

#### Août 2023

~ n°226 ~









#### Juste un bel outil...

L'Intelligence Artificielle envahit progressivement notre quotidien. Nul doute qu'elle va transformer notre monde. Mais peut-on vraiment parler d'intelligence ?

Une calculatrice peut vous faire rapidement une multiplication de nombres à 10 chiffres, est-elle intelligente pour autant ? Un logiciel peut vous monter un thème natal en un quart de seconde, est-il intelligent pour autant ?

L'astrologue, lui, devra l'être. Intelligent au sens où il devra faire une synthèse sensible et intuitive de toutes les données recueillies et analysées, en conscience et avec bienveillance.

Oui, bienveillance. Cette bienveillance qui sous-tend une autre donnée, essentielle : l'Amour. L'Amour de l'autre, l'Amour des autres, l'Amour de soi. Un monde sans Amour est impensable. Invivable.

L'Intelligence Artificielle est un beau titre mais elle n'est qu'un outil. Un outil formidable certes mais juste un outil. Le plus important chez un être humain, c'est l'humain. Son âme, son cœur, son être.

L'humain, c'est comme l'amour : ça ne s'explique pas, ça se vit.

Beau mois d'août à toutes et à tous, et bonne lecture

Marc BRUN

Président de la FDAF 09° , 2023 Bonjour à toutes et tous,

Où en est le projet d'école de la FDAF?

Après de nombreuses réunions et réflexions, nous avons dû faire le constat que le projet d'assurer une formation complète de près de 200 heures en visio et en binômes s'avérait complexe à installer comme à gérer. Nous avons donc revu nos ambitions de façon plus réaliste avec toujours le désir de partager les connaissances.

Nous proposons donc des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.



# Approfondissement et découverte de l'Astrologie en théorie et en pratique

La **F**édération **D**es **A**strologues **F**rancophones propose divers modules vous permettant d'approfondir vos connaissances en Astrologie. D'une durée de 3h à 20h, présentés en binômes, ils sont l'occasion de (re)découvrir des sujets précis dans un groupe restreint de 15 personnes maximum afin de favoriser la pratique.

Certains de ces modules sont spécialement dédiés aux astrologues professionnels, dont un sur la pratique de la consultation.

Astrologues et Astrophiles, les intervenants professionnels et expérimentés ont hâte de vous retrouver pour partager leurs connaissances!

#### **INSCRIVEZ-VOUS!**

# Les intervenants (en binômes) Mylène ABITBOL Alain ARRIGHI Véronique SORRENTINO Fabienne TANTI

Vous en trouverez une première liste sur <u>la page dédiée de notre site</u>, ainsi que les détails pratiques si cela vous intéresse. Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Découvrez le programme complet sur **ce livret : <u>https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/07/Modules-FDAF.pdf</u>** 

Une réunion d'informations aura lieu le **mardi 5 septembre** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent !

Le lien de connexion pour cette soirée de présentation : <a href="https://eu01web.zoom.us/j/61179865732">https://eu01web.zoom.us/j/61179865732</a>
A bientôt donc !

#### Présentation des



# Approfondissement et Découverte de l'Astrologie

#### Mardi 05 septembre à 20h

Vous n'avez pas pu passer à côté de cette info : à partir d'Octobre 2023, la FDAF lance ses modules d'approfondissement sur des thématiques astrologiques rarement abordées (corps humain, synastrie, orientation professionnelle, Parts arabes, Lune Noire, ...).

Chaque module sera **animé par un binôme d'astrologues expérimentés**. Ces modules seront proposés en visioconférence et le nombre de participants sera limité à 15 afin de **favoriser la pratique**.

Que vous soyez astrologues professionnels ou passionnés, ces modules sont **ouverts à tous**! Intéressés ? On vous présentera le programme complet le mardi 5 septembre à 20h sur Zoom! Et vous pourrez bien sûr poser toutes vos questions.

Plus d'infos sur les modules : LIEN

Pour participer à la réunion d'informations du 5 septembre



Lien de connexion





# 5ème Congrès Annuel

## **Quelle Astrologie** au XXIème siècle?

Samedi 16 septembre 2023

Paris - 9h à 18h

Elles seront présentées par



Annie **BEULIN** 



**Emilie CHARTON** 



Catherine **PONCET** 



Louis **SAINT-MARTIN** 



Fanchon PRADALIER-ROY Faustine AUSTERLITZ





Marylène **SERRAT** 



Gilles VERRIER



En présentiel à l'hôtel Provinces Opéra - 36 rue de l'échiquier à Paris

Tarif adhérent : 90€ (repas inclus) ou 60€ (sans repas) Tarif non adhérent : 120€ (repas inclus) ou 90€ (sans repas)



En visioconférence

Tarif adhérent : 50€ Tarif non adhérent : 80€





Des enregistrements vidéos des conférences seront disponibles

Pour les personnes présentes au congrès : 30€

Pour les autres : 80€

Fédération des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - www.fdaf.org

Inscription préalable obligatoire via HelloAsso

Infos et programme sur le site de la FDAF :

https://federation-astrologues.com/2022/09/16/quelle-astrologie-au-xxie-siecle/

## SOMMAIRE



troCarte
Cathy DOUSSE

#### **Billets d'Humeur**

LE LION  JACQUES VANAISE	8
QUAND LES DEUX LUMINAIRES SE DÉVOILENT	
Mylène ABITBOL	1
LION: RAYONNER DEPUIS LE CŒUR  MARIE-PAULE BAICRY	13
« Dans l'ombre du trône » Nuit tragique du 18 août 1978 Annie BEULIN	17
Intelligence Artificielle et astrologie 4D Hubert BRUN	2 <sup>-</sup>
ET SI ON S'AIMAIT AUTREMENT HAROLD CLAISE	22
Pierre Palmade, la douleur de l'enfance (2 <sup>ème</sup> partie) Genguiz GÔKALTAY	24
LA PRÉVISION ET LA PRÉDICTION EN ASTROLOGIE BAPTISTE LE BRAS	29
L'HEURE DE NAISSANCE DE JANE BIRKIN JEAN-PAUL MICHON	32
Astrologie : chassons les stéréotypes ! Liliane MOUGE	37
Du Zodiaque et de sa Représentation Louis SAINT-MARTIN	40
Pierre-Dac, un Lion loufoque père du Schmilblic Janine TISSOT	42
Les Astro-Rencontres de la FDAF	43
Astro et livres	
La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes	44
Les Vignettes Astrologiques	
PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT	47
La FDAF	
Defendence Control Décourse des Maries d'Arméricas	4.0

#### Sur le vif

#### La chronique de Jacques VANAISE





#### Le Lion 21 juillet - 21 août <sup>1</sup>

Je vous propose, durant douze mois (j'ai débuté le 1<sup>er</sup> janvier de cette année) de voir autrement les signes du zodiaque en les associant chacun et successivement à une illustration originale réalisée par mon ami peintre Patrick Hoedt<sup>2</sup>.

Chaque figure correspond à une étape du processus psychologique qui façonne notre personnalité. En l'occurrence, il ne s'agit pas ici de décrire le « *Lion* » comme s'il ne s'appliquait qu'aux natifs du signe, mais d'y observer le 5<sup>e</sup> stade d'une genèse que nous vivons chacune et chacun.

Tout au long de notre vie, on observe une *interaction structurante*<sup>3</sup> entre notre propre psyché et le monde. Ce processus est influencé par notre hérédité et tout ce qui nous entoure. Pour l'astrologie, il découle aussi de l'organisation des archétypes qui œuvrent au sein de notre imaginaire. Nous sommes là bien loin d'une typologie ou d'une succession de portraits parmi lesquels nous aurions à reconnaître notre seul signe solaire.

La symbolique du Lion s'applique donc à chacun/e d'entre nous, notamment par ses correspondances (dans notre thème astrologique) avec l'archétype du Soleil et avec le 5<sup>e</sup> secteur qui poursuit ce qui a débuté à l'Ascendant, là où nous « venons au monde » dans notre singularité.

#### Correspondance saisonnière

Chaleur et lumière commencent à décroître, bien qu'elles soient encore bien présentes par leur intensité. Dans les champs, on prépare la récolte qui viendra bientôt. Partout, la vie proclame son rayonnement. Puissance, assurance, fierté : le feu impétueux des premiers jours d'avril (cf. le Bélier) est maîtrisé et mis au service d'une création pleine et entière. Nous voici passés des aurores printanières à l'éclat des pleins midis.

#### 5<sup>e</sup> stade psychologique : le miroir

C'est le moment de conquérir notre estime personnelle. L'imitation de nos aînés nous procure une première réserve de modèles. En reproduisant (notamment dans nos jeux) des comportements observés et idéalisés, nous nous extériorisons en tant que *sujet*.

Jusqu'ici, nous étions surtout habités de sensations, de désirs et d'impressions plus ou moins disparates. Maintenant, l'image d'un *corps unifié* se précise grâce au rôle structurant du miroir. Nous nous approprions notre propre double, jusqu'à nous laisser séduire par notre propre *image*.

Désormais, celle-ci nous représentera aux yeux des autres.

Plus question de donner libre cours à nos pulsions. Nous avons besoin de l'estime des autres en écho à notre désir de puissance et d'élection.

Nous aimons produire un effet positif et valorisant. Nous aspirons à nous prolonger favorablement dans le monde. Un autre « nous-même » plus chatoyant, tantôt réel, tantôt fantasmé, entre en scène.

#### Les verbes du Lion (analogie archétypale : Soleil)

Rayonner, se valoriser, briller, avoir confiance en soi, avoir de l'estime pour soi-même.

#### Complément à propos de notre « venue au monde »

Notre apparence se précise grâce au rôle structurant de notre propre image, dans le vis-à-vis. Pour cela, nous nous approprions un double narcissique qui, désormais, nous représente aux yeux des autres.

Il convient de rappeler qu'au départ l'enfant n'a pas une image préconstruite de lui-même. C'est progressivement qu'il va investir sa libido<sup>5</sup> sur lui-même et intégrer son unité corporelle et psychique au point de se reconnaître dans le miroir et de dire « c'est moi ».

Au cours du 5<sup>e</sup> stade, nos expériences s'élaborent, non plus à partir de besoins physiques ou émotionnels, mais autour de l'idée d'un moi idéalisé. C'est comme une sorte d'intercalaire qui régente nos actions spontanées : il convient que nous soyons fiers de l'effet produit. Au besoin, le jeu, comme au théâtre, nous permet de produire une image plus satisfaisante, par procuration. Ainsi sommes-nous « en représentation ».

Le stade du miroir est fondamental en psychanalyse. Il est principalement décrit par le psychanalyste français Jacques Lacan. Il décrit une phase cruciale de notre développement. Il y est question d'un face-à-face à notre propre image, alors que jusque-là nous n'avions pas tout à fait conscience d'être une personne distincte.



Durant cette phase (et lorsque nous sommes confortés dans notre apparence et notre confiance), nous nous ressentons comme un être complet, dans la réfection du miroir. Cela est déterminant pour notre sentiment *d'être unifié*, ce qui contraste avec nos expériences antérieures, très diverses et très fragmentées, puisqu'avant cette étape, chaque situation nouvelle sollicitait en nous des réponses contradictoires : assurance ou doute, autonomie ou besoin de sécurité (Secteur IV – Cancer), etc.

Dans une telle perspective, « *le moi* » devient l'instance qui nous donne une impression de cohérence, tandis que « *l'idéal du moi* » représente l'image idéalisée que nous avons de nous-même et, parfois, que nos proches (nos parents) projettent sur nous. La mise en place d'une telle image positive de soimême est évidemment importante et peut conditionner la suite de notre parcours psychologique.

L'estime de soi permet que nous nous considérions avec bienveillance (Jupiter) et que nous ayons confiance en nos propres capacités (Secteur VI). En étant confiant en nos compétences personnelles et en notre valeur en tant qu'individu, nous pouvons surmonter plus facilement les obstacles éventuels de la vie (Saturne). Une image positive de soi-même influence également nos relations avec les autres (Vénus), parce qu'elle facilite nos relations, obtenant plus aisément l'approbation des autres (Secteur VII). Une image positive de soi-même nous conduit aussi à nous donner des objectifs ambitieux (Jupiter). De plus, lorsque nous nous apprécions pour ce que nous sommes, nous nous laissons moins influencer négativement par la pression sociale ou les attentes extérieures (Secteur X).

Mais gardons-nous de dresser un portrait extrêmement flatteur de ce stade. Si l'estime de soi et la fierté légitime deviennent prétention et orgueil, nous risquons l'isolement social, les autres pouvant dénoncer une attitude par trop arrogante et suffisante. La prétention peut aussi nous aveugler face à nos erreurs et à nos faiblesses, dès lors que nous refusons de les reconnaître, tant elles seraient une atteinte à notre propre image. Un autre piège est de nous sentir supérieur et de manquer de considération pour d'autres opinions que les nôtres.

Eh oui, tout n'est pas gagné sous le rayonnement solaire. Après tout, ne l'oublions pas, chaque Signe ou chaque Secteur astrologique n'est qu'une étape dans l'élaboration de notre présence au monde...

#### **Jacques VANAISE**

Pour tout contact et réaction: vanaisejacques@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Ces correspondances sont valables pour l'hémisphère Nord. Précisons que l'astrologie qui nous occupe est «née» autour du bassin méditerranéen. En cela, « notre » astrologie s'inspire de la culture occidentale.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> https://www.facebook.com/patrick.hoedt

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Au cours de notre vie, « *une interaction structurante* » veut dire que des événements ou que certaines relations peuvent influencer et structurer notre développement personnel.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> « *Venir au monde* », ce n'est pas seulement « naître », c'est surtout « advenir » à ce que nous sommes potentiellement à mesure que le monde nous sollicite et nous interpelle.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> La libido ne se limite évidemment pas à l'activité sexuelle physique. Elle est également une force motrice qui influence le comportement, les pensées et les émotions d'une personne dans les différents stades de son développement.

# **Quand les deux luminaires se dévoilent** *Mylène* ABITBOL



Cette période estivale m'inspire ce sujet.

La Lune fait place au Soleil, le cycle du Cancer (22.06.2023-23.07.2023) laisse la part belle au Lion (24.07.2023-23.08.2023).

Le Soleil est à la réalisation, ce que la Lune est à la fascination. Ces deux luminaires, le Soleil, le signe solaire représente la vie, la volonté, le Moi.

La Lune est l'Astre de la Nuit, elle exerce une telle fascination sur notre imaginaire.

Le Soleil à son apogée, éclaire une Maison, l'influence, il est source de vie. Le Soleil est généreux. Le Soleil dans le signe du Lion exprime toute son intensité.

La Lune nous éclaire plus ou moins intensément, au gré des saisons. La Lune nous fait passer d'une dimension à une autre, transformant nos coins d'ombre. Par une nuit claire, nous sommes envahis par une émotion, la végétation semble vouloir nous raconter une histoire. Elle nous permet de nous plonger dans notre inconscient.

A la Lune on associe l'attachement à la mère, aux enfants, à la famille, au foyer.

Au Soleil on associe, la puissance, le besoin de s'élever et de dépasser la médiocrité.

Sans trop rentrer dans les détails en astrologie, la Lune est associée à l'image de la mère, à la sensibilité, aux émotions et le Soleil à l'image du père, de la vitalité, du rayonnement.

Les signes sont associés à des tempéraments, les signes de Feu (Bélier, Lion, Sagittaire) ont un tempérament bilieux et les signes d'Eau (Cancer, Scorpion, Poissons) ont un tempérament lymphatique. Les signes de Terre (Taureau, Vierge, Capricorne) ont un tempérament nerveux et les signes d'Air (Gémeaux, Balance, Verseau)

ont un tempérament sanguin.

