qui propose d'utiliser à la fois les transits directs et naturels.

Pour moi, la preuve scientifique la plus évidente sera apportée par le professeur Yves Delage, agnostique et anticléricale, en voulant dénoncer la supercherie, aboutira à la conclusion contraire. Le 21 avril 1902, Delage prend part à un débat sur le Suaire de Turin auprès de l'Académie de sciences à Paris, lors duquel il argumente en faveur de son authenticité, estimant la probabilité qu'il en soit autrement à 1 sur 10 milliards ! Comme nous sommes 8 milliards d'habitants sur la terre, Jésus est un cas absolument unique dans toute l'histoire de l'humanité.

1902 se situe 52 ans avant ma naissance (1954). Je regarde ce qu'il s'est passé pour moi à l'âge de 52 ans. Le 8 août 2006, alors que j'avais allumé une neuvaine sur un hôtel où se trouvait la représentation de la Cène, j'ai eu un accident, rupture du fémur qui a nécessité un

enclouage, (terme désigné pour la pose d'un clou introduit sur toute la longueur du fémur). Depuis ce jour, ma vision du monde a totalement changé. De plus (1015) Christa se trouvait sur mon MC en août 2006 (de janvier à août 2006), comme c'est le cas en ce moment en avril 2023 (mars à octobre 2023). En 2006, je me suis cristallisé sur la période de la crucifixion (Christa = crise, croix), en 2023 sur la résurrection (Christa = Chrysalide, croisée des chemins, choix).



Comparaison avec le thème natal de Paul Claudel

Les astéroïdes (1015) Christa et (8990) Compassion à la date du 28 mai 1898 où le visage du Christ est apparu sur le négatif se trouvent respectivement à 16°41 Verseau et 13°51 Verseau alors que le Soleil de Paul Claudel est à 13°53 Lion. Il pouvait alors contempler la passion du Christ !

« La découverte photographique est si importante que je n'hésite pas à l'appeler une seconde résurrection ». Et encore : « Plus qu'une image, il s'agit d'une présence » – Paul Claudel -

Le 21 avril 1902, lorsque Delage établit la preuve mathématique de l'authenticité du Saint Suaire et valide de surcroît la photographie de Jésus, Paul Claudel a alors... 33 ans !

Comparaison avec le thème natal de Secondo Pia

Secondo Pia est l'auteur de la photographie qui révèle le visage du Christ. Il est né le 9 septembre 1855, heure inconnue. Au moment où il découvre la première photo le 28 mai 1898, (1015) Christa et (8990) Compassion font un trigone avec sa Vénus à 15° Balance qui reçoit en même temps un trigone de Pluton à 14° Gémeaux qui peut se traduire par une grande intensité émotionnelle. Secondo Pia raconte qu'il faillit presque laisser tomber la plaque tellement il fut choqué par ce qu'il venait de découvrir dans la chambre noire : le négatif révélait le visage d'un homme qui ne pouvait pas être perçu à l'œil nu.

Hubert BRUN

L'art... de coopérer...

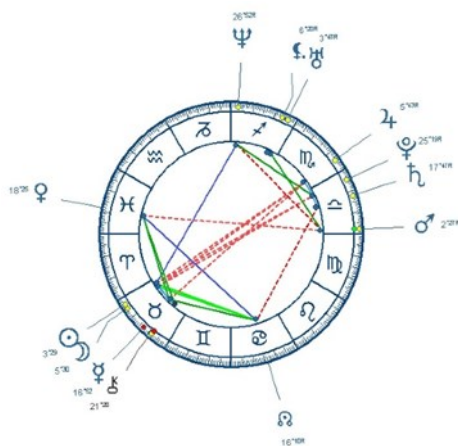
Harold CLAISE



Le mythe grec d'Orphée et Eurydice est souvent évoqué pour définir la maison VII – domicile de la Balance. La maison VII est le domaine de la vie relationnelle dans lequel on apprend à concevoir et à entretenir sa coopération avec l'autre, le conjoint ou la conjointe. Elle induit aussi la conception de ces relations, basée sur l'amour, l'amitié, l'empathie et la séduction.

Selon la version du récit la plus répandue, Orphée est le fils du roi Œagre et de la muse Calliope. Grâce à la lyre qu'Appolon lui a donnée et par le chant, il devint le maître des créatures, charmant les animaux, les plantes et les objets inanimés. Il se marie avec la nymphe Eurydice. La noce à peine consommée, Eurydice est mordue par un serpent, mourut et descendit aux enfers. Alors Orphée entreprit le périlleux voyage dans le monde souterrain et alla la réclamer à Hadès qui se laissa soumettre. Mais, sur le chemin du retour, Orphée se retourna malgré l'interdiction qui lui en avait été faite, et Eurydice disparut à jamais. Accablé et solitaire, Orphée fut mis en pièces par les ménades car il leurs refusait son amour.

Sur le plan symbolique, la lyre évoque le chant et l'inspiration, la recherche d'équilibre. La noce équivaut aux relations avec autrui. Le serpent, quant à lui, symbolise la régénération, les projets et leurs complications, les enfers la souffrance ou l'enfermement. Le retour sous-entend la transgression, le pouvoir supposé que nous avons sur les choses. La disparition décrit la transformation, le chagrin tandis que la solitude le détachement, l'éloignement. Avec ces quelques notions, nous pourrions argumenter que cette union parfaite comportait une question fondamentale sur l'apport présumé de nos rapports avec l'autre en matière d'harmonie. Donc, une association ne se limiterait pas uniquement à l'acte vécu mais elle induirait souvent un questionnement sur ses fondements pour être pleinement accepté, assimilé et réussi. Ces rencontres et leurs conséquences, négatives ou positives, nous permettraient des prises de conscience qui visent à nous guider vers nous-même. Dans cette hypothèse, tout refus de ce consentement pourrait nous conduire à ne pas vivre pleinement cette expérience et être en proie à des désenchantements qui nous éloigneraient progressivement de notre parcours de vie prétendu.



Dans l'hypothèse déjà mentionnée selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire. L'Astéroïde Orphée fut découvert le 24 avril 1982 par Carlos Torres. La date de cet événement nous donne une indication sur la créativité, l'expression et la sociabilité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit (Pluton, Vénus), auxquels j'ai ajouté Mercure – orientation de nos pensées - pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Taureau nous renseigne sur notre potentiel à accroître nos talents dans nos concrétisations et nos possessions pour rester en contact avec la vie dans le respect de notre ligne de conduite.

Pluton en Balance opposition Soleil en Taureau : Les ajustements nécessaires pour assumer nos ressources pourront perturber notre vie affective.

Pluton en Balance opposition Lune en Taureau : La peur de déplaire perturbe l'équilibre affectif.

Pluton en Balance sextile Neptune en Sagittaire : Nos diverses rencontres accentuent l'enthousiasme à approfondir nos connaissances et à découvrir d'autres cultures.

Pluton en Balance conjoint Saturne en Balance : Les conséquences de notre implication dans des actions collectives étend le sens des responsabilités et notre influence.

Vénus en Poissons opposition Mars en Balance : Nos susceptibilités doivent composer avec notre besoin d'ouverture aux autres.

Vénus en Poissons trigone Noeud Nord en Cancer : Honorer nos devoirs sociaux ou affectifs de pair avec nos responsabilités professionnelles exalte nos rêves, nos idéaux et leurs mystères...

Vénus en Poissons sextile Chiron en Taureau : L'acceptation du monde tel qu'il s'offre à nous comble notre manque d'estime de soi.

Vénus en Poissons sextile Mercure en Taureau : Nos connaissances liées à notre savoir-faire s'expriment dans de belles créations artistiques.

Mercure en Taureau conjoint Chiron en Taureau : L'apprentissage jusqu'à la maîtrise de nos talents présumés est une voie de guérison pour mieux nous estimer.

Mercure en Taureau conjoint Lune en Taureau : La connaissance progressive de nos facultés supposées avantage la paix intérieure.

Mercure en Taureau conjoint Soleil en Taureau : : La persévérance et la générosité contribue au développement de ses talents présumés.

Mercure en Taureau sextile NN en Cancer : L'enseignement empirique conforte notre vie émotionnelle, tant familiale que professionnelle, et nous aide à aller vers l'autre.

Selon ces aspects, nous pourrions en conclure qu'attachée à l'orphisme, la vie éternelle semble dépendre de la vie conduite sur la terre et de la manière dont sont vécues les rencontres. Par rapport à ces aspects, l'austérité se montrerait sous la forme d'une conduite à suivre à laquelle il ne faut pas déroger durant son existence. Ponctué de nombreuses remises en question liées à nos engagements avec les autres, la persévérance dans notre parcours de vie, initiation obligatoire composée de difficiles apprentissages, offrirait la possibilité de cerner les facettes de notre personnalité et d'y trouver la stabilité nécessaire pour s'exprimer pleinement dans nos créations. Union du sensible et de l'intelligible, l'évolution dans l'art pourrait emprunter un chemin similaire sous ses différentes formes de langages...

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Saturne en Poissons et les bassines de Sainte-Soline !

Elsa DELACROIX



Je continue d'être fascinée par ces phénomènes de synchronicités entre les événements dans le monde et puis leur correspondance en mouvements planétaires. Le passage de Saturne en Poissons depuis le 7 mars 2023 ne déroge pas à cette règle.

Que ce soit dans l'espace public, ou bien dans ma vie plus personnelle, les questions de l'eau sont sur la table. Les questions de « restriction » de l'eau, les questions de « rétention » de l'eau, les questions de « conservation » de l'eau. Bien sûr, ces questions se sont posées bien avant, cependant, elles sont devenues plus « sérieuses » et bien plus palpables depuis cette entrée de Saturne en Poissons. Nous avons eu Sainte-Soline et de mon côté, au village, nous avons lancé un groupe de « réflexion » sur notre gestion de l'eau, comment pouvons prendre notre « part de responsabilité » pour préserver, protéger cette ressource. Cette Source. Et voilà encore, dans cette autre région, une action judiciaire posée par une association pour limiter la pêche dans les mers de Bretagne. Oui, là encore, top synchro, « Saturne en Poissons », qui nous parle aussi de « conservation » des Océans.

Avec Saturne en Poissons, nous remontons la source, à la source. Qu'est-ce qui a démarré l'histoire au juste du miracle de la vie sur terre ? La poule ou l'œuf ? Nous pourrions nous poser la même question concernant l'histoire très confuse et trouble de la naissance du covid-19. Saturne invite à la remise en question, et disons qu'avec ce qu'il nous reste de capital honnêteté intellectuelle, c'est la possibilité de faire « la part des choses », et rendre à César, ce qui appartient à César. Rendre quoi ? Et bien ce pognon de dingue ! Où s'est-il volatilisé ? Et par quelle miraculeuse opération du Saint-Esprit ?! Je ne parle pas ici que de Marlène Schiappa et l'affaire des fonds Marianne, c'est aussi la question des « big deals » qui ont été négociés pendant la crise Covid et qui ont fait couler à flot le flouze dans l'escarcelle et les filets des uns, tandis que les autres se faisaient bien « inoculer » pour la bonne cause ! Sous ce ciel, certaines opacités pourraient bien être mises à jour et les individus amenés à faire face à leurs responsabilités.

