



# Septembre 2023

~ n°227 ~



*5ème Congrès Annuel*  
**Quelle Astrologie  
au XXIème siècle ?**  
**Samedi 16 septembre 2023**  
Paris - 9h à 18h

Pour en parler et alimenter nos réflexions, des conférences enrichiront cette journée.  
Elles seront présentées par

 Annie <b>BEULIN</b>	 Emilie <b>CHARTON</b>	 Catherine <b>PONCET</b>	 Louis <b>SAINT-MARTIN</b>
 Fanchon <b>PRADALIER-ROY</b>	 Faustine <b>AUSTERLITZ</b>	 Marylène <b>SERRAT</b>	 Gilles <b>VERRIER</b>

- ✓ **En présentiel** à l'hôtel **Provinces Opéra** - 36 rue de l'échiquier à Paris  
Tarif adhérent : 90€ (repas inclus) ou 60€ (sans repas)  
Tarif non adhérent : 120€ (repas inclus) ou 90€ (sans repas)
- ✓ **En visioconférence**  
Tarif adhérent : 50€  
Tarif non adhérent : 80€
- ✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles  
Pour les personnes présentes au congrès : 30€  
Pour les autres : 80€



Fédération des Astrologues Francophones - [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) - [www.fdaf.org](http://www.fdaf.org)







## **Le bonheur d'« être ensemble »...**

Il est vrai qu'organiser des échanges et des conférences en virtuel, c'est plus simple et moins onéreux.

Mais l'humain dans tout ça ?

La chaleur des rencontres, la richesse des échanges, la convivialité, le « être ensemble », tout cela a un coût certes mais, contrairement à une marchandise, ce qui est donné n'est pas perdu. Au contraire, le savoir et le partage se multiplient !

C'est pour cela que la FDAF met un point d'honneur à continuer d'organiser des congrès, des vrais, en présentiel. A Paris comme en province.

En ces périodes de restriction, faisons le plein de savoir, de chaleur, de sourires !

A bientôt j'espère au prochain Congrès de Paris !

Beau mois de septembre à toutes et à tous, et bonne lecture

**Marc BRUN**

*Président de la FDAF*

08°  2023

La FDAF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets. Vous en trouverez une première liste sur [la page dédiée de notre site](#), ainsi que les détails pratiques si cela vous intéresse. Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

--->

Les Modules



## Approfondissement et découverte de l'Astrologie en théorie et en pratique

La Fédération Des Astrologues Francophones propose divers modules vous permettant d'approfondir vos connaissances en Astrologie. D'une durée de 3h à 20h, présentés en binômes, ils sont l'occasion de (re)découvrir des sujets précis dans un groupe restreint de 15 personnes maximum afin de favoriser la pratique.

Certains de ces modules sont spécialement dédiés aux astrologues professionnels, dont un sur la pratique de la consultation.

*Astrologues et Astrophiles, les intervenants professionnels et expérimentés ont hâte de vous retrouver pour partager leurs connaissances !*

**INSCRIVEZ-VOUS !**

### Les intervenants (en binômes)



Mylène **ABITBOL**



Alain **ARRIGHI**



Michel **GENTHON**



Isabelle **GENTY**



Véronique **SORRENTINO**



Fabienne **TANTI**

Découvrez le programme complet sur ce livret : <https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/09/Modules-FDAF.pdf>

Une réunion d'informations aura lieu le **mardi 5 septembre** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent !

# Présentation des Modules



## Approfondissement et Découverte de l'Astrologie

**Mardi 05 septembre à 20h**

Vous n'avez pas pu passer à côté de cette info : à partir d'Octobre 2023, la FADF lance ses modules d'approfondissement sur des thématiques astrologiques rarement abordées (corps humain, synastrie, orientation professionnelle, Parts arabes, Lune Noire, ...).

Chaque module sera **animé par un binôme d'astrologues expérimentés**. Ces modules seront proposés en visioconférence et le nombre de participants sera limité à 15 afin de **favoriser la pratique**.

Que vous soyez astrologues professionnels ou passionnés, ces modules sont **ouverts à tous** ! Intéressés ? On vous présentera le programme complet le mardi 5 septembre à 20h sur Zoom ! Et vous pourrez bien sûr poser toutes vos questions.

Plus d'infos sur les modules : [LIEN](#)

Pour participer à la réunion  
d'informations du 5 septembre

[Lien de connexion](#)

### Les intervenants (en binômes)



Mylène **ABITBOL**



Alain **ARRIGHI**



Michel **GENTHON**



Isabelle **GENTY**



Véronique **SORRENTINO**



Fabienne **TANTI**

Le lien de connexion pour cette soirée de présentation :  
<https://eu01web.zoom.us/j/61179865732>

A bientôt donc !

**Info importante** : suite à la fermeture de l'établissement, lors de la journée du Congrès, aura lieu un **déstockage de livres des Éditions Traditionnelles** parmi lesquels des ouvrages d'**André Barbault, Claire Santagostini, Morin de Villefranche, Jacques Berthon, Paul Choisnard** et bien d'autres... Ce serait dommage que tous ces livres soient perdus...



# 5<sup>ème</sup> Congrès Annuel

## Quelle Astrologie au XXI<sup>ème</sup> siècle ?

### Samedi 16 septembre 2023

Paris - 9h à 18h

Pour en parler et alimenter nos réflexions, des conférences enrichiront cette journée.  
Elles seront présentées par



Annie **BEULIN**



Emilie **CHARTON**



Catherine **PONCET**



Louis **SAINT-MARTIN**



Fanchon **PRADALIER-ROY**



Faustine **AUSTERLITZ**



Marylène **SERRAT**



Gilles **VERRIER**

- ✓ **En présentiel à l'hôtel Provinces Opéra** - 36 rue de l'échiquier à Paris  
Tarif adhérent : 90€ (repas inclus) ou 60€ (sans repas)  
Tarif non adhérent : 120€ (repas inclus) ou 90€ (sans repas)

- ✓ **En visioconférence**  
Tarif adhérent : 50€  
Tarif non adhérent : 80€

- ✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles  
Pour les personnes présentes au congrès : 30€  
Pour les autres : 80€



Fédération des Astrologues Francophones - [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) - [www.fdaf.org](http://www.fdaf.org)

Inscription préalable obligatoire **via HelloAsso**

Infos et programme sur le site de la FADF :

<https://federation-astrologues.com/2022/09/16/quelle-astrologie-au-xxie-siecle/>

# SOMMAIRE



AstroCarte  
Cathy DOUSSE

## **Billets d'Humeur**

### **LA VIERGE**

**JACQUES VANAISE** ..... 8

### **LE SYMBOLE VIVANT EN ASTROLOGIE**

**LOUISE AUBERT** ..... 11

### **UNE RÉFLEXION « À CHAUD » À PROPOS DU DÉCÈS DE GÉRARD LECLERC**

**CATHERINE AUBIER** ..... 16

### **LA VIERGE : «CROÎTRE PAR LA PAROLE DE LUMIÈRE»**

**MARIE-PAULE BAICRY** ..... 17

### **ET SI ON S'ADAPTAIT AUX CHANGEMENTS ...**

**HAROLD CLAISE** ..... 23

### **DES ASTROLOGIES, UNE ASTROLOGIE - AMPUTATION OU UNIFICATION ?**

**BAPTISTE LE BRAS** ..... 25

### **LA RECHERCHE EN ASTROLOGIE**

**JEAN-PAUL MICHON** ..... 29

### **“MÉMOIRES ET CONSERVATION DES PROCESSUS D'ÉVOLUTION”**

**CHRISTIAN RIVAS** ..... 31

### **LES OBJECTIFS DE L'ÉTUDE DES 7 RAYONS**

**VÉRONIQUE SORRENTINO** ..... 35

### **QUAND LA VIERGE SE FAIT LUTHIÈRE !**

**JANINE TISSOT** ..... 37

*Les Astro-Rencontres de la FDAF* ..... 39

## **Astro et livres**

**La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes** ..... 40

## **Les Vignettes Astrologiques**

**PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT** ..... 42

## **La FDAF**

**PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS** ..... 43

# Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



## La Vierge 21 août - 21 septembre <sup>1</sup>

*Je vous propose, durant douze mois (j'ai débuté le 1<sup>er</sup> janvier de cette année) de voir autrement les signes du zodiaque en les associant chacun et successivement à une illustration originale réalisée par mon ami peintre Patrick Hoedt<sup>2</sup>.*

Tout au long de notre vie, on observe une *interaction structurante*<sup>3</sup> entre notre propre psyché et le monde. Ce processus est influencé par notre hérédité et tout ce qui nous entoure. Pour l'astrologie, il découle aussi de l'organisation des archétypes qui œuvrent au sein de notre imaginaire. Nous sommes là bien loin d'une typologie ou d'une succession de portraits parmi lesquels nous aurions à reconnaître notre seul signe solaire.

La symbolique de la Vierge s'applique donc à chacun/e d'entre nous, notamment par ses correspondances (dans notre thème astrologique) avec l'archétype de Mercure ou de Cérés et avec le 6<sup>e</sup> secteur qui poursuit ce qui a débuté à l'Ascendant, là où nous « *venons au monde* »<sup>4</sup> dans notre singularité.

### Correspondance saisonnière

Avec le déclin de l'été et alors que les récoltes sont engrangées, voici le moment de mettre de l'ordre dans nos affaires et de faire nos comptes. On sait ainsi ce que l'année a produit. La nature a livré ses fruits, ceux de la terre et des arbres, et bientôt ceux de la vigne. Septembre ne se fie pas aux promesses, il sait que rien n'est entièrement gratuit. Il révèle l'abondance ou la disette, il apporte la joie ou la déception. On estime le travailleur à ses résultats. Le cycle végétal s'achève. La terre a donné le meilleur d'elle-même. Elle est à nouveau *vierge*, prête à recevoir la semence. Les fruits du labeur étant évalués, se précise l'utilité de la sélection et du calcul. Au besoin, on se fait économe, conservateur, parcimonieux.

### 6<sup>e</sup> stade psychologique : l'anal replié

Comme tout le monde, nous aimerions manifester la toute-puissance de notre « ego » (5<sup>e</sup> stade) et attester notre valeur aux yeux des autres. Or, voici le moment d'observer l'expérience de nos aînés et de nos éducateurs.

Ce qu'ils demandent, c'est que nous acquérions plus de méthode et d'efficacité. Il est temps de nous confronter à la réalité objective et règlementée. Nous intériorisons par conséquent des critères de contrôle, d'ordre et de propreté, face aux exigences de la réalité et compte tenu des tâches à assumer.

Au principe du plaisir s'oppose ici le principe de la réalité. Fini de rire et de jouer ; plus de mesure, voire de censure, pour plus d'efficacité. Cela ne peut d'ailleurs que nous sécuriser et nous permettre de contrôler chaque situation qui se présente.

Quelques interdits s'opposent insensiblement à nos manifestations spontanées ou inconscientes. En reproduisant des gestes mesurés, nous compensons nos manques, réels ou supposés.

Nous nous modélisons, non plus sur base d'une image idéale ou idéalisée (5<sup>e</sup> stade), mais à partir de l'expérience de personnes qui semblent avoir fait leur preuve. Et cela, afin de nous sentir capables d'organiser, de réfléchir et aussi d'exécuter utilement et opportunément les tâches quotidiennes.

Bien qu'il nous arrive, à force de retenue, voire d'obligations et de contraintes, de « faire sauter le bouchon », de nous libérer de la contenance. Après tout, cette soupape est préférable à la somatisation.

**Les verbes de la Vierge** (analogie archétypale : Cérès)

*Observer les détails, prévoir, contrôler, recourir à une méthode, travailler méticuleusement.*

**Complément à propos de notre « venue au monde »**



Paradoxalement, la canalisation ou la retenue de nos pulsions (Secteur 1.) et de nos caprices (Secteur IV) a pour effet de nous sécuriser, parce qu'elles nous permettent de garder le contrôle face aux nouvelles situations qui se présentent et, plus généralement, face aux incertitudes et aux aléas de la vie.

Cette sorte d'autocensure nous conduit à vérifier et à trier nos manifestations spontanées ou inconscientes jusqu'à nous conformer à l'idéal d'un corps dressé comme une mécanique. Nous nous faisons technicien et nous approchons la réalité à travers une grille de décodage et de mise en ordre.

Après l'assurance du stade précédent (Lion et Secteur 5), nous voici pris d'un doute. Sommes-nous à la hauteur ? Le critère d'appréciation n'est plus seulement celui de notre propre image

plus ou moins idéalisée, mais celui de la réalité. Ainsi, lorsque nous avons l'impression de ne pas contrôler les aspects concrets de notre vie quotidienne, nous ressentons de l'incertitude et du stress, ce qui influence notre assurance et notre fierté.

Il n'est plus question ici d'imaginer narcissiquement nos possibilités, mais de les mettre en pratique. D'autant plus que nous entendons « nous mettre au travail », ce qui nous confronte à une évidence : le monde dans lequel nous devons agir et produire quelque chose est un monde formaté, codé, organisé. Nous canalisons donc nos aspirations, afin de nous montrer plus habile. Nous préfigurons les risques, jusqu'à nous inquiéter par avance du cours des choses.

## Jacques VANAISE

Pour tout contact et réaction:

[vanaisejacques@gmail.com](mailto:vanaisejacques@gmail.com)

---

<sup>1</sup> Ces correspondances sont valables pour l'hémisphère Nord. Précisons que l'astrologie qui nous occupe est «née» autour du bassin méditerranéen. En cela, « notre » astrologie s'inspire de la culture occidentale.

<sup>2</sup> <https://www.facebook.com/patrick.hoedt>

<sup>3</sup> « *Une interaction structurante* » veut dire que des évènements ou que certaines relations influencent et structurent notre développement personnel au cours de notre vie

<sup>4</sup> « *Venir au monde* », ce n'est pas seulement « *naître* », c'est surtout « *advenir* » à ce que nous sommes potentiellement à mesure que le monde nous sollicite et nous interpelle.

