

# Mars 2024

~ n°233 ~



Ramis Abylmazhinoz



## **Thérapeute or not thérapeute ?**

That is the question !

La question qui circule dans les couloirs : l'astrologue est-il un thérapeute ? Peut-il se présenter comme astrothérapeute ?

L'astrologue fait-il des thérapies ? Quelqu'un vous a t'il déjà dit « Je ne vais pas bien en ce moment mais heureusement je me fais suivre par un astrologue » ?

Le terme de thérapeute est rattaché à la notion de thérapie, notion qui flirte avec le médical. Liaison dangereuse...

Certes, les consultations astrologiques font du bien et représentent une aide précieuse pour les personnes qui consultent.

Officiellement, nous sommes dans un flou juridique où tout est possible ! Il faut juste être prudent de ne pas utiliser des termes spécifiques à d'autres professions diplômées.

Vivement que le diplôme d'astrologue existe !

Beau mois de mars à toutes et à tous, et bonne lecture !

*Marc BRUN*

*Président de la FDAF*

11° ♃ 2024



# Les MODULES FDAF



La FDAF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez une première liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 5 septembre 2023** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent. Retrouvez-la en replay sur la page YouTube de la FDAF :

[https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?si=k\\_yMfF3UyroEIZOA](https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?si=k_yMfF3UyroEIZOA)

AVRIL à JUIN 2024  
6 x 2H - le mercredi 18h - 20h



## Les 7 Rayons – Astrologie d'évolution Module 2

**Descriptif**  
D'après les enseignements d'Alice Bailey, d'Hélène Blavatsky et de Maîtres Tibétains, la Sagette sans âge émerge que l'Univers est une entité vivante appelée « la Voie des Cieux ».  
L'astrologie des 7 Rayons considère l'être humain comme être influencé par plusieurs sortes d'énergies dont la qualité et la structure sont déterminées par le point atteint sur l'échelle de l'évolution. Elle permet une interprétation profonde de la personnalité mais aussi des limites et des blocages empêchant l'évolution de la conscience et l'accomplissement de soi.

**Objectif**  
Dans ce second module nous aborderons les énergies qui permettent de transcender le Moi.  
• Sauter le gardien du seuil  
• Comprendre la Lune en ésotérique  
• Kabbalah  
• Rayons et centres énergétiques

**Astrophiles**  
Module de 12h  
Les mercredis  
• 03/04/2024 • 22/05/2024  
• 17/06/2024 • 05/06/2024  
• 15/09/2024 • 19/06/2024  
de 18h à 20h

En visio sur Zoom  
De 5 à 12 participants  
Prix du module : 28€

MARS/JUIN 2024  
3 x 3H - le samedi 9h - 12h30



## La Lune Noire et ses mystères

**Descriptif**  
La position de la Lune Noire offre une lecture des rouages complexes, souvent cachés, de la personnalité.  
Elle symbolise des forces inconscientes qui contraignent l'individu à une prise de conscience engendrant une ou plusieurs remises en question.  
Véritable « écriture » du zodiaque, elle agit telle une soupape de sécurité, obligeant l'individu à ne plus se mentir à lui-même, à se libérer parfois malgré lui, de tout ce qui serait susceptible d'entraver son évolution ou de nuire à l'éveil de sa conscience.

**Objectifs**  
L'objet de ce module est donc d'étudier la nature et le rôle de cette Lune Noire, sa place et sa signification au sein du thème natal, véritable chemin sinueux et parfois difficile, qui nous apprend à nous dépasser et à nous aimer, au travers de grandes remises en question.

**Astrophiles**  
Module de 9h  
Les samedis  
• 25/03/2024  
• 09/04/2024  
• 22/04/2024  
de 9h à 12h30

En visio sur Zoom  
De 5 à 12 participants  
Prix du module : 21€

# Le Docu Astro FDAF

## « L'ASTROLOGIE, Regards sur un savoir millénaire »

Un savoir millénaire à la portée de tous, mais souvent soumis à l'injuste prix de l'ignorance. Pourtant sans égale, profonde, holistique et mystique, l'Astrologie s'inscrit comme la discipline d'auto-connaissance par excellence, qui séduit et passionne tous ceux et celles qui font le choix de la connaître et de l'étudier.

Ce documentaire sans précédent, est une bonne recette "faite maison" avec beaucoup d'amour et de passion pour l'art Astrologique, qui tâchera d'alimenter le mental aussi bien des ignorants en la matière comme celle des ingénieurs en Astrologie les plus avancés. En se posant les bonnes questions nous pouvons arriver à percevoir de constructives réponses et de profondes réflexions.

C'est ce que propose le documentaire : qu'est-ce que l'Astrologie ? D'où vient-elle ? À quoi sert-elle ? Et bien plus encore. L'alternance entre une narration explicative et l'intervention d'Astrologues professionnels permettra de rythmer plus de 3 heures de visionnage.

À tous ceux et celles dont la Conscience, pour une raison ou pour une autre, fût appelée à s'informer sur ce grand Savoir Millénaire, que la brume qui s'était installée autour de l'Astrologie se dissipe et que celle-ci puisse être au service de la conscience de chacun et de chacune.

Documentaire de la Fédération **Des Astrologues Francophones (FADF)**

Réalisé et produit par le Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Édité par La Casta Studio

Avec la participation de **Michelle Duhamel, Laurence de la Chapelle, Marc Brun, Isabelle Genty, Astrid Fallon, Bernard Duchatelle, Baptiste Le Bras.**

Ce documentaire est proposé en 3 volets qui sont disponibles sur YouTube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLXHpeor0BipEHEecrYH6K3Oih7iNEsFyf>



# Étude sur la consultation astrologique

Nous réalisons une **grande étude** sur la consultation astrologique. Cette étude est une première et vise principalement à :

- Comprendre les motivations à consulter un astrologue aujourd'hui
- Identifier le type de personne ayant recours à la consultation astrologique
- Évaluer le niveau de satisfaction du consultant au sortir de la consultation

Elle nous fournira des **données statistiques sur la valeur perçue d'une consultation astrologique.**

Elle est totalement anonyme, tant pour le consultant que pour l'astrologue.

Elle se déroule du 25 janvier 2024 au 30 juin 2024.

Les résultats seront synthétisés et **partagés à l'ensemble des participants** une fois l'étude terminée. Nous visons 500 interviewés pour des résultats statistiquement fiables.

L'étude consiste en un questionnaire que le consultant pourra remplir juste après la consultation,

Cette étude a été conçue avec l'aide de **Valérie de La Peschardière**, membre de la FADF, qui connaît très bien les études consommateurs et qui suivra son bon déroulement. 1, 2, 3 c'est parti ! Le lien vers le questionnaire est actif dès à présent. Pour toute info : [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org)

# Les Web Conférences FDAF

## L'ÈRE DU "VERSO" ?



En mars 2023, Uranus était en chute dans le signe du Taureau, Saturne quittait le signe du Verseau laissant la place à Pluton qui y fit son entrée, Elon Musk créait l'entreprise X, AI et co-signalait un appel à suspendre les recherches en matière d'intelligence artificielle.

- Quelle pourrait être "l'écriture d'arrière-plan" de Pluton en Verseau sur les événements en lien avec l'innovation et l'humanité ?
- Les puissances numériques, génétiques et technologiques seront-elles un facteur d'émancipation ou d'aliénation ?
- Les nouvelles découvertes favoriseront-elles notre spiritualité ou en seront-elles un obstacle ?
- Quelle place et quelle forme pourrait avoir l'astrologie dans cette ère ?

Cette conférence abordera la question de l'ère du Verseau sous l'ambiguïté d'une dimension d'innovations invisibles dont dépendent de plus en plus nos existences.

**Mardi 26 mars 2024 à 20h**

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)  
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



**Laurent Samson**

Laurent Samson a exercé plusieurs années dans les domaines de l'électronique, l'automatisme et l'informatique d'entreprise. Il a suivi l'évolution de la miniaturisation des systèmes, du développement de leur puissance et de l'augmentation de leurs places dans notre quotidien. Conservant une "veille technologique" au regard de ces domaines, il s'intéresse aux interactions de plus en plus denses entre la technologie et l'homme.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

## LES ETOILES FIXES: COMMENT LES INTÉGRER À L'ANALYSE ASTROLOGIQUE ?



Source de l'image: Agence Spatiale E.O. de Bernoulli de l'ESA, le ciel est celui de Frida Kahlo lors de sa naissance.

L'astronomie géométrique, dans un souci de cohérence, a relié les étoiles fixes, pourtant situées à des années-lumière de nous, à l'éccliptique, en leur attribuant une longitude et une latitude. Or, nous savons aujourd'hui que les Anciens calculaient la position des étoiles fixes en déclinaison et ascension droite. Ces calculs, appelés parans, sont désormais reconstitués par nos logiciels.

La conférence abordera l'explication des Parans de manière claire et simple ; par la suite, nous revisiterons le thème de Frida Kahlo à la lumière du mythe de Castor et Pollux.

**Jeudi 23 mai 2024**

à 20h (heure française) / à 14h (heure québécoise)

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)  
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



**Carole LALONDE**

Carole Lalonde, astrologue diplômée d'ORIAM, enseignante, praticienne et publie ses articles et recherches depuis 1991. Elle détient un certificat sur les Etoiles Fixes, dispensé par Bernadette Brady en 2022.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

## LA RECTIFICATION DE L'HEURE DE NAISSANCE PAR LA MORPHOLOGIE, LES SIGNES ET LES DÉCANS

Il arrive parfois que les consultants ne connaissent pas leur heure de naissance et qu'ils n'aient pas le moyen de l'obtenir, ou bien que le signe ascendant se trouve à l'extrême fin d'un signe ou au tout début d'un autre. Dans ces cas-là, comment définir une heure de naissance fiable sur laquelle baser les autres calculs et l'interprétation ?

L'une des clés qu'offre l'astrologie est l'étude du visage, du regard et de la silhouette de la personne, en la rapprochant de tel ou tel signe. En effet, chaque signe présente des caractéristiques physiques qui peuvent nous mettre sur la voie. De plus, l'étude des décans et de leurs maîtres donne des traits complémentaires qui orienteront vers une région précise du zodiaque. Il ne restera plus ensuite qu'à trouver le moment de la naissance grâce aux transits et/ou aux directions.

**Jeudi 6 juin 2024 à 20h**

en visioconférence



Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)  
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



**Didier Lustig**

Né à Nice en 1956, Didier Lustig est astrologue depuis 1987. Après avoir étudié l'astrologie dans des ouvrages de référence (André Barbault, Hilde), il a ouvert son premier cabinet à Nice avant de s'établir à Paris en 2001, où il continue à donner des consultations, des cours et des conférences. Didier Lustig est également passionné d'homéopathie. Il travaille actuellement à établir des liens entre ces deux disciplines, lesquelles relèvent respectivement du Ciel et de la Terre.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

# Les Ateliers FDAF



à Livres Ouverts  
une sélection de lectures



Avec **Tristan BALGUERIE**, auteur de "Trouver son Chemin de Vie avec l'astrologie" et "Le grand livre de l'astrologie"

**Vendredi 8 mars 2024 à 18h30**

Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par



Thérèse PARSY



Véronique KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



Raconte-moi  
Une vie, une histoire, un thème...



**Thomas PESQUET**

**Jeudi 21 mars 2024 à 19h**

Atelier gratuit, en visio via Zoom présenté par



Catherine PONCET



Nathalie JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

# Les Congrès FDAF



Congrès Régional  
Une journée de Rencontres et de Partages  
organisée par la FDAF et La Porte De l'Étoile



**L'Astrologie, un voyage au cœur de soi**

**Samedi 13 avril 2024**

Montbrison (42) - 9h à 18h

Pour en parler et alimenter nos réflexions, des conférences enrichiront cette journée. Elles seront présentées par



Michel GENTHON



Laurence DE LA CHAPELLE



Sylvie LAFUENTE-SAMPIETRO



Gwennola BONFRÉ



Bernard DUCHATELLE



6ème Congrès Annuel

**Le nouveau paradigme**

Quand Uranus, Neptune et Pluton changent le monde

**Samedi 12 octobre 2024**

Paris - 9h à 18h



Valérie TENZA-DARMANDY

Didier LUSTIG

Laurence DE LA CHAPELLE

Michaël MANDL

Fabrice PASCAUD

Pépita SANCHIS

**L'astrologue, chercheur de lumière**  
Saint-Brieuc - Côtes d'Armor

**SAMEDI 4 MAI 2024** complet  
**LUNDI 6 MAI 2024** nouvelle date

**DIMANCHE 5 MAI 2024**

Conférences à partir de 9h30

colloque organisé par

Atrologie en Bretagne

Atelier à choisir

Pause méridienne

avec Kévin : Utilisation de maîtres de l'heure dans les 12 Maisons du thème natal, animé par Kévin Lagrange

Retrouver les énergies de son thème, animé par Laurence de la Chapelle

L'Âge des Portes, avec Nathalie Joly

L'Esprit Evolue avec Catherine Poncet

avec Kévin : L'écriture de maîtres de l'heure dans les 12 Maisons du thème natal, animé par Kévin Lagrange

Retrouver les énergies de son thème, animé par Laurence de la Chapelle

L'Âge des Portes, avec Nathalie Joly

L'Esprit Evolue avec Catherine Poncet

Pluton et Chiron, deux chemins vers la lumière.

Contact par email : [astrologieenbretagne@gmail.com](mailto:astrologieenbretagne@gmail.com)  
Tarif préférentiel 50€ jusqu'au 31 janvier 2024

# SOMMAIRE



AstroCarte  
Cathy DOUSSE

## Billets d'Humeur

### **Toi, POISSON...**

**JACQUES VANAISE** ..... 6

### **L'ASTROLOGIE, ENTRE SCIENCE ET CONSCIENCE**

**ELISABETH CARRIO** ..... 7

### **ET SI NOUS AVIONS EN NOUS LA POTENTIALITÉ DE CROIRE EN L'AVENIR ...**

**HAROLD CLAISE** ..... 10

### **LA CONJONCTION DE CHIRON ET DU NŒUD NORD DANS LE SIGNE DU BÉLIER DE DÉCEMBRE 2023 À AVRIL 2024**

**LAURENCE DE LA CHAPELLE** ..... 12

### **LE FAUX THÈME, UNE MINE D'INFORMATION ?**

**DANIELLE FELDMAN** ..... 14

### **JUDITH GODRÈCHE, ANATOMIE D'UNE LUTTE**

**ISABELLE GENTY** ..... 19

### **L'ASTROLOGUE, LE PSY ET LE THÉRAPEUTE**

**MICHAËL MANDL** ..... 22

### **LES TRANSITS DE SATURNE AU COURS DE LA VIE**

**PASCALE PIBOT** ..... 27

### **SYSTÈME SOLAIRE ET ÉTATS DE CONSCIENCE CARACTÉRISANT LA NATURE HUMAINE**

**CHRISTIAN RIVAS** ..... 29

### **RÉVÉLEZ VOTRE AUTHENTICITÉ GRÂCE À L'ASTROLOGIE**

**VÉRONIQUE SORRENTINO** ..... 34

### **UN POISSONS QUI SE NOIE DANS LA FINANCE : CARLO PONZI**

**JANINE TISSOT** ..... 36

### **MARYSE BURGOT « LE REPORTAGE DE GUERRE EST UN SPORT DE COMBAT »**

**ARIANE VALLET** ..... 38

## Les Astro Livres

**La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes** ..... 40

## Les Vignettes Astrologiques

**PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT** ..... 42

## La FDAF

**PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS** ..... 43

# Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



## Toi, Poisson...

*Naître, c'est fendre l'air en douloureuse clarté,  
Toi, Poisson, au terme de neuf mois, déployé.  
Dans l'élan, tu éprouves une douleur vive,  
Au seuil du monde, soudain, sur l'autre rive.*

*L'unité idéale, où donc s'est-elle enfuie ?  
Sur la scène du monde, tes facultés appauvries,  
Entre cercle et point, vaste et étroit,  
Dans cette quête infinie, tu te cherches, toi.*

*La tentation de l'ailleurs, mille fois pressentie,  
Éveille en toi le fol espoir, l'inutile envie.  
Pour l'atteindre, fuir ou t'ancrer dans le réel ?  
À la recherche d'un éblouissement, tu bats de l'aile.*

*L'inexprimable t'inspire la langue des poètes.  
Là, face à la réalité vécue, tu deviens prophète.  
Face au vertige, fuir ou chercher désespérément ?  
Entre les deux, tu navigues à contre-courant.*

*Dans cette dérive, captif, tu te perds,  
Ton confinement, tu le découvres dans la mer.  
Entre les extrêmes, tu bascules, toujours,  
Le défini, l'indéfini, dans un absolu sans contours.*

*Concentration, dissolution ; personnel, impersonnel,  
Tu recherches un ultime infini, dans le ciel.  
Dans l'improbable, tu t'investis avec espoir,  
Indécis, entre le merveilleux et le dérisoire.*



**Jacques VANAISE**

Pour tout contact et réactions :  
[vanaisejacques@gmail.com](mailto:vanaisejacques@gmail.com)

# L'astrologie, entre science et conscience

*Elisabeth CARRIO*



L'astrologie propose un moyen privilégié dans une relation d'aide psychologique. S'inspirant du principe « tout ce qui est en haut est comme ce qui est en bas », la position des planètes nous informe par synchronicité sur ce qui se passe sur terre, que ce soit au niveau individuel ou collectif.

Cela reste difficile à croire pour un esprit rationnel, et pourtant les dernières avancées en psychologie, et notamment en psychologie transpersonnelle, confirment cette hypothèse. Les deux domaines, que ce soit la psychologie transpersonnelle ou l'astrologie, abordent la psyché humaine sous des angles différents mais qui pourtant se recourent.

