



Février 2024

~ n°232 ~



Justina Kopania « Lune »





Le vent en poupe...

En cette traversée du Verseau, sous la bienveillante houlette de Dame Uranie, l'Astrologie semble avoir le vent en poupe.

Plein de beaux projets qui débutent, tels que le magnifique documentaire de Baptiste Le Bras « L'Astrologie, regards sur un savoir millénaire » ou cette étude menée par Valérie de la Peschardière sur la consultation astrologique où, nous l'espérons, le plus grand nombre participera.

Les sollicitations des médias aussi fleurissent çà et là. Et l'approche est en cours de changement. En effet, tous ceux qui ont été en contact ont trouvé que les journalistes étaient plutôt ouverts, voire bienveillants envers l'Astrologie et l'astrologue.

Ce changement trouve sans doute sa source dans l'intérêt grandissant des jeunes pour notre belle discipline.

Plus que jamais, soyons présents mais soyons vigilants aussi pour résister au chant des sirènes et faire en sorte de bien rester dans notre axe déontologique.

Peu importe si nous passons à côté de quelque interview, l'essentiel est de préserver la qualité de notre art et de notre pratique et de tout faire pour lui redonner ses lettres de noblesse.

Beau mois de février à toutes et à tous, et bonne lecture !

Marc BRUN

Président de la FDAF

12°  2024





La FDF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez une première liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 5 septembre 2023** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent.

Retrouvez-la en replay sur la page YouTube de la FDF : https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?si=k_yMf3UyroEIZOA

<p>FÉVRIER/MARS 2024 3 x 2h - le samedi 15h - 18h</p> <p>Enfants : thème de relation et psychologie enfantine</p> <p>Descriptif La personnalité des enfants varie selon leur signe, en obéissant précisément leurs différents traits de caractère, leur comportement à l'école, avec leurs parents, leurs amis et quel est leur type d'énergie.</p> <p>Objectif Dans ce module nous déterminerons leurs talents et leurs défis. Nous aborderons également des aspects de la psychologie enfantine, en abordant les obstacles et les blocages qui peuvent empêcher l'enfant d'avancer et les différents degrés de la vie.</p> <p>Atrophies Module de 9h Les samedis • 10/02/2024 • 24/02/2024 • 09/03/2024 de 15h à 18h</p>	<p>FÉVRIER/MARS 2024 5 x 2h - le jeudi 20h - 22h</p> <p>Les Parts arabes</p> <p>Descriptif Les Parts Arabes sont des points vitaux. La question des Parts arabes particulièrement importante à celui qui se penche sur la tradition astrologique et la plus connue de toutes est la Part de Fortune. Les Parts Arabes enrichissent l'analyse d'un thème résumé aux planètes, signes et maisons.</p> <p>Objectif Nous étudierons dans cet atelier les principales Parts et leurs significations (Fortune, Règne, Maladie, Mort, Amour, etc). Elles véhiculent des informations pragmatiques sur la qualité de notre quotidien.</p> <p>Atrophies Module de 10h Les samedis • 29/02/2024 • 07/03/2024 • 14/03/2024 • 21/03/2024 • 28/03/2024 de 20h à 22h</p>	<p>AVRIL à JUIN 2024 6 x 2h - le mercredi 18h - 20h</p> <p>Les 7 Rayons – Astrologie d'évolution Module 2</p> <p>Descriptif D'après les enseignements d'Alice Bailey, d'Helena Blavatsky et de Maltes Tlalams, la Sagesse sans âge enseigne que l'Univers est une entité vivante appelée « la Voie des Cieux ».</p> <p>Objectif Dans ce second module nous aborderons les énergies qui permettent de transcender le Moi.</p> <p>Atrophies Module de 12h Les samedis • 03/04/2024 • 22/05/2024 • 17/06/2024 • 05/06/2024 • 19/06/2024 • 19/06/2024 de 18h à 20h</p>	<p>MAI/JUIN 2024 3 x 2h - le samedi 9h - 12h30</p> <p>La Lune Noire et ses mystères</p> <p>Descriptif La position de la Lune Noire offre une lecture des rouages complexes, souvent cachés, de la personnalité. Elle symbolise des forces inconscientes qui contraignent l'individu à une prise de conscience engendrant une ou plusieurs remises en question.</p> <p>Objectifs L'objet de ce module est donc d'étudier la nature et le rôle de cette Lune Noire, sa place et sa signification au sein du thème natal, véritable chemin sinueux et parfois difficile, qui nous apprend à nous dépasser et à nous aimer, au travers de grandes remises en question.</p> <p>Atrophies Module de 9h Les samedis • 25/02/2024 • 09/03/2024 • 22/04/2024 de 9h à 12h30</p>
---	---	---	--

Le Docu Astro FDF

« L'ASTROLOGIE, Regards sur un savoir millénaire »

Un savoir millénaire à la portée de tous, mais souvent soumis à l'injuste prix de l'ignorance. Pourtant sans égale, profonde, holistique et mystique, l'Astrologie s'inscrit comme la discipline d'auto-connaissance par excellence, qui séduit et passionne tous ceux et celles qui font le choix de la connaître et de l'étudier.

Ce documentaire sans précédent, est une bonne recette "faite maison" avec beaucoup d'amour et de passion pour l'art Astrologique, qui tâchera d'alimenter le mental aussi bien des ignorants en la matière comme celle des ingénieurs en Astrologie les plus avancés. En se posant les bonnes questions nous pouvons arriver à percevoir de constructives réponses et de profondes réflexions.

C'est ce que propose le documentaire : qu'est-ce que l'Astrologie ? D'où vient-elle ? À quoi sert-elle ? Et bien plus encore. L'alternance entre une narration explicative et l'intervention d'Astrologues professionnels permettra de rythmer plus de 3 heures de visionnage.

À tous ceux et celles dont la Conscience, pour une raison ou pour une autre, fût appelée à s'informer sur ce grand Savoir Millénaire, que la brume qui s'était installée autour de l'Astrologie se dissipe et que celle-ci puisse être au service de la conscience de chacun et de chacune.

Documentaire de la **Fédération Des Astrologues Francophones (FDF)**

Réalisé et produit par le Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Édité par La Casta Studio

Avec la participation de **Michelle Duhamel, Laurence de la Chapelle, Marc Brun, Isabelle Genty, Astrid Fallon, Bernard Duchatelle, Baptiste Le Bras.**

La première a déjà eu lieu sur YouTube le **lundi 29 Janvier 2024 à 20h** et a déjà remporté un vif succès (plus de 1500 vues à ce jour !). Rendez-vous le **lundi 5 Février à 20h** pour l'avant-première de l'épisode II, et le **lundi 12 Février à 20h** pour l'avant-première de l'épisode III.

Les vidéos seront disponibles sur YouTube par la suite.



Étude sur la consultation astrologique

Nous réalisons une **grande étude** sur la consultation astrologique. Cette étude est une première et vise principalement à :

- Comprendre les motivations à consulter un astrologue aujourd'hui
- Identifier le type de personne ayant recours à la consultation astrologique
- Évaluer le niveau de satisfaction du consultant au sortir de la consultation

Elle nous fournira des **données statistiques sur la valeur perçue d'une consultation astrologique.**

Elle est **totalelement anonyme**, tant pour le consultant que pour l'astrologue.

Elle se déroule du 25 janvier 2024 au 30 juin 2024.

Les résultats seront synthétisés et **partagés à l'ensemble des participants** une fois l'étude terminée. Nous visons 500 interviewés pour des résultats statistiquement fiables.

L'étude consiste en un questionnaire que le consultant pourra remplir juste après la consultation,

Cette étude a été conçue avec l'aide de **Valérie de La Peschardière**, membre de la FDF, qui connaît très bien les études consommatrices et qui suivra son bon déroulement. 1, 2, 3 c'est parti ! Le lien vers le questionnaire est actif dès à présent. Pour toute info : fdaf@fdaf.org

Les Web Conférences FDAF

LE MASCULIN ET LE FÉMININ SOUS LE PRISME DE L'ASTROLOGIE



L'Astrologie est un outil qui décrit des processus planétaires animant le Cosmos. Ces énergies colorent les signes et infusent dans les maisons. Elle se décline aussi selon les cycles quaternaire (les éléments), ternaire (modes) mais aussi binaire, le masculin et le féminin. Ceux-ci vivent selon leurs propriétés et leurs spécificités. Quelles sont-elles ? Quels éléments les différencient ? Leur union, leur complémentaire ou leur confrontation génèrent une germination qui va s'exprimer sur une palette de nuances énergétiques, psychologiques et symboliques.

Vendredi 23 février 2024 à 20h
en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF
Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Valérie Mérot

Originnaire de Nantes, elle est consultante en Astrologie Psychologique depuis 10 ans. Après une vie professionnelle comme responsable comptable ou financière dans plusieurs entreprises privées et publiques, elle se consacre exclusivement à l'astrologie. Entre les consultations pour les particuliers et les accompagnements pour les dirigeants sur la stratégie d'entreprise, elle propose aussi des conférences sur les enjeux sociétaux et éducatifs des articles. Versée en Yi Jing, elle étudie et analyse l'intelligence situationnelle. Au carrefour des énergies contextuelles décrites par cet outil Chinois, l'Astrologie souligne ainsi les mouvements de la Psychologie humaine.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

L'ÈRE DU "VERSO" ?



En mars 2023, Uranus était en chute dans le signe du Taureau, Saturne quittait le signe du Verseau laissant la place à Pluton qui y fit son entrée. Elon Musk créait l'entreprise X, AI et co-signait un appel à suspendre les recherches en matière d'intelligence artificielle.

- Quelle pourrait être "l'écriture d'arrière-plan" de Pluton en Verseau sur les événements en lien avec l'innovation et l'humanité ?
- Les puissances numériques, génétiques et technologiques seront-elles un facteur d'émancipation ou d'aliénation ?
- Les nouvelles découvertes favoriseront-elles notre spiritualité ou en seront-elles un obstacle ?
- Quelle place et quelle forme pourrait avoir l'astrologie dans cette ère ?

Cette conférence abordera la question de l'ère du Verseau sous l'ambiguïté d'une dimension d'innovations invisibles dont dépend de plus en plus nos existences.

Mardi 26 mars 2024 à 20h
en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF
Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Laurent Samson

Laurent Samson a exercé plusieurs années dans les domaines de l'électronique, l'automatisme et l'informatique d'entreprise. Il a suivi l'évolution de la miniaturisation des systèmes, du développement de leur puissance et de l'augmentation de leurs places dans notre quotidien. Conservant une "veille technologique" au regard de ces domaines, il s'intéresse aux interactions de plus en plus denses entre la technologie et l'homme.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

LES ETOILES FIXES: COMMENT LES INTÉGRER À L'ANALYSE ASTROLOGIQUE ?



Source de l'image : Jigueli Starlight 1.0 de Bernadette Brady. Le ciel est celui de Frida Kahlo lors de sa naissance.

L'astronomie ptolémaïque, dans un souci de cohérence, a relié les étoiles fixes, pourtant situées à des années-lumière de nous, à l'éclogique, en leur attribuant une longitude et une latitude. Or, nous savons aujourd'hui que les Anciens calculaient la position des étoiles fixes en déclinaison et ascension droite. Ces calculs, appelés parans, sont désormais reconstitués par nos logiciels.

La conférence abordera l'explication des Parans de manière claire et simple ; par la suite, nous revisiterons le thème de Frida Kahlo à la lumière du mythe de Castor et Pollux.

Judi 23 mai 2024
à 20h (heure française) / à 14h (heure québécoise)
en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF
Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Carole LALONDE

Carole Lalonde, astrologue diplômée (FORIAN, enseigné, pratique et publie ses articles et recherches depuis 1991). Elle détient un certificat sur les Étoiles Fixes, dispensé par Bernadette Brady en 2022.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

Les Ateliers FDAF



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Avec **Tristan BALGUERIE**, auteur de "Trouver son Chemin de Vie avec l'astrologie" et "Le grand livre de l'astrologie"

Vendredi 8 mars 2024 à 18h30
Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par



Thérèse PARSY



Véronique KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



Raconte-moi
Une vie, une histoire, un thème...



COLETTE

Judi 15 février 2024 à 19h

Atelier gratuit, en visio via Zoom présenté par



Catherine PONCET



Nathalie JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Les Congrès FDAF



Congrès Régional
Une journée de Rencontres et de Partages organisée par la FDAF et La Porte De l'Étoile



L'Astrologie, un voyage au cœur de soi

Samedi 13 avril 2024
Montbrison (42) - 9h à 18h

Pour en parler et alimenter nos réflexions, des conférences enrichiront cette journée. Elles seront présentées par



Michel GENTHON



Laurence DE LA CHAPELLE



Sylvie LAFUENTE-SAMPIETRO



Gwendoline BONFRÉ



Bernard DUCHATELLE

L'astrologue, chercheur de lumière

Saint-Brieuc - Côtes d'Armor

SAMEDI 4 MAI 2024 complet
LUNDI 6 MAI 2024 nouvelle date

DIMANCHE 5 MAI 2024

Conférences à partir de 9h30

Le format est conditionnel, inédit et aspect prévisionnel

L'astrologie pour quel faire ?

L'astrologie, un GPS de l'âme mais aussi un outil prévisionnel

Une astrologie du moment présent : l'attention aux synchronicités dans la vie de tous les jours, des opportunités de prise de conscience quotidiennes

Historie et techniques de la prévision astrologique

Pluton et Chiron, deux chemins vers la lumière

colloque organisé par

Astrologie en Bretagne

Techniques d'approche d'un thème natal, animé par Eric Demoté

Prévisions, en complément de la consultation solitaire, animé par Emmanuel Le Bihan

avec Kévin : L'Éclat du maître de l'horoscope dans les 12 Maisons du thème natal, animé par Kevin Lagrange

Retrouver les énergies de son thème, animé par Laurence de la Chapelle

L'Âge des Portes, avec Nathalie Joly

L'Esprit Évolue avec Catherine Poncet

Contact par email : astrologieenbretagne@gmail.com

Tarif préférentiel 50€ jusqu'au 31 janvier 2024



6ème Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand Uranus, Neptune et Pluton changent le monde

Samedi 12 octobre 2024
Paris - 9h à 18h



Valérie TENZA-DARMANDY



Didier LUSTIG



Laurence DE LA CHAPELLE



Michael MANDL



Fabrice PASCAUD



Pépita SANCHIS

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

LE CIEL ASTROLOGIQUE : UN ÉCHIQUIER À DÉCOUVRIR, UN RÊVE À ACCOMPLIR

JACQUES VANAISE 7

URANUS, LA REBELLE

MYLÈNE ABITBOL 10

AU COMMENCEMENT ÉTAIT CHAOS

MARIE-PAULE BAICRY 12

ET SI NOUS N'ÉTIONS PAS PRÊTS À TOUT ENTENDRE ...

HAROLD CLAISE 17

"DOMENICA LA DIABOLIQUE" OU LES DESSOUS D'UNE MAISON VIII EN VERSEAU

DANIELLE FELDMAN 19

NOUS, L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET PLUTON EN VERSEAU

FLAVIA GIOVANNELLI 24

LE PARCOURS ZODIACAL, LES ENSEIGNEMENTS DE LA VOIE SOLAIRE

BAPTISTE LE BRAS 26

LES « RELATIONS TOXIQUES » EN ASTROLOGIE

CHRISTINE NGUYEN LAN 30

L'UN MONTE, L'AUTRE DESCEND

PASCALE PIBOT 33

AU NOM DE DIEU ET DE L'HUMAIN, LE VERSEAU S'EXPATRIE...

JANINE TISSOT 35

LES PARTENAIRES

MILJA WILLEMS 37

Les Astro Livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 40

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 42

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS 43

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Le ciel astrologique : un échiquier à découvrir, un rêve à accomplir

Un ami psychiatre que j'interrogeais récemment m'écrit : « *il y a 'comme' un inconscient qui, en s'exprimant, devient conscient* ».