# Le symbole vivant en astrologie

**Louise AUBERT**



Être astrologue, c'est savoir donner du sens aux évènements qui émaillent la vie de ceux qui viennent nous demander conseil. L'outil de l'astrologue est le symbolisme.

Qu'est-ce qu'un symbole ?

On ne peut donner une définition satisfaisante du mot sans parler de son utilisation.

Le symbole est un signe, une image, qui évoque un concept avec cette particularité qu'il est multivalent et chargé énergétiquement.

## **Alors, à quoi sert le symbole en Astrologie ?**

Le symbole est « l'épiphanie d'un mystère » pour Gilbert Durand et c'est là, la clé de notre travail d'Astrologue : montrer le mystère, le dévoiler pour mettre à disposition du consultant, le sens, l'essence de son questionnement.

L'Astrologue doit mettre en mot, les images qu'il a sous les yeux lors de la lecture d'un thème.

Le signifiant du langage, ici est à mettre au rang du symbole, il sera le véhicule utilisé par le psychisme de l'Astrologue pour transmettre le message "épiphane".

Si, comme dit Durand, il existe une étroite relation entre les gestes du corps, les centres nerveux et les représentations symboliques, le symbole, en retour est capable de déclencher un processus énergétique et émotionnel qui passera par le corps.

Mais attention, avec Bachelard gardons à l'esprit que « les symboles ne doivent pas être jugés au point de vue de la forme... mais de leur force ».

L'Astrologie qui resterait descriptive, utilisant les symboles comme des images conscientisées, au mieux raterait son propos. Au pire, elle aurait pour effet de mettre en contact le consultant avec des angoisses primordiales tapies au fond de son inconscient et dont la survenue brutale pourrait être ravageuse, car un mystère ne peut être révélé à celui qui n'est pas initié.

En d'autres termes, quand nos deux hémisphères cérébraux entrent en coopération et que le ressenti s'allie à l'observation objective, alors s'opère le mariage alchimique de la Lune et du Soleil et l'Astrologue entre en contact, par le symbole vivant, avec le ressenti d'un client qui a toutes les chances de voir sa vie transfigurée. Transfigurant par rebond le monde auquel nous appartenons.

## **Qu'est-ce qu'un symbole vivant ?**

Pour Jung le symbole est une représentation complexe dans laquelle se relie conscient et inconscient et qui est « l'expression la meilleure possible pour quelque chose d'inconnaissable ou qui n'est pas encore connaissable »

Ce rapport essentiel à l'inconnu différencie le symbole du signe qui est la représentation de quelque chose de déjà connu. Alors que le signe est une évidence qui peut être comprise par la raison, le symbole demeure mystérieux et c'est l'intuition ou la poésie qui en sont le chemin. À ce titre, il peut être un médiateur entre le conscient et l'inconscient.

Le symbole est une fraction (séparation d'un tessou de poterie à l'origine). Là où il y a fraction, il y a fracture. Il est la représentation d'une division qu'il faudra réunifier pour en comprendre le sens. Il nous parle parce que nous sommes divisés. Notre conscience est née de cette division même et ne peut se représenter de quoi elle est issue. De la même manière que nous ne pouvons nous représenter notre naissance.

Le symbole étant une fraction, nous fait savoir, avec sa barre, que ce que l'on sait n'est pas le réel qui nous échappe. Un des fondements du symbole, c'est l'image, l'imaginaire (le contenu et le contenant des images). Il n'est pas question d'images visuelles, mais d'images sensorielles. Les images visuelles ne sont qu'une toute petite partie de l'imaginaire.

Notre conscience a commencé à se construire avec des images, mais l'image est déjà présymbolique. La première étape de la constitution de la conscience c'est l'imaginaire, le régime nocturne du symbole. C'est l'étape lunaire, émotionnelle.

### **Et comment ça match (ou marche) dans la consultation ?**

La consultation astrologique se déroulant à partir du moment où l'espace transitionnel est créé, est une sorte de voyage hypnotique à travers l'inconscient du client, dont les symboles jalonnent le parcours. En ce sens il s'agit d'une sorte de rêve dont l'analyse est la clé pour le client mais aussi pour l'Astrologue qui trouve toujours là une réponse à lui-même.

Les symboles, quels qu'ils soient, font toujours référence à un moment de l'humanité où la conscience était « communautaire ». En gagnant son libre arbitre, l'homme a perdu le contact avec le pouvoir numineux dont ils étaient investis.

La conscience individuelle qui s'est construite sur les ruines de cette conscience collective ne connaît plus « le goût » numineux de ces symboles, il est à retrouver dans l'inconscient de chacun, trace psycho-phylo-génétique de l'humanité transmise par notre lignée familiale et la société.

C'est là le rôle du symbole : nous mettre en contact avec ce passé de l'humanité, notre passé inconscient. Une recherche dans notre inconscient nous donne accès à cette psyché primitive décrite par Jung et dans laquelle se trouve à disposition tout ce dont nous avons besoin pour embrasser l'humain et l'humanité toute entière.

Encore faut-il y avoir accès et pour cela, il faudra tel Saint Michel, Saint George et autres Saints patriarcaux, partir à l'assaut du Dragon et le reconnaître comme l'origine de notre monde plutôt que de le terrasser. Il détient la clé de ce trésor de connaissance qui dort en nous et dans lequel l'Astrologue n'a qu'à se servir pour remplir sa mission d'allumeur de réverbère.

La lecture des symboles d'un thème est à interpréter de façon particulière pour chaque individu.

Chacun représentant une part d'humanité, l'ensemble des symboles du thème joue la même partition. Mais pour chacun, l'organisation, l'articulation des symboles entre eux est différente et vient temporer ou augmenter l'incidence de tel ou tel sur la psyché de celui qui est en face. L'ensemble jouant et rejouant à l'infini une symphonie mythologique toujours différente qui raconte à sa manière la naissance de chacun à travers le mythe de la création du monde.

Le symbole-image met donc notre inconscient en route. Il nous renvoie à un mode de perception très archaïque dont notre paléo psyché garde l'empreinte et qui est prêt à tout moment à ressurgir se

libérant alors du carcan appauvrissant dans lequel l'a enfermé notre société du contrôle mental logique et raisonnable.

La connexion avec l'inconscient de l'autre à travers l'espace transitionnel peut alors se mettre en place et il peut s'établir un langage commun basé sur des images et non plus des mots. L'inconscient de l'autre est alors prêt à recevoir le message.

### **La rigueur est de mise**

La lecture d'un thème et son interprétation met en jeu tout un système de relations quadridimensionnel : le thème que j'ai sous les yeux, l'ensemble de mes connaissances en astrologie, mon œil qui reçoit l'image de ce thème et la perception particulière que j'ai dans mon corps de ce que m'en dit le client.

Au-delà de la simple vision du thème, il y a la description que ma réflexion peut en faire et l'analyse que mes connaissances en astrologie vont me permettre d'élaborer.

Tant que je reste à ce stade, je tire une conclusion juste mais incomplète de la vision de ce thème. Prendre en compte le discours de la personne en face de moi, me permet de réintroduire l'objet dans son environnement, je relativise.

La symbolisation permet à la personne, à travers l'espace transitionnel, de comprendre le sens des événements qu'elle vit, c'est le rôle du symbole.

Le symbole, est ternaire, il ouvre sur le social, sur le collectif qu'il introduit dans notre vie personnelle, mais en même temps, il nous coupe de notre corps, de notre chair, de la matière car il évoque l'esprit. Il manifeste de l'invisible dans du visible.

La seule description ne suffit donc pas.

Si alors, je me laisse aller à prendre conscience du ressenti que cela me procure, introduisant une quatrième donnée, je me place moi aussi dans un ensemble plus vaste. Cet objet (le thème) et le monde duquel il est issu sont en rapport avec moi qui le voit, **avec une signification que je ressens, un impact qui m'est propre physiquement, mentalement et spirituellement, à cet instant précisément en ce lieu et face à cet objet.**

Ce thème est celui de ce client qui a son chemin de vie et fait partie de l'humanité. Je lis le thème et en ai une certaine perception sensorielle (vision descriptive) et mon corps est le réceptacle de l'intuition que le symbole déclenche en moi.

Le mouvement de mon intuition à l'humanité est la relativité du symbole. Je comprends ce que me dit le client à travers mon expérience.

C'est cette mise à la conscience de cette relativité de la compréhension du symbole qui prend sens pour moi. Ce sens m'est particulier.

Mais ce mécanisme quaternaire n'a pas d'avenir, au sens où il n'advient rien tant que je ne pourrai pas réintégrer ma compréhension dans l'insignifiance de ce que je comprends.

Ce que je comprends de la personne c'est moi qui le comprends dans mon univers.

Si l'astrologue ne s'approprie pas sa vie et en fait un modèle inconsciemment, la personne en face va comprendre, suivre les indications (aller voir un thérapeute, suivre une ou deux séances) et ce sera terminé. La consultation ne sera facteur de changement pour le client que si le symbole vit sa vie et pas celle de l'astrologue. La vie du symbole va déclencher le mouvement de la vie chez le client, sa propre vie, qui lui appartient. Il sera alors capable de s'en emparer et de devenir qui il est.

Aller au-delà du symbole, c'est réintégrer notre vie dans LA vie, l'incarner à notre façon et assumer que c'est la nôtre. Que c'est notre expérience, notre vision, la manière dont on le comprend qui n'est pas forcément la façon dont l'autre se comprend.

On est tenté de savoir pour l'autre car l'astrologie marche. Mais si on sait pour l'autre, il ne pourra se l'approprier.

Imposer MA façon de vivre le symbole empêche LA vie du symbole et le prive de sa puissance vivante. Seule la relativisation de ce que j'en comprends lui confère sa puissance cathartique pour le client.

C'est parce que je tiens à ma vérité en sachant qu'elle est singulière et que ce n'est que la mienne qu'une porte s'ouvre.

Et c'est là que le miracle de la vraie communication peut s'accomplir, cette ligne directe entre mon moi profond et ce plus vaste me met en contact, au même instant, avec l'humanité au centre de la terre (au centre de la sphère, au centre du Zodiaque) et la vastitude infinie dans laquelle l'interdépendance est une évidence. Une nouvelle réalité, prémisse de combien d'autres.

Je suis face à ma singularité et à celle de l'autre qui m'est totalement inaccessible.

L'autre y participe à cet instant, à son insu évidemment, parce que si je fais le chemin vers l'humanité, l'autre faisant partie de l'humanité, la connexion se fait de fait.

Le symbole se remplit, prend corps, l'archétype se construit sous nos yeux. Les yeux du client s'allument, la connexion est établie. On peut commencer à discuter....

### **Attention !!! Pièges**

Aucune image symbolique ne peut avoir de signification universelle et systématiquement fixée, ce qui donne au symbole toute sa force et sa faiblesse.

Il permet d'aller chercher chez l'autre à travers l'espace transitionnel, **LA** signification qui va lui ouvrir les portes de son inconscient qui, par définition est inconnaissable de l'Astrologue.

Il peut également, si l'Astrologue n'a pas pris la peine de connaître son propre inconscient afin d'en éliminer ce qui lui est personnel dans l'approche qu'il a de la problématique de son client, orienter son discours vers une interprétation imposée et erronée, au mieux inutile, au pire dangereuse.

Le symbole a une charge émotionnelle. Tant que je n'ai pas la capacité de constater que c'est **MA** manière de le vivre, je ne rencontre pas **MON** humanité singulière et je n'ai pas accès à **L'HUMANITÉ**. Je reste alors au niveau de l'archétype qui est le même pour tout le monde.

Si je rencontre cet endroit de singularité, de solitude principielle, à ce moment s'ouvre L'HUMANITÉ.

Réintégrer le symbole, c'est arrêter de croire que j'ai raison, mais que cette vérité minuscule est, pour autant, la mienne, c'est ça qui ouvre la porte. Je suis alors un être humain dans la compassion sans aucun effort. Moi et l'autre sont deux cellules d'un même corps, c'est une perception.

Arrivé à ce stade, le symbole est inutile. Il renvoie à du mental (partie signifiée du symbole), or le mental coupe des sensations, du corporel. On ne peut entrer dans la communion si on est dans la coupure.

Le symbole est un marchepied, il ouvre une porte, il reste à faire son propre chemin qui n'est jamais conforme. Il faut aller au-delà pour que sa puissance se manifeste.

Il ne faut évidemment pas utiliser l'Astrologie comme une superstition. Ce qui arrive si le symbole est dépouillé de sa charge émotionnelle, de son énergie donc, et passé au crible de l'intellect. Il permettra toujours l'explication, mais il perd sa force et sa puissance de résilience.

Il empêche l'implication absolue et totale que doit avoir l'Astrologue dans le vécu de ses propres symboles pour pouvoir insuffler au client l'énergie suffisante à la réalisation de l'impact.

Mais attention, si je ne suis pas en contact avec le symbole, ma vérité ne sera pas efficace. Si je reste coincée dans ce que je sais, je plante mes salades dans le jardin de mon client, j'ai raison, j'ai tout compris, j'assène.

Si l'Astrologue est habité par l'énergie des symboles, il devient le vecteur de leur force de transformation. Le client sait qu'il se trouve alors au seuil d'autre chose, voire, il ouvre parfois la porte durant la consultation.

Est-ce à dire que l'Astrologue, pour être d'une utilité quelconque à son client, doit avoir éprouvé tous les symboles que nous utilisons et être capable de les vivre dans son émotion tout au long de la consultation ?

Je dirai OUI.

Cela suppose donc des aptitudes particulières ou un long chemin à travers soi afin de vivre le symbole sans avoir la tentation d'appliquer au client ce qui sollicite l'Astrologue à l'intérieur. Il doit être capable d'emprunter le couloir étroit de l'espace transitionnel qui va de lui à l'autre, sans jamais dépasser les balises de sa mission : le questionnement de celui qui est venu le solliciter.

