

Octobre 2023

~ n°228 ~



Seaside Water - Michael & Inessa Garmash







« Regards sur un savoir millénaire »

Les participants au congrès à Paris ont eu la chance de voir la magnifique bande annonce en grand écran. Ce documentaire sans précédent de la FDAF a été réalisé par le CEIA, à l'initiative de Baptise Le Bras.

Les regards de dix astrologues pour parler de ce savoir millénaire qu'est l'Astrologie. D'une durée d'un peu plus de 3 heures, il sera découpé en 3 parties qui seront présentées en avant-première sur YouTube les 24 octobre, 31 octobre et 7 novembre.

Un événement unique et un rendez-vous à ne pas manquer!

Beau mois d'octobre à toutes et à tous, et bonne lecture

Marc BRUN



La FDAF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez une première liste sur <u>la</u> <u>page dédiée de notre site</u>, ainsi que les détails pratiques si cela vous intéresse. Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Découvrez le programme complet sur ce livret : https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/09/Modules-FDAF.pdf

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 5 septembre** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent. Retrouvez-la en replay sur la page YouTube de la FDAF : https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?
si=k yMfF3UyroEIZOA



Approfondissement et découverte de l'Astrologie

en théorie et en pratique

La Fédération Des Astrologues Francophones propose divers modules vous permettant d'approfondir vos connaissances en Astrologie. D'une durée de 3h à 20h, présentés en binômes, ils sont l'occasion de (re)découvrir des sujets précis dans un groupe restreint de 15 personnes maximum afin de favoriser la pratique.

Certains de ces modules sont spécialement dédiés aux astrologues professionnels, dont un sur la pratique de la consultation.

Astrologues et Astrophiles, les intervenants professionnels et expérimentés ont hâte de vous retrouver pour partager leurs connaissances !

INSCRIVEZ-VOUS!



Fédération des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - www.fdaf.org



Samedi 16 septembre 2023 Paris - 9h à 18h



En présentiel à l'hôtel Provinces Opéra - 36 rue de l'échiquier à Paris Tarif adhérent : 90€ (repas inclus) ou 60€ (sans repas) Tarif non adhérent : 120€ (repas inclus) ou 90€ (sans repas)

En visioconférenceTarif adhérent : 50€
Tarif non adhérent : 80€

Des enregistrements vidéos des conférences seront disponibles Pour les personnes présentes au congrès : 30€ Pour les autres : 80€

Fédération des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - www.fdaf.org

Les vidéos des conférences du congrès FDAF à Paris sont disponibles ! Réservez-les dès à présent !

https://www.helloasso.com/associations/fdaffederation-des-astrologuesfrancophonehttps:/www.helloasso.com/ associations/fdaf-federation-des-astrologuesfrancophones/evenements/quelle-astrologieau-xxie-siecle

« L'Astrologie, regards sur un savoir millénaire »



Un savoir millénaire à la portée de tous, mais souvent soumis à l'injuste prix de l'ignorance. Pourtant sans égale, profonde, holistique et mystique, l'Astrologie s'inscrit comme la discipline d'auto-connaissance par excellence, qui séduit et passionne tous ceux qui font le choix de la connaitre et de l'étudier.

Ce documentaire sans précédent, est une bonne recette "faite maison" avec beaucoup d'amour et de passion pour l'art Astrologique, qui tâchera d'alimenter le mental aussi bien des ignorants en la matière que celui des ingénieurs en Astrologie les plus avancés. En se posant les bonnes questions, nous pouvons arriver à percevoir de constructives réponses et de profondes réflexions.

C'est ce que propose le documentaire : qu'est ce que l'Astrologie ? D'où vient-elle ? À quoi sert -elle ? Et bien plus encore. L'alternance entre une narration explicative et l'intervention d'Astrologues professionnels permettra de rythmer plus de 3 heures de visionnage.

À tous ceux et celles dont la Conscience, pour une raison ou pour une autre, fût appelée à s'informer sur ce grand Savoir Millénaire, que la brume qui s'était installée autour de l'Astrologie se dissipe et que celle-ci puisse être au service de la conscience de chacun et de chacune!

Documentaire de la Fédération des Astrologues Francophones (FDAF)

Réalisé et produit par le Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Édité par La Casta Studio

Avec la participation de Michelle Duhamel, Laurence de la Chapelle, Michael Mandl, Marc Brun, Isabelle Genty, Astrid Fallon, Bernard Duchatelle, Baptiste Le Bras.

Rendez-vous sur YouTube le mardi 24 Octobre à 20h pour l'avant-première de la partie I, le mardi 31 Octobre à 20h pour l'avant-première de la partie II, et le 7 novembre à 20h pour l'avant-première de la partie III.

Découvrez la bande annonce sur la page YouTube de la FDAF :

https://youtu.be/6K22tOHnigA?si=TmEkRPdGuGMJRm-p





AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

LA BALANCE	
JACQUES VANAISE	. 7
BALANCE: « À LA PLUS BELLE » MARIE-PAULE BAICRY	10
ET SI NOUS DEVIONS PASSER NOTRE VIE À COMPRENDRE HAROLD CLAISE	
QUELS INDICATEURS POUR LA RECHERCHE EN ASTROLOGIE ?	
PARTAGE SUR DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS D'UN ASPECT MARQUANT D'UN THÈMI ASTRAL?	
Virginie HAMMELIN	. 19
CONFIGURATIONS PLANÉTAIRES, VÉNUS-PLUTON : LA BELLE ET LA BÊTE BAPTISTE LE BRAS	. 21
L'Innovation en Astrologie Jean-Paul MICHON	. 25
QUELQUES ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION SUR L'INVASION « RÉINCARNATIONISTE » DANS L'ASTROLOGIE OCCIDENTALE LOUIS SAINT-MARTIN	
LA PRATIQUE DE LA CONSULTATION ASTROLOGIQUE VÉRONIQUE SORRENTINO	
QUAND LA BALANCE DEVIENT FANTASSIN DES DROITS DE L'HOMME! JANINE TISSOT	. 35
THÈME DE DEUX PERSONNES NÉES LE MÊME JOUR. Émilie Milja WILLEMS	. 37
Les Web Conférences et Ateliers	
PROPOSÉS PAR LA FDAF	. 41
Les Astro-Rencontres de la FDAF	. 42
Astro et livres	
La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes	. 43
Les Vignettes Astrologiques	
PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT	. 46
La FDAF	
Présentation, Code de Déontologie, Modes d'Adhésions	. 47

Sur le vif

La chronique de Jacques VANAISE





La Balance 21 septembre - 21 octobre ¹

Je vous propose, durant douze mois (j'ai débuté le 1^{er} janvier de cette année) de voir autrement les signes du zodiaque en les associant chacun et successivement à une illustration originale réalisée par mon ami peintre Patrick Hoedt².

Chaque figure est une étape dans le processus psychologique qui façonne notre personnalité. En l'occurrence, il ne s'agit pas ici de

décrire la Balance comme si elle ne concernait que les natifs du signe, mais d'y observer le 7^e stade d'une genèse que nous vivons chacune et chacun.

Tout au long de notre vie, on observe une *interaction structurante*³ entre notre propre psyché et le monde. Ce processus est influencé par notre hérédité et tout ce qui nous entoure. Pour l'astrologie, il découle aussi de l'organisation des archétypes qui œuvrent au sein de notre imaginaire. Nous sommes là bien loin d'une typologie ou d'une succession de portraits parmi lesquels nous aurions à reconnaître notre seul signe solaire.

La symbolique de la Balance s'applique donc à chacun/e d'entre nous, notamment par ses correspondances (dans notre thème astrologique) avec l'archétype de Vénus et avec le 7^e secteur qui poursuit ce qui a débuté à l'Ascendant, là où nous « *venons au monde* » dans notre singularité.

Correspondance saisonnière

Six mois après le jaillissement de la sève printanière, voici l'équinoxe d'automne. L'équilibre du jour et de la nuit ne dure qu'un instant et se rompt aussitôt en faveur de l'obscurité qui commence de croître, jour après jour.

Entre le diurne et le nocturne, le partage ne peut être permanent. La *Balance* prend en compte toutes les dualités mises en équilibre, dans un souci d'équité. Ses plateaux illustrent la montée et la descente du soleil. Le plan médian du zodiaque marque un renversement des perspectives.

À l'aurore du printemps intérieur fait ainsi écho le crépuscule de l'automne extérieur. À l'opposé de l'épanouissement centré sur soi, il est question de rencontrer et d'écouter les autres. Ainsi s'égalisent les mouvements complémentaires de la spontanéité et de la retenue, de l'élan et de la nuance, dans la recherche du juste milieu.

7e stade psychologique : première latence ⁵

Si nous donnions indéfiniment libre cours à notre affirmation personnelle (1er stade du Bélier), nous

ne cesserions de nous opposer à notre vis-à-vis. Par contre, en cherchant à nous accorder à lui et en obtenant son adhésion, nous évitons de l'affronter inutilement.

Cette disposition à considérer le point de vue de l'autre se comprend d'autant mieux que nous avons besoin de sa complémentarité.

Mais, parfois, à force de nous accorder à l'avis des autres, nous risquons de nous définir de l'extérieur. Jusqu'où irons-nous pour nous conformer à l'attente de notre partenaire ? Il est vrai qu'il remarque et sollicite en nous une qualité à laquelle, avant de le connaître, nous ne donnions sans doute pas assez d'importance. Du même coup, l'autre devient cette part de nous-mêmes que nous n'intégrions pas encore dans notre identité.

Nous découvrons que nous n'étions pas complets.

Toutefois, ce que nous cherchons ici, ce n'est plus la complétude dans le bain chaud et protecteur du foyer (4^e stade du Cancer), c'est de passer de la dialectique « *moi/tout* » à celle du « *moi/toi* ».

Nous attendons de l'autre un « je t'aime » qui nous conduira à devenir son objet d'amour.



Les verbes de la Balance (analogie archétypale : Vénus)

Nous associer, rechercher l'équilibre, éviter les tensions et les querelles, nous harmoniser, plaire, aimer et se faire aimer, balancer, hésiter.

Complément à propos de notre « venue au monde »

L'autre décèle et valide en nous une qualité, un trait, une aptitude auxquels, avant de le connaître, nous ne donnions sans doute pas autant d'importance...

Nous découvrons ainsi, en nous-mêmes, une double identité : celle du même et celle de l'autre. Entre les deux se déploie l'espace de la relation et de l'*inter*. Là se précisent des symétries ou des rivalités. L'autre brouille nos propres reflets. Par lui, grâce à lui, à cause de lui, nous faisons l'expérience d'un autre point de vue.

Notre affectivité devient moins narcissique : nous attendons de l'autre une parole susceptible de nous réunifier, un « je t'aime » qui nous conduira à accepter de devenir son objet d'amour ; alors même qu'en définitive nous ne savons pas vraiment si, cet autre, c'est nous qui le choisissons ou si c'est lui qui nous choisit.

La présence de l'autre, faisant suite à la prise en compte de la réalité (Stade 6 de la Vierge), favorise la gestion de nos impulsions. C'est au contact et dans le respect de l'autre que prend place une sorte d'autodiscipline que la psychanalyse désigne dans ou par l'instance du surmoi. Cette aptitude à nous censurer préexistait sans doute en nous, bien avant cette étape, mais la voici encouragée et renforcée.

En mesurant nos élans et en modérant nos fantaisies personnelles, nous acceptons à présent d'autres critères, extérieurs à nous, notamment parce que cette référence à *autre chose* et cette déférence à l'endroit de *quelqu'un d'autre* nous rassurent et nous apaisent, ou au contraire nous alarment et nous exaspèrent⁶.

Mais l'autre ne peut être considéré uniquement comme une personne. Il va de soi que nous baignons par nécessité dans un « milieu » et que c'est grâce à notre relation avec lui et à la faveur de nos réponses à ce qui vient vers nous qu'en tant que sujet nous découvrons « qui » nous sommes et que nous tissons progressivement la trame de notre propre vie et de notre personnalité.

Par « milieu », il faut entendre l'ensemble de ce « avec quoi » nous interagissons, consciemment ou non. Il y est question du cadre naturel de notre existence, dans ses dimensions physiques, sociales, historiques et culturelles. Il s'agit de tout ce qui nous cerne et nous façonne, étant entendu que nous filtrons, organisons et hiérarchisons ces apports extérieurs, puisque nous les interprétons en fonction de notre propre finalité d'être.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et éventuelles réactions : vanaisejacques@gmail.com

¹ Ces correspondances sont valables pour l'hémisphère Nord, l'astrologie qui nous occupe étant « née » autour du bassin méditerranéen.

² https://www.facebook.com/patrick.hoedt

³ « *Une interaction structurante* » veut dire que des évènements ou que certaines relations influencent et structurent notre développement personnel au cours de notre vie

 $^{^4}$ « Venir au monde », ce n'est pas seulement « naître », c'est surtout « advenir » à ce que nous sommes potentiellement à mesure que le monde nous sollicite et nous interpelle.

⁵ En psychologique, la latence est un intervalle entre un stimulus et la réponse correspondante.

⁶ Ce qui préfigure la réactivité du 8^e stade : le Scorpion.

Balance : « À la plus belle »Marie-Paule BAICRY



Aspirations de la Balance

Depuis le 23 septembre 2023, jour de l'équinoxe, le Soleil est dans le signe d'air de la Balance, son lieu de *chute*(¹). L'occasion de nous intéresser à cette énergie qui engendre, dans le processus zodiacal, une aspiration à l'harmonie, à la beauté, à l'amour. Après la prise de conscience par la Vierge de l'existence d'une autre dimension que celle de la personnalité, après son humble accueil de l'enfant divin en son sein, vient le temps d'une ouverture réelle et équilibrée à cet Autre à qui il s'agit de laisser une vraie place en Balance.

Mais comment accéder à cet équilibre ? Pour tenter d'éclairer notre réflexion, suivons Vénus, maîtresse de la Balance, et justement déesse de la beauté, de l'harmonie et de l'amour. Et arrêtons-nous plus longuement à l'accès à la beauté, en l'éclairant par l'une des articulations de son mythe, susceptible de nous offrir quelques enseignements quant à la voie qui y conduit et aux obstacles que l'on peut y rencontrer.