## **Convergence sur les archétypes**

Les travaux de Carl Jung, pionnier de la psychologie analytique et influent dans le développement de la psychologie transpersonnelle, introduisent le concept des archétypes, structures innées de l'inconscient collectif partagées par l'humanité. L'astropsychologie, en se basant sur les positions et mouvements des corps célestes, attribue également des qualités archétypales à chaque planète et signe zodiacal. Les recherches en psychologie transpersonnelle qui explorent les manifestations des archétypes dans les rêves, les visions, et les états modifiés de conscience offrent un soutien à l'idée que ces motifs universels peuvent se refléter dans les configurations astrologiques, validant l'approche archétypale de l'astropsychologie.

## **Études sur la synchronicité**

La synchronicité, un concept clé à la fois en psychologie transpersonnelle et en astropsychologie, décrit des coïncidences significatives entre des événements internes et externes qui ne sont pas liés par la causalité. Les recherches sur la synchronicité, notamment dans le contexte des coïncidences entre les états psychiques et les événements astrologiques, renforcent l'idée que l'univers est un ensemble interconnecté où la psyché et le cosmos sont en résonance, un principe fondamental de l'astropsychologie.

## **Validation des expériences transpersonnelles**

La psychologie transpersonnelle valide l'importance des expériences qui transcendent l'ego et les limites de l'identité personnelle, telles que les expériences de pic, les épiphanies spirituelles, ou les rencontres profondes avec le numineux. Ces expériences sont souvent décrites par les individus comme étant influencées ou précédées par des transits astrologiques significatifs, suggérant que l'astropsychologie peut offrir un cadre pour comprendre comment et pourquoi ces expériences se produisent dans le contexte de la vie d'une personne.

## **Recherches sur les cycles de vie et les transits planétaires**

Certains travaux en psychologie transpersonnelle examinent les cycles de vie et leur correspondance avec des transitions psychologiques et spirituelles importantes. L'astropsychologie, avec sa focalisation sur les transits planétaires et les cycles de retour (comme le retour de Saturne), propose des cadres temporels qui peuvent coïncider avec ces périodes de transformation. Les études qui relient les phases de développement personnel à des cycles astrologiques spécifiques apportent une validation empirique à l'idée que les transits planétaires peuvent marquer des seuils significatifs dans la croissance psychologique et spirituelle.

Mais allons plus loin, et intéressons-nous aux travaux sur la conscience. Je pense plus particulièrement aux travaux de David Böhm, Bernardo Kastrup, Ervin Laszlo et Rupert Sheldrake qui offrent des perspectives fascinantes qui, bien que n'étant pas directement liés à l'astrologie, peuvent néanmoins fournir un cadre théorique soutenant certaines de ses hypothèses fondamentales. Ces scientifiques et philosophes explorent des concepts tels que la non-localité, la conscience unifiée, les champs morphiques, et la théorie de l'ordre implicite, qui peuvent tous être interprétés comme offrant une validation indirecte de la manière dont l'astrologie fonctionne à un niveau cosmique et psychologique.

### **David Böhm et l'Ordre Implicite**

David Böhm, physicien théoricien, a proposé le concept de l'ordre implicite, une réalité sous-jacente à notre univers expérimenté. Selon Böhm, cet ordre n'est pas visible directement mais constitue une sorte de toile de fond à partir de laquelle notre réalité explicite (l'ordre explicite) émerge. L'astrologie, dans ce contexte, pourrait être vue comme une tentative de décoder les motifs et les influences de cet ordre implicite sur les individus et les événements terrestres, en utilisant la position des corps célestes comme des indicateurs ou des symboles reflétant les dynamiques profondes de l'ordre implicite.

### **Bernardo Kastrup et la Conscience Unifiée**

Bernardo Kastrup, philosophe et scientifique, soutient que la réalité est fondamentalement consciente, une idée centrale dans son argument pour l'idéalisme métaphysique. Cette vue rejoint l'astrologie dans la mesure où elle suggère que tout dans l'univers est interconnecté à travers une conscience ou un esprit universel. Les configurations astrologiques, dans cette optique, reflètent les modulations de cette conscience unifiée, influençant les individus et les collectifs selon des motifs conscients.

### **Ervin Laszlo et le Champ Akashique**

Ervin Laszlo propose le concept du champ akashique, un champ d'information qui enregistre et transmet les expériences de tout l'univers, s'appuyant sur la théorie des champs quantiques. L'astrologie pourrait être interprétée à travers ce prisme comme un moyen d'interagir avec ce champ d'information, où les positions et les mouvements des planètes au moment de la naissance ou à d'autres moments clés servent de clés pour accéder à des informations spécifiques stockées dans le champ akashique.

### **Rupert Sheldrake et les Champs Morphiques**

Rupert Sheldrake, biologiste, a introduit l'idée des champs morphiques, des champs qui influencent la formation des structures dans la nature et le comportement des êtres vivants à travers des sortes d'"habitudes" cosmiques. L'astrologie peut être vue comme alignée sur cette théorie, dans le sens où elle suggère que les configurations astrales agissent comme des champs morphiques influençant les schémas de comportement, les événements et les dispositions psychologiques des individus.

### **Richard Tarnas et l'astrologie archétypale**

Pour conclure, je souhaiterais citer les travaux de Richard Tarnas, auteur et philosophe influent, connu pour ses travaux en psychologie des profondeurs, en philosophie de l'histoire et en astrologie archétypale. Tarnas, dans son ouvrage de référence "Cosmos et Psyché", propose une approche révolutionnaire qui redéfinit le champ de l'astrologie. Par une analyse rigoureuse de cycles planétaires et d'événements historiques, Tarnas montre comment les conjonctions, oppositions et autres aspects entre planètes correspondent à des périodes de transformation majeure, tant sur le plan collectif qu'individuel.

Ses recherches mettent en lumière la synchronicité entre les mouvements célestes et les grands tournants de l'histoire humaine, soulignant l'existence d'une intelligence cosmique ou d'un ordre "synchronisé" qui orchestre le déroulement des événements dans un but d'évolution et de croissance de la conscience.

Ses travaux sur l'astrologie archétypale permettent de saisir les liens entre les mouvements célestes et l'expérience humaine. Alliant psychologie jungienne et observation astronomique, il propose une lecture du ciel non pas comme un simple tableau prédictif, mais comme une carte vivante des forces psychiques et culturelles qui façonnent notre monde. L'astrologie archétypale se fonde sur l'idée que les configurations planétaires reflètent des motifs archétypaux, c'est-à-dire des principes fondamentaux ou des forces universelles qui influencent la psyché humaine et les événements terrestres. Ces motifs, éternels et universels, structurent notre expérience du monde à travers des thèmes récurrents, comme le héros (Soleil), le messager (Mercure), ou le révolutionnaire (Uranus).

À la différence de l'astrologie traditionnelle, qui peut tendre vers la prédiction, l'astrologie archétypale s'intéresse à la compréhension profonde des dynamiques psychologiques et spirituelles à l'œuvre dans l'individu et la collectivité. Elle invite à une réflexion sur la manière dont les cycles cosmiques se répercutent dans notre vie intérieure et notre environnement socioculturel.

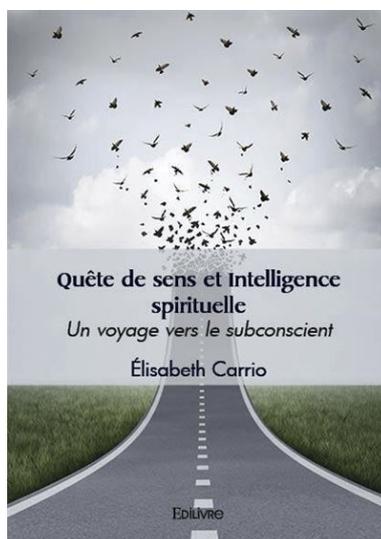
## Conclusion

Bien que ces penseurs n'aient pas spécifiquement conçu leurs théories pour valider l'astrologie, leurs travaux offrent des perspectives qui peuvent soutenir une compréhension plus profonde des principes astrologiques. En postulant un univers interconnecté, régi par des champs d'information et d'influence, et une conscience qui imprègne tout, ils fournissent un cadre conceptuel dans lequel l'astrologie pourrait être vue non pas comme une superstition, mais comme une manière ancienne et symbolique d'interagir avec les profondeurs de la réalité. Ces idées suggèrent que, loin d'être une pratique isolée, l'astrologie pourrait être reliée à des principes fondamentaux de l'univers, comme le suggèrent ces chercheurs à la frontière de la science et de la philosophie.

**Elisabeth CARRIO**

<https://elisabeth-cario.com>

[info@email.com](mailto:info@email.com)



## Et si nous avions en nous la potentialité de croire en l'avenir ...

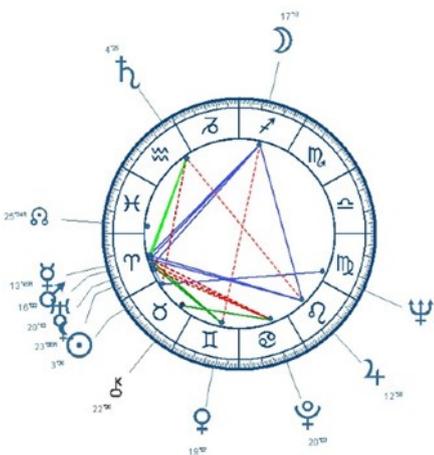
**Harold CLAISE**



A l'heure où la statue du char d'Apollon a retrouvé sa place dans les jardins du château de Versailles, nous pourrions nous interroger sur ce dieu grec de la divination, de la lumière, de la poésie, de la guérison et de la musique. Pour mieux comprendre l'évolution de notre situation et dissiper certaines craintes, nous aimerions pouvoir prévoir les événements pour nous y préparer et leur donner du sens.

Selon le récit venu jusqu'à nous, Héra, sœur et épouse de Zeus, avait missionné Python, fils de Gaïa, de pourchasser Léto pour la tuer. Dans cette traque, Poséidon permit à Léto de se dérober pour accoucher d'Apollon et d'Artémis. Adulte, après avoir parcouru différents endroits, Apollon prévoit d'installer à Delphes son lieu sacré. Pour se l'approprier, il triomphe d'un combat obstiné contre Python en lui tirant les flèches remises par son père, ce qui l'autorise à remplacer la pythie en place. Après s'être purifié dans les eaux de la source de Castalie, cette prêtresse, installée sur un trépied situé dans l'adyton, vaticinait pour répondre aux pèlerins venus la consulter. Fort de cette victoire, Apollon crée les jeux pythiques (concours musical). Les attributs d'Apollon sont le laurier, la lyre, le corbeau et le dauphin.

Sur le plan symbolique, la lumière évoque la force, la vie, la poésie l'émotion, la beauté. La musique dénote l'harmonie, la mélodie, la guérison, le rétablissement, la rémission. La lyre rappelle le pouvoir apaisant, la laurier la gloire. La traque signifie la crainte, le défi, se dérober, se soustraire, s'échapper. L'accouchement représente la création, le commencement, la vie. Triompher exprime surmonter, réussir, les flèches le pouvoir, la force. Python symbolise le chaos, le bouleversement, le trépied la stabilité, la victoire. La pythie illustre la sagesse divine, l'inspiration, l'eau la vie, la survivance. Le concours suggère la compétition, le soutien, le dauphin la paix, l'harmonie, le corbeau la mort. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions argumenter que notre univers est né du chaos et que nous aimerions tout de même qu'il y règne un climat harmonieux et équitable. Mais ce subtil équilibre s'obtiendrait progressivement, avec indulgence et discernement, à l'égard des situations révoltantes rencontrées. Même si ces circonstances passagères imméritées s'opposent à notre état d'esprit, le sens légitime et sibyllin à leur donner alignerait notre comportement avec les autres et clarifierait nos pensées pour mieux nous exprimer et nous engager à notre juste place dans ce monde.



Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire, l'Astéroïde Apollon fut découvert le 24 avril 1932 par l'astronome allemand Karl Wilhelm Reinmuth. La date de cet événement nous fournit un renseignement sur la sagesse, la connaissance et la spiritualité, pour y déceler la vérité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe l'astre évoqué dans le récit (Jupiter, Neptune, NN, NS), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Taureau manifeste notre besoin de préserver nos ressources et de les valoriser, parfois avec entêtement, pour exister.

Soleil en Taureau trigone Neptune en Vierge : Un examen approfondi de nos inspirations améliorerait la qualité de notre vie.

Nœud Nord en Poissons/Nœud Sud en Vierge : L'appropriation cohérente de nos pressentiments pour réussir l'explication des situations rencontrées constituerait le fil conducteur de notre destinée.

Mercure en Bélier trigone Jupiter en Lion : La rationalisation de nos idées avantagerait la réussite de nos projets.

Mars en Bélier trigone Jupiter en Lion : Notre engouement pour la performance contribuerait à atteindre notre but.

Mars en Bélier conjonction Uranus en Bélier : La compétition nous inciterait à être créatif et innovant.

Jupiter en Lion opposition Saturne en Verseau : Le parfait accomplissement de nos actes nous contraindrait à nous organiser dans des projets collectifs.

Jupiter en Lion trigone Uranus en Bélier : La prise de conscience de notre valeur sociale favoriserait notre inventivité.

Il est aussi intéressant de noter les deux triangles, tels des trépieds :

Jupiter en Lion – Mercure en Bélier – Lune en Sagittaire

Jupiter en Lion – Mars en Bélier – Lune en Sagittaire

Ces triplicités en signe de feu énergiseraient notre estime de soi. Le fait de savoir que le choix de la forme à employer pour nous affirmer passerait par une analyse fine de nos inspirations serait en mesure de perturber notre sérénité.

Mars en Bélier conjonction Mercure en Bélier : Notre idéation provoquerait des actions pertinentes.

Avec ces aspects, nous pourrions en conclure que l'estime de soi semblerait au centre de nos questionnements existentiels et des craintes qu'ils suscitent, principalement lorsque le contexte se prête à remettre en cause notre système de valeurs. Pour que nous puissions nous mobiliser à nouveau dans nos projets de vie avec singularité et persévérance, en cohérence avec notre destinée présumée, l'étude méthodique de certaines pensées persistantes pour les mettre en œuvre dynamiserait notre inventivité. Alors si nous n'arrivions pas à dissocier nos idées pour constater par nous-même les fondements de ces épreuves, il semblerait que nous puissions nous faire accompagner sur ce parcours.

Astrologiquement vôtre,

**Harold CLAISE**

[harold@astrohconseils.fr](mailto:harold@astrohconseils.fr)

*Source : Jour et lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia - Logiciel utilisé : AZIMUT 35*

# **La conjonction de Chiron et du Nœud Nord dans le signe du Bélier de décembre 2023 à avril 2024**

**Laurence DE LA CHAPELLE**



Le 19 février, nous aurons dans le ciel une conjonction entre le Nœud Nord et Chiron à 16° dans le signe du Bélier. Cette conjonction vient nous donner un aperçu de ce qui va se passer lors de l'éclipse du 8 avril prochain avec la conjonction exacte de Chiron au Soleil et à la Lune à 19°. C'est une conjonction active depuis fin décembre 2023. Elle durera jusqu'à fin avril 2024.

La dernière conjonction de Chiron et du Nœud Nord dans le signe du Bélier a eu lieu en février 1969. C'est à cette date que René Maheu, philosophe et directeur de l'UNESCO, expliquait que : « Le besoin d'absolu de la jeunesse s'accommode moins que jamais des injustices et du désordre du monde ». Cette citation est aujourd'hui particulièrement pertinente. Cette jeunesse se reflète dans le signe du Bélier et l'absolu dans la conjonction au Nœud Nord.

Chiron est venu s'imposer dans notre paysage astrologique à une vitesse surprenante. Il est fréquent d'entendre parler de Chiron aujourd'hui alors qu'il fut découvert en 1977, ce qui, au regard des autres éléments du ciel, est tout récent. Il n'a d'ailleurs pas encore terminé son tour du zodiaque depuis que nous le connaissons. Une petite vingtaine de centaures ont été découverts depuis 1927. Cependant, aucun n'a pris une place aussi importante en termes de renommée.

Il est l'un des trois passeurs avec les nœuds lunaires et la Lune noire. Les nœuds lunaires nous indiquent le sens sacré de notre vie. La Lune noire nous permet de retrouver la circulation de l'énergie de l'âme. Enfin Chiron vient nous montrer le chemin d'éveil de la conscience.

Chiron est non conformiste. Il nous sort des sentiers battus. Il symbolise cette zone à l'intérieur de nous où nous nous sentons étrangers et différents des autres. Quand il s'active dans le signe du Bélier, il nous invite à oser être différents et à manifester avec fierté notre côté hors-norme, autrement dit notre singularité.

Le Nœud Nord nous parle d'une attirance magnétique pour quelque chose qui, en même temps, nous effraie parce qu'inconnu. C'est un lieu de croissance sans fin. L'autre nom du Nœud Nord est Rahu, la tête du dragon ou le démon qui n'a plus de corps et qui se nourrit avec avidité sans jamais être rassasié.

Il est toujours opposé à Ketu, le Nœud Sud, qui représente la queue du dragon et symbolise ces sommes de connaissances qui peuvent sommeiller en nous. La tête, Rahu, ne s'attarde pas sur le passé. Il veut toujours aller de l'avant sans tenir compte de ce savoir. Nous sommes invités à poser notre attention afin de créer du lien entre Ketu et Rahu. Chiron vient poser son énergie sur cette dynamique.

Chiron indique un mouvement, il nous emmène faire un voyage très important de découverte de soi.

