



Décembre 2023

~ n°230 ~





L'astrologue est un danseur fou...

Il a l'univers comme piste de danse mais il n'en utilise qu'une partie. Ses partenaires ne sont pas nombreuses mais ont toutes leur caractère et leur style. Quelques pas en avant, pas en arrière, elles évoluent dans un ballet céleste qui jamais ne cesse. Autour de leur maître de cérémonie, elles réalisent leurs figures préférées, toujours les mêmes mais jamais identiques.

L'astrologue est si petit au regard de tout cela qu'il pourrait paraître prétentieux de se croire invité au bal. D'ailleurs, l'est-il vraiment ?

Spectateur en bord de piste, il lui arrive parfois de se laisser entraîner dans ce tourbillon, lui si minuscule, eux si grands. Et pourtant, ensemble, ils dansent.

Oui, Mesdames, Messieurs, l'astrologue est un danseur fou...

Beau mois de décembre à toutes et à tous, bonne lecture et

Joyeuses Fêtes de fin d'année !

Marc BRUN

Président de la FDAF

08° ✍ 2023



La FDAF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez une première liste sur [la page dédiée de notre site](#), avec le programme complet ainsi que les détails pratiques si cela vous intéresse. Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 5 septembre 2023** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent.

Retrouvez-la en replay sur la page YouTube de la FDAF : https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?si=k_yMfF3UyroElZOA

Les Modules

Approfondissement et découverte de l'Astrologie en théorie et en pratique

La Fédération Des Astrologues Francophones propose divers modules vous permettant d'approfondir vos connaissances en Astrologie. D'une durée de 3h à 20h, présentés en binômes, ils sont l'occasion de (re)découvrir des sujets précis dans un groupe restreint de 15 personnes maximum afin de favoriser la pratique. Certains de ces modules sont spécialement dédiés aux astrologues professionnels, dont un sur la pratique de la consultation.

Astrologues et Astrophiles, les intervenants professionnels et expérimentés ont hâte de vous retrouver pour partager leurs connaissances !

INSCRIVEZ-VOUS !

Les intervenants (en binômes)

 Mylene ABITBOL
  Alain ARRIGHI
  Michel GENTHON

 Isabelle GENTY
  Véronique SORRENTINO
  Fabienne TANTI

Les Modules

2023/2024

2023

Astrologie et corps humain
OCTOBRE/DECEMBRE 2023
5 x 2H - le mardi soir 20h - 22h

Astrologie d'éveil et voie initiatique
OCTOBRE/NOVEMBRE 2023
6 x 2H - le jeudi soir 20h - 22h

Les Nœuds Lunaires, notre chemin de vie
NOVEMBRE/DECEMBRE 2023
4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h30

Astrologie et Écosystème
NOVEMBRE/DECEMBRE 2023
6 x 2H - le jeudi soir 20h - 22h

SPÉCIALEMENT POUR LES ASTROLOGUES PROFESSIONNELS :

Pratique de la consultation astrologique
D'OCTOBRE 2023 À MARS 2024
10 x 2H - le mercredi midi 12h - 14h

2024

Orientation professionnelle & scolaire
JANVIER 2024
2 x 3H - le samedi après-midi 15h - 18h

Synastrie et Vertex
JANVIER/FÉVRIER/MARS 2024
5 x 3H - le samedi matin 9h - 12h30

Les 7 rayons de l'astrologie d'évolution
JANVIER/JUIN 2024
12 x 2H - le mercredi soir 18h - 20h

Enfants : thème de relation et psychologie enfantine
FÉVRIER/MARS 2024
3 x 3H - le samedi après-midi 15h - 18h

Les Parts arabes
FÉVRIER/MARS 2024
5 x 2H - le jeudi soir 20h - 22h

La Lune Noire
MAI/JUIN 2024
3 x 3H - le samedi matin 9h - 12h30

INSCRIVEZ-VOUS !

Module

JANVIER 2024

2 x 3H - le samedi 15h - 18h

Orientation professionnelle & scolaire

Descriptif
Un thème nous renseigne sur les potentialités, les caractéristiques sociales, l'analyse psychologique, la caractériorité, le tempérament, l'activité, l'essence de chaque être.

Objectifs
Nous étudierons comment :
• Dresser une analyse de l'individu au sein de l'organisation, afin de l'aider à découvrir ses leviers de motivation.
• Être en mesure de mettre en exergue ses réactions face au stress.
• Déterminer son niveau d'ambition.
• Mettre en valeur ses potentialités.

 Mylene ABITBOL
  Fabienne TANTI

Astrophiles

Module de 6h

Les samedis
• 13/01/2024
• 27/01/2024
de 15h à 18h

En visio sur Zoom
De 6 à 15 participants
Prix du module : 144€

INSCRIVEZ-VOUS !

Module

JANVIER/MARS 2024

5 x 3H - le samedi 9h - 12h30

Synastrie et Vertex, à la découverte de l'autre

Descriptif
La Synastrie est une méthode astrologique qui permet d'étudier les relations entre deux personnes, quel que soit leur lien. Cette étude porte aussi bien sur la vie sentimentale, la relation familiale, le lien amical ou l'interaction professionnelle. Elle permet d'évaluer les compatibilités et les dissonances d'une histoire à deux. Les analyses notamment de la maison VII, du Vertex, de l'interaction entre les planètes, les angles nous permettront d'approfondir le lien entre deux individus.

Objectifs
Au cours de ce module, après s'être approprié une méthode pour étudier la synastrie entre 2 personnes, nous montrerons tout l'intérêt très pragmatique de ces comparaisons :
• Comment par exemple identifier l'origine de tensions au sein d'un couple et fournir des « clés » de résolution de ces conflits...
• Comment permettre à un parent de mieux comprendre son lien avec son enfant et surtout le conseiller pour gérer au mieux cette relation et permettre à l'enfant comme aux parents de s'y épanouir.
• Comprendre le relationnel avec un collègue, un supérieur hiérarchique, un employé... et permettre, si possible, une optimisation du lien en comprenant les rouages, quels qu'en soient la nature...

 Isabelle GENTY
  Michel GENTHON

Astrophiles

Module de 15h

Les samedis
• 13/01/2024
• 27/01/2024
• 10/02/2024
• 24/02/2024
• 16/03/2024
de 9h à 12h30

En visio sur Zoom
De 5 à 12 participants
Prix du module : 360€

INSCRIVEZ-VOUS !

Module

JANVIER À MARS 2024

6 x 2H - le mercredi 18h - 20h

Les 7 Rayons – Astrologie d'évolution Module 1

Descriptif
Les 7 rayons sont des forces, des énergies, des courants vibratoires, des fréquences sonores et lumineuses qui imprègnent tous les êtres vivants. Ils sont les gardiens au sein de notre système solaire. L'astrologie des 7 Rayons traite directement de l'esprit, de la structure de l'âme et de sa dynamique. Faisant corps avec la psychologie nouvelle, elle offre une reconnaissance profonde de la manière dont nous créons, maintenons et dissolvons les circonstances de notre vie.

Objectif
Dans ce premier module nous aborderons le développement de la conscience en s'appuyant sur les planètes sacrées et non sacrées, le Double Zodiaque et le sentier du retour.

 Alain ARRIGHI
  Véronique SORRENTINO

Astrophiles

Module de 12h

Les mercredis
• 17/01/2024 • 28/02/2024
• 31/01/2024 • 06/03/2024
• 21/02/2024 • 20/03/2024
de 18h à 20h

En visio sur Zoom
De 6 à 10 participants
Prix du module : 288€

INSCRIVEZ-VOUS !

Module

AVRIL À JUIN 2024

6 x 2H - le mercredi 18h - 20h

Les 7 Rayons – Astrologie d'évolution Module 2

Descriptif
D'après les enseignements d'Alice Bailey, d'Helena Blavatsky et de Maîtres Tibétains, la Sagesse sans âge enseigne que l'Univers est une entité vivante appelée « la Voûte des Cieux ».

L'astrologie des 7 Rayons considère l'être humain comme étant influencé par plusieurs sortes d'énergies dont la qualité et la structure sont déterminées par le point atteint sur l'échelle de l'évolution. Elle permet une interprétation profonde de la personnalité mais aussi des limites et des blocages empêchant l'évolution de la conscience et l'accomplissement de soi.

Objectif
Dans ce second module nous aborderons les énergies qui permettent de transcender le Moi.
• Saturne – Le gardien du seuil
• Comprendre la Lune en ésotérique
• Vulcain
• Rayons et centres énergétiques

 Alain ARRIGHI
  Véronique SORRENTINO

Astrophiles

Module de 12h

Les mercredis
• 03/04/2024 • 22/05/2024
• 17/04/2024 • 05/06/2024
• 15/05/2024 • 19/06/2024
de 18h à 20h

En visio sur Zoom
De 5 à 12 participants
Prix du module : 288€

INSCRIVEZ-VOUS !

Module

FÉVRIER/MARS 2024

3 x 3H - le samedi 15h - 18h

Enfants : thème de relation et psychologie enfantine

Descriptif
La personnalité des enfants varie selon leur signe, en développant précisément leurs différents traits de caractère, leur comportement à l'école, avec leurs parents, leurs amis et quel est leur type d'énergie.

Objectif
Dans ce module nous déterminerons leurs talents et leurs défis. Nous aborderons également des aspects de la psychologie enfantine, en abordant les obstacles et les blocages qui peuvent empêcher l'enfant d'avancer et les différentes façons de les lever. Nous étudierons également le sujet de l'orientation scolaire et les vocations en fonction des signes, des ascendants, des planètes en maison et des aspects interplanétaires.

 Mylene ABITBOL
  Fabienne TANTI

Astrophiles

Module de 9h

Les samedis
• 10/02/2024
• 24/02/2024
• 09/03/2024
de 15h à 18h

En visio sur Zoom
De 6 à 15 participants
Prix du module : 216€

INSCRIVEZ-VOUS !

Module

FÉVRIER/MARS 2024

5 x 2H - le jeudi 20h - 22h

Les Parts arabes

Descriptif
Les Parts Arabes sont des points virtuels. La question des Parts arabes particulièrement importante à celui qui se penche sur la tradition astrologique et la plus connue de toutes est la Part de Fortune. Les Parts Arabes enrichissent l'analyse d'un thème résumé aux planètes, signes et maisons.

Objectif
Nous étudierons dans cet atelier les principales Parts et leurs significations (Fortune, Règne, Maladie, Mort, Amour, etc). Elles véhiculent des informations pragmatiques sur la qualité de notre quotidien.

 Alain ARRIGHI
  Michel GENTHON

Astrophiles

Module de 10h

Les jeudis
• 29/02/2024
• 07/03/2024
• 14/03/2024
• 21/03/2024
• 28/03/2024
de 20h à 22h

En visio sur Zoom
De 5 à 12 participants
Prix du module : 240€

INSCRIVEZ-VOUS !

Module

MAI/JUIN 2024

3 x 3H - le samedi 9h - 12h30

La Lune Noire et ses mystères

Descriptif
La position de la Lune Noire offre une lecture des rouages complexes, souvent cachés, de la personnalité. Elle symbolise des forces inconscientes qui contraignent l'individu à une prise de conscience engendrant une ou plusieurs remises en question. Véritable « exorciste » du zodiaque, elle agit telle une soupape de sécurité, obligeant l'individu à ne plus se mentir à lui-même, l'aider à se libérer parfois malgré lui, de tout ce qui serait susceptible d'entraver son évolution ou de nuire à l'éveil de sa conscience.

Objectifs
L'objet de ce module est donc d'étudier la nature et le rôle de cette Lune Noire, sa place et sa signification au sein du thème natal, véritable chemin sinueux et parfois difficile, qui nous apprend à nous dépasser et à nous aimer, au travers de grandes remises en question.

 Michel GENTHON
  Isabelle GENTY

Astrophiles

Module de 9h

Les samedis
• 25/05/2024
• 08/06/2024
• 22/06/2024
de 9h à 12h30

En visio sur Zoom
De 5 à 12 participants
Prix du module : 216 €

INSCRIVEZ-VOUS !

Les Web Conférences FDAF

LES JOIES PLANÉTAIRES ET LE SENTIER CÉLESTE

Un thème astral offre une description sophistiquée de la personnalité : en éclairant la complexité de nos mécanismes intérieurs, son interprétation nous aide à mieux vivre et à tendre vers l'épanouissement.

Le concept des Joies planétaires va plus loin encore, car il révèle, gravé dans la structure interne du thème, la présence d'un sentier céleste qui mène à la réalisation de l'individu.

Présent dans les théories fondatrices de l'astrologie, les Joies planétaires sont des dignités dynamiquement reliées entre elles, non pas associées aux signes mais aux maisons, non pas associées au caractère mais illuminant la trajectoire d'un sentier qui mène à la floraison de la destinée.

Mercredi 24 janvier 2024 à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDFP

Adhèrent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



Bernard Duchatelle

Directeur pour la France de la société internationale pour la recherche astrologique (ISAR), Bernard Duchatelle est l'auteur de plusieurs traités d'astrologie, de nombreux articles et du blog « Bernard l'astrologue ». Il fut plusieurs années astrologue itinérant en Inde, au Népal et au Sri Lanka, contées où il se familiarisa avec la spiritualité orientale, le yoga et la mythologie hindoue. Il vit actuellement dans les montagnes de l'arrière-pays niçois où il se partage entre les interprétations, la recherche et l'écriture.

LE MASCULIN ET LE FÉMININ SOUS LE PRISME DE L'ASTROLOGIE



L'Astrologie est un outil qui décrit des processus planétaires animant le Cosmos. Ces énergies colorent les signes et infusent dans les maisons.

Elle se décline aussi selon les cycles quaternaire (les éléments), ternaire (modes) mais aussi binaire, le masculin et le féminin.

Ceux-ci vivent selon leurs propriétés et leurs spécificités. Quelles sont-elles ? Quels éléments les différencient ? Leur union, leur complémentarité ou leur confrontation génèrent une germination qui va s'exprimer sur une palette de nuances énergétiques, psychologiques et symboliques.

Vendredi 23 février 2024 à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDFP

Adhèrent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



Valérie Mérot

Originaire de Nantes, elle est consultante en Astrologie Psychologique depuis 10 ans.

Après une vie professionnelle comme responsable comptable ou financière dans plusieurs entreprises privées et publiques, elle se consacre exclusivement à l'astrologie.

Entre les consultations pour les particuliers et les accompagnements pour les dirigeants sur la stratégie d'entreprise, elle propose aussi des conférences sur les enjeux sociétaux et rédige des articles.