La pomme de Discorde

Il s'agit de l'histoire de la pomme de Discorde, c'est-à-dire de la pomme de la déesse Éris. Cette dernière en effet, vexée de n'avoir pas été invitée au mariage du roi Pélée et de la nymphe Thétis, par dépit jeta perfidement dans la salle du banquet une mise à l'épreuve vengeresse sous la forme d'une



pomme d'or portant l'inscription « À la plus belle ». Héra, Athéna et Vénus Aphrodite étaient de la fête, et rivalisaient toutes trois de beauté. Aussi chacune trouva-t-elle que la pomme lui revenait de droit. S'étant laissé pénétrer par l'esprit de Discorde, elles ne parvinrent pas à se mettre d'accord et demandèrent à Zeus de trancher. Mais le dieu de l'Olympe, très prudent pour l'occasion et partisan de la paix des ménages (son épouse Héra faisait

partie du trio en conflit), refusa de prendre position. Ne voulant se mouiller, il ordonna donc à Hermès (Mercure) de les conduire toutes trois sur l'Ida de Troade pour y être jugées par Pâris. Et voilà les trois déesses débattant de leur beauté devant un simple mortel, chacune vantant sa supériorité sur les autres en la matière et lui promettant des présents tous plus attirants les uns que les autres. Héra lui promit la royauté universelle si elle était choisie, Athéna de le rendre invincible à la guerre, Aphrodite la main de la plus belle des mortelles, c'est-à-dire d'Hélène. Dans ce contexte délétère de rivalité, c'est Aphrodite qui fut élue. L'on en connaît les conséquences : à travers ce choix, c'est elle qui fut à l'origine de la guerre de Troie puisque c'est l'enlèvement d'Hélène par Pâris (avec l'aide d'Aphrodite) qui la déclencha.

Étonnant aboutissement que cette guerre (qui cependant nous renvoie à l'exil de Mars en Balance où

¹ Le lieu de *chute* d'une planète est le signe opposé à son lieu-dit *d'exaltation*. Le Soleil restera en Balance jusqu'au 23 octobre 2023.

il se trouve actuellement) découlant de la beauté! Comment celle-ci devint-elle source de conflit ? Pourquoi Zeus refusa-t-il de prendre position et de faire un choix entre les trois déesses ? Pourquoi envoya-t-il les trois femmes chez les mortels ? Pâris n'aurait-il pas été bien avisé, lui aussi, de refuser de choisir entre des déesses devenues rivales par la perfidie d'Éris ?

Des cadeaux complémentaires

Car à y regarder de près, les dons promis par les déesses étaient avant tout complémentaires. Héra accordait au jeune homme la royauté universelle, c'est-à-dire d'être le représentant du monde divin sur terre, donc habité par la transcendance de ce monde, médiateur entre le ciel et la terre et maître de lui-même dans toutes ses composantes. La sage Athéna lui offrait de le rendre invincible à la guerre, c'est-à-dire qu'en tant que déesse sortie de la tête de Jupiter (symbole de l'Esprit), elle lui faisait cadeau de la combativité spirituelle. Quant à Vénus, elle lui promettait la main de la plus belle... des mortelles. Ce faisant, au lieu de proposer à Pâris, simple mortel lui aussi, de s'élever vers la beauté divine, elle l'entraîna à se laisser glisser sur la pente naturelle de la facilité, celle de l'attirance pour une beauté physique, terrestre, séductrice et extérieure, une beauté de surcroît volée et non conquise, puisqu'il n'obtiendra finalement la main de la jeune femme que par un lâche enlèvement qui aboutira à une longue guerre particulièrement meurtrière.

Mais la véritable beauté, celle qu'en tant que déesse, Aphrodite aurait dû proposer, ne se vole pas, elle se conquiert et nécessite les talents de combativité spirituelle qu'offrait Athéna, ainsi que la royauté intérieure qu'Héra s'apprêtait à accorder au jeune homme. C'est par un travail intérieur (Athéna) et un gouvernement de soi-même (Héra), que l'on accède à cette beauté-là, celle de l'être intérieur, celle de l'âme, qui passe à travers l'amour véritable (Vénus). C'est pourquoi Zeus, en tant que dieu de l'Esprit, refusa de se prononcer là où Pâris, dans son inconscience et son orgueil, se crut autorisé à faire un choix... qui lui sera fatal et entraînera à sa suite tout un peuple.

À travers cet épisode de la vie de Vénus, la déesse nous enseigne donc que la véritable beauté, celle qui harmonise et pacifie, ne peut se situer exclusivement sur le plan de la matière et de l'incarnation, et qu'elle s'accorde mal avec une séduction inconsistante (Vénus Balance), exercée dans la rivalité (Mars) entre des qualités élevées (les déesses) destinées à coopérer. Car Mars en exil en Balance a vocation à s'intégrer harmonieusement à la quête de beauté en offrant ses qualités essentielles de conquête intérieure. Mais tout ceci n'est possible qu'en s'appuyant sur la souveraineté en soi, c'est-à-dire sur les qualités solaires qui unifient une personnalité œuvrant au bénéfice de la Conscience dans ce qu'elle a de plus élevé, plutôt que de s'affirmer pour elle-même non sans une certaine vanité.

Soleil en chute en Balance et royauté intérieure

Nous pouvons bien sûr (et sommes invités à le faire), nous poser également la question de la voie d'accès à cette souveraineté et à cette combativité spirituelle. Comment, dans cette quête de beauté vénusienne lumineuse de la Balance vue dans son Essence, arriver à nous centrer en nous-mêmes alors que le Soleil (centre de notre système solaire intérieur), est *en chute* dans ce signe ?

En fait, c'est cette chute elle-même qui nous donne la réponse : elle exige en effet une intériorisation, un retournement des valeurs, c'est-à-dire un passage d'un rayonnement cherchant avant tout à briller et à s'imposer, à un rayonnement intérieur, à une quête de l'étincelle ignée qui nous habite tous, mais qui le plus souvent est recouverte par tout un brouhaha émotionnel et orgueilleux qui la fait disparaître à nos yeux et à notre conscience.

Traverser ce vacarme demande de nous poser et de faire silence, de prendre conscience du rythme effréné de nos vies dispersées et de nous tourner vers le monde subtil de notre intimité. Mais le traverser consiste également à nous questionner sur notre responsabilité (Saturne est exalté en Balance) quant à la folie du monde dans lequel nous vivons et dont, que nous le voulions ou non, nous faisons partie intégrante comme chaque cellule du corps participe à l'ensemble, en lien avec toutes les

autres, fussent-elles malades. En quoi, à la place que nous occupons dans notre quotidien et dans cette société malade hautement dysfonctionnelle, sommes-nous influencés par des valeurs extérieures contraires à nos véritables aspirations? Dans quelle mesure en arrivons-nous même à alimenter, en y participant par nos actes, par notre obéissance servile à des autorités extérieures délétères, par nos petites lâchetés et trahisons (y compris de nous-mêmes), ce système profondément corrompu?

Aucun travail intérieur digne de ce nom ne peut faire l'économie de ce questionnement qui exige un regard à la fois détaché (Saturne exalté en Balance le permet), lucide et sincère (grâce à la conscience solaire), sur les aberrations pernicieuses et délétères gangrenant notre société actuellement. Croire pouvoir y échapper relève au mieux de l'inconscience, si ce n'est d'une hypocrisie particulièrement néfaste consistant à détourner le regard et à cacher les problèmes sous le tapis (la Balance excelle en ce domaine), ou encore de la croyance en sa propre toute-puissance qui permettrait de se situer à l'écart ou au-dessus de la mêlée (Pluton, en chute lui aussi dans le signe de la Balance, peut facilement s'exprimer à travers une telle attitude, avec la complicité d'un Soleil mal intégré lui aussi dans sa chute). S'ajoute à ce tableau la possibilité d'une confusion entre une saine souveraineté intérieure solaire, et une forme de narcissisme (Vénus s'admirant dans son miroir), consistant à vouloir s'occuper de soi avant tout sous couvert d'une démarche intérieure, dans le déni ou la mise à distance des problèmes collectifs qui ne nous concerneraient pas, et dont il serait bien temps de s'occuper lorsqu'ils impacteraient directement notre petit quotidien. Mais ce que nous refusons de voir au-dehors traduit généralement aussi ce que nous refusons de voir au-dedans. Et que l'on ne s'y trompe pas, les bulldozers étatiques se mettent en place et commencent à nous encercler. Lorsqu'ils en arriveront à nous écraser le pied, il sera trop tard pour agir, nous nous retrouverons tout simplement coincés, écrasés, sans possibilité de retour en arrière.

Mars en exil en Balance et guerre spirituelle

Mais revenons à nos déesses. Hormis la royauté universelle promise par Héra, il y a l'invincibilité à la guerre d'Athéna. Cette dernière peut être considérée comme le versant féminin de Mars, le dieu guerrier sanguinaire en exil en Balance où il est obligé de composer avec la part féminine de Vénus. Certes, il fut l'amant passionné de la déesse de l'amour avec qui il conçut Harmonie. Mais Déimos et Phobos, à savoir la Terreur et la Crainte, naquirent eux aussi de cette union. Athéna quant à elle, quoique sortie armée et casquée de la tête de son père, œuvre essentiellement pour maintenir la paix et traite son frère de « fou furieux, mal incarné, tête à l'évent » et autres joyeusetés. Sa proposition faite à Pâris relève par conséquent d'un



autre niveau que celui d'une guerre barbare entre rivaux. Et tout comme la royauté offerte par Héra, la guerre intérieure destinée à s'élever vers la lumière est l'une des composantes indispensable à la conquête de la véritable beauté. Il ne s'agit pas ici d'ajouter du fracas au fracas, mais plutôt d'agir pour la paix en affrontant, avec la clarté d'esprit qui caractérise la déesse, les monstres et instincts de toutes sortes qui peuplent l'inconscient, pour les apprivoiser et transmuter (avec l'aide de Pluton) les énergies brutes qui y sont contenues, en puissance maîtrisée au service de la lumière.

Là encore, cet inconscient individuel est intimement lié et partie prenante de l'inconscient collectif et de ses *bêtes* à reconnaître et à apprivoiser.

Silence et Beauté

Nous comprenons ainsi de mieux en mieux pourquoi Zeus refusa de choisir entre la beauté des trois

déesses, fondamentalement complémentaires et relevant du domaine de la transcendance où aucune comparaison ne tient.

La beauté se conquiert, tout comme le silence qu'elle engendre et dont elle est issue. L'accès à sa profondeur (Pluton) nécessite l'apaisement et la maîtrise de notre agitation émotionnelle et mentale afin de pouvoir en retrouver la source rayonnante au cœur de nous-même, au Centre de notre Être.

Vénus, épouse d'Héphaïstos – le forgeron des dieux purifiant le métal grossier pour en faire des chefs-d'œuvre d'une finesse indescriptible (Héphaïstos a quelques points communs avec Pluton) –, pourra alors nous emmener dans un univers d'une beauté indicible, celle qui, comme la déesse, naît de l'union du feu du Ciel étoilé uranien (le surconscient) et de l'écume de la mer neptunienne (le subconscient), celle qui se confond avec l'harmonie et l'amour universel des Poissons (signe dans lequel Vénus est exaltée).

N'est-ce pas là la vocation de l'Art, celui qui dure et élève nos cœurs vers le Silence, celui qui nous plonge en nous-mêmes jusqu'à la rencontre, dans nos profondeurs, de l'Autre intime qui, finalement, a le pouvoir de nous ouvrir à l'altérité, c'est-à-dire à l'accueil de l'autre, différent, dans la vie au quotidien ?

En ce mois de la Balance, que Vénus, en harmonie avec la combativité spirituelle d'Athéna et la royauté intérieure d'Héra, nous guide sur ce chemin d'ouverture profonde à la Beauté et de complétude!



Images : 1. Rubens, *Le Jugement de Pâris*. 2. Le Tintoret, *Minerve repousse Mars loin de la Paix et de la Prospérité, par* 3. Frise : Oslo, Karl Johans Gate - Photos Baicry

Marie-Paule BAICRY

27 septembre 2023

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88 / marie.paule.baicry@gmail.com /https://www.mariepaulebaicry.fr/

Annonce : prochainement, j'animerai un **<u>stage</u>** par Zoom. Une vidéo d'introduction sur l'intérêt de la mythologie en astrologie sera publiée sur mon site, en accès gratuit. Voir ici : https://www.mariepaulebaicry.fr/videos/

<u>Titre</u> : Le complexe de Protée, fils de Neptune ou le chemin de l'intuition

<u>Date</u>: samedi 21 octobre 2023, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Renseignements sur mon site ici: https://www.mariepaulebaicry.fr/stages/

Ou par téléphone, ou par mail.

Et si nous devions passer notre vie à comprendre ...

Harold CLAISE

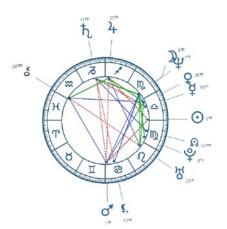


Le mythe grec de Belléphoron et Pégase est souvent évoqué pour définir la maison IX – domicile du Sagittaire. La maison IX est le domaine de notre vie dans lequel on comprend et développe individuellement ses valeurs, tant par les études supérieures que par les voyages, les croyances et les concepts.

Selon la version du récit la plus répandue, Belléphoron, fils de Glaucos et d'Eurymède, est un roi de Corinthe. Au palais de Proitos, il déclina les avances de la reine Antée qui l'accusa devant son mari d'avoir tenté de la séduire. Ne pouvant se résoudre à le tuer et ainsi à transgresser les lois de l'hospitalité, le roi d'Argos l'expédia chez le roi de Lycie, lobatès, son beau-père, avec une lettre scellée en ordonnant à ce dernier d'exécuter Belléphoron. lobatès le força à accomplir des tâches périlleuses : tuer la chimère, combattre les Solymes et les Amazones. Sur les conseils du devin Polydos, Belléphoron capture un cheval ailé, né du sang de la Méduse, Pégase. Avec l'aide d'Athéna qui lui confie une bride d'or, il le dompta. Le héros réussit ces épreuves. Il se réconcilia avec le roi et épousa sa fille. Altier, il essaya d'utiliser Pégase pour voler jusqu'aux cieux mais il fut désarçonné par sa monture. Pégase devint une constellation. Belléphoron finit sa vie infirme à errer.

Sur le plan symbolique, le palais évoque la gloire, le pouvoir, la justice, la séduction signifie l'envoutement, l'attirance, la corruption. La mort symbolise la délivrance, l'invisibilité, la transgression l'expression libre. La lettre traduit le sens des valeurs, la bride l'obstacle, la retenue. Le cheval annonce la liberté, le mouvement, le voyage. L'aile équivaut à la protection, la réconciliation indique la paix. L'orgueil décrit la rouerie, la tromperie, être désarçonné une perte de l'honneur et de la fortune. L'errance signifie le voyage incessant. Avec ces quelques notions, nous pourrions argumenter que, née d'un hasard, notre conscience nous contraint, au fil du temps, à trouver un sens à notre existence humaine. Notre besoin d'accomplir notre propre volonté et de s'affirmer pourrait être tenté de corrompre nos valeurs éthiques qui régentent notre comportement pour obtenir plus commodément l'autorité et/ou la position sociale désirées. Sans sombrer dans la démesure par vanité, il nous serait conseillé d'accepter l'âpreté des expériences vécues par les transformations qu'elles suscitent et d'assimiler ainsi les enseignements acquis et éprouvés. Responsables de notre devenir, nous nous devrions d'évoluer dans le doute du chemin à parcourir, entre réflexions et intuitions, et le souhait de dépasser notre condition humaine.