Deux réflexions : il y aurait donc 'comme' un inconscient. Je sais que mon ami ne met pas en doute la réalité de l'inconscient, mais qu'il interroge son « existence ». *Exister* vient du latin « *existere* » formé à partir du préfixe « *ex-* » qui signifie « *hors de* » ou « *en dehors de* », et du verbe « *sistere* » signifiant « *se tenir* » ou « *être debout* ». Ainsi, « *existere* » suggère ici l'idée de se manifester ou de prendre forme. Revenons à présent à la seconde partie du commentaire cité plus haut : « *L'inconscient **devient conscient*** ». D'où une nouvelle question : si nous pouvons dire qu'une partie de l'inconscient *existe* parce qu'il apparaît et devient conscient, qu'en est-il de ce qui ne se manifeste pas ?

Cette interrogation n'est pas une simple spéculation dans le cadre de l'astrologie. Nous savons à quel point l'analyse d'une carte du ciel nous donne accès aux processus psychologiques qui préfigurent notre venue au monde, à mesure que le monde *vient vers nous*.

L'imaginaire astrologique indique bien qu'il y a une *antériorité* à la mise en œuvre de notre personnalité. Un mot prend ici toute son importance : la « *prédisposition* ».

Nous sommes chacune et chacun le lieu où s'exprime la psyché, à la manière d'un mythe, d'une partition et d'un échiquier. On y reconnaît le théâtre où se meuvent les archétypes planétaires. Ainsi en est-il des figures présentes dans les contes de fées, dans les légendes et jusque dans nos propres rêves. On y observe un héritage fantasmagorique universel, mais imprégné d'une culture quant à la manière de le conjuguer et de le personnaliser. En effet, les archétypes (dit) universaux¹ se manifestent diversement d'une culture à l'autre, d'une époque à l'autre, d'un individu à l'autre.

On songe donc ici à un langage universel d'abord inconscient qui procède à notre venue à la conscience à mesure que le monde sollicite le potentiel de notre imaginaire. Ceci rejoint la théorie du développement de la conscience selon laquelle le nouveau-né n'est pas vierge sur le plan cognitif. Il est doté de prédispositions qui ne sont que « la moitié du chemin », puisque l'activation de ses schémas mentaux et la formation de sa personnalité ne se feront qu'à travers ses interactions avec son environnement.

J'insiste ici, une nouvelle fois, sur le fait que ce qui se passe dans notre milieu de vie (rencontres, situations, événements) n'est pas programmé par avance. Ce qui préfigure notre parcours de vie se trame au-dedans de nous².

¹ Ou fondamentaux, pour les distinguer des archétypes « engrammés » par l'expérience humaine au sein d'une culture particulière et à une époque déterminée. Si la puissance motrice d'une locomotive ou d'un Boeing symbolise aujourd'hui, dans l'imaginaire humain, la vigueur de Mars (par exemple), cela ne pouvait être le cas au temps des Romains....

² Cf. ma chronique du 1er janvier : « Le ciel astrologique est au-dedans de nous ».

Au moment de naître, nous sommes en contact avec un « arrière-monde » où les archétypes agissent tels les dieux dans les récits mythiques. L'imaginaire collectif devient alors une source de « motifs » qui nourrissent notre relation (progressivement) consciente au monde. Nous envisageons cela 'comme' une mise en scène théâtrale de notre psyché personnelle et qui préfigure notre « destinée » (ce qui nous est *destiné*). C'est un peu 'comme si' nous recherchions ensuite les personnages de ce théâtre tout au long de notre existence.

Ceci rejoint la métaphore de l'iceberg : la partie visible, en contact direct avec la réalité, représente l'émergence concrète d'une portion de l'imaginaire collectif. Là, au contact du monde, nous revivons une pièce universelle, mais dans un décor particulier et avec les personnages présents dans notre entourage. Dès lors, nous recherchons à l'extérieur la personne ou la figure qui correspondrait le mieux (par exemple) à l'archétype du père ou de la mère. Cela crée une propension à être en harmonie ou en désaccord avec ce qui se déroule autour de nous, certaines situations familiales et parentales ravivant ou au contraire contredisant ce que nous préfigurions et dont nous avons par avance fait le casting.

Des représentations sont ainsi préalablement encodées dans notre imaginaire, lui-même émergeant de la psyché collective. À partir de là, le cadre temporel de notre vie va soit confirmer, soit infirmer la pertinence de ce à quoi nous nous attendions. La qualité de cette relation entre notre moi en gestation et la réalité vécue contribuera à l'élaboration d'une frontière entre notre univers intime et le monde extérieur. Sur cette frontière, nous élaborons des stratégies en vue de rencontrer et de figurer « ce qui nous ressemble ».

Dans ce « théâtre », d'abord onirique, puis vécu, il devient évident que nous jouons notre propre rôle tant bien que mal et en donnant la réplique aux autres. Là, c'est moins ce qu'ils font qui compte, que comment nous interprétons, introjectons ou rejetons³ ce qu'ils font par rapport à nous. Ainsi, dans ce jeu complexe de scénarios, nous découvrons que notre interprétation personnelle de la réalité façonne notre expérience autant que les événements eux-mêmes.

Lors de notre rêve inaugural, une plus grande liberté de manœuvre s'offre à nous. Le décor onirique y prenait vie avec les personnages archétypaux évoluant sur la scène de notre imaginaire. Par contre, au cours de notre trajet de vie, bien que nous en demeurions les metteurs en scène, les pièces de l'échiquier extérieur ne s'aligneront pas⁴ toujours comme nous l'espérons. Notre inclination envers certaines expériences ne se concrétisera pleinement que si notre entourage se met de bonne grâce à notre disposition ou si notre volonté personnelle contribue à trouver les lieux, les occasions et les acteurs propices à notre dessein. C'est dans cet équilibre délicat que se déroule le théâtre de notre existence où notre pouvoir de mise en scène interagit constamment avec les éléments de la réalité, créant une trame complexe et parfois inattendue.

En synthèse, la thèse défendue par l'astrologie est qu'une dimension psychique nous anime de l'intérieur, tandis que du dehors nous sommes sans cesse interpellés par le monde. C'est d'ailleurs à mesure que nous répondons aux sollicitations du monde que nous découvrons ce qui se trame en nous.

La création poétique illustre bien cela, tout au moins lorsque le poème (ou la musique, ou le dessin) naît de manière spontanée, suite à une inspiration soudaine. Cette expression poétique supplante la réalité matérielle, sonore ou picturale dont les œuvres ont pourtant besoin pour *exister*. Il est question là d'un métadiscours, à savoir de l'affleurement, à travers un vécu et des situations appropriées, des archétypes

³ Le terme « *introjection* » est principalement utilisé en psychologie. C'est le processus par lequel une personne intériorise les idées, les valeurs ou les normes d'une autre personne ou d'une culture, souvent de manière inconsciente.

⁴ Régulièrement, nous entendons des personnes évoquer *l'alignement des astres*. L'expression figurative décrit une situation où plusieurs éléments ou circonstances se combinent de manière significative. Relevons que l'usage de cette expression ne veut nullement dire que son locuteur croit en l'astrologie... C'est étrangement, souvent, le contraire...

ensommeillés au plus profond de l'inconscient. En décrivant ce qui se passe là, dans nos arrière-mondes, nous accédons à la puissance d'une métaphore géante, constamment en création et perpétuellement inachevée, celle-là même que le poète s'emploie à traduire en mots, en sons ou en images.

Serions-nous, finalement, chacune et chacun, une œuvre d'art ? Chaque personne dispose de talents, de compétences, d'émotions et d'expériences. D'où une palette personnelle et unique de prédispositions et de couleurs. Créer une œuvre d'art est une manière de rendre tangible et compréhensible ce qui était précédemment difficile à saisir. Pussions-nous rendre visible et conscient notre échiquier intérieur, dans la préfiguration de ce que l'astrologie nous propose de saisir et dans la concrétisation de ce que le monde, la vie, la société doivent contribuer à nous faire accomplir.

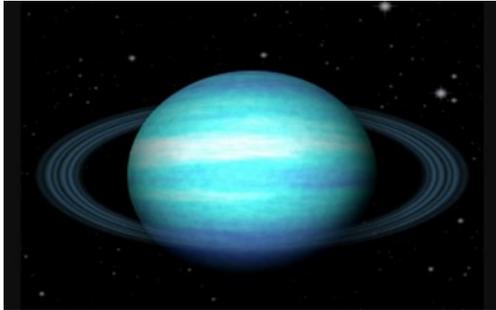
Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :
vanaisejacques@gmail.com



URANUS, LA REBELLE

Mylène ABITBOL



En grec ancien, Ouranos signifie « ciel étoilé ». Uranus gouverne le signe solaire du Verseau.

En raison de son éloignement, Uranus met 84 ans pour effectuer un tour complet autour du Soleil. En astrologie il fait partie des planètes lentes. Uranus se situe actuellement dans la constellation du Taureau où il restera jusqu'en juillet 2025.

Uranus est la planète de l'innovation et des changements rapides, tandis que le Taureau est associé à la stabilité et à la sécurité. Avec Uranus en Taureau, il peut y avoir une tension entre le désir de stabilité professionnelle et la nécessité de faire preuve d'innovation et d'adaptabilité dans le travail.

Cette position peut indiquer une inclination à apporter des idées novatrices ou des approches originales dans des domaines traditionnels ou conservateurs.

Parfois avec Uranus, les réformes sont radicales, imprévisibles, déstabilisent et créent des tensions au niveau des salariés. En astrologie, la planète Mars est souvent associée au tempérament militant et à l'énergie combative. Mars représente l'énergie, la force, le courage et la volonté de se battre pour ce en quoi l'on croit.

Si l'on cherche à comprendre un tempérament militant dans le contexte astrologique, l'influence de Mars en conjonction avec Uranus pourrait amplifier ces caractéristiques. Une personne soumise à cette influence peut être passionnée, agressive dans ses convictions, et avoir une propension à l'action directe.

Je choisis d'aborder trois aspects interconnectés, la communication, l'innovation et le leadership qui jouent un rôle crucial dans de nombreux domaines, que ce soit dans le contexte professionnel, personnel ou même sociétal.

La Communication

Bien qu'Uranus soit plus directement associé à l'innovation, son influence peut également se faire sentir dans la communication. Les personnes avec une forte présence d'Uranus peuvent être adeptes de la communication non conventionnelle, peut-être en utilisant des technologies avant-gardistes ou des méthodes de communication originales.

L'énergie d'Uranus peut également être liée à la capacité de transmettre des idées progressistes et d'être ouvert à des perspectives nouvelles.

Un aspect harmonique avec Mercure et il est question d'idées géniales, d'intelligence fulgurante.

L'Innovation

Uranus est la planète de l'innovation et du progrès. Les individus avec une forte influence d'Uranus dans leur thème astral peuvent être enclins à chercher constamment de nouvelles idées et à adopter des approches originales dans leur vie et leur travail.

Un Uranus conjoint au Milieu du Ciel suggère une propension à une carrière non conventionnelle et originale. Uranus étant associé aux changements rapides, la carrière de cette personne pourrait être sujette à des transformations soudaines. Les changements de direction professionnelle, les opportunités inattendues.

Cette position peut indiquer un fort désir d'indépendance professionnelle. Cet individu pourrait être attiré par des carrières où il peut travailler de manière autonome ou dans des environnements qui favorisent la liberté et la flexibilité.

Il peut s'agir aussi d'une rébellion contre la norme, avec une tendance à remettre en question les principes établis et à rechercher des approches alternatives dans le domaine professionnel.

Le Leadership

Uranus est souvent associée à des qualités de leadership non conventionnelles. Les personnes fortement influencées par Uranus peuvent être perçues comme des leaders originaux, visionnaires, capables d'introduire des idées novatrices dans le milieu professionnel et de stimuler des changements positifs.

L'Uranien possède une logique intérieure incroyable et agit souvent selon ses propres convictions. Efficace, il va droit à l'essentiel.

Avec Uranus en Taureau, on peut se retrouver confronté à des défis pour intégrer de nouvelles idées ou technologies sur le lieu de travail.

L'énergie d'Uranus quant à elle, nous dynamise pour aller de l'avant en vue d'atteindre des objectifs fixés.

Mylène ABITBOL

Coach Personnel et Professionnel / Praticienne en psychanalyse / Technicienne en PNL

Téléphone : 07.66.19.65.11

Email : info-astromynd@orange.fr / Site internet : <https://www.astromynd.com>

« Les Astres inclinent mais ne déterminent pas » Ptolémée

Psychanalyste. Docteur en Psychosociologie

Au commencement était Chaos

Marie-Paule BAICRY



Annonces

Chers lecteurs,

Je vous avais promis, le mois dernier, une nouvelle vidéo. J'en avais presque finalisé le texte, mais la mort inattendue de mon frère aîné (71 ans), le 4 janvier, a coupé mon élan. Comme cette vidéo devait porter notamment sur les rois mages et être publiée le 6 janvier, le propos n'est aujourd'hui plus tout à fait d'actualité (même si nous sommes à chaque instant invités à honorer l'enfant divin en nous). Je ne sais pas encore quand je retrouverai l'énergie et l'inspiration pour une prochaine vidéo.

Par contre, vous pourrez trouver sur mon site, à la page « *Articles* », le texte de l'hommage rendu à mon frère lors de la cérémonie d'adieu (intitulé *Jean-Louis, notre frère*) et que je partage avec vous.

J'avais également annoncé une **conférence sur l'entrée de Pluton en Verseau** (et autres événements célestes de 2024) pour janvier, mais là non plus, je n'ai pu tenir ma promesse complètement. Par contre, je propose de la faire le **jeudi 8 février à 20 h par Zoom**. Vous trouverez toutes informations utiles sur la page d'accueil de mon site. Les inscriptions préalables sont ouvertes et obligatoires avant le 5 février.

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

Comme il m'arrive de proposer des activités, des vidéos ou des textes à d'autres moments que lors de la parution de la Gazette, je vous invite, si vous êtes intéressés et que vous ne l'avez pas encore fait, à me communiquer votre adresse mail ; ainsi vous serez avertis de mes diverses publications et propositions.

Chaos



Au commencement était Chaos, un Vide abyssal, une Béance obscure, le tohu-bohu de la Bible¹, abîme d'où émergent les Ténèbres infernales (Érèbe) et la Nuit (Nyx).

Ensuite se dessina Gaïa, la Terre. Un plancher ferme et stable dans le Vide. Mais dans ses profondeurs, Chaos demeura.

Puis un jour, de ce chaos intérieur de Gaïa jaillit, égal à elle-même, Ouranos le Ciel étoilé, qui la couvrait tout entière et qui l'ensemait de ses œuvres chaque nuit. Les détestant pour leur monstruosité, il maintint dans le ventre de leur mère ces créatures effrayantes, ajoutant du chaos au chaos.

¹ Genèse, 1, 2, traduction de Chouraqui : « la terre était tohu-bohu. »

<https://www.bibliatodo.com/fr/bible/francais-jewish-bible-chouraqui-1987-deuterocanoni/genese-1-2>

Lorsque la mort d'un proche fait irruption dans notre vie (notons au passage qu'Uranus est exalté dans le signe du Scorpion représentatif de la mort²), Chaos se manifeste et déstructure notre petit plancher que nous essayions de penser et de maintenir stable et rassurant grâce à nos routines, habitudes et stratégies sécurisantes (notons également que le Scorpion est au carré du Verseau [dont Uranus est le maître], de même que le Taureau avec son besoin d'être rassuré). La mort d'un proche représente la fin d'un monde, et la fin d'un monde engendre le Vide d'un nouveau commencement où – le mythe nous le dit –, tout n'est encore que Béance, et que l'Absence rend difficile à concevoir.

À l'instar de Gaïa, des profondeurs de l'inconscient chargé d'une part de notre histoire commune avec l'Absent, surgit un Ouranos monstrueux qui en rajoute à notre perte de repères en bloquant le temps – comme suspendu –, et le mouvement de la vie, tout en déversant sur notre vulnérabilité son feu créateur de monstres. Il faudra une autre violence, celle de la castration d'Ouranos par Saturne (qui permet le retour dans la dimension humaine du temps, ainsi qu'une créativité plus mesurée), et de longues batailles entre les créatures uraniennes (les Titans dont Saturne), et les générations suivantes (les Olympiens dont Jupiter), avant de retrouver à la fois un nouvel ordre, et un lien assaini avec le Ciel étoilé de la transcendance, respectueux de notre fragile réalité d'humains.