Versée en Yi Jing, elle étudie et analyse l'intelligence situationnelle. Au carrefour des énergies contextuelles décrites par cet outil Chinois, l'Astrologie souligne ainsi les mouvements de la Psychologie humaine.

L'ÈRE DU "VERSO" ?



En mars 2023, Uranus était en chute dans le signe du Taureau, Saturne quittait le signe du Verseau laissant la place à Pluton qui y fit son entrée. Elon Musk créait l'entreprise X, AI et co-signait un appel à suspendre les recherches en matière d'intelligence artificielle.

- Quelle pourrait être "l'écriture d'arrière-plan" de Pluton en Verseau sur les événements en lien avec l'innovation et l'humanité ?

- Les puissances numériques, génétiques et technologiques seront-elles un facteur d'émancipation ou d'aliénation ?

- Les nouvelles découvertes favoriseront-elles notre spiritualité ou en seront-elles un obstacle ?

- Quelle place et quelle forme pourrait avoir l'astrologie dans cette ère ?

Cette conférence abordera la question de l'ère du Verseau sous l'ambiguïté d'une dimension d'innovations invisibles dont dépendent de plus en plus nos existences.

Mardi 26 mars 2024 à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDFP

Adhèrent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



Laurent Samson

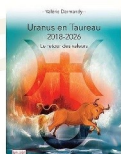
Laurent Samson a exercé plusieurs années dans les domaines de l'électronique, l'automatisme et l'informatique d'entreprise. Il a suivi l'évolution de la miniaturisation des systèmes, du développement de leur puissance et de l'augmentation de leurs places dans notre quotidien. Conservant une "veille technologique" au regard de ces domaines, il s'intéresse aux interactions de plus en plus denses entre la technologie et l'homme.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

Les Ateliers FDFP



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Avec **Valérie TENZA-DARMANDY**,
auteure de "Uranus en Taureau 2018-2026, le retour des valeurs"

Vendredi 12 janvier 2024 à 18h30
Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



Raconte-moi
Une vie, une histoire, un thème...



Christina ONASSIS

Regard sur le destin troublé de l'héritière d'Aristote Onassis

Jeudi 21 décembre à 19h

Atelier gratuit, en visio via Zoom présenté par



Catherine
PONCET



Nathalie
JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Les Congrès FDFP

Congrès régional :
à **Montbrison (42)**,
samedi 13 avril
2024



Congrès Régional
Une journée de Rencontres et de Partages
organisée par la FDFP et La Porte De l'Étoile

**L'Astrologie, un voyage
au cœur de soi**

Samedi 13 avril 2024
Montbrison (42) - 9h à 18h



Pour en parler et alimenter nos réflexions, des conférences enrichiront cette journée.
Elles seront présentées par :



Michel
GENTHON



Laurence
DE LA CHAPPELLE



Sylvie
LAPUENTE-SAMPIETRO



Gaëlle
BONFRÉ



Bernard
DUCHATELLE

✓ En présentiel à la salle de l'Orangerie, Jardin d'Allard - 42000 MONTBRISON
Tarif adhérent : 60€ (repas inclus) ou 30€ (sans repas)
Tarif non adhérent : 75€ (repas inclus) ou 45€ (sans repas)

✓ En visioconférence
Tarif adhérent : 77€
Tarif non adhérent : 77€

✓ Des enregistrements vidéos des conférences seront disponibles
Pour les personnes présentes au congrès : 77€
Pour les autres : 77€



Fédération des Astrologues Francophones - fdfp.org - www.fdfp.org

Congrès national :
à **Paris (75)**,
samedi 12 octobre 2024

« **Le nouveau paradigme** »
avec **Laurence De La Chapelle**,
Valérie Darmandy, **Didier Lustig**, **Michaël Mandl**, **Fabrice Pascaud** et **Pépita Sanchez**

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

LE SAGITTAIRE

JACQUES VANAISE 7

DÉTECTER LA VIOLENCE AVEC L'ASTROPSYCHOLOGIE

MYLÈNE ABITBOL 10

SAGITTAIRE : LA VOIE DU CENTAURE ACCOMPLI

MARIE-PAULE BAICRY 11

ET SI NOUS PERCEVONS LE MONDE DIFFÉREMMENT ...

HAROLD CLAISE 16

PAUL GUILLAUME : UN MARCHAND D'ART ET SES PEINTRES

DANIELLE FELDMAN 18

L'APPORT DE L'ASTRO-GÉOLOCALISATION

FLAVIA GIOVANNELLI 21

SATURNE, LA CLÉ DE L'ÉVOLUTION, EXEMPLE DU THÈME DE MARC ANDRÉ LECLERC

BAPTISTE LE BRAS 24

UNE APPROCHE DÉCALÉE DU SIGNE DU SAGITTAIRE

EMMA MAZA 29

UN SAGITTAIRE SPECTACULAIRE ET BORDER-LINE : ALAIN BOMBARD

JANINE TISSOT 31

Les Astro Livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 33

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 35

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS 36

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Le Sagitaire

21 novembre - 21 décembre ¹

Je vous propose depuis douze mois d'associer les signes du zodiaque à des illustrations originales réalisées par mon ami peintre Patrick Hoedt². Voici la dernière de ces douze interprétations par « le mot » et par « l'image » que j'ai débutées par le signe du Capricorne au Solstice d'hiver 2022.

Chacune de ces douze figures est une étape dans le mécanisme psychologique qui façonne notre personnalité. En l'occurrence, il ne s'agit pas de décrire ici « le » Sagittaire comme s'il ne concernait que les natifs du signe, mais d'observer le 9^e stade d'une genèse que nous vivons chacune et chacun.

Tout au long de notre vie, une *interaction structurante*³ se produit entre notre propre psyché et le monde. Ce processus est *circonstancié*⁴ par notre hérédité et par tout ce qui se passe autour de nous. Pour l'astrologie, ce processus découle aussi de l'organisation des archétypes qui œuvrent au sein de notre imaginaire. Nous sommes là bien loin d'une typologie ou d'une succession de portraits parmi lesquels nous aurions à reconnaître notre seul solaire.

La symbolique du Sagittaire s'applique donc à chacun/e d'entre nous, notamment par ses correspondances (dans notre thème astrologique) avec l'archétype de Jupiter et avec le 9^e secteur qui poursuit ce qui a débuté à l'Ascendant (stade 1), là où nous « *venons au monde* »⁵ dans notre singularité.

Correspondance saisonnière

En décembre, la nature paraît morte et sans espoir. Huit mois se sont écoulés depuis le printemps et tout semble consommé. La campagne est dénudée. Seules les feuilles persistantes de quelques broussailles animent le décor. Un autre personnage crée l'ambiance : le vent. En ville, il soulève les tuiles. Dans les champs, il balaie et il vivifie.

L'arbre que l'on a vu bourgeonner, fleurir, se couvrir de feuilles, donner son ombre et ses fruits, offre maintenant l'humus et le terreau. La grande aventure se poursuit. Le sacrifice de la graine, enfouie dans le sol, est accompli.

Quant aux hommes, ils savourent le jeune vin, à peine fermenté (8^e stade), récompense de leur labeur. Ils se réjouissent et ils se concertent pour une nouvelle répartition des terres cultivables ou pour agrandir leurs domaines et relaxer leurs frontières.

9^e stade psychologique : 2^{ème} latence

Pour contenir nos instincts (8^e stade), nous édifions une digue composée de valeurs et d'idéaux. Nous nous choisissons une éthique de vie et nous maîtrisons nos penchants, en les sublimant. Nous nous investissons dans la culture et nous nous situons socialement, philosophiquement et politiquement dans le monde.

En nous représentant nos objectifs de façon plus intellectuelle, nous les libérons des contingences.

En intégrant mieux, dans notre vie, les notions d'espace et de temps, nous distinguons le fond permanent et sous-jacent de l'élément variable (3^e stade). Nous différencions le continu du mobile, la théorie générale du fait particulier. Nous relions nos expériences aux idées qui nous animent.

Notre apprentissage des concepts et de la langue (3^e stade) est depuis longtemps terminé ; nous nous attachons ici à l'explication de la pensée elle-même. Le sens d'un mot découle évidemment du contexte dans lequel il est employé.

Insensiblement, nous élargissons notre horizon et nous ordonnons nos idées selon des enveloppements successifs. Une destination justifie notre intérêt pour ce qui n'est pas encore là.

Nous préfigurons et nous extrapolons, ce qui suppose notre mise en confiance⁶. Ainsi, nous croyons en la force attractive d'un but avant même qu'il ne soit atteint.



Les verbes du Sagittaire (analogie archétypale : Jupiter)

Vivre notre vie comme une aventure et comme une conquête, élargir notre horizon, nous enthousiasmer, saisir les opportunités, nous socialiser.

Complément à propos de notre « venue au monde »

À la faveur de la 2nd latence⁷ psychanalytique, nous comprenons comment les événements s'enchaînent.

Nous répondons à une intention ou à un but qui ne sont plus exclusivement biologiques.

Nos prestations personnelles ne sont plus seulement guidées par notre satisfaction d'amour propre (5.), nous recherchons une validation culturelle et nous nous référons à des valeurs sociales.

Dans cette phase, nous canalisons notre énergie vers des activités intellectuelles et nous élargissons nos relations sociales, tout en faisant l'apprentissage de normes éthiques.

Nous élargissons nos relations à des personnes, des contextes et des lieux éloignés de notre milieu d'origine.

Fondamentalement, nous avons besoin d'appartenance sociale. C'est quasiment le plus grand dénominateur commun de l'humanité, indépendamment des différences de cultures et d'expériences locales. Ce besoin élargit notre cercle relationnel afin de trouver de nouvelles connexions qui font sens pour nous et pour rencontrer d'autres manières de vivre, au-delà de notre foyer, ce qui répond à notre désir de développer une identité sociale ouverte et diversifiée.

Cette ouverture d'esprit nous porte à découvrir de nouvelles cultures, perspectives et expériences et, ainsi, à comprendre davantage le monde qui nous entoure.

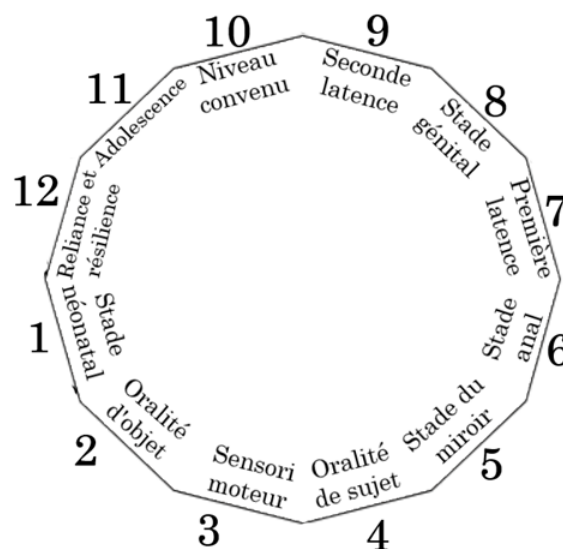
À l'ère de la mondialisation et des technologies de communication avancées, les barrières géographiques sont de moins en moins un obstacle aux relations sociales. En phase 9, nous aspirons à établir des liens significatifs avec des personnes de différents pays, cultures et contextes, ce qui élargit considérablement notre horizon, en contraste avec le repli sécuritaire de notre prime enfance (Secteur IV).

Nos déplacements géographiques, qu'ils soient liés à des raisons professionnelles, éducatives ou personnelles, nous engagent vers de nouveaux environnements. Le fait d'apprécier la diversité culturelle nous motive quant à la création de relations interculturelles.

Nous ouvrir ainsi au monde, c'est évidemment valider notre esprit d'entreprise. Le Sagittaire enthousiaste et le Jupiter confiant savent comment saisir les opportunités qui se présentent.

En cette période troublée, où l'instinct guerrier incite (une fois de plus) les humains aux pires comportements, cette ouverture au monde interculturel devrait favoriser un monde plus pacifique, dans la compréhension mutuelle, dans la tolérance et le respect, dans la coopération internationale, dans la résolution pacifique des conflits, dans l'éducation à la paix.

On peut toujours rêver...



Jacques VANAISE

Pour tout contact et éventuelles réactions :

vanaisejacques@gmail.com

¹ Ces correspondances sont valables pour l'hémisphère Nord, l'astrologie qui nous occupe étant « née » autour du bassin méditerranéen.

² <https://www.facebook.com/patrick.hoedt>

³ « Une interaction structurante » veut dire que des événements ou que certaines relations influencent et structurent notre développement personnel au cours de notre vie.

⁴ L'adjectif « circonstancié » rejoint ici, ne fut-ce que par le rapprochement sonore, le mot « circonférence ». Être centrés sur nous-mêmes implique que nous le soyons par rapport au contexte qui nous entoure, comme l'est le point au centre de la circonférence. Ceci est évident, mais l'indiquer c'est ouvrir notre réflexion.

« Venir au monde », ce n'est pas seulement « naître », c'est surtout « advenir » à ce que nous sommes potentiellement à mesure que le monde nous sollicite et nous interpelle.

⁵ Cf. Le « bébé bien nourri », tel que le désignait notamment André Barbault (en contraste à Saturne).

⁶ Pendant cette période, les pulsions sexuelles sont en grande partie refoulées et nous nous concentrons sur le développement de nos compétences sociales et intellectuelles. C'est une période de relative stabilité et de croissance dans des domaines autres que sexuels.

Détecter la violence avec l'astropsychologie

Mylène ABITBOL



Il est possible, lors de l'analyse du thème astral, de détecter les penchants délétères de certains individus.

L'ascendant nous indique quel type d'héritage on a reçu, ce qui nous a été transmis par nos ancêtres. Il nous renseigne sur notre personnalité, notre tempérament, notre comportement.

Un Mars, la planète de l'activité, de l'autorité, de la sexualité, en mauvais aspect provoquera en fonction des planètes affectées, de l'agressivité, un manque de respect, une tendance à utiliser la force, un ton dur, des disputes, des rivalités.

Un Mars en aspect dysharmonique de Pluton peut provoquer des tendances autodestructrices, manifester un besoin d'agression et de destruction parfois sexuelles.

Un Jupiter, la planète amplificatrice par définition, mal aspecté donnera des prédispositions à l'agressivité.

Un Saturne, la planète du dépouillement, de l'austérité, de la sévérité entraîne des comportements rigides, intolérants, de la frustration.

Un Saturne en Maison 3, la Maison en analogie avec l'apprentissage, nous indique une frustration dans les études ou un retard scolaire, des difficultés d'entente avec la fratrie pouvant entraîner de l'isolement.

Un Pluton, planète de la transformation, de la conscience profonde, mal aspecté provoque des climats de tension, pouvant passer de la révolte, à la haine voire à la jalousie.