Les tempéraments bilieux sont plutôt ambitieux, confiants, ont besoin de mouvement.

Les tempéraments lymphatiques sont conviviaux, discrets, fidèles et n'aiment pas trop qu'on les bouscule.

Les tempéraments nerveux a une tendance émotive, anxieuse, sont créatifs et peuvent avoir besoin de s'isoler.

Les tempéraments sanguins sont de nature joviale, plutôt épicuriens, et sont plutôt pragmatiques.

Cette théorie des tempéraments remonte aux prémices de la médecine et du diagnostic médical depuis Hippocrate au Vème siècle avant Jésus-Christ jusqu'à la renaissance et même après.

L'étude du thème astral en totalité et des axes mis en valeur caractérisent notre tempérament.

Quelques traits de caractère des Cancer, attachement aux valeurs, imagination, anticipation, l'amour, la mémoire et les souvenirs.

Quant aux Lions, un brin de narcissisme, confiance en soi,

l'amour du beau, la beauté, regard magnétique, très grande éthique.

Une Lune en Lion nous octroie une imagination très créative. On sent la fierté, on aime donner. La Lune dans ce signe solaire prend la place du Soleil. On a besoin se montrer sous son meilleur jour, de donner le meilleur de soi-même. Il se peut que l'on constate une souplesse d'adaptation.

Une Lune en Cancer nous octroie une



imagination féconde et imagée. On a un tempérament très lunaire, émotionnel. Parfois le sujet a une sensibilité tournée vers lui-même, alors un manque d'objectivité est à craindre.

Lorsque dans un thème on constate un aspect dysharmonique entre la Lune et le Soleil, il est possible que le sujet soit tiraillé entre des pulsions contradictoires. Concrètement, l'équilibre entre la vie familiale (Lune) et la vie sociale (Soleil) peut être compliqué à trouver.

Lorsque dans la vie professionnelle la Lune est concernée, la notion de public, de popularité est accrue.

Dans le cas du Soleil, une direction par conjonction avec le Soleil au Milieu du Ciel (vie sociale et professionnelle) selon les planètes impactées il sera probable de constater soit un changement, une promotion ou alors un échec.

Quoiqu'il en soit, il y a un moment pour tout, les épreuves ou les coups de chance qui se présentent à nous ont toutes une raison d'être. L'astrologie nous permet de jauger et de mieux accepter ce que certains appellent les coups du destin.

En tant que professionnelle, je ne peux que vérifier l'extrême justesse de cette science

humaine, certes, cela peut sembler agaçant, on peut se trouver impatient, mais avec une réelle étude de thème astral et une révolution solaire bien analysée, l'on se rend à l'évidence que tout fait sens.

Pour conclure, ouvrons notre cœur, soyons dans l'accueil, ouvrons-nous aux changements, guérissons nos blessures. Aidons les autres à accepter leurs émotions.

Et pour terminer un extrait de la chanson de Charles Trenet :

« Le soleil a rendez-vous avec la lune Mais la lune n'est pas là et le soleil attend..... La lune est là, mais le soleil ne la voit pas Pour la trouver, il faut la nuit Il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas et toujours luit....

Philosophes, écoutez cette phrase est pour vous Le bonheur est un astre volage Qui s'enfuit à l'appel de bien des rendez-vous Il s'efface, il se meurt devant nous Quand on croit qu'il est loin, il est là tout près de vous

Il voyage, il voyage, il voyage Puis il part, il revient, il s'en va n'importe où Cherchez-le, il est un peu partout. »

#### Mylène ABITBOL

A votre service,
Astropsychologue,
Coach Personnel et Professionnel
Technicienne en PNL
Téléphone: 07.66.19.65.11

Email : <u>info-astromynd@orange.fr</u> Site internet : <u>https://www.astromynd.com</u>

#### Lion

#### Rayonner depuis le cœur

#### **Marie-Paule BAICRY**



#### Lion et souveraineté

À l'heure où les nations européennes (ou du moins leurs gouvernants) perdent volontairement leur souveraineté et vendent – ou plutôt offrent sans conditions –, leur âme à une Europe devenue diabolique tant elle est profondément corrompue, il devient essentiel de réfléchir au sens profond du signe du Lion (animal solaire(1) souverain en son royaume), et de l'axe auquel il appartient, l'axe Lion-Verseau.

La France est hélas à l'avant-garde de ce processus suicidaire, en dépit des discours de son président qui, fidèle à lui-même et coutumier du fait, tient un langage aux antipodes de ses actes. Ainsi, nous venons de l'entendre affirmer que son « cap » était « l'indépendance de la France(²) », alors même que depuis qu'il est au pouvoir, il s'applique à la détruire méthodiquement, aussi bien au niveau énergétique qu'industriel ou encore financier, et que la culture et le rayonnement de notre pays sont eux aussi à l'agonie. Quant à l'Éducation *nationale*, la voilà livrée à un adolescent de 34 ans sans enfants, qui n'a jamais fréquenté l'école publique, dont l'expérience en ce domaine est donc inexistante, sans parler d'une expérience de vie et de travail qui semble se limiter en gros à la politique(³). Cette voie de destruction d'un véritable enseignement est en réalité déjà tracée, le dernier événement marquant ayant été la priorisation de l'éducation sexuelle à l'école dès le plus jeune âge – et non plus des apprentissages fondamentaux (langue, calcul, histoire, géographie, sciences...) –, suivant ainsi de curieuses recommandations de l'OMS (organisation *mondiale* et non *nationale*), qui prétendent que l'enfant est sexualisé dès sa naissance ! Les ravages à venir sur nos enfants risquent d'être abyssaux.



Mais quittons un instant ce tableau désastreux pour entrer dans la signification profonde du signe du mois, le Lion(4), dont le symbolisme couvre entre autres l'idée de nations assumant leurs spécificités, notamment éducatives, institutionnelles, culturelles, etc. Ceci non dans le but de se couper des autres pays, mais au contraire, dans l'esprit du Verseau qui fait face au Lion et qui, tel un puzzle, laisse sa place unique et singulière à chacun de ses éléments afin de constituer un ensemble riche du rayonnement solaire et des visions de chacun, dans un foisonnement d'idées et de couleurs multiples et une coopération constructive.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Le Soleil est le maître du signe du Lion.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Le 21 juillet 2023 : <a href="https://www.bfmtv.com/replay-emissions/bfm-story-week-end/story-5-macron-veut-l-independance-de-la-france-pour-pouvoir-consolider-un-modele-plus-juste-21-07">https://www.bfmtv.com/replay-emissions/bfm-story-week-end/story-5-macron-veut-l-independance-de-la-france-pour-pouvoir-consolider-un-modele-plus-juste-21-07</a> VN-202307210624.html

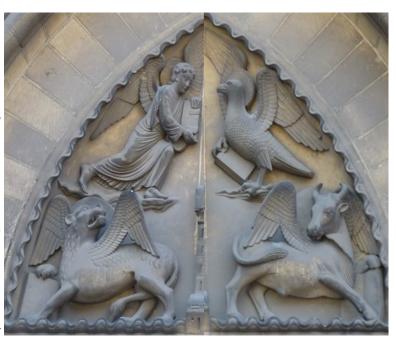
https://fr.wikipedia.org/wiki/Gabriel Attal (Nouveau ministre de l'Éducation nationale, juillet 2023).

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Le Soleil est en Lion du 23 juillet au 23 août 2023 (de même que la Lune noire et Vénus, et passagèrement Mercure).

Nous sommes loin, là, du mondialisme voulu par une oligarchie s'appliquant à raboter les particularités de nos pays, afin de pouvoir construire un monde uniformisé dont ils auraient seuls et plus facilement la maîtrise. Toute expression individuelle (de l'ordre du Lion), c'est-à-dire tout ce qui fait la richesse de l'humain, est voué à disparaître dans de tristes cases standardisées et sécurisées bien sûr, élaborées par des créatures sans âme devenues incapables de souffrir le rayonnement de ceux qui sont vivants, vibrants, colorés de mille couleurs. D'ailleurs, de plus en plus, la censure fait rage, la dernière trouvaille étant de déposer une loi qui aurait pour but de « réprimer le climatoscepticisme dans les médias », cette nouvelle idée *lumineuse* s'ajoutant à la censure programmée de twitter par l'Europe par la voix de Thierry Breton (commissaire européen). L'ordre des médecins n'est pas en reste non plus, et entend régner sans partage sur tout ce qui a trait à la santé de chacun d'entre nous. Comme un Lion se sentant en danger en son royaume, il a commencé par poursuivre et exclure scandaleusement un certain nombre des siens, qui ont osé émettre une pensée personnelle sur le traitement du covid et qui ont tout simplement respecté le serment d'Hippocrate en soignant des gens malades (à qui, souvenezvous, on avait demandé de rester chez eux et de prendre du Doliprane). Mais ce n'est pas encore suffisant : après avoir obtenu le déremboursement de l'homéopathie, voilà cet Ordre en route pour dénigrer l'ensemble des médecines douces (parfois anciennes), qui seraient dangereuses, et ce avec la collaboration active d'une presse elle aussi aux ordres de la pensée unique(<sup>5</sup>), chargée d'obtenir progressivement, par une forme de propagande, l'assentiment et l'adhésion du public. Sous couvert d'encadrement de ces pratiques, leur disparition n'est-elle pas à craindre (6) voire déjà programmée ?

#### Lion et croix fixe

Cette tyrannie qui se répand pas à pas dans tous les domaines et qui nous conduit graduellement vers le totalitarisme, présente une certaine parenté avec le Lion dans son aspect le plus sombre (même si d'autres signes y participent aussi). Notons au passage que l'axe Taureau-Scorpion est au carré (c'est-à-dire en conflit) de l'axe Lion-Verseau. Entrer dans son rayonnement solaire unique (Lion), et le mettre au service de la construction d'une humanité plus fraternelle (Verseau), demande d'accepter de quitter les habitudes et la sécurité confortables du Taureau, et de cesser de vouloir manipuler (Scorpion) le monde entier et les autres selon ses propres désirs (Taureau), ou encore de cesser de se laisser



manipuler. Notons également que *le lit de Procuste* est en rapport avec le côté sombre du Taureau (cf mon livre sur Orion et le Taureau).

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Voir par exemple l'article du Figaro du 29/6/2023 d'un journaliste « infiltré » dans un stage de naturopathie : <a href="https://www.lefigaro.fr/faits-divers/nourriture-de-l-enfer-purge-au-ricin-jeune-long-j-ai-infiltre-un-stage-d-irene-grosjean-la-sulfureuse-prophetesse-du-manger-cru-20230629">https://www.lefigaro.fr/faits-divers/nourriture-de-l-enfer-purge-au-ricin-jeune-long-j-ai-infiltre-un-stage-d-irene-grosjean-la-sulfureuse-prophetesse-du-manger-cru-20230629</a>

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Voir dans le document de l'ordre des médecins intitulé Les pratiques de soins non conventionnelles et leurs dérives, l'annexe 3, p 59 : <a href="https://www.conseil-national.medecin.fr/sites/default/files/external-package/rapport/4xh6th/cnom\_psnc.pdf">https://www.conseil-national.medecin.fr/sites/default/files/external-package/rapport/4xh6th/cnom\_psnc.pdf</a>

Lorsque les signes de cette croix fixe sont harmonisés, la créativité de l'axe Lion-Verseau trouve en l'axe Taureau-Scorpion le support de son incarnation (Taureau) et le courage des métamorphoses indispensables (Scorpion), pour pouvoir accueillir dans la matière une étincelle de feu solaire et de feu uranien, dans leur unicité et leur originalité. Le Lion règne alors en son royaume dans le respect de l'autre vu comme un être unique, indispensable et irremplaçable (pas d'inutile ici), dans l'accueil de points de vue différents permettant d'enrichir, d'élargir et de partager une vision du monde ouverte, et de construire ensemble un monde plus juste et plus coopératif, riche de sa diversité.

#### Lion et espace du cœur

Mais une telle société ne peut se mettre en place sans la conscience et la participation active de chacun. En somme, chacun est appelé à trouver ou à recouvrer sa souveraineté sur lui-même, sur son espace intérieur. Ce qui sous-entend que cet espace existe et se développe, en dépit d'un monde de frivolité où tout est fait pour l'anéantir. Ce qui exige également que chacun soit prêt à faire la démarche de le découvrir, d'y entrer et de l'agrandir assez pour être en mesure de résister à cette fameuse pensée unique imposée de l'extérieur avec de plus en plus de force. Cette entrée en Soi constitue la condition préalable impérative à un véritable rayonnement solaire. Car comment et que rayonner si l'on n'existe qu'en périphérie ?

Mais écoutons le Lion lui-même :

Tu es un peu fatiqué(e), et cela peut se comprendre, les circonstances sont difficiles.

Alors retourne en toi-même. Centre-toi en toi-même... dans ton cœur.

Écoute ton cœur. Laisse-lui la place de grandir, de se déployer. C'est lui qui brille comme un Soleil. C'est en lui que je me trouve. C'est ma mission de Lion de briller comme un Soleil à travers toi. Ce n'est pas un travail. C'est de l'ordre de l'Être.

Ton seul travail à toi, c'est de dégager peu à peu ce qui fait obstruction à l'Être et à son rayonnement. Enlève les couches protectrices qui t'éloignent de toi-même. Retire armes et armures, cottes de mailles, barricades et autres éléments défensifs... Ne te protège plus.

Ose exister tel(le) que tu es, profondément. Ne fais pas semblant. Sois véritablement toi-même.

Ce qui compte, ce n'est pas l'accueil des autres ou leur reconnaissance. Ce qui compte, c'est la pureté de ton rayonnement. C'est ta capacité à transmettre le feu solaire et à l'incarner dans ta vie.

Je suis force tranquille, bienveillance, autorité naturelle exercée dans la confiance et la souplesse, obtenues par l'amour d'un cœur rayonnant.

Rayonne toujours depuis ton cœur, centre de l'Humain. La confiance du Lion découle de l'Amour qui te traverse, elle en est issue.

Ce qui est fait par Amour véritable est toujours juste.

Imagine un instant que vous soyez tous des Soleils rayonnant depuis votre cœur. Des Soleils prêts à incarner une parcelle de Lumière divine dans votre quotidien, quel qu'il soit. Des Soleils tendus vers la manifestation dans la matière de cette étincelle de feu dont vous êtes tous porteurs. Des Soleils œuvrant ensemble à l'avènement d'une humanité lumineuse vivant dans l'harmonie, le partage, la coopération.

Impossible, crois-tu? Jamais tout le monde ne s'y mettra?

Soit, mais fais déjà ta part...



Images: Photos Baicry

1. Bruxelles, Cathédrale. 2. Caen, Abbaye aux Dames. 3. Frise: La Chapelle-Montligeon.

#### **Marie-Paule BAICRY**

28 juillet 2023

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

marie.paule.baicry@gmail.com https://www.mariepaulebaicry.fr/

# « Dans l'ombre du trône » Nuit tragique du 18 août 1978 Annie BEULIN



**Béatrice Borromeo Casiraghi** apporte un nouvel éclairage sur les circonstances de la mort du fils du docteur Hamer, drame à l'origine d'une nouvelle approche de la maladie, et tout particulièrement du cancer.

#### Dans l'ombre du trône

Une mini-série documentaire disponible sur Netflix « Dans l'ombre du trône » retrace le déroulement de la nuit tragique du 17 au 18 août 1978 où le fils du **docteur Hamer** s'est trouvé blessé par balle pendant son sommeil, dans la baie enchanteresse de l'île de Cavallo, au large de Bonifacio. Après trois mois et demi d'hôpital et 19 opérations dont l'amputation de la jambe, Dirk meurt de cette blessure le



7 décembre. Pour son père Ryke Geerd Hamer, le traumatisme de cette **mort « injustifiée-injustifiable »** est à l'origine de sa découverte du lien entre le choc émotionnel et le déclenchement de la maladie, notamment des cancers.