Dans l'hypothèse déjà mentionnée selon laquelle les découvertes de nouveaux astres rythmeraient le



cours de l'Histoire, l'Astéroïde Belléphoron fut découverte le 24 septembre 1960 par Cornelis Johannes van Houten, Ingrid van Houten-Groeneveld et Tom Gehrels à l'observatoire Palomar. La date de cet événement nous renseigne sur l'importance du travail, de la création, de la concrétisation.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit (Jupiter, Neptune), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Balance nous informe sur la recherche d'harmonie et d'amour.

Conjonction Lune en Scorpion/Neptune en Scorpion : Nos conflits intérieurs liés à nos pressentiments régénéraient notre quête de pouvoir.

Carré Soleil en Balance/Jupiter en Sagittaire : Notre besoin de stabilité serait contrarié par l'expansion de notre conscience.

Sextil Vénus en Balance/Jupiter en Sagittaire : Nos aspirations à vivre en harmonie se concrétiseraient en s'épanouissant dans des projets légitimes.

Conjonction Vénus en Balance/Neptune en Scorpion : Notre estime de soi, l'entente sociale et amoureuse passeraient par l'acceptation des secrets de la nature.

Opposition Mars en Cancer/Jupiter en Sagittaire : S'illusionner avec entêtement empêcherait la réussite de réalisations conformes.

Trigone Jupiter en Sagittaire/Uranus en Lion : Notre confiance en la vie résulterait de nos spéculations philosophiques.

Sextil Jupiter en Sagittaire/Chiron en Verseau R : Les remises en question liées à notre introversion parferait la qualité de nos engagements.

Sextil Saturne en Capricorne/Neptune en Scorpion : Notre volonté de concrétiser nos intuitions profondes s'accomplirait dans des projets structurés et à longue portée.

Sextil Neptune en Scorpion Pluton en Vierge : Un travail méticuleux et ponctuellement corrigé assainirait nos aptitudes à percer les mystères de la vie.

Trigone Neptune en Scorpion/Lilith en Cancer : Une certaine confiance en nos intuitions contrebalancerait nos doutes sur notre aptitude à développer nos valeurs.

Selon ces aspects, nous pourrions en conclure que l'existence humaine serait un processus de confiance en notre présumée aventure. Notre enthousiasme à vouloir nous intégrer dans le prolongement du vivant à une place présumée nous conduirait à sillonner entre épreuves à surmonter, intuitions à révéler, réflexions à aboutir, personnes à rencontrer et questionnements philosophiques et spirituels à résoudre, pour ensuite pouvoir les transmettre. Accepter d'être guidé sur ce chemin supposé tant dans le temps imposé que dans le rythme de nos prises de conscience favoriserait sa réussite. Ce principe de survie et sa quête, en bravant nos doutes et nos souffrances, justifieraient l'événement de notre naissance. Il semblerait que le ciel puisse nous livrer de la sagesse. Alors continuons à nous interroger ...

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Source : Jour et lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia - Logiciel utilisé : AZIMUT 35

QUELS INDICATEURS POUR LA RECHERCHE EN ASTROLOGIE? Isabelle GENTY



Propos liminaires



Lors du congrès organisé par la FDAF le 16 septembre dernier et parmi les très enrichissantes conférences qui s'y sont tenues, celle d'Émilie Charton notamment a retenu mon attention lorsqu'elle a cité 3 signes (le Verseau, la Vierge, le Sagittaire) et 2 planètes (Uranus et Saturne) comme marqueurs du thème de la recherche en astrologie.

Ayant fait de longues études dans le domaine de la recherche en biologie lorsque j'étais étudiante, j'ai été en accord avec ces notions astrologiques que recouvre la recherche mais j'ai trouvé ce choix un tantinet réducteur. Bien sûr, on ne peut toujours se montrer exhaustif lors d'une présentation.

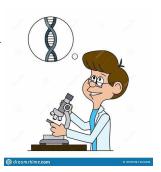
C'est une lapalissade mais tout chercheur possède dans son thème natal l'intégralité des planètes et des signes considérés en astrologie. S'il est un véritable

chercheur, et que la passion l'anime, il va mettre tout son être, toute son âme, en un mot, tout son thème au service de sa vocation : à y regarder de plus près, ne peut-on pas trouver une composante de chaque planète, de chaque signe dans les ingrédients liés au domaine de la recherche ?

Ce qui nous vient à l'esprit immédiatement...

La Vierge

L'étude de l'infiniment petit, du détail, « l'auscultation au microscope » intervient naturellement lorsqu'on examine un sujet, un thème de recherche de façon précise, c'est inévitable pour présenter des résultats probants, ou en tout cas dignes d'être pris en considération afin d'être discutés. Il est clair également qu'il est préférable d'adopter une méthodologie, d'une part pour que ces résultats soient reproductibles, d'autre part parce qu'il faut bien les trier, les organiser, les classer, les hiérarchiser de manière à rendre compte du fruit de cette recherche et aussi pour ne pas se perdre dans un « flou artistique » !



Le Sagittaire

La recherche touche aux hautes études de l'esprit, c'est indéniable : il faut avoir une âme d'aventurier et être doté d'un leadership incontesté, avec si possible un zeste de chance, pour mener à son terme un programme de recherche. Cela nécessite une ouverture d'esprit pour dépasser avec ambition et panache les frontières du quotidien, celles du mental, de la restriction, pour se projeter avec enthousiasme telle une flèche, vers un dessein auquel l'Homme la prédispose...

Si explorer un sujet amène souvent à s'isoler pour approfondir la réflexion, il s'agit rarement uniquement de l'affaire d'un homme un peu sauvage reclus dans sa cabane au beau milieu de la forêt...

Le Verseau (et Uranus par analogie)

... Cela implique forcément la participation d'un groupe, avec un projet commun, avec pour toile de fond un idéal, l'espoir d'un aboutissement final. Très souvent ce travail collectif voit naître des amitiés solides et des liens qui dépassent largement l'individu au sens strict. Cette composante uranienne permet de s'affranchir des chaînes réglementaires, des normes et de la discipline : il est bon au contraire de voir l'avenir et d'y croire, d'avoir un regard nouveau sur le monde, de faire preuve d'originalité, d'oser déranger et de célébrer l'anticonformisme. Avoir une idée à la minute, dans le but de faire progresser l'humanité et son histoire, quelle noble intention!

Le Capricorne (et Saturne par analogie), contrairement au Verseau qui peut frôler la dispersion et qui vit pleinement dans l'effervescence du présent et de sa perception du futur, se soucie peu du temps qui passe puisqu'il en est le maître et qu'il s'en sert de marchepied pour son ambition. Mener une recherche, quel qu'en soit le domaine, est un travail au long cours, qui nécessite sobriété et abnégation, autant que concentration, et qui conduit fréquemment à l'isolement pour « garder la tête froide », conserver le contrôle et permettre à l'esprit de s'élever, de prendre de la hauteur car ici l'ego n'est de mise qu'en tant qu'outil au service de l'innovation et de la découverte...

.. mais pas que!

Neptune, en premier lieu, que je n'ai pas vu mentionné : en effet, que deviendrait un chercheur digne de ce nom sans son intuition ? Ce monde de l'exploration est bien trop vaste pour qu'on ne commence pas par tirer le fil d'une manière ou d'une autre !... Bien sûr, multiples ont été les découvertes faites « au hasard » du hasard, mais était-ce bien un hasard, cette « forme que prend Dieu pour passer incognito »*, ou bien justement résultaient-elles d'intuitions ? N'était-ce pas le moment, tout simplement ? La société, le collectif, « Nous » n'étions peut-être pas prêts jusque-là à accepter le changement, parfois même le bouleversement, tout comme l'individu n'est parfois pas prêt à voir ce qu'on lui montre pourtant ?...

Quoi qu'il en soit, Neptune apporte sa dose de rêves grâce auxquels on peut se projeter dans un monde nouveau rempli d'imaginaire et de sensibilité, il diffuse les influences irrationnelles et immatérielles du cosmos, tel un émetteur permettant d'accéder à un monde parallèle et nous invitant à rejoindre l'infiniment grand, multipliant ainsi le champ des possibles.

Mars (et le Bélier par analogie) grâce à son esprit d'initiative, son audace, qui fait fi des risques encourus, son courage face aux défis à relever et à l'ampleur de la tâche, sa droiture et sa franchise : un chercheur use de sa volonté d'entreprendre, de conquérir le monde, ose sans hésiter, échoue puis recommence ! Combattant dans l'âme, il ne renonce jamais : le découragement devant les aléas de la vie,

les expériences entamées mais inachevées, prometteuses puis ratées, la déception qui envahit lorsqu'un projet porteur n'aboutit pas, que d'impondérables que le bélier affronte et dont il tire sa force!

Le Scorpion saura être apprécié en matière de recherche. Il s'agit bien là d'aller au fond des choses, d'explorer, d'enquêter, de débusquer des données encore cachées, inconnues, que l'on pressent mais dont on n'a parfois encore jamais osé parler... Il faut être rusé et obstiné, même savoir se méfier, ne pas divulguer

^{*}citation que l'on attribue à A. Einstein

le fruit de ses trouvailles avant publication, afin d'éviter par exemple toute forme de trahison. Bref il faut bien reconnaître que garder le secret est important et le scorpion est un expert en la matière. Mais surtout et en premier lieu, pour être un bon chercheur, en l'occurrence et par exemple en astrologie, il ne faut pas aimer l'astrologie, il faut l'adorer car finalement, sans passion, point d'invention!

Naturellement les Taureaux, Gémeaux, Cancer, Lion et Balance ne sont pas en reste dans cette affaire : à suivre...

Isabelle GENTY

28 septembre 2023

Astrothérapeute (Vernon, près de Giverny - 27)

06.21.32.74.33

isabellegenty@hotmail.fr

https://astrotherapeute.fr



Partage sur différentes manifestations d'un aspect marquant d'un thème astral

Virginie HAMMELIN



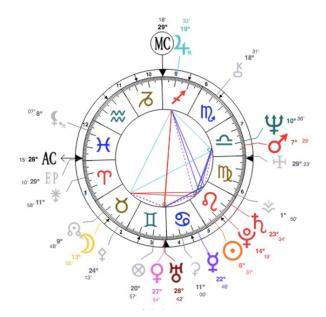
Il est particulièrement agréable et enrichissant pour un astrologue d'avoir un client qui *collabore* et qui lui fait part du récit de sa vie avec tact, c'est-à-dire sans s'apitoyer sur ce qui lui est arrivé mais qui se confie avec un certain recul sur les évènements.

Cela permet à l'astrologue d'envisager les aspects et les éléments de son thème de différentes manières et d'approfondir ses connaissances. Et je suis toujours émerveillée de tout ce que l'on peut trouver dans un thème et « détricoter » lors de la consultation.

Dernièrement je reçois une personne retraitée depuis quelques années, Lion Ascendant Poissons. Appelons-la Thérèse.

Son thème comporte une conjonction serrée Vénus/Uranus en Gémeaux en maison 3, très proche du FC. Cette conjonction fait face à Jupiter en Sagittaire en 9.

10 degrés d'écart pour une opposition c'est beaucoup. En tout cas, personnellement je ne tire pas de conclusions trop hâtives d'une dissonance avec un si grand écart. Pour autant, et pour l'exercice, acceptons de tolérer un angle d'opposition assez fort (un peu plus de 8 degrés).



Nous avons une conjonction Vénus/Uranus opposée à Jupiter dans un axe 3/9.

Je vous propose de vous faire un retour sur les différents niveaux de manifestation de cette configuration à partir des situations que Thérèse a rencontrées à différents moments de sa vie.

1^{er} manifestation associée.

Thérèse a perdu sa grande sœur subitement en bas âge.

On ne le lit pas forcément souvent dans « la littérature » astrologique mais j'ai déjà remarqué que Vénus s'associe à la sœur. Ici en maison 3 et en Gémeaux c'est d'autant plus probant. Uranus venant amener le caractère fatal.

2ème manifestation associée.

Suite à ce décès, la grand-mère maternelle de Thérèse sombre dans la folie. Son dernier passe-temps ? Recopier les mots du dictionnaire...

Conjonction Vénus (= aimer faire)/Uranus (= plan mental) en 3 (= communication, écriture, les mots).

3^{ème} manifestation associée.

Thérèse avait la santé fragile dans son enfance. Un médecin l'a empêchée d'aller à l'école maternelle. On retrouve encore cet axe scolaire, de l'apprentissage et de la connaissance 3/9, et le caractère brimant de l'opposition Uranus / Jupiter.

4^{ème} manifestation associée.

Au début des années 60, un garçon demande l'autorisation au père de Thérèse de lui écrire pour entamer une relation épistolaire. Le père accepte à condition que « cela soit sérieux ». Et voilà que suite à cette correspondance, Thérèse épouse cet homme quelques temps après.

Ici la conjonction Vénus/Uranus en 3 prend un autre sens : c'est cette correspondance qui décidera de façon impromptue du sort sentimental de Thérèse. Le caractère légal et quelque peu déstabilisant (elle ne voulait pas vraiment se marier) pouvant se retrouver dans l'opposition à Jupiter en 9.

5^{ème} manifestation associée.

Avec une conjonction Vénus/ Uranus l'amour rime avec intensité, affranchissement, liberté, émancipation, coup de foudre....

Elle me confie : « Dans la relation, je ne veux pas être étouffée », « j'ai vécu des passions dévastatrices », « je ne comprends pas les couples qui restent ensemble toute leur vie et qui apprécient cela, je suis bien comme ça, seule »

6ème manifestation associée.

Un jour, la fille de Thérèse provoque un accident de la route. Une personne qui arrivait en face décède sur le coup dans cet accident.

Il s'avère que la camionnette qu'elle conduisait était défaillante et que la personne qui devait « normalement » la conduire ne s'était pas sentie en sécurité et avait refusé de la prendre au dernier moment. La fille de Thérèse est passée outre et cet excès de confiance en la camionnette sera fatal à une victime.

On retrouve ici encore la brutalité d'Uranus, la fille avec Vénus, l'axe 3/9 de la mobilité et l'excès de confiance amené par Jupiter.

Peut-être y a-t-il d'autres éléments que nous aurions pu retrouver et détricoter. Mais ces six manifestations sont déjà à mon avis très éloquentes.

Le temps me manque pour partager la conjonction Mars/Neptune en 7. Une autre fois peut-être!

Bonne rentrée à tous!

Virginie HAMMELIN

Configurations planétaires

Vénus-Pluton : la belle et la bête

Baptiste LE BRAS



De temps en temps c'est aussi bien de passer aux aspects PRATIQUES de l'astrologie.