Quand Chiron vient activer les énergies du Bélier. Il vient nous faire travailler sur l'estime de nous afin de lutter contre une mauvaise image parfois enfermante de nous-même.

Il vient nous proposer de nous ouvrir à notre authenticité. Cela passe souvent par le réveil d'une blessure ou tout au moins d'un inconfort.

Cet inconfort peut provenir d'une zone de soi que nous avons mise de côté, rejetée, étouffée ou abandonnée. Cette zone nous dérangeait parce qu'elle pouvait nous donner une image de faiblesse et nous rendre insécure. Cela peut être une situation vécue dans l'enfance ou une expérience qui nous a déstabilisée.

C'est le moment de réaliser que ces parties sont précieuses et que notre unité en dépend. Certaines résistances peuvent apparaître. Elles peuvent s'exprimer au travers de la colère, de l'impatience ou de l'hyperactivité propre au Bélier. Mais nous pouvons aussi choisir de nous positionner tel un pionnier découvrant de nouvelles contrées intérieures et en ressortir avec plus de conscience, de puissance et de force. C'est une belle opportunité pour accepter toutes ces parties de soi que l'on a tues depuis l'enfance puisque le Bélier est le début du voyage de la vie afin de partir à la découverte de qui je suis dans le monde.

Chiron fait le trajet entre Saturne et Uranus. Saturne symbolise, entre autres, le monde physique et ainsi, nos engagements et nos responsabilités. Uranus est plus en lien avec ce que nous ressentons en termes d'énergie. Ce qui nous permet de nous connecter à plus grand que soi. De plus, Uranus symbolise une pensée singulière.

Chiron est ce lien entre la tradition, notre responsabilité et notre unicité. Chiron nous accompagne vers l'acceptation de nos différences et l'approfondissement de nos compétences et de nos dons uniques que nous ne pourrions pas trouver sur le chemin classique.

Le glyphe de Chiron est une clé. C'est la clé pour une remise à niveau. C'est comme le signal d'un nouveau feu qui s'allume. Une vérité personnelle qui s'exprime avec une croissance spirituelle.

Avec cette conjonction au Nœud Nord, il y a quelque chose que nous devons revendiquer afin de pouvoir ouvrir la serrure à l'aide de la clé symbolisée par Chiron. Quelque chose se déverrouille dans notre conscience.

Avec cette conjonction, Chiron se retrouve, de fait, en opposition au Nœud Sud en Balance. Cela nous parle de nos relations qui posent problème ou ne sont pas ajustées. Ces relations qui d'une manière ou d'une autre affectent l'estime de soi. C'est donc le moment de mettre de la conscience sur le type de relations que nous entretenons. Ces énergies nous offrent l'opportunité de nous voir sous un nouveau jour.

Le Bélier est gouverné par Mars. Lors de cette conjonction, Mars est en Verseau et nous ouvre à de nouvelles visions et de nouvelles parties de nous. Il nous emmène sur de nouveaux chemins en fonction des énergies qu'il capte. Il symbolise notre envie d'agir avec indépendance et notre soif de liberté. Il est à peine sorti de sa conjonction avec Pluton. Il est donc fortement imprégné par la puissance de transformation et de régénération de ce Pluton en Verseau.

Le 22 février, les deux régents des nœuds lunaires, Mars et Vénus, forment une conjonction exacte à 6° 58' du Verseau. Nous avons donc un ensemble de signes qui nous parlent d'une réinitialisation afin de vivre notre vie avec un nouveau niveau de conscience. Des portes s'ouvrent et nous permettent de voir les choses d'un nouvel œil.

Ces énergies, qui se manifestent fortement jusqu'en avril, nous demandent de faire confiance à notre propre processus de croissance. Le Bélier nous invite à sentir ce qu'il y a de meilleur pour nous. Il s'agit de s'aimer et de s'accepter tel que l'on est afin d'avancer.

En conclusion, la conjonction de Chiron au Nœud Nord en Bélier nous invite à avancer et à développer nos capacités. C'est une nouvelle aventure. Nous pouvons ouvrir une nouvelle page de notre vie avec plus d'indépendance et de courage. C'est le moment de se dire : "Je sais que j'en vaudrais la peine et je me dois d'essayer." Osons nous aimer tel que nous sommes et autorisons-nous à aller de l'avant !

**Laurence DE LA CHAPELLE**

<https://etoiles-humanistes.com/>

## Le faux thème, une mine d'information ?

**Danielle FELDMAN**



Le Soleil traverse le signe des Poissons et vient nous éclairer sur cette notre aptitude à la compassion et à voir plus grand que notre petit moi ; mais c'est aussi avec cette belle énergie neptunienne que nous prenons les vessies pour des lanternes. Je veux aborder ici le faux thème, basé sur une date ou une heure de naissance erronée ou inventée, que tout astrologue a rencontré et analysé en toute bonne foi. Sous ces erreurs se cachent parfois des fantômes ou des tentatives de guérison. Le faux thème délivre souvent des informations pertinentes, surtout lorsqu'on dispose du vrai thème.

### Errances horaires, ascendants flous et projections

**Laure : du Cancer au Lion :** Laure était infirmière à domicile. Des douleurs de dos de plus en plus invalidantes lui faisaient envisager une reconversion professionnelle. Son thème calculé pour l'heure de naissance, qu'elle tenait de sa mère, affichait un ascendant Cancer, mais après avoir vérifié sur son acte de naissance, cette heure n'était pas la bonne ! Sa mère, qui avait eu 4 autres enfants, avait confondu... Avec la nouvelle heure, elle est ascendant Lion ! Pas un petit changement. Le faux thème « ascendant Cancer » ne serait-il pas alors la projection du désir de la mère sur sa fille ? Une fille qu'elle aurait sans doute préféré ne pas voir grandir aussi vite ? Se reconnaître Lion a eu l'effet d'un mini-séisme chez Laure, dont le prénom contenait déjà le son « OR », si cher à ce signe. Elle y a puisé la confiance de devenir la créatrice de bijoux en or qui sommeillait en elle.

**Sous la Vierge, le Lion !** Ce n'est pas le seul exemple d'ascendant Lion ignoré, c'est également mon cas. Ma mère m'a dit que j'étais née à midi, mais elle a été anesthésiée lors de son accouchement et il s'agit sans doute de l'heure où elle s'est réveillée. Faute de mieux, je me suis basée sur cette heure ronde pour monter mon thème avec un ascendant sur les premiers degrés de la Vierge. Il y a 8 ans, après un travail personnel et plusieurs recoupements d'informations, dont les progressions à la date de mon mariage et ce que m'avait dit mon père (il se souvenait qu'on lui avait téléphoné le matin pour lui annoncer ma naissance), je rectifie mon heure de naissance : seulement 6° de moins, mais un changement de signe notable de mon ascendant : il est maintenant à 28° du Lion. Pourtant une de mes amies astrologues continue d'utiliser l'ancien thème, « mon ancien moi ». Cela convient à la partie de moi qui préfère rester discrète et dont l'injonction familiale est « *pour vivre heureux, vivons cachés* » mais quelle pire injure peut-on infliger au Lion, si ce n'est celle de ne pas le reconnaître ?

**Rien que de l'eau, mais quelle eau !** Selon son père, Julien était né à 19h00. Cela faisait de lui un ascendant Scorpion, mais je ne le reconnaissais pas. Sa mère, décédée, ne pouvait pas confirmer. Avec la véritable heure de naissance, révélée au moment où je suis entrée en possession de son acte de naissance, il devenait ascendant Cancer. Un signe qui allait tellement mieux à sa sensibilité exacerbée. Il était né à 7h00 du matin, mais on n'avait prévenu son père que vers 19h00, et c'est cette heure-là qu'il avait retenue. Le père m'avait confié avoir beaucoup de mal à communiquer avec son fils, qui ne lui parlait pas. Par la magie de la synchronicité, l'heure de naissance donnée par le père correspondait parfaitement à l'idée qu'il avait de son fils : un Scorpion secret et mutique !

### L'enfant allergique : ascendant Poissons ou Vierge ?

Que fait un astrologue quand un bébé naît dans la famille ? Le thème du bébé bien sûr ! Sam, né selon son père, à 21h00 est ascendant Poissons (du signe solaire de sa mère), mais un mois plus tard, on m'informe que l'heure de naissance est erronée : « *c'est 9h00 du matin et pas 9h00 du soir... est-ce que*

*cela change quelque chose ?* » Oh, à peine, juste le signe de l'ascendant qui devient Vierge ! (Tiens ! Comme le signe solaire du papa !). Les années passent, Sam a maintenant 10 ans et des soucis de santé chroniques, allergies et eczéma... Je me replonge dans le thème ascendant Vierge, où les transits sont très pertinents. Mais qu'est-ce qui m'a pris d'évoquer à nouveau son heure de naissance ? Branle-bas de combat chez le père qui m'assure que c'est un faux thème, car, il en est sûr, son fils est né à 21h00. C'est la première heure de naissance qui est la bonne, celle qui positionnait son fils avec un ascendant Poissons. Impossible de communiquer les informations relatives à la Vierge et à la maison VI (santé, hygiène de vie) que le « vrai » thème révèle, car le dialogue est impossible. Son père semble vouloir maintenir son fils dans la dynamique du dernier signe zodiacal... des années qu'il ne trouve pas de traitements pour son fils, victime d'errance médicale...

## Fausses dates

**Des grands-parents inconnus<sup>1</sup>** : j'ai enfin réussi à monter les vrais thèmes de mes grands-parents, nés en Roumanie avant 1919, date à laquelle le pays a adopté le calendrier grégorien et non plus julien : 12 jours d'écart ! Je les ai si peu connus et leur thème est tout ce qu'il me reste d'eux. Outre les ascendants, même la position des planètes rapides a changé. Par exemple, ma grand-mère, qui avait 5 planètes en Scorpion en VIII, n'en a plus que 3, ce qui allège un peu son « karma » et me la rend un peu moins mystérieuse : ma projection « Scorpion » sur elle.

## Dates inventées : le « personnage auteur »

### Quel signe se cache sous le chapeau d'Amélie Nothomb ?



Amélie Nothomb dans ses premiers livres indique qu'elle est née le 13 août 1967 à Kobé, au Japon<sup>2</sup>, où son père était diplomate. Le thème pour ces coordonnées de naissance, dont l'heure est inconnue, en font un Lion flamboyant avec une triple conjonction Soleil-Jupiter-Mercure dans ce signe, trigone à Saturne. Son intérêt récurrent pour la mort, (« hygiène de l'assassin ») ou le fait qu'elle aime manger des aliments en décomposition, me font penser à la présence d'une dominante Scorpion. Je constate qu'il figure effectivement en bonne place, abritant la Lune, Neptune, Mars et le NS, au carré de sa triple conjonction en Lion. C'est la signature cohérente d'une autrice à succès, qui publie sur les thématiques « Scorpion », selon la logique sartrienne : « plus le soleil brille et plus les ombres sont foncées<sup>3</sup> ».

Dans son dernier roman largement autobiographique, « Psychopompe », elle dévoile sa passion pour les oiseaux et sa capacité à parler aux morts. Elle y évoque aussi son viol au Bangladesh, un traumatisme qui l'a à jamais marquée et la période anorexique qui a suivi. L'occasion de me repencher sur son thème et... quelle n'est pas ma surprise de constater sur Astrothème qu'Amélie Nothomb, de son vrai nom Fabienne Claire, est en réalité Cancer ascendant Sagittaire. Elle est née un 9 juillet 1966 en Belgique et non au Japon. Fabienne Claire n'est donc pas ce Lion scintillant dont les lumineuses énergies tranchent avec les ombres scorpionnesques, et qui va comme un gant à Amélie, la star de la littérature. Cette date de naissance qu'elle s'est choisie, à travers laquelle elle se rajeunit d'un an et s'incarne dans un autre signe, révèle un « personnage auteur » qui se propulse dans la réussite. Amélie est en effet une autrice accomplie, dont le succès ne s'est jamais démenti depuis 1992, date à laquelle elle a publié

<sup>1</sup> Mentionné dans un article précédent [Janvier 2024](#) : « Les chroniques de Chronos et les cadeaux du Capricorne » (p.19)

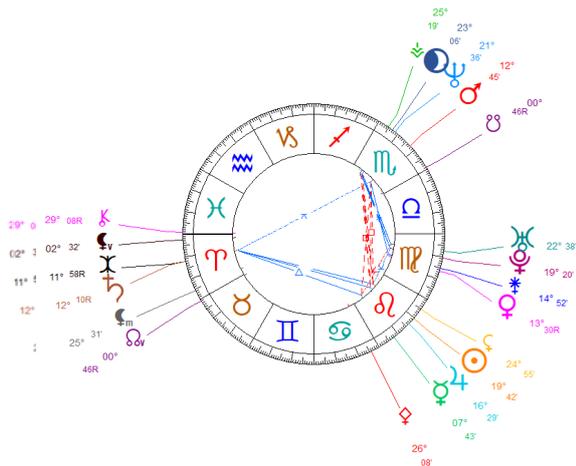
<sup>2</sup> Comment je suis devenue Amélie Nothomb : « Une enfance nomade, fille de l'ambassadeur et écrivain belge Patrick Nothomb, Amélie naît le 13 août 1967 au Japon, dans la ville de Kobé. Pour cette femme qui, pendant des années, s'est sentie extrêmement seule, exister aux yeux de tous ces gens relève du miracle. » [https://www.letudiant.fr/metiers/metiers---portraits-de-pros/comment-je-suis-devenue-amelie-nothomb\\_2.html](https://www.letudiant.fr/metiers/metiers---portraits-de-pros/comment-je-suis-devenue-amelie-nothomb_2.html)

<sup>3</sup> Plus claire la lumière, plus sombre l'obscurité... "Il est impossible d'apprécier correctement la lumière sans connaître les ténèbres." Jean-Paul Sartre <https://citations.ouest-france.fr/citation-jean-paul-sartre/claie-lumiere-sombre-obscurite-impossible-25919.html>

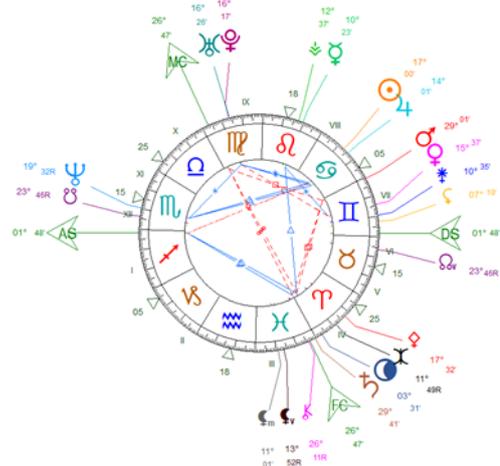
son premier roman. On retrouve donc une nouvelle fois le signe du Lion, mais cette fois-ci au cœur du fantasme qui a nimbé l'autrice dans les voiles du succès...pourtant seul Mercure dans le thème de Fabienne Claire trempe en réalité sa plume dans la crinière du 5<sup>ème</sup> signe du zodiaque.

Son vrai thème révèle un Jupiter doublement dominant, par sa maîtrise sur l'ascendant et par sa conjonction avec le Soleil, une conjonction qui demeure, mais en Cancer, signe où Jupiter est exalté (Voyages, père diplomate au Japon...). Elle se dit « *introvertie et enceinte de ses romans* » ... oui le signe du Cancer lui va bien aussi ! On retrouve souvent, et c'est le cas ici, des correspondances entre le faux et le vrai thème : Jupiter, Soleil et Mercure sont en VIII, en analogie avec le signe du Scorpion. Notons encore la présence de Mars et Vénus en Gémeaux, sous la domination du dieu de l'écriture. La Lune noire, indice d'une blessure, et Chiron, un potentiel de guérison, habitent en III : la maison de l'écriture.

Amélie Nothomb : le faux thème



Fabienne Claire : le vrai thème



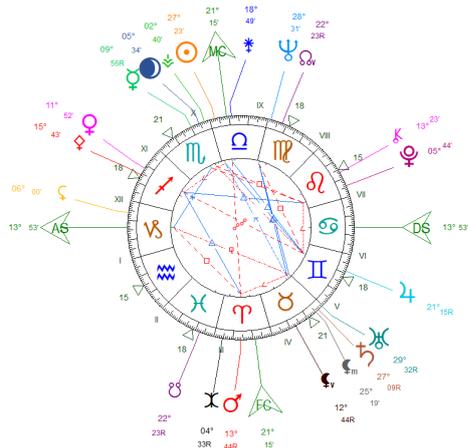
### Evelyne Pisier : le prix du silence ?