Réunissant un grand nombre d'archives, photos et vidéos, articles de journaux et témoignages, Béatrice Borromeo Casiraghi fait revivre la sortie en mer d'une vingtaine de

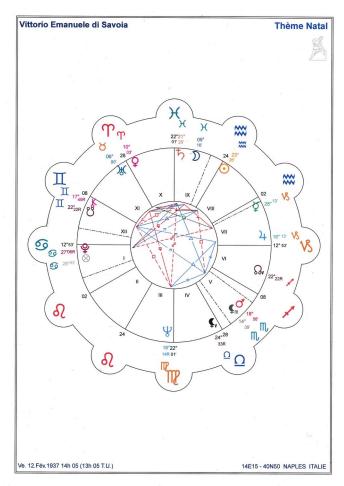
jeunes Italiens venus de Porto Rotondo en Sardaigne sur trois bateaux, auxquels s'étaient joints **Birgit Hamer et son frère Dirk**. Parmi cette joyeuse compagnie, Dirk était celui qui avait le moins de chance de faire partie de l'aventure. Un des garçons du groupe, se trouvant sans compagne, avait en effet invité Birgit Hamer, une jeune allemande dont la famille venait de s'installer à Porto Rotondo, et c'est elle qui avait demandé à ce que son frère Dirk participe à cette sortie car il adorait l'eau, son élément ! La journée se passe au mieux et Dirk se trouve bien vite intégré à la joyeuse bande.

La virée devait se limiter à la journée mais, le vent ayant forci, le retour en Sardaigne devenait dangereux : décision est donc prise de passer la nuit dans la baie. Avant de s'accommoder tant bien que mal des couchettes des bateaux, pas assez nombreuses, ils décident d'aller dîner au restaurant sur la plage. Dans l'insouciance de leur jeune âge, pour rejoindre leurs bateaux, ils empruntent... funeste erreur... un canot sur la plage. Ce canot appartenait en effet au prince **Vittorio Emanuele di Savoia**, fils du dernier roi d'Italie Humbert II et petit-fils de Victor-Emmanuel III, donc prétendant au trône d'Italie en exil à Genève.

Victor-Emmanuel de Savoie, n'ayant pas apprécié cette intrusion sur « son » île, lieu de ses vacances depuis son enfance, avait déjà tenté de faire comprendre aux jeunes gens qu'ils n'étaient pas les bienvenus en passant avec son canot trop près de leurs bateaux et de leurs jeux dans l'eau, à plusieurs reprises dans l'après-midi. Ils n'avaient pas pris garde à cet « avertissement » non plus qu'à la présence au restaurant du prince, en compagnie de son épouse Marina et de son fils Emanuele Filiberto, 6 ans à l'époque. Très agacé par cette bande bruyante qui dérange ses habitudes, Victor-Emmanuel décide dans la nuit d'aller « donner une bonne leçon » à ces envahisseurs paisiblement endormis sur leurs bateaux. Il tire deux coups de son fusil et... une balle atteint Dirk à l'artère fémorale, vers 3 heures du matin ce 18 août. Ni les opérations ni l'amputation de sa jambe ne suffiront à le garder en vie : **Dirk décède le 7 décembre suivant, à 19 ans.** 

#### **Cancer: solution parfaite?**

Deux mois après cette mort injustifiée/injustifiable, ce deuil impossible à faire, le docteur Hamer se découvre un cancer des testicules... A quoi servent les testicules? A faire des enfants! Il a l'intuition du lien entre la perte de son enfant, déclenchement de la maladie et sa localisation. Après sa guérison sans chimiothérapie ni rayons, médecin chef d'une clinique spécialisée dans les cancers gynécologiques, il interroge 200 patientes : selon lui toutes sans exception ont vécu un choc émotionnel similaire dans les mois qui ont précédé l'apparition des symptômes. Il poursuit son investigation en analysant les cellules cancéreuses de l'estomac et constate qu'elles sont capables de digérer cing fois plus vite que les cellules saines! Il en conclut que le cancer est en fait un « hyper programme »: une solution parfaite pour la survie de l'espèce puis celle de l'individu, priorité de tout être vivant, engrammée dans notre cerveau archaïque et toujours présente chez les humains du 21<sup>ème</sup> siècle.



Solution parfaite au niveau biologique: hyper

programme des testicules ou des ovaires pour stimuler la conception d'un enfant en « remplacement » d'un enfant mort; de l'estomac pour digérer un repas trop lourd ou un aliment avarié; du sein pour nourrir son petit... etc. Le problème pour les humains, c'est que le cerveau archaïque ne réagit qu'au niveau biologique et ignore totalement **le virtuel, le symbolique et l'imaginaire**: l'hyper programme ne s'arrête que lorsque le problème est résolu, d'une manière réelle ou symbolique. Quand le cerveau entend « je n'ai pas digéré... » il déclenche l'hyper programme de digestion intensive : solution parfaite quand il s'agit d'un repas trop lourd. Tout rentre dans l'ordre dès que le repas est digéré ou expulsé. Mais lorsqu'il s'agit d'une méchanceté ou d'une sale crasse impossible à digérer, l'hyper programme persiste et peut devenir un ulcère (on est ulcéré par l'injustice subie) ou bien un cancer de l'estomac ou des intestins. Que peut faire un corps de mère pour son enfant ? Produire du bon lait, solution parfaite pour son nourrisson. Chez une mère qui s'inquiète pour sa fille en plein divorce, la production de lait ne sera guère utile... La solution parfaite au niveau biologique se transforme en maladie potentiellement mortelle, si on ne trouve pas de solution personnelle au niveau émotionnel et psychologique.

Ryke, père de l'enfant mort, est touché aux testicules et Umberto II, roi déchu devenu père d'un meurtrier, atteint au plus profond de lui dans sa dignité et son honneur par cette affaire, sera emporté par un cancer des os, la structure même de l'individu.

Le docteur Hamer définit le **DHS** (**D**irk **H**amer **S**yndrom) comme « un choc conflictuel extrêmement brutal, **ressenti comme dramatique**, vécu dans l'isolement et qui nous prend complètement à contrepied ». Nous sommes tous confrontés à des stress divers : certains faciles à gérer avec les outils habituels (perte des clés, peur d'arriver en retard, disputes... etc.) d'autres plus complexes (perte de son emploi, accident, rupture amoureuse... etc.) et d'autres impossibles à gérer (mort de son enfant entre autres). Pour ces derniers, c'est le cerveau archaïque qui prend le relais. Ce qui importe, ce n'est pas la réalité objective mais le ressenti qu'on a de l'événement : ce qui peut apparaître comme une broutille pour l'un peut être une catastrophe pour un autre.

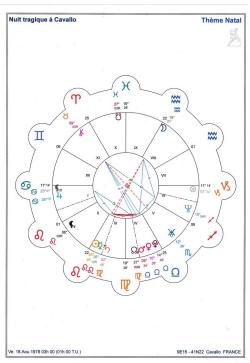
#### Procès et acquittements

Outre les archives et témoignages de l'époque du drame, Béatrice Borromeo Casiraghi a recherché tout ce qui concerne les procès successifs, Victor-Emmanuel ayant d'abord reconnu les faits avant de revenir sur sa déclaration. Pour cette production qui lui a demandé près de trois années de travail, elle a même réussi à interviewer le prince lui-même ainsi que son fils Emmanuel-Philibert, actuel prince de Piémont et mari de l'actrice Clotilde Coureau, et puis quelques-uns des compagnons de l'époque embarqués dans cette aventure. Birgit Hamer, Miss Germania 1976 et actrice débutante dans le film **Amo non amo**, a sacrifié sa carrière personnelle pour se consacrer à la reconnaissance de la culpabilité du prince. Malgré son acharnement tout au long des nombreux rebondissements d'une bataille juridique interminable, l'ascendance royale de Victor-Emmanuel et son appartenance à la loge maçonnique néofasciste P2 lui ont toujours permis l'acquittement, jusqu'au procès aux Assises, et même lorsqu'en 2006, emprisonné pour une autre affaire, il se vante auprès de son compagnon de cellule d'avoir « bien dupé les juges dans l'affaire de Cavallo » ne se doutant pas qu'il était sur écoute... Il prétendra une nouvelle fois qu'il s'agissait d'un faux, se présentant comme « un taureau traqué dans l'arène ». Les copains de l'époque interrogés par Béatrice précisent qu'ils n'ont jamais été appelés à témoigner lors des différents procès...

#### A la suite de la Médecine nouvelle

Quant au docteur Hamer, il a été condamné pour exercice illégal de la médecine, alors qu'il était bel et bien médecin, accusé d'avoir « tué » un certain nombre de cancéreux... qui seraient peut-être tout autant morts malgré les meilleurs soins de chimiothérapie, radiothérapie ou autres. Il est évident que l'inventeur de ce qu'il a appelé « médecine nouvelle » a eu le tort de croire qu'il suffisait de comprendre l'origine et la cause de la maladie pour en guérir. Il n'en reste pas moins vrai que cette compréhension, associée aux thérapies adéquates, constitue une aide précieuse pour guérir et éviter une rechute. Personne ne peut nier l'importance de ce qu'on nomme le moral sur la guérison. La conscience de l'origine de la maladie permet de la vivre de façon responsable et positive et non pas en victime passive.

Sans rejeter les thérapies officielles, bien des chercheurs et des médecins se sont inspirés des découvertes du docteur Hamer, ils les ont développées et mises en pratique sous des noms divers : le Décodage biologique de **Christian Flèche**, le Décodage bioénergétique de **Gérard Athias**, la Biologie totale des êtres vivants de **Claude Sabbah**, l'Analyse psychosomatique de **Salomon Sellam**... etc.



#### **Transits et synchronicités**

Lors de cette nuit tragique, nuit de pleine lune à l'opposé du Soleil natal de Victor-Emmanuel et au carré du Soleil natal de Ryke Hamer, les transits sur le thème de Victor-Emmanuel sont les suivants : Soleil conjoint à Mercure rétrograde (retour sur ses aveux ?) à 26° Lion à l'opposé de son Soleil natal, Jupiter et Lune noire (Monsieur Plus et Madame rien : les nombreux procès qui n'aboutissent à rien) conjoints sur Pluton natal en maison I et Uranus sur la Lune noire natale Scorpion en V.

Dans le thème de l'accident à 3 h le 18 août 1978 à Cavallo, seuls Chiron Taureau et la Lune Verseau se trouvent au-dessus de l'horizon. Chiron rétrograde en Taureau se trouve en quinconce (aspect thérapeutique) au couple Mars-Vénus conjoints à Pluton en Balance, tout ce beau monde chez Vénus (problème de territoire avec le Taureau, de respectabilité et de justice avec la Balance).

Clin d'œil du destin ou synchronicité : Béatrice Borromeo Casiraghi est née le 18 août 1985, soit **7 ans jour pour jour après cette tragédie**... Et la date de naissance du docteur Hamer (17 mai) coïncide avec la date présumée de conception de Victor-Emmanuel (naissance le 12 février).

Dommage de n'avoir pas connaissance des thèmes de la famille Hamer : Dirk, Birgit et Ryke... Avis aux amateurs chercheurs ! Ryke Geerd Hamer est né le 17 mai 1935 à Mettmann en Rhénanie (ne manque que l'heure...) et décédé le 2 juillet 2017. Dirk avait 19 ans en 1978 et Birgit, Miss Germania 76, 21 ou 22 ans à l'époque du drame.

#### Chiron le thérapeute blessé

Le planétoïde **Chiron** a été découvert le 1<sup>er</sup> novembre 1977, soit un peu plus de 9 mois avant le drame... le temps d'une grossesse. Découvert à la **Toussaint**, Chiron nous met sur la piste des fidélités familiales. Chiron, le centaure blessé de façon injuste et incompréhensible par son disciple et ami Héraclès, mortellement blessé par une flèche empoisonnée par le sang de la Gorgone (les blessures de sang, les fâcheries familiales qui se transmettent de génération en génération) le **thérapeute blessé** nous invite à transmuter la blessure en guérison : c'est le drame de la perte de son fils et son cancer qui ont permis à Ryke Hamer cette nouvelle approche des maladies et notamment du cancer.

La découverte de Chiron coïncide non seulement avec la découverte du docteur Hamer, mais aussi avec le développement de la **psychogénéalogie**: dès 1978 **Maria Török** et **Nicolas Abraham** présentent la théorie du fantôme et leur travail sur le deuil dans « L'écorce et le noyau ». Et c'est surtout à partir de la triple conjonction de Saturne, Uranus et Neptune en Capricorne (signe relié au passé, aux anciens, à la tradition et à la fidélité familiale) de 1989 que sont publiés les livres de **Didier Dumas**, **François Vigouroux**, **Elizabeth Horowitz**, **Serge Tisseron** et le célèbre « **Aïe mes aïeux** » d'**Anne Ancelin-Schützenberger**. Et **Bert Hellinger** invente les **constellations familiales**: une mise en scène de la famille qui vit en nous, par l'inconscient du groupe.

Suite à sa rencontre avec Salomon Sellam en l'an 2000, **Jean-François Berry** a très vite fait le lien entre l'astrologie et les conflits psychosomatiques. Il en rend compte dans son livre passionnant « **Le CHANT de la RESONANCE** » avec beaucoup d'humour et de récits d'histoires vécues.

La lecture du thème natal au niveau transgénérationnel et psychosomatique est très révélatrice des risques de somatisation de problématiques héritées de l'histoire familiale (secrets et non-dits, événements douloureux et honteux vécus par le clan familial) réactualisées à l'occasion d'un choc émotionnel en lien avec la problématique initiale. L'étude des progressions et des transits permet de déterminer les périodes à risque et de comprendre la genèse et le développement de la maladie.

#### **Annie BEULIN**

Consultations à Tours et en visio-conférence Cours d'astrologie et d'astrogénéalogie à Tours et par correspondance 06 72 440 334

www.astro-genealogie.fr / contact@astro-genealogie.fr



# Intelligence Artificielle et astrologie 4D Hubert BRUN



Considérant que le thème astral est un éternel Ici-et-Maintenant qu'une vie suffit à peine pour en sonder toute la profondeur, il m'a paru évident que le temps chronologique devrait être couplé à un temps inversé, pour permettre au thème astral de garder une centralité immuable. Cela rejoint la physique quantique qui considère que le temps n'existe pas. C'est ainsi que j'ai associé le temps inversé (converse) à toutes les techniques astrologiques. Elles existaient déjà pour les directions primaires et les progressions secondaires. Certaines écoles anglophones utilisent les révolutions solaires converses et peut-être aussi les transits converses. J'y ai ajouté les synastries converses (Thème Miroir relationnel). C'est la raison pour laquelle je l'ai nommée Astrologie 4D, la quatrième dimension étant celle du temps.

J'ai eu la surprise de découvrir que l'intelligence artificielle est capable de reconnaître l'astrologie 4D comme un courant particulier de l'astrologie alors même qu'elle n'a pas connaissance de mes recherches!

#### Définition de l'astrologie 4D par l'IA

« L'astrologie 4D est une forme d'astrologie qui se concentre sur l'analyse des mouvements planétaires dans le temps et dans l'espace. Elle se base sur une interprétation de la position des corps célestes en relation avec les quatre dimensions de l'espace-temps. Cette approche de l'astrologie est basée sur la théorie de la relativité d'Einstein, qui affirme que le temps et l'espace sont intrinsèquement liés.