Bien souvent il lui est reproché de ne pas l'être suffisamment. Est-ce vrai ?

Cela peut effectivement l'être pour ceux qui attendent d'une science sacrée, un langage symbolique et un savoir millénaire des réponses ponctuelles à leurs inquiétudes. Or, ce n'est pas le domaine de l'astrologie. Parce que, heureusement pour certains et malheureusement pour d'autres, la ponctualité et simplicité d'une réponse lui fait perdre toute sa richesse et son contenu. Aucun reproche, nous sommes habitués à vivre de cette manière, matérialiste et superficielle, nous avons été formés et éduqués pour qu'il en soit ainsi. Nous vivons dans un monde de dualité et de complémentarité, à l'image des axes zodiacaux et nous pouvons tous admettre que, plus nous nous approchons de la surface, du superficiel, plus nous nous éloignons de la profondeur. Il en est ainsi, et il ne peut en être autrement.

Lorsque que je regarde la fleur, je ne pense pas à la racine. Autrement dit, nous avons l'art d'observer les résultats concrets qui se dévoilent APPAREMMENT de manière spontanée, mais nous ignorons souvent tout du processus sous-jacent d'évolution de la plante dans sa zone d'ombre. Autrement dit, lorsque le Cancer surgit, il ne vient pas de se former. Il s'est formé des années, probablement des

décennies durant.



Si une configuration planétaire symbolise la manifestation concrète d'une expérience, elle peut en symboliser des milliers d'autres (c'est en réalité la raison pour laquelle la prédiction catégorique est illusoire). Ce qui est extrêmement intéressant, passionnant d'analyser, c'est le fonctionnement et l'implication profonde de cette configuration planétaire au sein de la réalité consciente et

inconsciente de l'individu qui la porte en soi. Parce que tôt ou tard, la graine germera et que le fait que l'on puisse apercevoir la partie « manifeste » ou « visible » de cette plante ne doit pas nier tout ce qu'elle a vécu pour arriver à se manifester de telle ou telle manière.

Le thème natal nous dévoile un code sous-jacent à l'existence d'un être humain, qui identifie les composantes énergétiques à la racine même du déploiement de la conscience. Une information comparable à un code génétique, mais plus profond encore, parce que le code énergétique astrologique (la carte natale) CONTIENT le code génétique (Saturne). La constitution énergétique, symbolique, archétypique de l'être en question prend forme sous la dynamique interprétative des aspects qui le constituent. En réalité, les aspects astrologiques, précisément correspondants aux configurations énergétiques composantes de l'être, un peu comme les différentes fibres qui constituent un même tissage, révèlent l'information clé en ce qui concerne l'être, SOUS TOUTES SES FORMES, MANIFESTATIONS ET DIMENSIONS.

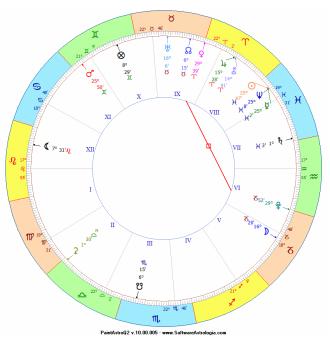
Chaque fibre du tissage est part de ce tissage, et si je tire sur l'une d'elles, c'est l'ensemble du tissage qui vibre. Telle est la structure de la carte natale. Si un carré Saturne-Lune est opérant, actif, il affecte toutes les autres configurations de la carte, incluant celles qui n'ont apparemment rien à voir, comme un Mars-Mercure par exemple.

Autrement dit, Venus-Pluton pour un sujet Soleil en Capricorne ascendant Cancer ne sera pas du tout le même que pour un sujet Soleil en Sagittaire ascendant Lion. Chaque aspect est IRRÉPÉTABLE, parce qu'il s'inscrit au sein d'un réseau de configuration qui le complémente, l'affine précisément et profondément.

Chaque aspect constitue une molécule d'ADN énergétique qui va se manifester tout au long de la vie d'une personne, de multiples manières différentes, mais toujours appartenant à la même substance énergétique propre à l'aspect en question.

Quand on lit une carte natale, on ne lit pas une maison, encore moins un signe zodiacal. Lire un Ascendant de manière individuelle n'a aucun sens. Ce qu'on lit ce sont des aspects, des configurations astrologiques.

Les aspects, conformément à ce qui peut être observé, sont les manifestations DYNAMIQUES du langage astrologique, les verbes qui organisent toute l'information dans son ensemble et lui donnent du sens. Ces aspects ne changeront jamais. Si nous sommes Lune-Saturne, ce sera pour toujours. Mais nous pouvons modifier le positionnement de notre conscience face à un aspect à l'aide d'une prise de conscience, d'une capacité d'auto-observation et d'un travail personnel. Un Lune-Saturne, par exemple, ne sera pas condamné à l'ignorance indéfinie de ses émotions. Il ne sera pas



condamné à travailler de manière presque compulsive pour étancher un besoin de sécurité. Parce que les aspects évoluent, lorsque le sujet qui les porte en lui le permet.

Ainsi, si je SUIS Vénus-Pluton, je le serai pour toujours. C´est important de dire je SUIS, parce que nous avons tendance à dire « j´ai une quadrature Vénus-Pluton », ce qui est complètement faux. L´Astrologie définit ce que nous SOMMES et non pas ce que nous AVONS. Cet aspect, c´est une information de ce code énergétique qui me permet de comprendre de quoi je suis fait. En contextualisant, en tâchant de synthétiser l´ensemble de l´information contenue au sein de la carte natale – ce qui est complètement utopique en réalité -, nous pouvons identifier quelle est la position de la conscience. C´est-à-dire qu'au vu de la manifestation de certaines caractéristiques Venus – Pluton, nous pouvons de manière ingénieuse situer la conscience au sein du déploiement de cette configuration, de ce code astrologique. De fait, ce n´est pas la même chose un sujet Venus-Pluton qui peine à essayer de se détacher de son partenaire après avoir subi plusieurs infidélités, qu´un autre qui pointe le Venus-Pluton au travers d´une profonde conscience de son besoin de vivre la relation avec profondeur, intensité et trascendentalité, et qui préfère la solitude à la superficialité du lien.

Lorsqu'un aspect de la carte natale se manifeste, nous voyons la pointe de l'iceberg à la superficie. Nous ne voyons pas le reste. Le reste constitue probablement les 90% de ce qui est. De même, notre conscient est la pointe de l'iceberg, alors que les 90% sont tout ce qui se trouve dessous, l'inconscient. Beaucoup avons-nous vécu du Venus-Pluton que nous sommes, mais c'est généralement lorsque l'intensité que manifeste l'aspect est maximale que nous y prêtons attention. Ou bien lorsque nous apprenons à parler Astrologie, ou que nous utilisons d'autres outils de développement personnel, d'auto-connaissance ou de renforcement de notre libre arbitre.

Pour le ciel, il n'y a pas de difficultés, de problèmes, de bon ou de mauvais. Il y a juste des niveaux d'intensité. Lorsqu'une énergie - probablement vibratoire parce que tout est vibration - passe un seuil

de tolérance au niveau de la psyché d'un individu, ce dernier va tout simplement percevoir une exagération de la configuration en question, ce qui va entrainer une distorsion au niveau de la conscience face à la perception de ce que représente, au niveau archétypique, cette configuration.

Dans tous les cas, ce que nous percevons n'est pas réel, c'est une malformation d'une information que nous enregistrons comme propre à l'espèce humaine.

Dans le cas de Venus-Pluton en aspect complexe, il semblerait que l'amour et la haine vont s'enlacer, que la belle et la bête vont se rassembler, qu'une distorsion entre tout ce que représente Venus et tout ce que représente Pluton va avoir lieu.

C'est une distorsion enracinée au sein de la configuration psychique de l'individu qui va attirer de nombreuses expériences conformes à ce que l'individu attend des relations de couple, de complément. Pourquoi ? Parce que Venus viendra avec Pluton, et Pluton viendra avec Venus, et ce, pour toujours (dans cette incarnation). Si la personne obtient conscience que sa manière d'aimer (en parlant d'amour mondain) vient avec un degré d'intensité et de transformation très élevé, elle aura alors la possibilité de « choisir », aussi utopique puisse-t-il paraitre, de quelle manière elle veut la vivre. Il faudra que je passe par de nombreuses expériences Venus-Pluton, pour pouvoir générer une autoconscience vis-à-vis de cette configuration.

Ou bien nous pouvons puiser dans les sources de l'autoconnaissance astrologique, et percevoir, comprendre pourquoi nous avons vécu de telles déchirures au sein des expériences amoureuses, pourquoi nous ne sommes jamais satisfait de notre apparence physique, pourquoi il y a toujours un côté obscur qui apparait lorsque tout semble aller bien, pourquoi il semblerait que l'amour soit toujours prisonnier d'une dimension possessive, destructive, passionnelle et sexuelle, qui ne lui laisse que trop peu de liberté et de créativité pour respirer le souffle d'oxygène dont il a besoin pour fleurir....



Bien, cette introduction laisse à comprendre qu'une configuration planétaire se manifeste en nous, et crée des inconvénients, des difficultés, parce que nous ne pouvons comprendre comment une association amour, relation, plaisir/ destruction, mort, transformation pourrait être « constructive » ou « harmonieuse ». Ce ne sera pas le cas lorsque nous parlons d'un trigone, d'un sextil, ou d'un aspect mineur comme le semi-sextil ou le quinconce, parce que le niveau d'intensité de l'aspect de créera pas de « distorsion » au niveau de la perception psychique de l'individu dont il s'agit. Pluton trigone Vénus, c'est

autre chose. Une touche passionnelle, une facilité d'ouverture sur le plan sexuel, une relation qui permet de transformer avec douceur, un amour qui parle d'authenticité, une passion modérée...

Ainsi, la perception psychique inconsciente de l'individu Vénus carré Pluton, va être que l'amour ne peut pas détruire, il ne peut pas être associé à la mort, parce que le niveau d'intensité Plutonien va être perçu par Venus comme dangereux et offensif, et va donc être rejeté par la conscience.

Par la suite, le mécanisme psychique va être celui de projeter HORS de moi ce qui est nié par la conscience et je vais donc attirer « le monstre ». Je vais projeter en l'autre ce qui est en moi, non reconnu en moi. C'est ainsi qu'apparaitront les partenaires manipulateurs, sexuels, obsessionnels, jaloux, et j'en passe... et le pire c'est que le sujet Vénus – Pluton possède un « radar » extrêmement affiné pour détecter les mensonges et les incohérences. L'individu Vénus-Pluton peut aussi fortement avoir une optique négative, préventive, ou même paranoïaque des situations de couple qui peuvent se présenter à lui, que ce soit justifié ou non.

Ce qui doit être admis en moi, c'est que le Vénus-Pluton, c'est moi, ce n'est pas l'autre. Il peut m'arriver « en pleine figure », mais c'est toujours une partie de moi qui a généré cette rencontre, cette situation.

Si la conscience se positionne comme « victime d'une vie injuste », il n'en sera que pire. Si la conscience s'identifie comme « maître de son destin », il y a capacité de transformation. Autrement dit, comme le disait Jung, « ce que je nie me soumet, ce que j'accepte me transforme ».

Pour approfondir encore un peu, nous devons reconnaître que finalement la mort et l'amour peuvent être liés et ce n'est pas un problème qu'il en soit ainsi, pas pour quelqu'un qui a développé une acceptation de ce qu'est la mort. La difficulté est que nous avons pu vivre des expériences Venus-Pluton sur lesquelles nous sommes restés « ensorcelés », « traumatisés » par l'expérience générée. Que ce soit la mort de quelqu'un qui m'était cher, ou que ce soit « l'amour de ma vie » qui m'ait trahi, ou encore un terrible harcèlement esthétique (bullying) qui a généré un complexe d'infériorité lié à ma féminité, Vénus-Pluton a laissé ses empreintes, et nous allons davantage peiner à effacer ces empreintes qu'à comprendre la réalité énergétique d'où elles proviennent. Mais c'est justement l'intention derrière cet aspect, que celle de pouvoir transformer Vénus au plus profond. C'est avec Vénus que nous découvrirons Pluton. Les roses auront des épines aussi toxiques que le venin d'un scorpion. Et de nouveau, ce n'est pas quelque chose de mauvais, de mal. C'est. C'est juste. C'est ne pas reconnaitre le venin contenu dans les épines qui va exiger de sérieuses complications.

C'est notre perception qui qualifie au-devant de l'incompréhension et de la douleur émotionnelle qui s'évacue en exigeant des mécanismes de protection et de survie.

Le sujet Venus – Pluton devra expérimenter l'amour comme un processus de transformation où nécessairement, en fonction du reste de la carte natale, des expériences déroutantes devront survenir pour que le sujet découvre ses capacités de renaissance, de transformation, et approfondisse sa perception de l'amour et de la beauté. Evidemment, aussi facile à dire et à comprendre que cela puisse être, les expériences sont complexes. Les maisons impliquées nous donneront bien des détails sur « où » je vais vivre ces expériences, les transits et progression sur le « quand », les synastries sur le « avec qui »...

De la projection à l'intégration de cet aspect, les anecdotes vont varier amplement. Forcément c'est compliqué lorsque ce qui est censé me donné du plaisir, de la joie, de l'ouverture, faire en sorte que je me sente plein(e) et plaisant(e), passe par l'intensité destructrice Plutonienne. De nouveau, ce n'est pas par « perversité » du ciel qu'il en est ainsi, mais par mécompréhension de l'archétype. Notre espèce n'a pas encore la capacité d'intégrer Pluton, et c'est une des raisons pour lesquelles le pouvoir est associé à la corruption, la sexualité reste taboue, la mort n'en parlons pas...

Fort bien, lorsqu'une configuration planétaire va inclure la participation d'une planète transpersonnelle celle-ci va s'adonner à la manifestation d'un apprentissage existentiel, la capacité de développer un savoir évolutif, transcendental, et donc pour cela seront bien plus exhaustives et complexes.

C'est en comprenant la profondeur d'une configuration planétaire que nous pouvons apercevoir comment l'astrologie peut nourrir la psychologie, parce que la configuration énergétique visible à la lecture de la carte natale est ANTÉRIEURE à la formation de notre conscience psychologique.

Dés la naissance, je peux voir comment et où se déploient ces configurations énergétiques. C'est la magie interprétative de l'Astrologie.