Collectivement, nous sommes également dans une phase du règne de Chaos, sans doute une fin de civilisation avant un renouveau. Certains, à l'image de Prométhée, digne représentant d'Ouranos, se prennent pour des dieux et bloquent la vie sur terre par leurs créations monstrueuses, leurs lois qui étouffent et détruisent tout mouvement, leurs technologies délétères destinées à nous enfermer dans leurs prisons mentales, afin que nous finissions par trouver normale leur mise en œuvre dans la réalité de nos vies. Ils créent Chaos de toutes pièces afin d'imposer leur nouveau monde (ou plutôt leur Nouvel Ordre Mondial), qui ne fait rêver qu'eux, et dans lequel ils seraient les dieux omnipotents et omniscients. Le vrai Dieu est mort à leurs yeux.

Après le Soleil le 20 janvier 2024, Pluton vient d'entrer en Verseau le 21 janvier pour une vingtaine d'années (avec un court retour en Capricorne entre septembre et novembre 2024), invitant chacun à découvrir l'Essence de ce signe, à intégrer son hyper lucidité, mais nous faisant aussi courir le risque de nous laisser engloutir dans les profondeurs chaotiques d'un inconscient collectif aussi monstrueux que les premières créatures engendrées par Ouranos et Gaïa (remarquons qu'Uranus, maître du Verseau, se trouve actuellement dans le signe de terre du Taureau).

Tout semble être en place pour qu'advienne le pire... si nous détournons notre regard et refusons de mettre en œuvre la phase de la castration d'Ouranos, en imposant des limites saturniennes à ceux qui se prennent pour des dieux. Est-il bien nécessaire encore d'énumérer les folles décisions et les comportements corrompus de nos *rois* ? Le courage finit par nous manquer, tant chaque jour dévoile un peu plus l'avitissement, la dépravation, la décadence et la déchéance de nos prétendues élites, alors qu'une inquiétante léthargie s'est emparée de notre société endormie, aveugle et soumise. Énumérer les événements dysfonctionnels et délétères pour le peuple demanderait, au stade où nous en sommes, un emploi à temps plein. Les honteux mensonges étatiques et la désinformation gouvernementale devenus la norme, l'infâme manipulation des peuples par un pouvoir et des médias aux ordres sans scrupules ni états d'âme, l'inversion accusatoire comme règle de conduite et l'absurdité de discours guerriers sans queue ni tête (voilà qu'il faudrait un « réarmement démographique » !!! un « réarmement civique », et j'en passe !!!), la censure croissante et totalement inimaginable avant 2020 dans une société censée être démocratique, l'appauvrissement orchestré des *goux* que nous sommes dans

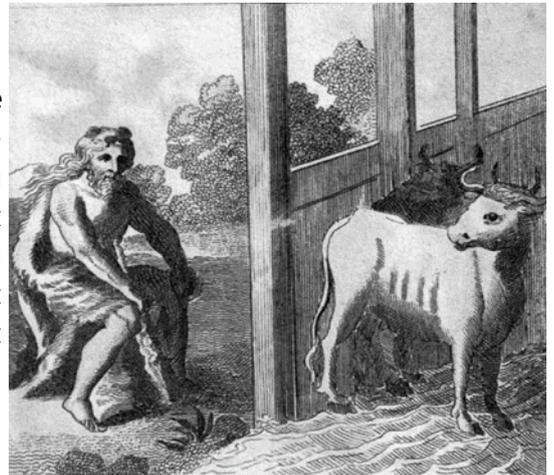
² Voir Marie-Paule Baicry, *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion*, Éditions AMS, le lien entre Uranus, Pluton et la mort, notamment p. 265-267.

l'esprit des puissants... et l'énergie libérée par l'entrée de Pluton en Capricorne, finiront-ils par réveiller les peuples et inverser la tendance ? Un petit espoir subsiste...

Nettoyer les écuries d'Augias

Mais un sérieux nettoyage de nos écuries d'Augias (qui en fait sont des étables), s'impose si nous ne voulons finir par étouffer dans l'odeur pestilentielle qui se dégage, comme dans le mythe, d'un fumier accumulé durant trente ans sans jamais l'enlever, en dépit des centaines de bêtes qui y vivaient. Même les pâturages de la vallée proche étaient recouverts de déjections au point qu'il était devenu impossible de les labourer pour y planter du grain. Pourtant, personne ne sentait plus l'odeur nauséabonde de toute cette pourriture. Plus de ressenti quant à la corruption et aux déchets générés et entassés au fil du temps dans une inconscience assez générale ; indifférence à l'étouffement des terres, extérieures et intérieures. N'y a-t-il pas là une sorte de distanciation des sens et de la sensibilité affective, propre au cérébral signe du Verseau lorsqu'il n'a pas intégré l'ensemble des signes de la croix fixe, et notamment le signe du Taureau (dont Vénus et la Lune, planètes affectives, sont les maîtres) ? Mais également le signe du Scorpion qui, non intégré harmonieusement, peut nous conduire à une noyade dans les ténèbres plutoniennes ; d'autant plus si le centrage du Lion (opposé au Verseau) n'est pas acquis.

Hercule, à la demande d'Eurysthée, proposa à Augias de prendre en charge le nettoyage de ces écuries en une seule journée. Il commença par faire deux brèches dans les murs du bâtiment, créant ainsi des ouvertures. Puis il détourna deux fleuves du voisinage, l'Alphée et le Pénée, afin de les amener à traverser les étables de manière à emporter dans leur courant le fumier nauséabond, puis de nettoyer la vallée. Ce qui fut fait.



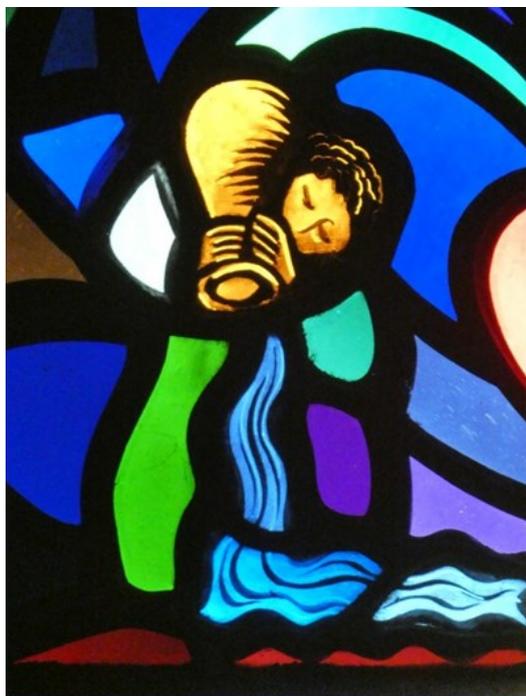
Symboliquement, n'est-ce pas là la proposition du Verseur d'eau vive, « représenté par une figure humaine (l'homme parfait) tenant une et parfois deux urnes dont il déverse l'élément fluide primordial³ », eau lumineuse qui nettoie, illumine et transfigure ce et celui qu'elle traverse ? Ne reste donc qu'à créer des brèches dans nos *écuries*, autant en nous que dans la société. Encore faut-il auparavant prendre conscience des immondices de corruption qui y stagnent et y pourrissent. Accepter de les voir et d'en ressentir l'aspect nauséabond et destructeur, c'est-à-dire en développer la conscience uranienne sur tous les plans, y compris physique et émotionnel. Et vouloir décrocher et s'atteler avec détermination à purifier ce qui demande à l'être en se laissant traverser et nourrir par l'énergie créatrice lumineuse qui s'écoule des amphores du Verseau. Le mythe nous enseigne qu'à partir du moment où le choix est fait, cette purification peut être très rapide.

C'est donc là la proposition du Verseur d'eau vive dont je vous invite à lire le message, un message qui redonne un peu d'espoir... à condition de se remettre en mouvement, intérieurement..., ce qui nécessairement finira par se manifester aussi dans la matière.

³ Marcelle Sénard, *Le zodiaque*, Éditions traditionnelles, p. 402.

Message du Verseau

« Verseau, Verseur d'eau. Amour. Lumière. Coulée d'eau vive.



Je suis le Verseur d'eau. De mon amphore s'écoule pour vous une eau de lumière immatérielle, intangible. Je suis une coulée lumineuse qui descend du Ciel pour ceux qui ont soif. N'oubliez pas mon existence. Levez les yeux vers le Ciel. Vers votre Ciel intérieur, le Ciel présent en vous.

Il vous faut vous élever au plus haut de la Matière pour pouvoir m'atteindre, m'entendre, vous fondre à moi afin que je vous désaltère et que vous n'ayez plus jamais soif.

Je suis Lumière. Lumière du Ciel. Transfiguration.

Transfigurez votre monde. Transfigurez-vous. Revêtez vos habits de Lumière. Ceux qui dissolvent la noirceur et nettoient.

Et n'oubliez pas que vous êtes Lumière dans votre Essence. Transparence. Cristal.

Lumière qui nourrit, illumine et sublime la Matière.

Je sais. Ce n'est pas simple pour vous. Vous avez le sentiment que Matière et Esprit sont inconciliables, tellement la première vous semble dense et le second insaisissable.

Mais c'est faux. Au contraire, votre mission est de les réunir afin qu'ils se retrouvent et se fondent l'un à l'autre en une unité. C'est pour cela que vous êtes sur Terre.

Cependant, vous ne pouvez vous élever plus haut que vous n'êtes capables de descendre dans les profondeurs. Alors, parfois, vous vous laissez happer, aspirer ou écraser par la noirceur. Mais Satan a son utilité lui aussi. Il est en réalité revêtu de la même force que la Lumière, mais retournée. À vous de la maîtriser pour l'élever et la sublimer, et finalement l'harmoniser avec la Lumière du Verseau, la mettre à son service.

Laissez-vous transfigurer. Comme le Christ sur la montagne.

Devenez lumière, coulée d'eau vive, c'est là votre mission, votre rôle.

Bien sûr, l'éclat de la lumière parfois fait mal aux yeux. Mais ce n'est pas grave.

Même si cela vous met à l'écart. Ce n'est pas grave.

Car, avez-vous besoin d'être reconnus par un monde corrompu dont les valeurs ne vous correspondent pas ? Avez-vous réellement besoin de cela pour avancer ?

En fait, non ! Ce qui compte, c'est d'être à la place qui vous revient, à votre place, unique et singulière, fût-elle solitaire, voire au ban.

Pour entrer dans l'énergie de renouveau du Verseau, questionnez-vous :

En quoi puis-je être eau vive ?

En quoi suis-je cette eau de feu immatérielle, issue de la Lumière du Ciel, de ses étoiles ?

Où est en moi cette étincelle de feu liquide ?

À quoi me conduit-elle ?

Que m'apporte-t-elle ? En quoi me nourrit-elle et me purifie-t-elle ?

Comment puis-je l'accueillir et la diffuser ? À travers quels actes, quelle façon d'Être ?

En quoi puis-je nourrir ceux qui le veulent bien ? »

Qu'à l'image d'Hercule, nous trouvons la voie du héros en nous, celui qui prend conscience des vieux déchets qui croupissent dans ses écuries d'Augias, s'attelle à y créer les brèches nécessaires, et trouve le courage d'y faire couler les eaux lumineuses du Verseau qui nettoient, assainissent et purifient.

Ainsi pourra s'incarner, en nous et dans notre monde, « le mythe d'Aquarius⁴ [qui] symbolise l'homme parfait et sublimé, sauvé ou renaissant de l'« abîme », et qui féconde le monde des eaux de la Vie nouvelle⁵ ».



Images : 1. Ivan Aivazovsky (1817-900), *Chaos, The Genesis*. 2. Auteur inconnu, Écuries d'Augias. 3. Détail vitrail église de Tréhorentec. Photos Baicry 4. Frise : Soissons, Cathédrale. Photo Baicry.

Marie-Paule BAICRY

28 janvier 2024

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88 /

marie.paule.baicry@gmail.com

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

⁴ Constellation du Verseau.

⁵ Ibid. note 3, p. 403.

Et si nous n'étions pas prêts à tout entendre ...

Harold CLAISE

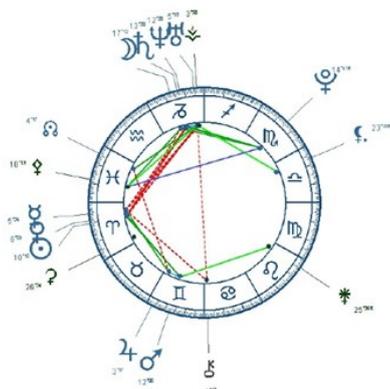


Le signe attaché à la constellation du serpeptaire attise souvent les débats. En astrologie, ce champ d'expérience serait caractérisé par le mythe d'Asclépios.

Selon le récit venu jusqu'à nous, Asclépios, fils d'Apollon et de Coronis, est le dieu de la médecine. Pris de colère suite à l'annonce de l'infidélité de son épouse avec un mortel, Apollon la tue. Regrettant son geste, Apollon sauve Asclépios de justesse avant que sa naissance n'arrive à son terme alors que le corps de sa mère inanimé se consume sur le bûcher funéraire. Apollon confie son éducation au centaure Chiron qui lui enseigne l'art de la botanique et de la médecine. Au cours de sa vie, Asclépios développe de grandes compétences en médecine, ce qui lui permet de surpasser son maître. À tel point que sa renommée atteint l'Olympe et qu'Athéna lui fait don de deux fioles du sang de la gorgone, l'une pour ressusciter les morts et l'autre pour donner la mort. Mais Hadès s'en lamente à Zeus qui décide de foudroyer Asclépios car il menaçait de bouleverser l'ordre cosmique. Pour châtier son fils, Apollon détruit les cyclopes qui fabriquent la foudre. Apollon est sanctionné et condamné à l'exil. Mais Zeus accepte de positionner Asclépios parmi les étoiles : la constellation du Serpeptaire. Son attribut est un bâton autour duquel s'enroule un serpent.

Sur le plan symbolique, l'infidélité évoque la trahison, le bûcher signifie la purification, la transformation spirituelle. La naissance dénote le commencement. Le corps figure les émotions, les ressentis, l'animation l'expression. Le centaure la puissance, l'endurance, l'énergie essentielle. Le sang rappelle la vie, la gorgone la transformation, le mal. La foudre exprime la volonté. Le bâton suggère l'autorité, la force, le serpent la sagesse, la guérison, la mort. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions en déduire qu'il serait délicat de disposer de notre vie et de notre mort sans prendre le risque de changer l'ordre naturellement établi. Ce pouvoir serait d'essence spirituelle et fortifierait le respect d'un arrangement supposé avec un autre niveau de conscience. Notre tentation d'y déroger, qualifiée de dissidente, en accélérant, en ajournant notre mort ou en prolongeant notre vie, même si les moyens mis en œuvre ont permis la réussite de ces expériences, finiraient par nous conduire au châtimeht. Ainsi, nous serions contraints de transmettre les connaissances héritées et éprouvées en les adaptant aux espaces constitués et aux temps impartis.

Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire, l'Astéroïde Asclépios fut découvert le 31 mars 1989 par les astronomes américains Henry E. Holt et Norman G. Thomas. La date de cet événement nous renseigne sur la liberté, la curiosité et le mouvement.



Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit (Chiron, Jupiter, Pluton, Vénus), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Bélier nous demande de considérer la hardiesse et le courage de nos actes.

Soleil en Bélier conjoint Vénus en Bélier : Agir selon nos envies et nos désirs cultiverait notre volonté et notre persévérance.

Lune en Capricorne sextile Pluton en Scorpion : La reconnaissance de

nos émotions, agréables ou désagréables, reconstituerait nos méthodes d'observation.

Mercure en Bélier conjoint Vénus en Bélier : L'analyse de nos actions embellirait l'authenticité de nos sentiments.

Mercure en Bélier sextile Jupiter en Gémeaux : Notre vivacité d'esprit gagnerait à mieux exprimer les motifs de nos impulsions.