Il est même possible de trouver des registres sur le sadomasochisme, des sentiments ambivalents, de la jalousie avec une Vénus en Scorpion en aspect dysharmonique.

Souvent, pour comprendre les agissements de chaque individu, une enquête est menée sur ses origines.

Il est fondamental d'avoir connaissance de son thème astral, des aspects formés, pour avoir conscience de sa caractériologie, de son tempérament.

L'astropsychologie est tellement pertinente qu'elle permet de comprendre son fonctionnement et de remonter sa filiation, en allant si besoin chercher des informations en astrologie karmique.

Je m'adapte aux différentes demandes, mes analyses sont sur mesure.



Mylène ABITBOL

Coach Personnel et Professionnel

Praticienne en psychanalyse

Technicienne en PNL

Téléphone : 07.66.19.65.11

Email : info-astromynd@orange.fr

Site internet : <https://www.astromynd.com>

Sagittaire : La voie du Centaure accompli

Marie-Paule BAICRY



Un monde en proie aux Centaures sauvages

J'ai beau être native des Gémeaux, les mots commencent à me manquer devant la noirceur de ce qui se passe dans notre monde, chaque jour nous révélant, depuis près de quatre ans, de nouvelles horreurs. « Il pleure dans mon cœur¹ » devant ce spectacle d'une frange de l'humanité exposant, de plus en plus librement et sans complexes, son inhumanité, et la répandant peu à peu au sein des peuples comme un poison diffusé quotidiennement, tout en écrasant ces mêmes peuples par des lois, décisions, comportements, aussi pernicieux que nuisibles à l'ensemble.

Guerres sordides (elles le sont bien sûr toujours mais nous atteignons actuellement des abîmes de cynisme, de violence et d'abjection) ; corruption jusqu'au plus haut sommet des États ; pédophilie peu à peu présentée comme la norme avec le concours de l'OMS² qui vend *la sexualisation de l'enfant dès la naissance*, facilitant à terme le développement de toutes les dérives pédopornographiques et pédocriminelles ; trafic d'enfants et/ou d'organes ; multiplication d'assassinats gratuits de plus en plus ignobles ; manipulations éhontées des autorités et mensonges permanents sans vergogne ; dictature sanitaire de plus en plus inquiétante (dernièrement dépôt d'un projet de loi visant à interdire toute critique d'un médicament ou de la médecine) ; accumulation d'articles 49-3 afin d'empêcher les votes du parlement ; censure galopante et de plus en plus étendue (notamment autour de tout ce qui touche à la santé) ; mise en place de l'identité numérique qui permettra une surveillance totale de chacun et, pourquoi pas, des privations discriminatoires de tous ordres – à l'image de ce qui s'est produit avec le pass vaccinal –, surtout lorsque l'argent numérique sera lui aussi instauré....

Nous allons arrêter là cette longue liste, malheureusement loin d'être exhaustive. Car les Centaures sauvages du Sagittaire sont lâchés, ivres d'eux-mêmes et de leur pouvoir qu'ils exercent sans limites dans toute leur violence guerrière, sexuelle, psychologique, anti-démocratique, manipulatrice... Rien ne semble pouvoir les arrêter et leur perversité finit par envahir l'ensemble de la société.

Le poison de l'hydre

Comment résister à ce poison, semblable à celui recueilli par Hercule auprès de l'horrible hydre de Lerne pour y tremper ses flèches ?

Alors que le héros vient de provoquer une bataille de Centaures en s'enivrant de leur vin, il se laisse happer par leur folie destructrice, celle de ses propres instincts les plus bas, parfaitement accordés avec le venin de la Bête qu'il a pris soin de s'approprier. Surtout ivre de lui-même et de son prétendu pouvoir, il en arrive, avec une flèche perdue, à blesser son maître, Chiron le Centaure sage, guérisseur et enseignant, celui-là même qui l'a



¹ Paul Verlaine.

² OMS : Organisation Mondiale de la Santé.

initié et conduit vers son rang de héros en chemin. Contaminé par le poison de la violence d'Hercule hérité de la Bête, et qui circule dans son sang et jusque dans la moelle de ses os, Chiron ne voit d'autre issue que la mort, tant sa souffrance est insupportable. La férocité de notre monde, parfois sourde et cachée, parfois explosive, ressemble à s'y méprendre au poison de l'hydre qui nous envahit nous aussi, et nous laisse dans la même impuissance que celle de Chiron face au naufrage et à l'emportement de son disciple, confondu avec les Centaures sauvages qu'il prétend combattre.

Le choix de mourir

Chiron souffre dans son corps, dans toute sa personnalité pourtant alignée avec son âme, mais elle aussi est profondément meurtrie (symboliquement le sang en est le véhicule et la moelle des os le noyau, ce qu'il y a d'essentiel). Alors il préfère mourir plutôt que de prendre le risque de se laisser corrompre par la violence qu'il subit. Mourir à la douleur de voir son enseignement trahi par celui qu'il avait *élevé*, et à la peine de constater que son protégé est tombé bien bas ; mourir à la souffrance de découvrir son propre disciple corrompu et ivre d'orgueil au point de se perdre dans ses instincts les plus vils et de propager le poison de l'hydre ; mourir au chagrin de devoir vivre la contagion des plaies vives de la personnalité à l'âme.

Mourir, c'est abandonner toute cette souffrance issue d'une personnalité profondément déçue par les aléas parfois très sombres de la vie, afin d'élever l'âme vers la lumière à laquelle elle aspire et qu'elle se sent impuissante à incarner en l'état.



Tant que nous n'avons pas été confrontés au pire en faisant l'expérience des bas-fonds de la vie et de l'âme humaine (en Scorpion), nous pouvons nous imaginer que nous sommes alignés et en mesure de ne pas

nous laisser happer par le mal environnant. Ainsi en est-il d'Hercule, qui se croit déjà arrivé, avant même d'avoir réalisé le travail de capture du sanglier d'Érymanthe qui l'a conduit vers ses Centaures sauvages. Rempli de son importance et gonflé d'orgueil spirituel, il s'enfonce dans la boue de ses propres marécages habités par le poison de l'hydre (qu'il n'a pas réussi à tuer seul) ... et dans son inconscience sur son état psychologique, involontairement, il blesse mortellement Chiron. Ce dernier est surtout meurtri par la bestialité de son disciple et son manque de lucidité et de discernement. Mais dans sa sagesse, il accueille ce qui est, accepte et reconnaît qu'il est profondément affecté par la violence d'Hercule, mais ne s'y laisse pas aller et refuse de s'y identifier ; néanmoins il en devient la victime et sait qu'il lui faut mourir pour ne pas se laisser absorber ou dévorer par cette brutalité.

Alors, devant cette situation qui semble finale, peut-on, humainement parlant, c'est-à-dire au simple niveau de la personnalité, transmuter le pire, celui que nous vivons collectivement en ces années sombres ?

À première vue, si nous en croyons la vie de Chiron, il semblerait que non ! En effet, le sage Centaure fait le choix de mourir à sa personnalité blessée et de laisser son âme s'élever seule, en se détachant d'une individualité qui l'abîme, victime (lui-même) ou brutale (Hercule vu comme une projection d'une part de Chiron).

Se détacher de manière radicale. Accepter d'abandonner les bénéfices secondaires de la violence, le pouvoir qu'elle donne sur le plan de la matière, mais aussi délaissier la posture de *pauvre victime* de la *méchanceté* des autres et du monde. Mourir, c'est quitter ce monde.

En acceptant de perdre sa vie plutôt que de se laisser gangrener par la noirceur ambiante, Chiron gagne finalement une autre forme d'immortalité puisqu'il devient constellation. Il unit ainsi son âme meurtrie sur Terre à l'Esprit qui la guérit et l'illumine dans le Ciel ; il expanse sa conscience en s'élevant dans l'espace de la transcendance. Ce faisant, lui, le Centaure bienveillant, se désintéresse-t-il tout simplement de notre condition humaine livrée au pire ? Abandonne-t-il les humains à leur corruption sans autre forme de procès ? Sa souffrance liée à son incarnation le conduit-elle à tourner définitivement le dos à son don de guérisseur et de transmutateur ? Voilà qui peut paraître décevant !

Échange d'immortalité

Mais en réalité, Zeus n'offre l'option de la mortalité au sage Centaure qu'à condition qu'il échange son immortalité terrestre avec un mortel, c'est-à-dire qu'il consente à conserver un lien avec la condition terrestre, ce qui est la vocation même du Sagittaire, lien Ciel-Terre et inversement. Qui sera l'heureux élu ?

Au moment où se déroule le drame de Chiron et depuis un certain temps déjà, Prométhée est en train d'accomplir un travail de purification de son intellect orgueilleux et suffisant, de ses émotions brutes – notamment de colère et de révolte contre le dieu de l'Olympe –, enchaîné sur ordre de ce dernier à un rocher au sommet d'une montagne. Chaque matin, il offre à un aigle de lumière ses énergies sombres transmutes durant la nuit, enfin *accomplies*. C'est là l'un des sens que l'on peut donner à la dévoration et reconstitution quotidiennes de son foie, organe d'épuration et d'élimination des toxines, ainsi que de synthèse et de mise en réserve. « Le foie se définit comme l'organe d'intégration des énergies accomplies. [...] Il est le lieu du corps où s'engrange la lumière de l'accompli », écrit Annick de Souzenelle³. Aussi Prométhée, enfin apaisé grâce à ce travail, est-il prêt à être libéré de ses chaînes et à entrer dans sa dimension d'immortalité. Prêt aussi à retrouver l'humanité et à mener à bien auprès des hommes sa mission de civilisateur, d'accomplisseur de l'inaccompli, de transmutateur des énergies de peur, colère, révolte, violence, haine et autres passions délétères en puissance lumineuse.



Mais cette libération ne peut avoir lieu que parce que le Centaure guérisseur a été élevé au rang de constellation par sa mort. Cette concomitance met donc à jamais en lien Prométhée et Chiron, le mortel et l'immortel, le profane et le sacré. Prêt à sacrifier à la fois ses dons et ses blessures terrestres, Chiron nous offre en héritage une visibilité de son aspect lumineux dans notre ciel nocturne et, ce faisant, élargit en réalité son rayon d'action. Il devient en effet un exemple manifeste qui nous est offert à tous, à la simple condition d'élever notre regard vers le Ciel de la transcendance et de nous fondre à sa lumière jusqu'à pouvoir la diffuser sur terre. L'apparent paradoxe de cette mort qui élève tout en permettant une libération et une *descente* de l'humain dans le monde, nous montre donc que Chiron n'a pas abandonné les hommes, bien au contraire. Devenu Lumière de l'Esprit, il brille dans nos cieux afin de nous offrir la possibilité, à nous aussi, d'éclairer et d'élever notre conscience, ainsi que de nous libérer de nos chaînes physiques, émotionnelles, mentales. C'est ainsi que Prométhée, purifié et en lien direct avec Chiron âme-Esprit, devient son disciple, celui qui va enseigner à l'humanité la voie d'accès et de fusion avec la lumière guérisseuse du divin Centaure et la mettre en œuvre à nos côtés, avec nous, comme Chiron avant sa mort. Tel Saint Jean au pied de la croix, missionné par le Christ mourant pour

³ Vous pourrez trouver plus de détail sur ce passage du mythe, en lien avec Héphestos dans le volume 1 de mon ouvrage : Marie-Paule Baicry, *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion*, p. 243...

devenir à son tour fils de Marie⁴ et, à travers Elle (qui incarne le Verbe sur terre), Fils de Dieu, Prométhée est envoyé par Chiron pour devenir lui aussi guérisseur et enseignant des maux de la Terre. Et il ne tient qu'à nous de suivre son exemple : purification et maîtrise de nos parts animale et humaine



afin d'accéder à notre parcelle divine incorruptible et de participer ainsi, à notre petite mesure de colibri, à la révélation et à la transmutation des forces sombres à l'œuvre dans notre monde actuellement face son animalité sauvage.

Message du Sagittaire

Mais voilà que le Centaure du Sagittaire s'adresse directement à nous pour préciser la voie de cet alignement personnalité-âme-Esprit indiquée par le mythe de Chiron. Qu'a-t-il à nous dire ?

Je suis le Centaure du Sagittaire. Un centaure accompli.

Je travaille à chaque instant à être aligné. Ma cible et ma source, c'est l'étoile que je vise. Tu pourrais penser qu'elle est loin, au-dessus de moi, dans le Ciel, à l'infini, inatteignable. Mais en réalité, elle est en moi, comme elle est en toi. Inutile de courir le monde pour la trouver. Le Ciel est en toi. À chaque instant. Entre plutôt dans ton monde intérieur, car tout est présent en toi-même.

TOUT. TOUT. TOUT.

La Source de la lumière étoilée est à l'intérieur de toi. Pour la trouver, il te faut un but, après avoir exploré les profondeurs du Scorpion.

Choisis bien ta cible. Ne te trompe pas de cible. Veille à sa qualité.

Car ta flèche te relie à elle. Une fois choisi ton but et l'arc tendu, la flèche suit la trajectoire que tu as imaginée.

Alors, si à l'instar d'Hercule, tu choisis les instincts, ce sont eux qui te traverseront et mèneront ta vie.

Si tu choisis les émotions, ce sont elles qui seront tes maîtres.

Si tu choisis le mental, ce sont tes tergiversations qui auront le pouvoir.

Si tu choisis la lumière de la transcendance, la Connaissance de la Loi de l'Univers qui donne sens à ta vie, alors ce feu de l'Esprit viendra nourrir ton âme et toute ta personnalité (plans mental, émotionnel, physique), afin de te permettre de vivre en harmonie avec cette Loi de Lumière et de la diffuser dans tes expériences du quotidien.

Veille également à la tension de ton arc. Elle est le reflet de la puissance de ton intention. Si elle est faible et molle, mal définie, ta flèche se perdra et tout retombera comme un feu de paille.

Ton intention doit être claire, limpide. Tu dois être tendu(e) vers le but fixé. De tout ton Être.

Si ton intention n'est pas positive mais qu'elle est forte, ta flèche atteindra ta cible, mais tu en récolteras les conséquences, à la hauteur et dans l'esprit de ton dessein.

⁴ Évangile de Saint Jean : 19, 25... : « Jésus, voyant sa mère, et près d'elle le disciple qu'il aimait [c'est-à-dire Jean], dit à sa mère : « Femme, voici ton fils. » Puis il dit au disciple : « Voici ta mère. » Et à partir de cette heure-là, le disciple la prit chez lui ».