Tout cela ne tient qu'à un fil (actuellement tendu comme un string à en croire les manœuvres de Schiappa en couverture de Playboy), celui d'accepter le principe des réalités et d'en prendre son parti. Et oui, il y a des limites à l'ère de l'ascension des « gros poissons » ! Là c'est l'overdose. Qui part en cure de désintoxication sous ce ciel ? Une petite retraite, un sevrage, pour retrouver de l'ancrage en soi ? Moi, je pars. Je pars au couvent. Bon, c'est juste pour une petite semaine d'initiation à l'iconographie sacrée à la Tempura. Je vais « écrire des icônes », ou autrement dit donner forme aux paraboles bibliques dans les « règles de l'art », celles de la plus pure tradition orthodoxe millénaire. Oui, c'est mon petit plan « mystique » Saturne en Poissons !

Ceci dit, dans l'effort, dans la concentration, dans le cœur donné à l'ouvrage, qu'est-ce peu naître sous ce Ciel ? La manifestation d'un parfum de compassion émanant de nos créations ? C'est ce que je nous souhaite à tous, à l'aune du semi-sextile décroissant du cycle planétaire Saturne-Neptune, qui lui aussi fait partie des grandes « conjonction » des années 2020. Quel est le levier clé qui s'offre à nous pour manifester ou entrer dans un état de Grâce dans nos vies, et de paix intérieure ? C'est plus particulièrement Pholus qui joue dans le chemin de l'ouverture du cœur. C'est lui, souvenez-vous, qui met du baume sur les blessures...C'est lui qui embaume, qui panse, restaure, répare. Ré-parer, c'est « parer » de nouveau, c'est recoller avec de l'or les morceaux de cœur brisés de chagrin. Et quel est cet or que vous avez dans les mains ? Cherchez... Pholus, « l'agent secret » de sublimation de la souffrance en soi. Com-

ment cela ? Pholus est « invisible » dans votre thème ? C'est peut-être parce que l'heure est venue, de mettre le doigt dessus. A titre indicatif, Saturne en Poissons formera une conjonction au Pholus natal des personnes nées entre février 1971 et février 1981.

Et si ce billet, se chantait, ce serait à n'en pas douter « Rien que de l'eau ! », par Véronique Sanson : <https://www.youtube.com/watch?v=0t0H-j6qEzo>

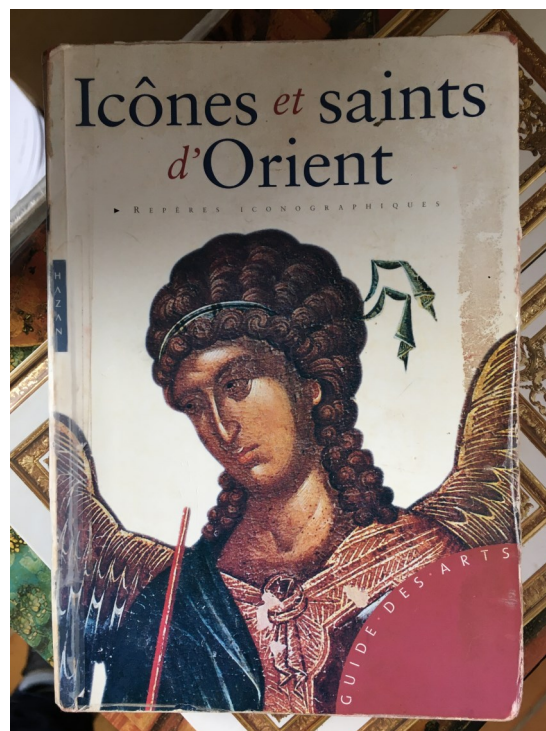
Pour explorer plus avant ces thématiques, je vous propose [un séminaire week-end de deux jours](#) le 10 et 11 juin aux couleurs du transit de Saturne en Poissons. Pour retrouver le sourire du co(s)mique de la vie en soi.

Elsa DELACROIX

Astrologue Humaniste

Consultations à distance et transmission.

www.chantduciel.com



Les tribulations d'Emmanuel Macron et la rétrogradation de Mercure en Taureau

Danielle FELDMAN



Mercure a, depuis le 21 avril 2023, inversé sa course sur le 14^{ème} degré du taureau, pour devenir rétrograde. Il va reculer ainsi jusqu'au 5° taureau pour repasser sur le 14^{ème} degré le 31 mai prochain. Pour l'instant depuis le 16 et jusqu'au 29 avril il stationne sur ce 13-14^{ème} degré.

Ah Mercure rétrograde...J'adore, même si je n'arrive plus à joindre les gens, même si certaines fuites se réveillent parfois dans mes canalisations, ou dans celles de mes voisins et génèrent moult discussions, c'est souvent un moment où j'ai de belles prises de consciences...Qu'en est-il pour notre président ?

Depuis mi-avril, justement, début de la station de Mercure, Emmanuel Macron est parti en tournée dans toute la France. Partout dans la presse on peut lire, qu'il « *veut regagner la confiance des français et tourner la page de la réforme des retraites, en allant à leur contact, après ces trois mois de crise* ».

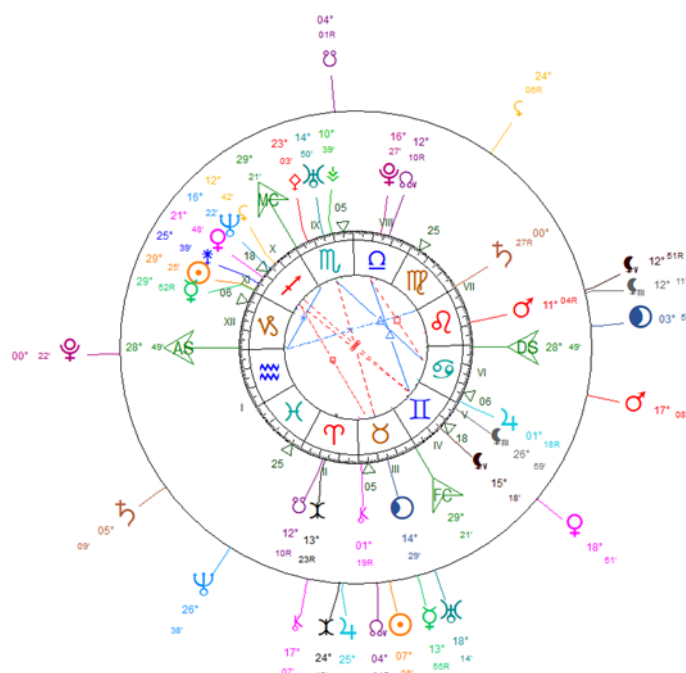
« *Parler aux français* », on est bien avec Mercure, le « dieu de la comm »...Jetons un œil sur ses transits

Macron Emmanuel

Planètes Lentes Pas à Pas



Thème Natal (Intérieur)
2E18 - 49N54 AMIENS
Me. 21.Déc.1977 10h 40 (09h 40 T.U.)



Planètes Lentes Pas à Pas (Extérieur)
Je. 27.Avr.2023 16h 28 (14h 28 T.U.)

Le degré sur lequel Mercure stationne et rétrograde est exactement celui de la lune natale du Président. Ce passage concerne sa popularité.

Or cette lune est prise dans une configuration sensible. Elle est au carré d'un mars rétrograde en VII et d'Uranus en IX. Elle a récemment été réactivée par le passage d'Uranus céleste en avril 2022, au moment de sa réélection pour son second mandat en 2022. Cette lune en taureau, exaltée dans ce signe, est extrêmement puissante. De plus, située en maison III, cette lune est elle-même « mercurisée ».

Quand Mercure est rétrograde, c'est le moment de réviser ses idées, de voir les choses sous un autre angle...à moins de retrouver un mode habituel de fonctionner quand cette planète est déjà rétrograde dans le thème natal. Or c'est le cas dans le thème natal du président.

Que nous réserve donc ce mercure «le retour », sur la lune d'Emmanuel Macron ? Va-t-il réviser ses po-

sitions sur sa réforme, (certains espèrent encore qu'il va retirer) ? Trouver de nouvelles idées pour faire avancer le schmilblick ? Va-t-il enfin repenser ses actions en faveur de climat ? Ou bien rien de bien nouveau sous le soleil, car il revient à sa façon habituelle de penser ?

Mais regardons d'un peu plus près ce mercure natal d'Emmanuel Macron. Il est exilé en sagittaire et comme déjà évoqué, rétrograde : double peine ! L'appriovissement du « dieu de la comm » a sans doute demandé du travail. Ses couacs restent dans les annales. On se souvient qu'« *il n'y a qu'à traverser la rue pour trouver du boulot* », des non vaccinés, qu'il « *emmerde* », et plus récemment de son refus d'être le vassal des Etats Unis, dans sa position vis-à-vis de la Chine. Nombre de ces expressions ont été au mieux « mal interprétées » selon ses proches, au pire resteront dans les mémoires comme des « grosses bourdes ».

Mais ce n'est pas tout, Mercure natal est, de plus, opposé à une lune noire en gémeaux, domicile de mercure. Dans cette position, la lune noire peut empêcher les mots de tourner rond et faire parfois silence.

Ce n'est pas fini : cette lune noire est conjointe à un Jupiter exalté en cancer... Damned, mais c'est bien sûr ! Comment n'ai-je pas vu plus tôt, que celui qui aime à se faire appeler « Jupiter », appellation tellement en conformité avec son signe natal, a de plus cette planète en exaltation !...Jupiter au carré donc, souvent trop optimiste... parfois excessif, comme lorsqu'il hurle « *parce que c'est notre projet !* » au moment de sa première élection.

« M'enfin » avec ce Jupiter là, conjoint à la lune noire, tout cela est-il légal ? J On entend en filigrane, la thématique de cette drôle de légitimité, acquise par défaut, avec des partenaires à séduire, pour obtenir la majorité dont il a besoin pour légiférer.

Et que vient encore dire cette lune noire céleste qui transite exactement son mars natal, rétrograde lui aussi, au double carré de l'opposition lune/uranus ? Si elle l'empêche d'agir jusqu'à la fin du mois de mai, la lune noire traverse la maison VII du président, qu'il a immense, jusqu'en octobre prochain. Au-delà des « 100 jours », ses relations avec ses partenaires s'annoncent comme un exercice délicat, devra-t-il renoncer à leur soutien ? Changer de braquet ?

Cela ne va-t-il pas dépendre de la façon dont Emmanuel Macron reprend contact avec son peuple ? Alors à votre avis, avec ce mercure rétrograde, comment cela va-t-il se passer ?