L'astrologie 4D utilise des techniques avancées de calcul pour déterminer la position des planètes dans l'espace-temps, en incluant la dimension temporelle en plus des trois dimensions spatiales. Cette approche permet de produire des cartes astrologiques plus précises et plus détaillées, qui peuvent être utilisées pour mieux comprendre les tendances et les événements de la vie.

L'astrologie 4D est une approche relativement nouvelle de l'astrologie et n'est pas encore largement reconnue ou utilisée. Cependant, certains astrologues expérimentés ont commencé à explorer cette approche et à l'utiliser pour produire des analyses plus approfondies et plus précises des cartes astrologiques. »

Le plus étonnant est que l'IA n'a pas connaissance de mes livres, elle cite D. Rudhyar ou S. Arroyo comme se rapprochant le plus de la vision 4D de l'astrologie ainsi que de F. Capra « The Tao of Physics » qui explore les liens entre la physique quantique et la spiritualité, en montrant comment les concepts de base de la physique moderne peuvent être utilisés pour comprendre les mystères de l'univers.

Cette absence de références françaises montre que l'IA est exclusivement orientée sur des références anglophones. En revanche, la définition de l'astrologie 4D par l'I.A me confirme la justesse de cette appellation car elle traduit assez bien le message que je souhaitais transmettre.

**Hubert BRUN** 

h.brun93@orange.fr

# **Et si on s'aimait autrement ...**Harold CLAISE

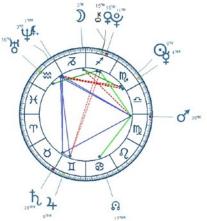


Le mythe grec de Narcisse est souvent évoqué pour définir la maison V – domicile du Lion. La maison V est le domaine de notre vie dans lequel on s'affirme par ses créations, par notre capacité à reconnaitre, à aimer l'autre, notamment ses enfants, et à vouloir exister.

Selon la version du récit la plus répandue Narcisse est un jeune homme d'une grande beauté, fils du dieu-fleuve Céphise et de la nymphe Liriopé, A sa naissance, le devin Tirésias prédit qu'il vivrait longtemps, pourvu qu'il ne se connaisse pas. Cependant, arrivé à l'âge adulte, par orgueil et indifférence, il repoussa l'amour de nombreuses prétendantes dont celui de la nymphe Echo. A la demande des nymphes éconduites, Némésis le punit de sa méchanceté en le rendant amoureux de son propre reflet dans l'eau. Narcisse se laissa mourir de langueur en se contemplant ; la fleur qui poussa sur le lieu de sa mort porte son nom.

Sur le plan symbolique, la beauté évoque le jugement subjectif, durable ou éphémère, le fleuve équivaut à l'écoulement du temps, la fertilité, la prédiction à une mise en garde, une invitation à la prudence. La connaissance symbolise l'acquisition du savoir au fil du temps, la capacité à se représenter. L'orgueil décrit la rouerie, la tromperie, et le reflet l'illusion.

Avec ces quelques notions, nous pourrions argumenter que, malgré notre désir de vivre avec intensité et de nous insérer dans le prolongement de la vie, notre indifférence vis-à-vis des sentiments affectifs et d'attachement des autres à notre égard susciterait un esprit de vengeance. En effet, il semblerait que le juste équilibre se trouve dans l'acceptation de ces sentiments pour mieux nous connaître et trouver notre place en ce monde. Ainsi, nous nous devrions de rester en prise avec et sur les choses. L'altérité et ses implications avec le monde qui nous entoure nous guideraient au risque de s'enfoncer dans une impasse. Ce mauvais pas nous éloignerait progressivement et définitivement de notre véritable identité.



Dans l'hypothèse déjà mentionnée selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire. L'Astéroïde Narcisse fut découverte le 1er Novembre 2000 par William Kwong Yu Yeung, à l'observatoire Desert Beaver. La date de cet événement nous donne une indication sur l'intérêt à porter sur la liberté d'action, l'homme et son sens de l'adaptation.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit (Soleil, Neptune), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Scorpion nous renseigne sur la portée de nos angoisses existentielles et sur la stratégie à employer pour atteindre un but

précis. Cette position insiste sur les profondes remises en cause à opérer pour trouver sa véritable identité.

Soleil en Scorpion conjoint Mercure en Scorpion : Nos réflexions approfondies, au-delà des apparences, véhiculeraient de possibles indécisions dans l'attitude à adopter pour pouvoir nous affirmer.

Soleil en Scorpion carré Neptune en Verseau : Notre aisance à idéaliser une forme de vie en société pourrait être ralentie, voire contrariée, par notre besoin d'élaborer une stratégie pour atteindre nos

objectifs.

Mars en Vierge trigone Neptune en Verseau : Notre volonté d'être efficace et organisé irait de pair avec notre capacité à pressentir, de façon philanthropique, les évolutions de notre société.

Mars en Vierge trigone Saturne en Taureau : Notre esprit critique contesterait nos croyances sans forcément déstabiliser les attachements et les habitudes de vie établis.

Mars en Vierge carré Lune en Capricorne : Notre raisonnement méticuleux et acéré nous prédisposerait à la solitude et à garder pour nous nos émotions.

Mercure en Scorpion carré Neptune en Verseau : Un sens de l'observation trop aiguisé, voire morose, nous amènerait à mal considérer les évolutions possibles de la société et à entretenir de mauvaises convictions.

Pluton en Sagittaire en opposition Jupiter en Gémeaux : Notre mysticisme éprouvé par l'intelligence spirituelle serait contraint de se normaliser pour être valorisé et transmis.

Pluton en Sagittaire conjoint Chiron en Sagittaire : Le développement et l'enrichissement spirituels changeraient le regard que nous portons sur le monde et les croyances qui y sont associées.

Vénus en Sagittaire conjoint Pluton en Sagittaire : La considération de l'aspect métaphysique de notre existence renouvèlerait notre aptitude à révéler nos talents.

Selon ces aspects, nous pourrions en conclure que s'affirmer en s'engageant dans la vie consisterait à se construire une personnalité. Cette aspiration a se différencier par son identité justifierait ainsi d'apprendre tout au long de sa vie en accord avec une harmonie intérieure présumée, qui possèderait son propre langage et autoriserait nos nombreuses interrogations sur le sens à lui donner. Cette quête perpétuelle serait l'argument d'une constante et cohérente évolution de notre individualité. Ce difficile équilibre, instable et incertain, se trouverait dans notre capacité à impartir des choix réfléchis entre notre éducation, nos relations et nos créations. Ces interactions auraient potentiellement sur nous un pouvoir de transformation pour nous révéler car elles susciteraient les remises en question adéquates et les prises de conscience nécessaires pour pouvoir continuer d'avancer et d'exister...

Astrologiquement vôtre,

**Harold CLAISE** 

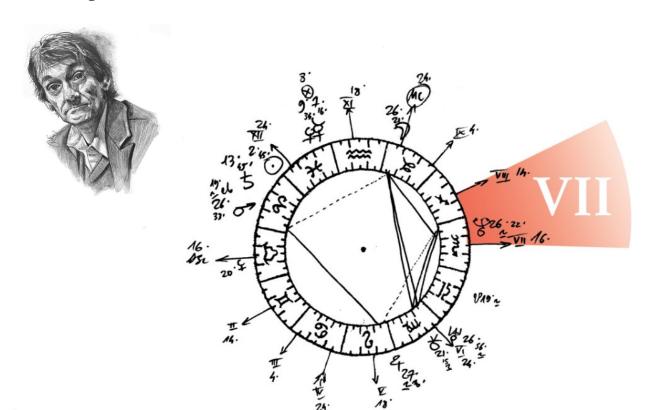
harold@astrohconseils.fr

# PIERRE PALMADE LA DOULEUR DE L'ENFANCE (2ème partie)





#### Le mariage

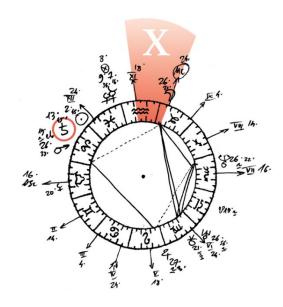


Ψ occupe la maison VII, la maison du mariage (analogiquement reliée au VII ème signe, celui de la Δ). Dans cette position, on tend à être trompé par autrui (la VII, l'autre), plus qu'on ne trompe et qu'on ne se trompe soi-même. Ce serait alors Ψ en I, position pouvant conduire autant à l'escroquerie qu'à la foi, à la drogue le plus souvent. On sait également que le signe des  $\mathcal{H}$  et son maître  $\mathcal{\Psi}$  régissent la musique. Voici son mariage avec Véronique Sanson, célèbre chanteuse dont l'alcoolisme est notoire. Ce  $\mathcal{\Psi}$ , planète de l'illusion lorsqu'elle se trouve affligée, dit à l'astrologie que cette union était basée sur un mensonge. Le  $\square$  (le conflit) qu'elle subit de  $\mathcal{H}$  en  $\mathcal{H}$  en  $\mathcal{H}$  interdisait toute possibilité de naissance. Au fond, Pierre Palmade a décidé de se marier avec une amie (le maître de VII est  $\mathcal{H}$  è, planète de l'amitié;  $\mathcal{H}$  planète de l'union occupe la XI -les amis- en  $\mathcal{H}$  -la musique--, ce qui confirme le mariage avec une amie musicienne)

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Pour lire la possibilité d'enfant dans un thème, il faut regarder la maison V, le signe du  $\mathfrak Q$  (V<sup>ème</sup> signe) et  $\mathfrak Q$ , significateur général des enfants. Évidemment, il faut par la suite lire l'ensemble du thème afin d'établir une synthèse car chaque élément compte. Par exemple, les signes dans lesquels  $\mathfrak Q$  se trouve en chute (ነ) peuvent limiter voire empêcher toute procréation. La ነ) est un signe stérile quant au  $\mathfrak P$  et à son maître  $\mathfrak P$ , il rejoue alors le mythe de Chronos ( $\mathfrak P$ ) dévorant ses enfant ( $\mathfrak Q$ ).

#### L'amour, le père, l'épreuve

L'occupation de la maison XII (analogiquement reliée au XII ème signe, celui des H) est un autre élément saillant de ce thème. On y trouve le ② ainsi que ħ et Ø (le grand et le petit « maléfique » selon les astrologues du Moyen Âge¹¹0. La position dans la XII de ces trois planètes renfonce encore un peu plus la teinte « poissons » de ce thème. Le ② en XII interroge quant à l'absence du père. Nous nous arrêtons d'ailleurs un instant pour faire remarquer ceci : nous avons déjà vu ce même cas de figure à savoir un ③ très affligé et une 〕 très forte en 1ère dominante ; à chaque fois, le père était mort de manière précoce et la mère avait naturellement pris une place capitale dans la vie de l'enfant ou de l'adolescent. Le Destin, dès la naissance, avait décidé que la mère serait le parent le plus important.



- 1<sup>er</sup> exemple : ⊙ en M ♂ P- (le père dans le signe de la mort et conjoint à la planète de la mort et de la destruction) et une D 1ère dominante en IX en l.
- 2ème exemple : ⊙ en chute en ♀ ♂ P (le père en « chute » et conjoint à la planète de la mort elle-même en chute) et une D 1ère dominante exaltée en ♂ en IX.¹¹

C'est cette même combinaison que nous retrouvons ici : ⊙ en XII (le père occupe la maison des grandes épreuves) σ ħ en chute¹². ħ, le choc, la fatalité. Ce sera un accident de la route qui tuera le père alors que ce dernier était parti aider une femme dans le cadre de son métier. Il était médecin. Concentrons-nous maintenant plus précisément sur cet homme.

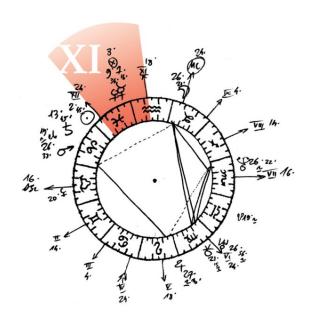
<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Il faut évidemment ajouter aujourd'hui P et ા, respectivement maîtres par domicile et par exaltation du ♏, le signe de la mort.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Dans ce deuxième exemple, le ⊙ en III (les déplacements) nous renseignait alors sur la cause de la mort : un accident de la route.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Le maléfice d'une planète est toujours accru par sa chute, un peu moins par son exil.

#### Les maisons dérivées

Le père dans le thème d'un homme se lie en observant la maison IV (pour une femme ce sera la X) et ses maîtres (éventuellement les planètes présentent en IV). Pour les deux sexes, il faut y ajouter le Θ. Le Θ occupe ici la maison XII. Cette maison de souffrance régit également les hôpitaux, là où l'on côtoie la douleur. Donc ce Θ peut nous parler d'un médecin (d' « un père en XII » en quelque sorte), pour l'instant c'est une piste. Le signe du Υ qui l'accueille suppose un leader, un chef, un chef hospitalier donc, un chef de service. Comme nous l'avons dit, il faut aussi analyser la maison IV, le père. Ici en ⑤, nous obtenons une nuance, un père au contact du monde féminin, de l'enfance, de la gestation... Le père était obstétricien (!). Utilisons maintenant le principe des maisons dérivées pour aller plus loin dans notre analyse.



Pensez à une horloge dont on décalerait les heures en effectuant une rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Si le père d'un homme est désigné par la maison IV, alors cette maison IV deviendra la maison I du père, autrement dit l'ascendant du père. Logiquement, la maison V du thème radical deviendra la II du père (on dira alors la II de la IV) et ainsi de suite. Tout le thème du père s'ouvre alors sous nos yeux. La XII du père (la III du thème natal donc) en d lie le monde hospitalier à celui de la maternité. 4, planète de la médecine, occupe d'ailleurs la maison II, celle des gains : la médecine (ou l'enseignement) devait enrichir le père. Le O maître de II en IX confirme le lien entre argent (la II) et médecine (la IX). D en VII, la maison de la clientèle, représente les futures mères rencontrées en tant que patientes dans le milieu hospitalier (car la D maîtresse de la XII nous parle de ce milieu hospitalier). L'ascendant de Pierre Palmade devient la X du père, son MC (son Destin et sa carrière). En &, c'est une carrière qui enrichit (on l'a vu, le & signe financier). Par opposition au signe du M, la mort, il s'agit d'une carrière en lien avec la vie. La X étant vide, il faut regarder son maître. Q se trouve exaltée en H, dans le signe des hôpitaux comme nous l'avons déjà vu. Voici encore un lien entre la carrière et la médecine (on repense alors au ⊙ en XII au début de notre analyse). La \u03c3 du maître de X (\u03b4) à \u2207 lie cette carrière aux mains, à la dextérité dans une optique de soin (car en l). Mais \$\mathbb{Q}\$ nous parle d'un déplacement, ici en chute, donc dangereux, en VIII, donc potentiellement mortel. Le Destin se lie donc de manière étroite à un déplacement mortel, un accident de la route. La III en 🐚 parle de déplacements dans le cadre du travail (la M). E et 🛪, deux des trois maîtres du M. (la mort) occupent la III : la lecture littérale d'un accident de la route mortel. Comme dans n'importe quelle enquête, toutes ces confirmations sont autant d'indices nécessaires pour étayer un jugement et trancher une question. Le maître de III (\$\Pi\$) en VIII appuie encore un peu plus l'évènement funeste. La VIII en \$\mathbb{m}\$ accorde un caractère soudain, inattendu à la mort. Le \$\mathbb{m}\$ peut également nous parler d'un risque d'accident (par son caractère imprévisible) mais surtout d'accident mécanique (le \$\mathbb{m}\$ régit les machines, les moteurs etc). Si on observe le maître de la VIII, \$\mathbb{m}\$, sa position en III en \$\mathbb{m}\$ dessine toujours le même scénario : mort soudaine -\$\mathbb{m}\$- lors d'un déplacement -en III- dans le cadre du travail -en \$\mathbb{m}\$-. La \$\sigma\$ à \$\mathbb{P}\$ scelle le Destin du père de manière tragique. On peut même ajouter à cette analyse le \$\trace{\mathbb{A}}\$ d' \$\mathbb{m}\$ à la \$\mathrel{D}\$: ce déplacement avait pour but de rejoindre une femme, une patiente (la \$\mathrel{D}\$ en VII). Voici un aperçu de ce que permettent les maisons dérivées.