En attendant, la description méticuleuse de l'image symbolique dans le cadre très précis du contexte de vie du client est un moyen de lui faire apercevoir le halo lumineux du symbole numineux. Il restera au client à s'approprier ce qui lui a été dévoilé, montré, suggéré et de laisser le « charme » (au sens magique du terme) agir.

L'individuation est une vraie nécessité. Sinon, il restera l'intuition incontrôlée, l'invisible diluant, symbole qui ne demande qu'à être rempli de tout ce qu'on veut bien y mettre pour tenter de reprendre le contrôle de sa vie dans une belle illusion artistique et poétique.

## **Louise AUBERT**

CÉRAS - Collectif d'Étude et de Recherche en Astrologie Structurale

06 95 86 15 83

[astrostruct@gmail.com](mailto:astrostruct@gmail.com)

<https://www.astrologie-structurale-montpellier.fr/>

## Une réflexion « à chaud » à propos du décès de Gérard Leclerc

Catherine AUBIER



Mais en même temps c'est une réflexion *a posteriori* donc qui peut être faussée par le fait que je sais ce que je cherche, à savoir les indices d'une mort accidentelle.

Malheureusement, quand on sait ce qu'on cherche et qu'en plus on cherche à le trouver cela peut ouvrir la porte à un certain nombre d'interprétations subjectives sinon délirantes où l'on trouve des preuves à tout ce que l'on sait ou croit savoir.

Face à ce type de situation très fréquent, il faut essayer de « raison garder » et de faire preuve d'objectivité...

En ce qui concerne Gérard Leclerc j'ai dans un premier temps regardé le thème natal pour voir s'il contenait des indices de mort accidentelle (je ne sais plus quel astrologue disait « rien n'arrive qui ne soit d'abord inscrit dans le thème »).  
Bingo : La maison VIII est occupée par Mars et Pluton.

Je continue avec une étude des transits. Dans le collimateur : Mars bien entendu, Pluton, Uranus (pour le côté inattendu) et le Maître de la Maison VIII : la Lune.

Rien de flagrant pour Uranus. Certes, il est en carré de Pluton, mais c'est trop facile car il est aussi en carré du Pluton de toutes les personnes nées à la même période.

Pluton ne forme pas de transit majeur.

**En revanche, Mars céleste (en VIII à la naissance) transite exactement la Lune natale (maître de 8) et Mercure (tout ce qui est des transports) est également proche de Mars.**

Cela pourrait sembler flagrant, mais... au cours de sa vie, Gérard Leclerc a subi ce même aspect à de nombreuses reprises, sans qu'elle prenne fin. Ce serait certainement intéressant de faire

une recherche là-dessus, mais il n'est plus là pour corroborer mes suppositions.

Par ailleurs, Saturne transite à l'opposition du Soleil, sur le NN. Pas très favorable, certes, mais pas forcément mortel.

J'ai continué sur ma lancée avec le thème progressé. Cela s'éclaircit : Mars progressé, à 23° 45 de la Vierge, est très proche de la Lune natale maître de VIII. Le Soleil progressé (à 20° Scorpion) est en carré de Pluton. La Lune progressée, à 18° Taureau, se trouve en plein dans la boucle de rétrogradation d'Uranus. Il y a donc des indices qui se recourent.

Je n'ai pas eu le temps d'aller plus loin aujourd'hui, et je suis certaine qu'il en est beaucoup qui trouveront des justifications de l'événement à une heure près, mais tel n'est pas mon propos. Mon propos, c'est d'attirer votre attention sur le fait suivant : un astrologue qui sur demande ou par hasard se serait penché avec attention sur les influences planétaires touchant Gérard Leclerc en août 2023 aurait très bien pu cerner ce qui s'est passé, à l'aune des indices décrits plus haut.

Hélas personne ne l'a fait.

Nous pourrions cependant nous demander si les nombreux jumeaux astrologiques que Gérard Leclerc doit compter à travers le monde sont ce jour-là tombés de vélo sans que les circonstances soient aussi dramatiques.

En conclusion, les recherches que nous pouvons effectuer à la suite d'un accident sont instructives, mais les résultats obtenus doivent être menés avec recul et objectivité.

Catherine AUBIER

# La Vierge : «Croître par la Parole de Lumière<sup>1</sup>»

Marie-Paule BAICRY



## Quête de pureté

L'une des caractéristiques souvent mise en avant dans le signe de la Vierge (que traverse le Soleil, notamment accompagné de Mercure, du 23 août au 23 septembre 2023), est la quête de pureté. Pureté d'une jeune femme, une Vierge, destinée à accueillir un enfant divin : il faut être pur pour accueillir un tel enfant !

Si l'on replace le signe de la Vierge dans le cycle du zodiaque, il vient après le Lion rayonnant depuis son centre... dans le meilleur des cas... De manière moins optimale, ce rayonnement peut s'avérer être celui de l'ego, avec tout ce que cette attitude peut contenir d'orgueil et d'égoïsme. Le rôle de la Vierge sera de faire le bilan de la prestation léonine en exerçant son esprit critique et, ce faisant, de revenir à une certaine humilité. Qu'a exprimé et rayonné le Lion de son identité ? Son rayonnement était-il *pur*, c'est-à-dire issu de son centre sacré ? Ou bien était-il surtout destiné à obtenir la reconnaissance en tentant de l'ajuster à l'attente des autres (ou à ce qu'il imagine de cette attente) ? Ou encore, l'essentiel se réduisait-il à mettre en avant et à faire briller une personnalité un peu trop gonflée d'elle-même ? Le temps de la Vierge est celui du bilan, du tri entre le bon grain et l'ivraie et, in fine, d'un travail visant à retrouver ce qui est de l'ordre de son Identité profonde, celle issue de son Centre sacré.

## Servir

Par ailleurs, à ce stade du processus zodiacal, la personnalité étant construite, se pose la question de son utilité. À *quoi* va-t-elle servir ? *Que* va-t-elle servir ? *Qui* va-t-elle servir ? Des questions cruciales pour la Vierge.

La Vierge terminant le premier hémicycle du cercle zodiacal et précédant la Balance, elle a pour rôle de se (et nous) préparer à entrer dans la relation à l'autre, un autre différent qu'il s'agira d'accueillir d'égal à égal, dans son altérité, en respectant les limites de chacun (si Vénus, l'Amour, est en domicile en Balance, Saturne, dieu des limites, y est exalté). Sur un plan plus intérieur, c'est le Soi ou l'âme (peu importe comment nous appelons cette autre dimension en nous), à qui il s'agit de laisser la juste place. La Vierge pressent cet appel et, au mieux, se prépare à y répondre favorablement. La Vierge du christianisme acquiesce à la demande de l'Ange lors de l'Annonciation, prête à servir la dimension spirituelle que l'Enfant-Christ incarnera. Déméter quant à elle, éprouvera quelques difficultés à accepter la descente de Coré dans le royaume d'Hadès-Pluton ; <sup>(2)</sup> pourtant, c'est Vénus qui fut à l'origine du rapt de Coré par le dieu du royaume



<sup>1</sup> Marcelle Sénard, *Le zodiaque, clef de l'ontologie appliqué à la psychologie*, Éditions traditionnelles, note 2 p. 201.

<sup>2</sup> Le paragraphe qui suit est en partie repris d'un travail sur le mythe de Déméter dont l'enregistrement est en vente sur mon site. N'hésitez pas à me contacter si vous êtes intéressé par cette étude symbolique détaillée intitulée : *Déméter et Perséphone, ou l'histoire d'un nécessaire retournement*. Par ailleurs, sur mon site, vous pourrez retrouver un article consacré à *La Vierge : quelle dimension voulons-nous servir*, offrant d'autres éléments du mythe de Déméter (publié en septembre 2022) : <https://www.mariepaulebaicry.fr/>

souterrain, la déesse souhaitant étendre son empire, celui de l'Amour, sous la terre. Ainsi demanda-t-elle à son fils Cupidon d'embraser le cœur de Pluton, espérant par la même occasion que Coré-Perséphone ne restât pas vierge comme Artémis.

### **« Croître par la Parole de Lumière »**

Le nom de la jeune Coré (ou Koré), qui en grec signifie *jeune fille*, est, selon Marcelle Sénard, « sans doute en rapport avec l'indo-européen KER = croître, latin CREO = croître. [...] Coré était aussi appelée Perséphone. Si Coré vient de KER = croître et Perséphone de PERSEE = lumière et PHONE = parole (voir Boisacq), ces deux mots exprimeraient le sens de *croître par la parole de lumière*<sup>(3)</sup> ».

*La parole de Lumière*, c'est le Verbe, le Logos qui, dans la philosophie platonicienne, est « Dieu considéré comme la raison du monde, contenant en soi les idées éternelles, archétypes de toutes choses<sup>(4)</sup> ». L'histoire de Déméter semble donc être celle de la Vierge à qui il va être demandé d'accueillir, de nourrir et d'intégrer le Verbe, la Lumière du Logos, la *Raison du monde*, c'est-à-dire de s'ouvrir aux *Idées éternelles*, aux *Archétypes de toutes choses*.

Son (et notre) outil pour aller dans ce sens est l'intellect (Mercure est le maître de la Vierge), c'est-à-dire, selon Aristote, la « fonction par laquelle l'homme élabore les données de l'expérience pour en dégager l'idée, la forme abstraite et universelle<sup>(5)</sup> », les concepts, c'est-à-dire les fameuses *idées éternelles*, les archétypes. Intellect dont le nom est emprunté au latin *intellectus*, qui veut dire « perception par les sens ; intelligence<sup>(6)</sup> ». Où l'on voit, dans le monde virginien, l'utilité de Vénus la sensuelle. Nous noterons d'ailleurs que celle-ci est exaltée en Poissons, signe opposé et complémentaire de la Vierge où elle est par conséquent en chute, c'est-à-dire qu'elle doit en devenir le socle<sup>(7)</sup> si elle ne veut se perdre dans un intellect froid et coupé de l'expérience intime. Intelligence, c'est-à-dire « action de discerner, de comprendre [...], d'établir des rapports entre des faits, des idées ou des formes pour parvenir à la connaissance<sup>(8)</sup> », c'est-à-dire pour finalement co-naître, « naître avec » le Verbe.

C'est cette forme d'intelligence holistique qu'il revient à la Vierge de développer, c'est-à-dire qu'il s'agit pour elle, grâce à l'intervention de Vénus, d'apprendre à intégrer les facultés rationnelles et séparatives mercuriennes en s'appuyant sur la dimension vénusienne sensible du cœur qui harmonise et réunit. C'est l'histoire de ce nécessaire retournement que nous conte le mythe de Déméter, avec ses avancées et ses reculs, ses arrêts et ses victoires, ses errances et ses recentrages, ses deuils et ses joies<sup>(9)</sup>.

### **Santé, soins, médecine**

Santé, soins, médecine, autant de notions qui relèvent du symbolisme de la Vierge qui est au service de la Vie et recherche la pureté. Selon la Constitution de l'OMS, « la santé est un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité<sup>(10)</sup> ». Mais comment obtenir ce complet bien-être physique, mental et social ? La Vierge souvent prétend y accéder par des voies très terre à terre et concrètes voire matérialistes : alimentation ou jeûnes,

<sup>3</sup> Marcelle Sénard, *Le zodiaque, clef de l'ontologie appliqué à la psychologie*, Éditions traditionnelles, note 2 p. 201.

<sup>4</sup> Selon le dictionnaire de l'académie française (DAC).

<sup>5</sup> Ibid.

<sup>6</sup> Ibid.

<sup>7</sup> Cf Gisèle Borie et Géraldine Jouin, *L'astrologie, l'interprétation des signes par les mythes*, Éditions du Rocher.

<sup>8</sup> DAC

<sup>9</sup> Cf note 1 si vous souhaitez approfondir ce sujet.

<sup>10</sup> <https://www.who.int/fr/about/governance/constitution>

médication ou compléments alimentaires, techniques diverses destinées à réparer les défauts de santé par *l'extérieur*.

Mais ne conviendrait-il pas de se tourner également vers les dimensions affective et spirituelle ? C'est-à-dire un physique et un mental accompagnés par la sensibilité vénusienne des Poissons telle qu'évoquée précédemment ? Dans ce cas, la santé découlerait d'un alignement des corps physique, émotionnel, mental et spirituel, permettant une expression de soi depuis le centre, un rayonnement sain de Lion se laissant traverser par la Lumière de la transcendance et habité par le sens du service humble de la Vierge. Elle serait également en lien avec la conquête de l'unité intérieure (Gémeaux, signe de la dualité à unifier, au carré de la Vierge), et la capacité à donner un sens à sa personnalité et à sa vie (Sagittaire, signe du sens à travers le lien à la transcendance de l'étoile, également au carré de la Vierge<sup>(11)</sup>). Dans cette hypothèse, nous tombons malades lorsque nous perdons cet alignement, et la maladie nous offre l'opportunité de nous arrêter et de faire un bilan de Vierge (une démarche intérieure qui n'empêche évidemment pas, si nécessaire, un soutien médicamenteux ou autre). Qu'est-ce qui n'est pas sincère et pur dans notre façon d'être, de vivre, de nous exprimer ? En quoi n'avons-nous pas été dans la justesse, en adéquation avec nous-mêmes, avec notre centre ? Ce que nous avons servi correspond-il à ce qui compte vraiment pour nous ?

Idéalement, la médecine et l'ensemble des pratiques de soins devraient avoir pour rôle de nous accompagner dans cette démarche de bilan, de *nettoyage* et de réalignement.