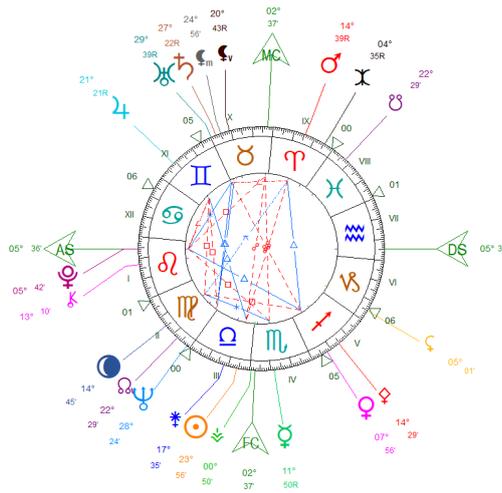
Evelyne Pisier est la mère de Camille Kouchner, dont le livre, « *La familia grande* », a fait tant de bruit à sa sortie en janvier 2021. Camille Kouchner y décortique les mécanismes de l'inceste subi par son frère jumeau, qu'elle nomme « Victor », de la part de son beau-père, Olivier Duhamel, deuxième mari d'Evelyne. Les faits ont lieu en 1988, quand Victor est âgé de 14 ans, et qu'Evelyne Pisier sombre dans l'alcoolisme et la dépression après le suicide de sa mère, deux ans après celui de son père en 1986. Mise enfin au courant en 2009, Evelyne Pisier, d'abord sidérée, choisit de protéger son mari, renverse les responsabilités et incrimine sa fille : « *Si tu avais parlé, j'aurais pu m'en aller. Ton silence, c'est ta responsabilité. Si tu avais parlé, rien de tout cela ne serait arrivé. Il n'y a pas eu de violence. Ton frère n'a jamais été forcé. Mon mari n'a rien fait. C'est ton frère qui m'a trompée* ». Evelyne a une sœur célèbre, l'actrice Marie-France Pisier, qui l'exhorte à dénoncer les faits et à quitter son époux. Elle-même ne se prive pas d'en parler autour d'elle et veut informer Bernard Kouchner, premier mari d'Evelyne et père de Camille et « Victor ». C'est la brouille entre les deux sœurs pourtant si proches. Marie-France meurt en 2011, dans des circonstances troubles sans qu'elles ne se soient revues. Les enfants d'Evelyne envisagent une plainte, mais les faits sont prescrits. Evelyne meurt le 9 février 2017 alors qu'elle rédige sa biographie avec Caroline Laurent. Elle y rend largement hommage à sa propre mère, Paula. Une mère qui l'a entraînée dans tous ses combats féministes : droit à l'avortement, libération sexuelle, égalité entre les hommes et les femmes et lutte pour la libération nationale des peuples.

Comment une femme comme Evelyne Pisier, féministe de la première heure, a-t-elle pu réagir ainsi ? La réponse se trouve-t-elle dans ce dernier livre : « *Et soudain la liberté* », qu'elle a co-écrit avec Caroline Laurent entre 2016 et 2017 et qui est paru après sa mort ? Elle y est Lucie et s'invente une naissance le 21/10/1941 à Saïgon, Vietnam sud, au lieu d'Hanoi, Vietnam nord. Une naissance qui la rajeunit de 3 jours. Son signe reste inchangé, la Balance, ce qui explique sans doute pourquoi cette femme a pris fait et cause pour son mari.

Lucie : le faux thème 21/10/1941 Saigon 11h15



Evelyne Pisier vrai thème 18/10/1941 Hanoi 00h15



Evelyne pousse même le détail jusqu'à inventer une heure de naissance à Lucie, 11h15. Ce faux thème l'habille d'un ascendant Capricorne et s'inscrit sous la double domination de Saturne (maître de l'ascendant et exalté en Balance) et de Mars, par sa maîtrise du Capricorne que l'on trouve en III... Alors que son vrai thème affiche un ascendant Lion, certes collé à Pluton, mais Lion quand même... Encore le Lion ! Passer du Lion au Capricorne n'est pas une petite transformation, pourquoi renoncer à sa lumière ? Les ombres portées par Pluton étaient-elles trop sombres pour être incarnées par Lucie, dont l'étymologie latine « lux » célèbre la lumière ? Pourquoi Evelyne s'est-elle inconsciemment projetée dans Saturne ? Elle a 75 ans lorsqu'elle écrit cette biographie, cet âge saturnien semblerait logique... Mais n'y aurait-il pas une autre raison ? N'est-ce pas la certitude que sa fille rendra un jour publique cette sombre affaire plutonienne et ternira inmanquablement son image de femme brillante et passionnée qui l'incite à laisser sa version des faits ? L'envie de minimiser le scandale à venir qu'elle pressent, la honte d'être sous les projecteurs avec sa responsabilité questionnée et le besoin de redorer son image ne serait-il pas alors le mobile inconscient de son livre ? Un mobile que révélerait le changement d'ascendant de son héroïne, sous contrôle saturnien. Car dans ce livre, où Evelyne décrit les grands événements qui ont bouleversé la vie de leur famille, sans en changer une virgule, pas un mot, pas un seul de sa sœur Marie-France Pisier. Cette dernière a soutenu les enfants, exhorté sa sœur à parler et à quitter son mari, mais cela aurait jeté l'opprobre sur toute la famille. Voir ce Mars en Bélier en III, conjoint à Eris, dans le faux thème, indice d'un conflit dans la fratrie à la source d'un scandale... Parfois le faux thème parle plus clairement que le vrai... La langue de l'inconscient sans doute !

Dans le vrai thème, Evelyne est Balance ascendant Lion. Son Soleil, en chute, est opposé à Mars en Bélier (en domicile, mais rétrograde) ... trois jours plus tard, le faux thème la sort de cette opposition, mais il fait maintenant un carré à Pluton... Décidément, on ne se débarrasse pas si facilement de Pluton, et faux et vrais thèmes parlent au final de la même chose : du côté pervers, manipulateur et inquiétant de l'homme, une thématique renforcée dans le faux thème. Chassez le naturel, il revient au galop, car outre le changement d'ascendant et de domification, la Lune, de Vierge, est devenue Scorpion et s'approche de Mercure. Elle me met sur la piste de Paula, la mère d'Evelyne. Cette conjonction Lune-Mercure en Scorpion prend tout son sens à la lecture d'un passage du livre, où Paula exige d'Evelyne qu'elle garde le silence sur un événement traumatisant survenu pendant la guerre. En mars 1945, lors de l'invasion de l'Indochine par le Japon, Paula et Evelyne, âgée de 4 ans, sont internées dans un camp de concentration japonais pendant 6 mois, tandis que le père, Georges Pisier, alors administrateur colonial de la région, a réussi à s'enfuir. Elle se souvient avoir mangé de l'herbe pour survivre. Emmenée par des soldats japonais, sa mère disparaît pendant plusieurs heures, comme d'autres femmes de leur cellule.... Des années plus tard, lorsqu'Evelyne/Lucie est capable de mettre des mots sur ce qui s'est passé, elle demande à sa mère si elle a été violée. Paula lui interdit formellement de parler de cela, surtout à Georges, son mari. Est-ce alors uniquement la honte qui se trouve à l'origine du comportement d'Evelyne quand mise

au courant, elle s'oppose catégoriquement à ce que, Bernard Kouchner, son premier mari et père de Victor et Camille, soit mis au courant du viol de son fils ? Se peut-il que cette vieille mémoire inconsciente de secret, si typique du Scorpion, en fidélité à Paula, ait été plus forte que des années de combats féministes ? Une hypothèse que pourrait confirmer la date de naissance des jumeaux : Camille et Victor : né un 18/6, sont reliés à cette grand-mère, née un 14/6 qui a demandé à faire silence sur cet épisode traumatisant. Cela n'excuse pas, mais pourrait expliquer comment une féministe convaincue en est arrivée à se voiler ainsi la face. Un traumatisme qu'Evelyne s'autorise à évoquer publiquement dans son dernier livre, achevé par Caroline Laurent. Écrit après la mort de son père, Georges Pisier, elle y transgresse pudiquement l'interdiction de parler que sa mère lui avait imposée, un interdit qu'Evelyne a également exigé de ses enfants. Son ultime bataille pour surmonter le deuil impossible dans lequel Paula l'avait laissée ? Bien que l'on ne puisse pas comparer un viol de guerre et un inceste, le secret qui entoure ce traumatisme reste un point commun qui marque l'histoire de cette famille, car Victor ne veut pas parler<sup>4</sup>. Le traumatisme du frère, relié transgénérationnellement à Paula, vient attirer l'attention de la famille sur cette ancienne blessure et demande une double réparation. Une réparation que Camille Kouchner, également reliée à sa grand-mère, a effectuée avec la publication de « *La familia grande* ».

L'énergie du Scorpion est récurrente dans ces différents exemples, ce qui n'est pas étonnant, dans la mesure où des choses inconscientes refont surface, mais le Lion ???? Mystère du Lion, fantasmé, renié, invisibilisé, qui apparaît avec insistance soit dans le vrai thème, soit dans le faux, où il navigue entre manque de reconnaissance et crainte d'être sous les feux du projecteur...lui qui abrite l'exaltation de Neptune, n'est-il pas logique qu'il soit si souvent voilé ? Car pour reprendre le discours de Nelson Mandela : « *C'est notre propre lumière et non notre obscurité qui nous effraie le plus* ».

Que ce soit à travers les projections inconscientes, le besoin de resté caché, ou le fantasme d'un auteur sur son personnage public, le faux thème est digne d'intérêt. Il délivre d'intéressantes informations à condition de savoir qu'il est faux et de le regarder comme tel.

## Danielle FELDMAN

### Références

- Amélie Nothomb [https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie\\_Nothomb](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9lie_Nothomb)
- [https://www.astrotheme.fr/astrologie/Am%C3%A9lie\\_Nothomb](https://www.astrotheme.fr/astrologie/Am%C3%A9lie_Nothomb)
- La familia grande [https://www.lepoint.fr/societe/la-familia-grande-les-coulisses-de-l-inceste-06-01-2021-2408516\\_23.php#11](https://www.lepoint.fr/societe/la-familia-grande-les-coulisses-de-l-inceste-06-01-2021-2408516_23.php#11)
- Evelyne Pisier [https://www.astrotheme.fr/astrologie/%C3%89velyne\\_Pisier](https://www.astrotheme.fr/astrologie/%C3%89velyne_Pisier)
- "Et soudain, la liberté", Evelyne Pisier : <https://www.babelio.com/livres/Pisier-Et-soudain-la-liberte/964690>
- Logiciel Auréas

---

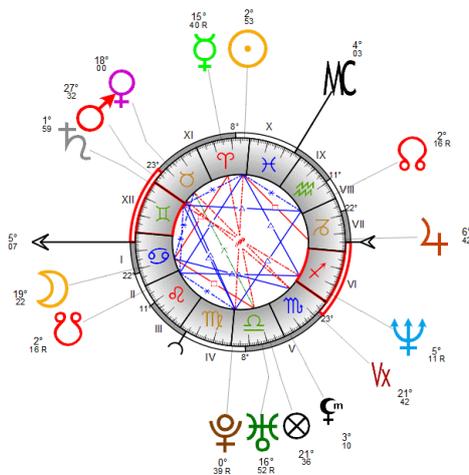
<sup>4</sup> « Pour m'avoir laissée écrire ce livre alors qu'il ne souhaite que le calme, je remercie Victor », écrit Camille Kouchner. Ce dilemme – « Dois-je parler des violences qu'a subies mon frère, alors qu'il me demande de me taire ? » – est présent tout au long du livre, qui a été relu par son frère. Camille pousse à plusieurs reprises son frère à parler. Mais celui-ci, à chaque étape, se rétracte, s'y refuse, regrette les morceaux de parole concédés : « C'est quand même pas compliqué : je ne veux pas en parler. C'est le moyen que j'ai trouvé pour construire ma vie. Mon énergie je la mets dans autre chose. Pourquoi voulez-vous absolument remuer le passé ? » <https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2946267-20210106-familia-grande-livre-camille-kouchner-puissant-temoignage-contre-inceste-hydre-culpabilite>

# Judith Godrèche, anatomie d'une lutte

Isabelle GENTY

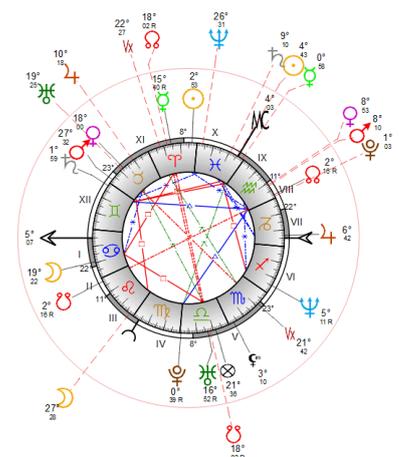


« Donner des coups de pied dans la porte blindée », c'est l'objectif que s'est donné le Bélier Judith Godrèche (23/3/1972, Paris 17<sup>ème</sup>, 11h10), en décidant de dénoncer le comportement à son égard de deux réalisateurs, Benoît Jacquot et Jacques Doillon, il y a des décennies de cela, alors qu'elle était encore mineure.



## Le discours

C'est teintée de la douceur et la sensibilité de son ascendant Cancer que l'actrice est venue prononcer un discours très attendu lors de la 49<sup>ème</sup> cérémonie des César<sup>1</sup> vendredi dernier, 23 février 2024 à 21h30, portée par une *standing ovation* (transit du Soleil en conjonction partile à son MC Poissons, sans oublier la Lune traversant le Lion, le Nœud nord transitant Mercure, Uranus, Vénus et Pluton, le Nœud nord natal, excusez du peu). De quoi orienter sur son visage le feu des projecteurs. « Être l'actrice d'un univers qui se remet en question », quelle belle image pour le transit d'un Soleil en Poissons sur le MC et d'un Pluton en VIII sur son Nœud nord ! Plaidoyer émouvant soutenu par une Lune en domicile dans le natal, particulièrement sollicitée par un sextile exact d'Uranus en transit en XI, domaine du septième art, véritable mouvement de libération de la parole des femmes qu'elle représente. Cependant « Depuis quelques temps je parle, je parle, mais je ne vous entends pas », et, ce jour-là en tout cas, Mercure en transit en IX et carré à Saturne natal l'isole dans le flou d'un carré à Neptune. Une « rébellion comme moteur », voilà bien le résultat de ce transit uranien en Taureau en XI qui vient balayer les « sales » habitudes du monde du cinéma, et de ce Soleil en MC qui éclaire de sa conscience et vient, avec douleur par le carré, consumer les frustrations de Saturne et le chaos de Neptune.



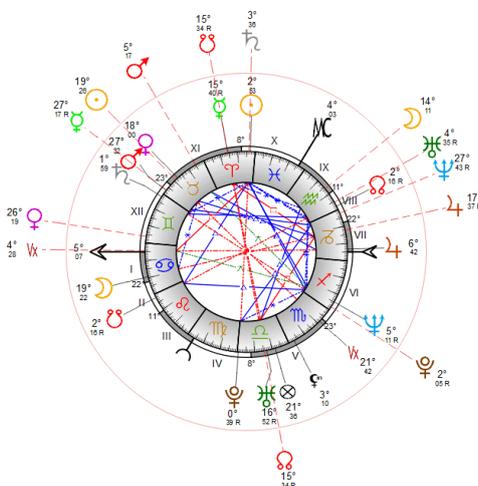
Mais le rôle de Judith Godrèche dans la dénonciation des violences et agressions sexuelles faites aux femmes, et spécialement aux actrices et comédiennes, ne date pas d'hier.

<sup>1</sup> [Le discours engagé et émouvant de Judith Godrèche - César 2024 - CANAL+ \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

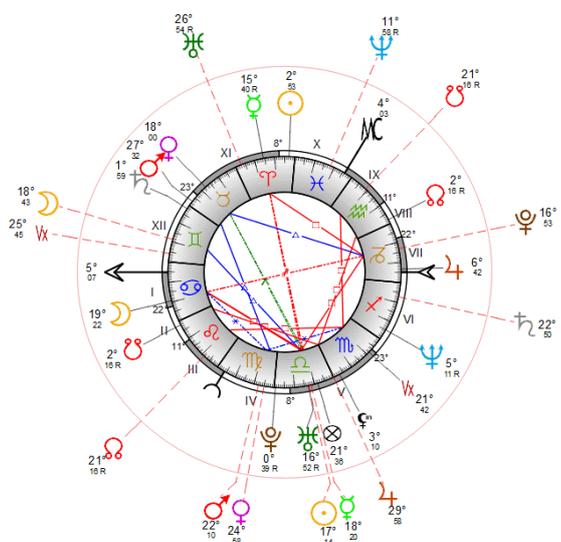
## Réduite au silence lors du Festival de Cannes 1996

Alors qu'Uranus (maître de sa VIII) en transit en VIII sur le Nœud nord natal et en quinconce à son ascendant appelait certainement à un ajustement nécessaire, que Pluton (maître de sa V) en transit en VI opposé à son Saturne natal intercepté en XII, quinconce à son ascendant Cancer et carré à son MC Poissons participait à la loi du silence et à une atmosphère malsaine, que le Nœud nord transitait Uranus natal (second maître de sa VIII) pendant que le Nœud sud transitait au degré près Mercure natal Bélier en XI, c'est lors du festival de Cannes 1996 qu'elle se retrouve confrontée au producteur américain Harvey Weinstein. Il la convie dans une chambre d'hôtel, habitude qu'il semble avoir avec les actrices, pour discuter de la sortie internationale du film "Ridicule" dans lequel elle joue et qui est présenté en film d'ouverture. Demande de massage, elle refuse, il insiste et tente de la retenir en l'agressant physiquement, lui tirant ses vêtements avant qu'elle ne parvienne à s'enfuir.

Mais en ce début de Festival donc, le 9 mai 1996, Judith Godrèche se retrouve empêchée de dénoncer cette agression et préfère se taire sous la contrainte de conserver des liens avec Mr Weinstein afin de ne pas nuire à sa carrière (Saturne en transit en conjonction partile au Soleil en X et Mercure en transit en XII en parfaite conjonction à Mars, maître du Soleil Bélier en X).



## Une parole libérée, seulement bien plus tard



Outre Atlantique, l'affaire éclate grâce à la parution d'une enquête concernant les agissements d'Harvey Weinstein dans le New York Times du 5 octobre 2017, alors que la Lune (maître d'Ascendant) transite le Mercure natal en Bélier en XI de Judith Godrèche. L'article présentant de multiples témoignages sort dans The New Yorker<sup>2,3</sup> le 10 octobre 2017 à 10h 47 et va faire l'effet d'un véritable scandale dans le monde Hollywoodien : il intervient dans la vie de l'actrice lors du transit en maison XI d'Uranus, maître de son Nœud nord, de sa VIII et second maître de sa VII, en Bélier, en semi-sextile à Mars natal, maître du Soleil natal en X. Puis une seconde parution sera diffusée dans le numéro du 23 octobre de la même année, alors que le Soleil entre en Scorpion, et que Mercure s'y trouve déjà depuis quelques jours.