#### La mère et son poids

Au moment du drame, Pierre Palmade n'est qu'un enfant. Il grandira dans un milieu exclusivement féminin, entouré d'une mère et de deux sœurs. On comprend mieux alors le rôle de « chef d'orchestre » du Destin que doit jouer cette D angulaire en X, planète féminine. Il s'agit de sa mère qui nous apparaît ici comme la femme de sa vie. Mais à la force de cet astre s'ajoute le caractère pesant de son exil en ઋ, signe de glace, de distance, mal à l'aise avec l'expression chaleureuse des sentiments. Le □ qu'elle subit venant de ♂, son maître¹³, ajoute la brutalité. C'est l'image d'une mère castratrice qui a dû brusquer profondément un enfant à la nature délicate. En regardant les photos de cet homme, de son visage ruissellent encore toutes les larmes restées emprisonnées à l'intérieur de son être. Malheureusement, le ⊙ en maison XII¹⁴ sans aucun aspect secourable (ni trigone, ni sextile) semble interdire tout soutien venant d'un pôle masculin, d'un substitut paternel ou d'un tuteur. Conjoint à ħ en chute, le principe d'amour (le ⊙) est ici enfermé dans une terrible prison de solitude.

Au travers de notre expérience, nous avons déjà remarqué la présence d'une D très forte en X ou en I chez des homosexuels hommes. Évidemment, l'ensemble du thème est à prendre en compte pour conclure à de telles tendances mais cette planète semble souvent jouer un rôle important dans leur vie. La D, la mythologie grecque nous la dépeint sous les traits de Narcisse (dont le nom grec *Nárkissas* se rapporte au sommeil, les narcoleptiques<sup>15</sup>), ce personnage qui repousse les avances de la nymphe Écho, tombe amoureux de son propre reflet pour finir par en mourir. C'est l'être se retournant vers lui-même, vers son propre sexe. Mais la D qui régit les reflets n'offre qu'une représentation illusoire de toute réalité. C'est la *maya* dans la pensée hindoue, c'est *al-dunyâ* dans le Coran, "le monde et ses richesses" mais aussi le monde plastique, mouvant, sans cesse changeant et trompeur auquel l'Homme s'attache et donc souffre. Affligée dans un thème, la D correspond alors à l'erreur, au mirage<sup>16</sup>. Tout cela laisse songeur... On est en droit de s'interroger sur le rôle qu'a joué la mère de Pierre Palmade quant à l'orientation sexuelle de son fils. A une époque comme la nôtre qui déclare que le sexe est une construction sociale et subjective (allez dire cela à n'importe quel sportif!), qui qualifie de stéréotypes tout attribut masculin ou féminin, rappelons que les planètes ont une nature fémi-

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Une planète affligée par son maître suppose une catastrophe.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> La maison XII régit entre autres les prisons.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> On sait que pour évaluer la qualité du sommeil dans un thème, il convient de regarder le ⑤ , la Ď et la maison qui s'y réfère, la IV

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Cette notion s'applique également dans un tirage de tarot lorsque la lame XVIII (LA LUNE) est mal entourée (par LE PENDU, ou LA MAISON-DIEU par exemple).

nine, masculine ou neutre que la pratique quotidienne de l'astrologie confirme chaque jour un peu plus.

#### L'enfermement et l'année à venir

Les prisons sont marquées par la maison XII, le signe des H et ħ. L'isolement relève de la maison XII et du XII ème signe -les H-, la justice implacable et l'arrêt (on pense à la maison d'arrêt, à l'expression "être arrêté") relève de ħ. Mais il existe des prisons psychiques également et là comme pour les premières, difficile de s'évader. Ainsi la D en b (signe saturnien) et le Θ en XII σ à ħ en chute dépeignent une forme d'enfermement sentimental, de frustration. Est-ce donc une condamnation à perpétuité ?

Si la  $\mathbb{D}$  représente la mère, elle représente aussi la foule, le public. Or cette  $\mathbb{D}$  qui subit un  $\square$  exact<sup>17</sup> à  $\mathcal{O}$  exprime la violence du public. Cet aspect acerbe se retrouve chez Alain Delon à qui une partie des français n'a jamais pardonné les opinions politiques. Dans la RS 2023-2024 de Pierre Palmade, un transit<sup>18</sup> d'une très grande violence réactive ce terrible carré natal  $\mathbb{D}/\mathcal{O}$ . La violence venant de la foule sera alors accrue du fait qu'il apparaît évident que cet homme a été chercher l'amour du public pour compenser celui, inatteignable, de la mère. Cette cicatrice se réouvre cette année.

#### L'évasion

Si la D représente la Femme en astrologie, c'est que l'image que s'en fait un homme est intimement liée à celle de sa mère (ici insatisfaite et blessante envers sa virilité). Comment peut-on aimer l'autre sexe avec une telle image maternelle ? C'est la blessure de sa vie, avec la disparition de son père. Dans ce contexte, le maître de I en H exprime alors une tentative désespérée de fuir une réalité trop douloureuse. Qu'il nous soit permis toutefois de rappeler que la maison XII possède d'autres significations : recherche de l'Absolu, conversion, paix intérieur, sagesse... toutes notions intimement liées à la question de la souffrance et donc au signe des H. C'est un chemin que chacun peut entreprendre. C'est tout ce que nous lui souhaitons. Nous espérons que sa famille saura l'entourer durant cette année qui s'annonce difficile, particulièrement au début du mois de décembre 2023.

Nous ne choisissons pas les déterminations planétaires qui engendrent une vie affective calme ou mouvementée. Concernant l'amour terrestre, certains sont mieux lotis que d'autres. Cependant, si le ⊙ éclaire chaque thème de sa chaleur, c'est bien qu'il existe un Amour céleste telle une promesse ouverte à tous, éternelle.

#### Genguiz Gôkaltay

Mars 2023, Tours.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Nous accordons toujours la plus grande importance à l'exactitude d'un aspect.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Un transit est le passage d'une planète sur un point saillant d'un thème.

# La prévision et la prédiction en Astrologie Baptiste LE BRAS



Peut être devrions nous définir ce qu'est la prévision et en quoi celle-ci s'écarte et se distingue de la prédiction. En réalité, la différence est simple : la prévision permet de prévoir en offrant des possibilités qui évidemment sont orientées non pas par le hasard mais par l'interprétation astrologique au travers de distinctes techniques et affinée par le contexte apporté par celui ou celle qui consulte l'astrologue. La prédiction, elle, conditionne en communiquant des informations précises qui réellement ne peuvent qu'être le fruit d'une invention, pour autant qu'elle soit astrologiquement contextualisée, ou d'une intuition extrêmement raffinée, et dans ce dernier cas il ne s'agit plus d'astrologie.

Malgré tout, l'astrologie fût prédictive. Durant de nombreux siècles, l'astrologie fût utilisée à des fins prédictives tout simplement parce que la notion de libre arbitre, dans la majorité des cas, était extrêmement limitée tout comme l'était la compréhension à caractère psychologique, philosophique et spirituel au sein de la majorité. Fils de forgeron, un individu naissant au 15eme siècle pouvait difficilement se voir devenir médecin. Mais il n'était pas non plus fort d'intérêt que d'élaborer une interprétation humaniste et transpersonnelle, et articuler un haut niveau de compréhension de la structure énergétique et de son influence sur la psyché à cette époque. De fait, parler de libre arbitre ou de spiritualité était concrètement réservé à la religion et nous savons bien ce qu'il est advenu de ceux qui ne s'en ont pas tenu au respect des normes de la tyrannie ecclésiastique. L'astrologie était de fait d'accès limité puisqu'un astrologue devait être un véritable érudit, astro-mathématicien qui plus est, pour pouvoir monter une carte astrale et l'interpréter. Il ne s'agissait pas à cette époque de rentrer quelques données dans un programme d'astrologie en deux minutes.

Devrions-nous comprendre alors, que, à chaque époque le type d'astrologie qui lui correspond ? Quelle serait celle qui correspond à la nôtre ? Une question intéressante.



Pour en revenir au sujet de cet article, peut-être pourrions-nous penser que la prédiction est impossible, ou peut-être illusoire, conditionnante, qu'elle ne respecte pas les droits de l'être humain quant à sa capacité de livrer bataille face aux maux qui le tourmentent et qui sont souvent à l'origine de la répétition de nombreuses problématiques, de nombreuses configurations qui engendrent tensions et difficultés au sein du déploiement de ce beau cheminement qu'est la voie de la réalisation, et que sans doute nous parcourons tous à notre manière.

L'Astrologie va bien au-delà de la prédiction, cette dernière pouvant être comparée comme la formule d'un dictateur au sein d'une démocratie. Le dictateur de présente pas des possibilités, mais il livre en toute confiance une seule vérité qui s'adonne à des terribles conséquences pour tous ceux ou celles qui ne la partagent pas. De la même manière, formuler une prédiction quelle qu'elle soit quand elle touche au destin d'un être humain, est une dangereuse manière de se positionner comme tout puissant lecteur de la vie d'un être qui mérite une pleine considération de sa sensibilité. A mes yeux, la prédiction ne peut être un chemin raisonnable pour tout astrologue, et ce pour plusieurs raisons :

Tout d'abord, l'Astrologue n'est pas la divine providence sans faille qui peut véhiculer les messages de l'éternel dans le but de déterminer ce qui devra être vécu par autrui. L'Astrologue est un sage qui devra considérer le fait, au mieux de ses qualités et de la confiance qui repose en son savoir et son expé-

rience, qu'il peut se tromper. Tout comme peut se tromper toute personne et tout professionnel quel qu'il soit.

Ensuite, parce que nous sommes des êtres sensibles qui très aisément pouvons tomber dans une programmation mentale qui va générer ce qui fût prononcé ou décrété selon l'importance et le pouvoir que nous attribuons à celui ou celle qui s'est prononcé. Pour le craintif aussi bien que pour le sceptique, le pouvoir du mental est vaste, encore fortement méconnu. N'oublions pas le principe de la prophétie auto-accomplie.

En poursuivant, nous pourrions également considérer les caractéristiques de ce que nous appelons « libre arbitre ». Ce sujet étant vaste et fortement débattu nous ne le développerons pas ici. (pd. Voir article du CEIA « Astrologie et Libre Arbitre » ou/et vidéoconférences de la FDAF sur le DESTIN)

Le même rythme des possibilités et des numéros indique clairement que si parfois nous pouvons effectivement « voir juste » sur quelque chose qui repose sur une dynamique temporelle, dans la majorité des cas il y a erreur. L'erreur peut reposer sur de nombreux facteurs, mais loin de vouloir la justifier, il est temps de la considérer.

Finalement, prédire est aucunement utile. Il est utile de comprendre. Il est nécessaire d'approfondir. Il est fondamental de réfléchir, et encore plus indispensable de se poser les bonnes questions. Je crois sincèrement que la finalité de l'astrologie n'a rien à voir avec « ce qu'il va se passer » mais tout en lien avec « qui suis-je et pourquoi ai-je choisi cette vie ? » (Et toutes les conditions qui l'accompagne).

Une difficulté à laquelle est confronté l'interprète savant et sachant des lois de correspondance entre ciel et terre correspond au fait que cependant, pour vivre ou pour survivre, l'astrologue tente de pou-

voir répondre de manière satisfaisante aux questionnements du consultant, et ceci passe souvent par le besoin d'obtenir une réponse claire et précise qui déresponsabilise ce dernier de sa propre capacité d'élaboration de son destin. Autrement dit, il est fréquent que le consultant veuille savoir ce qu'il va se passer, et ce dans autant de contextes et situations qu'il est possible d'imaginer : « est ce qu'il va me quitter ? », « vais-je gagner le procès ? », « mon fils va-t-il trouver sa voie ? », « quand vais-je finalement sortir de la dépression ? » ainsi que tout type



d'interrogations aussi légitimes soient-elle vont pousser l'astrologue vers la tentative de répondre à ces questions et de satisfaire celui ou celle qui le consulte. Dépend-t-il alors de l'astrologue ou du consultant de pouvoir éradiquer la prédiction du domaine astrologique ? De l'astrologue, sans aucun doute. Pour autant qu'il soit difficile de voir un consultant déçu de son investissement en temps, en énergie et en argent. Progressivement, les consultants de cette trempe cesseront d'exister, et l'Astrologie grandira.

En ce qui concerne la prévision, elle est une grande vertu de l'Astrologie.

Il est effectivement possible de prévoir les mouvements psychiques, énergétiques, inconscients de l'être dont il s'agit et de pouvoir l'orienter en considération à de profondes prises de consciences face à ce climat astral qui le constitut, et qui s'incline, s'adapte, s'oriente, et se perfectionne dans une dynamique temporelle précise. Grace aux transits, aux directions et progressions, aux profections, à la révolution solaire, et à la capacité de synthétiser l'information relative à toutes ces techniques, nous pouvons effectivement percevoir la dynamique et ce qu'elle implique en accord au contexte personnel rapporté par l'individu dont il s'agit. En tous sens, la prévision est porteuse de savoir, de conscience, et hors de la définition qui la caractérise, elle permet aussi de comprendre et de situer les faits du passé. La prévision est efficace et constatable, et tout étudiant de l'astrologie ne tardera pas à se rendre compte de son efficacité.

En quelques mots, la différence entre prédiction et prévision, métaphoriquement c'est que la prévision annonce la tendance météorologique. Elle conseille et oriente en fonction de cette dernière. La prédiction assure les conséquences et les faits qui vont être engendrés par cette tendance.

Une chose est celle de prévoir et conseiller de manière bienveillante : « il va faire froid, je vous conseille de mettre quelques bûches de côté et de ne pas trop vous aventurer dehors, booster vos défenses immunitaires et en profiter pour régler les 2-3 problèmes latents... »

Une autre est celle de prédire de manière prépondérante : « il va faire froid, vous allez attraper la grippe et en conduisant vous allez glisser sur le verglas et prendre un poteau. Ne conduisez pas ces jours-là. Restez chez vous. »

La vie va toujours essayer d'ouvrir la conscience de l'être, et ce au travers de nombreux évènements qui vont agir comme des petites tentatives de prise de conscience, qui vont se transformer progressivement en grandes prises de consciences. Autrement dit, si en toquant à la porte de la conscience nous n'ouvrons pas la porte, la vie va tenter de toquer de plus en plus fort, jusqu'à si nécessaire, défoncer la porte.

C'est pourquoi si de nombreux transits et cycles de vie sont parfaitement prédictibles, il n'est jamais certain de pouvoir savoir à quel moment la personne va réagir, parce que cela dépend du libre arbitre. Faudra-t-il un transit de saturne, ou sera-t-il nécessaire un carré de Pluton pour prendre conscience ? Tout dépend de chacun. Si de la carte natale surgit la composition énergétique de l'Être et l'ensemble des configurations astrales qu'il porte en lui, la question sera de savoir comment va-t-il assurer cette configuration. A chacun le choix entre la liberté, et la condition, entre la conscience et l'ignorance.

L'Astrologue voit et pré-voit, mais il ne détermine pas. Il résonne en conscience avec le consultant. Il apporte quelques réponses, et formule de nombreuses questions, parce que la conscience apporte au libre arbitre, alors que l'ignorance rend possible la répétition indéfinie des mêmes cycles de vie et obstacles existentiels.