Quand on regarde l'actualité, pour l'instant certains partenaires sociaux refusent le dialogue et les manifestations bruyantes, lors de chacun de ses déplacements, montrent que la page est loin d'être tournée. Une importante manifestation est attendue pour le 1^{er} mai. Pour l'instant, ce sont surtout les colères accumulées (mars rétrograde en VII) qui s'expriment. Il s'est quand même pris une vraie gifle il y a quelques jours, alors que sa joue était un peu trop à portée de main d'un citoyen énervé.

Rendez-vous fin mai, à la fin du transit et surtout à la rentrée quand Mercure va, de nouveau, rétrograder, mais cette fois ci en vierge, avec de bien meilleurs aspects, dans sa VII, et au trigone de sa lune natale.

Doit-on s'attendre à un apaisement en Septembre ? Verra-t-on l'aboutissement de mesures concrètes autour du travail ? Ou bien une nouvelle inflation émotionnelle viendra-t-elle enflammer sa lune, avec le passage de Jupiter sur le 14^{ème} degré du taureau, là où se trouve Mercure en ce moment ? D'autant plus que Pluton effectue sa dernière boucle sur l'ascendant du Président, un mouvement, commencé en 2022 et que l'axe des nœuds lunaire arrive, lui aussi, au double carré de ce Pluton dans le même temps.

Danielle FELDMAN

Astrologie horaire classique - Questions sur les finances – Une cryptomonnaie

Oscar HOFMAN



Dans cette rubrique, l'astrologue classique Oscar Hofman expose des Questions horaires issues de sa pratique, et cette fois, il s'agit d'investissements en cryptomonnaies.

La condition *sine qua non* pour un bon thème horaire, fiable, c'est la spontanéité de la question : c'est seulement par cette spontanéité que se produit l'accord désiré et effectif entre les positions de la planète « en haut » et la question formulée « ici-bas ». Bien souvent, on trouve quelque chose de différent dans des livres et des articles sur l'astrologie horaire, les gens parlent des *Considérations avant le Jugement*, de soi-disant « limitations à l'interprétation ». Il s'agit de toute une série de conditions que le thème doit remplir pour être interprété. Cependant, la pratique montre que ce n'est pas vrai, les astrologues qui disent cela semblent prendre pour acquis ce que d'autres auteurs ont également copié de vieux livres poussiéreux.

Chose étrange : si on doit appliquer toutes ces restrictions, il ne subsiste plus aucun thème horaire d'éligible à une interprétation ! Les limitations à l'interprétation sont un mythe. Ainsi que le montre la pratique, tout thème horaire, dressé au moment où une question est réellement posée spontanément, peut être interprété. Cela nous amène à un deuxième point qui est parfois source de confusion : le terme *thème horaire* s'utilise pour un thème dressé pour le moment où une question est posée. Un thème horaire n'est donc pas un thème d'événement, et il est donc également interprété d'une manière différente. Il s'agit d'une différence cruciale.

La condition de spontanéité pour valider un thème horaire est très pertinente pour le type de question qui nous occupe cette fois, à savoir si un investissement sera rentable. Car si l'on veut un thème horaire interprétable, il faut que la question soit vraiment spontanée. Si on se demande chaque jour en se levant si c'est une bonne idée d'investir dans de l'argent-métal aujourd'hui, ça ne marchera pas. Mais dans ce cas, cette condition était certainement remplie, car cette cliente était fascinée par les cryptomonnaies ; après tout, des gens sont devenus très riches avec le Bitcoin. Cependant, il s'agit d'une crypto différente et la question est de savoir si on peut en attendre beaucoup de gain, si la valeur de cette crypto augmentera comme le clament les messages sur le site pseudo professionnel de cette crypto.

Dans des questions comme celles-ci, la Maison 2 de l'argent et des biens est évidemment centrale, la Maison 2 symbolise essentiellement toutes les choses dont nous avons besoin pour assurer notre survie sur Terre. Tout le monde a besoin de ces ressources, même un sans-abri a une économie qui lui est propre. Quelqu'un qui ne fait plus partie de l'économie, qui n'a plus de ressources matérielles à sa disposition, ne survivra pas. La Maison 2 est donc parfois appelée la porte d'Hadès en astrologie classique, car nous sommes inextricablement et nécessairement liés à la matérialité ici, c'est à la sueur de notre front que nous gagnerons notre vie. Personne ne peut vivre de l'air.

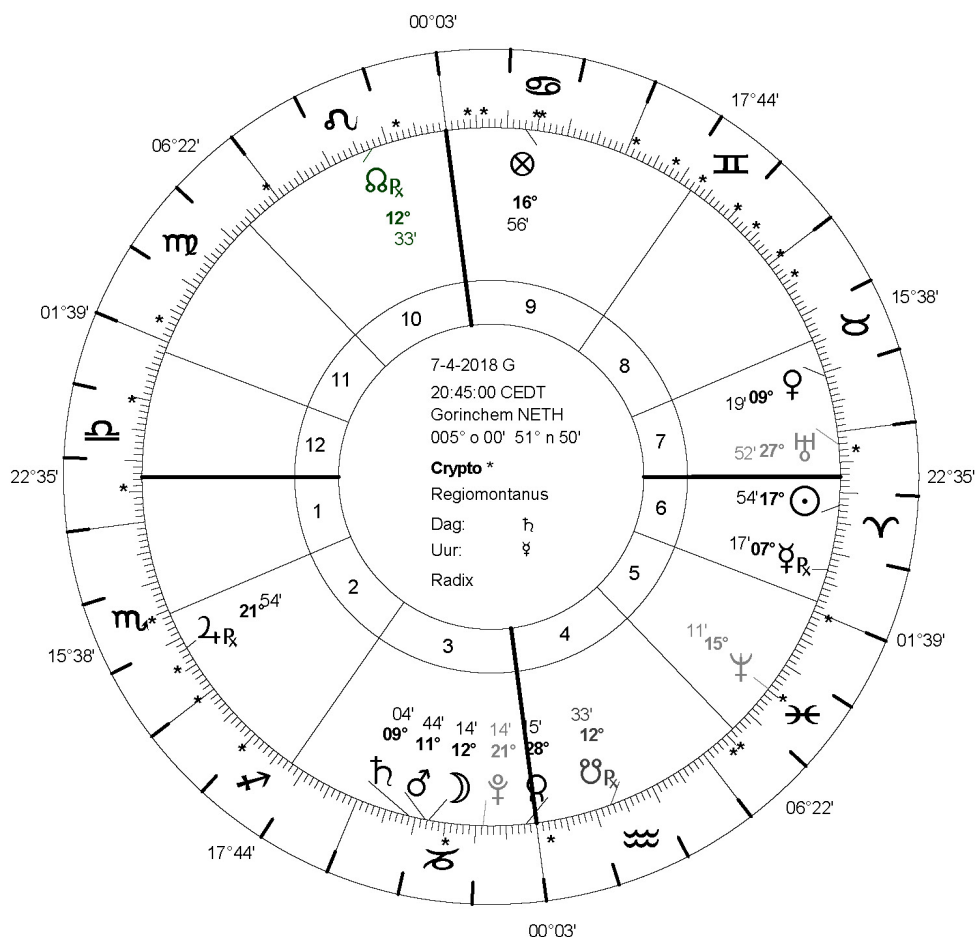
La Maison 2 symbolise spécifiquement les biens mobiliers, les choses qu'on peut emporter avec soi ; les biens immobiliers sont à la Maison 4. Cette question ne porte bien sûr pas sur ce sujet, l'essentiel ici est de savoir s'il serait intelligent de convertir une forme de monnaie (Euros) en une autre forme (Cryptos). On s'intéresse à l'avenir, quelle est la valeur actuelle et comment cette valeur évoluera-t-elle dans le futur ? La cuspide de la Maison 2 qui indique la crypto à acheter est en Scorpion et donc le maître du signe, Mars, indique le prix de la crypto. Mars est exalté en Capricorne : c'est une dignité solide, qui indique la force. Mais ce n'est pas bon signe ! Puisqu'il est très fort maintenant, si nous le faisons avancer,

il ne pourra jamais devenir plus fort, donc le prix ne peut que baisser à la fin.

Donc Mars/Maître de 2 donne au fond toute la réponse, mais il y a aussi une planète dans la Maison 2, Jupiter, le significateur général de la richesse. Jupiter a donc aussi une influence sur l'évolution des sujets liés à la Maison 2. Cela peut sembler positif mais au contraire, Jupiter est rétrograde et loin de confirmer immédiatement ce qu'annonce la conclusion déjà tirée, qui se base sur Maître de 2. La valeur diminuera. La réponse était claire : non ! Cependant, la cliente était tellement fascinée par la crypto qu'elle en a acheté pour 6000 euros... qu'elle a pu passer par pertes et profits par la suite.

Oscar HOFMAN

Oscar Hofman est un astrologue classique néerlandais de renommée internationale. Il est l'auteur de cinq livres publiés en sept langues, et avec sa propre formation en astrologie, il compte des étudiants dans plus de trente pays. Il donne des conférences et est régulièrement invité dans diverses institutions astrologiques à l'étranger, à Taipei, Kiev, Munich et Linz entre autres. E-mail : oshofman@xs4all, www.pegasus-advies.com, tél 0031-183-649405.



Mercurius 3.0 Licentie: Oscar Hofman

Crypto * 1

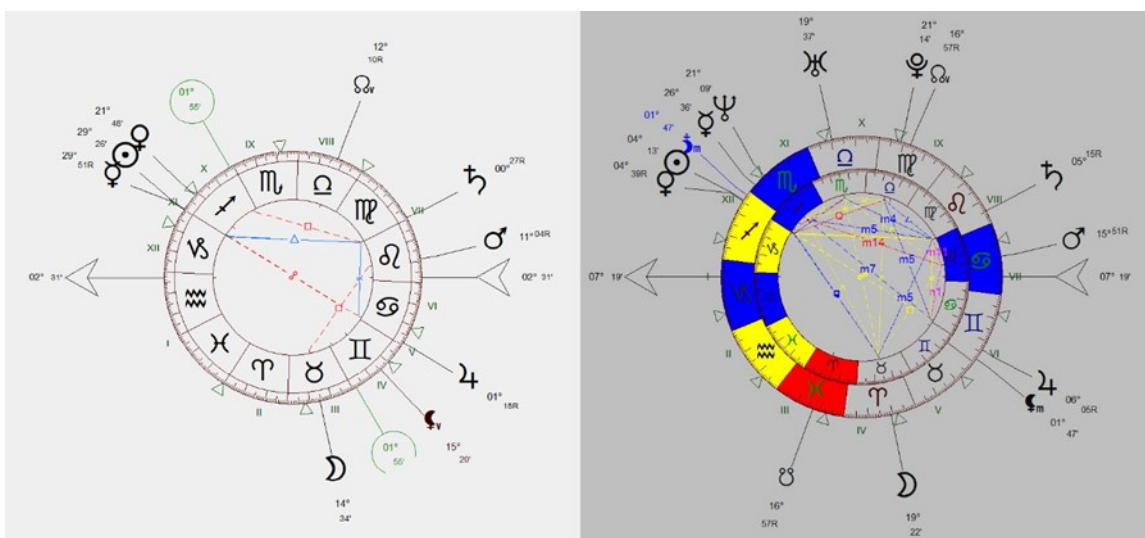
LES ASPECTS IMPORTANTS DANS L'ANALYSE D'UNE CARTE DU CIEL

Jean-Paul MICHON



En astrologie traditionnelle, il y a les aspects majeurs & les aspects mineurs. Dans la réalité, les aspects mineurs ont la mauvaise vocation d'être relégués à la rubrique des aspects inutiles et donc inutilisés. Pourtant, ces aspects négligés représentent une partie importante de l'influence des astres. Ce n'est pas parce qu'on ne les connaît pas bien que leurs influences sont mineures. En fait, ils font partie à part entière de la mécanique céleste que nous avons mise de côté pour diverses raisons.