Baptiste LE BRAS

Astrologue et Professeur

Directeur du Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Investigateur et thérapeute dans le champs de la sagesse ancestrale Native-Américaine

www.astrologietranspersonnelle.com

CEIA en Espagnol (Amérique Latine et Espagne): www.ceiastro.com

L'INNOVATION EN ASTROLOGIE

« Une façon d'assurer l'avenir de cette science sacrée »

Jean-Paul MICHON





(Les innovations ne sont pas toujours acceptées)

Les contradictions entre la science et la conscience sont devenues manifestes quant à l'influence des astres. Avec un esprit trop scientifique, il n'y a pas moyen d'avancer dans la recherche en astrologie, car pour certains scientifiques, l'influence des astres est une boutade sans intérêt. Et pourtant, les femmes connaissent bien le cycle de la Lune de 28 jours depuis le début de l'humanité. Le Soleil se lève chaque matin pour tout le monde. Le sommeil est rythmé par la rotation de la Terre sur elle-même. Celui-ci apporte sa chaleur après une nuit de noirceur. Il en devient rassurant et vénéré comme au pays du Soleil levant.

Les scientifiques, qui ne voient pas plus loin que le bout de leurs préjugés, considèrent l'astrologie en fonction de ce qu'ils en lisent dans les horoscopes de journaux. Ils savent que 660 millions d'êtres humains qui habitent sur Terre naissent avec le même signe astral et que cela ne peut en aucun cas avoir de l'intérêt. Il faut admettre que cette naïveté est très répandue, même dans les milieux astrologiques.

C'est là que l'innovation peut jouer un rôle pour construire une crédibilité à cette science sacrée. Tant qu'on affirmera que certaines planètes sont maléfiques par exemple, on ne sera pas pris au sérieux. Tout le monde sait que le conditionnement religieux millénaire nous a habitués à croire au diable comme force du mal. Celui-ci a été inventé sur mesure pour nous faire peur. Certains astrologues ont encore la mauvaise habitude d'en faire leur fonds de commerce. Rien que cette idée du côté maléfique de certaines planètes devrait nous encourager à innover pour y voir clair dans cette science sacrée. L'influence des astres est trop importante pour continuer à laisser se côtoyer le vrai et l'absurde. D'autant plus que les moyens d'investigation contemporains, comme les logiciels de calculs, sont venus nous apporter les moyens de lutter contre ces affabulations. D'où l'invitation à innover le plus rapidement et le plus souvent possible!

Le principe de la réincarnation, comme celui de l'influence des astres, est rejeté par les scientifiques ainsi que par les religions. Cela nous confirme que c'est la peur de perdre leur pouvoir qui les guide, plus que la spiritualité et la compassion. Malheureusement, après des centaines d'années d'endoctrinement, les populations garde des séquelles dans leur connaissance sur la vie et dans leur culture ancestrale. Un véritable chercheur ne doit pas laisser ses préjugés guider ses investigations. S'il est athée par exemple, il sera incapable de prendre du recul sur la dimension spirituelle de l'être humain.

La série Netflix « *Survivre à la mort* » qui a été réalisée par des chercheurs américains est très utile pour nous faire comprendre l'importance que peut avoir la conscience de la vie après la mort et son impact en astrologie sur l'analyse des cartes du ciel. Comme si la carte du ciel livrait des informations sur nos expériences karmiques.

La question est de savoir comment innover quand beaucoup d'astrologues ont déjà du mal à maîtriser le contenu d'une carte du ciel qui est malheureusement souvent volontairement incomplète.

C'est un astrologue québécois, Lionel Chayer (1930-2012), qui m'avait fait comprendre très tôt dans ma carrière (en 1988) que le ressenti est plus important que toutes les théories astrologiques. Il avait été capable de deviner le degré précis de mon ascendant (22-23 Poissons) dans ma carte du ciel grâce à sa maîtrise de la chiromancie. Il avait été chiromancien avant de s'intéresser à l'astrologie. Il a vite découvert une corrélation entre la morphologie des mains et notre ascendant astrologique. Cela lui a été très utile dans un Québec qui n'enregistrait pas les heures de naissance pour chaque nouveau-né.

Son affirmation sur mon ascendant Poissons a représenté l'événement de ma vie qui a généré plus de 35 ans de recherche et d'innovation en astrologie. Il m'a fait découvrir l'importance du zodiaque sidéral et j'ai ensuite découvert sa coexistence avec le zodiaque tropical.

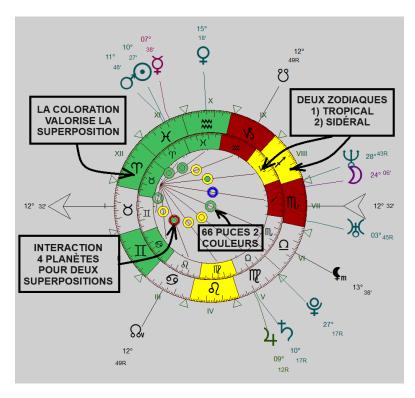
La négativité que l'on attribuait dans les milieux astrologiques à mon Soleil Gémeaux et à mon ascendant Bélier me dérangeait. Ma curiosité et mon questionnement étaient considérés comme malsains, en me faisant butiner de nouvelles idées. Mon ascendant Bélier me rendait soi-disant instable (Soleil conjoint Mars). Je ne restais en place nulle part. Quarante ans plus tard, la persévérance de mon Soleil en Taureau sidéral m'a permis de mener à bien mes recherches sur le Double-Zodiaque. Mon ascendant en Poissons sidéral m'a permis de fuir les eaux troubles de certains milieux dissolus. Comme architecte, je n'aimais pas jouer le rôle de chef d'orchestre de la corruption qui gangrène les milieux de la construction et des donneurs d'ouvrage. L'argent et le pouvoir n'ont jamais fait bon ménage. Je m'en suis éloigné grâce à mon hypersensibilité Poissons sidérale à l'ascendant.

Ce n'est pas à l'être humain de baisser la complexité d'une carte du ciel pour l'adapter à ses compétences intellectuelles, comme par exemple en évacuant les aspects mineurs. En faisant cela, il écarte volontairement une grande quantité d'informations essentielles pour le client. C'est à l'astrologie de profiter des nouveaux moyens informatiques pour créer des outils qui intégreront la complexité afin de pouvoir en faire une lecture exhaustive mieux adaptée à nos capacités. C'est pour cette raison que j'ai pu utiliser l'ensemble des aspects planétaires ainsi que la coloration des aspects par famille afin de simplifier la lecture des cartes du ciel. Cela a été ma démarche d'innovation pour la théorie du Double-Zodiaque depuis le début. Cela devient une astrologie plus riche, plus précise et plus simple d'accès.

Il n'a aucun moyen pour valider une recherche astrologique sur le plan purement scientifique. Il n'y a pas d'appareil de mesure que les scientifiques pourraient utiliser pour mesurer l'influence des astres. C'est donc, pour eux, la preuve irréfutable qu'elle n'existe pas, car leur sensibilité n'a pas été aiguisée pour en découvrir les subtilités. Il faut savoir passer outre les difficultés à trouver des données probantes. La qualité des conseils apportés en consultation sera notre guide pour valider une innovation. La joie et toute la satisfaction de la clientèle valent mille preuves pour valider ces nouvelles hypothèses. Innover peut générer du bonheur pour tous.

MES INNOVATIONS

Carte du ciel dessinée suivant la théorie du Double-Zodiaque



Naissance le 27 mars 1981 (8h33T.U.) à Nantes (France) (Logiciel AstroPc-Pro V12 d'Auréas)

Mes innovations représentent des avancées majeures :

- Les lectures sont plus rapides, voire instantanées :

La couleur jaune : aspects énergétiques,

La couleur bleue : aspects de blocage,

La couleur verte : aspects de missions,

La couleur rouge : aspects de talents,

La couleur mauve : aspects de recherche,

Sans couleur: pas d'aspect.

- Les affirmations sont plus précises, plus détaillées et plus complètes.
- On peut connaître les grandes étapes de notre existence,
- La description de notre âme sœur,
- Elles permettent de connaître la vérité sur nous-même, nos talents, notre mission de vie, nos blocages, etc.

Toutes les douze superpositions (sidérales & tropicales) ainsi que les 2376 combinaisons de puces (deux couleurs) sont décrites dans mes livres. Pourquoi persévérer pendant 35 ans pour améliorer le produit si dès le départ, je n'avais pas de nombreux résultats probants ? La satisfaction des clients est sans appel quant à l'intérêt de ces innovations.

Certains astrologues ont tellement élagué de paramètres dans les cartes du ciel qu'ils en sont réduits à raconter des généralités. En éliminant la dimension karmique et spirituelle, il ne leur reste qu'à faire des prédictions sur le futur pour la personne. Les clients repartent d'une rencontre sans une meilleure connaissance de soi et avec une épée de Damoclès au-dessus de la tête avec tous les malheurs qu'on leur a prédits.

Les plus grands astrologues se sont trop souvent trompés sans aucun scrupule dans leurs prédictions, qu'elles soient individuelles ou générales.

Si une personne est bien conseillée, elle n'a pas besoin de s'inquiéter pour son avenir. C'est l'angoisse et le manque de confiance en soi qui nous poussent à nous interroger sur le futur. Il est plus important de mieux se connaître grâce à une meilleure analyse de sa carte du ciel afin de prendre les bonnes décisions dans la vie.

Les prédictions dans une consultation individuelle représentent le poison d'une mauvaise astrologie.

Un scientifique québécois, mathématicien, a mis au point une technique pour tester à l'aveugle la compétence des astrologues. Il présente au candidat des données de naissance sans donner l'identité de la personne. Il ne va pas refuser d'écouter un astrologue parce qu'il travaille en sidéral par exemple. Ce n'est pas la technique de l'astrologue en elle-même qui l'intéresse, mais les résultats de l'analyse faite sur une carte du ciel anonyme.

Il s'arrange pour pratiquer ses expertises à l'aveugle et en public afin d'avoir les conditions idéales en termes d'objectivité.

Il m'a proposé de jouer le jeu de ces analyses à l'aveugle à la fin d'un séminaire que je donnais sur le Double-Zodiaque à Montréal en 2014. Sans hésiter, j'ai accepté, car je n'avais aucun doute sur la technique que j'utilisais pour analyser les cartes du ciel.

Le témoignage de ce sceptique du Québec se retrouve sur mon site web:

www.double-zodiaque.com/témoignages

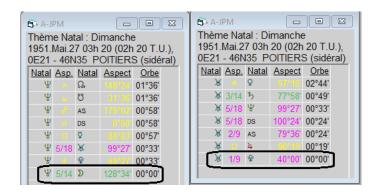
Je ne connais pas d'autres personnes qui aient accepté de passer ce test à l'aveugle. Cela représente pour moi un moyen sans faille de tester la compétence d'un astrologue. L'astrologie gagnerait beaucoup à mettre en place une telle technique pour valider le statut d'astrologue professionnel. Trop de monde se dit astrologue sans qu'il y ait moyen de connaître leur véritable expertise. J'ai eu l'occasion de rencontrer une astrologue dans un Salon santé naturelle au Québec en 2019. Elle proposait ses services d'astrologue comme moi. Je lui ai offert mes livres, car elle est responsable d'une école d'astrologie. Je lui ai proposé aussi de faire un échange d'analyse de nos cartes du ciel. Après que j'ai eu analysé la sienne, elle s'est dérobée en gardant mes livres et en prétendant que son ordinateur était en panne. Depuis, elle ne m'a jamais appelé pour me dire que son ordinateur était réparé.

Un autre domaine des sciences humaines est en pleine expansion, c'est bien sûr la psychologie. Toutefois, les psychologues trop scientifiques ont eux aussi bien du mal avec la dimension spirituelle et karmique des êtres humains. Pourtant, les recherches contemporaines sur le sujet faites par le psychothérapeute allemand (Bert Hellinger) aident les gens à se délester des fardeaux que porte leur arbre généalogique. Ce découvreur des « Constellations familiales » a mis au point une thérapie inspirée des méthodes ancestrales découvertes parmi les coutumes et rituels du peuple zoulou en Afrique du Sud. Les pathologies, aussi lourdes que les cancers seraient liés à des traumatismes karmiques transmis à

travers les générations. Sa technique est tellement efficace qu'elle se répand comme une traînée de poudre autour du globe. Elle se marie parfaitement avec l'astrologie karmique du Double-Zodiaque. Il existe une série sur Netflix qui parle des « Constellations familiales ». Elle s'appelle : « *Le chemin de l'Olivier* », pour ceux qui seraient curieux d'en savoir plus.

On peut affirmer sans aucun doute que cette nouvelle astrologie innovante a de beaux jours devant elle, grâce à ses découvertes autant significatives qu'indispensables. L'astrologie du Double-Zodiaque est l'outil complémentaire pour accompagner les clients dans les « Constellations familiales » de Bert Hellinger.

À propos des aspects mineurs, j'ai dans ma carte du ciel deux aspects mineurs très significatifs, car ils sont exacts à la seconde près. Ils gouvernent le sens de la recherche (Novile 40°00) entre les maisons IX & XII) et la créativité avec l'aspect de mission (128°34) entre les maisons I & V:



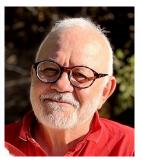
Soyez donc à l'écoute des innovations dans le domaine de l'astrologie, elles vont vous enthousiasmer!

Jean-Paul MICHON astrologue-chercheur

Email: michonjeanpaul@yahoo.fr http://www.double-zodiaque.com

Quelques éléments de réflexion sur l'invasion « réincarnationiste » dans l'Astrologie Occidentale





Cet article est tiré d'une correspondance avec un de mes consultants qui m'interroge souvent pour approfondir telle ou telle dimension de la connaissance astrologique.

L'extrait qu'on va lire est consacré à son questionnement sur l'Astrologie dite *Karmique* dont il se demandait si elle provoquait le même agacement chez moi que chez lui...

Toujours soucieux d'Astrologie Comparée (c'est-à-dire interdisciplinaire), j'ai voulu argumenter ma réponse – et mes prises de position - en me référant à quelques grandes « pointures » de la pensée occidentale traditionnelle. J'espère que cet échange, qui ne prétend nullement à l'exhaustivité, apportera au lecteur ou à la lectrice, quelques utiles éléments de réflexion.

Cher Monsieur,

Vous évoquez aussi [d'autres points de questionnement avaient été abordés avant la question qui nous occupe ici], avec un certain humour, la question de l'Astrologie karmique qui empoisonne notre discipline depuis cinquante ans ; c'est-à-dire depuis qu'une certaine mode (ou un certain snobisme) a conduit certaines de nos élites intellectuelles à prendre une posture hindouisante ou bouddhisante. Pardon pour ces néologismes, mais ils se justifient dans la mesure où, tout à coup, on n'a plus entendu parler, dans les milieux astrologiques, que de vies antérieures, de karma et de dharma par des gens qui n'avaient jamais ouvert une seule des grandes œuvres métaphysiques de l'Inde ou du Tibet. Non plus qu'une seule page de René Guénon, - un expert des métaphysiques orientales - qui pourtant avait radicalement contesté l'idée même de vies antérieures et de réincarnation puisqu'il écrivait dans « L'erreur spirite : la réincarnation » ouvrage paru en 1923 si je ne me trompe :

Nous sommes donc amenés ainsi à montrer que la réincarnation est une impossibilité pure et simple ; il faut entendre par là qu'un même être ne peut pas avoir deux existences dans le monde corporel, ce monde étant considéré dans toute son extension : peu importe que ce soit sur la terre ou sur d'autres astres quelconques ; peu importe aussi que ce soit en tant qu'être humain ou, suivant les fausses conceptions de la métempsychose, sous toute autre forme, animale, végétale ou même minérale. Peu importe qu'il s'agisse d'existences successives ou simultanées.¹

On ne peut se montrer plus catégorique.