Si ton intention est pure, élevée et concentrée, sa force te conduira aussi vers ta cible, et tu en récolteras des fruits, là encore, dans l'esprit de ton intention.

Tout est donc dans ton intention et dans le but que tu t'es fixé.

Tout est dans la qualité de la tension de ton arc et dans le sens que tu lui donnes avant de décocher ta flèche.

Pour t'aider, je t'offre un feu jaillissant de ton cœur : il te donnera, de lui-même, la direction à suivre.

Je te fais cadeau d'une baguette magique. Son étoile fera des miracles à la hauteur de tes choix et de ta détermination.

Alors, quelle est ta cible ?

À toi de choisir sur quoi tu veux t'aligner et aligner ta vie.

PS. En complément de cet article, une nouvelle vidéo accessible via mon site, autour du Sagittaire, (notamment avec Sœur Emmanuelle).



Images : 1. Hercule et l'hydre de Lerne. 2. Ydes, église St Georges. 3. Prométhée enchaîné avec l'aigle. 4. Cathédrale Notre-Dame, Le Puy. 5. Frise : Basilique Notre-Dame de Montligeon, La Chapelle Montligeon. 2, 4, 5. Photos Baicry.

Marie-Paule BAICRY

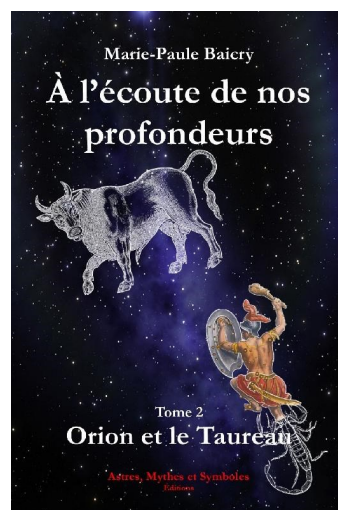
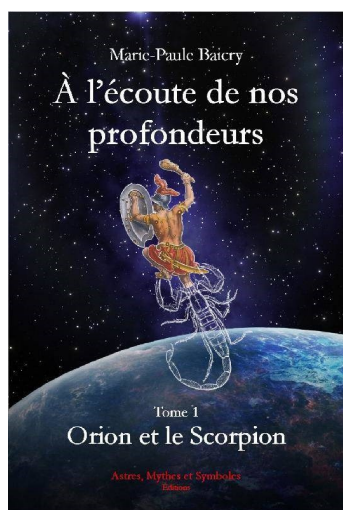
28 novembre 2023

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88 / marie.paule.baicry@gmail.com / <https://www.mariepaulebaicry.fr/>



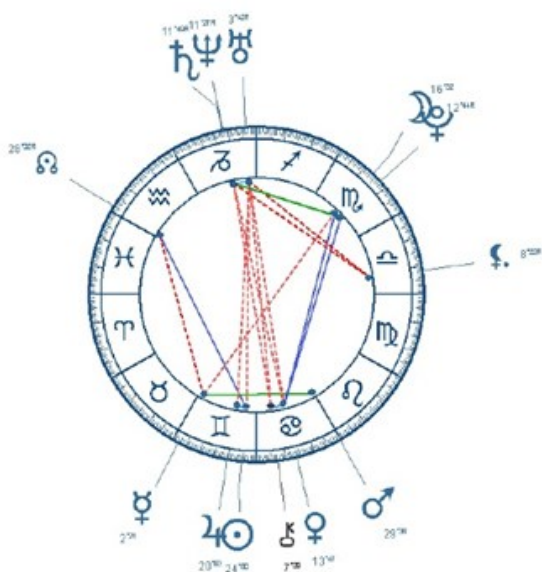
Et si nous percevions le monde différemment ...

Harold CLAISE



Le mythe grec de Poséidon et Protée est souvent évoqué pour définir la planète Neptune – domicile en Poissons. Neptune est notre aptitude à comprendre et à développer individuellement nos valeurs tant par les études supérieures que par les voyages, les croyances et les concepts.

Selon la version du récit la plus répandue, Protée, sujet de Poséidon, est un vieillard chargé de veiller sur un troupeau de phoques. Il connaissait le passé, le présent et l'avenir mais répugnait à le révéler. Pour le consulter, il fallait le surprendre pendant sa sieste à midi, dans les grottes creuses, en compagnie des phoques, et le ligoter. Pour y échapper, il changeait de forme à volonté. Mais, si celui qui l'avait attaché ne cédait pas, il reprenait sa forme originelle et lui répondait, puis plongeait dans la mer. Sur le plan symbolique, le vieillard signifie la sagesse, la veillance, prendre soin. Le troupeau rappelle le rassemblement, le phoque symbolise les choses nourries en profondeur. La prophétie signifie la prédiction, la répugnance l'aversion morale, la résistance. La sieste équivaut à la concentration, à l'énergie, la surprise à l'émotion fugace. Le ligotage annonce la privation de liberté, les formes dénotent leurs significations, leurs influences. L'abandon équivaut à l'altération, plonger dans la mer souligne la réflexion et ses confusions. Avec ces quelques notions, nous pourrions argumenter qu'il y aurait un risque à prendre à écouter nos intuitions. Nos prémonitions modifieraient la perception de notre vie. Immanentes, fugaces et sages, elles nourriraient certaines incompréhensions dans nos agissements, tant vis-à-vis de nous-même que vis-à-vis des autres. Mais la compréhension de leur vérité corrigerait nos comportements induits et, par la même occasion, nos trajectoires car elles jalonnent notre parcours de vie présumé.



Dans l'hypothèse déjà mentionnée selon laquelle les découvertes de nouveaux astres rythmeraient le cours de l'Histoire. L'Astéroïde Protée fut découvert le 16 juin 1989, par Stephen P. Synnott et Bradford A. Smith lors du passage de la sonde Voyager 2. La date de cet événement nous renseigne sur la portée de la concrétisation, du travail méthodique et de la création.

Pour poursuivre cette étude, j'observe l'astre évoqué dans le récit (Neptune), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Gémeaux nous avise sur l'efficacité de la communication et des échanges pour satisfaire notre curiosité et s'approprier de nouvelles connaissances.

Vénus en Cancer opposition Neptune en Capricorne : La recherche du bien-être affectif contrarierait notre envie de nous accomplir dans des projets d'envergure.

Saturne en Capricorne conjoint Neptune en Capricorne : Notre complète implication dans la concrétisation de nos aspirations contribuerait au processus de création.

Uranus en Capricorne conjoint Neptune en Capricorne : Savoir développer son intelligence intuitive alignerait notre quotidien pour favoriser, dans le temps, l'atteinte de nos objectifs.

Neptune en Capricorne sextil Pluton en Scorpion : Notre propension à nous affirmer dans des réalisations conséquentes s'enrichirait à explorer profondément nos zones d'ombre.

Neptune en Capricorne carré Lilith en Balance : Notre exigence à nous accomplir compliquerait nos relations avec les tiers.

Neptune en Capricorne opposition Chiron en Cancer : Notre pleine présence à nous-même face au regard de l'autre finirait par nous caractériser.

Selon ces aspects, nous pourrions en conclure que, dans notre vie quotidienne, nous pourrions nous révéler grâce à nos intuitions. Certes, elles bouleverseraient ponctuellement notre manière de penser et les attitudes qui y sont associées. Mais il semblerait important de croire en leurs vérités et de prendre le risque de les suivre car elles constitueraient une expérience de vie à part entière. En effet, durant ces périodes, nous aurions tendance à sublimer notre quotidien en y adjoignant la dimension spirituelle au péril de nous tromper dans leur explication. Ces évasions intellectuelles exigeraient d'être consciencieusement en accord avec notre véritable identité, loin des faux semblants qui pourraient animer nos coopérations avec les autres, pour pouvoir notamment guérir de nos zones d'ombre, freins à notre évolution par crainte des dualités qu'elles suscitent. Nos pressentiments nous inviteraient à aller dans une direction en harmonie avec des réconciliations à opérer dans notre existence. Ce long chemin solitaire et difficile, jalonné d'aspirations vives, nous conduirait progressivement vers notre destinée supposée. Alors à nous de prendre le temps de faire attention à leurs messages et de percer leurs mystères...

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Source : Jour et lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia - Logiciel utilisé : AZIMUT 35

Paul Guillaume : un marchand d'art et ses peintres

Danielle FELDMAN



L'exposition « Un peintre et son marchand » a ouvert ses portes en septembre dernier, au Musée de l'Orangerie à Paris. Elle montre les relations privilégiées entre le peintre Amédéo Modigliani et son marchand Paul Guillaume. L'occasion de redécouvrir les œuvres de ce peintre emblématique, mais aussi, à travers elles, la personnalité de Paul Guillaume, dont le parcours est atypique. Sous les auspices de Jupiter, ce Sagittaire connaît une ascension fulgurante, puis un revers de fortune.

Paul Guillaume est né à Paris le 28/11/1891 à 21h00, au domicile de ses parents. A la mort de son père, il travaille dans un garage de voitures de luxe et se jure d'être un jour à la place des clients. A l'occasion du déchargement d'une cargaison de caoutchouc destiné à la fabrication de pneus, il découvre des statuettes africaines, qu'il expose dès 1911 dans son garage. Puis il fréquente les musées et achète quelques toiles pour une somme modique. Sa carrière connaît un tournant quand il rencontre Guillaume Apollinaire en 1911. Ce dernier l'introduit dans le milieu artistique, le conseille dans ses achats, et le propulse dans ce métier. Très vite, Paul Guillaume prend sa place dans ce milieu.

En 1914, il est réformé pour des raisons de santé, alors que ses concurrents sont à la guerre ou en exil, comme le galériste allemand Kahnweiler dont l'état a supprimé la collection. Il ouvre alors sa première galerie, rue de Miromesnil où il est seul sur la place de Paris. C'est aussi en 1914 qu'il rencontre Modigliani, réformé comme lui. Cette même année, Guillaume envoie un stock de statues africaines à New-York, pour l'exposition "Statuary in Wood: the Roots of Modern Art". C'est un succès. Il réinvestit dans de nouvelles toiles : Utrillo, De Chirico, Derain, Vlaminck, Picasso, Matisse, Van Dongen et Modigliani. Afin de mieux vendre ces œuvres, jugées trop modernes pour décorer des intérieurs « style Louis XV », il a l'idée de les enserrer dans des cadres anciens ou encore de les exposer dans les vitrines des commerçants. Sa revue « Les Arts à Paris » contribue à faire connaître ces artistes d'avant-garde.

Avec 3 planètes (Soleil, Vénus et Mercure) en Sagittaire en maison V, la maison du Lion, signe de son ascendant, Paul Guillaume a beaucoup de feu. Il ne manque pas d'enthousiasme, de confiance et d'énergie pour atteindre son objectif : réussir dans la vie. A 24 ans, 2^{ème} retour de Jupiter, c'est un marchand à succès. Il déménage dans un luxueux appartement, où sont exposées les nombreuses toiles qu'il a acquises.

Les nombreux portraits que Modigliani a laissés de lui montrent un homme à la mâchoire carrée, tiré à quatre épingles, posant devant ses œuvres d'art. Très élégant, il déteste la médiocrité et rêve d'être un artiste, ce qui va comme un gant à son ascendant Lion. Le Soleil maîtrise cet ascendant et sa maison II, son gagne-pain. Jupiter, le maître de son signe, est dominant en Poissons, au double carré du Soleil en V d'une part, et d'une conjonction Pluton-Neptune en XI de l'autre. Cette position dans la maison du Verseau est sans doute une indication de son intérêt pour l'art d'avant-garde et les statuettes africaines, qu'il a été l'un des premiers à faire connaître. Il s'enrichit en vendant les œuvres d'artistes qui, grâce à lui, voient leur notoriété s'établir. Quand Paul Guillaume rencontre Apollinaire, c'est encore Jupiter qui transite son fond du ciel. Mais Jupiter est aussi en VIII. Une coloration Scorpion, qui se confirme d'une part avec la Lune, située dans ce même signe et, d'autre part, avec Neptune, second maître de son ascendant, conjoint à Pluton. Paul Guillaume est aussi décrit comme un homme secret, qui préfère écouter les autres plutôt que parler de lui.



Paul Guillaume, Novo Pilota par Modigliani 1915

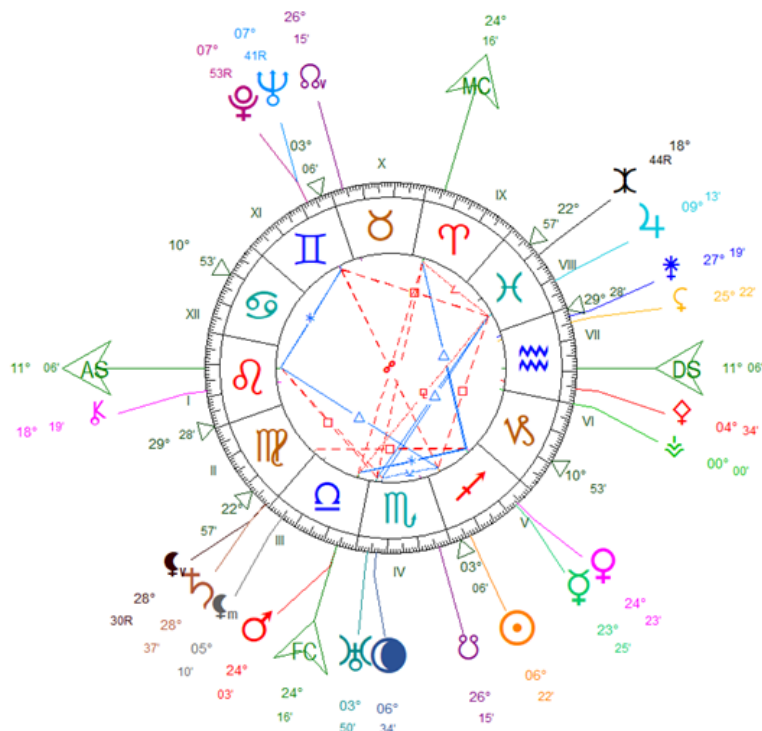


Photo du marchand d'art (anonyme)

Guillaume à 24 ans, est représenté en costume, ganté et cravaté. L'inscription « Novo Pilota » en bas à gauche du tableau, en dit long sur les espoirs que Modigliani place alors sur son marchand en tant que pilote visionnaire de l'avant-garde artistique.