### **Le mandala de l'Ordre des médecins**

Nous évoquions, dans le dernier *Billet d'humeur*, l'intention de l'Ordre des médecins d'*encadrer* « les pratiques de soins non conventionnelles et leurs dérives ». Nous ne pouvons nier qu'il existe effectivement des égarements dans le milieu visé. Est-ce pour autant à l'Ordre des médecins de juger de leur pertinence et de mettre au ban tout ce qui ne correspond pas à sa doctrine ? Et faut-il mettre toutes les thérapies alternatives et tous les thérapeutes dans le même panier et jeter le bébé avec l'eau du bain ? Car si nous sommes honnêtes, nous ne pouvons que reconnaître (malgré quelques brebis égarées comme dans *tous* les milieux, y compris le milieu médical), que les médecines douces visées ont généralement le souci de la personne dans son entièreté et cherchent à l'accompagner dans le sens d'un *bien-être complet*, c'est-à-dire prenant en compte toutes les facettes de l'être humain, ses désirs et ses aspirations, avec comme objectif de permettre à la personne de les réaligner et de les réharmoniser en une unité afin de recouvrer ce fameux *bien-être complet*.

L'Ordre des médecins est-il animé par cette même intention ? À première vue, l'illustration de la page de présentation de son document intitulé *Les pratiques de soins non conventionnelles et leurs dérives. État des lieux et propositions d'actions*, semble aller dans ce sens. Nous y trouvons un *joli mandala*<sup>(12)</sup> aux doux tons bleus et rose, cercle symbolisant l'on ne peut mieux l'unité, le rayonnement depuis le centre, l'harmonie. Selon Wikipédia, « le nom de *mandala* est composé des termes sanskrits *manda* signifiant *essence* et *la* signifiant *contenant* ». Il serait donc un *contenant* portant l'essence des choses.



<sup>11</sup> Les signes en carré, c'est-à-dire en conflit avec un autre signe, demandent à être intégrés harmonieusement à ce signe afin que ce dernier puisse s'exprimer dans sa complétude et au plus haut. Avec la Vierge, nous sommes dans le cadre de la croix mutable qui appelle des adaptations : Vierge-Poissons Gémeaux-Sagittaire.

<sup>12</sup> <https://www.aimsib.org/2023/07/23/orwell-la-imagine-avec-1984-mais-lordre-des-medecins-francais-a-ose-le-faire-en-2023/comment-page-1/#comments>



Aussi est-il utilisé, notamment dans le bouddhisme, pour des pratiques de méditation. Souvent associé à une divinité, constitué de symboles spirituels, il en est un lui-même, destiné à recentrer le méditant autour de son centre sacré afin de l'aider à accéder à la pureté de son rayonnement.

Mais regardons de plus près les signes inscrits dans le mandala de l'Ordre des médecins. Qu'y voyons-nous ? Quels sont les symboles utilisés ? Je lirai avec plaisir votre avis et vos commentaires car, à vrai dire, je suis un peu désarçonnée depuis qu'un ami m'a rendue attentive à ces dessins !

Tout d'abord, dans l'image globale, nous avons un peu de mal à déterminer un centre qui n'est pas marqué clairement. Que crée cette absence en vous ?

Quant aux dessins contenus dans le cercle, n'y aurait-il pas contradiction entre une partie d'entre eux et le symbole même du mandala, destiné à aider à se recentrer autour de l'Essence des choses, autour du centre sacré ?

Premier cercle : des pilules... Ah !

Deuxième cercle : des têtes de mort... Oups !!!

Troisième cercle : des euros... Oh !

Quatrième cercle : l'œil de Big Brother... Allons donc !!!

Cinquième cercle : des méditants... Ouf !

Sixième cercle : des fleurs de lotus... Enfin !

Étonnant mix, non ?

Quel est le message subliminal ??? Je laisse chacun à son interprétation... Je la lirai avec beaucoup d'intérêt si vous voulez bien la partager avec moi...

N'ayant pas eu le courage de lire l'ensemble du document, j'ai néanmoins choisi d'aller voir de plus près quelques annexes. Et là, il n'est question que de sanctions, d'exercice illégal de la médecine pour les non-professionnels de santé (tels que définis par l'Ordre), de science qui n'aurait pas démontré l'efficacité des techniques en cause, d'interdictions faites aux médecins cette fois, « de proposer des traitements insuffisamment éprouvés [par la Sainte Science bien sûr, de pratiquer] le charlatanisme, et de faire courir aux patients un risque injustifié », numéros d'articles de loi à l'appui.

Il est évidemment tout à fait louable de vouloir éviter aux patients d'être victimes de *charlatans* ; l'on ne peut nier qu'il en existe ! La Vierge, dans sa quête de perfection, exige des remises en question, tout à fait salutaires. Mais dans son côté sombre, il lui arrive parfois (souvent ?), tout en affichant les meilleures intentions du monde, d'appliquer d'abord et surtout aux autres son esprit critique en oubliant de balayer devant sa propre porte. L'Ordre des médecins échappe-t-il à cette dérive ? Sous prétexte de protéger (Ah, Sainte Protection !) les enfants immatures que nous serions, ne cherche-t-elle pas à nous priver de notre liberté de nous soigner comme nous l'entendons ? Et ne s'apprête-t-elle pas à tuer à petit feu tout ce qui n'entre pas dans la grille de sa médecine *conventionnelle*, rationnelle, technique et chimique ? Et ce au point de considérer la maladie avant la personne malade et les

organes en pièces détachées de la machine que serait notre corps, au mépris d'une vision holistique et humaine de la personne ? Il n'est évidemment pas question ici de dénigrer l'ensemble de la médecine conventionnelle, à l'origine de soins qui ont sauvé et sauvent bien des vies. Mais souvent, des chemins moins conventionnels, plus axés autour d'un travail intérieur, suffisent à retrouver la voie de la santé, ou sont très utiles en complément d'un parcours de médecine *officielle*.

Par ailleurs, cette médecine n'aurait-elle pas, elle aussi, matière à remettre en question ce qui ne fonctionne pas dans son propre exercice, notamment ces dernières *années-covid* ? Accepter d'injecter à des milliards de personnes saines un produit expérimental *insuffisamment éprouvé* et *faire courir aux patients un risque injustifié*, est-il subitement autorisé et déontologique parce que, concernée elle-même, la *médecine conventionnelle* le décrète ? Déclarer ce produit « sûr et efficace » sans l'avoir testé jusqu'au bout (loin de là), est-il acceptable juste parce qu'il s'agit de *médecine conventionnelle* ? Nier et cacher ses effets indésirables (parfois très graves), l'imposer aux patients sans leur consentement éclairé en leur faisant croire qu'ils seront protégés et qu'ils protégeront les autres alors qu'il n'en est rien, exclure les médecins plus prudents et cherchant à soigner leurs patients, interdire aux confrères de prescrire des médicaments éprouvés de longue date sous peine de radiation, voilà quelques comportements (parmi d'autres) qui, au minimum, posent question. L'Ordre des médecins s'est-il vraiment placé du côté de la pureté de la Vierge qui sert la Vie ? Ou se serait-il perdu dans la froideur, la technocratie et le besoin de tout contrôler de la Vierge dévoyée ? Nous noterons au passage que cette injection, contrairement aux promesses, n'a enrayé ni la propagation ni les mutations du fameux virus ! D'ailleurs, comme si le désastre de leur gestion depuis 2020 ne suffisait pas, voilà qu'en ce mois d'août 2023, gouvernement, médias et médecins de plateaux télé, à nouveau unissent leurs efforts pour une fois de plus faire peur aux foules avec un nouveau variant... nommé Eris..., comme la déesse de la Discorde... L'on ne saurait mieux nommer le virus qui atteint nos autorités depuis fort longtemps, mais de manière très intense ces dernières années.

Nous avons ici évoqué la médecine parce qu'elle occupe le devant de la scène actuellement et qu'elle rejoint le symbolisme de la Vierge. Mais nous pourrions citer et développer bien d'autres courants actuels problématiques – d'ailleurs également en lien avec une prétendue quête de pureté qui n'est en réalité qu'une volonté de pouvoir et de contrôle sur les autres. Notamment les mouvements écologistes qui en arrivent à considérer que « mettre un enfant au monde relève de l'égoïsme et représente un coût 'monstrueux' en CO2 : 58 tonnes par an et par bébé<sup>(13)</sup> ». Faudrait-il donc en arriver à supprimer l'humain pour être écologique ???

### **Incarner le Verbe**

Mais quittons cette vision exclusivement matérialiste de la vie qui en réalité finit par en exclure le vivant, et revenons à la Vierge dans son sens sacré. « Marie de Nazareth conçut le Seigneur par l'oreille, c'est-à-dire que la Parole de Dieu entra par l'oreille de Marie pour être par elle conçue », écrit le poète<sup>(14)</sup>. C'est parce qu'elle entendit profondément l'annonce qui lui fut faite par l'Ange, c'est-à-dire qu'elle sut prêter attention aux vibrations lumineuses qui l'habitaient, que la jeune femme sut leur donner corps et les incarner en un enfant divin. Elle entendit les Paroles de l'Ange bien au-delà d'un intellect froid et rationnel ; elle les entendit de tout son Être, en accord vibratoire avec ce message venu de l'Invisible<sup>(15)</sup> (des Poissons ?).

---

<sup>13</sup> <https://www.marieclaire.fr/ginks-ne-pas-avoir-d-enfant,20258,432573.asp>

<sup>14</sup> Hymne de St Ephrem : *Joseph fut appelé père par grâce*.

<sup>15</sup> Ce sujet est développé dans : Marie-Paule Baicry, *À l'écoute de nos profondeurs. Orion et le Scorpion*. Éditions AMS

Par-delà le brouhaha ambiant, entrons, nous aussi, dans le Silence de nos terres intérieures afin de pouvoir entendre le chant du Verbe en nous, la *Parole de Lumière* qui nous fait croître, et de l'incarner à notre mesure dans un monde qui en a bien besoin.



Images : 1. Cathédrale, Köln. 2.3. Document Ordre des médecins, cf note 11. 3. Frise : Basilique Saint-Denis. Photos Baicry

## **Marie-Paule BAICRY**

*23 août 2023*

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.  
Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

[marie.paule.baicry@gmail.com](mailto:marie.paule.baicry@gmail.com)

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

## Et si on s'adaptait aux changements ...

**Harold CLAISE**



On parle souvent du mythe Hermès pour définir la planète Mercure, domiciliée en Gémeaux et en Vierge. Cette planète correspond à notre manière de penser, d'associer, de transmettre et de nous adapter.

Selon le récit venu jusqu'à nous, fils de Zeus et de la pléiade Maia, Hermès naît dans une caverne sur le mont Cyllène en Arcadie. Le jour de sa naissance, il exprime son ingéniosité et sa ruse, en tuant une tortue et en fabricant une lyre avec sa carapace. Puis, il dérobe cinquante vaches appartenant à Apollon en les faisant partir à reculons pour que l'on ne puisse pas les suivre à la trace. Avisé par un vieillard, Apollon se mit en colère et rejoignit les lieux. Apaisé par le don de la lyre d'Hermès, il l'autorisa à conserver son bétail. Ils conclurent un pacte dans lequel la lyre sera échangée contre une houlette de berger qui deviendra la caducée. Hermès est le dieu patron des orateurs, des marchands et des voleurs. Il est aussi psychopompe car il guidait les âmes des morts.

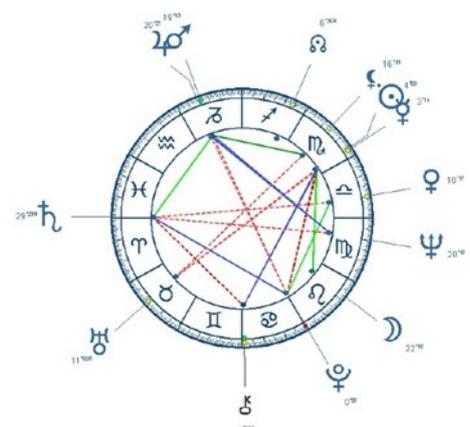
Sur le plan symbolique, la caverne évoque le divin, l'inconscient, l'ignorance, voire la renaissance, le mont l'élévation spirituelle, l'isolement. La tortue symbolise la sagesse, la lenteur, la stabilité, le nombre 50 la multiplicité, le mouvement. La lyre suggère la sagesse, l'harmonie, le succès, la vache l'abondance, la fécondité. Le vieillard rappelle la sagesse, la repentance, le pacte signifie la reconnaissance, la réciprocité, la houlette l'influence, la force, la prudence, la caducée la paix, l'abondance.

Avec ces quelques notions, nous pourrions argumenter que, dès notre naissance, notre entendement nous permettrait de décrire l'environnement qui nous entoure et d'y prendre part en testant les sensations perçues et leurs diverses explications avec le risque d'être abusé ou de se tromper, Mais la variété des situations éprouvées contribuerait fortement à améliorer notre appréciation de notre condition car elle aiderait à diminuer nos doutes et nos inquiétudes, à trouver des concordances entre les différents mondes connus et, ainsi, à exprimer, de façon convaincante, nos convictions. En conséquence de quoi, notre réflexion, critique et abstraite, associée à nos savoirs, réduirait nos erreurs d'interprétation en mieux conceptualisant nos pensées. Aussi elle nous valoriserait en nous affirmant dans la réalisation concrètes d'inspirations avisées en acceptant de remettre en cause certains jugements avérés.

Dans l'hypothèse déjà mentionnée selon laquelle les découvertes de nouveaux astres rythmeraient le cours de l'Histoire. L'Astéroïde Hermès fut découvert le 28 octobre 1937 par K. Reinmuth à Heidelberg. La date de cet événement nous donne une indication sur le besoin de communication, de construire, la matière et la faculté d'endurer.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les planètes évoquées dans le récit (Jupiter, Mercure), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Scorpion nous renseigne sur la portée de nos angoisses existentielles et sur la stratégie à employer pour



atteindre un but précis. Cette position insiste sur les profondes remises en cause à opérer pour trouver sa véritable identité.

Conjonction Soleil en Scorpion / Mercure en Scorpion : Notre esprit sensible, curieux et habile serait un atout dans nos introspections.

Opposition Mercure en Scorpion / Uranus en Taureau R : Les idées préconçues retarderaient la manifestation de réalisations concrètes et contrarieraient notre sens de l'observation.

Carré Mercure en Scorpion / Pluton en Lion : Un esprit aiguisé et trop adroit pourrait nous conduire à ne défendre aveuglément que nos propres intérêts par manque de reconnaissance.