Mercure en Bélier carré Chiron en Cancer : La guérison de nos blessures d'abandon nécessiterait de réfléchir aux raisons de nos engagements.

Vénus en Bélier sextile Mars en Gémeaux : Jouer avec les émotions et les mots renforcerait notre pouvoir de persuasion.

Vénus en Bélier carré Saturne en Capricorne : Le désir de plaire contrarierait le contrôle de nos émotions.

Vénus en Bélier carré Uranus en Capricorne : Notre impulsivité freinerait nos objectifs à long terme.

Vénus en Bélier carré Neptune en Capricorne : Nos envies de nouvelle conquête négligeraient la sagesse de nos intuitions.

Mars en Gémeaux conjoint Jupiter en Gémeaux : La confrontation de nos idées consoliderait notre communication sur nos points de vue.

Jupiter en Gémeaux carré Noeud Nord en Poissons : L'appropriation renouvelée de connaissances exigerait d'adjoindre nos prémonitions à notre raisonnement.

Saturne en Capricorne sextile Pluton en Scorpion : La gestion appliquée de nos émotions aiguiserait notre perception de la réalité lors des périodes chamboulées de notre vie.

Uranus en Capricorne opposition Chiron en Cancer : Les émancipations créatrices contribueraient à notre insatisfaction de ne pas atteindre nos objectifs.

Neptune en Capricorne sextile Pluton en Scorpion : Notre intelligence intuitive se formerait par un processus d'actualisation de notre perception de la réalité.

Selon ces aspects, nous pourrions en retenir que nous aurions pris forme humaine pour honorer un consentement avec une conscience supérieure supposée afin de préserver des conditions favorables à la vie par le plein accomplissement de la nôtre. Malgré notre souhait de vivre avec intensité, il nous faudrait respecter cet arrangement dans des temps impartis et des espaces définis, ce qui nous permettrait de prendre progressivement conscience de notre place et de lui attribuer un sens. Nonobstant nos belles réalisations dans cette quête personnelle et solitaire, toute remise en cause de ce mouvement cyclique imposé à notre raisonnement, par accélération ou par ralentissement, voire par rupture, nous amènerait à errer dans l'ici-bas ou dans l'au-delà. Ainsi nous pourrions comprendre que le sens de notre existence puisse encore animer nos discussions.

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Source : Jour et lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia - Logiciel utilisé : AZIMUT 35

“DOMENICA la diabolique” ou les dessous d’une maison Vill en Verseau

Danielle FELDMAN



Portrait de Madame Paul Guillaume au grand chapeau 1928 André Derain, Musée de l'Orangerie.

Dans [la Gazette de décembre 2023](#), j’avais évoqué Paul Guillaume, marchand d’art, auquel l’exposition Modigliani du Musée de l’Orangerie rendait hommage à l’automne 2023. En me penchant sur son thème et sur sa biographie, j’ai été surprise de découvrir sa femme, la sulfureuse « Domenica » surnommée « la diabolique ». Elle a hérité de la collection de tableaux modernes de son premier époux, qu’elle a augmentée avec son second époux, l’architecte et homme d’affaires Jean Walter. La collection est conservée à Paris au musée de l’Orangerie. Les rumeurs l’accusent d’avoir favorisé le décès de ses deux maris, puis d’avoir par deux reprises, tenté d’évincer de l’héritage son fils adoptif.

Juliette Lacaze, surnommée Domenica est née à Millau le **19 mai 1898** et y grandit dans un milieu modeste. Employée comme vestiaire dans une boîte de nuit parisienne, elle y rencontre Paul Guillaume, un marchand d’art, propriétaire d’une collection de tableaux d’avant-garde. Ils se marient le **8 octobre 1920**. Le couple mène la grande vie. Domenica, déterminée à réussir, ne s’embarrasse d’aucune morale et collectionne les amants, qu’elle choisit proches du pouvoir. En 1932, lors d’une croisière, elle rencontre l’architecte Jean Walter¹, de 15 ans son aîné. Walter, plus riche que son mari, est propriétaire des mines de Zellidja au Maroc, qui rapportent une fortune. Il devient son amant. Le couple Guillaume, qui a subi des revers de fortune suite à la crise de 1929, emménage même dans un des immeubles « Walter ». Le ménage à trois ne choque pas dans les milieux mondains de l’époque et tout pourrait aller pour le mieux, mais quelques mois plus tard, Paul Guillaume est pris de maux de ventre, que Domenica soigne à coup de pendule et d’incantations. Or c’est une péritonite ! Lorsque Domenica fait enfin hospitaliser Paul, il est trop tard, il décède d’une septicémie généralisée en arrivant à l’hôpital le 1 octobre 1934. Paul Guillaume, en l’absence d’héritiers, avait prévu de léguer sa collection de tableaux au musée du Luxembourg, mais Domenica simule une grossesse, puis achète un enfant à une trafiquante connue de la haute société de l’époque : Jean-Pierre Guillaume, dit Polo, né le **30 novembre 1934**, est présenté officiellement comme le fils posthume du couple Guillaume, même si elle ne l’adopte officiellement qu’en 1940. Moins portée sur l’Art moderne que Paul Guillaume, Domenica modifie la collection en vendant de nombreuses toiles d’avant-garde de Modigliani, Picasso, et de Chirico, pour acheter des peintures de Gauguin, Monet et Sisley, lui donnant ainsi un ton plus classique et impressionniste. Ce fils adoptif, elle ne l’aime pas et ne s’en occupe guère. C’est Jean Walter, que Domenica épouse le 25 septembre 1941, qui lui sert de père. Adolescent Polo est peu porté sur les études. Lors d’une dispute, Domenica lui révèle brutalement qu’il a été adopté : « *Je t’ai acheté, ... choisi comme un chiot dans un abri de la SPA* » lui aurait-elle balancé.

Puis, dans les années 1950, elle entame une liaison avec un médecin rhumatologue : Maurice Lacour, elle qui souffre depuis tant d’années de rhumatismes... Nouveau ménage à trois. En juin 1957, sortant du restaurant où il déjeune chaque dimanche², Jean Walter est renversé par une voiture. Domenica re-

1 Jean Walter est né à Montbéliard (Doubs) le 10 mai 1883 et mort à Dordives (Loiret) le 10 juin 1957

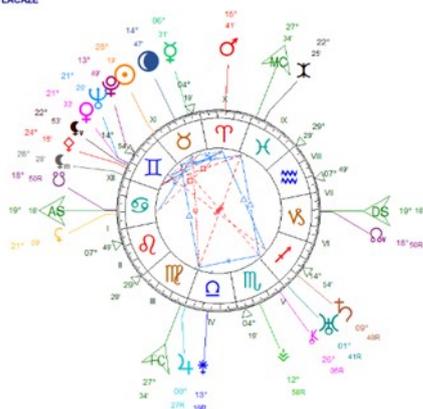
2 La page Wikipédia de Jean Walter indique comme date de décès le 10/6/1957, or Dimanche est le 9/6/1957, on suppose donc plutôt un dîner au restaurant le dimanche soir et une arrivée après minuit à l’hôpital ce qui correspondrait à la date de décès indiquée du 10/6, tôt le matin.

fuse d'appeler une ambulance, préférant le conduire à l'hôpital avec son amant, le Dr Lacour. L'histoire se répète-t-elle ? Car Jean Walter arrive aux urgences, les pieds devant. À nouveau la rumeur sous-entend que Domenica a laissé mourir ce second mari. Elle hérite maintenant de la mine de Zelligja et y place à sa tête son frère cadet : Jean Lacaze et son amant, le Dr Lacour. Voilà que son fils adoptif, héritier potentiel, est devenu gênant. En 1958, alors qu'il est mobilisé comme parachutiste en Algérie, Jean-Pierre échappe à une tentative d'assassinat, orchestrée par Lacour. Ce dernier est arrêté mais, la tentative ayant été ébruitée, l'assassinat n'a pas eu lieu et Lacour est acquitté. Quelques mois plus tard, Jean-Pierre est de nouveau piégé par sa petite amie Maïté, qu'il croit coiffeuse, mais qui est en réalité call-girl. Elle a été payée pour le dénoncer à la police pour proxénétisme, une condamnation qui peut entraîner la récusation de l'acte d'adoption ou de l'héritage paternel. Mais Maïté finit par révéler la machination, organisée par Jean Lacaze, le frère de Domenica. Cette fois, c'est le procès : l'affaire Lacaze fait la une des journaux entre janvier 1959 et 1963. Domenica fait intervenir ses relations, dont Edgar Faure et André Malraux, ministre des affaires culturelles de l'époque. En échange de l'impunité de son frère et son amant, Malraux l'oblige à céder sa collection de tableaux à l'Etat, à un tarif très en dessous de sa valeur réelle³. Domenica meurt à 79 ans le 29 juin 1977 et en léguant le reste de sa fortune à Jean Bourret, « un critique d'art », son dernier amant, de 16 ans son cadet. Une vie hors du commun !

Côté planètes...

Domenica est née le 19 mai 1898 à 8h00, à Millau (source Marc Brun)

Domenica Juliette Marie Léonie LACAZE



Jc. 19 Mai 1898 08h 00 (07h 51 TU.)

À la lecture de cette biographie, tellement marquée par l'argent, les héritages et la mort de conjoints, on s'attend à une dominante de l'axe Taureau-Scorpion et de la maison VII. On découvre sans surprises un amas en Taureau, son signe solaire, accompagnée de deux autres planètes : Mercure et la Lune. Et le Taureau s'exprime largement dans ce thème : peintures, séduction, préoccupations matérielles.... Mais le Scorpion ??? La maison VIII est vide, le signe du Scorpion inoccupé à l'exception de Chiron, et Pluton fait peu d'aspects aux planètes personnelles : seul un sextile à Mars. La maison II, sans surprise, est en Lion, pour cette veuve richissime qui ne recule devant rien

quand il s'agit d'argent. Il est intéressant de noter que Jean Walter, né le 10 mai, est du signe du Taureau, comme elle (19 mai) : ce sont des jumeaux symboliques et astrologiques, dont l'intérêt commun est sans doute financier. D'autres questions apparaissent : Vénus, maîtresse du Taureau, dans le signe des Gémeaux, est un cliché de l'infidélité de la belle et de son absence de moralité. Mais que vient dire son placement en XII, où en analogie avec les Poissons, elle se désintéresse du monde matériel ? Vénus s'y exalte et donnerait sa chemise... Pas Domenica ! Comme si cela ne suffisait pas, Vénus est même conjointe à Neptune. Or les amants cachés ne le sont pas... Étrange ? Mais Neptune est conjoint à Pluton... Ah ! Voilà enfin Pluton débusqué...mais la conjonction est si large...Et que vient dire cette autre conjonction de Vénus à la Lune noire qui parle de blessure ou de renoncement affectif et matériel ? Et ce n'est pas tout...Vénus est de plus hors limite à 24N12. Est-il question de privations ? Existe-t-il une mémoire dans le clan autour de pertes matérielles ? Sa biographie évoque fugacement son milieu modeste et sans avenir à Millau. Peut-on alors imaginer que l'avidité matérielle de Domenica compenserait cette Vénus blessée ? D'autant plus que cette configuration vénusienne est au carré de la maison X en Poissons, là où sa réussite socio-professionnelle s'étale au grand jour ! Ce n'est pas le signe que j'aurais

³ Ces négociations aboutissent à deux actes de vente d'une partie de la collection Walter-Guillaume en 1959 et 1963, avec réserve d'usufruit sa vie durant, pour la somme de 300 millions de francs - inférieure à la valeur marchande des œuvres, estimée à plus d'un milliard de dollars - de 146 tableaux, dont 24 Renoir, 12 Picasso, 15 Cézanne, 10 Matisse, 29 Derain et 22 Soutine.

vu pour sa maison X, à moins ce que ne soit ce qui reste d'elle aux yeux du public : une collectionneuse d'œuvres d'art, qui a donné un ton impressionniste à la collection initiale de Paul Guillaume⁴. Notons au passage que l'amas Vénus-Lune noire forme un carré à Eris en X, colorant sa réputation d'un parfum de scandale.

Par ailleurs, j'ai du mal à faire coïncider son ascendant Cancer et sa Lune exaltée en Taureau, avec ses tentatives pour faire éliminer son fils adoptif. Naïvement, j'imaginai quelqu'un de plus maternel. Mais la Lune ne fait aucun aspect majeur dans son thème, comme si le lien maternel n'était pas intégré. Le nœud Sud, pile sur son ascendant Cancer, pourrait être l'indice d'un schéma familial répétitif. Quelle drôle de dame... avec ses yeux candides sous son grand chapeau, je lui aurais donné le bon Dieu sans confession... Mais où donc est le Scorpion ? Sommes-nous face à un basculement de l'énergie de son signe, sur le signe opposé du côté de la force obscure ? On la décrit comme « magnétique ». Dois-je alors reconsidérer cette large conjonction de Pluton à son Soleil (15°) et dans 2 signes différents, comme effective ?

À nouveau je louche vers la maison VIII en Verseau, désespérément vide, quand soudain je remarque que ses deux maîtres, Uranus et Saturne, sont conjoints dans la maison V et forment une opposition à son Soleil. L'opposition du Soleil à Saturne pourrait être une clé : elle indique une relation frustrante avec son père, alimente son ambition démesurée et vient également parler de ces rhumatismes⁵, dont elle a souffert assez tôt. L'autre opposition quasi-exacte est celle d'Uranus au Soleil. Un Soleil en XI de plus, la maison du Verseau, qu'occupent également les deux autres planètes en Taureau : Lune et Mercure : ... ou l'art d'utiliser ses relations dans la sphère politique pour servir ses finances... Une uranienne donc ! En tout cas une femme qui s'affranchit de toutes les règles morales, pour ne servir que ses objectifs matériels « Taureau ».

Mais si Uranus et Saturne sont en Sagittaire, la maison V, elle, est en... Scorpion. Nous y voilà, l'âme du thème s'articule autour de cet axe V/XI, où Pluton, maître de la V, participe par l'intermédiaire de Neptune à la blessure vénusienne. Mais de là à vouloir éliminer son fils adoptif... ? Seule une opposition entre Pluton et Saturne pourrait le suggérer, mais c'est un aspect qui relève du collectif, à moins que l'on ne considère ce Mars en Bélier. Il pourrait représenter ce fils parachutiste. Or Mars se trouve au sextile de Pluton et au trigone de Saturne et évoque plutôt cette combativité tenace qui s'appuie sur des ressources cachées. L'axe des nœuds est carré à ce Mars, sans doute une piste... Et de quoi nous parle ce Chiron en V et en Scorpion ? Vient-il lui aussi évoquer l'inguérissable blessure liée à un enfant ? Je m'interroge : pourquoi le couple Guillaume n'a-t-il pas eu d'enfants ? Stérilité ? Avortement qui s'est mal passé ? Pourquoi Paul Guillaume n'a-t-il pas légué sa collection à sa femme ? Était-il si complaisant sur le fait qu'elle le trompe ? S'était-il vengé ? Comment une femme en arrive-t-elle à vouloir éliminer son fils adoptif ? Ce thème soulève bien des questions.

Les transits viendraient-ils nous éclairer ?