Nous allons à partir de la Carte du ciel d'Emmanuel Macron mettre en exergue l'importance et la quantité de ces différents aspects (majeurs & mineurs) lors de l'analyse des cartes du ciel.



Né le 21 décembre 1977 à 10h40 à AMIENS (80) – Source Didier GESLAIN

Les deux thèmes sont dessinés avec AstroPc-Pro V12 d'Auréas

(Celui de droite selon l'option de Jean-Paul Michon sur le Double-Zodiaque)

Comme l'affirment certains astrologues nostalgiques du passé, l'influence des planètes Transsahariennes n'a commencé à avoir de l'effet qu'à partir de leur découverte. C'est un peu le même principe pour les aspects mineurs. Certains astrologues n'ont pas encore pris conscience de leur existence et donc pour eux, ils ne devaient donc pas être significatifs dans l'analyse des cartes du ciel.

Pour comprendre le rôle des aspects mineurs, nous vous présentons les trois typiques de cartes du ciel que nous trouvons dans les différentes pratiques d'aujourd'hui. Il paraît évident que plus on tient compte d'éléments dans l'analyse des cartes du ciel et plus on affine leur qualité.

Dans le cas de la carte du ciel du président Macron, certains aspects difficiles de sa carte du ciel se révèlent grâce à l'intégration de ces fameux aspects mineurs. Prendre l'habitude de les intégrer dans nos analyses permettra de découvrir certaines faces méconnues de la personnalité de chacun.

Le plus ancien type de carte du ciel utilisé encore par certains astrologues est celui qui existait naguère avant la découverte des planètes Transsahariennes. Celles-ci n'utilisaient pas les aspects mineurs. Nous observons dans la carte du ciel de Macron huit aspects majeurs en tout (voir le tableau ci-après).

Tableau de l'ensemble des Aspects de la carte du ciel d'Émanuel Macron																		
ASTROLOGIE ANCIENNE (SANS TRANSSATURNIENNES)	Valeur de	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Nb	
		☉/☽	☉/☿	☉/♀	☉/♄	☉/♅	☉/♁	☉/♂	☉/♀	☉/♄	☉/♅	☉/♁	☉/♂	☉/♀	☉/♄	☉/♅		☉/♁
	l'aspect		♌	♌		♌	♌			♌					♌	♌		7
	Orbe en 0°		0°26	7°37		1°52	1°02			3°31					1°26	0°36		
		☿/♄	☿/♅	☿/♁	♄/♅	♄/♁	♅/♁											
	l'aspect						*											1
	Orbe en 0°						0°50											
TOTAL																8		
Tableau réalisé par Jean-Paul Michon. Visitez notre site internet www.double-zodiaque.com ou appelez au 418-265-4700 au Canada																		

Le cas de la plupart des cartes du ciel actuelles, dites traditionnelles n'utilise toujours pas les aspects mineurs. L'arrivée des nouvelles planètes Uranus, Neptune & Pluton augmente le nombre d'aspects dans la carte du ciel pour arriver à un total de quinze aspects dans le tableau présenté ci-dessous. Cela revient à doubler le nombre d'aspects disponibles avec ces nouvelles planètes.

Tableau de l'ensemble des Aspects de la carte du ciel d'Émanuel Macron																		
ASTROLOGIE TRADITIONNELLE (AVEC ASPECTS MAJEURS SUELEMENT)	Valeur de	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Nb	
	l'aspect	☉/☽	☉/☿	☉/♀	☉/♄	☉/♅	☉/♁	☉/♂	☉/♁	☉/♂	☉/♀	☽/☿	☽/♀	☽/♄	☽/♅	☽/♁	☽/♂	6
				♄	♄		♁	♁						♄			♁	
	Orbe en 0°		0°26	7°37		1°52	1°02						3°31			0°15		
	l'aspect	☽/♂	☽/♀	☿/♀	☿/♄	☿/♅	☿/♁	☿/♂	☿/♁	☿/♂	☿/♀	♀/♄	♀/♅	♀/♁	♀/♂	♀/♁	♀/♀	4
						♁	♁									♄	*	
	Orbe en 0°					1°26	0°36									5°27	5°21	
	l'aspect	♄/♅	♄/♁	♄/♁	♄/♂	♄/♀	♄/♁	♄/♁	♄/♁	♄/♁	♄/♀	♄/♁	♄/♂	♄/♀	♄/♁	♄/♀	♄/♁	5
					♄	♁	*	*									*	
	Orbe en 0°			3°46	5°18	5°24	0°50										0°06	
TOTAL																	15	
Tableau réalisé par Jean-Paul Michon. Visitez notre site internet www.double-zodiaque.com ou appelez au 418-265-4700 au Canada																		

Depuis la découverte du Double-Zodiaque, le nombre de planètes n'a pas augmenté, toutefois, cette nouvelle carte du ciel a généré une prise de conscience de l'importance des aspects mineurs, car pour exploiter les interactions entre les deux zodiaques, la palette d'aspects majeurs existante ne comblait pas les besoins en termes de combinaisons d'aspects. C'est là que, j'ai été amené à utiliser jusqu'à trente-trois aspects en tout, répartis en cinq familles d'aspects qui ont pris chacune une couleur spécifique pour mieux les visualiser à l'écran de notre ordinateur. Ces couleurs apportent comme une troisième dimension dans la carte du ciel qui permet une lecture encore plus rapide des cartes du ciel.

TRENTÉ-TROIS ASPECTS MINEURS & MAJEURS (Tableau à sauvegarder)

Énergétique	Blocage	Mission	Talent	Rech.
0°	15°	25° 42'	18°	20°
30°	45°	51° 26'	36° & 54°	40°
60°	75°	77° 09'	72°	80°
90°	105°	102° 51'	108°	100°
120°	135°	128° 34'	126°	140°
150°	165°	154° 17'	144°	160°
180°			162°	

Pour ce qui est du président Macron, voici en dessous, le tableau de l'ensemble des aspects entre les planètes que l'on retrouve dans sa carte du ciel. On passe ainsi à trente aspects pour la même carte du ciel. Certains continueront à nier l'impact des nouvelles planètes comme de l'importance des aspects mineurs, mais on peut être sûr d'une chose, c'est que l'aveuglement volontaire ne finit jamais par avoir gain de cause.

Tableau de l'ensemble des Aspects de la carte du ciel d'Émanuel Macron																		
ASTROLOGIE DU DOUBLE-ZODIAQUE	Valeur de	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Nb	
		☉/♈	☉/♉	☉/♊	☉/♋	☉/♌	☉/♍	☉/♎	☉/♏	☉/♐	☉/♑	☉/♒	☉/♓	☉/♈	☉/♉	☉/♊		
	l'aspect	135		♌		♍	♎	♏	45		72		135	♑		105	♒	10
	Orbe en 0°	0°09		0°26		1°52	1°02	0°24		0°58		0°17	3°31			0°15		
		♈/♉	♈/♊	♈/♋	♈/♌	♈/♍	♈/♎	♈/♏	♈/♐	♈/♑	♈/♒	♈/♓	♈/♈	♈/♉	♈/♊	♈/♋		
	l'aspect	π	π						36	♌			♍	♎	45			7
	Orbe en 0°	1°47	1°53						0°59	5°27			1°26	0°36	0°02			
		♉/♊	♉/♋	♉/♌	♉/♍	♉/♎	♉/♏	♉/♐	♉/♑	♉/♒	♉/♓	♉/♈	♉/♉	♉/♊	♉/♋	♉/♌		
	l'aspect	40	20	♑	126		*			165	105	75	105	45	♒	♓	*	13
Orbe en 0°	0°14	0°36	3°46	0°42		0°50			0°04	0°10	0°38	0°54	1°00	1°32	1°38	0°06		
TOTAL																	30	
Tableau réalisé par Jean-Paul Michon. Visitez notre site internet www.double-zodiaque.com ou appelez au 418-265-4700 au Canada																		

Tableau réalisé par Jean-Paul Michon. Visitez notre site internet www.double-zodiaque.com ou appelez au 418-265-4700 au Canada

Avec de nombreuses années d'expérience de ces aspects mineurs, je peux vous assurer qu'ils viennent apporter une autre dimension dans l'analyse de la personnalité de chacun. Ces réponses sont essentielles pour chaque personne qui souhaite se connaître vraiment avant d'aller de l'avant dans la vie. À noter que le trigone de Mars à Neptune devient un aspect de talent de 126°.

La morale de cette histoire d'aspects, c'est que certains astrologues ne veulent pas augmenter le nombre de paramètres à intégrer dans une carte du ciel, car ils prétendent qu'avec la quantité d'éléments qu'ils utilisent, ils n'arrivent pas déjà à y voir clair. Ils pensent qu'en allant chercher d'autres éléments, cela va être encore plus difficile. Ils se trompent sur toute la ligne, car comme pour une photo, plus on augmente le nombre de pixels, plus l'image devient claire.

Alors, soyez comme les bons photographes, allez chercher les meilleurs outils!

Jean-Paul MICHON
astrologue-chercheur

Email: michonjeanpaul@yahoo.fr

<http://www.double-zodiaque.com>

CHANDELEUR ET FÊTE DES MORTS

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR DEUX MOMENTS

« URANIENS » (2^{ème} partie)

Louis SAINT-MARTIN



Ce qui nous permet de mieux comprendre le symbolisme même d'un URANUS bien cerné se mettant au service du programme véritable du Verseau. Quelques idées au hasard :

- ⇒ Permanence de la vie au-delà de la mort physique (cf. le mythe du *phénix*)
- ⇒ Principe qui permet de distinguer une identité, formelle, spirituelle et d'assurer sa continuité au sein des métamorphoses de la matière (intelligence intuitive)
- ⇒ Lumière qui doit éclairer la volonté, naturellement ordonnée au Bien : intelligence du cœur comme rapport à la réalité totale et à la vérité.
- ⇒ Mais aussi, comme Saturne mais pour d'autres raisons, principe de détachement des valeurs sensibles (sensuelles, sensorielles) pour parvenir à s'ouvrir aux valeurs essentielles (immortelles, spirituelles, éternelles).