Paul Guillaume

Thème Natal

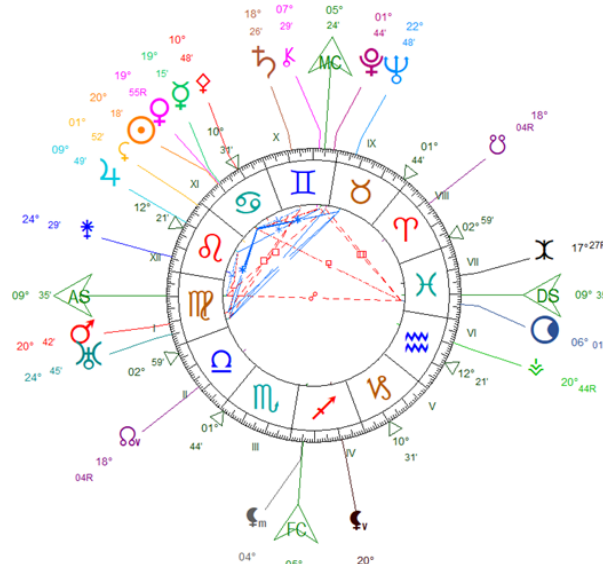


Sa. 28.Nov.1891 21h 00 (20h 51 T.U.)

2E20 - 48N51 PARIS 6

Thème de Paul Guillaume né le 28/11/1891 à 21h00 à Paris

Entre lui et Modigliani, une relation privilégiée s'établit. Le peintre cancérien a trouvé son protecteur Olympien et Jupiter nourrit mutuellement la confiance qu'ils ont l'un envers l'autre. La personnalité de Paul Guillaume s'épanouit au contact de Modigliani dont le Jupiter se positionne sur l'ascendant Lion du marchand, tandis que le Jupiter de Paul Guillaume nourrit la Lune en Poissons de Modigliani d'un soutien quotidien. Mais Modigliani meurt en janvier 1920.



Sa 12 Jul 1884 09h 00 (08h 10 TU.)

Thème d'Amédée Modigliani né 12 juillet 1884 à 09h00 à Livourne (Italie)

10E18 - 43N33 LIVOURNE

En octobre de cette même année, Paul Guillaume épouse Juliette Lacaze, rencontrée dans une boîte de nuit parisienne, qu'il surnomme « Domenica ». Tout semble lui sourire, mais en 1932, Domenica rencontre, lors d'une croisière, l'architecte Jean Walter qui devint son amant. Ce « ménage à trois » ne choque pas dans les milieux mondains de l'époque. Le couple Guillaume emménage même dans un des immeubles de l'architecte, situé dans le 16^e arrondissement, quand Paul Guillaume subit quelques revers de fortune.

Paul Guillaume meurt le 1^{er} octobre 1934, d'une septicémie généralisée. L'appendicite qui s'était déclarée quelques jours plus tôt a dégénéré en péritonite et il n'a pu être opéré à temps. Certaines rumeurs accusent son épouse Domenica d'avoir attendu le dernier moment pour faire hospitaliser son mari. En l'absence d'héritiers, Paul Guillaume avait prévu de léguer sa collection au musée du Luxembourg. Mais Domenica simule une grossesse après la mort de son mari, « achète » un enfant, via une filière secrète et l'adopte. Domenica hérite ainsi de la collection de son mari. On louche d'emblée sur la Lune de Paul Guillaume, conjointe à Uranus en Scorpion en maison IV.

Paul Guillaume décède à l'âge de 42 ans, au moment de l'opposition d'Uranus à lui-même et à sa Lune en Scorpion. Uranus est aussi le maître des maisons VII et VIII en Verseau. Cette maison VII, image d'un conjoint libre et atypique, renvoie directement à cette conjonction Uranus-Lune en Scorpion en IV. Une configuration qui interroge sur la relation qu'il avait avec son épouse et au-delà, avec sa mère et son histoire familiale (que l'on ne connaît pas). Autre aspect remarquable ce jour-là : l'opposition céleste de Saturne en VII à Mars en I. Elle pourrait représenter ce retard dans la prise en charge de Paul Guillaume par son épouse, mais il est facile de l'interpréter ainsi après coup. Ce Jupitérien est donc également marqué par un côté Scorpion, que son épouse, surnommée par certains « la diabolique », a parfaitement incarné. Il y aurait bien d'autres choses à dire sur Domenica, mais ceci est une autre histoire. Après bien des péripéties, la collection que Domenica a continué d'enrichir, devenue la collection Walter-Guillaume, est visible au musée de l'Orangerie, aux côtés des Nymphéas de Monet, l'autre Scorpion de ce lieu.

Danielle FELDMAN

Sources

Thème de Paul Guillaume : [https://www.astrotheme.com/astrology/Paul_Guillaume_\(art_dealer\)](https://www.astrotheme.com/astrology/Paul_Guillaume_(art_dealer))

Paul Guillaume marchand d'art <https://www.europexplo.com/paul-guillaume-marchand-d-art/>

Exposition Modigliani. Un peintre et son marchand: <https://www.musee-orangerie.fr/fr/agenda/expositions/amedeo-modigliani-un-peintre-et-son-marchand>

Portrait art africain : qui était Paul Guillaume ? <https://www.art-africain.info/article-art-africain/Art-tribal-Paul-Guillaume>

Logiciel : Auréas.

L'apport de l'astro-géolocalisation

Flavia GIOVANNELLI



Lors de mes premiers pas dans l'univers de l'astrologie, il y a de cela plusieurs décennies, mon enseignante m'a fait part de cette observation frappante : le Sagittaire ne tolère pas la claustration. S'il partage avec le Verseau une passion pour la liberté, chez le Verseau, en raison de son expression en mode fixe, cette liberté peut être intériorisée et intellectualisée.

Tandis que le Sagittaire, signe de feu, double et mutable, ressent le besoin de vivre des envolées mentales et de galoper à travers le globe.

Cette réflexion m'amène à explorer, en cette saison Sagittaire, un domaine encore peu exploré en astrologie, du moins dans la sphère francophone : l'astrologie de géolocalisation.

Pour commencer, rappelons-nous que l'apprentissage de l'astrologie nous confronte immédiatement à la question de la temporalité. La carte du ciel est un instantané du moment de la naissance, qui nous accompagnera tout au long de notre existence. La précision de l'heure exacte déterminera la progression de nombreux cycles planétaires et l'impact des transits majeurs.

Cependant, les astrologues sont plus empruntés lorsqu'il s'agit de jouer avec l'espace. Par exemple, en mondiale, il reste difficile de prédire quels seront les pays ou zones touchés par des phénomènes tels qu'une éclipse ou une conjonction entre planètes lentes. De même, en astrologie généthliaque, il est tout aussi ardu de déterminer les lieux où nous pourrions le mieux exprimer les qualités du thème natal, tout en apaisant nos tensions.

Plusieurs méthodes pour localiser les événements

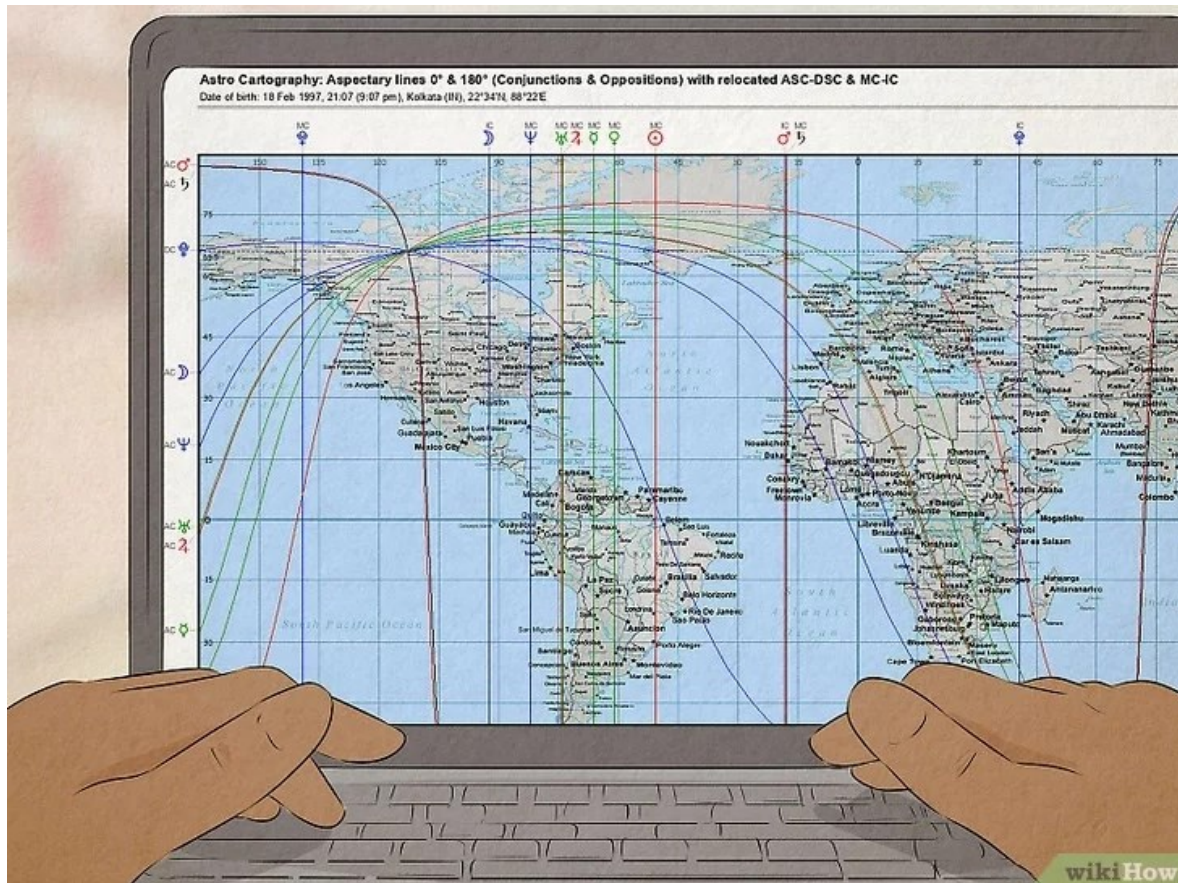
Plusieurs méthodes s'offrent à nous pour traiter ces questions. Je vais en citer quelques-unes : la relocalisation, la technique de l'Espace local, la géodétique et l'astro-cartographie (abrégée ACG par les anglophones, pour ceux qui font des recherches par mots-clés).

L'astrologie de relocalisation est la plus ancienne méthode d'astrologie de géolocalisation. Elle est déjà mentionnée au XIX^{ème} siècle par certains astrologues, et il est possible qu'elle soit bien plus ancienne. De fait, son application est simple : il s'agit d'établir un thème pour un lieu spécifique – par exemple en vue d'un déménagement – sans toutefois modifier les paramètres temporels de naissance. Nous avons ainsi les nouvelles coordonnées (latitude et longitude). Rappelons d'ailleurs que le thème relocalisé est une fonctionnalité courante proposée par tous les logiciels d'astrologie, y compris de nombreux outils en ligne, en libre accès.

La nouvelle carte de relocalisation conserve les mêmes positions planétaires que celles du natal, mais celles-ci tombent dans d'autres maisons, formant souvent des aspects différents aux angles. Tenter l'expérience peut être enrichissant, offrant une compréhension approfondie de la manière dont nous pouvons absorber les énergies d'un lieu donné. Ainsi, notre personnalité et nos réactions peuvent évoluer, que ce soit de manière subtile ou significative.

Les lignes des planètes sur Terre

L'astro-cartographie - également connue sous l'abréviation ACG - franchit une étape supplémentaire. Elle est d'ailleurs assez récente, développée en 1994 par Jim Lewis, un astrologue américain malheureusement décédé. L'ACG se monte aussi à partir du thème astrologique classique et va permettre d'afficher sur la mappemonde des lignes planétaires correspondant aux dix planètes, mais aussi de Chiron et du Nœud Nord de la Lune. Nous pouvons les repérer sur le globe avec la mention AS-FC-DS et MC (voir figure ci-dessous).



Évidemment, l'ACG n'est pas une technique pour les novices, même si les réseaux sociaux tentent de la populariser. Cependant, à mon avis, il est essentiel d'avoir de solides connaissances en astrologie sur la symbolique des signes du zodiaque, les maisons et les aspects – avant de s'y aventurer.

Commençons par comprendre comment fonctionne l'ACG. Imaginons que nous demandions à un logiciel astrologique de créer de très nombreuses cartes de relocalisation. Ensuite, sur une carte géographique représentant le globe entier, nous marquerions les endroits où, sur ces thèmes relocalisés, une planète se situerait à un angle du ciel : Ascendant, Fond du Ciel, Descendant et Milieu du Ciel. En fin de compte, l'ACG consiste à placer sur le globe 48 lignes (4 x les 10 planètes, 4 x Chiron et 4 x Le Nœud Nord apparaissant aux 4 angles). De nombreux logiciels, et surtout des sites bien connus, proposent cette fonctionnalité. Je recommande par exemple Astro.com qui offre une excellente option avec Astro-click voyages.

Nécessité d'une interprétation fine

Il est ensuite crucial d'apprendre à lire ces cartes d'ACG. Cela implique de combiner le domaine qui nous intéresse avec la symbolique de chaque planète. Par exemple, si nous nous intéressons aux questions relatives à la carrière, nous nous concentrerons sur la ligne MC des planètes. Pour notre épanouissement personnel, nous regarderons les lignes Ascendant des planètes. Une approche intuitive, mais qui le serait trop, peut nous laisser penser que seules les lignes des planètes bénéfiques sont à privilégier.

gier. Notamment celles de Vénus ou de Jupiter. Cependant, les experts en ACG nous mettent en garde contre toute analyse superficielle.

Il est essentiel d'avoir une clarté quant à l'objectif recherché. Par exemple, pour insuffler de la dynamique à notre existence, il est préférable de se tourner vers Mars (pourtant vu comme le petit maléfique en astrologie traditionnelle) plutôt que Vénus, qui malgré sa bonne réputation, nous pousserait davantage à l'oisiveté. Pour un sportif de haut niveau, suivre sa ligne de Vénus n'apporterait que le confort, pas des performances exceptionnelles.

En outre, il faut surtout tenir compte des promesses de la carte natale classique. Ainsi, une Vénus affligée ne serait certainement pas la planète dont il faudrait suivre la ligne. Dans ces endroits du monde, le natif pourrait tomber amoureux mais vivre des complications décrites par le natal de manière amplifiée.

En résumé, il serait erroné de vouloir à tout prix coller aux pas des planètes bénéfiques : l'ACG n'a pas le pouvoir de nous affranchir de nos défis natals. Cette connaissance nous permet plutôt de « naviguer » et de reprendre la main sur notre destin, en toute connaissance de cause et accompagner ainsi les processus de transformation.