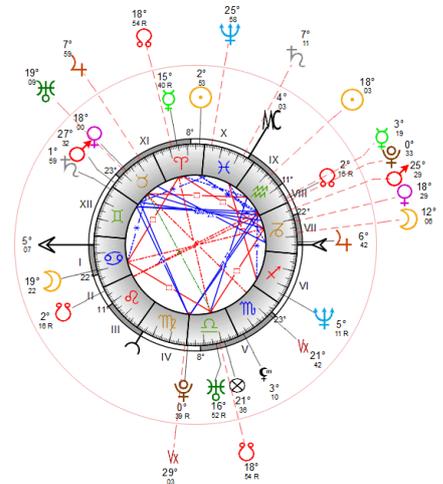
<sup>2</sup> [Judith Godrèche — Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Judith_Godr%C3%A9che)

<sup>3</sup> [Affaire Harvey Weinstein : l'interminable liste des accusatrices du magnat d'Hollywood \(francetvinfo.fr\) Des ouvertures agressives aux agressions sexuelles : les accusatrices d'Harvey Weinstein racontent leur histoire | Le New Yorker \(10/10/2017\)](https://www.francetvinfo.fr/actualites/affaires/affaire-harvey-weinstein/l-interminable-liste-des-accusatrices-du-magnat-d-hollywood-des-ouvertures-agressives-aux-agressions-sexuelles-les-accusatrices-d-harvey-weinstein-racontent-leur-histoire-le-new-yorker-10-10-2017.html)

C'est le 31 octobre 2017 que l'actrice italienne Asia Argento porte au grand jour sur son compte Twitter la liste des 93 actrices agressées par le producteur américain<sup>4</sup>. Judith Godrèche en fait partie.

Le 7<sup>ème</sup> art fut sa famille : si jeune Judith a commencé, sa vie durant elle a continué.

Son départ aux États-Unis et son installation à Los Angeles en 2011 « dans une démarche d'effacement volontaire de sa part » a coïncidé avec le transit de Pluton sur son Jupiter natal en VII. Son retour en France en 2023 est ponctué par une interview dans le magazine Elle le 7 décembre 2023 dans laquelle elle revient pour la première fois sur sa relation à 14 ans avec un réalisateur de 40 ans, Benoît Jacquot. C'est le 7 février 2024 qu'elle va porter plainte pour viol contre ce dernier<sup>5</sup> (puis d'abus sexuels et de violences contre le réalisateur Jacques Doillon<sup>6</sup>). Malgré cet acte courageux (Mars en transit trigone Mars natal), sa sensibilité et son affectivité sont certainement mises à rude épreuve par Vénus (maître de XII et de V) opposée en transit à sa Lune natale Cancer en I, ainsi que Soleil en transit carré Vénus natale.



Le transit de Pluton sur le Nœud nord de Judith Godrèche n'a pas fini de faire son œuvre, avec ses mouvements successivement directs et rétrogrades pour les 6 années à venir. Longue période durant laquelle elle aura encore bien des occasions de remettre sa vie en question, de transformer son art (NS Lion) et de conquérir sa véritable liberté (NN Verseau), probablement par une vie affective plus stable (Uranus maître du NN Balance en V), plutôt que par une volonté farouche de faire carrière (Soleil maître du NS Bélier en X).

### **Pour conclure ...**

... j'aurais bien envie de dire que quelque part, les femmes sont trop souvent considérées telles de petites fleurs fragiles qu'il ne faut pas bousculer au risque de les voir se faner, et les hommes, de façon bien commode, comme de grosses brutes dénuées de sensibilité.

Ainsi, pendant qu'hommes et femmes sont dévalorisés, féminisme et machisme sont saufs.

En réalité, bien du chemin reste à parcourir pour que la parole d'une femme ait, quel que soit le domaine, une portée équivalente à celle des hommes. Des siècles ne s'équilibrent pas en quelques années de ténacité et de combat...

## **Isabelle GENTY**

27 février 2024

Astrologue - Astrothérapeute - Psychanalyste

à Vernon, près de Giverny en Normandie

06.21.32.74.33 - [isabellegenty@hotmail.fr](mailto:isabellegenty@hotmail.fr)

<https://astrotherapeute.fr>

<sup>4</sup> [Asia Argento a publié la liste des 93 victimes de Harvey Weinstein \(lefigaro.fr\)](#)

<sup>5</sup> [Judith Godrèche porte plainte contre Benoît Jacquot, 37 ans après leur relation \(parismatch.com\)](#)

<sup>6</sup> [Judith Godrèche accuse le réalisateur Jacques Doillon d'abus sexuels dans les années 1980 \(lemonde.fr\)](#)

# L'Astrologue, le psy et le thérapeute

Michaël MANDL



*Nul n'est censé ignorer la loi.*

La renaissance de l'astrologie depuis un peu plus d'un siècle ne signifie pas pour autant que notre discipline ait retrouvé ses lettres de noblesse : quelques siècles d'occultation ont provoqué des dégâts et certaines pratiques actuelles continuent à porter préjudice à la réputation de « l'art royal des astres ».

Depuis le dédain envers l'astrologie qui s'est développé au XVIIIe siècle, cette pratique est devenue une science occultée qui a d'abord plongé dans les bas-fonds des pratiques occultes, pour connaître ensuite un regain d'intérêt grâce au développement de la science psychologique mais aussi à l'émergence de courants spiritualistes.

Coupée de ses racines ancestrales, l'astrologie qui est parvenue à renaître de ses cendres a rapidement perçu que lesdits courants spiritualistes ne lui permettaient pas de se donner une assise suffisamment stable, en particulier par rapport à la science officielle. En revanche, l'ancrage à la psychologie a été perçu comme une façon respectable de se différencier des aspects trop superstitieux ou trop déterministes.

Du coup, beaucoup de praticiens préfèrent définir l'astrologie comme étant une pratique psychologique. D'autres se parent des habits de voyants, de sorciers, de chamanes ou de pratiques plus ou moins douteuses.

S'agissant de consulter un(e) astrologue, une des plus grandes difficultés réside dans les garanties de sérieux auxquelles on est en droit de s'attendre. Bien sûr, il conviendra d'éviter toute personne qui fait des promesses clairement fallacieuses, du genre « résultat garanti » ou « 100% de réussite prévisionnelle », mais il ne faut pas moins se méfier de celles et ceux qui ajoutent à leur titre d'astrologue une pléthore de spécialités dans des registres aussi divers que variés.

Par ailleurs, l'astrologie a certes un volet psychologique, puisqu'elle vise à étudier l'être, mais ce serait l'amputer d'une part essentielle de son essence que de prétendre qu'elle n'est que cela, sachant que notre art vise aussi à explorer le devenir.

De toute façon, même s'il fallait se limiter au volet psychologique, il faudrait savoir de quoi l'on parle exactement, sachant que l'astrologue n'est pas pour autant psychologue, pas plus qu'il n'est psychothérapeute, psychanalyste ou psychiatre, à moins bien sûr de pouvoir justifier de l'un de ces titres grâce à une reconnaissance officielle. Ainsi, pratiquer de l'astrologie psychologique ne justifie aucunement que l'on puisse se prétendre psychologue ou psychothérapeute. Dans la même veine, il est évident que l'astrologie est une voie vers la connaissance de soi et de son monde, mais elle n'est pas par essence une thérapie, à moins que l'astrologue ne soit formé dans un domaine thérapeutique.

Il est dès lors utile de faire une mise au clair, que ce soit aux yeux des astrologues ou de leurs clients.

## L'Astrologue

La profession d'astrologue n'est pas légalement protégée, ce qui signifie que, dans les faits, quiconque est libre d'utiliser ce titre...

Il y a ainsi des charlatans qui se prétendent astrologue sans pouvoir justifier de la moindre compétence un tant soit peu approfondie en la matière. Au-delà de ces cas malheureusement réels, l'astrologue est une personne qui a appris l'astrologie selon diverses approches, souvent combinées : en autodidacte, grâce à des lectures et à une pratique personnelle, mais aussi en suivant des cours, des ateliers ou autres séminaires, que ce soit via une école, une association, une fédération ou un formateur particulier.

En réalité, seule sa pratique, son expérience et le bouche à oreille servent de garanties, sachant que l'appartenance à un groupement, une association ou une fédération de praticiens est en principe un gage de sérieux. En principe car, s'agissant d'une structure d'envergure comme la FDAF, il n'est pas toujours possible de vérifier chaque parcours individuel dans les moindres détails : il faut parfois faire confiance, quitte à corriger le tir en cas de manquement constaté ou de dérive avérée.

En règle générale, comme indiqué plus avant, il convient de se méfier de celles et ceux qui associent l'astrologie à d'autres pratiques, surtout s'agissant de voyance, de médiumnité, de chamanisme ou d'incantations diverses. Bien sûr, rien n'empêche de s'intéresser à d'autres domaines que l'astrologie, mais il est souhaitable de ne pas pratiquer le mélange des genres, sachant que l'astrologie est un registre de la connaissance à part entière.

S'il est vrai qu'historiquement parlant l'astrologue a pu être un dignitaire religieux, un mathématicien ou un médecin, car il était le détenteur de connaissances qui n'étaient généralement pas à la portée du commun des mortels, les pratiques magiques, divinatoires ou incantatoires ne sont pas du ressort direct de l'astrologie. On pourrait certes rétorquer que l'astrologie est généralement classée parmi les arts divinatoires, mais cela est justement le fait d'un amalgame avec ce qu'elle n'est pas ! L'astrologie n'est pas un art divinatoire : elle est la science des cycles appliqués au vivant. Elle est aussi l'étude des correspondances entre les mouvements du système solaire et la vie sur Terre. D'autres définitions sont possibles, mais ce qui est certain c'est qu'il s'agit d'une activité à part entière.

Il suffit d'ailleurs de se référer aux grands noms de l'astrologie pour se rendre compte qu'ils pratiquaient éventuellement d'autres sciences, mais qu'ils ne versaient pas dans des pratiques occultes. Ainsi, pour ne se référer qu'au XVIIIe siècle, on retient en particulier :

Johannes Kepler (1571-1630), astronome et astrologue allemand.

Jean-Baptiste Morin de Villefranche (1583-1656), astrologue, médecin et mathématicien français.

Placidus (1603-1668), astronome, astrologue et mathématicien italien.

William Lilly (1602-1681), astrologue anglais.

Ensuite, l'astrologie a été dénigrée par la science moderne et ce n'est qu'au XXe siècle qu'on retrouve des astrologues dignes de ce nom. Il est évidemment impossible de les citer tous, mais une chose est sûre : les plus grands noms de l'astrologie (tropicale) sont des astrologues qui ne se revendiquent d'aucune autre pratique ésotérique ou occulte. Il y a bien entendu quelques exceptions à cela, mais il ne s'agit justement que d'exceptions.

En règle générale, mieux vaut donc se méfier des astrologues qui pratiquent le mélange des genres...

## **Le Psychologue**

En France comme en Belgique, le diplôme de psychologue est sanctionné par plus de 5 années d'études universitaires et de stages obligatoires.

Le titre de psychologue est légalement protégé depuis de nombreuses années, ce qui signifie qu'il est nécessaire de répondre à certaines conditions précises pour pouvoir l'utiliser : ainsi, la profession de psychologue fait partie des professions réglementées, c'est-à-dire dont l'exercice est subordonné à

l'obtention d'un diplôme ou à une condition formelle de qualification.

En France, l'usage du titre de psychologue est régi par l'article 44 de la loi n°85-772 du 25 juillet 1985 portant diverses dispositions d'ordre social et le décret n°90-255 du 22 mars 1990 fixant la liste des diplômes permettant de faire usage professionnel du titre de psychologue.

Le psychologue doit présenter également un numéro ADELI (Automatisation Des Listes). Ce numéro indique et valide l'autorisation d'exercice légal de sa profession. Qui plus est, les personnes autorisées à faire usage du titre de psychologue sont tenues de faire enregistrer sans frais leur diplôme auprès de l'ARS (Agence Régionale de Santé). Pour chaque département, l'ARS dresse une liste de cette profession, portée à la connaissance du public.

L'usurpation du titre de psychologue est un délit (infraction prévue par l'article 433-17 du Code pénal), notamment puni d'un an d'emprisonnement et de 15.000 euros d'amende.

## **Le Psychothérapeute**

Il y a encore une bonne dizaine d'années, tout le monde pouvait s'auto-proclamer psychothérapeute. Ce n'est cependant plus le cas et celles et ceux qui feignent de l'ignorer sont tout simplement dans l'illegalité.

La qualification de psychothérapeute est protégée par une loi depuis 2010 et sanctionnée par plusieurs années de formations et de stages obligatoires. Le décret n° 2012-695 du 7 mai 2012 modifie le décret n° 2010-534 du 20 mai 2010 relatif à l'usage du titre de psychothérapeute et aux modalités d'inscription sur le registre national des psychothérapeutes. Ainsi :

Un psychothérapeute doit avoir au départ un diplôme validant 5 années d'université au minimum, soit en psychologie (5 ans), soit en médecine (8 ans).

Suite à cela, il doit avoir obtenu un second diplôme en psychopathologie délivré par un institut public ou privé, complété par 5 mois de stage professionnel.

Il peut ensuite être inscrit au Registre National des Psychothérapeutes. (Registre ADELI détenu par l'ARS uniquement).

Les psychanalystes (voir plus loin) sont également en droit d'utiliser le titre de psychothérapeute, mais sous certaines conditions de connaissances en psychopathologie et d'un long stage en institution.

Comme pour le titre de psychologue, l'usage sans droit du titre de psychothérapeute (ou d'un titre attaché à une profession réglementée par l'autorité publique ou d'un diplôme officiel ou d'une qualité dont les conditions d'attribution sont fixées par l'autorité publique) est puni d'un an d'emprisonnement et de 15.000 euros d'amende.

## **Le Psychiatre**

Le diplôme de docteur en médecine spécialisé psychiatre est sanctionné par plus de 10 ans d'études médicales et de stages obligatoires.

Comme pour les psychologues et les psychothérapeutes, les psychiatres sont obligatoirement inscrits auprès des Agences Régionales de Santé (ARS) et portent un numéro RPPS ou ADELI.

Dans ce cas, en raison de l'existence de l'Ordre des médecins, qui veille au grain, il est beaucoup plus rare d'avoir affaire à des cas d'usurpation du titre de psychiatre.

## Le Psychanalyste

Contrairement aux titres qui précèdent, le qualificatif de psychanalyste ne dépend que du parcours du praticien qui le porte : il n'est ni protégé, ni homologué par la loi. De ce fait la psychanalyse souffre d'une situation où il n'existe aucun diplôme délivré par l'État : finalement, la psychanalyse est dans le même cas que l'astrologie puisque n'importe qui peut s'attribuer le titre et apposer une plaque devant sa porte !

Pour vérifier si quelqu'un est bel et bien psychanalyste, le seul recours valable est de vérifier s'il est affilié à une école, à une association ou à un autre institut de psychanalyse suffisamment reconnu.

Voici, pour prendre un exemple, les indications fournies à ce propos sur le site de l'Institut Français de Psychanalyse (<https://institutfrancaisdepsychanalyse.com/>) : « Les psychanalystes devraient idéalement pouvoir justifier d'un diplôme de niveau bac + 5, en psychologie, en psychopathologie ou en psychanalyse, ou, si tel n'est pas le cas, d'un équivalent dans un autre domaine scientifique témoignant d'une capacité d'approfondissement d'un travail ordonné et évalué. »

Ce site ajoute également les informations suivantes : « Les psychanalystes doivent également faire état d'une analyse personnelle d'une durée suffisante. Trois ans d'analyse à trois séances par semaine (ou dix ans à une séance par semaine) est un *minimum minimorum* classique. »

Il y est par ailleurs aussi question de formation continue : « Les psychanalystes sont légitimes à exercer leur métier dès lors qu'ils disposent en permanence, outre d'une formation initiale d'un niveau et dans des disciplines adaptées à l'exercice de la psychanalyse, d'une participation active dûment attestée (inscription régulière) aux activités d'une école, d'une société, d'un institut de psychanalyse dont les responsables demeurent souverains dans la reconnaissance du titre de psychanalyste des impétrants au sein de leur institution. (...)

Les psychanalystes, dès le début de leur exercice professionnel, doivent se soumettre à des contrôles, en tant que de besoin, et des supervisions, collectives et individuelles. La pratique de l'analyse didactique est également recommandée, sans d'ailleurs qu'il soit toujours possible de la distinguer de l'analyse proprement dite, en particulier en fin d'analyse. »

En résumé, pour savoir si quelqu'un est vraiment psychanalyste, il faut lui demander à quel groupe il est affilié et quel est le nom de son superviseur.

## Les Psys et les Thérapeutes

En dehors du psychiatre, du psychologue et du psychothérapeute, toutes les autres appellations qui sont utilisées dans le champ de la psychologie, de la thérapie, de l'accompagnement pour vendre ses services ne sont pas reconnues. En la matière, la règle est simple : c'est la jungle.

Il est donc important d'être vigilant et de se renseigner vis-à-vis des appellations qui détournent abusivement le préfixe « psy » ou le suffixe « thérapie » et ce, sachant que toutes ces appellations ne font l'objet d'aucune réglementation ou de contrôle. En détournant les termes « psy » et « thérapeute », les praticiens qui en usent et en abusent fabriquent des intitulés de toute pièce, se façonnent des titres auto-proclamés sans la moindre vérification, sans le moindre diplôme correspondant, pas plus que de cursus reconnu, d'où l'impossibilité d'avoir une garantie quelconque quant à la validité des connaissances et de la pratique de la personne concernée.