A partir de quoi nous pouvons nous aussi devenir sources de lumière et de vie :

- ◇ En assurant notre vie éternelle en nous ouvrant à la Lumière du Monde
- ◇ En la transmettant à nos enfants. Il ne s'agit plus là de la simple vie biologique (dévolue aux rapports Taureau/Lion) mais de la vie morale, culturelle, spirituelle (rapports Scorpion/Verseau). Ce qui peut faire de nous des éducateurs, des formateurs au sens véritable du mot en proposant à nos enfants, nos élèves ou nos semblables des modèles susceptibles de les aider à s'accomplir en se dépassant eux-mêmes. Ce que ne fait plus, depuis très longtemps la Dés-Éducation Nationale qui, dernièrement, voulait confier l'animation de classes de maternelle à des Drag-Queens !
- ◇ En la transmettant à nos amis et à la société : activités associatives, culturelles, artistiques, philanthropiques, détachées de tout intérêt personnel...

En fait, c'est la Vie et l'Esprit que nous retrouvons à l'œuvre plus particulièrement, dans toute leur plénitude, dans les signes avec lesquels le Scorpion est en conflit (les signes dits « Fixes » :

L'axe Taureau-Scorpion en astrologie est celui-là même qui nous introduit dans les mystères de la vie et de la mort, physique, biologique, sexuelle et spirituelle, car il nous dit que « nous sommes des esprits incarnés » et que nous devons assumer les exigences de notre double nature, telles qu'encadrées et précisées par les valeurs de l'axe avec lequel il est « en conflit » : l'axe Lion-Verseau.

- Le Taureau (en rapport avec l'ovule), est le signe de la promesse d'une vie incarnée qui atteindra à sa plénitude au Lion.
Comme par hasard, le 2 mai est la fête de saint Athanase dont la contribution fut essentielle pour combattre et vaincre l'hérésie arianiste qui *niait la divinité du Christ et ne considérait que sa nature humaine*. Rapportée à notre recherche, la pensée de saint Athanase est celle qui nous rappelle qu'il n'est pas de vie terrestre qui ne soit suscitée et rendue possible par la présence de l'Esprit porteur de Vie. Et que si le Christ est la Lumière incarnée, nous portons tous dans notre conscience, la présence de cette Lumière qui ne demande qu'à être activée ou ranimée.
Toujours, comme par hasard, le 2 mai est la fête de sainte Zoé qui signifie « vie », « existence » en grec et qui a donné le mot « zodiaque ». Cela ne s'invente pas.

- Au Lion (je n'ai rien trouvé de significatif pour le 2 août) le fruit est mûr et le processus de construction d'une personne autonome, disposant de toutes ses virtualités et pleinement responsable d'elle-même, est achevé. L'être humain pleinement pourvu de ses capacités de créateur et de co-créateur doit maintenant trouver les valeurs qui devront guider l'usage de cette vie et de ces forces qui ne lui ont été données que pour qu'elles servent à son propre généreux dépassement au service de la vie qui ne saurait s'arrêter à son nombril.

Vous l'avez deviné, c'est là qu'intervient le Verseau qui fait face au Lion.

Et singulièrement le 2 février, où le monde (encore) chrétien fête la Chandeleur.

En effet, si nous suivons l'ordre du zodiaque, après avoir franchi les 3 étapes de la vie manifestée, il nous fait maintenant aborder la vie future, assurer l'avenir, en conservant l'universel (Verseau) et en renonçant au tout-individuel (Lion).

Là s'impose d'abord la dialectique que nous avons établie plus haut entre le Scorpion et le Verseau : ce qui est sauvé et qui échappe à la mort physique, c'est bien entendu pour le Chrétien : l'âme qui doit maintenant assurer sa destinée extra-corporelle donc spirituelle

Deux dispositions fondamentales et complémentaires de la nature humaine sont alors sollicitées :

- L'une, purement spirituelle consiste à ne pas s'accrocher à la fascination exercée par les trois étapes précédentes :
 - * Taureau et son culte du corps et de la matière (cupidité)
 - * Lion et son culte du moi (orgueil)
 - * Scorpion et sa fascination du sexe (sexualité)

Le Verseau est le grand signe du détachement de la *dés-égotisation*, de la désaliénation et de la purification. C'est pourquoi la Chandeleur qui survient quarante jours après la naissance du Christ correspond à la cérémonie de la « purification », que toute femme devait accomplir quarante jours après qu'elle ait enfanté. Observons au passage la présence du chiffre « quarante » pour marquer toute période d'attente et de préparation au passage à un niveau supérieur de conscience : les quarante jours de retraite de Jésus au désert qui se terminent par les trois tentations de Satan renvoyé à ses fourneaux ; les quarante années de purification dans le Sinaï imposées au peuple juif avant son accès à la « terre promise ». J'en oublie d'autres.

Ainsi le Verseau nous apprend-il qu'on ne peut recevoir la « lumière » sans nous être d'abord détaché des fausses valeurs mondaines et charnelles qui nous mobilisent tant et freinent notre passage à l'Esprit.

- L'autre disposition fondamentale – foncièrement humaine - considère le Verseau, plus que toute autre étape du zodiaque, comme destiné à nous apprendre gratuité, générosité, intérêt pour les autres. Claire Santagostini, la conceptrice de l'Astrologie Globale qui m'a beaucoup marqué au début de ma formation, même si depuis, je me suis ouvert à d'autres influences, définissait le type Verseau comme *celui qui trouve son centre de gravité chez les autres* à l'opposé du Lion *qui le trouve en lui-même*.

D'où l'affinité du signe d'abord et avant tout avec la notion de filiation et de fraternité : transmettre la vie, élever et éduquer des enfants en s'oubliant soi-même, en les aimant plus que soi-même, en « sacrifiant » (étym. *faire du sacré*) nos propres besoins s'il le faut. Ouvrir les jeunes consciences aux valeurs essentielles qui les rendront dignes de la lumière qu'ils ont reçue en tant que créatures de Dieu, comme nous l'avons reçue nous-mêmes ; aimer les autres comme des frères et comme Dieu, notre Père commun qui nous a appelés à l'Être, nous a aimés. Voilà des dispositions typiquement « Verseau » que peu d'entre nous savent remplir en une époque où il s'agit avant tout de « posséder » de

« consommer », de « profiter » de « se faire plaisir » et de « jouir » sans entrave... et sans complexe. Mais j'ai déjà développé ces idées un peu plus haut, je n'y reviens pas.

Mais la **Chandeleur** (ou *fête des chandelles*) est une ancienne fête païenne et romaine dont le christianisme, avec le génie propre que lui confère la plénitude de la Révélation, a fait une fête religieuse qui, outre la notion de *purification* évoquée ci-dessus, correspond à la **présentation de Jésus au Temple** : quarante jours après sa naissance donc. Première occurrence dans les Évangiles – car elles se multiplieront au gré de l'itinéraire du Christ vers Sa crucifixion, Sa glorification et Sa résurrection – où Sa nature est pleinement affirmée et saluée par le vieux Syméon en tant que *Lumière qui se révèle aux nations*. Jésus Lui-même affirmera plus tard : *Je suis la lumière du monde*.

Ce qui rapprochera très évidemment la personne du Christ des représentations provisoires et imparfaites que l'inconscient collectif avait pu en faire dans ses mythes, dont celui, nous l'avons vu, de Prométhée « le porteur de feu », un Prométhée précédé par Ouranos – le « ciel étoilé » – dans la cosmogonie grecque ancienne, rôle attribué ensuite à Apollon chez les Grecs de l'époque classique. Sans oublier Ahura Mazda chez les indo-persans, Balder (Baldr ou Baldur) chez les Scandinaves, Surjya chez les Indous, Tonatiuh ou Quetzalcóatl chez les Aztèques, Inti chez les Incas, etc...

Cette identification du Christ à la Lumière, amène d'ailleurs des confusions assez cocasses. Je me souviens d'un congrès astrologique qu'une de mes consœurs avait organisé dans une ville du Midi et au cours duquel, lors d'un très brillant exposé, elle avait assimilé le Christ au pied de la Croix, à Uranus ! Il ne s'agit là que d'une de ces multiples occasions où, faute d'interroger les symboles au niveau qui leur convient, on confond la Lune avec le doigt qui la montre. Car il s'en faut de beaucoup qu'on puisse assimiler la Personne du Christ à la fonction uranienne, même si la seconde projette un lointain reflet du Premier mais n'en est qu'une pâle ébauche.

Je l'ai dit plus haut, URANUS doit être rapporté aux Modèles ou aux Idées sur lesquels Dieu – donc le Christ, deuxième Personne de la Trinité sainte, Verbe incarné – a conçu et organisé Sa création. Mais nul n'est en mesure de retrouver ces Modèles dans leur plénitude originelle de vérité. Du simple fait qu'ils participent de l'infini divin alors que notre nature nous inscrit dans le fini humain. Si notre finitude nous laisse néanmoins deviner leur présence à l'œuvre dans notre expérience du monde, il s'en faut de beaucoup qu'on puisse les identifier à leur Créateur. Ce ne sont que des *nomina Dei*.

URANUS, en tant que principe, ne peut donc que *nous inciter* à essayer de les retrouver et de les contempler, dans la Création elle-même puisqu'elle porte la marque de son Auteur dans toutes ses dimensions :

La nature est un Livre de Dieu, tout comme l'Ancien Testament, bien qu'il ne soit pas d'ordre surnaturel. Mais c'est le doigt de Dieu qui a écrit la même leçon dans ces deux livres, écrit Fulton D. Sheen à la page 355 de son maître-ouvrage « La Vie du Christ »^{3 4}

Malheureusement la tendance uranienne dévoyée telle que nous la vivons depuis la distorsion que Galilée, Descartes et leurs successeurs ont fait subir à la pensée occidentale, a consisté à faire l'impasse sur la réalité vivante et à lui substituer une caricature logico-physico-mathématique produite par une raison coupée du réel. Normal puisque l'homme moderne s'étant érigé norme supérieure à la place de Dieu, voire Dieu lui-même, ne peut envisager le Réel qu'à l'aune de son esprit où l'orgueil le dispute à la limitation.

Si bien que la fonction moderne d'URANUS se manifeste souvent à l'inverse de sa nature vraie : au lieu

³ SHEEN Fulton J. – *La Vie du Christ* – D.M.M, oct 2012, 610 p.

⁴ Le fait que Dieu ait écrit « la même leçon dans ces deux livres », l'A.T et la Nature, m'autorise à affirmer que l'Astrologie – qui se situe à l'interface du « naturel » et du « spirituel » – est de nature entièrement théophanique, ce qui fait que toutes ses dimensions peuvent être interrogées à la lumière de la philosophie et de la théologie chrétiennes.

de nous inciter à chercher, contempler et respecter l'Être des choses, ce qu'elles ont d'essentiel et d'irremplaçable *dans les choses mêmes* (comme disait Husserl), elle l'ignore et lui substitue des abstractions mentales construites à partir de principes abstraits – rarement interrogés – tout droit sortis des cervelles des idéologues, telle Minerve sortie tout armée et casquée de la tête du malheureux Jupiter.