En fait, cette théorie réincarnationiste nous vient de très loin dans l'espace et dans le temps. Dans l'espace, elle nous vient de l'Inde, sans doute, via la Grèce ; dans le temps, elle apparaît dans notre culture à partir du V^{ème} siècle avant notre ère, le siècle d'Empédocle et de Platon (même si Pythagore adhère lui aussi aux thèses réincarnationistes, dès le VI^{ème} siècle). Puis l'idée s'est répandue rapidement à partir du foyer grec et touchera l'Égypte ancienne.

Platon lui est très favorable qui la rattache à un mythe d'origine arménienne. On la retrouve dans le judaïsme ancien – chez les Esséniens en particulier - et certains courants juifs l'admettent encore à

¹ René **Guénon** – *L'Erreur spirite* – réédition par Hadès, 27.05.2017 – 416 p. Ce qui me conduit à recommander vivement le petit ouvrage que Jean **Borella**, a récemment publié et intitulé - *René Guénon et le guénonisme* – *Enjeux et questionnements* – L'Harmattan, coll. Théôria, nov. 2020, 164 p. Des plus instructifs sur les thèses de ce penseur.

l'époque contemporaine.

L'Ancien Testament n'en dit rien de remarquable et le Nouveau lui substitue la Résurrection des corps qui est tout autre chose.

Si c'est **Pythagore** qui en parle le premier à travers la notion de *métempsychose* (migration des âmes), repris par **Platon** qui ne conçoit le corps, l'enveloppe charnelle de l'âme que comme un tombeau dont la malheureuse doit se délivrer avant d'en épouser un autre qui lui conviendra mieux (du moins le suppose-t-il) c'est **Aristote** qui, comme il le fait très souvent, viendra apporter au problème une solution rationnelle et équilibrée avec sa conception de l'âme comme *forme*² d'un être vivant, autrement dit comme ce par quoi un être vivant peut être dit vivant.

L'âme chez Aristote n'est pas conçue comme substance distincte du corps vivant puisqu'elle est à son principe; autrement dit on ne peut concevoir l'un sans l'autre: un corps n'est corps que parce qu'une âme l'anime. Autrement il n'est rien; même pas matière. Comment pourrait-on alors les dissocier dans le principe? Aussi, on voit mal comment cette âme immatérielle (non substantielle³) pourrait alors passer d'un corps à l'autre... sauf à concevoir une sorte de transplantation animique par un quelconque Dr Frankenstein capable de séparer l'âme du corps et de la greffer sur un nouvel organisme.

Cela dit pour le simple plaisir de mettre un peu d'humour dans cette réflexion.

Je ne fais ici qu'esquisser la question bien sûr, mais je signalerai néanmoins que le problème n'a pas manqué de se reposer avec le Christianisme et notamment pendant la période patristique, période essentielle (et si mal connue de la plupart des astrologues) où l'âme même de notre culture a été forgée.

C'est dans la deuxième partie du II^{ème} siècle qu'**Athénagore** fixe les positions que le Catholicisme n'abandonnera plus dans la suite des temps, malgré certaines initiatives quelque peu hétérodoxes.

Que nous dit Athénagore?

<u>Dieu n'a pas créé des âmes, mais des hommes⁴</u>; et cela en vue d'une certaine fin.

Par conséquent, l'histoire et la destinée des deux éléments (inextricablement confondus, je le rappelle) qui le composent doivent être les mêmes. Moralité : l'homme n'est pas son âme (on pourrait ajouter : il n'est pas son corps non plus) mais il est le composé de son âme et de son corps. Exit le Platonisme, son dualisme, et son mépris du corps.

Comme le fait remarquer Etienne Gilson : « Ou on admet avec le Platon de l'Alcibiade que l'homme est une âme qui se sert d'un corps et, à partir de ce principe, on devra progressivement consentir à tout le platonisme (dont la doctrine de la transmigration des âmes).

Ou bien l'on pose avec Athénagore que le corps fait essentiellement partie de la nature humaine, et c'est à une anthropologie de type aristotélicien qu'il faudra se rallier. D'ailleurs le dogme de la résurrection des corps était une invitation pressante à inclure le corps dans la définition de l'homme⁶. »

Or il n'est pas difficile pour un Chrétien (et simplement pour un homme de bonne foi, donc de bon sens) d'apercevoir ce qui distingue essentiellement réincarnation et résurrection, pour peu qu'il se

31

² Équivalent de « essence » : ce qui fait qu'un être est ce qu'il est.

³ La substance peut tout à fait être compris dans le sens de *forme* ou d'essence dans le cas présent. Dans une interprétation plus concrète, on pourrait dire que la substance constitue la nature première d'une chose.

⁴ C'est moi qui surligne et souligne

⁵ Etienne Gilson : *La philosophie au Moyen-Âge* – Payot, février 1986

⁶ Op. cité p. 33

donne la peine d'y réfléchir. D'ailleurs Athénagore connaissant notre paresse naturelle, nous précise aussitôt leur différence :

Or, ce [l'homme] qui a reçu la pensée et la raison [en vue de connaître les choses que perçoit la pensée, et non seulement leur substance même, mais aussi la bonté, la sagesse et la justice de Celui qui les leur a donnés], ce n'est pas l'âme par elle-même, c'est l'homme.

Il faut donc nécessairement que l'homme, composé de l'âme et du corps, subsiste toujours, et il ne le peut s'il ne ressuscite pas. Pourquoi ?

Tout logiquement parce que les causes pour lesquelles le jugement de la raison a été donné aux hommes restant elles-mêmes [entendez par là qu'elles sont marquées du sceau de l'Éternité parce qu'elles viennent de Dieu] ce jugement lui-même subsiste [Dieu n'investit que dans du subsistant et non dans de l'aléatoire, du provisoire ou de l'accidentel].

Comment subsisterait-il si l'âme se faisait la belle vers un autre corps à la mort ?

La résurrection est donc une nécessité et non une option. Et en tant qu'elle maintient l'unité du composé que nous appelons « homme », elle exclut la réincarnation. CQFD.

Pourtant celle-ci n'a pas encore dit son dernier mot.

Elle réapparait, quoique de manière plus implicite, chez **Origène**⁷ (à peine plus âgé qu'Athénagore).

Résumons au maximum la position d'Origène sur le sujet. Dieu a créé notre monde (qui n'est ni le premier ni le dernier en tant que manifestation du Verbe) avec une suprême sagesse. De la connaissance qu'll a de Lui-même, sont nés les autres verbes (disons, les créatures raisonnables dont chacune est à l'égard du Verbe, dans le même rapport que le Verbe est à Dieu). Ces créatures sont esprits et libres, comme l'est Dieu Lui-même. C'est de cette liberté que découle l'histoire du monde. Œuvres nées de la bonté du Père, ces esprits ont été créés égaux entre eux. Mais voilà, étant libres et égaux entre eux, certains ne tardèrent pas à vouloir s'émanciper et à se détourner de Lui. Naquit alors une hiérarchie dans laquelle le degré de cette fidélité – ou de cette chute – marquait la place de chacun [voilà la philosophie de Plotin qui s'annonce]. On part des hiérarchies d'anges au plus haut des cieux, on passe par des anges déjà un peu moins reluisants, ceux qui règlent le mouvement des astres, et on aboutit à l'homme : esprits détenus par des corps [c'est Platon qui pointe le bout du nez cette fois-ci]. A noter que chaque être occupe la place que lui-même a choisie.

Emprisonnées dans leur corps, ces âmes – en bonne doctrine plotinienne – peuvent faire effort pour se libérer de leur prison de chair et retrouver leur condition première de purs esprits. Ceux-là mêmes qui n'étaient absolument pas destinés à se dégrader en âmes destinées à animer des corps [la matière donc].

Les âmes pour Origène sont des esprits refroidis [et tout le monde sait que certains plats refroidis sont très indigestes]. Il leur faut maintenant retrouver leur chaleur et leur lumière primitives. Soit. Ce n'est pas très « catholique » mais cela peut être accepté comme pertinent.

Mais Origène n'en reste pas là, puisque d'après saint Jérôme, il admet que les âmes humaines peuvent encore se dégrader davantage et passer des corps humains à des corps d'animaux. On n'est pas loin de la métempsychose des pythagoriciens [et de certaines doctrines hindoues]. On ne trouve rien dans les textes du malheureux Origène qui confirme les allégations de saint Jérôme, mais on n'écrit pas tout ce que l'on pense et peut-être Origène n'en pensait-il pas moins dans le secret de son cœur, n'est-il pas ?

⁷ Voir mon ouvrage « **Rendez-Vous chez Origène** – Astrologie Grecque et Pères de l'Église – Un dialogue de sourds »

Quant aux comportements animaux, notre époque en donne de tels exemples quotidiens – même au plus haut niveau social - qu'on pardonne à Origène d'avoir peut-être un peu forcé le trait.

Grégoire de Nysse (IVème siècle).

Laissons là Origène (qui a prêté son nom à mon ouvrage) dont la pensée est si riche qu'elle mériterait bien des pages de commentaires. Ce qui n'est pas notre propos ici.

Terminons notre petit tour d'horizon sur le (faux) problème de la réincarnation avec un autre grand penseur d'époque patristique : **Grégoire de Nysse** (IVème siècle).

« Par définition – écrit Etienne Gilson qui nous le présente -, une âme est le principe animateur d'un corps. L'âme de l'homme est donc une substance créée, vivante et raisonnable, qui confère par elle-même vie et sensibilité à un corps organisé et capable de sentir [c'est pratiquement un copié/collé de la doctrine d'Aristote sur la question] ». Grégoire faisant de la raison une partie constitutive de l'âme, nous sommes déjà là dans la pensée de saint Thomas d'Aquin.

Mais voici qui intéresse directement notre sujet. En effet, Gilson⁸, précise :

« Grégoire rejette d'ailleurs expressément la préexistence de l'âme au corps, thèse origènienne dont le corollaire inévitable est celle de la transmigration des âmes. Or, la transmigration n'est pas seulement inacceptable pour un Chrétien, elle est contraire à la distinction manifeste des espèces animales. Admettre que n'importe quelle âme puisse animer n'importe quel corps revient à dire que tous les êtres sont de même nature, hommes, plantes et animaux. De même que l'âme n'existe pas avant son corps, elle ne peut pas être créée après lui, car un corps inanimé n'est pas vraiment un corps, c'est un cadavre. Si l'existence du corps comme tel implique la présence de l'âme, il ne saurait la précéder. Il faut donc nécessairement que le corps et l'âme soient créés simultanément par Dieu. Créer cette unité du corps et de l'âme, c'est précisément créer l'homme. »

Ce qui revient à dire que vouloir habiller un nain avec les vêtements d'un basketteur est une absurdité, et versa vice.

Ainsi, en termes plus choisis, cette unité constitutive de l'âme/corps que nous appelons un être humain, interdit tant sur le plan logique que du point de vue ontologique, une quelconque possibilité de réincarnation.

Il me semble que les astrologues qui, dans leurs ouvrages ou dans leurs conférences (nous en avons eu l'exemple en 2019 à la Journée organisée par la Fdaf à Paris) utilisent les termes de *karma*, *vies antérieures* et *réincarnation*, à tort et à travers, devraient peut-être retourner aux fondamentaux de leur culture pour acquérir un peu plus de recul et éviter d'entraîner leurs consultants dans les mêmes illusions qu'eux. Ils ne changeront peut-être pas d'avis (Dieu seul sait si nous tenons à nos idées toutes faites, moi comme tout le monde) mais ils n'auront plus le confort de l'ignorance.

Un de mes correspondants, haut responsable dans le monde de la formation théologique et philosophique, m'affirmait que le succès de ces théories est lié à la frivolité d'une époque marquée par la fuite hors d'un réel éprouvant et par la conviction infantile que, quelles que soient les erreurs, voire les fautes que nous commettons, les conséquences ne seront pas si graves que notre cher *ego* ne puisse subsister et qu'il puisse inlassablement recommencer à les commettre, n'ayant « rien appris et rien oublié ».

C'est une explication qui mérite qu'on s'y attarde un peu. Non?

Louis SAINT-MARTIN

⁸ Op. cité

La pratique de la consultation astrologique

Véronique SORRENTINO





Un amalgame entre **voyance** et **astrologie** est encore trop présent dans la conscience collective et soulève, pour certains, une grande confusion dans l'esprit de l'homme. En cela, la profession doit garder ses habits de lumière par une application sérieuse et compétente pour s'intégrer dans l'ère du Verseau.

Nombre de personnes ont une fausse idée de l'Astrologie et, par conséquent, de ce que représente le travail d'un Astrologue. Son rôle consiste à valoriser le capital humain. En cela, il accompagne ses clients dans leurs orientations, les soutient psychologiquement et les conseille pour divers domaines de leur vie.

Quel que soit votre niveau d'apprentissage de l'astrologie, un intérêt personnel ou la volonté de devenir Astrologue, il s'agit d'écouter et de comprendre ce que vit une personne au moment où elle vient consulter.

La consultation est destinée à rechercher la manière dont la personne est construite sur le plan psychologique, dans ses potentiels, ses blocages et ses facilités. Pour cela, une ou plusieurs méthodes astrologiques d'interprétation pourront être utilisées.

Plusieurs activités pour l'astrologie sont en pleine expansion

Astrologie Coaching.

Conseils ressources humaines en entreprise.

Activités d'enseignant, d'auteur, de conférencier et de chercheur en Astrologie

Autant d'activités en lien avec l'humain apportant du sens au travail que nous pouvons effectuer.

Face à une carte du ciel, nous devons adopter un esprit d'ouverture, de tolérance et d'amour, d'où l'importance de bien préparer une consultation astrologique.

Véronique SORRENTINO

FDAF Module - La pratique de la consultation

Quand la Balance devient Fantassin des Droits de l'Homme! Janine TISSOT



Pour que paix et harmonie mènent le monde le temps d'un rêve, octroyons à la Balance la concession sans partage sur les 11 autres signes colocataires du zodiaque. Gageons que dès lors, récriminations et querres deviendront rares tant la Balance, en diplomate experte sait ménager la chèvre et le chou.

Cette irrésistible séductrice porte, au cœur de ses préoccupations très fines, le besoin d'équilibrer sans cesse ses plateaux, en une quête d'harmonie universelle toujours inassouvie.