Ainsi, qu'il s'agisse d'un psychopraticien, d'un psychanalyste, d'un systémicien, d'un thérapeute ou d'un guide quelconque, le client n'aura aucune garantie de formation minimale, car ces titres ne sont pas protégés.

Il existe bien entendu d'excellents thérapeutes non-diplômés et des psychologues diplômés exécra-

mais en l'absence d'un diplôme d'état (psychologue, psychothérapeute ou psychiatre), le risque est réel d'être confronté à un professionnel formé en moins de temps qu'il faut pour le dire...

### **Les Recours possibles**

En cas de doute quant aux titres légalement protégés dont quelqu'un se revendique, le plus simple est de lui demander de montrer ses diplômes ou, tout au moins, ses références, sans hésiter à demander comment et en combien d'année la personne s'est formée.

Tout professionnel doit accepter de vous apporter la preuve de ses compétences lorsque le titre qu'il utilise est réglementé par la loi française et exige l'obtention d'un diplôme universitaire.

Si le doute persiste, il ne faut pas hésiter à contacter l'Université en question : elle confirmera si oui ou non le professionnel en question a bien obtenu son diplôme dans cette université.

Il faut également demander à la personne son numéro ADELI et vérifier si elle est bien inscrite au Registre National des Professionnels de Santé (ou Registre ADELI), qui inclut les psychologues et les psychothérapeutes. Lorsqu'on souhaite savoir si un praticien est sur ce registre, il suffit de consulter le site de l'ARS ou contacter l'ARS de la région concernée. Certaines régions mettent déjà à disposition la liste des professionnels de santé agréés. Il suffit alors de consulter cette liste mise à jour chaque année.

En cas d'usurpation avérée d'un titre protégé, il est toujours possible de contacter la gendarmerie ou même d'écrire au tribunal de grande instance en mentionnant le cabinet ou le domicile de l'auteur de l'infraction.

Bien sûr, le diplôme ne garantit pas qu'il s'agit d'un praticien de qualité et il est dès lors important de demander à l'intéressé comment il s'est formé et en combien de temps. Quelqu'un qui a réalisé un travail de plusieurs années sur lui-même, qui se forme régulièrement, qui arrive à vivre de son métier et qui a des retours positifs de ses patients est susceptible d'être un bon praticien.

Malheureusement, aucun diplôme n'est obligatoire pour être psychanalyste mais, comme indiqué plus avant, il y a la possibilité tout de même de vérifier auprès d'associations professionnelles si le praticien en question est bel et bien reconnu en tant que psychanalyste.

Cela est encore plus vrai pour les activités de « psys » et de « thérapeutes » en tout genre : dans ce cas, il ne faut surtout pas craindre de demander des preuves et, sachant que celles-ci peuvent être falsifiées, des références crédibles.

Puisque la FDAF souhaite redonner ses lettres de noblesse à l'astrologie et considérant qu'elle s'engage de plus en plus dans des projets visant à accréditer cette pratique auprès du public et des instances officielles, il est indispensable qu'elle pose des lignes de démarcation claires par rapport aux pratiques douteuses ou carrément illicites.

Pour ma part, en tant que membre du Conseil d'administration de la FDAF, je considère que c'est à cette condition que nous pouvons espérer retrouver une crédibilité suffisante, qui marquerait le point de départ d'une astrologie forte de son passé et confiante en son avenir.

**Michaël MANDL**

[michael@mandlonline.com](mailto:michael@mandlonline.com)

**Février 2024**

# Les transits de Saturne au cours de la vie

*Pascale PIBOT*



À la fin du superbe documentaire réalisé par la FDAF\*, plusieurs intervenants sont questionnés à propos des transits qui les ont personnellement le plus marqués. Les témoignages donnent évidemment envie de se poser la question à soi-même, et j'ai fait l'exercice. Comme cela fait plus de 25 ans que je prends des notes sur le sujet (Lune et Ascendant Vierge, ça pousse à collectionner les détails !), les données ne manquaient pas.

L'opposition d'Uranus à la quarantaine aura été un moment extrêmement brutal qui m'a poussée à changer radicalement de vie, mais j'ai pu constater que les passages de Saturne dans les différentes maisons ont été contemporains de périodes de vie très différentes. Comme si je visitais à chaque fois un champ d'expérience nouveau, en rapport avec la place de Saturne. Avec le recul, la synchronicité est à peine croyable. Un petit résumé suit, pas pour le plaisir de raconter ma vie mais histoire de donner (peut-être ?) envie à d'autres de faire également leur bilan saturnien...

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en XII : « vivre une épreuve signant la fin de quelque chose ».** Adolescence perturbée par la mort accidentelle d'un ami : première confrontation à la mort, début d'une période d'anorexie et prise de conscience précoce de la finitude de la vie.

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en I : « apprendre l'autonomie ».** Départ du foyer familial, entrée en « prépa » et entrée dans la vie adulte.

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en II : « acquérir ».** En l'occurrence des connaissances (années d'études).

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en III : « découvrir la mobilité ».** L'oiseau s'envole : dernière année d'études à Paris puis départ pour le sud de la France avant de m'installer en Bretagne.

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en IV : « prendre racine ».** Première expérience de la vie de couple, première maison et premier jardin « à moi ».

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en V : « vivre pour soi ».** Décision de prendre une année sabbatique et d'aller vivre à l'étranger.

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en VI : « apprivoiser le quotidien ».** Reprise de l'activité professionnelle mais à domicile et à temps partiel (j'ai été pionnière du télétravail !).

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en VII : « s'associer ».** Je me marie !

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en VIII : « accepter la dépossession ».** Vente d'une magnifique maison à la campagne, détachement progressif au sein du couple.

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en IX : « besoin d'avancer ».** Réflexions sur mon avenir et achat d'un cheval, joli clin d'œil au centaure du Sagittaire, en analogie avec la maison IX !

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en X : « se développer socio-professionnellement ».** Bilan de compétences, retour au siège de mon entreprise à temps complet, nouvelles responsabilités, divorce et reprise de mon autonomie.

**1<sup>er</sup> transit de Saturne en XI : « goûter au collectif ».** L'amitié prend une place prépondérante dans ma vie et je milite dans un mouvement politique pour la première fois de ma vie.

## **2<sup>e</sup> transit de Saturne en XII : « vivre une épreuve signant la fin de quelque chose ».**

Conflit au sein de mon entreprise et négociation âpre pour obtenir une rupture conventionnelle. Période de flottement professionnel... Une relation affective se termine très douloureusement, au point de déclencher une paralysie faciale.

## **2<sup>e</sup> transit de Saturne en I : « (ré)apprendre l'autonomie.**

Il faut réapprendre à vivre seule, dans la frustration et la tristesse. Je pars m'isoler au Québec, en plein hiver.

## **2<sup>e</sup> transit de Saturne en II : « acquérir ».**

Je vends un appartement et achète une nouvelle maison, où les travaux dureront plusieurs années. Mais elle est vraiment à moi : plus d'emprunt à rembourser, tout est soldé !

## **2<sup>e</sup> transit de Saturne en III : « (re)découvrir la mobilité ».**

Période où je voyage à l'étranger pendant plusieurs mois : j'échange ma maison. Les rencontres affectives sont plutôt du type frère/sœur qu'amoureuses (la maison III parle bien de la « fratrie » au sens large ?!)

## **2<sup>e</sup> transit de Saturne en IV : « prendre racine ».**

J'achète un appartement pour le louer au passage de Saturne au Fond du Ciel et j'investis beaucoup dans ma maison et mon jardin. Je fais un potager, j'installe d'un poêle à bois, les soirées devant le feu (symbole du foyer) deviennent un rituel.

## **2<sup>e</sup> transit de Saturne en V : « vivre pour soi ».**

Nouvelles responsabilités professionnelles (plus de charges à assumer) mais reprise de ma liberté sur le plan personnel. Je m'autorise à vivre des choses que je n'ai jamais faites avant, comme faire l'expérience du jeûne.

## **2<sup>e</sup> transit de Saturne en VI : « apprivoiser le quotidien ».**

Préoccupée par le besoin de me sentir utile et d'organiser autrement un quotidien que je trouve répétitif. Incursions dans le domaine associatif. La santé prend aussi plus de place : entorse, problèmes dentaires, tendinite (que des problèmes de « structure », liés traditionnellement à Saturne) ....

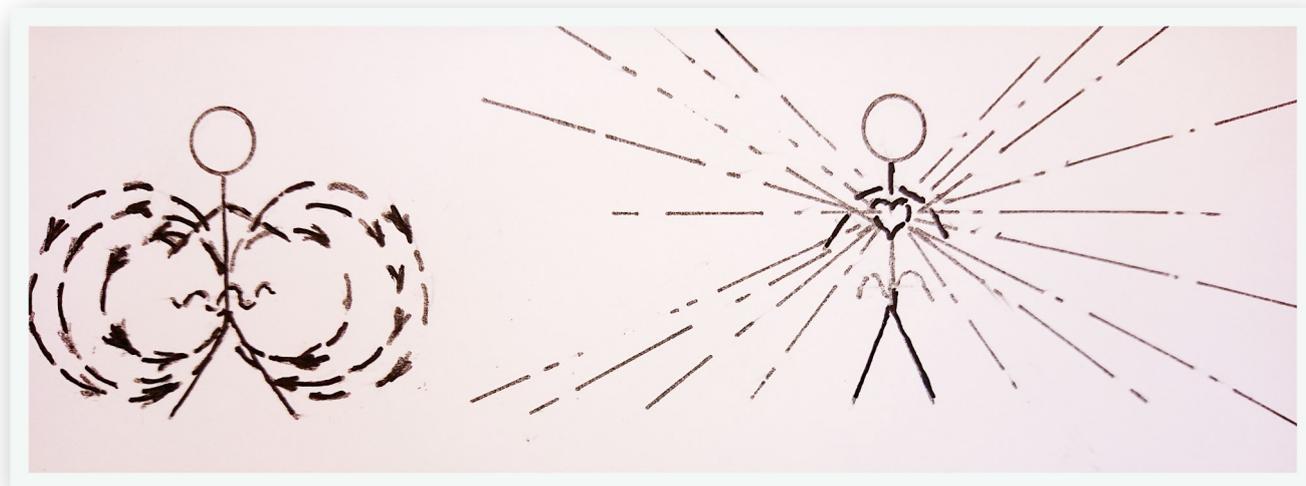
L'avenir reste à écrire mais bizarrement, Saturne n'est pas très fort dans mon thème alors je me demande comment les Saturniens vivent la révolution de Saturne !

**Pascale PIBOT**

*19 février 2024*

# Système Solaire et états de conscience caractérisant la nature humaine

Christian RIVAS



Que notre nature humaine expérimente d'être femme ou homme, les deux symboles les plus expressifs qui modèlent la dualité de notre nature dans la forme et celui de notre psychisme, vous l'aurez deviné, sont ceux du Soleil et de la Lune.

Que l'on soit femme ou homme, ces deux courants circulent et alternent à l'intérieur de nous-même en tant que polarité cherchant une expression juste et harmonieuse dans le monde extérieur, dans la communauté des échanges de la vie collective.

Le Soleil symbolise les états de pleine conscience quels que soient l'un ou l'autre des trois grands cycles d'avancement inhérents à la totalité de l'expérience humaine (*cycles appelés des "croix" cardinale, fixe et mutable*).

L'influx solaire poursuit inlassablement l'éveil au conscient à travers **l'autonomie, l'indépendance, la souveraineté individuelle**, ainsi que de **la créativité** qui en découle. Simultanément, l'influx solaire œuvre sur le long terme à l'intégration des plus hauts degrés de réalisation de l'être humain véhiculés par les influx des grands archétypes de l'univers ; en premier lieu ceux de notre zodiaque, par la suite durant notre périple, nous développons la réceptivité des influx d'un plus grand zodiaque auquel s'apparentent les Pléiades, La Grande Ourse, Sirius...

Les centres de réception permettant la connexion (*l'éveil*) à ces grands archétypes résident en nous-même en tant que germe latent dès la naissance.

Toujours à la naissance, la projection extériorisée de la représentation solaire est celle du père en tant que modèle (*ce qui fait lien avec cette phrase dans Dialogue avec l'ange page 182 : " Le Père et ton père sont un."*).

La Lune symbolise les états inconscients et de dépendances (*naturels à la naissance*) en analogie à la relation à la mère. Progressivement, "les états inconscients de dépendances" vont se transformer et devenir conscient/autonome. C'est le transfert symbolique se produisant entre la Lune et le Soleil, cela d'un point de vue physique, psychique et psychomoteur. La projection extériorisée de la représentation lunaire est, comme cela a été écrit ci-dessus, celle du modèle de la mère en tant que relation affective, instinctive, nourricière, l'analogie à la Terre nourricière coule de source.

Cela veut dire que d'un point de vue intérieur et individuel, indifféremment que l'on soit homme ou femme, **l'influx solaire** œuvrera de plus en plus à exprimer l'autonomie, et permettra simultanément de bénéficier d'un état de lucidité résultant de l'auto-conscience ainsi que de l'indispensable nécessité à être seul décisionnaire (*hors influence extérieure*) de ses choix de vie.

Développer sa part masculine peut paraître plus difficile en tant que femme, mais il semble que le plus difficile, autant pour les femmes que pour les hommes, soit de développer une écoute ouverte lorsque se produit le retour de certains de nos comportements ayant une dominante inconsciente.

C'est tout à fait fréquent dans les relations de couple, par exemple lorsque nous prenons appui sur la compagne ou le compagnon de façon inconsciente ; tôt ou tard, cela finit par être renvoyé au conscient (*Soleil*) sous forme de désaccords plus ou moins conflictuels, de tensions, d'expressions de ras-le-bol. Le fait que des attitudes inconscientes (*Lune*) ressortent est bon signe en tant que révélateur de la dynamique de vie entre l'inconscient et le conscient (*transfert entre le Soleil et la Lune*).

Lorsque le "conscient" n'accepte pas une écoute conduisant à une éventuelle remise en question, souvent parce qu'inconfortable pour l'identité que l'on a de soi-même et cela se renforçant avec le temps, l'effet d'empêcher, de bloquer la dynamique des influx solaires cristallise et fige les comportements - comportements qui, s'ils étaient observés, pourraient conduire à acquérir une plus grande maturité d'autonomie individuelle.

**(1)** De ce même point de vue intérieur, et toujours indifféremment que l'on soit femme ou homme, l'influx lunaire (*à l'image d'une graine en terre*) sous la pression de l'influx solaire agissant en stimuli permanent, fait en sorte que les émotions se transforment en sensibilité. Vous allez me dire qu'il n'y a pas de grande différence entre émotion et sensibilité ?

Eh bien, si l'on définit **l'émotion** comme étant "un courant d'expression sensible" ramené plutôt inconsciemment vers notre propre centre, plus particulièrement vers notre nombril, on peut considérer l'influx lunaire comme étant dominant. Dès lors que l'on parvient à élever ce courant de la petite distance du nombril jusqu'au cœur, c'est l'indicateur même d'une différence s'exprimant non plus de façon "émotionnelle" (*que l'on tend à ramener vers soi*), mais d'une "sensibilité devenue consciente" que l'on parvient à manifester vers autrui sans être en attente d'un quelconque retour.

Parvenir à manifester **consciemment** sa sensibilité dans le monde est certainement d'un point de vue astrologique une des transformations alchimiques contenues entre ces deux symboles Soleil et Lune.

Cela peut sembler plus difficile de parvenir à exprimer cette "sensibilité" (*part féminine*) vers autrui lorsqu'on est homme. En réalité, la difficulté réside, que l'on soit femme ou homme, à élever un besoin primaire consistant à ramener vers soi, en une attention dirigée vers autrui.

Par exemple, lorsque nous passons à une caisse de magasin, on peut parfois remarquer une employée qui, dans l'anonymat de sa fonction et probablement de sa personne, a fait l'effort de mettre en haute valeur artistique "ses ongles" ... Et bien que l'on soit femme ou homme, nous pouvons lui dire : « *Ce que vous avez fait à vos ongles vous va très bien* » !

Bon d'accord, facile de remarquer une belle femme qui plus est, a une estime d'elle-même en prenant soin de ses artifices ; mais qu'en est-il de **Madame tout le monde**, qui, dans une tentative d'exister aux yeux de celui-ci, met ses ongles en valeur, à la périphérie de sa personne ?

Va-t-on lui renvoyer qu'elle existe dans cet anonymat ? Que ce qu'elle a mis en avant a bien été perçu et apprécié par l'un ou l'autre de ses congénères, que de lui avoir manifesté cette attention est une reconnaissance du cœur ? Cela me semble réellement acquérir de l'attention à l'égard d'autrui, cela me semble que donner c'est possible, que "donner" peut-être un acte d'attention à autrui.

**(1) Une étude des effets de la dynamique du couple (représentés par l'axe Ascendant/Descendant et les signes Bélier/Balance) est proposée gracieusement aux membres de la FDAF. Deux niveaux**

*d'interprétation sont développés concernant le Soleil en Balance et de l'Ascendant Balance. Vous pouvez en faire la demande par le lien pour accéder à mon blog ou ma boîte mail.*

Parvenir à cette différence d'expression entre émotion et sensibilité m'avait été clairement énoncé par la rencontre d'un instructeur, devenu un ami dans le début des années 1980. Cela a eu pour conséquence de me mettre face à l'expérimentation concrète, d'en mesurer les effets sur mon comportement, sur mes proches, à commencer par mes parents. Il m'a suffi ensuite d'en faire la transposition concernant l'astrologie.