Lors de la mort de Paul Guillaume, le 1/10/1934, Pluton traverse, depuis plusieurs années déjà, la maison I de Domenica, mettant à jour un comportement pulsionnel issu des tréfonds de son inconscient. Chiron céleste est exactement opposé à son Saturne natal. Saturne céleste est opposé à Mars céleste et au carré du Soleil natal de Domenica, le carré exact s'étant produit 6 mois plus tôt, en juin 1934, et réactivant l'opposition Soleil-Uranus Saturne natale. Le Nœud Nord est en VIII, opposé au Nœud Sud

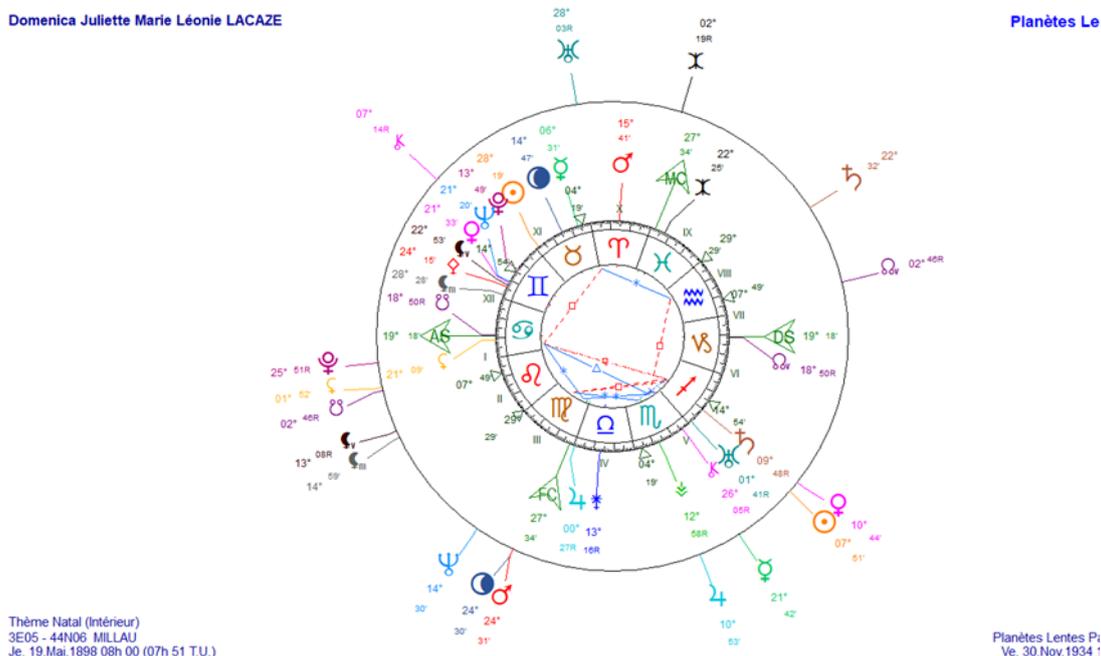
⁴ Il est intéressant de comparer les maisons X dans les thèmes de Domenica et de Claude Monet, dont les nymphéas composent l'autre collection permanente de l'Orangerie. J'avais abordé le thème de Monet, rectifié selon la méthode Marr et domifié, dans [l'Astro-Gazette de mars 2021](#).

La maison X de Monet est également en Poissons, un signe qui colle parfaitement à la marine « Impression, soleil levant » qui a donné le nom au mouvement. Mais dans le thème de Monet, Uranus culmine au MC, il a révolutionné la peinture en 1873, en créant ce nouveau courant, alors que Domenica a enrichi la collection avec des peintures impressionnistes, qui un demi-siècle plus tard, sont devenues classiques.

⁵ Pour qui est familier avec le décodage biologique, les rhumatismes sont en rapport avec un conflit de dévalorisation

conjoint Lune noire en II en résonance avec sa Vénus conjointe Lune noire natale.

Deux mois plus tard, le 30/11/1934, date de la naissance de son fils adoptif, 4 planètes transitent la V en Scorpion de Domenica, dont Jupiter.



Superposition des thèmes de Domenica (thème intérieur) et de son fils adoptif

Dans les aspects marquants : je note le Pluton de JP en Cancer sur l'Ascendant de Domenica, la Lune noire JP dans la II de Domenica opposée à Saturne de JP dans la VIII de Domenica ; la conjonction Lune -Mars de JP sur le FC de Domenica ; et la conjonction Soleil-Vénus opposé Chiron de JP sur Saturne opposé Pluton de Domenica...

Lors du décès du 2nd mari en juin 1957, c'est Uranus qui transite la I de Domenica, Pluton a transité la II et on retrouve Saturne de retour sur sa position natale et à l'opposition de Pluton. En 1958, date à laquelle elle tente d'éliminer son fils adoptif, Jupiter arrive dans la V de Domenica, exactement comme le 30/11/1934, date à laquelle elle l'avait adopté.

Sans surprises, on note à chaque fois une activation des axes V/XI et II/VIII.

Pourquoi ne pas avoir partagé tous ces millions avec ce fils, dont l'adoption lui avait justement permis de toucher l'héritage de Paul Guillaume ? Incompréhensible !

La biographie de Christine Clerc⁶ apporte quelques éléments : ils éclairent cette Vénus blessée au point d'en être radine. Domenica oubliait régulièrement « de donner des pourboires à sa coiffeuse à domicile, négligeait les étrennes des domestiques et rognait impitoyablement sur leurs gages ».

Son psychiatre la décrit comme une femme dénuée de sensualité et d'affect, qui se pense au-dessus des lois : « Son objectif constant était d'obtenir le pouvoir, le garder en manipulant des gens influents ». Cette biographie m'a cependant laissée sur ma faim pour comprendre cette personnalité si complexe et donner du sens à cette invraisemblable histoire.

Il doit y avoir autre chose qui se joue là... comme le suggère cette opposition appliquante entre Soleil et Uranus et qui trouve confirmation dans la fiction imaginée par Patrick et Emmanuel-Alain Raynal⁷ quand ils lui font citer Malraux : « Beaucoup moins de femmes se coucheraient si elles pouvaient obtenir verticalement les compliments qu'elles obtiennent allongées ».

⁶ Domenica la diabolique. Christine Clerc, éditions de l'Observatoire, juin 2021

⁷ Domenica, Patrick Raynal, Emmanuel-Alain Raynal, Albin Michel novembre 2023

Domenica serait-elle une féministe avant l'heure, qui se serait affranchie de la maternité et des codes imposés aux femmes, et jouant de sa séduction pour s'accaparer un pouvoir réservé aux hommes ? Une revanche par rapport à son père, simple aspirant notaire, un titre qu'elle qualifie de ridicule, « *alors qu'il se transforme en tyran domestique tout en affichant des opinions avancées pour le reste du monde* » ... Une revanche de classe aussi... Le livre suggère que Domenica se serait fait ligaturer les trompes avant de monter à Paris⁸. Là, elle accède enfin à l'ascension sociale que seuls les hommes pouvaient lui offrir en les sélectionnant rigoureusement selon leur portefeuille. Une ascension sociale qui lui aurait été refusée si elle était restée à Millau.

On peut aisément imaginer, ce qui n'excuse pas, que cette femme exaspérée par l'avenir réservé à son genre en soit devenue diabolique. Uranus n'est-il pas exalté en Scorpion ou s'il maîtrise la VIII ? Les hommes, elle s'en sert et elle les déteste, y compris le bout de chou qu'elle a adopté. Allons y voir de plus près. Les anniversaires de naissance de Jean-Pierre (30/11/1934) et de Paul Guillaume (28/11/1891) sont proches : deux jours d'écart. Cette proximité fait de Jean-Pierre Guillaume le double symbolique et le remplaçant de Paul. Une hypothèse que pourrait confirmer l'ambiguïté autour de son prénom : il fut déclaré sous le prénom de Jean-Pierre, mais on l'a toujours appelé Jean-Paul, sans doute par analogie avec le surnom de " Polo " qui lui avait été donné depuis sa plus tendre enfance... Se pourrait-il que Jean-Pierre Guillaume rappelait trop Paul aux yeux de Domenica ? La mort de Paul surtout qui la laissait déshéritée ? ... une situation qu'elle a résolue en simulant une grossesse et en « achetant » cet enfant... D'autant qu'à deux mois près, les planètes du thème de Jean-Pierre font planer la même ambiance sur le thème de Domenica, et ce en permanence. Comme elle a dû le détester et n'avoir de cesse de le déshériter...ce qu'elle a réussi à faire au final en cédant sa collection à l'État. Un seul homme a échappé à la règle : son frère Jean Lacaze. Alors Domenica une revancharde féministe ? Cela ne la rend pas plus sympathique, mais un tout petit peu moins diabolique.

Danielle FELDMAN

Bibliographie

- **Domenica** https://fr.wikipedia.org/wiki/Domenica_Walter
- **Domenica Walter, la diabolique: un destin hors normes** : <https://www.parismatch.com/Culture/Art/Domenica-Walter-la-diabolique-un-destin-hors-normes-1034833>
- **Domenica ou la diabolique de l'art** – <https://www.youtube.com/watch?v=aR-xCxIsIKs>
Le documentaire de 51 minutes revient sur « l'affaire Lacaze » qui défraie la chronique dans les années 1960: Domenica Walter-Guillaume, la veuve richissime du collectionneur d'art Paul Guillaume et de l'industriel Jean Walter, aurait tenté d'assassiner son fils adoptif, aidée par son frère et son amant...
- **Jean-Pierre Guillaume ou l'histoire d'une déception** https://www.lemonde.fr/archives/article/1959/01/27/jean-pierre-guillaume-ou-l-histoire-d-une-deception_2169330_1819218.html
- Interview de JP Guillaume <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/caf91030743/l-affaire-lacaze>
- Jean Walter https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Walter
Pour le thème de Paul Guillaume voir l'Astro-Gazette de [décembre 2023](#) : « Paul Guillaume, un marchand et ses peintres »
- Logiciel Auréas.

⁸ La ligature des trompes existe quand Domenica monte à Paris dans les années 1920. La première ligature des trompes a été pratiquée en 1880 à Toledo, ville de l'Ohio au nord des États-Unis, par S.S. Lungren, au cours d'une césarienne, afin d'éviter que sa patiente n'ait d'autres grossesses à risque.
https://www.planningfamilial.net/fileadmin/ColloqueC2021/2014_Contraception_J.J._AMY_Sterilisation.pdf

Nous, l'intelligence artificielle et Pluton en Verseau

Flavia GIOVANNELLI



Nous voici en pleine saison Verseau, voire dans une ère du Verseau encore plus affirmée avec l'entrée de Pluton dans le signe. Cette observation, bien que largement partagée, n'a pourtant rien d'évident, puisque l'avènement de l'ère du Verseau reste auréolé de flou, basé sur la précession des équinoxes, avec une fenêtre de plusieurs décennies ou siècles. La voir comme la promesse d'un bonheur ou d'une harmonie presque messianique est une autre idée reçue.

Il reste vrai que l'entrée de Pluton, planète générationnelle, en Verseau, promet des mutations sociétales profondes dans les vingt ans à venir. C'est déjà un pas significatif ! Comment l'humanité va-t-elle la vivre ? Il serait dommage que les astrologues, tels les cordonniers mal chaussés, ne soient pas capables de sortir du cadre lorsqu'ils abordent leur art favori. C'est un comble pour l'astrologue que de vanter les mérites de la différence et du progrès, tout en restant arc-boutés sur des techniques qui ont effectivement fait leurs preuves depuis la nuit des temps mais qui mériteraient d'être parfois bousculées.

Suivant l'idée que de nouveaux outils technologiques peuvent nous accompagner dans nos recherches, quelles sont leurs promesses ? J'en distingue plusieurs.

Pour commencer, j'ai voulu vérifier si une intelligence artificielle était compétente pour résumer correctement des notions astrologiques qui s'acquièrent dans les premiers mois d'études, mais dont la synthèse fait parfois sécher les débutants. Ainsi, j'ai demandé à ChatGPT de m'en dire plus sur le Verseau, sur Pluton et sur le transit de cette planète dans le signe.

Le Verseau, signe d'air, traditionnellement gouverné par Uranus (moderne) et Saturne (tradition). Il est généralement considéré comme innovant, original, indépendant et orienté vers le progrès. L'esprit communautaire, l'humanisme, les nouvelles technologies et futurisme font aussi partie de son univers. Pluton, planète associée à la transformation, à la régénération et à la puissance intérieure, gouverne les processus de mort-renaissance, étroitement liés aux cycles de la vie. Lorsque Pluton transite le Verseau, nous pourrions nous attendre à ce que ces bouleversements profonds touchent la société et la collectivité, poussant une évolution des valeurs collectives vers des idéaux plus progressistes, sans doute grâce à l'usage de technologies modernes. À titre d'exemples, l'intelligence artificielle énonce encore : « Cela pourrait être une époque où la société s'engage davantage dans des questions humanitaires, embrassant des innovations technologiques transformatrices, ou remettant en question les structures de pouvoir établies pour des formes plus démocratiques et égalitaires. »

Bon élève, ChatGPT prend toutefois la précaution de me rappeler que l'astrologie n'est pas considérée comme une science, et que les faits avancés relèvent d'une lecture symbolique, n'ayant jamais été prouvés. Avant d'aller plus loin, j'ai voulu le taquiner sur ce point, lui objectant que l'astrologie avait bel et bien une base scientifique et pouvait être abordée comme une manière de décrypter l'univers. ChatGPT m'accorde que les positions planétaires ont une base astronomique, tout en me rappelant que *la question de savoir si celles-ci ont une influence mesurable sur la vie des individus demeure une question discutable et non démontrée scientifiquement. Les mécanismes par lesquels ces positions pourraient influencer la vie humaine restent inexpliqués, et les prédictions astrologiques ne sont généralement pas reproductibles de manière fiable.*

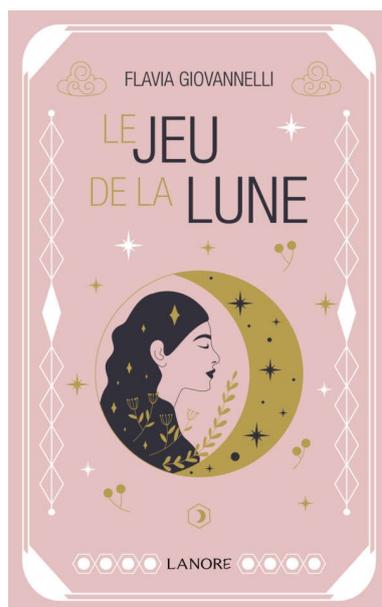
Les secrets de Pluton à la lumière du Verseau

Ensuite, j'ai voulu continuer d'examiner si ces nouvelles technologies allaient non seulement être d'un apport complémentaire à une analyse classique, mais pourraient éventuellement nous permettre de faire des découvertes majeures, dans l'esprit Pluton en Verseau. J'y vois ainsi un avantage avec lequel un humain ne peut pas rivaliser, à savoir le traitement rapide et pertinent de masses de données. Si nous voulons connaître l'avenir, il convient ainsi de comparer ce qui est comparable et de regarder le passé. Ainsi, nous avons accès, même avec des outils en libre-service comme Astroseek, à de puissants logiciels capables de trouver les dates, les occurrences ou autres sujets de recherche en un clic.

Nul doute que dans un avenir proche, les meilleurs logiciels intégreront un traitement incroyablement enrichi de ces données à leurs modules d'interprétation. Ce sera comparable à la possibilité d'avoir des équipes dédiées à notre service, disponibles à l'infini.

Il reste difficile d'imaginer à quoi ressembleront ces « révélations », Pluton étant synonyme de grand mystère et le Verseau restant un signe par essence novateur et disruptif. Je pense toutefois que de multiples domaines de l'astrologie pourront être concernés : les prévisions, les effets des cycles sur le thème astral et en astrologie mondiale, l'astrogéolocalisation... et sans doute l'émergence de trésors enfouis, régénérés, bien plutonien... Il est parfois reproché au Verseau, dans son expression moins lumineuse, d'entraîner une déshumanisation de la société. Certains d'entre nous butent sur le terme « artificielle » accolé à celui d'intelligence. Pour ma part, je soutiendrai plutôt qu'il nous reste un bastion essentiel : celui de la clairvoyance naturelle, pour aborder ces défis inédits.

Flavia GIOVANNELLI



Site de mon éditeur où il est possible de commander mon livre, *Le jeu de la Lune* :
<https://fernand-lanore.com/>

Le parcours Zodiacal, les enseignements de la voie Solaire

Baptiste LE BRAS



Il est plus qu'intéressant de constater que l'Astrologie n'est pas seulement mondiale ou sociale, généthlique ou individuelle, mais qu'elle est également une voie de compréhension profonde sur la nature du système solaire dont nous faisons partie, et donc un chemin de connaissance de l'espèce humaine. En ce sens, elle héberge une graine de spiritualité. Le zodiaque incarne parfaitement les différents aspects, les différentes étapes de ce parcours qui symbolise l'expérience humaine dans sa totalité et qui laisse surgir certains éléments plus que passionnants la concernant.