Comme pour lui donner raison, dans le modeste système solaire qui nous héberge, les planètes vivent en bon voisinage ayant signé depuis des lustres un pacte mutuel et universel de non-agression.

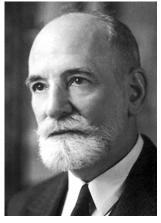
Délégué mondial pour la Balance, René Cassin porte haut et loin les valeurs de ce signe.

Partir en guerre pour la Paix et les Droits de l'Homme, c'est la mission que se donne cet universitaire et professeur de droit quand il file rejoindre à Londres le général de Gaulle qui vient de lancer son appel du 18 juin 1940.

Il est le 1^{er} civil à se rallier au chef militaire.

Normal, me direz-vous ! En effet, chez Cassin, le Soleil fait une cohabitation serrée avec Uranus en Balance et en XI, recevant un trigone de Pluton-Gémeaux en VII. Tout ce qui est d'avant-garde, social et humain le concerne.

Il a la « fibre » pour être « transformateur » des règles existantes, les métamorphoser pour faire de la guerre un tremplin durable pour la paix dans le respect des Droits de l'Homme.



Devenu éminent juriste de la *France Libre*, cet universitaire et professeur de droit rédige le texte d'accord franco-britannique du 7 août 1940 et l'ensemble de la législation jusqu'à la Libération.

D'ascendance juive, il est donné à cet homme Balance-Scorpion de vivre deux guerres et d'en sortir grièvement blessé. Deux raisons pour lui de se battre pour la Paix et les Droits de l'Homme.

René Cassin siège pendant 17 ans à la Cour Européenne des Droits de l'Homme.

Sa vie durant et en marge de son métier de professeur de Droit à la Faculté de Paris, en infatigable militant il œuvre en faveur des anciens combattants et mutilés dès 1916, ainsi que pour fonder la plus grande association d'anciens combattants de l'entre-deux-guerres.

En fédérateur pacifiste, Cassin s'inscrit parmi les délégués fondateurs de l'UNESCO en 1946. Cet humaniste contribue à faire ratifier par la France la *Convention européenne des droits de l'homme* qui voit le jour en 1953.

De cette convention découlent une Commission et une Cour pouvant être saisies par tout individu résidant sur le territoire d'un État membre.

Le Nobel de la Paix obtenu en 1968 vient récompenser son rôle essentiel dans la rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme en 1948.

Celui qui se qualifiait de *Fantassin des Droits de l'Homme*, est panthéonisé en 1987 pour le 100^e anniversaire de sa naissance.

« Il n'y aura pas de paix sur cette planète tant que les droits de l'homme seront violés en quelque partie du monde que ce soit. » (René Cassin)

Hommage à René Cassin qui illustre le meilleur de la Balance ! Que sa trace éclaire fort le cheminement de notre humanité !

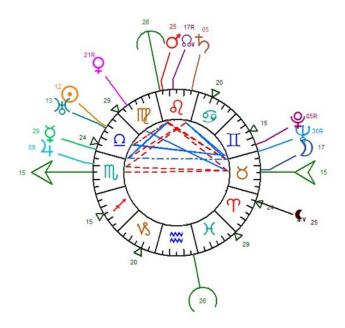
Janine TISSOT

astrologue-conseil

https://janinetissot.fdaf.org/ https://www.janinetissot.com/ tissot.janine@orange.fr

René CASSIN

Né le 5 octobre 1887 à 9h À Bayonne Pyrénées-Atlantiques 64 Selon acte n° 383 et données Didier Geslain



En savoir plus : https://janinetissot.fdaf.org/jt cassin.htm

Thème de deux personnes nées le même jour.

Émilie Milja WILLEMS



Il est très intéressant de regarder un thème astrologique de deux personnes nées le même jour. Habituellement, dans ce cas de figure, l'astrologue propose des thèmes de personnes connues, pour des multiples raisons. Souvent leur histoire est publique, leur date de naissance également, parfois même l'heure de naissance. Toutes les règles de confidentialité sont respectées.

Il y a pourtant un obstacle pour moi, en tant qu'astrologue, Ces célébrités ne correspondent pas aux personnes qui viennent me voir. Ces derniers sont des gens de tous les jours avec un impact sur la société qui ne concerne que leur propre environnement.

Bien sûr la carte n'est pas le territoire, chacun vit dans une ville suivant sa manière, pourtant le plan de la ville ne change pas. De même que l'Ascendant - le Soleil et la Lune nous orientent vers une tendance. C'est l'échange avec le client et son expression de vie qui va trouver la réalisation de cette tendance. Des multiples choix sont possibles, ces choix sont pris par chacun.

Les deux thèmes que je propose sont des personnes ordinaires comme vous et moi. Ce sont deux femmes, la trentaine, au début de leur carrière.

La comparaison de leur thème, ou uniquement l'heure et lieu de naissance change, met en évidence leur orientation professionnelle et par là l'impact de l'Ascendant dans la vocation d'une personne. C'est en cela que cette comparaison est intéressante.

Le thème de A

Elle est Balance Ascendant Vierge

Et conjoint à son Ascendant il y a Jupiter, bien qu'il soit en Balance, mais c'est une conjonction très étroite à l'Ascendant. Que peut nous dire Jupiter dans cette position en conjonction à l'Ascendant et en maison 1 ?

La position de l'Ascendant dans un thème est la manière dont on se présente au monde extérieur, mais pas seulement. Il indique également sa manifestation, consciente et assumée ou inconsciente, non assumée... Il présente souvent par la position en signe, le terrain d'expression.

L'Ascendant en Vierge et je me permet de citer Liz Greene qui définit la Vierge comme « un signe qui va jusqu'au bout de choses, car ce signe de terre est concret et dans la matière, dans la perception des choses, ce n'est pas ni dans l'affectif, ni dans l'intellect » à la différence de la Balance qui est accentuée dans son thème car son Soleil est en Balance. La Balance est une perfectionniste ce qui relève d'une idée et une conception. Je ne peux qu'être d'accord avec Liz Greene, car le perfectionnisme est « cérébral ».

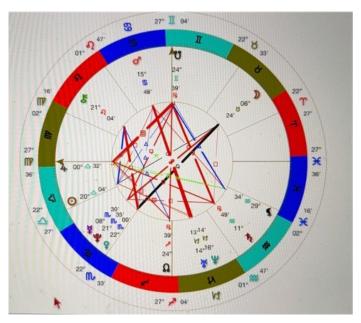
Le thème de B

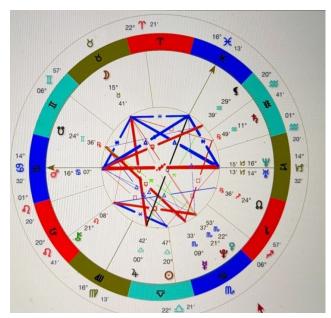
Elle est Balance Ascendant Cancer

Et conjoint à son Ascendant est Mars. Que peut nous dire Mars dans cette position de conjonction à l'Ascendant et en maison 1 ?

Je rappelle qu'ici aussi nous avons un Soleil en Balance, une volonté d'être parfaite. Une vocation de relation harmonieuse.

Mais le terrain d'expression diffère profondément. Un Mars sur l'Ascendant se manifeste souvent par une expression excessive et active, une volonté de pouvoir gérer les choses par elle-même. Si l'harmonie n'est pas présente.





Thème A

Thème B

Un peu sur le contexte des deux personnes :

Elles ont toutes deux commencé leur nouveau travail en 2022, l'un en janvier et l'autre en février.

Elles ont toutes les deux eu leur entretien de licenciement à une semaine d'intervalle.

L'une a été licenciée pour ce qu'on appelle "faute grave", donc sans argent.

Et la seconde a été licenciée avec trois mois de préavis avant de guitter complètement l'entreprise.

Audience : Est-ce que l'on peut dire qu'il y avait des aspects précis qui permettaient de voir l'embauche et le licenciement ?

Oui en effet, c'est une bonne question. Durant la période de licenciement Jupiter et Chiron interviennent en aspect avec les planètes personnelles ; notamment Soleil, Mars et pour une des deux, un joli Yod. Mais en j'y reviendrai. Revenons un peu sur le contexte de leur situation.

Le thème du sujet A, a été embauchée comme chef cuisinier et elle a été licencié parce qu'il y avait de la jalousie.

C'est la véritable raison pour laquelle elle a été licenciée.

Le thème B a été embauchée en tant que responsable de la logistique dans l'entreprise. Elle prenait en charge la vente, le suivi client, la chaine de livraison. Elle a été licenciée pour « dérangement » des services. Dans le dérangement ce qui a été mis en avant est que d'autres salariés avaient, d'après l'employeur, quitté la société à cause d'elle.

On voit que fondamentalement dans les deux cas, il y avait un désaccord lié aux collègues de travail. Cela est intéressant si l'on prend en compte que les deux sujets sont des Balances avec ce sens inné de chercher l'adhésion des autres, l'harmonie dans leur environnement.

Cela soulève deux questions :

Pourquoi avoir choisi un environnement « hostile »

Comment un sujet né sous le signe de la Balance réagi sous la contrainte.

Cela vous fait penser à quoi ?

Audience : même si un sujet du signe de la Balance cherche l'harmonie, il me semble qu'il ne faut pas oublier que le signe en face de la Balance est Bélier et le Bélier entre en action.

Oui, c'est juste et puis, Venus n'est pas toujours complaisante et conformiste, Athènes est une des figures mythiques féminines très guerrière, prête au combat. Nous avons tendance à oublier qu'il y a donc une dimension combative dans la Balance. J'ai déjà souligné que la Balance tend vers la perfection. Si cette perfection n'est pas atteinte, l'archétype combatif de la Balance s'exprime. Il se peut, puisque c'est un signe d'air, qu'elle s'exprime très « cérébrale », froide et tranchante.

Regardons maintenant le thème B, vous trouvez un Mars sur l'Ascendant. Pensez-vous que dans son cas, elle ait « jeté un froid » ?

Audience : Oui, certainement. Pour pointer les dysfonctionnements dans l'organisation, c'est fort possible, je suis Balance et on me l'a souvent reproché. Mais ici son Mars est en Cancer. Est-ce que cette position en Cancer n'adoucit pas les propos ?

Je ne pense pas, mais il est possible qu'elle-même ne ressente pas ses propos comme incisifs et dérangeants. Cela a sûrement causé le problème. Comment analysez-vous ce Mars en Cancer sur l'Ascendant opposé à un Neptune/Uranus ?

Audience : Elle a visiblement choisi un environnement contraignant.

En effet, elle est encore jeune, ce Neptune/Uranus doit certainement se manifester à l'extérieur d'elle. Soit elle a choisi un environnement teinté de flou et perturbateur pour elle. Cela s'est manifesté clairement dans ses échanges avec son environnement. Les patrons ont été évasifs dans les instructions et leurs demandes. L'organisation était perturbatrice au-delà de ce que la personne s'est aperçue, elle devait travailler dans un environnement toxique qui a généré une infection pulmonaire et un arrêt maladie. Ce qui me renvoie sur son Chiron en maison 2.

Mais revenons vers son Mars. J'ai déjà vu chez d'autres femmes exerçant un poste commercial un Mars en Cancer et sur l'Ascendant. Intéressant n'est-ce pas ? Généralement à cet emplacement se caractérise par une difficulté à s'exprimer en Cancer. Mais son Mars est dans SA maison en maison 1.

Comment va-t-il s'exprimer ici?

Audience: Le Cancer est un signe cardinal, actif. C'est un Mars qui veut agir mais il va agir sur le ressenti des autres. Il peut se montrer manipulateur dans les sentiments.

C'est une partie de la réponse. Cette énergie de Mars va se connecter à son maître, Lune en Maison 11 et en Taureau. Son expression va s'orienter vers le concret, le factuel, la matière en demandant

Une cohésion sociale et une participation de chacun. Avez-vous remarqué que les planètes en Scorpion sont dans une maison interceptée ? Cela affaiblit leur expression, ces planètes ne sont donc pas actives.

Mais revenons maintenant à notre thème A on trouve un l'Ascendant Vierge mais avec un Jupiter conjoint à l'Ascendant en Balance. Sa position est renforcée car il est dans le même signe que le Soleil.

D'autant plus qu'il a zéro degré de la Balance, autre accentuation de sa position.

Comment ce Jupiter va-t-il s'exprimer ?

Audience : Jupiter veut transmettre et communiquer le sens que la personne trouve dans ce qu'elle fait. Par principe Jupiter est plutôt généreux et positif.

Oui, mais quand il a le sentiment d'être dans un environnement hostile, il peut devenir envahissant et dogmatique, il va se positionner comme entreprenant.

Dans le cas présent, sa large conjonction avec le Soleil l'incite à porter les valeurs Solaires, responsabilité, perfectionnisme, éthique...

Pourquoi alors la cuisine ?

Audience: Son Mars est en Cancer mais en maison 10.

Oui pourtant ce n'est pas son Mars qui mène la danse, mais sa Lune en Taureau et en maison 8 puis sa Vénus conjoint Pluton et Mercure en maison 2.... La transformation de la matière que la Lune porte en soi est l'image clé ici. Ainsi que les 3 planètes en maison 2, en Scorpion dans lesquelles nous trouvons cette même tonalité de transformation. Il semble que nourrir les autres et transformer cette nourriture nous amène à considérer que cuisinier est une très bonne vocation. Mais le Chef cuisinier est plus qu'un transformateur : il se positionne comme une entrepreneuse avec son Jupiter et le Soleil en Balance.

Emilie Milja WILLEMS

mediationways.fr
Miljawillems@mediationways.fr
© thèmes réalisés avec Astro Gold sur Mac
© Émilie Milja Willems

Les Web Conférences FDAF

2018-2026: LES GRANDES MUTATIONS SOCIÉTALES **D'URANUS EN TAUREAU**

Hybridation accélérée entre les mondes physiques et virtuels, transitions énergétiques et écologiques, révolution de la ressource, rénovation de la valeur et libération de l'avoir, interpénétration accrue entre espace privé et vie numérique, transformations radicales des secteurs et pratiques agricoles, alimentaires, immobilières, monétaires, économie circulaire et

Uranus en Taureau impulse son rythme trépidant et disruptif à nombre de domaines de notre existence caractérisés par un besoin de construction stable et de

Nous explorerons et tisserons des liens et ponts entre quelques unes des nombreuses facettes de ce passage actuel crucial, en termes de changements aussi rapides que fondamentaux pour notre vie collective autant qu'individuelle, tentant d'en dégager quelques grandes leçons et significations pour notre croissance et évolution.

Mercredi 11 octobre à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande) Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

LES SOURCES DE SENS ET NOS PLANÈTES NATALES

Identifier dans le Thème Natal, les «Valeurs qui donnent du Sens à l'existence» selon Viktor Frankl.