Bien sûr, l'ACG a ses limites, surtout si elle est appliquée de manière rigide. Il n'est ainsi pas toujours possible de s'installer n'importe où sur Terre, car certaines lignes prometteuses se perdent même en plein océan. Faut-il en conclure que le meilleur nous est inaccessible ? Ce serait encore une erreur de débutant.

La bonne nouvelle, c'est que l'ACG suggère qu'il est également possible d'attiser les énergies représentées par cette ligne planétaire en les intégrant chez soi. Par exemple, vous pourriez nouer des relations avec des personnes originaires de ces régions du globe ou vous entourer d'objets et adopter un art de vivre provenant de ces lieux « bénéfiques » inaccessibles pour une raison ou une autre. Imaginez que votre ligne de Mercure traverse la Polynésie et que vous soyez un écrivain ou un commerçant. Pas besoin de déménager à l'autre bout du monde, mais explorer cet environnement exotique pourrait être une idée fructueuse.

Enfin, l'ACG peut aussi être complétée par d'autres techniques d'astro-géolocalisation, certaines permettant de s'attirer les bonnes ondes planétaires à l'échelle du plan de quartier ou de sa maison. Il s'agit de la technique fascinante de l'Espace local. La meilleure approche consiste souvent à combiner ces différentes méthodes pour leur complémentarité.

En conclusion, l'astro-géolocalisation demeure une branche expérimentale, avec peu de doctrine sur le sujet. Elle peut toutefois susciter l'intérêt des professionnels curieux. Personnellement, j'ai commencé à investiguer les lieux de vie où des événements extraordinaires m'ont touchée. Les résultats se sont avérés suffisamment fascinants pour me donner envie de poursuivre le chemin de l'astro-géolocalisation.

Flavia GIOVANNELLI

Liens utiles :

Astroclick voyages :

<https://www.astro.com/cgi/acldch.cgi?btyp=acm&lang=f#det=0&cen.x=11.426&cen.y=43.580&zoom=2&btyp=acm>

The psychology of astrocartography, de Jim Lewis.

Saturne, la clé de l'évolution

Exemple du thème de Marc André Leclerc

Baptiste LE BRAS



Sans rentrer trop dans les détails, un intérêt particulier s'est porté sur un alpiniste hors-normes - c'est le cas de le dire - dont les exploits ont été révélés par le documentaire qui porte le nom de « L'alpiniste » (2021).

Son heure de naissance n'est pas connue, mais même sans domification, son thème est déjà très représentatif de ce que l'on sait de Marc-André.

À la vue d'un Grand Carré Mars-Soleil-Neptune/Uranus (conjoint)-Lune, il y a beaucoup à dire, mais la description faite dans le documentaire synthétise : une énergie débordante, une personne libre, sauvage, qui découvre l'escalade et qui s'y dédie cœur et âme. La découverte de l'escalade, à mes yeux, fût véritablement une vocation profonde de Marc-André, qui s'incarne au trigone de son Soleil et de Saturne. La montagne (Saturne) lui donne identité, concentration, confiance, sérénité... Sans cela, quelle aurait été sa destinée ?

Il prend des risques, de grands risques puisqu'il escalade à mains nues, sans aucune protection ni équipement, et généralement ne fait même pas usage des cordes. Le fait que Mars soit carré au Soleil est déjà relativement explicite, mais un carré Lune-Mars avec réception mutuelle est, qui plus est, avec Mars en chute, particulièrement complexe.

Il est extrêmement intéressant de constater, une fois de plus, que si c'est par le biais des aspects tendus que nous sommes amenés à réaliser de grands exploits, à nous dépasser, que ces derniers sont nécessaires pour donner de la complexité, de la créativité et de la puissance à notre être, c'est tout de même par le chemin du trigone Soleil-

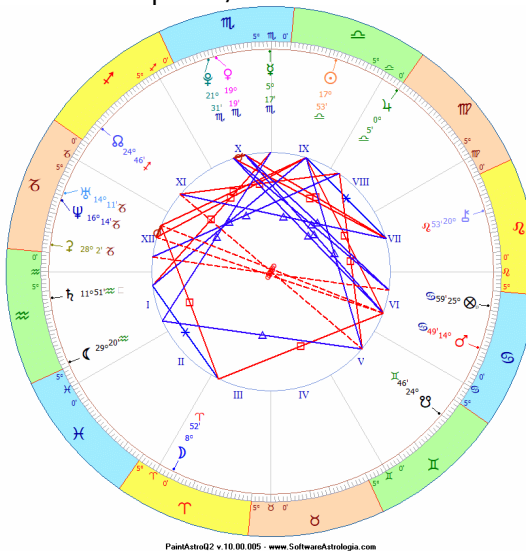
Saturne qu'il trouve le moyen de canaliser autant d'énergie transpersonnelle, qui en plus DOIT se manifester au travers d'une force Marsienne débordante. L'Uranus au carré du Soleil est à la clé d'un être profondément libre, qui ne possède absolument aucun intérêt à avoir de la reconnaissance, de la richesse, qui ne contemple pas de besoin de s'enraciner ni de vivre au service de qui que ce soit, ou esclave de quoi que ce soit, mais qui se retrouve cependant contenu par une fasci-

nation extrême de Saturne. C'est précisément ce dont il a besoin : de structure. La polarité transpersonnelle Uranienne génère en lui un besoin permanent de changement, de rupture avec la continuité, d'accès à tout ce qui est nouveau, différent, excentrique, et incompris.

Pour un double carré Soleil-Uranus/Neptune, trouver son Saturne et l'intégrer n'est pas une option, c'est un gilet de

sauvetage. Marc-André trouve son Saturne mais il reste externe à lui-même. Il n'y a pas de véritable intégration. Il réside au sein des surfaces rocheuses et gelées des montagnes qu'il aime gravir. Mais au-delà d'une passion pour le risque (Mars au trigone de Pluton), pour l'activité physique et pour le besoin de se mettre au défi de soi-même, l'alpinisme semble être une sortie de secours (Neptune), une évasion nécessaire pour un être qui ne trouve pas la manière d'« incarner » (Neptune). Le problème c'est que les sorties de secours ne sont empruntées que lorsque surviennent des catastrophes.

Si la mère reste omniprésente et incarne probablement son essentiel soutien (Saturne-Lune en sextil), il n'y a pas un mot sur le père, le silence absolu. Pourtant, pour un carré Soleil-Neptune dont la



sensibilité dépasse l'imaginaire, les non-dits et les silences peuvent souvent être à la racine des traumatismes les plus complexes. Le grand maître Chiron lui-même se trouve au carré de Pluton. Loin de vouloir décrire tout ce que cela peut apporter, ou impliquer, je n'aurais pas de surprise à constater que cette configuration ait un rapport avec la maison 10...

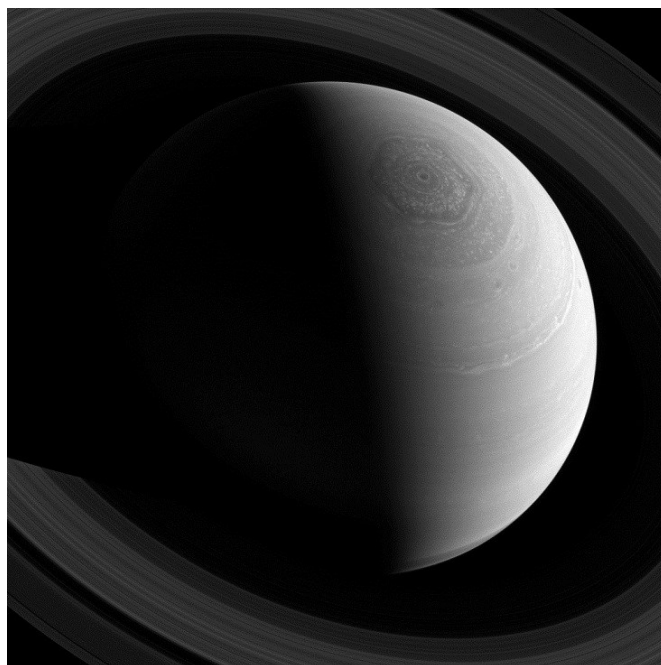
L'amour également semble se manifester avec grande force au sein de sa relation avec Brette Harrington, elle-même à la fois alpiniste et avec qui il partage sa passion pour la montagne, la nature, la liberté. Lorsque Vénus touche Pluton (conjonction), c'est tout ou rien, et il semblerait que pour Marc-André, ce fût plus tout que rien. Peut-être le fait que tous deux se trouvent au trigone de Mars a-t-il profondément contribué à la constructivité de la relation. Une relation qui se retrouve dans l'action, dans l'exploration de l'énergie physique, du désir d'explorer risque et aventure.

Saturne au carré de Mercure est effectivement aussi cité : il semblerait que Marc-André soit une personne de peu de mots, pas très bavard dans tous les cas, comme le rapportent les réalisateurs du documentaire. De fait, ce carré doit être en grande partie symbolique de la coordination absolue des mouvements dont un alpiniste et grimpeur doit faire preuve. Le mental explose de concentration. Une grande précision et stratégie surgissent de manière naturelle.

Jupiter, lui, est au carré des Nœuds Lunaires. Le Nœud Nord lui-même dispose de Jupiter puisqu'il est en Sagittaire et de fait, il est évident que son envie d'aventure, d'exploration et de profiter des parois rocheuses sur lesquelles il grimpe avec grande habileté ne trouve pas de limite. Il est évident que c'est une tendance héritée et difficile d'harmoniser que celle de vouloir aller toujours plus haut, de voir toujours plus grand, d'expérimenter toujours plus loin. Je ne pense pas que ce soit l'objectif qui lui soit important (Saturne), mais bien l'expérience même du voyage, le plaisir de grimper, de « Saturniser » pendant un moment.

Force est de constater que le grand carré ne s'est pas Saturnisé, il ne semble pas avoir acquis en maturité, ce qui lui aurait été nécessaire pour sou-

tenir les épreuves sur le long terme. Personne ne peut vivre longtemps en expérimentant une dimension aussi risquée de la vie telle qu'il l'a fait, qui plus est, de manière constante. C'est la raison pour laquelle je me risquerais à dire que Pluton au carré de Chiron et Neptune au carré du Soleil ont été les facteurs les plus importants à considérer qui ont fait que l'alpinisme ne soit pas juste une passion, un métier, un art ou une manière de canaliser tout son Saturne, mais également une addiction, une fuite, un moyen de libérer toutes ses insécurités lunaires profondes, mais qui ne trouve pas de transformation véritable. C'est-à-dire qu'il en veut plus, toujours plus, plus haut et plus compliqué. C'est un comportement qui relève de l'addiction.



Le 5 mars 2018, Marc-André quitte le plan d'expérimentation terrestre. Il est évident qu'on ne peut pas ne pas s'y attendre, mais c'est tout de même le très respectable chemin qu'il avait choisi d'emprunter. Peut-être penserions nous qu'il a vécu peu, mais il l'aura fait à sa manière, selon son « design » astrologique. Il n'aura pas vécu un retour de Saturne, mais il aura vécu ce qu'il avait besoin de vivre.

Beaucoup reste à décrire, à analyser, mais cette petite parenthèse nous permet de percevoir ce que souvent j'aime affirmer : Saturne est la clé de l'évolution. Lorsqu'une énergie transpersonnelle « envahit » notre carte natale, c'est-à-dire est composante de ce que nous sommes avec un niveau d'intensité et de protagonisme élevé, c'est avec Saturne qu'il faut dialoguer. Si les anciens

aimaient le considérer comme « maléfique majeur », ils avaient sans doute leurs raisons [...], mais à l'heure actuelle, c'est selon moi l'intégration de Saturne qui permet de manière équilibrée et mature la manifestation des énergies transpersonnelles. Pour tous ceux qui vivent les proportions transpersonnelles de Neptune, Uranus et/ou Pluton, l'expérience de la vie va prendre une dimension qui va immensément nous enrichir sur de nombreux plans mais également complexifier notre capacité de vivre bien dans le temps et dans l'espace. Saturne n'est absolument pas négatif. Il l'est lorsqu'il n'est pas correctement intégré au niveau structurel, ce qui en soi est une tâche remarquable à accomplir. L'inconvénient que nous avons avec Saturne ou avec Mars, mal aspectés ou mis en défaut par d'autres énergies relativement antagoniques au sein de la structure énergétique natale, nous l'aurons avec toutes les planètes. Le fait que Mars et Saturne soient considérés comme « négatifs » fait déjà partie d'un mode de pensée anachronique, pour ne pas dire archaïque, parce que tout simplement le symbolisme de ces deux planètes prend position sur une dynamique observable au niveau du plan physique. En réalité, Mars concrétise une action qui a été organisée auparavant par Neptune, par Jupiter ou par quelconque fragment de la structure énergétique de l'être. C'est comme si on jugeait coupables ceux qui prennent les armes (Mars, Pluton à un autre niveau) et font des dégâts visibles, en omettant de considérer ceux qui les ont construites, ceux qui ont manipulé les intentions derrière les faits, les causes psychologiques et politiques et bien d'autres arguments sans lesquels aucun événement n'aurait eu lieu. Si Saturne est maléfique, qu'en est-il du « bénéfique majeur » Jupiter ? De nouveau, les crimes de tous ceux qui ont œuvré « au nom de la croix et du Seigneur », en massacrant durant des centaines d'années, soumettant, réduisant à l'esclavage, punissant, violant et j'en passe... L'Église et toute forme d'institution religieuse sont pourtant bien Jupiteriennes. D'une manière ou d'une autre, même les attentats terroristes, aussi profondément Plutoniens soient-ils, comportent en eux une composante Jupiterienne idéologique, religieuse, fanatique, qui est irréfutable. Le côté « bénéfique » de Jupiter peut lui aussi être amplement nuancé. N'y a-t-il jamais eu de guerre et de crime au nom de l'amour ? Le coupable est-il le soldat ou celui qui

lui donne des ordres ? Le sujet est vaste, très vaste.

C'est tout un sujet, passionnant, mais ce que je veux laisser entendre, c'est que Saturne reste la manière d'incarner dans la matière, dont nous faisons l'expérience sur la Terre, et dont nous sommes souvent propulsés, projetés ou expulsés lorsqu'une ou des transpersonnelles font leur apparition avec un certain protagonisme. Sans Saturne, nous n'incarnerions pas dans la raison, et la raison est une condition terrestre qu'il nous est fondamental d'adopter pour ne pas nous perdre. Négatives, toutes les planètes peuvent l'être. Mais c'est une condition humaine, pas archétypique.