Finalement, personne ne peut se connaître mieux que soi-même. Pour autant que le sage soit savant, il appartient à chacun de se connaître, de se comprendre, et de se réaliser. Telle est la grande tâche que personne ne pourra faire pour soi. C'est pourquoi il est infiniment plus avantageux d'étudier l'astrologie, que de simplement la consulter.

#### **Baptiste LE BRAS**

Astrologue et Professeur

Directeur du Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)
Investigateur et thérapeute dans le champs de la sagesse ancestrale Native-Américaine

www.astrologietranspersonnelle.com

CEIA en Espagnol (Amérique Latine et Espagne) : www.ceiastro.com



#### L'HEURE DE NAISSANCE DE JANE BIRKIN

« La plus française des Britanniques »

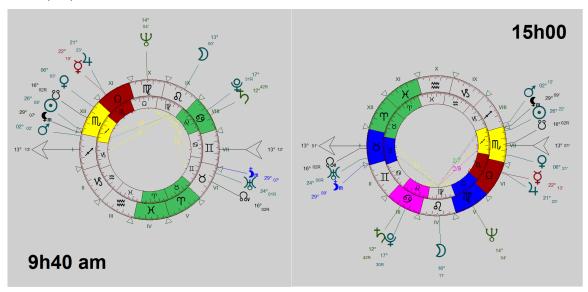
#### Jean-Paul MICHON



Suite au décès à 76 ans de Jane Birkin, le 16 juillet dernier, les astrologues se sont posé la question de la véracité de son heure de naissance. Des sources non fiables avaient donné deux heures de naissance plutôt éloignées (l'une à 9h40 le matin et l'autre à 15h00). Un document où Jane donnait des explications sur sa naissance laissait entendre qu'elle serait née par césarienne après le petit déjeuner du matin.

Une rencontre express sur Zoom a été organisée par la FDAF le 19 juillet dernier pour débattre de rectification de son heure de naissance avec les astrologues professionnels aguerris sur ce type de recherche.

Toutefois, même si chacun des astrologues présents a pu donner sa version de cette recherche d'heure de naissance, les discussions ont été trop limitées dans le temps pour faire un véritable exposé relatif de leur propre démarche.



Jane Birkin est née le 14 décembre 1946 à Londres (UK)

Les deux thèmes ci-dessus sont dessinés avec Astro-PC Pro V12 d'Auréas (Selon l'option de Jean-Paul Michon sur le Double-Zodiaque)

J'ai donc pensé qu'il serait utile de présenter mon travail directement par le biais de ce « Billet d'humeur ». Ce qui est frappant dans la différence entre ces deux cartes du ciel dessinées avec le Double-Zodiaque, c'est que leur design est totalement différent avec seulement quelques heures de différence. Cette nouvelle astrologie avec ses deux zodiaques valorise les aspects mineurs qui s'affichent en couleur à l'écran en fonction de leur appartenance à une famille d'aspects spécifique. Par exemple, la superposition Cancer sidéral / Lion est colorée en vert dans la carte de gauche et mauve dans la carte de droite. Dans le premier cas, il y a un aspect de mission vert (Septile) de 103° entre Soleil & Lune et dans l'autre il y a un aspect de recherche mauve (Novile) de 100° entre le Soleil et la Lune. Entre le matin et l'après-midi, la Lune a parcouru 3°11'23" et le Soleil 0°14'26", d'où l'importance de réduire les orbes pour aller chercher ces nuances.

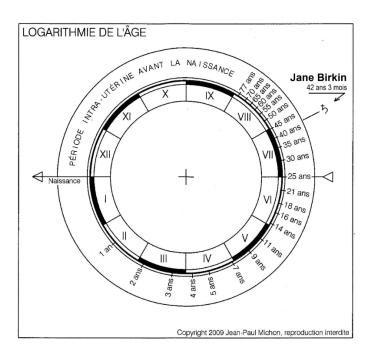
Pour ce qui est de l'aspect entre le Soleil et la Lune, dans le cas du Septile coloré en vert (mission), on parle d'une sorte de solidité émotionnelle qui peut nous amener à jouer des rôles dans le domaine du théâtre ou du cinéma. Dans la carte dessinée pour 15h00, avec l'aspect de Novile coloré en mauve (recherche), on parle plutôt de doute au niveau émotionnel dans les interactions humaines. Également, pour cette naissance en après-midi, l'ascendant, coloré en bleu par l'aspect de blocage de 15° entre Mercure et Vénus, génère un comportement très significatif qui ne correspond pas à celui de notre Jane Birkin, car cet aspect de blocage limite la personne à prendre du recul dans la vie. Cela donne un comportement obsessionnel en tout.

Comme je tiens compte de l'inversion Mercure / Vénus suivant les recherches de Maurice Nouvel, dans le cas de la naissance à 9h40 am, les deux planètes Mercure et Jupiter sont conjointes en maison XI. Elles nous décrivent l'intérêt de Jane Birkin de trouver un partenaire qui l'accompagne dans ses activités d'animatrice publique.

Dès qu'on est certain de l'Ascendant Sagittaire sidéral de Jane, il ne reste plus qu'à rechercher l'heure précise grâce au système de Directions logarithmiques d'A.T. Mann disponible dans le logiciel AstroPc V12-Pro d'Auréas (www.aureas.eu).

Le principe des progressions logarithmiques des phases de la Lune est beaucoup plus simple qu'on l'imagine. À partir du moment où les calculs sont réalisés par le logiciel, cela devient un jeu d'enfant. Pour Jane Birkin, le jour du décès de son père (7 mars 1991) qui correspond aussi au jour des obsèques de Serge Gainsbourg, l'Ascendant progressé sera « aligné » sur Saturne (S) dans sa carte du ciel natale pour rectifier son heure de naissance. Ces directions sont tellement sensibles qu'on ne peut pas imaginer d'orbes. Un degré peut faire varier de plus d'un an.

#### Voici le graphe théorique des directions logarithmiques :



CELA NOUS DONNE UNE NAISSANCE À 9 h 19' 34" (AM)

#### **RECTIFIER UNE HEURE DE NAISSANCE?**

Pour trouver la bonne heure de naissance, il suffit de la faire varier à l'aide du petit tableau (natal) en haut et à gauche de la palette No 1 dans Astro-PC pour que l'Ascendant progressé

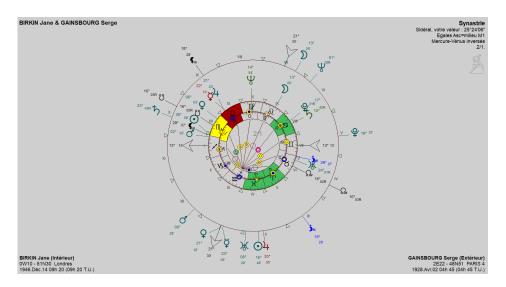
(superposé au thème natal) arrive à la seconde près, conjoint à Saturne du thème natal de Jane Birkin. Cette manipulation est très simple à faire.

L'autre drame important de sa vie est la mort accidentelle de sa fille Kate Barry, décédée le 11/12/13 à l'âge de 46 ans. Le Soleil progressé avec les directions logarithmiques, faisait un aspect de blocage (sesquicarré) avec Mars du thème natal (135° 04'). Pour la maison V, le gouverneur karmique (M) faisait cet aspect en direction avec le gouverneur sidéral (Q).

Il existe en fait deux équations des progressions logarithmiques. J'ai remis en cause la première équation d'A.T. Mann. Ses progressions étaient basées sur le cycle lunaire de 27 jours. J'ai rapidement pensé qu'il fallait plutôt tenir compte du cycle des phases lunaires de 29 jours. J'ai programmé dès 1988 une nouvelle équation dans une calculette SHARP (PC-1403) qui permettait de rectifier l'heure de naissance avec une rapidité impressionnante, très utile en consultation ou dans les Salons. Je l'ai gardée pendant plus de trente ans jusqu'à ce que les deux versions soient disponibles dans Astro-PC

#### JANE BIRKIN ET SERGE GAINSBOURG

La Synastrie entre les cartes du ciel de Jane Birkin et Serge Gainsbourg donne leurs Lunes conjointes à l'intérieur d'un même degré dans le signe du Lion sidéral (voir les cartes ci-dessous). Pour ma part et contrairement à l'astrologie traditionnelle plutôt machiste, je considère que la Lune représente le père dans la carte du ciel d'une femme. Cette Lune, gouverneur karmique de la maison IV, a pour objectif d'apprendre à développer sa capacité émotionnelle dès la plus jeune enfance grâce au parent du sexe opposé. On retrouve ce concept dans la description du « Complexe d'Œdipe » du psychanalyste Freud. La Lune représente donc notre capacité à développer une relation amoureuse saine dès la plus jeune enfance. Imaginez la vie de couple quand la Lune reçoit des aspects difficiles dans une carte du ciel!



Le hasard a fait que Serge Gainsbourg et le père de Jane Birkin sont morts pratiquement le jour même. Ce qui a fait vivre un deuil important à Jane Birkin. La position de la Lune est significative de cette coïncidence entre leurs deux décès.

#### LE SOLEIL, GOUVERNEUR KARMIQUE DE LA MAISON V

Si la Lune est le gouverneur karmique de la maison IV, le Soleil représente sur le plan karmique de la maison V la construction du "Moi psychologique" pour s'identifier au parent du même sexe. La mère de Jane Birkin est donc représentée par le Soleil dans sa carte du ciel. Ce Soleil qui est conjoint à la Lune noire signifie que la maman de Jane était une femme en souffrance de reconnaissance sociale

dans l'ombre de son mari. Comme femme, cela a obligé Jane Birkin à se battre toute sa vie pour pouvoir être reconnue telle qu'elle était.

Ce combat se révèle dans le côté provocant de Jane Birkin grâce à la superposition Cancer sidérale / Lion colorée en vert dû à un aspect de mission pour la maison VIII. Cette maison gère les rapports de force avec les autres, y compris avec les autorités. Sa façon de vivre sa sexualité représentait une sorte de mission de vie significative de la libération sexuelle des années 1960. La chanson « Je t'aime moi non plus » qui décrit l'acte sexuel a fait réagir bien du monde. Lorsque le titre sort en 1969, un journaliste leur demande : « Quel est votre meilleur agent de publicité ? ». Gainsbourg répond : « Sans conteste le Vatican ». De plus, la presse y voit une apologie de la sodomie (« Je vais je vais et je viens / Entre tes reins »). Ce qui n'entrave pas le succès de la chanson dont les ventes dépassent les 750 000 exemplaires. Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, la population est fatiguée de l'impact et les commentaires des religions sur la sexualité. Jane Birkin va enfoncer le clou et faire un bras d'honneur au Vatican de par son comportement totalement libéré (maison VIII). C'est difficile pour ceux qui ont fait vœu de chasteté. « La pilule » est difficile à avaler. Ce Soleil en Lion et en Maison IX valorise l'idée qu'elle ne laissera jamais de côté ses propres valeurs pour se plier à celle des autres. Ce fut un vrai modèle de femme avant-gardiste.

Sa carte du ciel dessinée avec l'heure rectifiée à 9h20 du matin donne un Ascendant Sagittaire sidéral. C'est l'Ascendant des philosophes qui veulent changer le monde. Ses maisons IV et V colorées en vert nous parlent de ses origines familiales ainsi que de sa volonté de se transformer en guerrière pour lutter contre tous ces tabous préjudiciables au monde moderne. Toutes les personnes qui ont vécu cette époque gardent une petite place dans leur cœur pour le bonheur qu'elle leur a apporté dans leur vie quotidienne, jouant sans le savoir un rôle de guide spirituel.

Merci Jane Birkin!

#### **HOMMAGE**

Je veux, pour terminer ce texte, rendre hommage à Francis Santoni, le fondateur de la compagnie de logiciels d'astrologie Auréas (<a href="www.aureas.eu">www.aureas.eu</a>) dont le logiciel Astro-PC a été décrit comme une « usine à gaz » par Marc lors de notre dernière rencontre sur Zoom. Cela pouvait être perçu comme un compliment ou bien comme une moquerie. Alors, j'aimerais rajouter mon commentaire pour parler de cet « homme de génie » que je connais depuis que nous étions étudiants à Grenoble au début des années 1980. Il faisait son doctorat de 3° cycle en informatique et moi j'y étais pour me spécialiser à l'ESAG en architecture solaire avec le Professeur Pierre Lavigne. Francis m'avait affirmé à l'époque que l'avenir des logiciels d'astrologie passait par la création de PROGICIELS. C'est-à-dire des logiciels paramétrables qui permettraient aux astrologues d'avoir un outil qui s'adapte à leurs besoins comme professionnels et surtout comme chercheurs. C'est de ce progiciel « Astro-PC Pro » dont je me sers depuis sa création. On peut le paramétrer pour en faire un outil qui colle parfaitement à nos spécificités professionnelles que nous avons développées tout au long de nos années de pratique. Il permet de faire des statistiques pour des recherches dès qu'on a un doute quelconque sur un des aspects de l'astrologie. Il est aussi capable de reproduire les cartes du ciel des diverses Écoles d'astrologie. D'un clic de souris, on peut changer de modèle de carte du ciel.

Francis a commencé sa carrière à la Maison rosicrucienne (MRC) en Ardèche (07) pour s'occuper de la conception d'éphémérides astrologiques. Il a été envoyé aux É.-U. auprès du « Jet Propulsion Laboratory de la NASA » pour recueillir les équations les plus précises pour le calcul des positions planétaires. Après les éphémérides, il a eu l'idée de développer les petites calculettes Astro-Pocket. Puis, il a

décidé par la suite de fonder à Paris sa propre compagnie de logiciels et d'édition de livres d'astrologie : Auréas informatique.

Quand on pratique l'astrologie au niveau professionnel, on a besoin d'un logiciel facile à adapter à nos préférences : que ce soit le réglage de la précession des équinoxes, les aspects mineurs, les orbes des aspects, le choix des planètes et autres astéroïdes qu'on utilise, etc. La carte du ciel finit par être à l'image de notre pratique professionnelle, comme celles présentées plus haut.

Toutes les recherches que j'ai faites autour du Double-Zodiaque ont été accompagnées dans l'ombre par Auréas depuis plus de trente ans. Le logiciel Astro-PC a évolué régulièrement pour s'adapter à mes plus récentes découvertes. Francis m'a même poussé dans le dos en apportant des idées très utiles pour améliorer la capacité de lecture rapide des cartes du ciel. Sans ce progiciel d'astrologie, je n'aurais jamais pu avancer dans mes recherches.

Ce n'est pas le logiciel d'astrologie qui doit définir quelle astrologie on pratique, mais c'est au logiciel de se plier à nos exigences comme l'artiste va choisir son violon en fonction de sa sensibilité et des nuances qu'il lui apporte. C'est la direction qu'il faut prendre si l'on veut réussir à faire une astrologie qui nous est personnelle tout en restant rigoureusement scientifique. Le logiciel devient donc, comme une extension, un prolongement des compétences et de la personnalité de l'astrologue. C'est cela qu'a compris Francis Santoni. C'est ainsi qu'il a su être un vrai professionnel au service de courants astrologiques souvent antagonistes. Il s'est avant tout considéré comme une entreprise de services astrologiques qui est là pour répondre aux besoins de ses clients.

C'est le temps de rendre hommage à ces docteurs ingénieurs en informatique qui préparent dans l'ombre l'astrologie de demain. Ils représentent le bras invisible qui nous permet de plonger dans cet univers complexe des influences planétaires pour aller à la pêche à de futures découvertes. Sans leurs outils, nous serions toujours restés avec une astrologie du moyen-âge.