C'est pourquoi JJ Rousseau (Soleil-Uranus en Cancer) a le culot d'annoncer la couleur dès le début du Contrat Social en écrivant : *Écartons les faits*. Quel plus bel exemple pouvons-nous trouver de ce narcissisme uranien qui a causé tant de dégâts à notre civilisation ? A quoi le non moins culotté Lénine (Uranus culminant carré Mars, maître de l'Asc. Scorpion) répondra : *les faits sont têtus* ! Alors même que les observant au travers de la loupe déformante de son fanatisme marxiste, il n'en avait qu'une approche caricaturale.

Encore une fois l'inversion qui s'attache à la fonction uranienne dégradée apparaît en pleine lumière quand elle emploie le terme « abstraction » à l'inverse de ce qu'il signifie pour la pensée réaliste, aristotélicienne et thomasiennne. Pour les penseurs médiévaux formés à l'école de la pensée grecque en matière philosophique, l'*abstraction* consiste à mettre en lumière la « forme » (ou l'Idée, le Modèle) contenue dans la matière : ce qui distingue le marbre du manteau de ma cheminée de la statue en marbre qu'il supporte, c'est leur *forme* respective puisque la matière est identique. Et c'est cette *forme* que mon esprit est apte à saisir et à mettre en lumière dans mon effort pour connaître le monde. Et la dimension uranienne de mon intelligence, celle qui est justement apte à « abstraire » la nature rationnelle des choses au-delà de leur saisie sensorielle, joue là pleinement son rôle véritable.

En un mot : la lumière uranienne *éclaire* mais elle ne *crée* pas.

C'est pourquoi le même mot d'*abstraction* prend un sens absolument inverse dans la pensée moderne d'essence idéaliste : depuis Kant, c'est l'intellect – incapable de saisir la chose en soi – qui impose ses propres catégories aux phénomènes qu'il classe et ordonne en fonction de sa propre organisation.

La pensée ne se contente plus de refléter la réalité pour nous introduire à la connaissance du réel tel que Dieu l'a voulu en y découvrant les principes qui le constituent, mais c'est elle, au contraire, qui les lui impose dans sa volonté démiurgique de le créer *à sa propre image et ressemblance*, singerie et blasphème suprêmes.

Et c'est ainsi que la « Lumière qui vient éclairer le monde » en illuminant notre conscience, se transforme en idéologie et en fanatisme qui l'obscurcissent de mille et une manières et, au lieu de favoriser la vie et de la renouveler (passage du Scorpion au Verseau et transmission du Verseau au Lion, etc...), implantent dans notre société des *structures de péché* (c'est à dire contraires à l'Esprit) et la soumettent à la *culture de mort*. Donc nous condamnent au lieu de nous sauver. Mission qui n'appartient qu'au Christ dont nous célébrons, au moment où j'écris cet article en la date du 02.02.2023, qui Lui a été confiée par Son Père et qui consiste à éclairer le monde pour le sauver.

Si c'est encore possible.

Louis SAINT-MARTIN

URANUS, l'Eau Vive

Véronique SORRENTINO



« Je suis venu aux hommes donner l'eau vive ; et qu'il ait une vie d'abondance »

Le **Verseau** est rattaché à Uranus, le signe des relations, des influences réciproques et de la conscience universelle de groupe.

Cette énergie est à prendre en considération si l'on veut savoir par quel chemin il faut passer pour fonder sa vie sur des valeurs autres que celles prônées par la société ou conquises par un Saturne social.

Pour un individu, la transcendance trouvera son salut dans un effort de relations de groupe.

Uranus appelle toujours un changement par une déchirure mais qui n'est pas une fin en soi. Il invite l'individu à se renouveler et déclenche un processus de transcendance pour faire de nouvelles expériences, aller sur de nouveaux sentiers, la manifestation d'une nouvelle vie.

La filiation d'Uranus est d'ordre divine, il engendre toute l'humanité, il est aussi le porteur de lumière, sauvant les hommes en leur transmettant, dans leur part d'ombres, son flambeau lumineux, son eau de vie.

Uranus met l'homme en contact avec une source vaste d'informations, un grand champ de connaissances que l'on nomme : intuition, inspiration, compréhension nouvelle. Connue comme « Éveilleur », il symbolise l'éveil à la conscience cosmique. L'être doit chercher à

s'individualiser, à se distinguer, pour affirmer sa propre identité.

La transcendance Uranienne propose de se défaire de nos conditionnements qui sont en butte aux cristallisations et aux peurs de notre ego Saturnien.



Le processus Uranien se situe dans **l'éveil du feu primordial**, signifiant à l'homme de s'élever dans les cieux pour devenir un porteur de lumière et contribue à ouvrir les portes du futur.

La maison dans laquelle se trouve Uranus nous montre quel est le secteur de vie où nous pouvons faire preuve d'ouverture, d'originalité et d'innovation.

Elle indiquera aussi quel champ d'expérience doit être dépassé pour opérer une révolution particulière.

Valeur Psychologique d'Uranus : changement

Uranus représente l'octave supérieure du mental. C'est une planète froide qui expande la conscience. Il ramène à l'unité, au « UN ».

Par **la transcendance Uranienne**, l'homme quitte la conscience de masse et commence à penser par lui-même. Uranus cherche à faire de l'homme plus qu'un homme. Il est un des points clés du thème qui permet de dépasser n'importe quel obstacle. Cependant, Il faudra accepter le bouleversement qu'il produira dans la vie en étant actif.

Véronique SORRENTINO

Astrologie Psychologique Évolutive

www.connaissanceetsavoir.com

D'un Taureau à l'autre... ou l'art d'être escroc !

Janine TISSOT



Le Taureau tout juste sorti de l'étable zodiacale avance d'un pas tranquille pour travailler la terre printanière afin de produire récoltes et profits.

Réputé infatigable bosseur, on le dit aussi possessif. Quoi de plus naturel quand on a les sabots sur la terre-mère et le goût de remplir des bas de laine en prévision des jours mauvais et vieux.

Ainsi faire fortune aide le Taureau à bien vivre... mais parfois il doit rendre des comptes quand il tond la laine sur les moutons des autres.

L'histoire internationale de la finance nous en offre deux exemples :

De Carlo Ponzi jeune Italien en quête d'Eldorado...



Carlo Ponzi, né italien vient en 1903 faire fortune au Nouveau Monde où, jeune immigré de 21 ans, il débarque à Boston sans le sou « *mais avec des millions de dollars d'espoir dans le cœur* ». Flambeur et affabulateur, il dit s'être ruiné au jeu pendant la traversée !

Touche-à-tout débrouillard, il est tour à tour, vendeur, serveur, garçon d'hôtel, traducteur... avant de filer à Montréal, apprendre le métier de banquier chez un compatriote Zarossi. Là, il constate vite que son patron sert des intérêts élevés parce qu'il les puise dans l'argent des nouveaux déposants. Si, tous les clients retiraient leur argent, ce serait la faillite.

Après quelques turpitudes et un passage par la case prison, Ponzi revenu à Boston s'essaie en solo à la grande fraude pour faire plus fort que son maître Zarossi. En quelques mois, ce fringant bonimenteur va berner 40 000 personnes pour 15 millions de dollars.

Emprisonné puis expulsé dans son pays, cet incorrigible arnaqueur parvient à extorquer le Trésor Public italien avant de finir aveugle et ruiné au Brésil.

Depuis, on parle de « système de Ponzi » pour qualifier ce type d'escroquerie dont va s'inspirer Madoff.

Voilà un aperçu de ce Poissons ascendant Scorpion nanti d'un puissant Taureau en secteurs VI et VII qui héberge 4 planètes dont Jupiter et Neptune les deux maîtres du Soleil ainsi que Pluton un des maîtres d'ascendant.

... à Bernie Madoff, l'escroc du 21^e siècle !

Si l'escroquerie de Ponzi ne dure guère plus d'un an, celle du Taureau Madoff dure quasiment 50 ans avant de faire trembler Wall Street et la finance internationale en 2008.

D'ascendance juive européenne ayant migré aux États-Unis, Bernard Madoff formé en sciences politiques et en droit entre assez vite dans la vie active. Ancien maître-nageur, il plonge dans la finance dès 22 ans quand il fonde en 1960 sa propre société d'investissement avec 5 000 dollars.

Génie de l'arnaque et co-inventeur du Nasdaq en 1971, il bâtit son escroquerie sur le système de Ponzi.

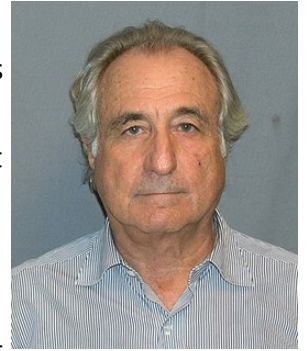
Au fil du temps, sa réputation est telle que nombre d'épargnants viennent le supplier d'accepter leurs fonds promis à des taux de profits exceptionnels. En parfait maquignon de foires, il feint d'abord de

refuser l'argent pour finalement l'accepter à contrecœur en disant : « *Et surtout n'en parler à personne !* »

Ce prédateur de la finance peut prospérer car, en parallèle, il prend soin de proposer une activité parfaitement légale de courtier.

Comme pour Ponzi, les intérêts payés aux dépositaires sont pris sur les dépôts des investisseurs suivants.

Et le 11 décembre 2008, veille de son inculpation par le FBI, Madoff avoue devant sa famille n'avoir jamais investi un seul centime des fonds confiées à sa société.



Madoff : une possessivité Taureau XXL !

Les Madoff, milliardaires qui mènent grand train de vie, ont même un yacht nommé « Bull » qui signifie taureau mais aussi un cours boursier à la hausse.

Les 65 milliards de dollars escroqués concernent 13 500 victimes dont des institutions financières, des célébrités mais aussi des petits épargnants...

Comme pour Ponzi, il ne s'en guérit pas : l'incurable bandit condamné à 150 ans de prison ferme, à l'âge de 71 ans, devient la star du pénitencier et fait main basse sur le chocolat chaud de la prison pour le revendre plus cher à ses co-détenus.

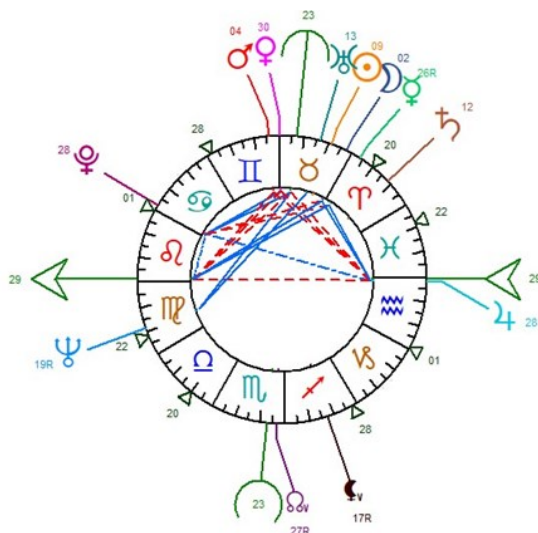
Avec Madoff, la possessivité Taureau maison X devient XXL et caricaturale. Signe solaire, le Taureau héberge du coup le maître d'ascendant Lion en compagnie d'Uranus, de la Lune et surtout de Vénus.