Pourquoi Saturne est-il la clé de l'évolution ? Parce qu'il nous permet de nous responsabiliser pour ce qui est, et donc de grandir. Je ne parle donc pas ici, bien évidemment, d'un Saturne rigide, qui assure la continuité des traditions sans aucune ouverture, qui est anti-émotion, inhumain, qui ne considère que le structurel et le tangible, qui ne pense qu'en termes de numéros et d'utilité, en productivité... Lorsqu'on parle de Signe Zodiacal, nous devrions parler d'Axe Zodiacal. Il en est de même lorsqu'on parle de planète. Saturne ne peut être sans la Lune. Dès lors, c'est une maturité émotionnelle qu'il nous faut acquérir pour évoluer : se responsabiliser, avec douceur. Non pas se victimiser (fait de se sentir la victime). Non plus se juger. Juste assumer notre rôle créateur de notre réalité.

Que ce soit à titre individuel et par extension collectif, toute personne qui a pu apporter un véritable progrès au développement de l'espèce humaine a effectivement eu un potentiel transpersonnel significatif, mais il n'aurait pas pu l'explorer de manière réellement constructive sans un Saturne intègre. Lincoln aurait-il pu être ce qu'il fût sans Saturne au MC ? Jung lui-même sans un Saturne en ASC ? Beethoven aurait-il pu manier le redoutable dard de son ASC Scorpion sans Saturne en MC ? Martin Luther King sans que Saturne soit dispositeur de son Soleil ?

Les contre-exemples aussi sont abondants, car de nouveau, c'est un choix que celui de permettre à chaque configuration énergétique de se manifester d'une manière constructive ou non. Ainsi, Mozart a une conjonction de Saturne au Soleil, ce qui

ne l'a pas empêché d'être à moitié fou. Dans son cas, c'est l'énergie Uranienne qui l'a sans aucun doute emporté, mais cela parce que son Saturne est resté projeté, rigide, et n'a pas été intégré.

A l'heure où l'Astrologie elle-même est concernée par cette réflexion, divisant ceux qui prônent le déterminisme événementiel et le fatalisme de ceux qui revendiquent le libre arbitre, nous avons affaire au même Saturne projeté par deux différents niveaux de conscience de son archétype.

Il en va de même pour les consultants de l'Astrologie : certains viennent pour savoir ce qu'il va se passer, c'est-à-dire qu'ils veulent exercer un contrôle sur le destin qui est écrit, d'autres viennent pour se connaître et prendre position sur ce qu'ils peuvent améliorer au travers d'une noble compréhension de l'être qu'ils incarnent, donc assument leur part du travail quant à la réalisation d'un destin plus lumineux.

Au sein de tout sain-bolisme planétaire, il y a des possibilités qui vont de l'Alpha à l'Omega en passant par Omicron.

Ce n'est cependant pas le rôle de l'Astrologie de déterminer ce qui est bien et ce qui ne l'est pas, mais de permettre que chacun et chacune se découvre et réalise un apprentissage quant à la disposition des éléments qui lui permettront d'avancer. Se positionner comme observateur de son propre thème et l'associer aux vécus est un acte de grande libération et prise de conscience pour tout pratiquant de l'Astrologie.

D'autre part, en considérant le thème de Marc-André, il est évident que nous ne possédons pas d'informations concernant les maisons. J'ai essayé d'obtenir un certificat de naissance, en vain. Il est également impossible de corriger son heure de naissance car nous ne possédons pas assez de données le concernant. J'oserais cependant affirmer qu'il est probablement né après 15h, parce que dans le cas contraire, la Lune s'éloigne d'un orbe acceptable pour revendiquer un carré à Mars et un carré à Uranus, qui tous deux me semblent bien réels. La possibilité d'un ASC Verseau resterait plausible, mais de nouveau, nous possédons trop peu d'informations pour le savoir.

Même sans maisons, il est évident à mes yeux que la configuration énergétique du moment de naissance est celle qui conforme l'être.

D'ailleurs, tous les jours, des personnes naissent au même moment, au même endroit. Leurs cartes natales sont donc les mêmes. Pourtant leurs vies seront différentes.

Parce que la conscience peut se positionner de multiples manières différentes avec ce dont elle dispose pour vivre, d'une part, et d'autre part parce que la symbolique de ce qui est visible en Astrologie peut s'extérioriser de nombreuses façons différentes. C'est par exemple le cas des jumeaux ou des triplés. Ces derniers vont avoir une carte natale très similaire, qui généralement ne va pas avoir de changement notable avec deux minutes d'écart entre l'un et l'autre, mais leurs vies seront distinctes. Pourquoi ?



Parce qu'on peut cuisiner des choses différentes avec les mêmes ingrédients.

Par extension, si deux cartes natales identiques engendrent deux expériences de vie distinctes, nous pouvons catégoriquement affirmer que la prédiction intrinsèque est

complètement dérisoire.

Parce que dans toute analyse il y a un facteur qui, jusqu'ici, n'a pas été pris en compte et n'est pas mesurable : le niveau de conscience. Peut-être les heptagrammes de Dom Néroman pourraient-ils nous aider, mais tout cela manque encore de racines...

Discriminer semblerait injuste, mais nous pouvons affirmer sans trop de risque que nous nous incarnons tous avec des niveaux de conscience bien distincts. D'une même carte natale, d'une même fratrie, d'une même disposition matérielle, de mêmes conditions culturelles et éducatives, certains vont faire des miracles et d'autres des catastrophes. Tous deux sont nécessaires, aucun doute là-dessus, car comme nous enseigne justement l'Astrologie, les polarités sont des caractéristiques propres à l'expérience du système solaire. Mais comment pouvoir dissocier l'un de l'autre, c'est cela que nous devons investiguer.

Jusqu'ici, il est pour moi clair que l'aspect péjoratif qui tourne autour de Saturne n'a aucun sens. Je l'affirme non pas pour avoir 6 planètes en Capricorne (rires), mais parce que Saturne permet de construire, et de se construire. Si on le fait de manière rigide, qu'on projette l'autorité, qu'on est émotionnellement immature, dépourvu d'intelligence relationnelle, insensible ou autre, ce n'est pas la faute à Saturne. Saturne, bien au contraire, à son plus haut niveau d'intégration, nous permet d'explorer notre réelle structure singulière, au-delà des conditionnements divers qui font obstacle à la profonde connaissance et acceptation du soi. Au-delà de la recherche de reconnaissance paternelle, du « copier-coller » ordinaire de la lignée paternelle qui revendique l'appartenance au clan et donc un niveau de sécurité constant bien que superficiel (jeu Lune-Saturne, comme par exemple le fait que l'enfant majeur hérite du même prénom que son père), au-delà de la recherche de reconnaissance et d'acceptation sociale, au-delà du besoin de statut et d'appartenance à une classe sociale, au-delà de la recherche d'exploits professionnels ou d'ambitions démesurées, à la poursuite d'un même Saturne toujours furtif. C'est l'intégration de sa propre structure véritable qui est à la clé de la porte d'une grande sagesse, à la frontière entre le visible et l'invisible, entre le réel et l'irréel, que nous enseigne la dernière planète visible à l'œil nu. Si je sais ce que je suis, qui je suis, et que j'avance pas à pas avec la sérénité d'être moi, alors j'intègre la meilleure version de Saturne. Je deviens ma propre autorité, et par conséquent toute autre autorité externe perd son pouvoir sur moi. Je deviens ma propre ambition, et toute autre recherche d'accomplissement et de réalisation externe n'est plus nécessaire, ce qui, à long terme, fera que j'accomplirai bien plus, et de bien meilleure qualité, pas par besoin de reconnaissance mais par extériorisation d'un MOI véritable. C'est-à-dire par le fait d'être AUTHENTIQUE. Si j'intègre un Saturne profond, j'agirai de manière responsable envers moi-même sans besoin de

projeter quelque responsabilité sur les autres. Il n'y aura pas non plus ni jugement ni critique, que ce soit envers soi ou envers autrui, et ceux des autres glisseront comme sur de la glace sans s'accrocher ni heurter. Parce qu'il n'y aura pas de comparaison. Toute l'énergie qui est alors économisée du fait de ne pas l'utiliser à la recherche d'un Saturne externe (jugements, plaintes, critiques, mauvaise humeur, scepticisme, etc.) sera alors disponible pour matérialiser de grandes œuvres. Tel est le pouvoir Saturnien. En se positionnant comme responsable de sa voie, Saturne devient un véritable magicien capable de dompter le Temps et l'Espace à sa faveur.

La personnalité est un jeu demeurant de l'axe Lune-Saturne, et de Soleil-ASC. Les racines et le tronc sont composés de la même matière, mais l'une va dans un sens, l'autre dans le sens opposé. Pourtant, l'arbre n'est qu'un. Il en est de même pour tout être humain. De la Lune vers Saturne, laissons-nous entrer la lumière du Soleil ?

Vivre bien ou vivre mal, c'est un choix qui ne dépend pas de Saturne, mais de l'intégration que l'on a du symbolisme véritable de Saturne. Saturne propose que nous puissions nous incarner avec des modalités d'apprentissage : la réalité conformée par le Temps et l'Espace. Ce que nous faisons de l'un et de l'autre est un choix qui appartient à la conscience de chacun et de chacune.

De fait, si Saturne est la dernière planète visible, c'est parce qu'il conforme la porte de l'évolution. Tout ce qui suivra nous enseignera à aller au-delà du Soi, au-delà de la conscience individuelle. Mais comment puis-je aller au-delà de moi-même, m'engouffrer sur des territoires collectifs, évolutifs, transcendants, si je ne suis pas moi-même parfaitement enraciné et structuré ? Tel est l'apprentissage Saturnien. Il conforme un ordre sacré sous-jacent à l'expansion de l'être dans sa réalité évolutive et spirituelle. Mieux vaut le vénérer et l'intégrer que le projeter et le confronter.

Baptiste LE BRAS

Astrologue et Professeur

Directeur du Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Investigateur et thérapeute dans le champ de la sagesse ancestrale Native-Américaine

www.astrologietranspersonnelle.com

CEIA en Espagnol (Amérique Latine et Espagne) : www.ceiaastro.com

Une approche décalée du signe du Sagittaire

Emma MAZA



Je vous propose une approche décalée de l'interprétation du signe du Sagittaire. Connaissez-vous la langue des oiseaux¹ ?

C'est une approche orale du sens d'un mot, une vision sémantique, décomposant le mot. On peut toujours faire des discours très élaborés*, mais il s'agit avant tout d'une perception orale, intuitive. Ce petit exercice peut amuser, mais doit être pris au sérieux car la tradition fut d'abord orale avant d'être écrite, il ne faut pas l'oublier.

Dans Sagittaire, il y a d'abord la première lettre, S comme Savoir. Le signe du Sagittaire a trait au savoir, qu'il dispense souvent comme enseignant. Il aime apprendre et transmettre, comme d'autres livrent des colis.

On entend ensuite dans Sagittaire deux parties de mots : sagi et taire : Sagi qui ramène à sage. Il y a ici l'idée du savoir, la connaissance comme moyen d'aller vers la sagesse. Le Sagittaire donne souvent des conseils par sa transmission d'un savoir, il ne peut pas s'en empêcher, il aime expliquer, il aime faire comprendre de quoi il s'agit !

La seconde partie, taire, ramène au verbe : taire ce que l'on a appris, taire la connaissance, ce qui veut dire qu'un Sagittaire pourrait trop en dire, avide de communication, de débats, de controverses, ou bien qu'il garde sa connaissance car celui qui sait a du pouvoir sur les autres, et il ne tarde pas à le comprendre, surtout s'il y a un peu de Scorpion et/ou de maison VIII occupée par des planètes, dans son thème.

Ensemble, les trois syllabes de Sagittaire donnent : Sa-gi- taire où il faut comprendre la petite phrase : "ça git à terre". De là à dire que le savoir est jeté à terre, il n'y a qu'un pas qu'on peut franchir lorsqu'on voit la connaissance foulée aux pieds !

Est-ce que cela veut dire qu'il est sage de taire certaines choses que le profane ne comprend pas, ce qui nous amène à retenir un savoir qui n'est pas souvent compris ?

Ceci résume à peu près le sens du signe, ce sens qui équivaut à la maison IX des étapes de la découverte de la connaissance, plus qu'intellectuelle, mais en même temps de la préservation de celle-ci, pour la protéger. On entend qu'en fait, cette connaissance n'est accessible qu'à certains afin qu'elle ne soit donnée comme *des perles aux pourceaux*.

Avec le sens taire/terre, on peut penser que la connaissance vient du monde concret qui est sous nos pieds, cette réalité que beaucoup réalisent actuellement, depuis que nous la perdons à cause de la montée des eaux, des vagues de submersion, des inondations, des tremblements de terre, des coulées de lave, des glissements de terrain, de la dévastation des forêts par les incendies, faisant perdre du territoire aux animaux sauvages et aux petits cultivateurs autochtones, du plastique qui envahit nos océans, qui pollue notre air et que nous avalons sans nous en apercevoir.

Il y a donc les deux dimensions du signe du Sagittaire mi-animal, mi-homme qui cherche dans le ciel ce

¹ Je dois le sens de la première lettre au "Petit dictionnaire en langue des Oiseaux - Prénoms, Pathologies et Quelques Autres" de Luc Bigé, téléchargeable gratuitement en PDF sur internet

qu'il a sous les pieds, et qui par cette conduite finit par se tirer une flèche dans le pied avec son propre archet, trop préoccupé par ses chimères.

Ainsi, on rencontre beaucoup de personnes qui pensent pour les autres - aidées en cela par leur maître Jupiter qui se veut organisateur de la société - car ce feu du signe devrait faire aboutir à une belle évolution des deux signes précédents moins élaborés (dit-on) du Bélier et du Lion qui se situent dans l'hémisphère nord du zodiaque étalon, celui où l'on construit sa personnalité, tandis que le Sagittaire dans l'hémisphère sud est en rapport avec l'humanité.

Dans le Sagittaire, ce surplus de savoir n'aboutit souvent qu'à des discours, des réunions inutiles et quelquefois dénuées de rapport avec le but fixé. Aussi il est épuré par le signe du Capricorne qui le suit, quasi son contraire, pragmatique, terrien, actif et souvent silencieux.

Un peu de terre dans le thème d'un Sagittaire le ramène à la réalité, un peu de Mars le ramène à l'action, un peu de Saturne calme ses cogitations enflammées. Si le Sagittaire en manque, il risque de virer au donneur de leçons.

Son opposé est le Gémeaux, dont il peut adopter le comportement lorsqu'il ne parvient pas à s'élever, et là vous avez également le choix de faire ce petit exercice très utile : Gé donne j'ai. Meaux, et phonétiquement maux, et mots.