#### Alors merci à l'usine à gaz!

### Jean-Paul MICHON astrologue-chercheur

Email: michonjeanpaul@yahoo.fr

http://www.double-zodiague.com

#### Réponse de Marc BRUN, président de la FDAF :

Je voudrais revenir sur "l'usine à gaz". Ici c'est une expression utilisée pour parler de quelque chose de complexe ou de très fourni, ce qui est le cas d'Auréas qui propose énormément de techniques (et c'est tout à son honneur). D'ailleurs, je l'ai dit et vanté puisqu'après j'ai dit que c'était un outil extrêmement précieux pour utiliser et approfondir des techniques diverses.

Donc merci de ne pas déformer mes propos. D'ailleurs ton discours va plutôt dans le sens du mien car nous sommes tous deux d'accord pour mettre en valeur ce logiciel qui est utilisé par un grand nombre d'astrologues de la FDAF.

# Astrologie : chassons les stéréotypes !

## Liliane MOUGE





On connaît les horoscopes qui résument l'astrologie à trois lignes dans les journaux, quelques mots porteurs d'espoir ou de sourires.

Le déploiement du net et l'attractivité des réseaux sociaux nous donnent à voir des publications quotidiennes de posts, shorts, vidéos raccourcissant le rôle de l'astrologue à celui de coach express voire d'amuseur public.

En présentant l'astrologie, élaborée depuis l'origine des temps, d'abord par des observateurs du ciel, puis par des « astronomes-mathématiciens-physiciens-philosophes » et enfin par des psychologues, comme un jeu, on aboutit à discréditer toute tentative de retour à une approche éclairée de ce savoir.

#### La personnalité

Dans les posts, ou même dans les formations qu'on voit proposées, on en reste souvent au stade du développement personnel sous les questions : qui suis-je ? comment devenir la meilleure version de moi ? comment vivre bien avec moi-même ?

A ce stade, on simplifie les analyses, on en reste aux caractéristiques grossières des signes, planètes, maisons...



Le Bélier est fonceur et colérique,

le Capricorne est ambitieux et solitaire ...



Que de schémas!

Et pourtant l'astrologie individuelle permet de définir subtilement les compétences, les savoir-faire, les savoir-être, les potentiels.

Elle permet de voir, avec le consultant, comment il peut utiliser, même dans les situations les plus complexes, les cycles, les aspects, les périodes de la lune progressée par exemple, à son profit, pour une évolution fluide de sa personnalité.

#### La vie sociale, la destinée



Si vous êtes du signe de la Vierge, n'épousez pas un Scorpion!

Si vous êtes Lion ou si votre Soleil est en X, vous êtes appelé à une haute destinée!



On peut trouver un peu partout, comme auparavant, certes, mais encore plus aujourd'hui via Internet, des diseurs de bonne aventure qui mélangent allègrement toutes sortes de techniques, y compris les configurations planétaires, pour prédire les évènements de la vie, les pertes, les rencontres, les amis, les

ennemis, les mariages etc.

Et pourtant, en utilisant sérieusement tout ce qu'offre l'astrologie, on peut anticiper et préparer aux chocs, aux changements, aux perturbations que l'origine en soit extérieure ou psychologique.

Il ne s'agit pas de piocher un peu partout des trucs et des machins, il s'agit de dialoguer avec le consultant, de le laisser s'exprimer pour l'aider à trouver, lui-même, et à comprendre, par lui-même, ses moyens d'action (lutte, évitement, absorption) face aux évènements prévisibles.

#### Le but de la vie, le sens, la transmission

Se regarder dans le miroir proposé par des coachs de tous ordres ne permet pas d'avancer.

On reste, desséché, dans le désert.

Le besoin de se connaître soi-même nous pousse à aller un peu n'importe où, et les suggestions sont nombreuses. Ne finit-on pas quand même, au bout de toutes ces

tentatives de solutions, à tourner chacun sur soi-même sans regarder ce qui vit autour de soi et s'en imprégner ?

impregner ?

Et pourtant, par l'étude approfondie des tendances que nous invitent à suivre les configurations planétaires, on peut comprendre mieux sa façon d'avancer, ce qu'on n'a pas osé et qu'on pourrait faire, ce qu'on doit abandonner pour poursuivre vers son équilibre, avec les autres.

Les autres sont notre reflet, ils nous renvoient à nos erreurs mais aussi à notre contentement. L'homme est un être social qui ne peut évoluer qu'au contact de ses congénères. Quand on échange, quand on transmet, quand on aide, on satisfait à son « ego » quelques fois, mais surtout à sa raison d'être.

Permettre aux générations futures de poursuivre la vie dans les meilleures conditions donne un sens à notre existence.

# **Proposition**

Il me semble alors que la communication sur le travail de l'astrologue pourrait être améliorée si on la rend plus claire dans les objectifs qu'on poursuit.

On peut se référer notamment aux âges de notre vie. Le cycle de Saturne, référence habituelle et tellement réaliste, détermine des périodes de 7 ans environ bien adaptées à l'évolution de l'homme moderne (avant qu'il ne se transhumanise).

Dans la communication sur le rôle de l'astrologue, on peut expliquer que le savoir est ancien et que les techniques sont tellement nombreuses qu'un vrai professionnel peut adapter sa consultation selon les problématiques :

Pas d'automatisme (les logiciels auraient tué rapidement le métier) mais des analyses personnalisées tenant compte de l'environnement et du niveau de conscience de la personne,

Pas de déterminisme, mais une aide à se préparer aux changements,

Pas de téléguidage, mais des propositions de chemins.



Ainsi par exemple, au début de la vie, nous sommes, certes, en capacité d'apprendre mais pas encore de transmettre. Noua absorbons les connaissances et nous confrontons au regard des autres.

A ce moment, l'analyse du thème natal qui donne, à grands traits, les axes forts de la personnalité, suffit à cerner les dominantes et envisager les zones d'attention. C'est ce qu'on utilise, en effet, dans la majorité des stages de développement personnel.

On peut alors se préparer à mieux vivre avec les autres, profiter des interactions pour connaître ses forces et ses faiblesses et s'ouvrir au monde.

A l'aide de l'astrologie, on pourra suivre l'évolution avec des techniques plus pointues : la personne agit, subit, grandit et change. L'astrologue pourra aider à analyser la manière de vivre les interactions pour que le consultant intègre ce qu'il a appris et comprenne ce qu'il a transformé dans sa personnalité.

Avec l'aide d'un astrologue, on peut, non seulement mieux comprendre sa propre évolution, mais aussi anticiper les chocs, s'armer de patience ou oser, se préparer mentalement ou pratiquement aux passages difficiles.



Au bout de la route, on aura besoin de faire le point sur sa vie, faire le tri, aller encore plus loin vers les autres : on n'a plus d'obligation à « faire ».

On pourra transmettre et on saura, en posant un regard « philosophe » et objectif sur son parcours, ce qui paraît important de donner aux générations suivantes pour leur bon équilibre.

Stades de la vie	Âges	Potentialités	Approfondissement	Capacité à	Exemples d'outils
		d'apprentissage	des connaissances	transmettre	astrologiques adaptés
Bébé	0 an				Analyse globale du
Enfant	7 ans				thème natal
Adolescent	14 ans				
Adulte	21 ans				Progressions, Révolutions, Transits
Parent	28 ans				Synastries
Retraité	63 ans				
Grand parent	70 ans				Individuation
Fin de vie	77 ans et +				humaniste, Analyse des cycles passés et des expériences

L'astrologie donne des atouts pour toute la vie,

ne la limitons pas à l'imagerie de quelques éléments du thème natal!

#### **Liliane MOUGE**

# Du Zodiaque et de sa Représentation

## **Louis SAINT-MARTIN**



Ce petit article est constitué par la réponse que j'ai dû faire à une consultante qui, à la suite d'un long message, m'a fort gentiment demandé mon avis sur la production d'une peintre de ses amies – Melle A... – qui s'était attaquée (une parmi tant d'autres) à l'illustration du Zodiaque.

Ce qui m'a permis de faire le point sur mes conceptions en la matière ; de manière très succincte, certes, car le sujet présente une infinité de développements possibles, que j'ai déjà abordés et publiés en d'autres circonstances.

Mais il m'a semblé que le mode très ramassé de cet article pouvait convenir à une lecture réalisée dans une chaise longue, en une période où on a plutôt tendance à éviter – la chaleur aidant - les efforts intellectuels trop intenses...

Voici donc la réponse que j'ai faite à cette charmante consultante

#### Chère Madame,

Je vous remercie de votre message et de l'envoi des illustrations originales du zodiaque imaginées par Melle A.... que vous m'avez ainsi permis de connaître et d'apprécier.

Le zodiaque a inspiré beaucoup d'artistes, plus ou moins inspirés ; celui dont vous assurez la promotion me paraît marqué du sceau de la poésie, de la fraîcheur... et de l'humour, qualités auxquelles j'ai été très sensible.

Mais le zodiaque est d'une telle richesse de significations qu'il est impossible d'en donner une représentation exhaustive. Il faudrait être Léonard ou Michel-Ange pour en délivrer une approche qui puisse nous mettre en présence de cette Réalité qui se cache tout en se révélant à travers l'œuvre d'art, et singulièrement une œuvre d'art consacrée à un tel « sujet ». Cosmique par définition, si je peux me permettre de trait d'humour.

Permettez-moi cependant un conseil.

Pour assurer la promotion d'une œuvre il est important, je crois, de savoir vraiment et en profondeur de quoi on parle. Or, j'ai l'impression d'une certaine confusion sur la nature réelle du zodiaque dans votre esprit et dans celui de votre amie peintre.

Vous nous parlez des "douze signes de la constellation du zodiaque". C'est du volăpuk, comme disait De Gaulle. Le "zodiaque" n'est pas une "constellation", et les "constellations" ne sont pas constituées par des "signes". Ce vocabulaire relève du blouqui-boulga.....

Le plus simple pour qualifier le zodiaque consiste à évoquer un Archétype ; c'est à dire la représentation des processus qui structurent la réalité cosmique telle que nous la vivons et qui a peu de choses à voir avec les constellations auxquelles il a donné son nom. Constellations que nous confondons avec les "Signes" qui sont la déclinaison temporelle du processus d'ensemble appelé "zodiaque"(= roue de la vie).

Si nous voulons, malgré tout, l'envisager sous l'angle des constellations, il faudrait parler des "douze

constellations du zodiaque" - et non "d'une constellation du zodiaque" - et nous expliquer les rapports entre "constellations" et "signes".

Je ne vais pas vous faire un cours sur cette confusion regrettable (j'ai écrit plusieurs articles sur le sujet) qui reflète la méconnaissance de notre monde moderne quant aux réalités symboliques et sémantiques que nous révèlent les cosmologies anciennes ; méconnaissance qui affecte même les personnes les mieux disposées envers les sources de notre culture.

Pour en revenir à l'oeuvre de Melle A..... et quelles que soient les qualités que je lui reconnais bien volontiers - en commençant par ses qualités esthétiques -, ce qui manque, comme dans toutes les tentatives de représentation des *douze signes*, c'est la conception de l'unité substantielle et indissoluble de cet Archétype qu'est le zodiaque. Je veux dire qu'il ne faut pas (comme nous le faisons habituellement) concevoir le zodiaque comme la somme des douze signes (ou, pire, de douze "constellations", ce qui est une aberration sur laquelle je ne reviens pas) mais comme la Matrice Originelle où chacun des douze "moments" ou "étapes" qui la constituent dans la représentation de la destinée humaine, vient prendre sa signification.

Comme le répète souvent Wolfgang Smith, éminent physicien très favorable à l'Astrologie, c'est le TOUT qui donne sens aux « Parties » et non l'inverse.

Pour prendre des exemples simples tirés de l'univers symbolique, on ne peut concevoir les "douze portes de la Jérusalem céleste" si on ne prend d'abord en compte ce qu'est cette Jérusalem elle-même. Que signifieraient ces douze portes si elles ne donnaient accès à une ville qui donne à chacune d'elle le rôle spécifique (et symbolique) qui lui revient ? Que signifieraient les douze Apôtres, s'ils n'étaient d'abord rapportés au Christ ? Que signifieraient les douze Chevaliers de la Table Ronde ou les douze Travaux d'Hercule s'ils n'étaient envisagés que sous l'angle comptable et individuel, sans prendre en compte la Totalité globale où ils prennent sens ? Etc....

C'est de cette unité dont il faudrait rendre compte pour le Zodiaque qu'on envisage toujours sous l'angle de la dissociation en douze "signes" dont on se demande bien ce qu'ils font et qui les a mis les uns à côté des autres.....

Je reconnais bien volontiers que cela doit poser un problème à l'artiste, mais l'art n'est-il pas là pour nous faire "voir" ce que nous ne pouvons saisir autrement que par lui ? Et comment l'artiste pourrait-il rendre compte de ce qu'il ne perçoit pas, ne "voit pas ou comprend mal ?

Bien cordialement à vous et pardon pour ce petit laïus, mais, quand on me parle astrologie je deviens intarissable....

#### Louis SAINT-MARTIN

# Pierre-Dac, un Lion loufoque père du Schmilblic

#### **Janine TISSOT**



Quand le Soleil léonien règne en maître dans notre ciel estival au point d'assoiffer nos campagnes, nos potagers et nos papilles, il est temps d'inviter sur le devant de la scène zodiacale l'un de ses disciples porteurs de la lumière du rire.

#### Le roi farceur et blagueur Pierre-Dac est l'un d'eux.



Chez lui l'œil de lynx du Lion se conjugue avec la magie inventive du Scorpion prêt à tout pour démonter le vocabulaire.

En dignitaire du rire, drapé dans une impassible fierté, ses yeux et ses mots distillent à toute vitesse une malice décapante. Avec lui le vocabulaire sérieux et savant passe à la moulinette impitoyable de son génie d'humoriste.

Le Biglotron, la Confiture de nouilles, Bons baisers de partout... font partie de son burlesque héritage.

Du cabaret à la radio en passant par la Résistance à Londres, il excelle aussi au théâtre où il rencontre Francis Blanche autre monument de l'humour notamment dans le sketch *Le Parti d'en rire*.

Le Schmilblic qu'il invente dans les années 1950, nous sert encore au 21<sup>e</sup> siècle. L'ORTF en fait même le titre d'un jeu télévisé quotidien et un autre grand humoriste Coluche le reprend dans un sketch de ses débuts.

#### Cet objet imaginaire qui ne sert à rien et peut donc servir à tout,

désigne une aide ponctuelle à un problème difficile ou une situation complexe.

Voici la genèse de l'invention du Smilblic par son auteur :

« C'est dans la nuit du 21 novembre au 18 juillet de la même année que les frères Fauderche ont jeté les bases de cet extraordinaire appareil dont la conception révolutionnaire risque de bouleverser toutes les lois communément admises tant dans le domaine de la physique nucléaire que dans celui de la gynécologie dans l'espace. Voici donc, d'après la communication qu'ils viennent d'adresser à l'Académie des inscriptions sur les murs, et des belles lettres recommandées, quelles en sont les principales caractéristiques.

Le Schmilblick des frères Fauderche est, il convient de le souligner, rigoureusement intégral, c'est-à-dire qu'il peut à la fois servir de Schmilblick d'intérieur, grâce à la taille réduite de ses gorgomoches, et de Schmilblick de campagne grâce à sa mostoblase et à ses deux glotosifres qui lui permettent ainsi d'urnapouiller les istioplocks même par les plus basses températures. »

Ainsi quand le Lion flamboyant copine avec le Scorpion fan de dérision avec l'appui de la Vierge tatillonne, Pierre-Dac triture les mots avec une science jouissive et raffinée.