L'influx solaire dont on comprend qu'il symbolise la réalisation consciente de soi et du Soi, est sans doute aussi celui du don de soi, résultant de la manière dont la vie nous transforme dans son atelier avec « **les outils** » et l'action du temps, partant du minerai brut, un peu du style : « *un constructeur sort ses griffes* », et après avoir fondu et refondu la matière brute dans le creuset de la forge, parvient à extraire la quintessence de la beauté des ongles manucurés...

Avec de telles images de transformations soli-lunaires, comment de ne pas adhérer et avoir foi en l'élévation de notre nature animale vers celle plus nuancée, de notre origine divine ? Du reste, le point de contact et de rencontre de ces deux natures marque son empreinte historique dès l'origine d'une civilisation à travers l'embellissement du monde de la matière, le rendant beau et harmonieux, et la transformation se poursuivant à travers la nature psychique de l'être humain dans la recherche d'une constance qui pourrait être celle de... la bienveillance !

« **Les outils** » intermédiaires **que sont les planètes** participent pleinement au transfert entre la Lune et le Soleil – et leur influence change en fonction du cycle sur lequel nous sommes en expérience.

Par rapport aux deux longs cycles d'influence qui nous préoccupent, à savoir celui dit de la croix mutable (*ayant trait à la formation de la personnalité*) et celui dit de la croix fixe (*s'occupant de la relation âme/personnalité*) (**B**), les influx dominants ne sont plus les mêmes, et cela s'observe et s'explique de la façon suivante :

**(2)** Voir "*Astrologie ésotérique*", page 71 de l'édition française.

Dans la relation Soleil/Lune concernant le cycle de développement de la personnalité, ce sont les planètes situées entre le Soleil et Saturne qui ont une influence dominante (*Mercury, Vénus, Terre/Lune, Mars, Jupiter et Saturne*).

**Lune** : *De l'inconscient primitif fusionnel*

**Soleil** : *au conscient autonome individué*

Ce sont de façon dominante les influx des planètes visibles à l'œil nu qui s'occupent de former la base permettant de doter l'être humain des attributs indispensables afin de vivre dans le monde terrestre ; et la correspondance s'établit avec l'influence du long cycle de la croix mutable (*formation de la personnalité*).

Cela ne veut pas dire que l'influence d'autres planètes dont les orbites situées après Saturne (*appelées trans-Saturniennes*) n'existe pas, mais est réceptionnée à minima, je serais tenté de dire d'influence latente et embryonnaire. Pourquoi ? Tout simplement parce que l'expérience "*première*" en incarnation commence avec le cycle dit "*de la croix mutable*", et que ce cycle d'une part, est par excellence celui de la spirale involutive entraînant un rétrécissement de la conscience ; cette dernière se focalisant essentiellement sur l'aspect de l'environnement direct, c'est-à-dire le plan matériel terrestre.

Imaginons dans un laboratoire un observateur s'appêtant à regarder des particules au microscope. Par ce que lui offre l'observation à travers le microscope, l'observateur voit sa vision rencontrer l'infiniment petit – son observation passionnée lui fait oublier où il se trouve, il peut presque s'identifier au milieu qu'il observe ; alors qu'en fait, "*sa conscience originelle*" englobe sa propre personne étant en elle-même un univers infiniment plus grand que ce qu'il observe, et il en va de même concernant l'extension que son environnement direct constitue.

Mais la conscience au sein de la forme humaine germe et croît au sein de la matière, se perfectionne au fil du temps, et chemin faisant, affinant et coordonnant ses attributs, se trouve prête à un retour progressif vers l'origine d'où elle est issue.

De là se produit le début du "cycle évolutif" concernant la réappropriation de l'état originel de l'Esprit, mais cette fois-ci, le retour s'effectue à travers, et plus exactement à l'intérieur de l'enveloppe charnelle du corps de matière, et ce retournement de la spirale passant en mode évolutif correspond au passage des deux cycles faisant suite à celui de la croix mutable, à savoir les cycles dits des "croix" fixe et cardinale.

**(B)** Nous pouvons maintenant retourner à la symbolique du transfert entre le Soleil et la Lune en considérant la différence lorsqu'il s'agit "de l'inversion propice" permettant de passer du cycle involutif (cycle de la croix mutable) à celui d'évolutif correspondant au passage et à l'accès sur la croix fixe. Nous passons, de façon progressive, du cycle de formation de la personnalité (croix mutable) à celui développant la relation âme/personnalité (croix fixe). À ce stade, la personnalité étant suffisamment aboutie, c'est l'influence des planètes trans-saturniennes (*Uranus, Neptune, Pluton*) qui vont croître en intensité.

**Du conscient autonome** se référant

fortement à la conscience de groupe (*masse*)

**au conscient individualisé**

(*processus d'individuation*)

L'inconscient à ce stade peut rester symbolisé par la Lune, sachant que son influx vibratoire est faible, la Lune est un astre mort sans aucun germe de vie biologique. J'ai personnellement cru à une époque que la Lune symbolisait l'âme, mais elle représente ce qui voile ou filtre l'influence des planètes telles qu'Uranus, Neptune, Pluton ou Vulcain, ceci jusqu'à ce que nous soyons prêts à en réceptionner une plus grande intensité d'influx. Ainsi lorsque son influence est forte, la Lune fait office de voile à un plus intense accès à la conscience, et en ce sens représente là encore l'inconscient.

Ce sont les influx des planètes non visibles (*Uranus, Neptune, Pluton et Vulcain*) qui vont être agissants concernant l'éveil de nos parts subtiles/créatives/spirituelles – plaçant notre conscience en un "alignement avec l'ordre de l'univers".

À travers les influx des planètes invisibles à l'œil nu (*s'occupant plus particulièrement de nos corps subtils tout aussi invisibles*) agissant en tant qu'expansion de conscience dans la forme, créant un pont, une voie afin d'établir une relation constante avec cette part subtile de nous-même que nous appelons "âme". Cette part subtile investit progressivement le véhicule de la conscience limitée jusque-là, à l'identification de la vie du plan matériel terrestre, véhicule que nous nommons "personnalité".

Ce véhicule de la personnalité doté de l'agencement des trois attributs qui le constituent (*décrit plus haut*) reste l'élément et la fonction indispensables afin que l'expérience de "l'objectif original oublié", puisse se réaliser. Objectif qui pourrait être, au sein du corps de matière, celui d'acquérir un état d'Omniprésence, de baigner dans l'ivresse que procure une conscience immergée dans le Tout originel.

**(B)** Voir : "Astrologie ésotérique" et articles dans mon blog résumant ce que sont les 3 cycles ainsi que leurs effets.

Il pourrait s'agir d'un rêve, d'une fiction - fruit de l'imaginaire évoqué à travers ces lignes, mais il n'est autre que le témoignage de lignées ininterrompues de "Réalisés" que nous offre le berceau spirituel de l'humanité qu'est l'Inde. Également, et peut-être de façon moins apparente, ceux, occidentaux dont le sas de la conscience a basculé d'un rétrécissement focalisé sur la dualité du plan terrestre à celle ouvrant sur l'Omniprésence.

Ces frères et sœurs plus avancés sur le chemin rejoignent souvent les formes de spiritualités reconnues et en usages selon les époques et les parties du globe. Malgré tout, leur expression ne trompe pas à travers les structures plus ou moins dogmatiques des religions, et leur vie est un message : "My life is

*my message*" exprimait récemment une grande figure spirituelle de l'Inde.

C'est toute cette gamme d'états de conscience représentée par l'influx solaire qui synthétise l'aboutissement de chaque cycle évolutif, s'occupant pour chacun d'eux d'un certain état de "perfection". Il appartient à chacun d'entre nous d'en observer les qualités et les limites, ainsi que la trame d'accomplissement que chacun d'eux véhicule de manière "matricielle" (dans le sens d'une gestation) guidant l'inconscient dans la forme à se "révéler".

## **Christian RIVAS**

*Astrologie Traditionnelle et Ésotérique*

**8 Rue des Aires 13 610 Saint-Estève-Janson**

Portable : 07 63 94 23 65 – Skype –

Email : [astro.christian.rivas@gmail.com](mailto:astro.christian.rivas@gmail.com)

Blog : <https://astro-christian-rivas.blogspot.com>

---

## **Congrès SOURCE**

**2 mars 2024**

en distanciel

### **La conjonction Jupiter-Uranus ouvre le monde à une nouvelle réalité individuelle et collective.**

avec **Denis Avronsart, Catherine Gestas, Elisabeth Frésard, Martine Barbault, Marie-Noëlle Baudron, Lynn Bell, Claire Decroix, Maurice Fernandez, Denis Labouré, Samuel Djian-Gutenberg**



---

## **ASSOCIATION ASTROLOGIE AQUITAINE**

**18 mai 2024**

à Talence (33)

### **16<sup>èmes</sup> Rencontres bordelaises d'Astrologie spécialement dédiées à Josette Bétaillolle**

avec **Martine Barbault, Martine Belfort, Anne-Marie Charvet, Maurice Charvet, Mayssa Coutard-Evangelista**



# Révélez votre authenticité grâce à l'astrologie

Véronique SORRENTINO



## Quelle serait la raison de dissimuler notre véritable ressenti ? Pourquoi adopter une façade qui suggère que tout va bien dans notre vie, que nous sommes heureux, épanouis et satisfaits ?

Il est crucial de lever le voile de l'auto-duperie lorsque nous explorons notre identité dans la quête du "Qui suis-je ?" Pourquoi feindre et prétendre que tout va bien dans nos vies, en affichant un bonheur et un épanouissement fictifs ?

Dans cette exploration introspective, il devient impératif de renoncer à l'auto-mensonge. Beaucoup de personnes se trompent sans vraiment prendre conscience que la réalité de leur vie ne correspond pas à leurs aspirations.

Lors de mes accompagnements, j'ai constaté que de nombreuses personnes ont la propension à dissimuler leur véritable essence en se retranchant derrière un masque. Ce comportement engendre des limitations qui se manifestent de manière significative, tant dans leur vie quotidienne que dans leur équilibre personnel.

Pluton est associé à tout ce qui demeure caché et secret. D'un point de vue psychologique, il évoque le processus évolutif de l'individu, explorant les zones d'ombre intérieures, les tumultes en profondeur, l'inconscient, la métamorphose et la sexualité. Il offre des indications sur les valeurs masculines, les forces instinctives ainsi que les aspects destructeurs et constructifs. Pluton est intrinsèquement lié aux états de conscience profonds qui facilitent la transformation. En tant que planète régénératrice, il symbolise la renaissance de l'individu, à l'image du phénix qui renaît de ses cendres.

### Le défi de transformation

Dans son avancée céleste, **Pluton en Verseau** symbolise la régénération et montre un nouveau cycle. Il agit dans le mental inconscient et pousse à une remise en question qui est l'objet d'un travail de conscience sur la personnalité. Pluton est capable de donner un nouvel élan qui fera grandir. Tout refus ou rébellion est inutile car dans ce cas, l'action sera dévastatrice et l'individu connaîtra les affres de l'enfer.

## Dévoiler la réalité

Le manque d'authenticité équivaut à ériger une bulle autour de soi, prétendument protectrice, mais qui en réalité isole de la réalité et enferme l'individu dans ses propres schémas. Renoncer à l'auto-duperie signifie faire face à la réalité telle qu'elle est réellement. Il s'agit d'examiner notre vie, que ce soit en relation avec un partenaire, une situation financière, familiale ou professionnelle. Est-ce authentique ? Est-ce que je me sens bien ainsi, suis-je à l'aise ?

Persister dans l'auto-mensonge revient à détourner son regard d'une vérité certes complexe, mais qui offre une invitation à une profonde auto-réflexion. Pourquoi simuler que tout va bien ? Maintenir un rôle fictif et laisser le temps s'écouler conduit inévitablement à la confusion, au conflit et au chaos. La personnalité a tendance à proposer des stratégies d'évitement pour esquiver la confrontation avec soi-même. Sans une vigilance constante, il est possible que l'ensemble de notre existence nous échappe.

## Astrologie connaissance de soi

En astrologie, lors de l'analyse de la carte du ciel de naissance, nous examinerons attentivement les influences prédominantes de Neptune et de Mercure. Une attention particulière sera portée à la maison XII, qui représente le secteur de la vie intérieure. Cette observation sera d'autant plus significative si la maison XII est occupée par des planètes, permettant ainsi de scruter les agitations ou les variations de la psyché.

Fortement créatrice et transformatrice, la puissance positive **des planètes de la transcendance** (*Saturne, Uranus, Pluton*) bien utilisées nous élève sur les hauteurs de l'intelligence vive de notre personnalité.

## Manifester le courage intérieur

Lorsque nous choisissons de déployer le courage nécessaire pour lever le voile de l'illusion, nous reprenons le contrôle de notre vie, **transcendant le stress et surmontant les peurs**. Ce processus **Plutonien** implique de briser les faux masques représentés par **la Lune Noire** dans le thème natal de notre personnalité pour revenir aux commandes de sa vie. Un changement philosophique majeur afin de vivre en pleine conscience les énergies célestes qui s'offrent à nous.



Opter pour la lumière de l'être constitue un nouveau départ, porteur de promesses. Nous seuls pouvons déterminer le moment propice pour cette transition, mais il est indubitable que la vérité détient la clé pour résoudre de nombreux problèmes.

## Voici trois axes pour mettre fin aux ombres de notre nature :

1. Reprise en main de sa vie
2. Réévaluation de son identité
3. Restructuration de son rapport aux autres
4. Assumer pleinement notre authenticité

Pour faciliter ce processus, vous pouvez intégrer quelques gouttes de Mimulus, une essence florale du Dr. Bach, et/ou recourir à la "**Synergie bien-être**" d'huiles essentielles telle que "**Victoire**" ou "**Vent de liberté**" (disponible à l'achat sur le site).

**Véronique SORRENTINO**

Astrologue Psychothérapeute

[www.connaissanceetsavoir.com](http://www.connaissanceetsavoir.com)

## Un Poissons qui se noie dans la finance :

**Carlo Ponzi**

**Janine TISSOT**



Réputé pour savoir bien nager, le Poissons vient de glisser dans les eaux océaniques du zodiaque. Ce fan du collectif en clôture le cycle dans les grandes largeurs. Il prend ses aises avant que n'arrive l'ardeur printanière devancée désormais par le réchauffement climatique.

Qu'il soit marin ou cosmique, l'océan des Poissons est carrefour vers toutes sortes de promesses paradisiaques, qu'elles soient hautement spirituelles ou basement artificielles.

### **Carlo Ponzi vise le paradis de la finance !**



Ce natif des Poissons consolidé par un Taureau grand teint, choisit le paradis de la finance.

Débarqué sur le quai de Boston le 15 novembre 1903, immigré italien de 21 ans, il vient chercher fortune dans le Nouveau Monde et dira avoir seulement "...2.5 dollars en poche mais 1 million de dollars d'espoir dans le cœur... Cet espoir ne m'a jamais quitté".

C'est ce que déclarera en 1920 à un journaliste du New York Times, ce flambeur volontiers affabulateur.

Touche-à-tout en quête d'Eldorado, d'un job à l'autre, il parcourt le pays en étant tour à tour vendeur, serveur, garçon d'hôtel, traducteur... jusqu'à filer en 1907 à Montréal pour retrouver un compatriote qui y a fait fortune.

Embauché - sous un nom d'emprunt - à la Banca Zarossi, il découvre que ce banquier sert des intérêts élevés grâce à l'argent des nouveaux déposants. Voilà Ponzi à bonne école !

Comment ne pas rêver d'argent facile quand on a, comme Ponzi, 6 planètes sur 10 joliment nichées entre Taureau et Poissons avec l'appui du stratège Scorpion à l'ascendant ?

Le voilà solidement ancré dans la possessivité jouissive du Taureau pour faire nager le Poissons dans un océan de finances faciles.

Vol de chéquiers et fraude à l'immigration lui valent deux séjours en prison : le temps de réfléchir à la grande fraude qui donnera son nom à la « *Pyramide de Ponzi* ».

### **40 000 personnes bernées pour 15 millions de dollars**

De retour à Boston en 1919, il va faire plus fort que son maître Zarossi. Avec l'air enjôleur de bonimenteur de foire, d'emblée il promet un profit de 50% en 90 jours qui est censé provenir d'une spéculation sur le coupon-réponse international.

Une telle croissance n'aura d'égale que la déconfiture des investisseurs quand éclatera la fraude en août 1920.

Cette fraude et d'autres arnaques lui valent la prison, jusqu'à son expulsion en 1934 direction l'Italie,

son pays natal. Là, comme un réflexe, il se remet à l'escroquerie mais cette fois, à petite échelle.

### **Renvoyé dans son pays, il escroque le Trésor Public italien !**

Sans doute auréolé de son « expérience » américaine, il se voit offrir par Benito Mussolini un poste à la section financière du gouvernement italien. Quelle aubaine pour notre pro de l'arnaque !

C'est comme qui mettrait le loup dans la bergerie !

Le montant qu'il va extorquer au Trésor Public italien est tel qu'il ne sera pas divulgué !

Ponzi s'enfuit au Brésil où il rédige son autobiographie au titre qui résume tout son caractère : « *Vie légendaire d'un escroc magnifique* » traduite en français en 2020 par Denis Griesmar.

Aveugle et ruiné, il meurt dans un hôpital public de Rio à l'âge de 67 ans.

Carlo Ponzi sera le maître à penser d'un autre escroc de grande envergure : **Bernard Madoff**.

Ce Poissons qui se voulait maître-nageur de la finance aura été incapable sa vie durant de se maintenir à flot.