Le Zodiaque symbolise le parcours du Soleil : c'est un cheminement qui se manifeste du point de vue géocentrique. D'un point de vue ésotérique, et c'est probablement la spécialité de notre académie, l'être humain chemine sur un sentier solaire, c'est-à-dire un parcours qui mène au Soleil, qui va vers le Soi. Il y a au sein du thème natal des zones d'ombres, non reconnues par notre conscience, et des zones de lumière avec lesquelles nous nous identifions pleinement. Il s'agit alors, et c'est là la tâche véritable de l'Astrologue, de pouvoir prendre pleine conscience de notre totalité pour la révéler, la manifester, l'extérioriser de manière à ce qu'il ne reste plus de grandes possibilités au destin de manifester des expériences d'auto-connaissances, parce qu'elles cessent d'être nécessaires au déploiement du véritable soi, du véritable Soleil.

Autrement dit, plus je manifeste ce que je suis, moins le destin devra le faire pour moi.

Le parcours zodiacal est symbolique, pas réel. On ne parle pas de constellations (zodiaque sidéral), mais de signes (zodiaque tropical). Il est donc réel à l'intérieur de l'être, mais pas à l'extérieur.

Cette symbolique reflète le fonctionnement même du système solaire, qui est lui-même un terrain d'expérimentation de notre dimension spirituelle, pas le seul ni l'unique.

Le zodiaque ne constitue qu'une partie du langage Astrologique, mais héberge en soi une sagesse immense. En le comprenant, nous pouvons ouvrir une porte initiatique qui peut apporter la clé libératrice de nombreux conflits internes. Décrire le zodiaque, l'expliquer et le comprendre est digne d'un ouvrage à part entière, mais cela ne nous empêchera pas d'en décrire quelques lignes.

Une des particularités zodiacales qui éveille l'attention c'est sa qualité double. Tout fonctionne en dualité, nous vivons dans un monde double où on ne peut réellement parler de signe zodiacal de manière individuelle, mais d'axe zodiacal. Ainsi, on ne peut comprendre le Capricorne sans connaître le Cancer, mais en analysant l'axe, on comprendra que les deux sont des manifestations extrêmes d'une même direction énergétique. Par extension, on peut aussi comprendre l'axe Lune-Saturne, c'est-à-dire celui des maîtres respectifs de ces signes. La maternité et la paternité, l'affect et l'autorité, la racine et la cime,

l'intériorisation du soi et la culmination de l'expérience. Si l'on tire d'un côté, l'autre vient par nécessité. Tel un élastique, et tout comme l'effet de rétrogradation, plus on tire sur celui-ci, plus il nous reviendra en force. Il en va de même pour que tout Capricorne desséché de solitude et ruiné en affect puisse reconnaître l'authentique valeur d'un bon câlin. Pour tout marcheur du désert, plus les journées sont longues plus le petit point d'eau deviendra sacré.

Pour chaque signe, son complément. Que serait la force du Bélier sans l'élégance de la Balance ? Comment la Vierge pourrait-elle étudier le visible sans s'adonner à la présence du mystère (Poisson) ? Dès lors, tôt ou tard, tout étudiant en Astrologie se rendra compte que plus on cherche des réponses au sein d'un point du thème, plus il nous faudra aller de l'autre côté pour percevoir la totalité de l'axe. La dualité est une condition profondément terrestre. Il y a un père et une mère. Il y a froid et chaud, humide et sec, blanc et noir, le jour et la nuit, le 1 et le 2. Nous vivons au sein d'un système binaire. Le zodiaque permet de comprendre cette dualité et de l'explorer, mais aussi de la rythmer, à la vue du battement positif-négatif qui s'installe au sein de la roue zodiacale. J'extériorise, j'intériorise. Diastole, systole. Le feu émerge de tout son pouvoir en Bélier, puis l'énergie doit s'accumuler de nouveau vers l'intérieur en Taureau, pour de nouveau s'extérioriser en Gémeaux et ainsi de suite. Le battement de ce rythme est véritablement un fruit de l'expérience humaine, à l'image du besoin d'extériorisation en été face à celui d'hibernation en hiver.

Le zodiaque représente un parcours, une véritable danse où viennent se joindre des caractéristiques propres au code d'interprétation : les 4 éléments viennent s'exprimer de manière particulière et complètement naturelle. Le feu extériorise, toujours avec un minimum ou un maximum de fumée. Cela peut-être un bon feu de cheminée, vital et confortable, ou un immense incendie, destructeur et imparable. Il est énergie. L'eau absorbe, parfois elle inonde. Elle semble douce, mais avec le temps elle peut creuser les roches les plus dures. Elle est sensibilité. L'Air transporte, voyage, communique. Il peut être la douce brise de la paix aussi bien que les tempêtes les plus dévastatrices. Il est mental. La Terre, elle, nourrit. Elle fertilise, produit, et alimente. Elle peut construire des maisons et des villages, et les alimenter, mais elle peut aussi trembler et faire trembler. Elle est le corps et la matière.



Les quatre éléments sont la vie, et le zodiaque est la roue de la vie. Chaque étape nous enseigne. Chaque signe représente une étape, un ensemble d'apprentissage où il y a des maximales et des minimales propres à chacun.

Ainsi l'énergie se manifeste comme naissance en Bélier, où elle est pure, simple, spontanée. C'est le big bang. Puis l'énergie se refroidit et devient Taureau. Elle devient matière, corps, masse. Elle devient la forme. Ensuite la forme s'enrichit pour devenir information, lien, échange, communication. En Gémeaux, nous connaissons l'univers sous son aspect mental. Et de retour à un nouveau point cardinal nous rentrons en Cancer, où un nouvel angle est contemplé : celui de l'intériorité. Apparaît alors pour la première fois le psychisme, l'identité non pas individuelle mais par appartenance. L'identité qui repose sur l'affect et la mémoire. L'identité tribale. Puis la roue zodiacale continue de s'enrichir en Lion où

l'individu prend davantage de confiance pour s'élancer vers la quête de la découverte d'un Soi individuel, avant d'aller prendre conscience de son appartenance à quelque chose de bien plus grand et complexe en Vierge. Ici le zodiaque prendra conscience que rien n'est séparé, que toute chose fait partie d'un système plus complexe où chaque particule le composant va avoir une fonction précise. Puis la deuxième partie du zodiaque va rentrer en polarité avec la première, et dès lors nous faire prendre conscience d'un autre enseignement fondamental : plus nous nous éloignons de l'origine et de la simplicité, de la spontanéité, plus nous avançons vers la richesse de la complexité. C'est effectivement une sagesse zodiacale, et elle nous permet de comprendre comment les possibilités psychologiques, au fur et à mesure que nous évoluons au sein du zodiaque, vont avoir davantage de possibilités de manifestation. En Balance vient alors l'Autre. Le miroir, le reflet, l'Autre comme complément. Je me découvre au travers du partage. En Balance, je découvre l'autre côté du Moi, et je m'ouvre à une totalité profondément double, à l'image du Tao. Et si je cherche l'harmonie et la paix, je poursuivrai cette recherche en tâchant de m'ouvrir à une totalité bien plus profonde et émotionnelle en Scorpion. Ici, le Serpent devient Aigle en passant par le Dragon, avec toute l'exploration de l'ombre, de l'inconscient, et des informations qui ont été enfermées dans les tombeaux de l'inframonde subconscient. La grande confrontation interne a alors lieu, et donnera vie à la libération et à la renaissance ou restera prisonnière du conflit pour toujours. Puis le zodiaque poursuivra sa route en Sagittaire avec fluidité, légèreté et foi vers un cheminement de résolution, de compréhension et de synthèse, au risque de tomber dans l'étroit, l'aveugle et le dogmatique. Le Sagittaire chevauchera jusqu'au pied de la montagne où la chèvre archaïque à la queue de poisson l'attendra (Capricorne). Viendra alors le besoin de se confronter à la réalité telle qu'elle est, dépourvue d'émotion et de douceur, pour arriver au plus haut de l'expérience et acquérir le pouvoir du Temps, au risque de sombrer dans l'oubli et la tristesse d'une solitude aussi infertile que le désert lui-même. Au sommet de la matérialisation et de l'appropriation de la structure même de tous les apprentissages, le Capricorne découvrira qu'il n'est pas seul et qu'il n'est pas condamné aux lois qu'il a créées, et viendra le Verseau, l'essence même d'une nouvelle créativité où l'expérience individuelle devient constellation, la solitude se transforme en communauté et les conditions de la réalité en utopies pleines de liberté. La matière devient énergie, et l'énergie atteint son niveau maximum de sensibilité en Poisson où l'individu se dissout dans la résonance collective d'une quête transcendante orientée vers l'unification de toutes les sources. Toutes les eaux déversées par les verseurs d'eaux retrouvent l'océan collectif et inspirateur du Poisson. Puis reviendra le Bélier, tout comme le printemps revient toujours après l'hiver....

Le parcours du zodiaque implique une compréhension d'un cycle qui n'a ni début ni fin.

Une autre vérité que nous dévoile le zodiaque c'est que le talent délivre automatiquement un détrimement en contrepartie. Autrement dit si le Bélier possède une immense capacité d'action et de spontanéité, sa capacité de réflexion s'en verra très limitée. Pour tous les signes il est évident que certaines qualités sont porteuses de difficultés de l'autre côté de l'axe. Par exemple si le Capricorne peut tout calculer et mesurer avec une parfaite compréhension des lois de la réalité, la reconnaissance de sa sensibilité et de ses émotions sera très difficile d'accès. De même, si le Cancer est tellement imaginatif, sensible et détecteur d'affect, ses raisonnements seront fortement porteurs de subjectivité. Un talent implique un détrimement.

Le zodiaque enseigne aussi qu'il n'y a pas de bon ou mauvais, d'inférieur ou de supérieur. Dire qu'un signe est mieux qu'un autre n'a pas de sens, tous apportent une pièce au puzzle, tous constituent un fragment de la Totalité.

Dans tous les cas, un être humain n'incarne aucunement un signe zodiacal, mais tous, quelque part au sein de son thème. Mais sans aucun doute, parfois avons-nous de grandes condensations pointées sur un axe précis du thème, ce qui va lui donner un certain protagonisme et en déséquilibrer le reste.

Le zodiaque reste la base de l'Astrologie, cette roue qui constitue le savoir primaire de l'interprétation, le vocabulaire initial du langage Astrologique. Étudier et comprendre le zodiaque apporte bien plus qu'un regard d'ouverture sur l'Astrologie, mais un savoir qui peut nous laisser comprendre pourquoi nous ne pouvons pas exiger des autres qu'ils nous comprennent ou adhèrent à notre réalité ou notre vérité. Chaque fragment du zodiaque implique un regard propre à lui-même, et en comprenant la richesse contenue au sein de celui-ci, nous pourrions parcourir un chemin d'humilité et d'authenticité.

Baptiste LE BRAS

Astrologue et Professeur

Directeur du Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Investigateur et thérapeute dans le champ de la sagesse ancestrale Native-Américaine

www.astrologietranspersonnelle.com

CEIA en Espagnol (Amérique Latine et Espagne) : www.ceiastro.com



Les « relations toxiques » en astrologie

Christine NGUYEN LAN



Astrologie et relations toxiques

Tout d'abord, qu'est-ce qu'une relation toxique ?

C'est une relation au sein de laquelle l'une des deux personnes ressent un mal-être latent ou encore un état de morosité. La relation toxique risque de naître lorsque ces deux personnalités se rencontrent :

1 – La personnalité Narcissique

est plutôt insensible, manque d'empathie et d'adaptabilité relationnelle et affective ; elle ne pratique pas l'introspection et ne connaît pas les remords, persuadée de ne jamais commettre d'erreur. Si elle échoue, c'est de la faute des autres, jamais de la sienne.

La personne narcissique s'est construit une Persona puissante qui la protégera du vide sidéral de ce Moi qui n'a jamais pu devenir adulte. Elle est donc centrée sur elle-même, incapable d'aimer, adoptant un comportement séducteur, manipulateur, avec une tendance à la victimisation, une propension à culpabiliser et à dévaloriser l'autre de manière très subtile. Elle est très efficace pour faire d'autrui sa victime (souvent le partenaire amoureux) et la rendre dépendante pour rehausser l'image déficiente qu'elle a d'elle-même.

En Astrologie, dans les mécanismes de la manipulation et en ce qui concerne la toxicité d'un lien : on retrouvera **Pluton** en aspect à des planètes personnelles, ou une présence marquée du signe du **Scorpion** (l'inverse n'est pas vrai : ce n'est pas parce que l'on a du Scorpion que l'on est forcément pervers). On retrouvera également des aspects de tension avec le **Soleil** qui font de lui un point focal déterminant du thème.

Ceci ne suffit pourtant pas à signer la personnalité narcissique qui souffre d'un amour narcissique, si égotique qu'il ne cherche en l'autre que le miroir valorisant d'elle-même quitte à le briser lorsque l'image n'est plus satisfaisante. En astrologie, c'est la **Lune** qui symbolise l'insatiable quête du reflet de soi en l'autre – et malgré l'autre.

On retrouvera aussi **Neptune** qui indique une difficulté à y voir clair, à reconnaître sa problématique, d'où une tendance à se mentir à soi-même : une personnalité Poissons, un Neptune fort (Neptune en conjonctions ou en aspects de tension avec des planètes personnelles). C'est un comportement basé sur la dissimulation, avec une absence d'empathie. C'est le Neptune de la trahison qui joue un rôle dans le but unique de s'appropriier l'autre et de le vider de sa substance. C'est terrible, car Neptune, au positif, représente tout l'inverse = compassion et pardon...

On peut aussi voir le signe des **Gémeaux**, avec son aptitude à la comédie, au mensonge, à la manipulation et la séduction par la parole, personnalité à plusieurs facettes.

2 – La personnalité Empathique

n'hésite pas à donner ; intelligente, pleine de vie, passionnée, mais elle se pose constamment des questions sur sa valeur, ses mérites. En cas de conflit, elle pense que c'est à elle de faire des efforts pour changer, elle prend sur elle la responsabilité de restaurer la paix et l'harmonie, même s'il faut se sacrifier car elle a une dépendance affective.

Son manque de confiance en elle est une faille que la personnalité Narcissique repère très vite. Ce n'est pas un hasard si cette dernière s'en prend à des sujets dont la sensibilité, la richesse intérieure, les qualités intellectuelles l'attirent comme un aimant. Il s'agit de piller, de prendre chez l'autre ce qu'elle n'a pas développé elle-même.

En Astrologie, dans le manque d'estime de soi, on rencontrera **Saturne**, le signe du **Capricorne**, un Saturne conjoint ou en aspect de tension à des planètes personnelles, Soleil, Vénus, Lune (carence affective). Pour le côté empathique, on retrouvera les personnes **Neptuniennes** (Lune Poissons, Lune en conjonction ou en aspect de tension à Neptune, le signe des **Poissons**, mais aussi le signe de la **Balance**, pour la dépendance, la tendance à faire passer les besoins de l'autre avant les siens.

Et enfin, la personnalité brillante, créative, généreuse peut se reconnaître dans le signe du **Lion**, car si elle ne se reconnaît pas elle-même, elle va projeter ces qualités sur une personne qu'elle admire d'une manière ou d'une autre, ou qui la domine.

Quand l'Empathique rencontre le Narcissique,

la relation peut vite devenir toxique :

À chaque fois que la personnalité Empathique s'adapte, et fait tout pour éviter le conflit, la personnalité Narcissique s'engouffre dans la brèche et redouble d'exigence vis-à-vis de la personnalité Empathique qui se remet encore plus en question. Prisonnière d'une relation toxique avec le Narcissique, elle se retrouve isolée, et perd encore plus confiance en elle.

En Synastrie, on retrouvera **Pluton** qui joue le rôle de la personnalité Narcissique, manipulatrice, en conjonction (ou parfois en carré ou opposition) aux planètes personnelles (Soleil, Lune, Vénus) de l'Empathique, la victime. On pourra également trouver **Neptune** puisque ce profil psychologique repose sur le mensonge et la dissimulation. Neptune s'occupe de la fascination, il éblouit sans toutefois apporter de preuves concrètes, tangibles : Neptune en aspect aux planètes personnelles de la victime.