Trigone Mercure en Scorpion / Chiron en Cancer R : Notre mental intuitif serait un allié dans la recherche répétée et intense des émotions qui reflètent notre véritable personnalité.

Conjonction Mars en Capricorne / Jupiter en Capricorne : La concrétisation de nos projets, même d'envergure, serait favorisée par une conduite persévérante, appliquée et progressive.

Trigone Jupiter en Capricorne / Neptune en Vierge : La mise en œuvre tangible d'une idée dans le cadre d'un dessein serait confortée par l'acceptation de s'imposer une certaine discipline dans son évolution.

Opposition Jupiter en Capricorne / Pluton en Lion : Notre engouement pour nous accomplir dans nos visées exigerait de savoir prendre le recul nécessaire sur la place supposée que nous mériterions dans la société.

Selon ces aspects, nous pourrions en conclure que notre discernement s'apparenterait à un processus patient et graduel de traduction du sens à donner à notre vie. Face aux aléas, nos prises de conscience seraient le fruit d'impressions éprouvées dont le but présumé serait de remettre en cause notre sens de l'observation, le langage utilisé et les interprétations convenues de ces effets pour mieux nous aligner sur notre schéma de vie prétendu. Ce subtil mélange composé de didactique, de théories et de cognition, reconsidéré par nos soins au moment opportun, résoudrait nos problèmes de transcription de notre vécu et nous offrirait l'opportunité de trouver notre véritable place au sein de la société. Alors sommes-nous prêts pour ces changements...

Astrologiquement vôtre,

*Source : Jour et lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia - Logiciel utilisé : AZIMUT 35*

**Harold CLAISE**

[harold@astrohconseils.fr](mailto:harold@astrohconseils.fr)

# Des Astrologies, Une Astrologie

## Amputation ou Unification ?

**Baptiste LE BRAS**



Un sujet vaste, très vaste. Utopique peut sembler, ne serait-ce que l'essai d'expliquer, qui plus est en mots, l'océan que nous touchons à la portée d'une petite rivière paisible qui ne l'aperçoit cependant pas encore, affirme Uranus.

La rivière qui débouchera dans un fleuve, qui lui-même ira se jeter dans les attributs de Poséidon fait-elle partie de l'océan ? Certains Saturniens diront que non, pas soucieux de discrimination et d'autres Nепtuniens affirmeront que c'est évident, parce que la part et le tout sont l'essence de la même vibration.

Aucun ne dira la vérité, aucun ne mentira non plus, dit Mercure. Il ne s'agit que d'une idée, la structure même d'une pensée orientative qui se dirige vers la recherche de compréhension, prétend Jupiter.

Tâchons alors de laisser la parole à Pluton et d'approfondir notre réflexion.

L'Astrologie a parcouru les millénaires sous le même nom. Pourtant les courants Astrologiques se sont progressivement modifiés. En réalité l'Astrologie a toujours été la même, mais c'est l'usage qu'on lui a donné qui a changé.



Il est absolument naturel que, au rythme des saisons, notre manière de nous habiller soit différente. Il en est de même en ce qui concerne l'Astrologie. L'être humain a toujours perçu la même substance archétypique, le même pouvoir analogique interprétatif, la même résonance symbiotique entre le système solaire et l'être humain qui l'habite. Ce qui a changé au cours du temps, ce sont les priorités données à l'usage de l'Astrologie.

Aujourd'hui il existe l'Astrologie Psychologique, Karmique, Transpersonnelle et/ou Humaniste, Traditionaliste (Prédictive ou pas), Conditionnaliste, Médiévale, Hellénistique, Structurale, et d'autres courants que je méconnaissais, et d'autres encore que je ne saurais traduire au français (astrologia vincular, astrologie ascensional...). Quelle est la vraie, quelle est la bonne, quelle est celle qui est fonctionnelle ?

Devrions-nous demander à la forêt si elle est composée d'arbres ou est-elle juste la forêt ? Demandons-lui si elle est aussi les Hiboux et les Chouettes qui l'habitent ou est-elle juste les arbres ? Les feuilles qui tombent des arbres sont-elles alors parts de la forêt ? De la vision Virginienne à la vision Sagittarienne, trouverons-nous une issue pour permettre à l'Astrologie de soutenir une identité Solaire ou devra-t-elle rester dans le trouble et assumer une personnalité semblable à celle du Poisson ?

L'Astrologie n'a jamais changé, elle est toujours restée un savoir millénaire et un langage symbolique mais au cours du temps les cultures l'ont « modelée » à une manière particulière de vivre et de penser. Je pense fort bien que cela peut s'appliquer à toutes les sciences et les arts de l'histoire, puisqu'en définitive, c'est l'Homme qui applique la science et non la science qui applique à l'Homme. Autrement dit, il est absolument logique que les arts et les savoirs changent au cours du temps puisque c'est la conscience humaine qui évolue et qui donc va modifier son degré de compréhension auprès de l'objet de sa curiosité et de son étude.

Il y a 500 ans, on ne se demandait pas comment traverser une crise existentielle et comment en tirer

des leçons et des apprentissages pour potentialiser son libre-arbitre et transcender les limites des conditions imposées par l'expérience de vie. On cherchait la manière de survivre, et, dans le meilleur des cas, de bien vivre.

C'est au cours du temps que le savoir Astrologique s'est modifié, moulu au corps, au cœur et au mental de ceux qui l'étudiaient, de leurs cultures, au fil des âges et des saisons.

Aujourd'hui alors nous avons une abondance de courants astrologiques... Lequel est le bon ? Il est évident qu'il n'y en a aucun, mais qu'ils le sont tous. D'autant plus qu'il dépend davantage de la qualité du professionnel qui exerce que du courant auquel il prétend appartenir, et cela s'applique au sein de tous les domaines professionnels. Les courants sont des spécialisations mais aucunement des conditions ou des classifications astrologiques, parce qu'aucun d'eux ne peut exercer sans connaître l'Astrologie dans son ensemble et dans son essence. Si nous faisons de l'Astrologie Karmique sans connaître l'Astrologie de base, nous amputons l'Astrologie.

C'est intéressant de voir l'augmentation de prétention à l'appartenance d'un courant ou d'un autre, moi-même me considérant un Astrologue orienté vers le Transpersonnel. Cela devient compliqué lorsqu'on est exclusivement considéré comme exerçant ce courant. Devons-nous alors n'appartenir à aucune catégorie ? Dans ce cas serions-nous automatiquement attribués aux Astrologues Traditionnels ? Ou appartiendrons-nous à la catégorie « sans catégorie » ?

Dans mon cas personnel je fais de l'ASTROLOGIE. Avant tout de l'Astrologie. J'exerce en donnant une pointe de profondeur à l'interprétation tachant d'aller de la racine vers la cime (c'est pourquoi j'oriente vers le transpersonnel) et je me suis formé dans de nombreuses spécialisations Astrologiques, en trouvant plus de sens ou de cohérence au sein de l'une ou de l'autre. Il y a peu, je reçois un message d'une astrologue dite Karmique qui semblait étonnée que je fasse « de l'astrologie transpersonnelle sur la base de telles techniques traditionnelles » après avoir lu un article sur la Trutine d'Hermès.

Pouvons-nous alors pratiquer l'Astrologie Horaire si nous appartenons à l'Astrologie Humaniste ? Pouvons-nous parler des polarités transpersonnelles générées par des positions fortes de Pluton, Neptune et Uranus si nous pratiquons l'Astrologie Hellénistique ?

Picasso et Da Vinci faisaient de la peinture. De la peinture avant tout. Ils ont utilisé des techniques distinctes et appartenu à différents courants artistiques au cours du temps, mais ils faisaient de la peinture... tout comme nous faisons de l'Astrologie. Que nous lui donnions un sens interprétatif caractérologique, prévisionnel, humaniste et transpersonnel, karmique ou autre, tout repose avant tout sur une interprétation purement astrologique.



A chaque Astrologie son temps, parce qu'à chaque temps ses besoins. J'enfile un pull en hiver, pas en plein mois d'Août quand le Soleil du Lion brûle et sèche tout ce qu'il atteint. Il en est de même dans le cas de l'Astrologie, de la Psychologie et toutes autres sciences de l'Humain.

Cela veut-il dire que l'Astrologie Médiévale n'a plus sa place à l'heure actuelle ? C'est aux Astrologues qui la pratiquent de voir si elle reste fonctionnelle et adaptée à l'humain d'aujourd'hui.

Est-ce extravagant d'attribuer à Cérès la régence de la Vierge ? Il ne s'agit alors pas de le réfléchir, sinon de l'investiguer.

Dés lors je ne pense pas qu'il soit utile d'amputer l'Astrologie à des catégories. Nous sommes tous des moutons noirs tombés dans le chaudron de la passion pour le magnifique langage symbolique des astres et tous considérés par les journaux, messagers de la société moderne, comme des « ésotéristes perturbateurs et inquiétants ».

C'est l'objectif que nous recherchons au sein de notre art qui est important : servir autrui, l'aider à comprendre, à avancer, à évoluer, à transformer, à lâcher prise. Orienter, guider, tacher d'apporter, au re-

gard de ce que nos savoirs astrologiques nous indiquent, du sens et de la compréhension, de la prévision et de la prévention à celui ou celle qui nous consulte.

Si l'objectif reste celui de s'enrichir, d'obtenir reconnaissance et pouvoir, de devenir le dernier coca-cola du désert (rire), alors mieux vaut-il se retirer de l'Astrologie. Si l'objectif est d'avoir raison, de défendre, protéger et rester obstiné sur l'Astrologie que nous pratiquons, nous perdons tous, parce que l'Astrologie est avant tout mouvement.

Comment un ou une astrologue pourrait-il ou pourrait-elle perdre l'esprit l'ouverture et la richesse de l'évolution de la connaissance astrologique lorsque son art repose sur les lois même du mouvement ou l'inertie est absolument inexistante ? Tout ce que nous observons est mouvement, l'Astrologie même est profondément dynamique. Nous nous sommes même convaincus d'une identité « fixe », qui ne change pas et qui n'évolue pas. Pourtant aux yeux du 21ème siècle il est toujours plus évident que nous sommes des êtres en changement permanent, en découverte constante de ce que nous sommes, ce qui est justement reflété au travers de notre carte natale et qui s'impose au travers des expériences et des vécus signifiés au sein des maisons astrologiques. À nous découvrir nous sommes parvenus.

En raison de ce mouvement expansif de l'univers et à son image, tout évolue. L'Astrologie ne pourrait-elle pas suivre ce même cours naturel ?

Enfermer l'Astrologie dans différentes cases ne serait-ce pas lui causer plus de tort ?

À une époque où nous observons l'essor de la psychologie, de la physique quantique, de l'ésotérisme sous de nombreuses formes (pas toutes recommandées), de la parapsychologie et de nombreuses disciplines parallèles qui enrichissent et complètent l'Astrologie, ne serait-il pas le moment opportun pour lui donner un corpus de connaissances en accord avec la quasi-totalité (ne soyons pas utopiques) des pratiquants et professionnels de cet art ?



De mon point de vue personnel, l'Astrologie est un langage et, conformément à l'apprentissage de ce langage, il y a des bases structurales qui doivent être assimilées et qui marquent les lignes directrices qui permettront progressivement à celui ou celle qui l'étudie d'élaborer cette vision interprétative de ce qui est observé. Les archétypes zodiacaux, les fonctions planétaires, les maisons astrologiques et les vecteurs mathématiques qui relient les distinctes composantes citées précédemment leur donnant précision et cohérence constituent le corpus de connaissances de base de l'Astrologie et conformément sa structure interprétative statique. Dans un sens, ces composantes sont les éléments distincts et instrumentalistes d'un orchestre grandiose. Les techniques distinctes qui donnent du sens et de la vie à la carte natale grâce aux mouvements planétaires réels (transits) et symboliques (directions, progressions, arcs, révolutions solaires et lunaires etc.), qui permettent de situer l'action et le déploiement des acteurs de base de la carte natale mentionnés précédemment dans le temps, conformant la partie dynamique de l'astrologie. Cette partie pourrait être associée symboliquement à la partition de l'orchestre, sans laquelle il n'y aurait a priori pas d'ordre ni d'harmonie quelconque. Dès lors, davantage de connaissances astrologiques vont s'ajouter à la lecture et à l'étude du thème, mais c'est avant tout la pratique qui fait le maître. C'est à l'Astrologue de devenir son propre chef d'orchestre pour permettre à la lecture astrologique d'avoir du sens et de la richesse, de la profondeur et de la précision. Telle est l'Astrologie, intégrale. Un chef d'orchestre doit connaître tous les instruments pour mener à bien la symphonie.

Tous nous devons posséder ses connaissances sans lesquelles nous ne pourrions pas donner lieu à une analyse astrologique.

Tous nous appartenons à ce courant.

Par la suite, d'innombrables connaissances en parallèle seront recommandées dans de nombreux domaines. En fin de compte, l'Astrologue traite de nombreux sujets qui appliquent à la vie en général (dans le cas de l'astrologie généthliaque). Comment pourrait-il ou pourrait-elle en parler en la méconnaissant ?

De nombreuses spécialisations sont possibles, mais finalement optionnelles ou dispensables. C'est alors à chacun et chacune de se tourner vers l'orientation particulière qu'il ou elle veut partager en absolue cohérence avec ce qui résonne au sein de sa propre voie personnelle, car en ce qui concerne l'Astrologie, il n'existe pas réellement de frontière entre la voie personnelle et la voie professionnelle. Le psychanalyste ne pourrait exercer sans s'être auparavant psychanalysé.

Il est temps de transformer les différences en richesses pour le plus grand bien de notre Art.

Je suis Astrologue avant d'être Astrologue Transpersonnel, Karmique ou Hellénistique.

Les spécialisations sont des qualités facultatives que nous pouvons parfaitement méconnaître ou exercer en surplus, car l'Astrologie est le Tout et la Part, et nous Astrologues qui l'exerçons sommes tous Part de ce grand Tout.