Ponzi et Madoff, deux Taureau anti-héros dans l'arène de la finance !

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
[https://www.janinetissot.com/](https://www.janinetissot.com/tissot.janine@orange.fr)
tissot.janine@orange.fr



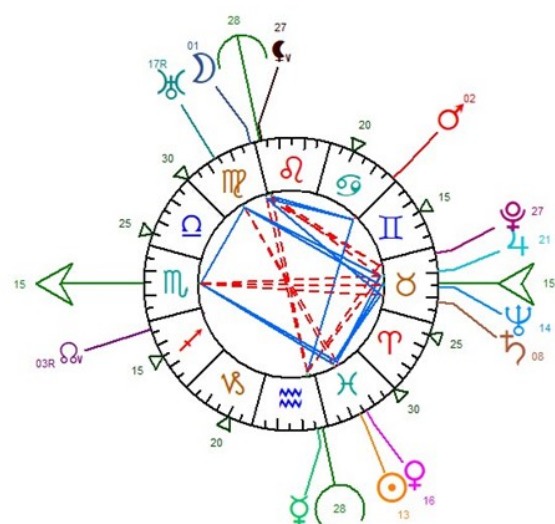
Bernie MADOFF

Né Bernard MADOFF

Le 29 avril 1938 à 13h50 à New York

– quartier de Queens – État de New York – États-Unis

Selon Astrothème et Astro Databank



Carlo PONZI

Né le 3 mars 1882 à 23h15 à Lugo, région d'Émilie-Romagne,

Province de Ravenne, Italie

Selon extrait d'acte de naissance établi par la mairie de Lugo

En savoir plus :

https://janinetissot.fdaf.org/jt_madoff_bernier.htm
https://janinetissot.fdaf.org/jt_ponzi_carlo.htm

Le bal des planètes lentes

Ariane VALLET



Pendant neuf mois, depuis septembre dernier, le ballet endiablé de **MARS** au carré de **NEPTUNE** n'a pas manqué de répandre une violence insidieuse. L'épisode terminé, on pouvait espérer la fin de cette ambiance gazeuse qui empêchait de s'orienter avec clarté et qui diffusait une certaine virulence dans tous les pores de la société. Mais la planète guerrière traverse maintenant le signe du Cancer. Le mélange Feu / Eau, toujours contradictoire et pulsionnel, se poursuit, provoquant la démanigaison de certaines sensibilités, de manière heureusement moins éruptive¹. Ce qui s'annonce, à plus ou moins long terme, c'est la mutation que promet l'entrée de toutes les planètes lentes dans un nouveau signe.



SATURNE vient de débarquer dans les Poissons le 7 mars dernier et ne finira d'y jouer sa partition qu'en sortant définitivement de ce signe en 2026. Planète de terre froide et sèche – principe d'introversion, de concentration, de ralentissement – que peut-elle apporter quand elle baigne dans l'univers humide et fusionnel des Poissons, où toutes les frontières se diluent ?

A priori, l'harmonie ne semble guère régner. Pourtant, les deux valeurs ont en partage le froid, évocateur de rétraction, d'inhibition, de cristallisation. Le contrôle saturnien et ses exigences séparatrices seraient-elles susceptibles de brider les expansions en tous genres ou, au contraire, de se laisser éroder par les forces de dissolution neptuniennes ? Les barrières saturniennes ne pouvant pas résister à certains déferlements qu'elles s'efforcent d'endiguer ? Comme le grignotage des côtes ou les vagues de migrants...

En tout état de cause, là où est **SATURNE**, la pénurie guette. Dans ce signe aquatique par excellence, son arrivée n'a pas manqué de focaliser, avec une grande synchronicité, sur la question de l'Eau et tout ce qui a trait à son manque ou à sa gestion. En France, les nappes phréatiques sont en baisse. Les affrontements autour des retenues d'eau et autres bassines, pompages clandestins, captages privés et passe-droit pas toujours démocratiques semblent se crispier. La recrudescence des problèmes de pêche et l'accroissement de la fonte des glaciers, les inondations, glissements de terrain et autres éboulements ne laissent pas d'inquiéter. Bref, il s'agit d'un problème vital, déjà critique un peu partout dans le monde, et qui le devient aussi maintenant dans notre hexagone.



2026, c'est aussi l'année où **URANUS** qui aura commencé à flirter avec les Gémeaux l'année précédente y établira ses pénates pendant sept ans. C'est aussi la période que choisit **NEPTUNE** pour s'inviter dans le Bélier jusqu'en 2039. Mais c'est d'abord **PLUTON** qui retient toute l'attention. La planète fait cette année trois incursions en Verseau avant de s'installer l'an prochain dans ce signe pour une vingtaine d'années. Nous aurons donc le temps d'en mesurer les effets.

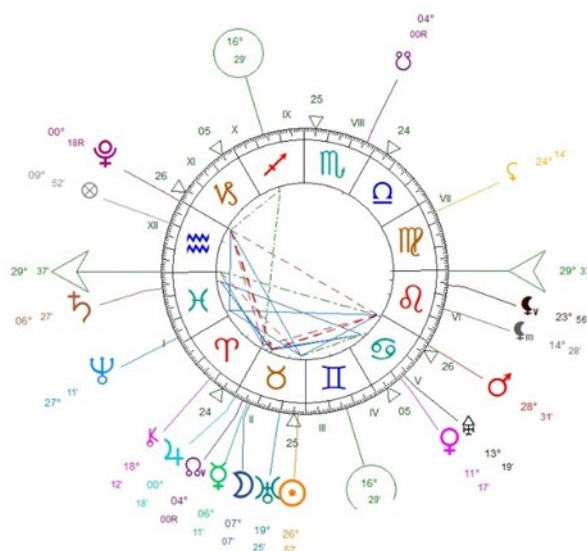
¹ Passage couplé à la rétrogradation de MERCURE jusqu'au 15 mai prochain qui génère habituellement des troubles dans les moyens de communication comme on sait.

Actuellement, le point noir qui se profile à l'horizon se polarise dans le carré que **JUPITER** va envoyer à **PLUTON**. Cet aspect conflictuel, c'est la confrontation entre le maître de l'Olympe et celui des Enfers, deux autorités qui se partagent le pouvoir et ne plaisent pas pour affirmer leurs prérogatives. **JUPITER** entre en Taureau le 16 mai prochain, donc chez VENUS, autre planète d'air, chaude et humide. Principe de plaisir, **JUPITER** dans ce signe veut jouir sans entraves des nourritures terrestres et des moyens de production alors que **PLUTON** en Verseau fait muter les aspirations à la liberté sociale comme celles que les adeptes des nouvelles technologies rêvent d'exploiter pour transhumaniser notre espèce. La planète la plus lente donne le ton. JUPITER risque donc d'amplifier ses effets. On change de paradigme. L'arrivée sur le marché de l'agent conversationnel Chat GPT symbolise bien cette plongée irrévocable dans la civilisation de l'Intelligence Artificielle. Nous ne sommes donc pas à l'abri de poussées libératrices radicales comme d'excès ravageurs.



Carré JUPITER - PLUTON

Thème Natal



Je. 18.05.2023 03h 10 (01h 10 T.U.)

2E21 - 48N52 PARIS



Les deux planètes jouent leur bras de fer durant le 2^{ème} trimestre de cette année avec un rappel en décembre/janvier prochains, quand JUPITER qui se sera éloigné de PLUTON va rétrograder.

Si l'aspect exact n'a lieu qu'une seule fois, le 18 mai prochain, nous entrons déjà dans la période à surveiller car **MARS** va justement l'exacerber : un carré en T qui oscille entre signes cardinaux et fixes dans lequel tension, précipitation, désir de s'imposer, voire négativité, peuvent se traduire en brutalité difficile à contenir sur bien des plans et dans différents points du monde. Certains foyers, hélas, déjà brûlants, risquent de s'enflammer.

Où l'on voit comment la période qui s'ouvre regroupe symboliquement une concentration de changements potentiels. Tout se passe comme si les planètes lentes s'étaient donné le mot pour décider, chacune de son côté, mais dans un dialogue constant, et durant une période relativement serrée, de stimuler les soubresauts du monde et d'accélérer ses contractions. Pour quel type d'accouchement ? Ça, c'est l'affaire des occupants de la terre de s'en préoccuper sans plus attendre...

Ariane VALLET

www.arianevallet.com

Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

la sélection du « Monde d'Uranie »

En ce mois de mai, le soleil s'épanouit dans le deuxième signe de printemps, représenté par l'énergie du TAUREAU, de la croix fixe et de l'élément Terre. C'est le réveil de la nature et des cinq sens. Actuellement, la planète collective Uranus transite le Taureau depuis 2018-2019, bien qu'en chute dans ce signe, elle le bouscule dans ses acquis et ses habitudes, afin qu'il sorte de sa zone de confort, qu'il réfléchisse à d'autres besoins, plus innovants par rapport à l'environnement, l'agriculture et la nourriture, pour trouver une nouvelle forme de vie collective. Le 17 mai 2023, Jupiter entre en Taureau et rejoindra en avril 2024 Uranus, pour un nouveau cycle de 13-14 ans. Pour maintenir les valeurs astrologiques, voici les propositions de lecture pour ce mois-ci de la librairie spécialisée de Lille :

Comment comprendre votre horoscope S'initier à l'Astrologie

Germaine HOLLEY

Éditions DU ROCHER – édition intégrale

Parution en 1977

ISBN 9782268015934

Prix : 20,30€

Initialement édité en deux tomes, dans cette réédition de 1977, vous trouverez les deux tomes réunis de « Comment comprendre votre horoscope ». En 1954, **Germaine HOLLEY** rencontre un précurseur de l'astrologie en la personne de Charles VOUGA. Elle deviendra sa plus proche collaboratrice, développera et vulgarisera sa pensée. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages mais celui-ci aborde une méthode de travail structurée pour expliquer les bases de l'interprétation astrologique et se tourner vers l'étude des différents mouvements astronomiques qui, en créant dans le ciel de nouveaux cycles planétaires, vont analogiquement se répercuter sur le miroir qu'est l'Être humain et le dynamiser.

Un livre complet qui se décompose en sept parties avec l'explication du zodiaque, les trois croix, les quatre éléments, les planètes en signes, les douze maisons, les planètes dans les maisons, dans les signes, les planètes locataires, propriétaires, les aspects, le montage du thème, les progressions avec quelques exemples et les transits. Le livre commence par A Charles Vouga, mon maître et mon Ami. Il m'ouvrit les portes d'une Connaissance que je souhaite transmettre à mon tour à ceux qui cherchent à comprendre le sens de leur vie. Livre de débutant à pratiquant de l'astrologie.