Comment sortir de cette relation toxique ?

La personne Empathique peut briser cette chaîne en prenant conscience du mécanisme. Le processus de guérison est long et douloureux car elle ressentira encore de la honte, honte cette fois d'avoir été victime du Narcissique qui a su l'exploiter.

Il est alors très important que la personne Empathique comprenne que ce ne sont pas ses défauts, mais au contraire ses qualités (empathie, générosité, sens du devoir) qui l'ont rendue vulnérable.

La personne Narcissique est dans l'imposture, puisqu'elle doit ses succès à l'autre, elle a besoin de se nourrir des qualités des autres. C'est une sorte de vampire, qui régresse car elle ne se confronte pas à ses limites.

La personne Empathique s'apercevra d'ailleurs que la personne Narcissique a besoin d'elle, alors que l'inverse n'est pas vrai. Et lorsque la personne Empathique décidera de mettre fin à la relation, elle aura tiré les leçons de l'expérience. Elle ne risquera plus de tomber entre les griffes d'une autre personnalité Narcissique. Elle aura souffert, mais elle aura considérablement avancé sur le chemin de la guérison et s'en trouvera grandie.

Christine NGUYEN LAN

Astrologue Humaniste,
consultante et enseignante.

L'un monte, l'autre descend

Pascale PIBOT



2^e semaine de janvier 2024 : les trajectoires comparées d'Elisabeth Borne et de Gabriel Attal monopolisent l'attention des médias. L'une sort du gouvernement sans l'avoir choisi, l'autre continue son ascension politique fulgurante. « *Les planètes étaient alignées pour Gabriel Attal ce 11 janvier* » commentent volontiers les journalistes. Ils ne croient pas si bien dire...

Sur le plan astral, cette période est exceptionnelle pour Gabriel Attal : Neptune transite son Soleil natal en Poissons, ranimant ainsi le trigone à la Lune en Cancer, maîtresse de son Ascendant. Aucun aspect négatif ne vient obscurcir ce passage planétaire qui n'arrive qu'une fois dans une vie (la révolution de Neptune autour du Soleil durant environ 165 ans). Neptune sur le Soleil, c'est la dilatation extrême du Moi, la foi en soi pour conquérir le monde, la sensation d'être béni des dieux (dont celui qui se fait appeler « Jupiter » ?) et de pouvoir atteindre les étoiles... Ce passage de Neptune sur le Soleil a lieu en maison IX, celle où l'horizon s'élargit, où l'on a à cœur de relever les défis à long terme, même ceux qui semblent impossibles... On vise haut, très haut.

En parallèle, le 11 janvier 2024, Saturne passait exactement sur le nœud lunaire ascendant (ou Nœud Nord) en Poissons, un transit qui n'a lieu que tous les 30 ans environ. Décryptage : Saturne vient donner de la substance au repère à suivre sur le chemin de vie. Il pousse à concrétiser son ambition et enclenche un processus de longue durée pour marcher en direction du Nœud Nord. Ce dernier s'inscrit ici dans une perspective on ne peut plus large puisqu'il est en Poissons. Traduction : pourquoi se contenter d'un seul ministère quand le thème natal propose de tous les avaler ?! Le transit actuel de Saturne se passe en maison VIII, celle des métamorphoses. Gabriel Attal n'est qu'au début de cette période d'évolution majeure pour lui.

Comme « par hasard », Saturne passera sur le Soleil de Gabriel Attal en mars 2026 (au moment où Uranus transitera Mars natal) et Neptune trônera au Milieu du Ciel en mai 2027. Une date qui coïncide avec des échéances nationales... Sera-ce un nouveau zénith ou le début de la redescente ? L'avenir le dira.

Le contraste avec ce qui s'est passé pour Elisabeth Borne est saisissant car celle-ci vient de vivre la situation exactement inverse. Chez Gabriel Attal et Elisabeth Borne, la position des nœuds lunaires est en effet en miroir, au 10^e de degré près : chez la seconde, le Nœud Nord est en Vierge et le Nœud Sud en Poissons. Saturne vient donc de passer sur son Nœud Sud, « plombant » le sentiment de sécurité que lui conférait sa progression socio-professionnelle jusqu'ici rapide et sans heurt. (Chez Elisabeth Borne, le Nœud Sud est en maison X, celle de la vie socio-professionnelle). Ce qu'elle croyait être une valeur refuge devient un obstacle dans sa vie. Un poids vient de tomber sur le chemin, bloquant sa progression et la forçant à se repositionner dans le bon sens. Son Nœud Nord en Vierge lui propose de devenir la spécialiste d'un domaine qu'elle maîtrise à fond, qui lui appartient en propre (Nœud Nord en IV) et ne plus tenter de jouer à la grenouille qui veut être plus grosse que le bœuf.

Pendant qu'un boulevard s'ouvre devant Gabriel Attal, l'ex-première ministre réalise au contraire qu'elle a atteint un point où il lui faut rebrousser chemin. Au cas où elle n'aurait pas perçu ce signal, un autre transit exceptionnel se produit dans son thème : Pluton passe sur Saturne natal en Capricorne et en maison VIII, carré au Soleil natal. Dans cette position très dissonante, Pluton achève ici de déconstruire l'ambition d'Élisabeth Borne : il force à remettre en question tout ce qu'elle considérait comme acquis. Cette femme doit ressentir un sentiment d'impuissance et d'injustice devant le « destin » qui est le sien.

Cette native du Bélier est condamnée à reculer devant l'obstacle au lieu de foncer dessus, un changement total d'attitude pour elle.

Ce passage de Pluton sur Saturne natal dans le thème d'Elisabeth Borne avait commencé en mars 2023, pile au moment où elle se voyait sacrifiée sur l'autel du 49.3 pour faire passer la réforme des retraites voulue par Emmanuel Macron. Au moment de la rétrogradation, en juillet 2023, le gouvernement était remanié, mais Elisabeth Borne sauvait son poste de justesse. Dernier passage de Pluton sur Saturne en janvier 2024 : cette fois-ci elle n'a pas d'autre issue que de partir...

Et vous, vous « croyez » à l'astrologie ?!

Pascale PIBOT

14 janvier 2024

Congrès SOURCE

2 mars 2024

en distanciel

La conjonction Jupiter-Uranus ouvre le monde à une nouvelle réalité individuelle et collective.

avec Denis Avronsart, Catherine Gestas, Elisabeth Frésard, Martine Barbault, Marie-Noëlle Baudron, Lynn Bell, Claire Decroix, Maurice Fernandez, Denis Labouré, Samuel Djian-Gutenberg



Association Astrologie Aquitaine

18 mai 2024

à Talence (33)

16^{èmes} Rencontres bordelaises d'Astrologie spécialement dédiées à Josette Bétaillolle

avec Martine Barbault, Martine Belfort, Anne-Marie Charvet, Maurice Charvet, Mayssa Coutard-Evangelista



Au nom de Dieu et de l'humain, le Verseau s'expatrie...

Janine TISSOT



Sans attendre son tour de garde zodiacal, le Verseau par nature, n'en fait qu'à sa tête. Il suit son GPS humaniste qui lui dit d'arpenter la vie hors des sens battus. Quoi qu'on lui dise et quoi qu'on en pense !

Même si on le prend pour un fou, rien ne l'arrête dans ses convictions d'indépendantiste. Bien au contraire ! A l'image de son mentor Prométhée, le déraisonnable est sa raison de vivre. Mieux qu'aucun autre signe du zodiaque, il sent ce qui est bon pour le devenir humain.

Tenter de le ramener à la raison renforce son choix car le Verseau sait qu'il a toujours raison... d'avance !

En effet, quelques décennies plus tard, ce révolutionnaire excentrique sera vénéré en héroïque précurseur.

Marie-Françoise Perroton, baroudeuse de la foi au cœur du 19^e siècle, est de cette trempe-là.



Une incroyable détermination habite cette laïque de 49 ans qui embarque au Havre le 15 novembre 1845 pour être missionnaire en Océanie. Plus de 16 000 km à franchir et 11 mois de voyage direction l'île de Wallis où elle débarque près d'un an plus tard le 23 octobre 1846.

Auguste Marceau, le capitaine du bateau qui convoie aussi des missionnaires maristes en Océanie, dira d'elle : « *Ce n'est pas une femme que j'ai emmenée, c'est un homme. Pendant tout le voyage, elle n'a pas fait paraître la moindre faiblesse* ».

Apôtre du féminisme chrétien, la petite institutrice largue ainsi ses amarres lyonnaises pour aller passer le reste de sa vie auprès de ces insulaires au point d'en devenir l'emblème pour Futuna.

En ce milieu du 19^e siècle, cette aventure déjà audacieuse pour un homme devient carrément inimaginable pour une femme seule.

Tout aussi inimaginable est pour nous Européens du 21^e siècle de se représenter les conditions de vie de la population Wallisienne confrontée à une misère extrême avec son lot de maladies tropicales et dans une immense précarité sanitaire.

Mon désir est d'être pour le reste de ma vie, au service de l'humain (M.F. Perroton Lyon été 1845)

Tel est le désir chevillé au corps pour cette femme d'ascendance modeste, instruite dans une pension lyonnaise et baignant dans un environnement religieux resté fort à Lyon malgré la Révolution.

Femme très pieuse, elle compte de nombreuses amies dans la paroisse Saint-Nizier et s'investit dans *la Propagation de la Foi*, œuvre fondée par **Pauline Jaricot**. Très tôt dans sa vie, Marie-Françoise Perroton envie le sort des femmes missionnaires.

A son arrivée sous les Tropiques, l'accueil des missionnaires en place est très froid et **Mgr Bataillon** l'installe dans une case du village de Mata Utu.

Mais sa force de caractère, la Providence divine et sa foi chevillée au corps la soutiennent pour affronter dès lors solitude et isolement.

En Prométhée de la foi au profil d'assistante sociale, elle est doublement marquée par le Verseau avec 5 planètes en secteur I et Uranus en Vierge en VII. Cette femme incarne ce signe comme une caricature.

S'expatrier seule dans un pays exotique à l'autre bout du monde pour servir l'humain au nom de la foi catholique est la mission hors norme qu'elle donne à sa vie de femme au service des plus démunis. En 1953, elle écrit : « la misère est extrême ici ! ».

Ce statut de laïque correspond bien à sa nature indépendante de Verseau, amie des humains qui, en pionnière, vient porter le feu de la connaissance et aider les populations pauvres de l'Océanie.

Ignorant la langue wallisienne, elle l'apprend peu à peu au contact des jeunes filles venues vivre à ses côtés.

En 1854, installée à Futuna, bientôt elle anime une véritable communauté qui l'appelle Malia Falakika. Elle y fonde une école et tente même d'instruire les femmes et d'améliorer leur vie quotidienne.

Paradoxalement cette laïque va se trouver à l'origine des *Sœurs missionnaires de la Société de Marie*. Devenue finalement Sœur Marie du Mont Carmel, elle meurt impotente dans sa Polynésie d'adoption à l'âge de 77 ans en 1873.

Un an plus tôt, elle avait écrit à ses relations lyonnaises : *Nous sommes Futuniennes et désirons garder notre indépendance nationale.*

Voici encore une belle illustration de la conviction indépendantiste du Verseau.

L'extraordinaire parcours de vie de Marie-Françoise Perroton incarne superbement ce que permet le Verseau bien typé en lien avec la Vierge organisatrice et dévouée.

Hommage à cette Prométhée de la foi, qui voue sa vie au service des plus pauvres !

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
[https://www.janinetissot.com/
tissot.janine@orange.fr](https://www.janinetissot.com/tissot.janine@orange.fr)

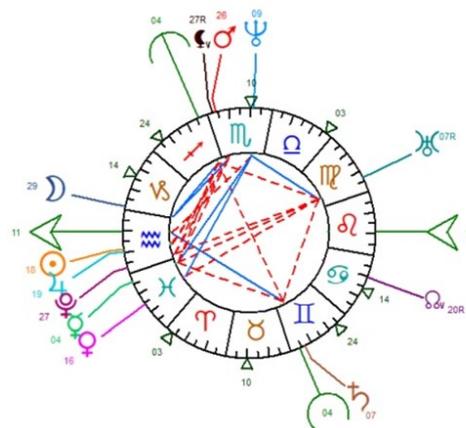
Sources documentaires :

- « *Lyonnaises d'hier et d'aujourd'hui* » par Bernadette Angleraud, Marie-Christine Bôle du Chaumont, Jean Étèveaux, Catherine Pellissier - Éditions Bellier - ouvrage offert par Marie-Édith et Jacques

<http://www.smsmsisters.org/index.php?id=217>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Fran%C3%A7oise_Perroton

Marie-Françoise PERROTON
Devenue Sœur Marie du Mont Carmel
Née le 7 février 1796 à 7h du matin à Lyon 2^e
(18 pluviôse an IV de la République)
Selon état-civil acte n°34 Archives de Lyon en ligne

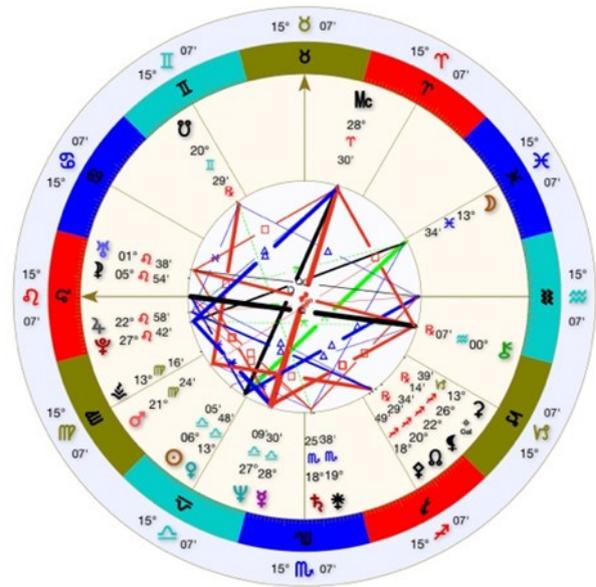
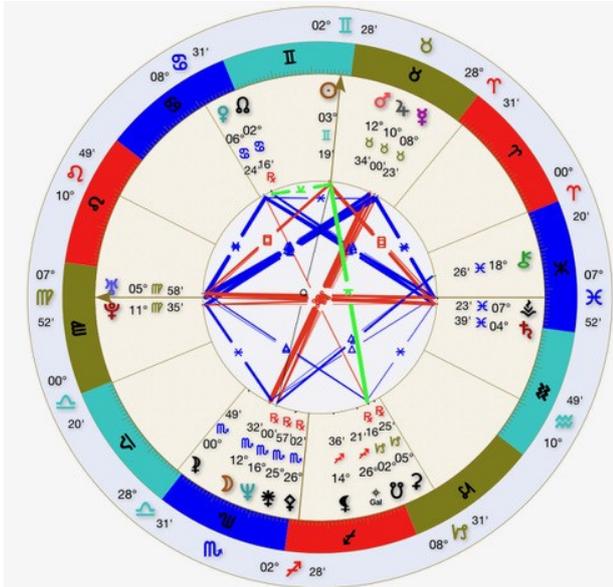


En savoir plus : https://janinetissot.fdaf.org/jt_perroton_mariefrancoise.htm

Logiciel Auréas Astro PC Paris

Les partenaires

Milja WILLEMS



Pourquoi parler des thèmes de partenaires ?

Un jour je suis allée sur Astrothème pour voir la compatibilité entre deux personnes. Le site proposait de faire un calcul. On y va. Je fais le calcul pour différentes relations. Or le résultat est très décevant. 30% pour ma meilleure amie. Alors je me suis mise au travail.

La question est devenue plus urgente en travaillant sur le thème d'un couple. Ce couple s'est rencontré dans la deuxième moitié de leur vie. Chacun avait évolué avec cette prémonition qu'il-y avait bien quelqu'un qui lui était destiné sans pour autant l'avoir rencontré.

Pourquoi parler des thèmes de partenaires ?

Dans la comparaison de deux thèmes, certains points attirent l'attention.