En sublime cuisinier de la plume et du verbe, il excelle dans le sketch du **Biglotron** d'une beauté aussi rare qu'agaçante tant il le fait avec une parfaite noblesse et juste pour rire.

Hommage à Pierre-Dac digne émissaire d'un Lion virginien pimenté de Scorpion!

Si la matière grise était plus rose, le monde aurait moins les idées noires. (Pierre-Dac)

#### Janine TISSOT

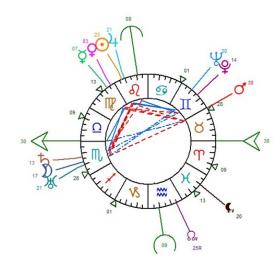
astrologue-conseil

https://janinetissot.fdaf.org/ https://www.janinetissot.com/ tissot.janine@orange.fr

#### **PIERRE-DAC**

Né André ISAAC devenu André PIERRE-DAC (Par jugement du 17 février 1950) Le 15 août 1893 à 11h du matin à Châlons-en-Champagne 51 Selon acte EC n°339

En savoir plus : https://janinetissot.fdaf.org/jt\_pierre-dac.htm





# La nouveauté de l'été : les Astro-Rencontres de la FDAF!

5 astrologues FDAF ont déjà joué le jeu de nos questions-réponses. Leurs interviews sont disponibles sur notre chaîne YouTube : https://www.youtube.com/@fdaf

Pendant une vingtaine de minutes, écoutez Alain Arrighi, Gilles Verrier, Annie Beulin, Michel Genthon et Fanchon Pradalier-Roy nous raconter leur parcours, comment la vie les a amenés à l'Astrologie, au bout de combien d'années se sont-ils sentis légitimes d'exercer en tant qu'astrologues, le livre qui les a particulièrement marqué,....

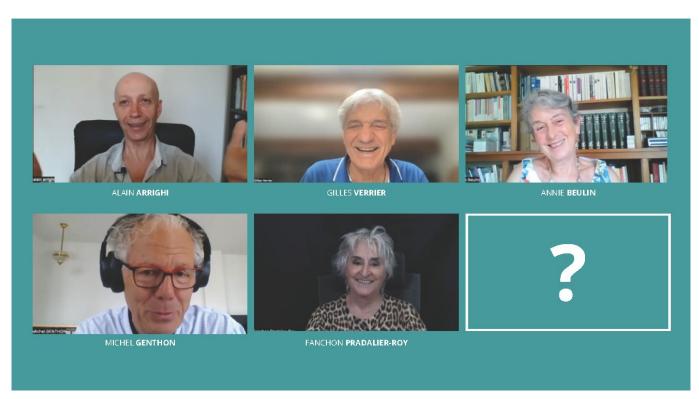
Ils nous livrent aussi des anecdotes de consultation et leurs conseils.

Qui sera le.la prochain invité.e?

Réponse à la fin de la semaine sur notre chaîne YouTube (https://www.youtube.com/@fdaf) ou notre compte Instagram (https://www.instagram.com/astro.fdaf/)

On espère que cette nouveauté vous plaira.

N'hésitez pas à venir nous dire ce que vous en pensez en commentaire sur YouTube.



https://www.youtube.com/@fdaf

## **Les Astro Livres**

#### la sélection du « Monde d'Uranie »

Le **01 août 2023**, nous accueillons la Pleine Lune dans l'axe de la croix fixe LION (le SOLEIL, en domicile : notre conscience, image du père) - VERSEAU (la LUNE : notre inconscient, image de la mère) pour trouver notre équilibre sur les trois plans : psychique, physique et spirituel de la lunaison, CANCER. La Nouvelle Lune a eu lieu, le 17 juillet 2023 à 24°56 et elle est en aspects avec

les trois planètes du collectif : Uranus, Neptune et Pluton. Les Noeuds Lunaires, axe de vie sont entrés, dans l'axe du relationnel, Bélier (NN) - Balance (NS). Cette conjonction Lune-Soleil où la Lune disparaît, dans le ciel pour impulser une nouvelle énergie, en domicile, dans l'élément des eaux matricielles et revenir en clair de Terre, en se dégageant du Soleil... Observons ce cycle selon notre histoire avec notre carte du ciel pour notre cheminement personnel. Et pour vous accompagner, dans vos lectures estivales, nous vous proposons, les livres suivants, de notre librairie spécialisée, Monde Lille rayon Astrologie sur d'Uranie du et notre à www.librairielemondeduranie.com

# **Astrologie** Science de la conscience

#### **Fanchon PRADALIER ROY**

Les éditions Amalthée ISBN 9782310053051 Paru en 2022. Imprimé en France

Prix: 48,50€

FANCHON PRADALIER ROY est psychopédagogue, chercheuse en astrologie, dans la lignée de Charles Vouga et Germaine Holley. Aujourd'hui, elle est dans la transmission de son savoir et elle travaille avec Faustine et Marylène pour une Astrologie de l'ère du Verseau. Également, autrice de plusieurs ouvrages, ce dernier livre est paru avec le soutien de la souscription. Elle écrit en quatrième page de couverture « Voici enfin repositionnée l'astrologie comme une science humaine à part entière, capable de repérer les grands cycles de civilisation depuis le néolithique jusqu'à nos jours, et de faire le point sur les évolutions de la conscience individuelle et collective ».

Au grè des pages, nous trouvons une introduction faisant référence a son livre « La Destinée de la France ». Une première partie sur les cycles de civilisation et d'évolution historique avec la précession des équinoxes, les trois transcollectives Pluton, Neptune et Uranus pour se diriger vers le calendrier Maya, le grand cycle de civilisation de 4000 ans et les deux

Fanchon Pradalier Roy Astrologie Science de la Conscience LES GRANDS CYCLES DE CIVILISATIONS

premiers depuis le paléolithique. Puis, nous entrons dans les 5 premiers cycles de civilisation du grand cycle en cours avec la Grèce, aux sources de la culture occidentale, le cycle heliène suivi du romain, la formation de l'Europe occidentale, le Moyen Age en Europe et au Moyen Orient, la Renaissance avec la partie croissante du cycle 5 à la partie décroissante, des Lumières aux Révolution. La lecture se poursuit avec le cycle 6 en cours depuis 1892 et prospective par les éclaireurs du cycle de la « Reconnaissance », la Grande Guerre mondiale, la mondialisation : de l'après-guerre à nos jours aux perspectives pour le XXIe siècle et prospective pour terminer par une conclusion. Un livre dense, riches d'informations complété par des schémas et des graphismes pour un éveil de conscience, le lien avec l'histoire de l'humanité et l'astrologie. Un deuxième ouvrage doit suivre, co-écrit avec Faustine Austerlitz sur la mise en lumière des principales caractéristiques de chaque génération, leurs aspirations, leur génie, leurs difficultés, ainsi que leur place dans le transgénérationnel, grâce aux cycles des trois planètes transpersonnelles et leur symbolique respective : Pluton, Neptune et Uranus.

# **Les Astro Livres**

# Almanach Astrologique des Générations du XXe et XXIe siècle

# Fanchon PRADALIER-ROY Faustine AUSTERLITZ

Astrologie pour l'Ère du Verseau

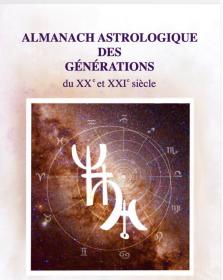
Parution : septembre 2022. Imprimé en France

ISBN 9782381240527

Prix : 28,00€

Fanchon PRADALIER-ROY est autrice et maître en sciences de l'éducation et en astrologie. Dans la lignée de Charles VOUGA et Germaine HOLLEY, depuis 2021, elle réunit autour d'elle de jeunes astrologues pour partager ses enseignements via la plate-forme en ligne, Une Astrologie pour l'Ère du Verseau. Faustine AUSTERLITZ œuvre activement au sein de ce collectif et tire avec passion le fil de cette astrologie subtile et clinique dont cet ouvrage en est le résultat.

Cet almanach est destiné à toutes les générations d'êtres et d'astrologues vivants et à venir, et propose une étude astrologique clinique, recoupant les perspectives modernes de la psychologie et de la philosophie pour aider chaque individu à prendre conscience de sa place au sein de sa génération, dans la vie et dans le monde, comme elles le soulignent.



Fanchon Pradalier-Roy Faustine Austerlitz

Le livre se décompose en six parties. La **partie I**: les projets de génération en mettant en lumière la signification des transpersonnelles : Pluton, Neptune et Uranus, les trois croix : cardinal, fixe, mutable et les quatre éléments : feu, eau, air et terre. La **partie II**: les générations du XXe siècle avec la position de Pluton en Cancer, en Lion, en Vierge, en Balance et en Scorpion. La **partie III**: les générations du XXle siècle avec Pluton en Sagittaire, en Capricorne, en Verseau et en Poissons. La **partie IV**: de l'Univers à l'individu : pour une théorie astrologique. La **partie V**: les cycles d'évolution d'un individu. La **partie VI**: transgénérationnel et intergénérationnel pour terminer avec une conclusion et des remerciements. Un ouvrage bien structuré qui propose une lecture pratique avec de nombreux schémas explicatifs. Pour toute personne intéressée par l'astrologie.





## **Astro Etude**

### DE L'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE A L'ASTROLOGIE ESOTERIQUE

Approche de l'astrologie selon "Alice Bailey"

#### proposée par Christian RIVAS

« C'est une étude à partir des trois croix, cardinale, fixe et mutable, "croix" qui en fait révèlent trois grands cycles présentant chacun un développement de la conscience dans la forme.

Au demeurant, tout être humain entrerait à travers le premier et le plus long cycle, celui dit de "la croix mutable", cycle qui s'occupe du développement de la personnalité.

Le second cycle est celui dit de "la croix fixe" et a trait au développement de la relation âme / personnalité.

Enfin, le dernier et troisième cycle, celui dit de la "croix cardinale" s'occupe d'un niveau de la conscience atteint par un nombre réduit d'entre nous. Ils sont qualifiés d'initiés (terme explicité en détail dans les enseignements ésotériques) ; ce dernier cycle n'est pas abordé dans cette étude.

Cette étude traite des positions solaires et de l'ascendant pour chaque signe du zodiaque, et chacune d'elle est développée sur deux niveaux d'interprétation, selon que l'on soit en expérience sur l'un ou l'autre cycle, de la croix mutable ou de la croix fixe.

Sans vouloir être trop long, il s'agit d'une étude afin de participer à l'intégration de la richesse véhiculée par l'astrologie ésotérique.

De ce fait, je propose **l'envoi gratuit aux membres de la FDAF** des feuillets traitant de leur signe solaire et signe ascendant. Il leur suffit de m'en faire la demande soit par l'intermédiaire de mon adresse mail, soit par le lien que je donne de mon blog – en signalant leur appartenance à la FDAF, et en me communiquant leur signe solaire et leur ascendant.

Pour les personnes n'en faisant pas partie, la proposition d'envoi est reprise sur mon blog, et après avoir passé commande, les personnes reçoivent entre dix et douze pages pour un coût forfaitaire de 5 euros.

Concernant les membres de la FDAF qui en feront la demande, je n'aurai pas à leur envoyer leur carte du ciel et la feuille de lecture des symboles astrologiques, puisqu'ils en ont déjà connaissance. »

Merci à Christian RIVAS pour tout son travail et cette généreuse proposition!

Son Mail: astro.christian.rivas@gmail.com

Son Blog: <a href="https://astro-christian-rivas.blogspot.com/">https://astro-christian-rivas.blogspot.com/</a>



# Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Vignettes Astrologiques de



Jane BIRKIN
et sur WhatsApp Henri TACHAN



Dans le courant du mois dernier, Janine TISSOT vous a proposé les fiches astrobiographiques de



Elisabeth REVOL, Benoite GROULT, Marguerite YOUR-CENAR, Marguerite LONG, Guillaume POUGET, René CASSIN, Jean MAITRON

et le nouveau Dossier « LE TITANIC »

https://janinetissot.fdaf.org/



### Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir une image sérieuse et cohérente de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, un vrai statut de l'Astrologue
- Affirmer l'identité culturelle de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les Sciences Humaines
- Défendre et améliorer la qualité de la pratique astrologique.





#### **Les Conditions**

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- Respecter le libre-arbitre et éviter toute projection.
- Proscrire tout déterminisme et toute prédiction événementielle
- Faire un usage prudent et réservé de la prévision
- Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance ou toute autre pratique divinatoire
- Rester dans son champ de compétences et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier la personne avant la technique
- Considérer la personne dans sa globalité, y compris les facteurs extra-astrologiques

#### **Les Avantages**

- une Promotion de l'activité
- ♦ Parution dans l'Annuaire des Astrologues FDAF sur notre site (8500 visites/mois)
- ♦ Annonce et promotion de vos activités (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- des Outils de travail :
  - ♦ Une Banque de Données contenant plus de 15.000 DN
  - O Des « Vignettes Astrologiques » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
  - ♦ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- des Publications internes
  - 0 « L'Astro Gazette de la FDAF », bulletin mensuel paraissant le 1<sup>er</sup> de chaque mois
  - ◊ « CHAMPS astrologiques », la revue équinoxiale de la FDAF, en pdf ou sur papier
- ♦ les « Vignettes Astrologiques »
- des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel
  - ♦ les « AstroVisio », échanges vidéos entre adhérents FDAF
  - les Web Conférences en visioconférence
  - des Congrès, à Paris comme en régions



#### Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF.

Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.



# le Code de DÉONTOLOGIE (FDAF)



## PRINCIPES GÉNÉRAUX

#### Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

#### Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la liberté et la spécificité de chaque personne.

#### Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

# LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

#### Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**. Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues.

Il ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

#### Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à titre occasionnel (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

# DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

#### Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'aide et de compréhension d'autrui

La priorité doit être donnée à la personne plutôt qu'à la technique. Il proscrit toute pratique ayant trait à la superstition.

Il est soumis au secret professionnel.

#### Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

#### Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des évènements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

# DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

#### Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

#### Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en cosmographie et en psychologie.

#### Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

<u>Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code</u>

Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS



# **Infos Adhésion (FDAF)**



## Modes d'Adhésions

#### **Astrophiles** (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles. Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

#### **Professionnels** (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

#### **Bienfaiteurs**

Pour tous membres apportant un soutien financier à l'association audelà de la cotisation annuelle.

# **BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION**

#### **ASTROPHILES**

Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir : https://federation-astrologues.com/wp-content/ uploads/2022/06/05-Bulletin-Adhesion-ASTROPHILE.pdf

#### **PROFESSIONNELS**

Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici : https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/01/bulletin adhesion pro form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à <u>fdaf@fdaf.org</u>

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"

-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

# **DURÉE DE L'ADHÉSION**

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

# MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

#### par HelloAsso

(paiement par carte) en cliquant sur ce lien :

https://www.helloasso.com/associations/ fdaf-federation-des-astrologuesfrancophones/evenements/adhesions-fdaf

#### par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à FDAF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS

#### par virement

IBAN FDAF: FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132 BIC: CMCIFRPP

# **AVANTAGES ET POTENTIALITÉS**

# Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ la Banque de Données : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- les Vignettes Astrologiques : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié!
- ◆ "l'Astro Gazette de la FDAF": c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ "CHAMPS Astrologiques" : la revue semestrielle de la FDAF. Elle parait à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ◆ les "AstroVisio" : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visioconférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer!
- ◆ les Ateliers Astro : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- les Web Conférences de la FDAF : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- les congrès FDAF, à Paris comme en régions

### Pour les Professionnels

- ♦ Annuaires des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaires. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◊ l'Agenda Astrologique : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ les Ateliers de Supervision : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

par mail : <u>fdaf@fdaf.org</u> par téléphone : **06 60 35 21 75** 



#### La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/



#### La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne « Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande <a href="https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/">https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/</a>