L'Astrologie ne peut grandir que si les pratiquants, professionnels et investigateurs de son savoir cessent de s'identifier avec leurs différences, sans les nier cependant, et partagent davantage ce qui les unifie que ce qui les sépare.

Elle débute un processus de Transformation et Renaissance, symbolisé par le trigone Uranus - Pluton qui fait son entrée en scène depuis peu et qui va durer un bon moment. Quelle belle opportunité pour l'Astrologie de briller de toute lumière, de dévoiler sa grandeur, son utilité et ses qualités tellement uniques.

A nous passionnés, professionnels, professeurs et adeptes de son art, de révéler son authenticité, de la faire connaître sous ses plus belles formes et expressions, à nous de l'embellir et de l'enrichir de vive voix.

Il n'est plus temps de faire œuvre de discrétion ni de parler à voix basse d'Astrologie, plus aujourd'hui. Que la religion ait voulu la réduire en cendre, certes. Que la science ait voulu la bannir, autant pour moi. Mais elle a survécu parce qu'elle est avant tout fonctionnelle, vérifiable, et qu'elle reste l'outil de connaissance de soi le plus profond et résonnant qui existe, à mes yeux.

A nous tous de partager et faire connaître ses multiples atouts et de solidifier une vision de l'Astrologie à la hauteur de ce qu'elle est.

## **Baptiste LE BRAS**

Astrologue et Professeur

Directeur du Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Investigateur et thérapeute dans le champs de la sagesse ancestrale Native-Américaine

[www.astrologietranspersonnelle.com](http://www.astrologietranspersonnelle.com)

CEIA en Espagnol (Amérique Latine et Espagne) : [www.ceiaastro.com](http://www.ceiaastro.com)



# LA RECHERCHE EN ASTROLOGIE

« Albert Einstein : l'imagination est plus importante que les connaissances »

**Jean-Paul MICHON**



La recherche en astrologie est une science des plus complexes à comprendre. Beaucoup d'astrologues utilisent les écrits de livres anciens en considérant que tout a été dit, sans se poser trop de questions. Toutefois, l'arrivée de l'outil informatique depuis plus de trente ans a fait exploser les connaissances actuelles en les soumettant à des constructions mathématiques sophistiquées. Je tiens à remercier à ce sujet la société Auréas pour leurs progiciels d'astrologie. ([www.aureas.eu](http://www.aureas.eu))

La découverte des planètes Uranus, Neptune & Pluton est venue jeter un pavé dans la mare des certitudes anciennes. Beaucoup se sont rangés à l'idée qu'elles n'avaient pas d'impact individuel pour écarter la question de leur réelle importance, mais mes recherches ont démontré le contraire.

Un postulat essentiel à toutes recherches est qu'elles ne peuvent pas être faites dans la bibliographie existante car, par définition, les découvertes à venir n'ont pas encore été décrites. À mon avis, les recherches ne peuvent se faire qu'à travers des consultations professionnelles basées sur une solide expérience. C'est l'interaction avec les clients qui révèle la qualité d'une hypothèse. On n'a pas encore mis au point d'appareils de mesure pour observer l'influence des astres. Quant à l'outil statistique, il reste beaucoup de travail à faire.

Le prérequis pour un chercheur en astrologie est de se départir de ses préjugés envers d'éventuelles hypothèses.

Obtenir des données probantes pour valider l'influence des astres demande un profil de chercheur très spécifique car, la personnalité du chercheur va interagir sur les résultats de recherches et ses croyances vont teinter les résultats. La personne athée, par exemple, pourrait manquer d'hypothèses dans la dimension spirituelle de l'être humain.

Le meilleur chercheur sera celui qui doute en permanence et qui se pose des questions existentielles sur notre présence sur Terre. Il comprend l'intérêt de l'astrologie, mais il est confronté à une science qui s'est construite sur des affirmations empiriques qu'il devra passer au crible des valeurs probantes pour qu'elles puissent être reconnues.

Alors, le chercheur en astrologie va faire comme la personne qui a le pied perclus de douleurs à cause d'échardes, il va les éliminer une par une. Ce chercheur va rejeter toutes les théories qui ne survivent pas aux consultations et ne sont souvent qu'un héritage colporté à travers les siècles en relation avec un environnement humain plutôt machiste et dogmatique. Ce chercheur va éliminer toutes les affirmations qui sont invérifiables. Enseigner que des planètes seraient maléfiques, ce n'est pas très scientifique et révèle d'un conditionnement religieux où on parlait du diable pour faire peur aux populations; des fabulations inventées de toutes pièces.

En fait, comme chercheur en astrologie, on doit faire attention à ne pas déstabiliser les gens sur la pertinence de leurs croyances.

Avec le temps et les années, on évolue pour trouver des réponses à ces questions.

Il n'y a pratiquement pas d'outil absolu pour apporter la preuve de la véracité de ces influences, avec pour preuve, les études statistiques déjà réalisées. Elles peuvent affirmer tout et son contraire. Lorsqu'elles sont bien élaborées comme celles réalisées par Michel Gauquelin, docteur en psychologie ou celles de Suzel Fuzeau-Braesch, docteur ès sciences d'État, directrice de recherche au CNRS en

France, elles sont rejetées du revers de la main par les « scientifiques », comme se comportait le clergé au Moyen-âge.

Il est important ici de faire une remarque sur le fond de cette question. Comme le disait Michel Onfray dans son livre « Traité d'athéologie », toutes nos sociétés sont conditionnées par des doctrines religieuses ancestrales. Ces doctrines gardent un poids énorme dans le conditionnement social collectif qui résiste à accepter le principe de l'influence des astres et à reconnaître l'existence d'une puissance, d'une source dont on ne connaît pas les spécificités réelles. Les doctrines religieuses règnent sur les populations au service de ceux qui détiennent le pouvoir.

Malgré qu'à l'heure actuelle, il est pratiquement impossible d'avoir des données probantes qui puissent être reconnues scientifiquement, certains outils permettent une avancée significative.

Mes travaux sur l'inversion Mercure / Vénus donnent des résultats qui apportent du baume au cœur quant à la pertinence de cette inversion en consultation. Toutefois, faut-il encore faire des consultations au-delà de son propre environnement humain pour en comprendre l'intérêt. Les nuances dans la connaissance de ces deux planètes sont venues compléter et confirmer cette inversion.

L'utilisation des deux zodiaques (sidéral & tropical) représente aussi une avancée majeure sur la connaissance de l'influence des astres et de son rôle sur la dimension karmique de la vie.

L'utilisation des aspects mineurs représente encore un saut avant-gardiste et ceux-ci me sont devenus indispensables aujourd'hui. Cette façon de les nommer « mineurs » représente un mépris sur leur véritable rôle, mais aussi une preuve de leur méconnaissance. Ces aspects peuvent représenter jusqu'à 60% du contenu des informations fournies par une carte du ciel.

La culmination dans mes recherches sur l'utilisation du Soleil et de la Lune, leur affectation systématique aux parents masculins et féminins représente pour moi une erreur, car l'influence des astres ne peut en aucun cas être sexuée. Le Soleil ne représente pas le père et la Lune ne représente pas la mère.

Je pense qu'il s'agit seulement d'une identification au parent du même sexe pour le Soleil et du parent du sexe opposé pour la Lune. Chaque enfant doit construire son identité suivant celle du parent du même sexe. La Lune représente alors notre capacité à construire une relation émotionnelle avec le parent du sexe opposé. La qualité de cette relation émotionnelle construite dans l'enfance sera significative de la qualité de la relation de couple à l'âge adulte, tel que l'a démontré Freud.

Un résultat probant, c'est un résultat significatif pour le client, mais qui ne peut difficilement être intégré à une statistique, car chaque individu est différent.

Mes trente années d'expérience et de recherche ont culminé dans un nouvel outil d'observation de l'influence des astres : « *La théorie du Double-Zodiaque* ». Cette technique est comparable à l'invention du microscope pour la biologie vu la quantité de détails pertinents qu'elle apporte sur les cartes du ciel.

Est-ce que l'humanité pourra nier longtemps ces influences astrales? Il y a fort à parier que cette technique du Double-Zodiaque va conquérir les cœurs des astrologues qui sont avant tout des conseillers spirituels avec comme objectif le bien-être de leurs clients.

Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, la recherche en astrologie a encore de beaux jours devant elle.

**Jean-Paul MICHON**  
astrologue-chercheur

Email: [michonjeanpaul@yahoo.fr](mailto:michonjeanpaul@yahoo.fr)

<http://www.double-zodiaque.com>

# “Mémoires et conservation des processus d'évolution”

**Christian RIVAS**



Essayons d'imaginer un instant comment il nous serait possible de vivre, ne serait-ce qu'une journée de notre quotidien, sans avoir de mémoire ?...Vous me direz que nous sommes capables d'un certain chaos avec la mémoire, alors sans mémoire, pensez donc !

Aussi pouvons-nous nous rendre compte que les formes de vie dans l'univers manifesté se meuvent dans l'espace/temps.

Passé, présent, devenir caractérisent la mouvance de toutes formes de vie.

Les travaux sur “**la mémoire de l'eau**” du Dr Masaru Emoto, diplômé de la section relations internationales de l'université de Yokohama, tendent clairement à attester que les émotions et le contexte impriment la construction moléculaire des cellules de l'eau.

Pour résumer, les expériences (photographiées) de ce chercheur montrent sans équivoques que : fonction « de l'environnement auquel l'eau est exposée » (selon les styles de musique, d'atmosphères et d'ambiances, de lectures de textes, de prières, etc...), la construction moléculaire prend, soit une tendance harmonieuse, structurante, belle, voire radieuse - soit la tendance de la construction moléculaire tend vers la désharmonie, la déstructuration, devient chaotique, voire laide.

Ces types de travaux nous indiquent que le vivant se coordonne dans une collaboration permettant de favoriser un processus d'évolution dont l'interrelation entre l'infiniment grand et l'infiniment petit est constante. D'autre part, l'enregistrement à travers des unités d'énergies mémorisantes que nous appelons « mémoires » est à l'œuvre dans l'univers manifesté certainement depuis son origine. En fait, nous ne faisons que reproduire les mécanismes des plans subtils du vivant existant dans l'univers en les appliquant au travers de nos technologies, ainsi en est-t-il des **mémoires** de nos ordinateurs et téléphones.

Il nous sera plus facile de comprendre la raison pour laquelle l'ésotérisme fait la différenciation entre : corps physique/éthérique – corps émotionnel/astral – corps mental ; (les trois corps constitutifs de la « personnalité »).

C'est parce que ces trois attributs constituant la personnalité ont une existence qui leur est propre, et sont en eux-mêmes **des unités autonomes mémorisantes** ou “atome permanent”, que l'âme sur son plan a le pouvoir de les rassembler en vue d'une incarnation sur le plan terrestre. Il se trouve que nous faisons évoluer ces trois corps au fil de nos incarnations. Ainsi, les mémoires de ce qui est acquis sont conservées sur un plan vibratoire en correspondance, et en l'occurrence, d'une constellation.

L'astrologie ésotérique nous dit (page 271) que par Uranus, la Constellation du Lion est reliée à trois autres constellations du zodiaque : le Bélier, la Balance et le Verseau, et forment avec le Lion ce qui a été appelé « le quaternaire subjectif de l'âme réincarnante ». Parce que ces quatre constellations sont reliées aux atomes permanents qui persistent de vie en vie et qui forment –durant le cycle de réincarnation – les dépôts des expériences subies pendant la vie dans les 3 mondes. (voir « Astrologie Ésotérique » page 271, 272 de l'édition française) .

Autre point de vue amené par l'ésotérisme : si l'on se place du point de vue des connaissances conventionnelles, on tend à considérer la généalogie comme étant le lien expliquant la transmission

ancestrale, la biologie s'y associant étroitement (par exemple : ressemblances physiques, comportements, traits de caractère etc...).

Mais si l'on se place du point de vue de l'âme, celle-ci envisage un plan de réincarnation tenant compte de l'ensemble des autres expériences vécues en incarnation ainsi que d'éléments karmiques devant tôt ou tard être abordés ; également d'un point d'accomplissement pouvant être atteint dans l'incarnation à venir. En fonction de cette synthèse sera envisagé un contexte situant un pays, une famille permettant d'accueillir, tel un terreau favorable, la faisabilité de l'accomplissement du plan de l'âme.

D'entrée de jeu, cela nécessite une vision de synthèse que certain d'entre nous tentent d'atteindre, de retrouver, et nous y travaillons en nous ouvrant aux sciences de l'ésotérisme.

Le plan de l'âme étant en parfaite réceptivité avec la sagesse éternelle (que nous pouvons appeler "sagesse de l'ordre universel") fait que : plus nous recherchons à être réceptifs aux influx de l'âme, plus nous nous imprégnons de cette sagesse illuminant réellement notre cœur et notre mental, plus l'aspiration de se sentir au service de tous devient une évidence naturelle.

L'accès à la conscience du plan l'âme est l'accomplissement que nourrissent les contenus de notre inconscient à l'image d'un gouvernail automatique intervenant afin d'indiquer le bon cap (par exemple à travers les rêves). La nature du plan de l'âme est tout simplement notre origine profonde que les êtres en incarnations (que nous sommes) ont pour tâche de faire descendre sur le plan matériel tangible ; ainsi, l'être humain ordinaire devient un être spiritualisé – les filles et les fils des hommes prennent conscience qu'ils sont également fils de Dieu.

Après cette digression faisant lien entre " mémoires et nature originelle de l'être humain", nous pouvons directement revenir à l'astrologie afin d'établir le lien avec « l'axe des Nœuds Lunaires », axe offrant une synthèse entre "acquis (et limitations) issus de vies passées, et la direction et significations du but de l'incarnation.