Habituellement, en étudiant le partenariat : couple, parent-enfant, partenaires-contractuelles, amis, on utilisera un thème composite ou la synastrie. Or parfois il est intéressant de regarder déjà les deux thèmes tels quels comme ici.

Plusieurs indices dans ces deux thèmes attiraient mon attention. Les deux ont un Mars opposé Lune. Les deux ont un Soleil en Air, une Lune en Eau et un Mars en Terre. Par ailleurs, Saturne intervient également dans cette danse de planètes. Dans les deux thèmes, Saturne est dans un élément Eau.

Dans ses 4 livres « *the Fire - Water - Earth - Air elements* » - <https://www.forreastrology.com/collections/books> - Steven Forrest décrit cela comme un dialogue confrontant mais qui amène chaque partie à une évolution. C'est donc une dynamique intéressante.

Si je me réfère aux livres de Steven Forrest, la combinaison de la **Lune** en Eau dans les deux thèmes n'est pas une combinaison simple, mais constructive, car bien que les Lunes ne soient pas dans le même signe, elles sont chaque fois dans le même élément et cela ajoute un niveau d'énergie similaire, comme

un éclairage intérieur qui a la même couleur. Cela crée une reconnaissance entre les deux personnes.

Les deux **Mercures** ne sont certes pas dans le même élément (un en Taureau - l'autre en Balance) mais les deux sont sous la maîtrise de Vénus.

Vénus est la seule planète personnelle qui ne trouve pas sa concordance entre les deux thèmes pour ce qui est l'élément (Cancer - Balance), ni en ce qui concerne la Maison (10 et 3 respectivement) mais en tant que maître de Mercure, elle est impliquée dans le processus.

Comment j'interprèterais cela ? Qu'est-ce que j'observe ? La **réciprocité** : Lune et Saturne sont tous les deux en signe d'Eau et la Lune de l'un est dans le signe de l'autre, et inversement (ici Lune en Poisson pour l'un Saturne en Poisson pour l'autre, et inversement). Comme indiqué plus haut, il y a un niveau de reconnaissance, et entre les deux planètes il y a également une « aide réciproque », une coopération.

Si nous abordons cette coopération dans le thème d'une personne, ce type d'interaction (par exemple la Lune en Capricorne et Saturne en Cancer) est perçu comme une compensation de ce qui est normalement vécu comme difficile. Une Lune en Capricorne ou un Saturne en Cancer ne sont pas vécus par la personne comme aisé. La Lune parle de nourriture, de subvenir à ses besoins fondamentaux. La Lune se nourrit à tous les niveaux, physique (le bébé), affectif, intellectuel, sentimental, c'est le cordon ombilical. Saturne parle de séparation, d'individuation, de responsabilité ainsi que de sécurité et de peur d'exclusion et, comme j'ai entendu un jour : « Je voulais naître, je suis venue à toute vitesse. » Dans ce cas, ni l'une ni l'autre des planètes n'est très à l'aise dans leur signe, mais la réciprocité (la Lune dans le signe dont Saturne a la maîtrise, et Saturne dans le signe où la Lune a la maîtrise) améliore la transmission de l'énergie, il y a une aide réciproque. Comment cette aide réciproque peut-elle s'exprimer dans ce cas ?

Dans la vie de ce couple, comment cela se manifeste-t-il ?

Les émotions et les besoins sont bien là vu l'emplacement des deux Lunes. Ces Lunes ont une dimension de très grande perception, elles sont dans l'élément Eau, et avec une dimension psychique. D'autant que la Lune dans le Poisson est également dans la Maison 8. Cette Lune très emphatique, qui peut se perdre dans ses eaux immenses, a besoin de l'apport d'un Saturne structuré mais également dans cette même eau. Un Saturne en Poisson a une structure « invisible », elle est bien là mais tellement intériorisée qu'elle n'est pas manifestée à l'extérieur, elle est perceptible. Cette Lune et ce Saturne en Poisson, c'est comme si les besoins de l'un (avec sa Lune) sont implicitement compris par l'autre.

L'autre, Lune en Scorpion conjoint à Neptune, est une Lune qui peut être d'une honnêteté étonnante. Dans le cas de cette personne, cette honnêteté est appliquée avec rigueur sur lui-même et avec l'exigence que l'autre l'applique aussi.

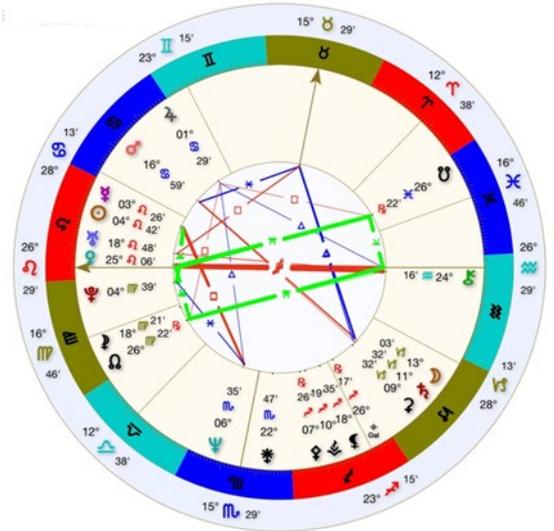
Comment Saturne se manifeste-t-il dans chacun des thèmes ? Pour l'un Saturne est en maison 4, la structure est intimement liée à la stabilité de son foyer. Avec une structure du foyer stable, cette personne est capable de manifester également une stabilité à l'extérieur.

Pour l'autre, Saturne est en maison 6, la structure est intimement liée au contexte de travail et l'aide à autrui. Cette personne recherchera un environnement de travail responsable et aidant et y parviendra avec l'aide de sa Maison 3 - Lune/Neptune, quand sa Lune trouvera une communication avec quelqu'un qui le nourrisse et qui réponde à sa dimension spirituelle. Et cette communication spirituelle doit être compréhensive et structurée.

Composite

Dans le thème composite, qui se calcule à partir des mi-points des deux thèmes, nous trouvons une carte du ciel avec la Lune conjointe à Saturne, et les deux planètes se trouvent en Capricorne.

Dans un thème, une Lune conjointe à Saturne amènera l'astrologue à plutôt le voir comme une personne qui ne prend pas en compte ses besoins, sa nutrition de base. Ce n'est pas tant que ce besoin n'existe pas, mais ses besoins sont dépendants des demandes Saturniennes dans son propre signe, autrement dit, la dignité, le respect passent en premier, ainsi que le besoin de sécurité. On peut penser qu'il y a peu de place dans ce couple pour une compréhension affective. Or, la réalité est toute autre, les besoins de l'un et de l'autre sont très présents et compris mutuellement. Prendre soin de l'autre est l'une des priorités. Il y a également un accent de protection mutuelle affirmé (un peu comme si la Lune était en Cancer). Donc cela n'est pas vraiment la manifestation d'une Lune Capricorne.



Saturne joue également son rôle et le couple travaille beaucoup sur sa manifestation, sa présence à l'extérieur et comment les autres le voient. Est-ce qu'on est respecté ? Le couple en a fait un de ses axes de travail, et en cela Saturne dans son propre signe et dans la maison 5 s'exprime bien.

En conclusion, pour l'analyse de compatibilité d'un couple, la dimension intérieure ne devient visible pour moi qu'en regardant les thèmes des deux personnes l'un à côté de l'autre. La synastrie apporte une vision de ce que l'un apporte à l'autre, le composite quelle est la dynamique du couple, mais le vrai dialogue et la possibilité de ce dialogue se dévoile pour moi à travers la réciprocité. C'est cette réciprocité qui ouvre la porte potentielle à l'évolution de chacun dans le couple.

Milja WILLEMS

+33 6 83 81 94 27

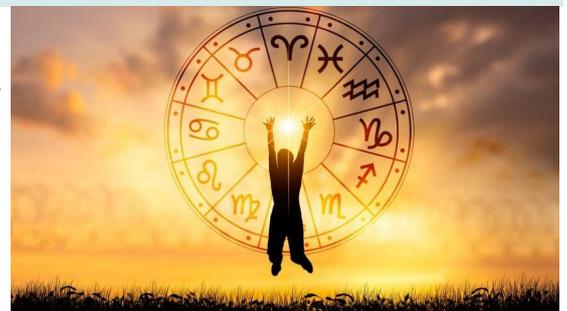
miljawillems@mediationways.fr

<https://www.meditationways.fr/nos-services>

Médias

Notre collègue **Michel Genthon** de « la Porte de l'Étoile » s'est brillamment sorti de l'exercice Passage à la radio ! Il faudrait plus d'émissions comme celle-ci...

<https://www.francebleu.fr/emissions/a-votre-service-par-france-bleu-saint-etienne-loire/pourquoi-vous-interessez-vous-a-l-astrologie-5058597>



...ainsi que **Fabienne Tanti** qui réalise aussi un bel interview et a même réussi à décrocher une rubrique astro mensuelle sur cette chaîne du bien-être et développement personnel !

<https://indexabc.fr/pro/fabienne-tanti>

Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

la sélection du « Monde d'Uranie »

En ce mois de février 2024 où la planète collective PLUTON a fait son entrée, le 21/01/2024, dans le signe d'air de la croix fixe le VERSEAU, pour prendre conscience de notre place dans le collectif. Avant de Rétrograder une dernière fois dans le signe du Capricorne et de revenir le 19-11-2024. Changement de maîtrise, nous passons de Saturne à Uranus, actuellement dans le signe de terre du TAUREAU, également de la croix fixe accompagnée par Jupiter qui rejoindra Uranus en avril 2024. Un nouveau cycle de 13,8 ans va débuter et nous conduira probablement vers de nouvelles valeurs, non sans turbulence. Nous vous proposons la lecture de ces deux livres suivants, de notre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille, de notre rayon Astrologie et sur notre site www.librairielemondeduranie.com :

Les Nœuds de la lune, clés de l'interprétation astrologique

Atalane

Éditions DU ROCHER

ISBN 9782268024691

Première impression en 1987

Nouvelle impression en 2023

Imprimé en France

Prix : 17,80€

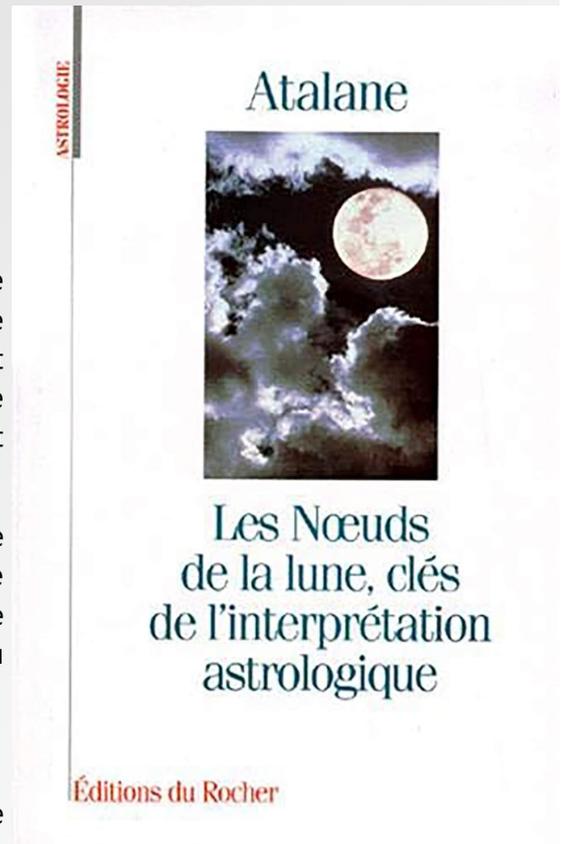
ATALANE, de son nom d'auteur, nous propose une lecture sur l'utilisation des Nœuds lunaires. Son ouvrage commence par une préface de Jacques DORSAN où il donne son point de vue sur le sujet et présente Atalane, astrologie sidéraliste et son travail sur le zodiaque structuré sur les étoiles fixes et non pas sur celui qui débute au point vernal.

Puis, nous arrivons sur un premier chapitre sur la philosophie de leur interprétation où il explique que les nœuds de la lune déterminent l'essence d'une vie avec le NOEUD SUD, queue du dragon « ketu », le problème et le NOEUD NORD, tête du dragon « Rahu », la solution. Quatre points sont importants :

1. notre libre arbitre,
2. l'automate charnel où se situe les véritables raisons de nos incarnations,
3. jugement, échelles de valeurs, registres de référence,
4. l'interprétation des nœuds.

Dans les chapitres suivants, nous découvrons l'axe des nœuds dans les 12 signes et les 12 maisons, en transit avec une conclusion pour transformer votre thème tropique en sidéral avec quelques dates de l'emplacement du nœud sud, à l'Ascendant, complété par des exemples.

Livre pour toute personne s'intéressant à l'astrologie.



Pleins feux sur Jupiter

Stephen Arroyo

avec la collaboration de Barbara McEnerney

Éditions DU ROCHER
ISBN 9782268029450
Première impression 1996
en 1998, traduit de l'américain par Nikou Tridon
Imprimé en France
Prix : 24,80 €

STEPHEN ARROYO, astrologue professionnel américain et auteur de plusieurs ouvrages à succès, dans le monde de l'astrologie. Il nous invite, dans celui-ci, à suivre le chemin de l'interprétation de la planète Jupiter avec sa relation à l'audace et le risque qui est essentielle pour une progression aussi bien matérielle que personnelle.

Les premières pages commencent par des remerciements se terminant par une phrase du poète moderne T.S. Eliot, un prologue, une introduction pour conduire à l'explication de l'importance du cadre pour comprendre Jupiter et, notamment sa symbolique, sa position dans la croix mutable. Les concepts-clés et principes d'interprétation pour explorer la personnalité jupitérienne. Puis, le livre se dirige vers les signes de feu, de terre, d'air, d'eau pour aborder sa position, dans les 12 maisons, en mettant en lumière, les ascendants Sagittaire et Poissons où la planète est en domicile. L'explication se termine par les aspects avec les planètes : Soleil, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton, à l'ascendant, au milieu du ciel, dans le thème de naissance puis en transits, enrichis d'exemples. Ouvrage pour toute personne pratiquant l'astrologie et pour faciliter l'interprétation de Jupiter.

ASTROLOGIE
Stephen Arroyo
Avec la collaboration de Barbara McEnerney



Pleins feux
sur Jupiter

ÉDITIONS DU
ROCHER

« À livres ouverts... »

à Livres Ouverts
une sélection de lectures

Avec **Tristan BALGUERIE**,
auteur de "Trouver son Chemin de Vie avec
l'astrologie" et "Le grand livre de
l'astrologie"

Vendredi 8 mars 2024 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

Thérèse
PARSY Véronique
KOLENDA
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Données de Naissance de

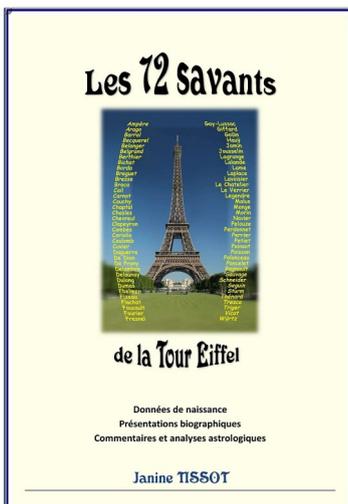


Justine TRIET

et sur WhatsApp **Davis SOUL, Zaho de SAGAZAN, Gabriel ATTAL, l'arbre astro-généalogique de la famille DELON, Stéphane SÉJOURNÉ, Jannik SINNER** et un **dossier complet** sur le **Gouvernement ATTAL**

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



Jean-Victor PONCELET, Henri LEBESGUE, Rose VALLAND, Jean-Baptiste JUPILLE, Joseph MEISTER, Rose ICARD
et un superbe livret, hommage à la Tour Eiffel et aux savants :

« **Les 72 savants de la Tour Eiffel** »

téléchargeable sur https://janinetissot.fdaf.org/72_savants_Tour_Eiffel.pdf

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté** et **la spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à **la personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ◆ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ◆ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ◆ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ◆ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ◆ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ◆ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ◆ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◆ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ◆ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ◆ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