On peut dire j'ai des mots, et gem, j'aime les mots, et, pour un hypocondriaque, j'aime les maux, car cela me permet de m'apitoyer sur moi-même².

Direz-vous que c'est faux si vous connaissez quelques personnes Gémeaux, très marquées par le signe, qui ne vont jamais totalement jusqu'au bout du savoir, adorent l'appivoiser en surface, passant d'une idée à l'autre avec brio jusqu'à vous faire perdre le fil du discours, disant un jour une chose, le lendemain son contraire, avec la même conviction, et n'ayant à l'esprit que le goût de faire un bon mot !

Concluons qu'avec le signe du Sagittaire, nous sommes ici au cœur de l'ésotérisme qui cache son savoir, ce qui fait qu'il n'a pas l'appui que lui donneraient les expériences scientifiques. Quand il l'a, il peut être dévoyé et utilisé à des fins de propagande en étant déformé : *chat GPT* peut faire cela en déconstruisant l'évolution humaniste qui s'est produite depuis des décennies, en ressortant des thèses qui ont fait beaucoup de mal dans notre histoire commune, des affirmations mensongères qui se veulent des vérités. Point n'est besoin de donner des exemples.

Cependant, ayons confiance en l'homme. Einstein aurait dit : "L'imagination est plus importante que la connaissance. Les connaissances sont limitées. L'imagination fait le tour du monde".

Emma MAZA

versusconformita@gmail.com
<https://www.versusconformita.fr/>

² Il peut se produire qu'à force de faire cela, la maladie finisse par arriver, et comme je l'ai déjà dit, cela par rétroaction du signe d'en face (les nerfs sont fragiles chez les Gémeaux, de même que les poumons).

Un Sagittaire spectaculaire et border-line :

Alain Bombard

Janine TISSOT



Avant d'aborder Noël, ses fêtes et son Capricorne à l'air détaché, laissons-nous inviter par ce jovial Sagittaire qui apprête ses flèches entre boue et étoiles.



Alain Bombard est de ceux-là mais sa foudre trempe dans l'eau inquiétante, mystérieuse et géniale du Scorpion.

Avec une santé de Centaure, ce Sagittaire apparemment peu sage, s'agite sur les flots à l'été 1952, mais tout seul face aux éléments, sans eau potable ni provisions.

Il l'a voulu.

On dit que le Sagittaire prend de la place, mais là dans son canot, Bombard est tout petit dans l'immensité de l'océan. Secoué sur les flots, sans rien à l'horizon à travers l'Atlantique, jeune médecin biologiste de 28 ans, il est là pour prouver au monde sa conviction : *les naufragés meurent de terreur et de désespoir*

et non de faim ou de soif.

Et quand l'océan se déchaîne, ce naufragé volontaire écope avec sa chaussure ou son chapeau. Sous l'orage, pense-t-il à quémander chance et réussite à son bon ami Jupiter sorti des nuages et venu en personne décocher quelques éclairs ?

Au menu, eau de mer et jus de poissons. Par chance, il croise un cargo qui lui offre un repas et corrige son erreur de navigation. Mais pas question d'abandonner, car ce serait donner raison à ses détracteurs.

En Sagittaire, il se sait sorti de la cuisse de Jupiter qui a le don de se mettre en scène. Pour l'instant, Bombard explore durement la survie en mer, et de ses observations naîtra le « bombard » canot pneumatique et insubmersible qui équipera les navires du monde entier et sauvera de nombreuses vies à travers le monde.

L'aventurier Bombard a besoin de tremper son feu Sagittaire dans le monde aquatique (triplicité d'eau). En effet, chez lui l'irrésistible intuition du curieux Scorpion (ascendant + amas) commande à sa raison.

N'est-il pas biologiste de formation !

Il lui faut risquer la mort pour sauver des vies. Se faire naufragé volontaire pour expérimenter la survie en mer.

Après 65 jours en mer, il touche terre à La Barbade en Mer des Caraïbes le 23 décembre 1952. Il est vivant, mais pas brillant. Anémié et amaigri de 25 kilos, il doit être hospitalisé dans un état déplorable.

La publication en 1952 de son ouvrage « Naufragé volontaire » lui donne un succès mondial.



Alors le Sagittaire peut triompher et laisser libre cours à son talent d'organisateur, de conférencier, de metteur en scène ...

Il n'est pas gardien de phare, mais se sent guide et prophète pour le monde des marins.

Après une période difficile, il devient délégué en biologie marine pour l'Observatoire de la Mer de 1967 à 1985.

Sagittaire oblige, Alain Bombard revient à la tribune publique quand il s'engage à 57 ans en politique, élu député européen de 1981 à 1994.

Bravo à ce Sagittairien dont l'action d'éclat a servi l'humain et le monde marin !

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>

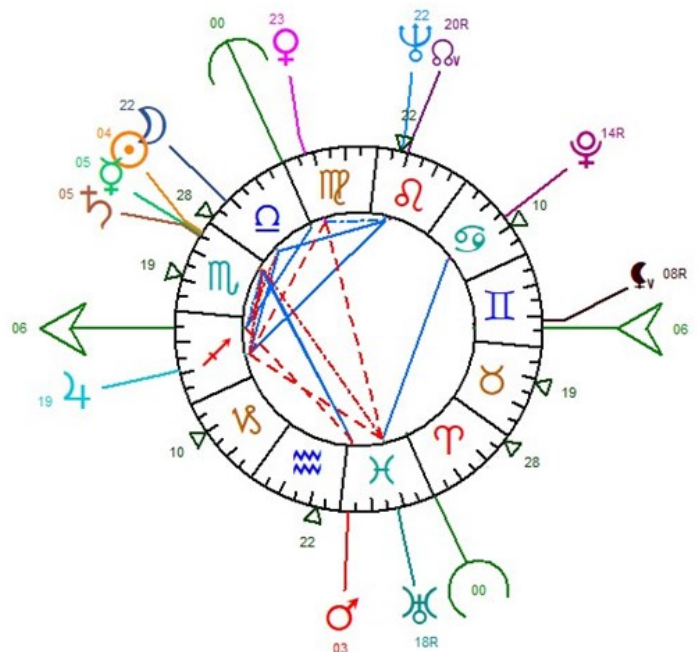
<https://www.janinetissot.com/>

tissot.janine@orange.fr

Alain BOMBARD

Né le 27 octobre 1924 à 9h30 à Paris 5^e

Selon acte n°1343 via Didier Geslain



Logiciel Auréas Astro PC Paris

En savoir plus : https://janinetissot.fdaf.org/jt_bombard_alain.htm

Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

la sélection du « Monde d'Uranie »

En ce jour de la Pleine Lune en Gémeaux opposée Soleil-Mars au carré de Saturne et malgré toutes les turbulences extérieures qui peuvent heurter notre sensibilité, revenir à Soi est indispensable pour accepter les nouveaux possibles de notre chemin de vie. Pour ce faire, voici notre sélection du rayon astrologie, de la librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille que vous pouvez

découvrir sur notre site ecommerce www.librairielemondeduranie.com

Le Ciel et notre chemin de vie, une vieille histoire

Daniël VIGNE

Edilivre

ISBN 9782414468317

Imprimé en France

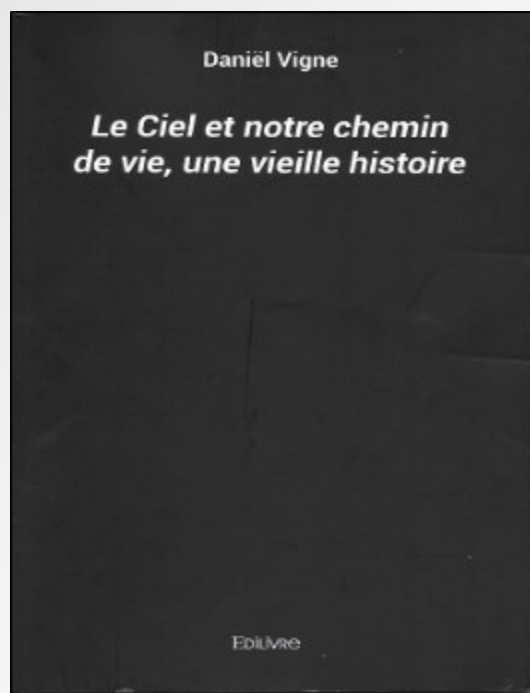
Première édition en novembre 2020

Réédition le 10 juillet 2023

Prix : 18,50 €

Daniël VIGNE est passionné de lecture spirituelle et chercheur autodidacte du sens de la vie, pratique l'art de l'interprétation symbolique des astres depuis de longues années et il désire avant tout faire partager les arcanes millénaires d'une sagesse en toute simplicité et humilité. Il s'adresse à toute personne désireuse d'ouvrir son esprit à son destin, sans entrer dans un déterminisme radical, mais tout au contraire en permettant de vivre avec un libre-arbitre créateur et intelligent. Du même auteur, vous pouvez lire « Une philosophie de son destin ou comment du sens à sa vie par l'étude des astres », « Sous le voile d'Isis ou comment retrouver l'âme de l'humanité », « La spiritualité des civilisations ou la révélation des secrets de l'humanité », « La Connaissance des Anciens », « La Fin cyclique de notre monde ou l'aube d'une nouvelle aventure humaine », « Les âmes Indigo » (en collaboration avec T. Gauthier), « L'astrologie spirituelle des 108 vies de l'âme ».

C'est un essai de 132 pages qui nous emmène dans une lecture astrale spirituelle avec comme entrée en matière cette question : Pourquoi sommes-nous nés ? L'auteur exprime les caractéristiques physiques, psychiques et spirituelles de la personne au moment de la naissance et les prises de conscience successive au cours de la vie. Dans cet ouvrage, il apporte une réponse réconciliatrice entre deux visions astrologiques, celle du zodiaque des saisons et celle du zodiaque des étoiles et une interaction entre ces deux zodiaques. A ce propos, il cite les astrologues Jean-Paul Michon et sa pratique du double zodiaque ainsi que Luc Bigé pour les archétypes et la force du Symbolique dans le monde physique. Une nouvelle interprétation de l'astrologie nous est proposée.



Les Astro Livres

LE GRAND LIVRE DE L'ASTROLOGIE

Tristan BALGUERIE

Éditions Le Lotus et l'Éléphant

ISBN 9782017205913

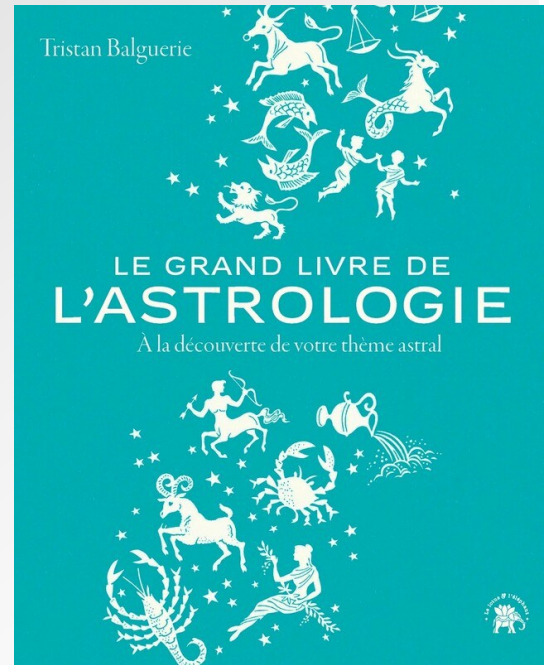
Nouveauté !

Paru en octobre 2023

Imprimé en Espagne

Prix : 24,95€

Tristan BALGUERIE est consultant, auteur et formateur en astrologie. Il la revisite de manière simple, pragmatique et spirituelle. Dans ce deuxième livre, il nous présente les bases de cette discipline pour aller de Soi vers la découverte des autres. Nous retrouvons une introduction, une explication de l'astrologie, du thème astral avec des exemples de cartes de différents logiciels pour une lecture plus facile, les maisons astrologiques, les signes du zodiaque, les astres, les aspects, les points non matériels avec les nœuds lunaires et la lune noire. Le livre se termine par un chapitre « Je m'exerce » et une conclusion avec des références de livres. Un ouvrage débutant avec des dessins, des graphiques pour une meilleure compréhension et, comme le cite l'auteur, « La connaissance s'acquiert par l'expérience, tout le reste n'est que de l'information de Albert Einstein ». Bienvenue, en Astrologie !



à Livres Ouverts
une sélection de lectures

Avec **Tristan BALGUERIE**,
auteur de "Trouver son Chemin de Vie avec
l'astrologie" et "Le grand livre de
l'astrologie"

Vendredi 8 mars 2024 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

**Thérèse
PARSY** **Véronique
KOLENDA**
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

à Livres Ouverts
une sélection de lectures

Avec **Valérie TENZA-DARMANDY**,
auteure de "Uranus en Taureau 2018-
2026, le retour des valeurs"

Vendredi 12 janvier 2024 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

**Thérèse
PARSY** **Véronique
KOLENDA**
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Vignettes Astrologiques de



SLIMANE, Colette MAZE
et sur WhatsApp **Gaspard KOENIG, Jean-Baptiste ANDREA**

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Jeanne LUMIÈRE-KOEHLER, Pierre BATAILLON, Marie-Françoise PERROTON,
Rose LUMIERE, Jacqueline DELUBAC, Louise BERLIET**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◊ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FDAF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◊ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◊ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◊ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◊ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◊ « **L'Astro Gazette de la FDAF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◊ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FDAF, en pdf ou sur papier
 - ◊ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◊ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FDAF
 - ◊ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◊ des **Congrès**, à Paris comme en régions



Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

Infos Adhésion (FDAF)

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Bienfaiteurs

Pour tous membres apportant un soutien financier à l'association au-delà de la cotisation annuelle.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "Astrophiles", voici le bulletin à remplir :

<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2022/06/05-Bulletin-Adhesion-ASTROPHILE.pdf>

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "Professionnels", il nous faut un dossier plus complet que voici :
https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2023/01/bulletin_adhesion_pro_form.pdf

Vous remplissez votre bulletin numériquement puis vous l'enregistrez à votre nom (il ne s'enregistre pas automatiquement) et vous le renvoyez par mail en pièce jointe à fdaf@fdaf.org

Quel que soit votre mode d'adhésion, vous pouvez ajouter 25€ ou + et devenez alors Membre "Bienfaiteur"

-> Pour les adhésions « Professionnels », le dossier est soumis aux membres de notre Bureau pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2022, votre adhésion sera valable jusqu'à juin 2023.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600
132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ♦ **Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact

par mail : fdaf@fdaf.org

par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

› Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

› Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