Nous avons en astrologie la chance d'avoir cet axe – qui avec les positions et aspects (angles) planétaires donne un point de vue de la dynamique d'expériences permettant, à travers le vécu, d'atteindre une reliance entre acquis **passés** "représentés par le Nœud Sud" - le potentiel **présent** à développer (carte du ciel de naissance) - associé à un **devenir** souhaitable où but de l'incarnation "représenté par le Nœud Nord".

En utilisant cet axe des Nœuds Lunaires dans la recherche de compréhension d'un thème astrologique, nous faisons sans forcément nous en rendre compte de l'astrologie ésotérique.

En rajoutant dans notre escarcelle quelques clés de l'astrologie ésotérique, considérant par exemple qu'ésotériquement la Lune en signe et en maison représente "la prison de l'âme" – que l'ascendant concourt également à préciser le but de l'âme dans l'incarnation - cela pourra s'avérer une aide supplémentaire d'interprétation.

Souhaitons que cet article interroge et éveille sur le sens que détient la conscience d'élargir son champ de vision au-delà de ce qu'il est donné de voir depuis la naissance.

Contrairement à la croyance encore trop répandue, nous ne sommes pas nés en pleine innocence – nous sommes détenteurs d'un certain nombre de vies et donc d'expériences ; et nous "subissons" des événements en lien avec les mémoires de ces vies.

Ressentir la véracité de notre bagage d'acquis antérieurs ayant une reliance avec « la vie présente » nous aide à sortir d'une forme d'ignorance et d'assujettissement limités à la perception de nos cinq sens ; sens loin d'être une finalité, mais étant un marche pieds permettant la réception consciente des plans subtils, du plan de l'âme.

Un très grand nombre d'entre nous se trouve actuellement face à cet enjeu du transfert d'un état de perception à un autre.

Ceci à titre individuel du fait, qu'inévitablement, notre cheminement nous conduit à cette "crise/opportunité", où notre personnalité étant suffisamment aboutie, se trouve devant un vide existentiel énéant d'intenses conflits internes - les influx de l'inconscient cherchant à ce que la personnalité finisse par mettre genou à terre (symboliquement).

Cette crise/opportunité tente d'ouvrir une brèche, un pont permettant aux influx de l'âme de relier la conscience de la personnalité à celle de l'âme - sorte de téléchargement des influx de l'âme apportant un tout autre éclairage au prisme de perception de la personnalité.

Cette « crise » d'expansion de conscience a certainement commencé depuis bien longtemps pour les fils des hommes.

Ce point de départ pourrait être celui relaté dans la Bhagavad Gîta ayant trait à ce fameux champ de bataille du Kurukhestra, où Arjuna (représentant la conscience de la personnalité) en tant que disciple de Krishna (instructeur représentant l'âme), accepte de livrer bataille contre les Kauravas (représentant les obstacles des mauvais plis et ombres la personnalité).

Du point de vue temporel, le Tibétain (à travers les ouvrages parus sous le nom d'Alice Bailey) situe cette période au milieu de la période de l'Atlantide.

Quoi qu'il en soit, nous pouvons le comprendre, cette épopée retrace ce passage entre conscience de la personnalité et engagement d'une direction intérieure résolument tournée vers la conscience de l'âme.

Du point de vue de l'astrologie ésotérique c'est également le passage du cycle de la croix mutable(long cycle de la formation de la personnalité) à celui de l'accès à la croix fixe, cycle engageant la dissolution progressive des ombres de la personnalité au profit des influx de l'âme).

Cette « crise/opportunité » dont l'enjeu est celui d'une expansion de conscience se produit également d'un point de vue collectif, d'un point de vue touchant l'humanité.

Ainsi en est-il des périodes où les mouvements cosmiques positionnent notre planète sous l'influx dominant de la constellation des Poissons à celle du Verseau, période charnière dans laquelle nous nous situons.

On peut voir à travers cet enjeu la question de savoir si la conscience de l'humanité va opérer la bascule consistant à se libérer de la limitation résolument matérielle de ses objectifs entretenus par une élite viscéralement identifiée au pouvoir et à la possession - et faire en sorte de concrétiser une organisation de vie sur la base des valeurs humaines véhiculées depuis la nuit des temps par les instructeurs unanimement reconnus.

Le paradoxe du basculement de la conscience de l'humanité est qu'il dépend du basculement individuel de chacune des cellules humaines. Cela demande à chacun d'entre nous de se fier "au mouvement centripète" de sa conscience l'invitant vers le centre de lui-même afin de prendre en compte l'être unique, créateur et souverain, acceptant de manifester son propre discernement, ne se laissant plus porter par la vague centrifuge entraînant vers la conscience de masse, influence de masse faisant le bonheur et les beaux jours des gouvernements actuels...pour combien de temps encore ?

Cette bascule de la perception intérieure prenant sa source dans le « processus d'individuation » et finissant par se traduire et marquer son "sceau dans les grandes orientations animant l'humanité".

Une telle bascule se produit par l'intensité d'une convergence ciblant une volonté de fraternité entre les

peuples, équilibrant et échangeant leurs points forts et leurs points faibles, s'apportant soutien et réconfort. Nous pouvons imaginer avec quelle rapidité un bien être collectif s'installerait comme un levé de soleil dans le psychisme des peuples !

A n'en pas douter, il s'agit d' un véritable allègement de la conscience dans la forme, moyen pour l'humanité de déployer ses ailes afin de prendre un envol suffisant pour que s'installe cette fois de façon définitive, un vécu fraternel entre les nations.

## **Christian RIVAS**

*De l'astrologie traditionnelle à l'astrologie ésotérique*

Contact :

07 63 94 23 65

[astro.christian.rivas@gmail.com](mailto:astro.christian.rivas@gmail.com)

# Les OBJECTIFS de l'ÉTUDE des 7 RAYONS

Véronique SORRENTINO



D'après les enseignements d'Alice Bailey et la philosophie du Maître Tibétain

La Sagesse sans âge enseigne que l'Univers est un être vivant, une entité vivante, appelée « la Voûte des Cieux » par Alice BAILEY.

Cette nouvelle dimension de l'Astrologie dépasse le cadre purement "personnel" et montre les relations qui existent entre le "Soi supérieur" et la personnalité.

De par sa nature spirituelle, cette étude s'adresse à ceux qui ont déjà un contact avec le Soi supérieur, 'l'âme', et dont l'intégration de la personnalité est suffisante pour être "interpelée" par celle-ci.

Nous n'en sommes qu'aux prémices de la compréhension de la **Science des 7 Rayons**. Elle se base sur des relations entre "Astrologie et Rayons". Les correspondances connues avec l'astrologie traditionnelle sont ici remodelées pour s'adapter avec une nouvelle dimension humaine.

La science des **7 Rayons** donne une idée des **qualités divines** émergentes et déterminantes de l'humanité. Cette **méthode d'analyse astrologique** facilite une compréhension correcte d'un individu, en tant qu'entité vivante dans la matière, et celle de ses semblables. L'astrologie ésotérique par les 7 rayons présente, en même temps, les forces et les énergies, les impulsions, les rythmes, les cycles et les ères successives.

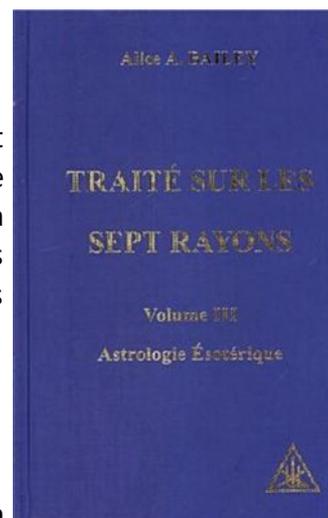
## L'évolution de la conscience

Le 1<sup>er</sup> objectif de l'étude concerne l'évolution de la conscience, c'est-à-dire, la phase de croissance de **l'homme peu évolué à l'initié**.

Elle correspond à l'homme animal, basé sur ses instincts primaires, à celui de l'homme unifié dans sa nature globale s'élevant jusqu'au stade d'un **parfait fils de Dieu**. Elle indique comment la conscience de la divinité peut être obtenue par l'intermédiaire du corps – Symbolisme des '**Douze Travaux d'Hercule**'.

## Qualité et apparence

Le 2<sup>e</sup> concerne la **qualité et l'apparence qui permettent de** clarifier la nature de l'homme comprenant l'ego et l'âme (Soi). Elle présente le principe de vie qui vitalise le corps et l'expression de ses réactions.



## Vie de l'âme, vie de la personnalité.

Le 3<sup>e</sup> objectif étudie la vie intérieure de l'homme par les rayons qui gouvernent sa personnalité et ceux qui gouvernent son âme et son esprit, déterminant la vocation de son service et de ses activités.

Exemple : si par notre étude, nous comprenons que le rayon de notre âme est le 2<sup>e</sup> rayon "Amour Sagesse" et que celui de la personnalité se situe sur le 4<sup>e</sup> rayon 'Harmonie par le conflit', nous pouvons mieux estimer nos opportunités, nos capacités, nos limitations et nous pouvons plus justement discerner la véritable valeur de notre pouvoir sur la vie.

L'étude présente une vraie psychologie de l'âme inhérente à la psychologie profonde pour que s'accomplisse le dessein divin de chacun.

Source : *Psychologie ésotérique Vol 1 - Alice Bailey*

## Véronique SORRENTINO

La Science des 7 Rayons

Astrologie Ésotérique

[www.connaissanceetsavoir.com](http://www.connaissanceetsavoir.com)

JANVIER à MARS 2024  
6 x 2H - le mercredi 18h - 20h

Module



### Les 7 Rayons – Astrologie d'évolution Module 1

#### Descriptif

Les 7 rayons sont des forces, des énergies, des courants vibratoires, des fréquences sonores et lumineuses qui imprègnent tous les êtres vivants. Ils sont les gardiens au sein de notre système solaire.

L'Astrologie des 7 Rayons traite directement de l'Esprit, de la structure de l'âme et de sa dynamique. Faisant corps avec la psychologie nouvelle, elle offre une reconnaissance profonde de la manière dont nous créons, maintenons et dissolvons les circonstances de notre vie.

#### Objectif

Dans ce premier module nous aborderons le développement de la conscience en s'appuyant sur les planètes sacrées et non sacrées, le Double Zodiaque et le sentier du retour.



Alain  
ARRIGHI



Véronique  
SORRENTINO

AVRIL à JUIN 2024  
6 x 2H - le mercredi 18h - 20h

Module



### Les 7 Rayons – Astrologie d'évolution Module 2

#### Descriptif

D'après les enseignements d'Alice Bailey, d'Helena Blavatsky et de Maîtres Tibétains, la Sagesse sans âge enseigne que l'Univers est une entité vivante appelée « la Voûte des Cieux ».

L'astrologie des 7 Rayons considère l'être humain comme étant influencé par plusieurs sortes d'énergies dont la qualité et la structure sont déterminées par le point atteint sur l'échelle de l'évolution. Elle permet une interprétation profonde de la personnalité mais aussi des limites et des blocages empêchant l'évolution de la conscience et l'accomplissement de soi.

#### Objectif

Dans ce second module nous aborderons les énergies qui permettent de transcender le Moi.

- Saturne – Le gardien du seuil
- Comprendre la Lune en ésotérique
- Vulcain
- Rayons et centres énergétiques



Alain  
ARRIGHI



Véronique  
SORRENTINO

Astrophiles

Module de 12h

Les mercredis  
• 17/01/2024 • 28/02/2024  
• 31/01/2024 • 06/03/2024  
• 21/02/2024 • 20/03/2024  
de 18h à 20h

En visio sur Zoom  
De 6 à 10 participants  
Prix du module : 288€



INSCRIVEZ-VOUS !

Astrophiles

Module de 12h

Les mercredis  
• 03/04/2024 • 22/05/2024  
• 17/04/2024 • 05/06/2024  
• 15/05/2024 • 19/06/2024  
de 18h à 20h

En visio sur Zoom  
De 5 à 12 participants  
Prix du module : 288€



INSCRIVEZ-VOUS !

Fédération des Astrologues Francophones - [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) - [www.fdaf.org](http://www.fdaf.org)

Fédération des Astrologues Francophones - [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) - [www.fdaf.org](http://www.fdaf.org)

Inscriptions : <https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/modules-fdaf-approfondissement-et-decouverte>

## Quand la Vierge se fait luthière !

**Janine TISSOT**



*La perfection n'est pas de ce monde, dit-on.*

C'est bien ce qui chagrine la Vierge vite qualifiée par certains de « jamais contente ».

Reine de la minutie, elle est unique pour tricoter finement les petits détails afin de figner une œuvre qui vise la perfection jusque dans l'infiniment grand du Poissons, son voisin d'en-face.

Dans sa verticalité virginale et vertigineuse, elle a la volonté de passer sa vie à servir le plus haut et le plus beau.

### **Le luthier Jean-Baptiste Vuillaume incarne superbement cette quête sublime.**



Et ses violons véritables chefs d'œuvre invitent le musicien à frôler à tout moment la perfection.

Celui qui sera l'un des meilleurs luthiers du 19<sup>e</sup> siècle, vient au monde pour ainsi dire dans un violon à Mirecourt au cœur de ce village vosgien de luthiers et issu lui-même d'une ascendance de facteurs d'instruments de musique.

La précision se cultive en famille chez les Vuillaume car le père venu en mairie déclarer la naissance de son fils Jean-Baptiste prend soin de signaler : « onze heures au quart ».

Formé auprès de son père, il a 20 ans quand il monte travailler à Paris où six ans plus tard, il ouvre son propre atelier

En artisan exigeant et perfectionniste, il arpente les petits villages des montagnes suisses pour trouver tables ou meubles anciens formés de bois idéaux pour la lutherie.

Avec un signe de la Vierge en IX, habité par 4 planètes dont le maître du Soleil en bon terme avec Jupiter maîtresse de l'ascendant, Vuillaume semble incarner l'art d'un artisan épris de perfection, qui sait aussi mettre en scène son savoir-faire pour décrocher des honneurs mérités.