Viktor Frankl, spécialiste de ce qui aide un être humain à donner ou re-donner du Sens à sa vie, lançait souvent à ses étudiants ou à son auditoire en conférence : « La question ne peut plus être : "Qu'est ce que je peux attendre de la vie ?" mais au contraire:

"Qu'est ce que la vie attend de moi ?" »

Alors, comment s'appuyer sur ce qu'il a nommé « les sources de Sens » pour aider le consultant à redonner du sens à sa vie quand pour lui, « tout s'écroule » ? Comment ces sources de Sens, qui sont propres à chaque individu, peuvent-elles se mettre en lien avec le symbolisme des planètes du Thème Natal?

Cette conférence propose plusieurs axes de réflexion dans un canevas qui allie à la fois « Quête de Sens » et pratique astrologique, et qui peut permettre d'identifier des leviers d'accompagnement supplémentaires pour les personnes en détresse qui viennent s'adresser à un praticien en astrologie.

Mercredi 22 novembre à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande) Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

Xavier Abert



Native Labort

est né le 10/12/69 à 8h15 à Chemillé (Maine-et-Loire). Il vit à Nantes et pratique l'astrologie depuis 25 ans environ, avec une orientation psychologique, humaniste et spirituelle. Il reçoit en consultations, anime cours, ateliers, conférences et séminaires, écrit pour la presse spécialisée et a publié 3 livres : L'art d'interpréter un thème astral, L'effet miroir en astrologie (tous deux aux éditions Quintessence) et L'astrologie dans votre vie amoureuse et affective (aux ex-éd. Anagramme).

Journaliste, poète et musicien, il est également enseignant de yoga et méditation et consultant en feng shui.

Contact : xavier.abert@laposte.fr - 06 62 11 43 64

Page Facebook : « La Claire Fontaine »



Iessica MAURIN

Dans une approche majoritairement marquée par l'influence de C.G. Jung et de Viktor Frankl, Jessica Maurin est psychopraticienne depuis plus de 15 ans et propose un accompagnement qui allie Thérapie et Astrologie. Elle a monté l'école « Existe-En-Ciel » dans laquelle propose un cursus de formation pour les thérapeutes qui voudraient apprendre les bases de l'Astrologie ou pour les Astrophiles/Astrologues qui voudraient accompagner leurs consultants dans une régularité et une posture psychothérapeutique. (Annie Beulin, Luc Bigé, Elizabeth Sens et Samuel Djian-Gutemberg furent ses principaux enseignants en Astrologie).

Inscription obligatoire: cliquer sur **CE LIEN**

Inscription obligatoire: cliquer sur **CE LIEN**

Les Ateliers FDAF





Jeudi 19 octobre à 19h Atelier gratuit, visio via Zoom présenté par



PONCET



JOLY

Lien de connexion : https://zoom.us/j/92229630734



Ça s'est passé tout l'été sur notre chaîne YouTube : les Astro-Rencontres de la FDAF!

11 astrologues FDAF ont joué le jeu de nos questions-réponses. Leurs interviews sont disponibles sur notre chaîne YouTube : https://www.youtube.com/@fdaf

Pendant une vingtaine de minutes, écoutez Alain Arrighi, Gilles Verrier, Annie Beulin, Michel Genthon, Fanchon Pradalier-Roy, Émilie Charton, Isabelle Genty, Louis Saint-Martin, Véronique Sorrentino, Michelle Duhamel et Xavier Abert nous raconter leur parcours, comment la vie les a amenés à l'Astrologie, au bout de combien d'années se sontils sentis légitimes d'exercer en tant qu'astrologues, le livre qui les a particulièrement marqués,....

Ils nous livrent aussi des anecdotes de consultation et leurs conseils.

Est-ce que ces Astro-Rencontres continueront à l'Automne ?

La réponse est oui ! **Qui sera le.la prochain.e invité.e ?** Vous le saurez en suivant notre chaîne YouTube ou notre compte Instagram :)

N'hésitez pas à venir nous dire ce que vous en pensez :)



ALAIN **ARRIGHI**



GILLES VERRIER



ANNIE **BEULIN**



MICHEL **GENTHON**



FANCHON PRADALIER-ROY



ÉMILIE CHARTON



ISABELLE **GENTY**



LOUIS **SAINT-MARTIN**



VÉRONIQUE **SORRENTINO**



MICHELLE **DUHAMEL**



XAVIER **ABERT**

https://www.youtube.com/@fdaf

Les Astro Livres



la sélection du « Monde d'Uranie »

En ce jour de la Pleine Lune en Bélier et de la fête de l'Archange Saint Michel, pouvons-nous y voir un signe pour couper les liens du passé ancestral et nous engager sur une voie de sagesse. Dans cet esprit de quête de sens, voici notre sélection de notre rayon astrologie, de votre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille et sur notre site ecommerce www.librairielemondeduranie.com

Marc Bériault

La Lune noire

Vers l'autonomie de l'être

Marc BÉRIAULT

Éditions du ROCHER ISBN 9782268035222 Première édition à Montréal en 1995, sous le titre La Lune noire se lève... Première édition française en mars 2000, responsable de collection Fanchon Pradalier-Roy Réédition en mai 2023

Prix: 22,90 €

Marc BÉRIAULT est né au Québec le 15 février 1944. Il se passionne pour le chamanisme et l'alchimie. Puis, il développe une approche personnelle non conventionnelle de l'astrologie. Enseignant, conférencier, créateur d'ateliers de Transmutation de soi. Il a publié cing ouvrages chez Bxx Éditeur (Montréal) parmi lesquels L'Hermès, dictionnaire des correspondances symboliques en 1993 et Initiation à l'astrologie, nouvelles approches en 1997.

Partant du fondement historique et mythique de la Lune noire, l'auteur établit à travers la grille de lecture astrologique, un archétype du cheminement de chaque personne par les signes et les maisons. Quelles sont les étapes nécessaires de son individuation?

ASTROLOGIE Marc Bériault



La Lune noire Vers l'autonomie de l'être

Dès l'introduction, l'auteur captive notre attention et, au fil des mots une relation intime s'installe entre la Lune noire qu'il nomme Lilith et nous. De page en page, nous découvrons la Lune noire dans les croix, les éléments, les signes, les maisons et en aspects pour terminer sur des annexes d'informations techniques et une table de calcul ainsi qu'une table des éphémérides de 1930 à 2011. Pour toute personne curieuse de SE réaliser.

Les Astro Livres

Mon atelier ASTROLOGIE

Mieux vous connaître grâce au Soleil, à la Lune et aux étoiles

Stéphanie GAILING

Éditions Albin Michel ISBN 9782226484376

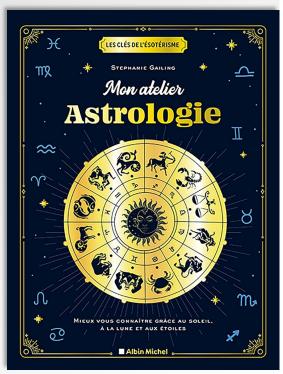
Nouveauté!

Paru le 1er septembre 2023, en français Traduction par Géraldine de Vries Imprimé en Chine

Prix : 14,90 €

Stéphanie GAILING est conseillère astrologue anglaise, consultante en bien-être et auteure. Elle a étudié l'astrologie avec différents astrologues du monde entier et pratique l'astrologie depuis plusieurs années.

Elle a écrit plusieurs ouvrages et, à travers **Mon Atelier Astrologie**, elle propose de découvrir les bases de l'astrologie avec une présentation pédagogique sur les douze signes sous forme de fiche, les planètes, les nœuds lunaires. Le livre aborde une ouverture sur les astéroïdes : Vesta, Junon, Cérès,



Pallas, Hygée, Chiron et Éris. Pour les signes, les planètes et les astéroïdes, Stéphanie Gailing invite le lecteur/la lectrice à écrire ses propres réflexions, dans des cadres spécifiques nommés « Créativité cosmique » et « Réflexions stellaires ». Elle nous explique les quatre angles et les douze maisons, les aspects traditionnels : conjonction, sextile, carré, trigone et opposition avec une ouverture sur les mineurs : le semi-sextile, le novile, le semi-carré, le septile, le quintile, le sesqui-carré et le quiconce et de conclure sur le thème astrologique et « comment identifier les différents composants d'une carte du ciel » par des exercices. Le dernier chapitre sur l'astrologie du moment explique le cycle et la cartographie de la Lune et ses huit phases, les planètes rétrogrades et les étapes avec le retour de Jupiter et de Saturne, Uranus en opposition, Neptune en carré, Pluton en carré et le retour de la lune progressée. Un guide clair et une invitation à l'initiation et à la révision par l'écriture !



Les Calendriers Astro

Astro Agenda 2024 ~ Astrid FALLON



Cet agenda astrologique est conçu pour être utilisé avec les Phénomènes Planétaires pour 2024. L'heure de référence est GMT. 10,5 x 21 cm - 68 pages - 110 grammes.

Un thème en couleur illustre chaque semaine les déplacements planétaires. Également dans cette section : les longitudes de la Lune à 0h GMT, les conjonctions planétaires, les ingrès et stations des planètes, les 4 phases lunaires, les apogées et périgées lunaires.

Les pages hebdomadaires sont suivies d'**éphémérides quoti- diennes** pour les planètes, le Noeud Nord et la Lune Noire pour 0h
TU =

0 GMT, correspondant à (heures d'été en italique) : **0h GMT** à Londres (1h BSTen été), ou 1h CET en Europe de l'Ouest (2h en été).

http://fallonastro.com/astroagenda.html

Également, des vues globales en longitude et déclinaison, une liste des aspects majeurs, un carnet d'adresses, un espace pour le thème natal et enfin pour des notes de transits.

Pour bénéficier des réductions offertes en octobre : http://fallonastro.com/images/afile/Fallon-Astro-2024-fr.pdf

Éphémérides 2024, calendrier astro de poche

Ce calendrier a été créé dans l'idée de faciliter la recherche et les analyses astrologiques pour les étudiants en astrologie ainsi que pour les astrologues chevronnés. C'est un outil indispensable pour l'astrologie prévisionnelle, relationnelle, mondiale, élective et horaire.

Il représente un **guide pratique** pour déterminer la qualité et les caractéristiques de chaque jour pour cette nouvelle année 2024. Il s'agit d'une **édition de poche** dont le contenu n'a jamais été publié en français et qui contient les **éléments astrologiques les plus importants au niveau annuel**.

<u>Le calendrier astro contient</u>: Les éphémérides de chaque jour, Les aspects lunaires et planétaires, Phases lunaires et éclipses, La Lune en mouvement vide, Les déclinaisons, Planètes rétrogrades et stationnaires, Thèmes astrologiques de la nouvelle et de la pleine lune, Thèmes astrologiques des éclipses, équinoxes et solstices, changement de séjour dans les signes des planètes lentes.

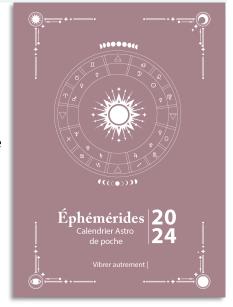
Auteurs : Jelena Lemot et Elsa Nardari **Format :** 10.49 x 1.09 x 15.29 cm

Pages: 253

Infos et contact : assovibrerautrement@gmail.com,

Pour toute commande : éphémérides calendrier astro 2024 en couleur / éphémérides calendrier astro

2024 en noir et blanc



Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Vignettes Astrologiques de





















Geneviève DE FONTENAY, Hélène CARRERE d'ENCAUSSE, Geoffroy LEJEUNE, Sabrina AGRESTI-ROUBACHE, Gilles PERRAULT, Gérard LE-CLERC, Florence MALGOIRE, Jean-Louis GEORGELIN

et sur WhatsApp David Mac CALLUM, Catherine LACHENS



Dans le courant du mois dernier, Janine TISSOT vous a proposé les fiches astrobiographiques de











Augusta SERRAPLAÀ, Alain BOMBARD, VRAIN-LUCAS, Michel CHASLES, Berthe LEROY et le nouveau Dossier « LE TITANIC »

https://janinetissot.fdaf.org/



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir une image sérieuse et cohérente de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, un vrai statut de l'Astrologue
- Affirmer l'identité culturelle de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les Sciences Humaines
- Défendre et améliorer la qualité de la pratique astrologique.





Les Conditions

La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- Respecter le libre-arbitre et éviter toute projection.
- Proscrire tout déterminisme et toute prédiction événementielle
- Faire un usage prudent et réservé de la prévision
- Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance ou toute autre pratique divinatoire
- Rester dans son champ de compétences et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier la personne avant la technique
- Considérer la personne dans sa globalité, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- une Promotion de l'activité
 - ♦ Parution dans l'Annuaire des Astrologues FDAF sur notre site (8500 visites/mois)
- ♦ Annonce et promotion de vos activités (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- des Outils de travail :
 - ♦ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - O Des « Vignettes Astrologiques » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ♦ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- des Publications internes
 - 0 « L'Astro Gazette de la FDAF », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◊ « CHAMPS astrologiques », la revue équinoxiale de la FDAF, en pdf ou sur papier
- les « Vignettes Astrologiques »
- des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel
 - ♦ les « AstroVisio », échanges vidéos entre adhérents FDAF
 - les Web Conférences en visioconférence
 - des Congrès, à Paris comme en régions



Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF.

Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.



le Code de DÉONTOLOGIE (FDAF)



PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la liberté et la spécificité de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**. Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues.

Il ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à titre occasionnel (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'aide et de compréhension d'autrui

La priorité doit être donnée à la personne plutôt qu'à la technique. Il proscrit toute pratique ayant trait à la superstition.

Il est soumis au secret professionnel.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des évènements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en cosmographie et en psychologie.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

<u>Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code</u>

Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS



Infos Adhésion (FDAF)



Modes d'Adhésions

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles. Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Bienfaiteurs

Pour tous membres apportant un soutien financier à l'association audelà de la cotisation annuelle.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir : https://federation-astrologues.com/wp-content/ uploads/2022/06/05-Bulletin-Adhesion-ASTROPHILE.pdf

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici : https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/01/bulletin adhesion pro form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à <u>fdaf@fdaf.org</u>

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"

-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte) en cliquant sur ce lien :

https://www.helloasso.com/associations/ fdaf-federation-des-astrologuesfrancophones/evenements/adhesions-fdaf

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à FDAF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF: FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132 BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ la Banque de Données : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- les Vignettes Astrologiques : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié!
- ◆ "l'Astro Gazette de la FDAF": c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ "CHAMPS Astrologiques" : la revue semestrielle de la FDAF. Elle parait à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ◆ les "AstroVisio" : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visioconférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer!
- ◆ les Ateliers Astro : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- les Web Conférences de la FDAF : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- les congrès FDAF, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ♦ Annuaires des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaires. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◊ l'Agenda Astrologique : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- les Ateliers de Supervision : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

par mail : fdaf@fdaf.org par téléphone : 06 60 35 21 75



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne « Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/