Les cycles astrologiques

Stephen ARROYO

Éditions DU ROCHER

Parution en 1986 pour la traduction française

1995 pour la présente édition

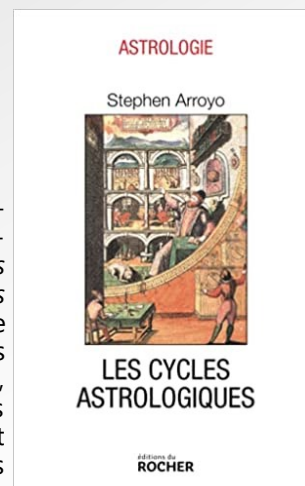
Traduit de l'américain par Christel ROLLINAT et Paul COUTURIAU

ISBN 9782268019680

Prix : 21,50€

Stephen ARROYO est l'un des membres les plus brillants et le plus écouté de l'école astrologie américaine. Il a également écrit les livres suivants qui ont été traduits, en français : *Astrologie, Karma et transformation, L'astrologie, la psychologie, les quatre éléments et Pratique de l'astrologie*. Le véritable titre est : *Les cycles astrologiques de la vie et les thèmes comparés*. La lecture commence par un hommage à ses parents « De signes de feu qui m'ont tant appris au sujet des cycles de vie, de la confiance et du courage », des remerciements à son équipe de travail pour entrer dans le vif du sujet par un prologue, les individus et les relations, les techniques de comparaisons de thèmes, utilisation des maisons dans la comparaison de thèmes pour finir par comprendre les transits. C'est une approche pour comprendre notre vie qui est régie par des cycles astrologiques dont il faut connaître les clés. Cet ouvrage est à la fois une synthèse sur le problème de la comparaison de thèmes et une mine de recherches astrologiques fondées sur la pratique et l'expérience de l'auteur.

Livre d'approfondissement pour toute personne pratiquant l'astrologie.



URANIUM, NEPTUNIUM, PLUTONIUM : LES ACTINIDES EN HOMEOPATHIE

Didier LUSTIG

Éditions Liégeoises d'Homéopathie

Parution : mars 2023

453 pages

Prix : 39 €

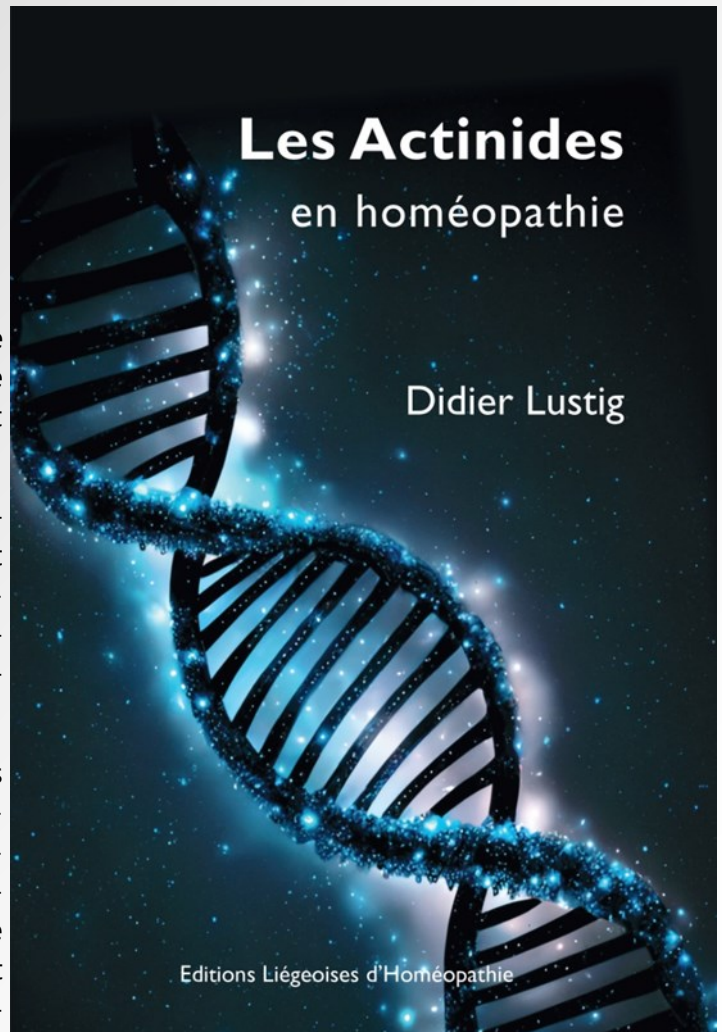
Disponible sur le site du Centre Liégeois d'Homéopathie : <https://clh-homeo.be/>

Mail : clh@skynet.be – Tél : +32 43 80 17 80

Uranium, neptunium, plutonium : les noms de ces trois métaux ont une résonance particulière pour les astrologues puisqu'ils sont directement associés aux planètes trans-saturniennes.

Dans ce livre, Didier Lustig, astrologue et homéopathe, montre les liens étonnamment étroits entre les trans-saturniennes et ces éléments radioactifs tels qu'ils se révèlent au travers de l'expérimentation et de la clinique homéopathiques.

On découvre ainsi des aspects encore inexplorés de ces planètes, qui viennent enrichir leur symbolisme sans jamais en contredire les fondements. Au fil des 75 cas cliniques rapportés, représentant autant d'histoires de vie, on retrouve enfin la profonde unité qui relie l'infiniment grand astrologique à l'infiniment petit homéopathique.



proposé par la FDAF - FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

À livres ouverts...

Vendredi 9 juin 2023 à 18h30

En visio-conférence sur plateforme ZOOM

GRATUIT
Tout public

~ Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA ~

En direct de leur librairie « Le Monde d'Uranie », ces deux librairies passionnées d'astrologie vous présenteront leurs sélections de lecture, comme chaque 1^{er} vendredi du mois à 18h30. Les participantes pourront aussi proposer leurs coups de cœur ou leurs coups de grande !

Élisabeth CARRIO nous présentera son dernier ouvrage : « *Quatre de sens et intelligence spirituelle. Un voyage vers le subconscient* ».

Du débutant à l'expérimenté, venez découvrir et échanger « à livres ouverts » autour de l'astrologie !

Le lien pour y accéder : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Prochain atelier le **vendredi 9 juin** à 18h30
avec présentation du dernier livre d'**Élisabeth CARRIO**
<https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Web Conférences FDAF



Inscription en cliquant sur [CE LIEN](#)

La FDFAF organise des Web Conférences depuis 2019. Les vidéos de ces conférences sont toujours disponibles. <https://federation-astrologues.com/videos/> ainsi que les vidéos des conférences réalisées lors des différents congrès FDFAF

« Ce qui ne s'exprime pas s'imprime » par **Annie BEULIN**
 « Kal Sarpa / Kal Amrita Yoga, Temps du Serpent, Temps de l'Immortalité » par **Carole LALONDE** avec une présentation de **Bernard DUCHATELLE**
 « Les quatre niveaux d'interprétation en astrologie humaniste et transpersonnelle » par **Samuel DJIAN-GUTENBERG**
 « Les 3 centaures guérisseurs : Chiron, Pholus et Nessus » par **Elsa DELACROIX**
 « Les Maisons dérivées » par **Richard LACHANCE**
 « Le Vertex » par **Michel GENTHON**
 « L'impact des éclipses » par **Michaël MANDL**
 « Le Zodiaque impassible : interprétation en sens horaire des signes du Zodiaque » par **Laurent SAMSON**
 « Les Amours d'Orion et la voie initiatique du Scorpion » par **Marie-Paule BAICRY**
 « Les mouvements planétaires de l'automne » par **Annick PINEAU**
 « L'Astrologie et la sexualité avec Uranus en Taureau » par **Lynn BELL**
 « ERIS » par **Laurent GIZZI**

« SYNASTRIE : similarités et différences entre 2 thèmes » par **Xavier ABERT**
 « La dynamique des cycles planétaires dans l'histoire des épidémies » par **Jean-Philippe COLLET**
 « L'année du Buffle de Métal Yin » par **Olivia ROY**
 « Astrologie pour les nouvelles générations » par **Fanchon PRADALIER-ROY**
 « Le Double Zodiaque » par **Jean-Paul MICHON**
 « Quand le ciel étoilé rencontre le Minotaure » par **Marie-Paule BAICRY**
 « Les mémoires transgénérationnelles dans le thème natal » par **Annie BEULIN**
 « Les dynamiques inconscientes dans l'entretien astrologique » par **Annick PINEAU**
 « Thèmes progressés, thèmes dirigés » par **Richard LACHANCE**
 « Interpréter les déclinaisons en Astrologie » par **Astrid FAL-LON**
 « Uranus en Taureau : le réveil de la conscience écologique » par **Jelena LEMOT**
 « La méthode atavique » par **Jo BETAILLOLE**

Les Ateliers FDFAF



Des ateliers astro-biographiques
Catherine PONCET & Nathalie JOLY
 le 3^e jeudi de chaque mois à 19h
<https://zoom.us/j/92229630734>

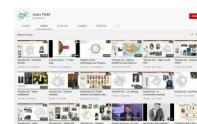
Une sélection trimestrielle de livres
Thérèse PARSY & Véronique KOLENDA
<https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



Pour plus de précisions, consulter [l'Agenda Astrologique de la FDFAF](#)

Retrouvez toutes les vidéos des ateliers (gratuits) FDFAF
 sur la chaîne YouTube « **AstroFDFAF** »

<https://www.youtube.com/@fdfaf>



Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Vignettes Astrologiques de



Jacques GAILLOT, Sophie BINET, Marylise LEON

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



Raymond et Alphonse RHÉTORÉ, Louis-René NOUGIER, Jacques FAURE, MUSIDORA, Maryse HILSZ

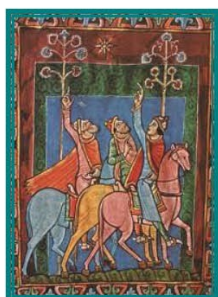
et un nouveau Dossier « ACADÉMIE FRANÇAISE »

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◊ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FDAF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◊ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters
- *des Outils de travail :*
 - ◊ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◊ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◊ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◊ « **L'Astro Gazette de la FDAF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◊ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FDAF, en pdf ou sur papier
 - ◊ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges et des Conférences via Internet*
 - ◊ « **les Astro-Visio** », échanges vidéos réguliers entre adhérents FDAF
 - ◊ « **Les Web Conférences** » en visioconférence



Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF.

Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau du Conseil d'Administration en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

Infos Adhésion (FDAF)

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire).
Nécessite un dossier complet.

Bienfaiteurs

(+25€ ou plus !)

Pour soutenir la cause astrologique et les actions de la Fédération

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir :

<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2022/06/05-Bulletin-Adhesion-ASTROPHILE.pdf>

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici :

https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/01/bulletin_adhesion_pro_form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à fdaf@fdaf.org

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"

-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600
132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POSSIBILITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ♦ **Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

par mail : fdaf@fdaf.org

par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

› Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

› Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