### **Il travaille avec les plus grands violonistes et compositeurs de son temps.**

Fasciné par le savoir-faire des luthiers italiens de Crémone, il n'a de cesse de s'améliorer. Sa vie durant il est en quête de concours de son et collectionne nombre de médailles tant la Vierge, menacée d'infériorité, a besoin de se rassurer sans cesse.

Mais notre luthier, jupitérien par ailleurs, sait entreprendre en grand, réussir par le travail et entretenir une notoriété



publique au centre de la vie musicale parisienne (Jupiter-Taureau en VI).

Collectionneur boulimique, Vuillaume glane instruments rares et anciens pour conserver un patrimoine ancestral prestigieux qui représente sans doute à ses yeux, un bel hymne aux savoir-faire chers à la Vierge !

Il laisse à son décès une œuvre immense et une controverse non élucidée :

A-t-il fabriqué le violon dénommé « Messie » ?

Ou celui-ci est-il sorti des mains de Stradivarius ?

*« La construction d'un violon ne demande pas seulement un grand savoir-faire artisanal, mais aussi une richesse culturelle et artistique personnelles. » J.B. Vuillaume*

**Jean-Baptiste Vuillaume, un luthier perfectionniste qui honore la Vierge !**

**Janine TISSOT**

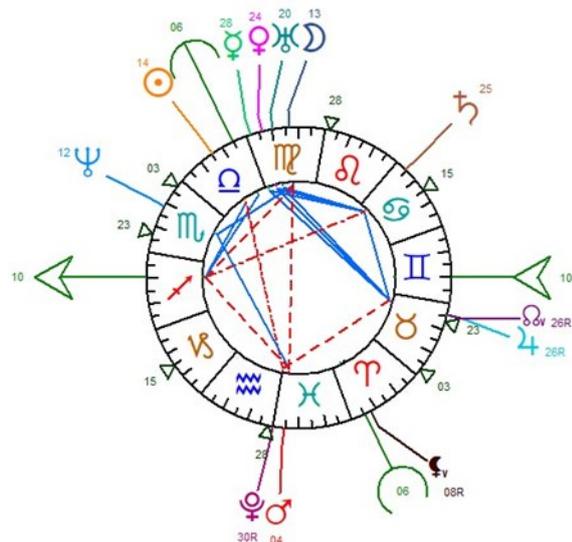
*astrologue-conseil*

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

[tissot.janine@orange.fr](mailto:tissot.janine@orange.fr)

**Jean-Baptiste VUILLAUME**  
Né le 7 octobre 1798 à 11h15  
à Mirecourt Vosges 88  
Selon acte n°11 – AD88 en ligne



En savoir plus : [https://janinetissot.fdaf.org/jt\\_vuillaume\\_jbaptiste.htm](https://janinetissot.fdaf.org/jt_vuillaume_jbaptiste.htm)



# Les Astro-Rencontres

## La nouveauté de l'été : les Astro-Rencontres de la FADF !

8 astrologues FADF ont déjà joué le jeu de nos questions-réponses.

Leurs interviews sont disponibles sur notre chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/@fdaf>

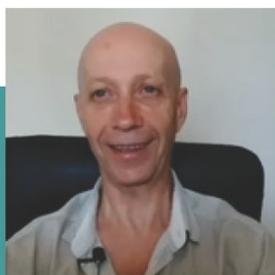
Pendant une vingtaine de minutes, écoutez Alain Arrighi, Gilles Verrier, Annie Beulin, Michel Genthon, Fanchon Pradalier-Roy, Émilie Charton, Isabelle Genty et Louis Saint-Martin nous raconter leur parcours, comment la vie les a amenés à l'Astrologie, au bout de combien d'années se sont-ils sentis légitimes d'exercer en tant qu'astrologues, le livre qui les a particulièrement marqué,....

Ils nous livrent aussi des anecdotes de consultation et leurs conseils.

### Qui sera le.la prochain invité.e ?

Réponse sur notre chaîne YouTube (<https://www.youtube.com/@fdaf>)  
ou notre compte Instagram (<https://www.instagram.com/astro.fdaf/>)

On espère que cette nouveauté vous plaira.  
N'hésitez pas à venir nous dire ce que vous en pensez !)



ALAIN ARRIGHI



GILLES VERRIER



ANNIE BEULIN



MICHEL GENTHON



FANCHON PRADALIER-ROY



ÉMILIE CHARTON



ISABELLE GENTY



LOUIS SAINT-MARTIN

<https://www.youtube.com/@fdaf>

## Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

### la sélection du « Monde d'Uranie »

Le 23 août 2023, le soleil est entré dans le signe de terre de la VIERGE. Signe double, de la croix mutable et maîtrisé par la planète personnelle Mercure. Actuellement, en domicile, rétrograde depuis le 24 août jusqu'au 15 septembre 2023. Une invitation pour être en lien avec sa pensée afin de retrouver son esprit pratique, organisé, être au service de, prendre soin de son hygiène de vie

où allons nous contacter le côté culturel, s'autoriser à plus de spontanéité...?

Pour accompagner vos lectures de septembre, entre vacances et rentrée, nous vous proposons les deux livres suivants que vous retrouverez dans le rayon Astrologie de notre librairie spécialisée, à Lille sur notre site d'e-commerce : [www.librairielemondeduranie.com](http://www.librairielemondeduranie.com)

### Prendre soin de sa santé :

## Astrologie, planètes et cycles en acupuncture

### Docteur Benoît CLAISE

Éditions Le Mercure Dauphinois

Ean 9782356624833

Parution : Avril 2022 - Imprimé en France

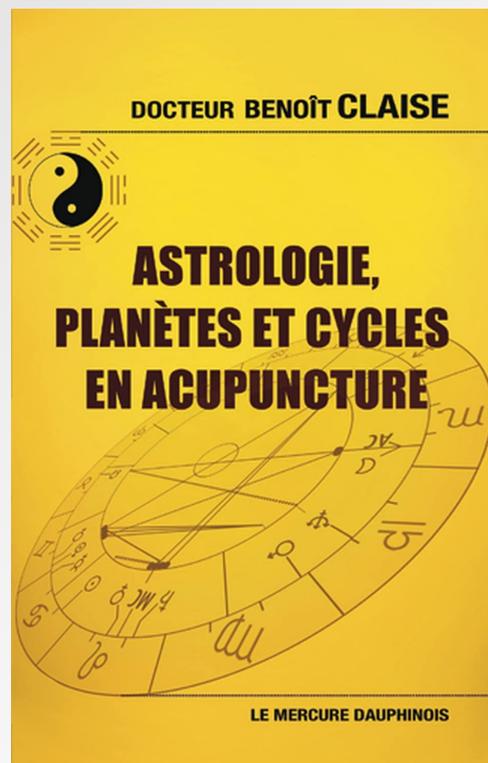
Prix : 19,50 €

**Benoît CLAISE** est homéopathe acupuncteur à Marans (17). Pendant ses études d'acupuncture, il apprend l'astrologie et fait un rapprochement entre les deux disciplines. Au cours de ces recherches, il découvre les ouvrages du docteur Jacques-Émile ÉMERIT (1897-1968), pionnier dans ce retour aux sources de l'acupuncture à partir de certains passages du Nei King So Ouen, traité de base de médecine chinoise où l'homme est considéré comme le « Fils du Ciel » car sa structure et les mouvements des énergies dans son corps sont entièrement sous la dépendance et en corrélation avec les mouvements des cinq astres Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne et des deux luminaires. Sur le plan astrologique, il se rapproche également de Jacques DORSAN (1912-2005) avec l'astrologie sidérale et sa façon de numéroter les maisons dans le sens inverse de l'astrologie saisonnière.

Dans ce livre, l'auteur, imprégné de ses multiples sources listées tout au long des chapitres, rappelle les propriétés aussi bien en astrologie qu'en médecine chinoise des planètes, des signes, des maisons et certaines étoiles fixes dans l'astrologie solaire et lunaire.

Citation de l'auteur : « À travers ce travail, mon intention est de remettre l'homme à sa place en tant que microcosme dans le macrocosme et d'inciter tout thérapeute à ne pas oublier les lois du Ciel aux dépens de celles de la Terre ».

Cet ouvrage très pédagogique éveille le lecteur à une étude régulière et assidue avec son propre thème.



# Les Astro Livres

Réflexion subtile :

## La Lune noire et les destins de Vénus

Philippe GRANGER

Éditions Du Rocher

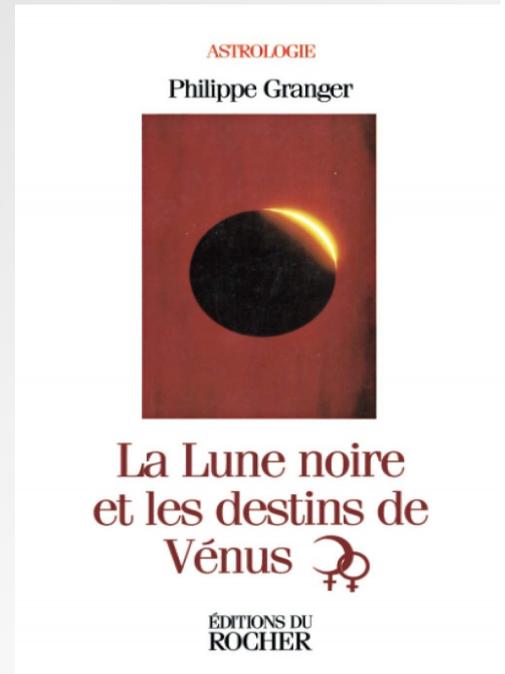
ISBN 978 2 268 02761 6 - 1998

Prix : 20,30€

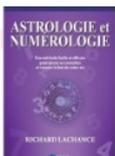
**Philippe GRANGER, né le 27 mars 1942 à Nevers était un psychologue clinicien, psychanalyste, enseignant en psychologie à l'université de Nanterre et conférencier. Il s'est intéressé à l'astrologie et a animé de nombreux séminaires d'astrologie entre 1986 et 1990. Il s'est éteint le 28 février 1992 à Versailles d'une tumeur cancéreuse du cerveau.**

Actuellement, nous sommes dans l'énergie du cycle de lunaison du LION où la Nouvelle Lune, du 16 août 2023 était conjointe aux trois lunes noires et dans ce livre sont réunis deux séminaires : La Lune noire ou le champ psychanalytique du désir et Les Destins de Vénus. Ce travail personnel a été relayé par un groupe d'anciens élèves, animé et structuré, saisi par Paule Houdaille et Nicole Fassi qui ont transmis les vingt années de recherche sur l'analogie entre psychanalyse et astrologie de Philippe Granger.

Tout au long de cet ouvrage, la Lune noire et non Lilith est présentée en tant que symbole, du manque et du vide, au gré des signes en commençant par les Poissons, puis en maisons, en aspects. Une conclusion et questions sur la Lune noire, avant d'aborder la deuxième partie sur Les destins de Vénus avec présentation de celle-ci, en signes et en aspects. Vingt-quatre thèmes viennent illustrés cette lecture.



à Livres Ouverts  
une sélection de lectures



avec **Richard LACHANCE**,  
auteur de "Astrologie et Numérogie"

Vendredi 8 septembre à 18h30

Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par



Thérèse  
PARSY



Véronique  
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



à Livres Ouverts  
une sélection de lectures



MARIE-PIERRE DILLENSEGER  
Lire les signes et trouver  
son chemin

Avec **Marie-Pierre DILLENSEGER**,  
auteure de "Lire les signes et trouver  
son chemin", "S'ancrer pour se  
déployer" et "Du repli à l'avancée"

Vendredi 10 novembre à 18h30

Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par



Thérèse  
PARSY



Véronique  
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

## Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Vignettes Astrologiques de



**Geneviève DE FONTENAY, Hélène CARRERE d'ENCAUSSE, Geoffroy LEJEUNE, Sabrina AGRESTI-ROUBACHE, Gilles PERRAULT, Gérard LECLERC, Florence MALGOIRE, Jean-Louis GEORGELIN**

et sur WhatsApp **Michèle MONORY**

*Janine Tissot*

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**William STEAD, John Jacob ASTOR IV, Roger BRICOUX, Wallace HARTLEY, Jack PHILLIPS, Edward SMITH, Charles LIGHTOLLER, Michel et Edmond NAVRATIL, Bruce ISMAY, VRAIN-LUCAS, Michel CHASLES, Berthe LEROY**

et le nouveau Dossier « LE TITANIC »

<https://janinetissot.fdaf.org/>

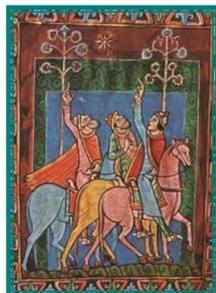


## Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



## Les Conditions



*La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie*

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

## Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
  - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
  - ◇ **Annnonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
  - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
  - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
  - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
  - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1<sup>er</sup> de chaque mois
  - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
  - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
  - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
  - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
  - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



## Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

## PRINCIPES GÉNÉRAUX

### Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

### Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté et la spécificité** de chaque personne.

### Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

## LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

### Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

### Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

### Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

### Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

### Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

### Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

### Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

### Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

## MODES D'ADHÉSIONS

### Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.  
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

### Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

### Bienfaiteurs

Pour tous membres apportant un soutien financier à l'association au-delà de la cotisation annuelle.

## BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

### ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir :

<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2022/06/05-Bulletin-Adhesion-ASTROPHILE.pdf>

### PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici :

[https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/01/bulletin\\_adhesion\\_pro\\_form.pdf](https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/01/bulletin_adhesion_pro_form.pdf)

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org)

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"

-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

*La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.*

## DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

## MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

### par HelloAsso

(paiement par carte)  
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

### par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à  
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt  
75015 PARIS

### par virement

IBAN FDAF:  
FR76 3004 7140 1300 0328 8600  
132  
BIC: CMCIFRPP

## AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

### Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ◆ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ◆ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ◆ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ◆ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ◆ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ◆ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

### Pour les Professionnels

- ◇ **Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◇ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ◇ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

par mail : [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org)

par téléphone : **06 60 35 21 75**





## La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

*Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



## La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

*Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