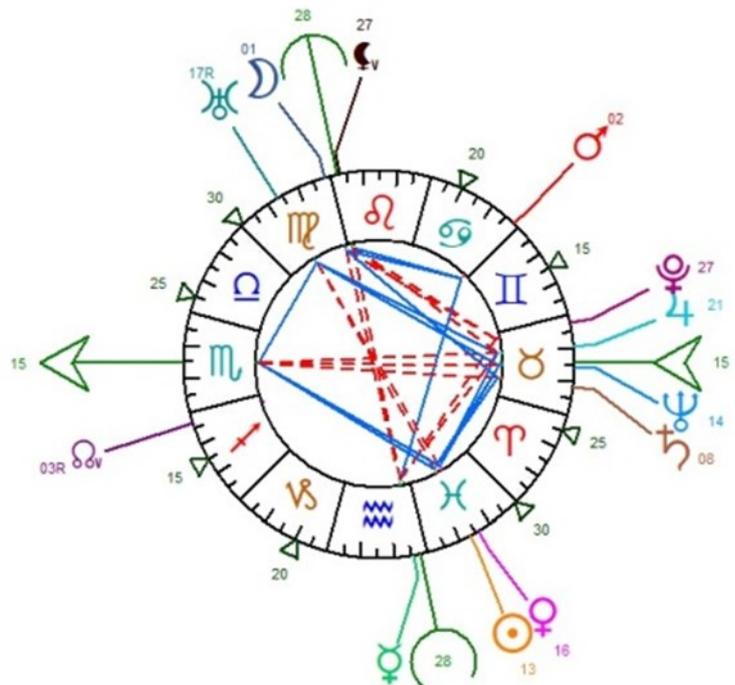
### **Ponzi, un Poissons modèle d'anti-héros à la vie rocambolesque !**

#### **Janine TISSOT**

*astrologue-conseil*

<https://janinetissot.fdaf.org/>  
<https://www.janinetissot.com/>  
[tissot.janine@orange.fr](mailto:tissot.janine@orange.fr)

**Carlo PONZI**  
**Charles PONZI**  
né Carlo Pietro Giovanni Guglielmo Tebaldo PONZI  
**Né le 3 mars 1882 à 23h15 à Lugo, région d'Émilie-Romagne, Province de Ravenne, Italie**  
Selon extrait d'acte de naissance établi par la mairie de Lugo  
**Décédé le 18 janvier 1949 à Rio de Janeiro, Brésil**



Logiciel Auréas Astro PC Paris

En savoir plus : [https://janinetissot.fdaf.org/jt\\_ponzi\\_carlo.htm](https://janinetissot.fdaf.org/jt_ponzi_carlo.htm)

# Maryse BURGOT

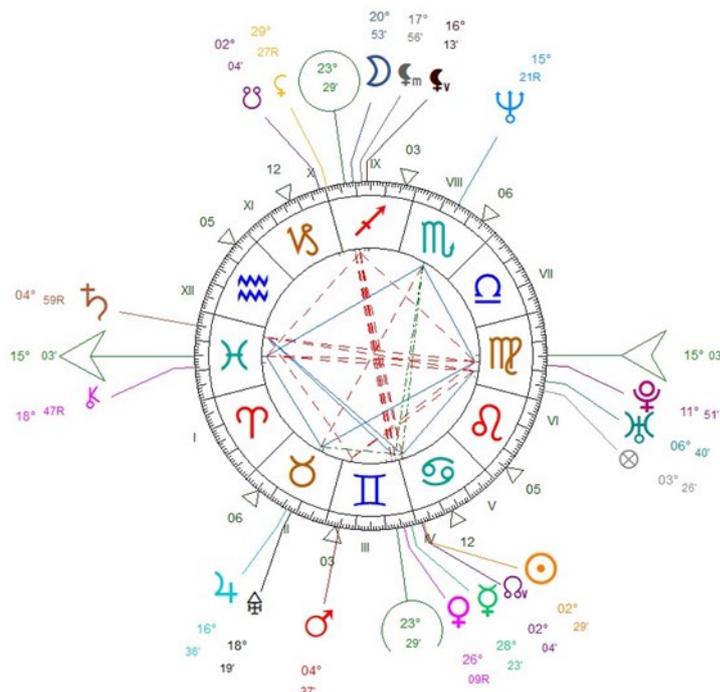
« Le reportage de guerre est un sport de combat »

Ariane VALLET



Pour couvrir les événements dramatiques qui se succèdent sur notre petite planète, de vaillants reporters de guerre, maintenant au féminin, enfilent le casque et le gilet pare-balles pour aller sur le terrain au péril de leur vie. **Maryse Burgot** est l'une d'entre elles depuis longtemps.

Maryse BURGOT



Me. 24.06.1964 00h 30 (23h 30 T.U.)

1W45 - 48N25 COMBOURG

Dans son thème **Cancer Ascendant Poissons**, une fouguese LUNE culminante donne le ton en tirant le thème vers la maison IX. Partir au loin explorer les remous du monde est le mode qu'elle privilégie pour vivre son identité féminine aventureuse. Cette LUNE entièrement dissonante, carré à l'Ascendant, carré à PLUTON, clivée par son opposition au SOLEIL et à deux autres planètes personnelles – VENUS et MERCURE – valorise de surcroît les Lunes Noires. Une configuration qui pose la question du rapport à la mère, régnant sur la psyché telle l'inaccessible étoile, et donc celle de la sécurité de base instaurée lors de la période primaire. Une quête récurrente qu'elle poursuit aux quatre coins du globe. Redondance, l'étranger est également souligné par JUPITER qui centralise les maîtrises des secteurs IX, X et de l'Ascendant dans le signe pragmatique et têtu du Taureau, en maison II, lieu des moyens, des dons, des ressources. Pourtant rien ne prédestinait cette fille de cultivateurs bretons à la carrière de journaliste si ce n'est une vocation, dès l'adolescence, un temps réprimée.

En 2000, Maryse BURGOT a été retenue presque deux mois en otage par un groupe terroriste sur l'île de Jolo aux Philippines. Elle a longtemps refusé d'évoquer cet épisode. A la Revue des Media, elle explique : « *Ma terreur, c'était de me retrouver dans un placard doré ! Je ne voulais pas être vue comme une petite chose fragile. J'ai décidé que je n'offrirais pas à ces gens qui m'avaient détenue cette victoire de renoncer à mon métier. Et je crois pouvoir dire que j'ai la passion du grand reportage chevillée au cœur et au corps* ». Si sa silhouette frêle peut faire illusion, la grande reporter aguerrie, à la diction particulière, a une volonté de fer. La configuration de planètes sèches : SATURNE opposé URANUS /

PLUTON au double carré de MARS Apex, révèle les énergies contradictoires qui l'animent et son besoin viscéral d'action pour équilibrer les tensions.

Mère de deux garçons, avec son SOLEIL Cancer, maître de V en IV, la famille est son port d'attache. Après la chute de Saddam Hussein, elle reste six mois en Irak et au retour, voyant son bébé, se dit : « *Je ne peux pas continuer comme ça* ». Elle ajoute : « *J'avais l'impression de tout mal faire. Alors qu'on ne critique jamais l'absence des pères, je sentais dans le regard des autres un reproche permanent. Je suis pourtant très solide mais ça a fini par m'ébranler* ».

Un temps correspondante permanente à Londres, cette urano-plutonienne a fini par retourner sur le terrain. « *J'aime trop le reportage* », avoue-t-elle. Où l'on voit comment la grande opposition qui divise le thème l'incite à alterner vie professionnelle et vie familiale, sans jamais pouvoir trancher, mais en allant au plus près du danger, relever le défi, et défendre le rôle qu'elle estime majeur du journalisme de terrain. Maryse Burgot reçoit chaque année des propositions pour rejoindre l'encadrement. Elle les refuse. A presque 60 ans, elle ne peut toujours pas imaginer rester enfermée dans un bureau. Grand Reporter pour France 2, elle continue de couvrir la guerre en Ukraine entre autres missions.



Le carré céleste de JUPITER à SATURNE qui s'annonce et va sévir dès l'automne pendant neuf mois l'impacte particulièrement. SATURNE transite son Ascendant en aspect harmonique de JUPITER, son maître Ascendant, et de NEPTUNE, l'autre maître des Poissons. Une invitation à écouter la voix de la sagesse et à prendre du recul, voire déposer les armes ? JUPITER – *l'enflure comme l'appelait Joëlle de Gravelaine* – pour sa part circulera en maison III, secteur mobile, en dissonance de l'Ascendant Sagittaire, exerçant une pression inverse. La prépondérance des valeurs mutables et un second maître Ascendant, MARS, en Gémeaux, risque fort de pousser encore cette intrépide à sillonner le monde ...

**Ariane VALLET**

[www.arianevallet.com](http://www.arianevallet.com)

## Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

### la sélection du « Monde d'Uranie »

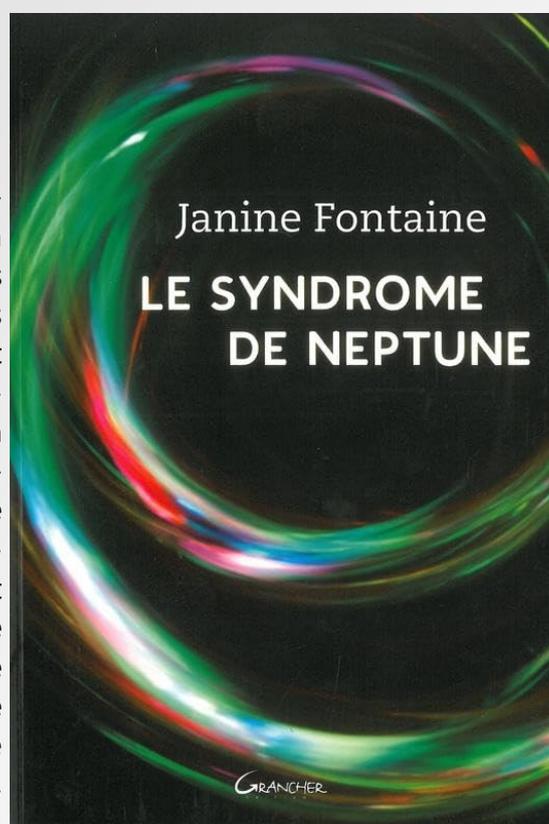
Voici notre sélection de notre rayon astrologie, de votre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille et sur notre site e-commerce [www.librairielemondeduranie.com](http://www.librairielemondeduranie.com)

## Le syndrome de Neptune

Janine FONTAINE

Éditions Grancher  
ISBN 9782733912676  
Imprimé en France  
par Présence Graphique  
en juin 2013  
Prix : 18 €

**Janine FONTAINE**, anesthésiste et cardiologue, était une visionnaire dans le monde de la médecine énergétique avec sa théorie des Trois Corps : 1. le corps physique, 2 ; le corps énergétique, 3. le corps spirituel dont trois livres sont parus aux éditions du Rocher respectivement en 1997, en 1999 et en 2003. Comme elle l'écrit dans son livre Médecine astrologique des trois corps – le corps physique au chapitre I, un engagement imprévu : C'est par hasard que j'entraï... en astrologie. Nous étions dans les années soixante-dix et, par une publicité parue dans un petit mensuel d'astrologie qui annonçait un enseignement s'appuyant sur la vie des auteurs et de leurs textes. Je me suis mise à fréquenter les cours d'une durée de 3 heures qui se déroulaient dans la très proche banlieue parisienne et, où la petite salle était surchargée d'élèves. Tous et toutes, nous étions en recherche d'autre chose. Nous voulions voir plus haut, plus grand, plus juste, plus vrai. Elle a également écrit de nombreux livres.



Le syndrome de Neptune qu'elle avait évoqué dans La médecine des Trois Corps est confirmé dans son dernier ouvrage par vingt années de recherches. Une réceptivité exacerbée aux autres et à certains lieux ainsi que des sensations corporelles d'intensité ou de gravité amplifiées selon les circonstances. Voilà les principaux signes de cet étrange phénomène. Ce livre présente des témoignages surprenants de nombreux patients confrontés à ces symptômes non répertoriés par la médecine officielle. Cet ouvrage se présente comme une ouverture pour toutes les personnes qui perçoivent avec une extrême acuité les données du monde ordinaire et aussi celle du monde invisible à une époque où la physique quantique s'installe de plus en plus dans notre monde actuel.

# Le zodiaque et l'enfant

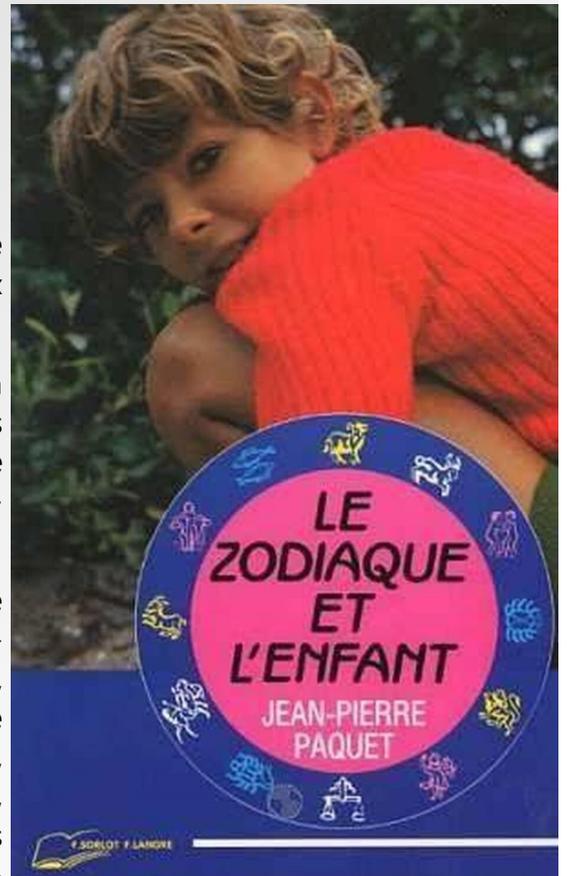
Jean-Pierre PAQUET

Éditions Fernand Lanore  
ISBN 9782851571489  
Paru en 1996  
Imprimé en Grèce  
Prix : 14 €

**Jean-Pierre PAQUET**, passionné d'astrologie, fournit avec ce livre une assistance à tous les parents désireux de porter aux enfants un amour éclairé et compréhensif, pour tout public.

L'ouvrage commence par une préface où il explique que la typologie zodiacale repose essentiellement sur le rythme des saisons, l'état de la nature mois après mois, sa symbolique correspondant à une échelle de significations au niveau collectif et universel.

Dans la première partie, nous retrouvons l'explication sur le rythme avec les trois croix : cardinale, fixe, mutable et les tendances psychologiques en lien avec les quatre éléments : Feu, Terre, Air et Eau. La deuxième partie explique la personnalité des douze signes du Zodiaque (Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau et Poissons) avec un apport psychologique, des mots clés du signe, un lien sur la morphologie, des conseils pédagogiques, des possibilités d'orientation professionnelle, les prédispositions pathologiques et des exemples des personnages publics pour terminer sur le calcul de l'ascendant.



## « À livres ouverts... »

 à Livres Ouverts  
une sélection de lectures

  
Avec **Tristan BALGUERIE**  
auteur de "Trouver son Chemin de Vie avec l'astrologie" et "Le grand livre de l'astrologie"



**Vendredi 8 mars 2024 à 18h30**  
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 Thérèse **PARSY**  Véronique **KOLENDA**  
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

 à Livres Ouverts  
une sélection de lectures

**ÉDITION SPÉCIALE ENFANTS / FAMILLE**

  
avec **Domitille MERLIN**  
et ses Œuvres d'Astres



**Vendredi 7 juin à 18h30**  
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 Thérèse **PARSY**  Véronique **KOLENDA**  
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

## Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Données de Naissance de



**Eve GILLES, Micheline PRESLE, Gérard MILLER, RAËL, Alexei NAVALNY, Ioulia NAVALNAÏA et un dossier complet**  
**« Le gouvernement ATTAL II, avec ministres délégués et secrétaires d'État »**  
et sur WhatsApp **Brigitte BOISSELIER**

*Janine Tissot*

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Marie-Louise ROCHEBILLARD, Philomène MAGNIN, Wendie RENARD, Louis DUCORNET, Emmanuel CHAUNU**

et un dossier spécial :

**« Des Lyonnaises illustres... et de l'ombre »**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



## Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



## Les Conditions

*La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie*

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

## Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
  - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
  - ◇ **Annnonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
  - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
  - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
  - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
  - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1<sup>er</sup> de chaque mois
  - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
  - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
  - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
  - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
  - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



## Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 29 février 2024) :

**Président & Trésorier** : Marc BRUN

**Secrétaire Général** : Jacques BORDARIES

**Membres** : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Didier LUSTIG, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

## Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

### - Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS ..... [milja.willems@fdaf.org](mailto:milja.willems@fdaf.org)  
Juridique : Milja WILLEMS..... [milja.willems@fdaf.org](mailto:milja.willems@fdaf.org)  
Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... [jacques.bordaries@fdaf.org](mailto:jacques.bordaries@fdaf.org)

### - Communication

#### Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU ..... [sophie.mateu@fdaf.org](mailto:sophie.mateu@fdaf.org)  
Whatsapp : Laurence DE LA CHAPELLE ..... [laurence.delachapelle@fdaf.org](mailto:laurence.delachapelle@fdaf.org)  
Instagram : Domitille MERLIN ..... [domitille.merlin@fdaf.org](mailto:domitille.merlin@fdaf.org)  
Site WEB Chloé FRAMERY ..... [chloe.framery@fdaf.org](mailto:chloe.framery@fdaf.org)

### - Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN ..... [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org)  
« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF ..... [champsastrologiques@fdaf.org](mailto:champsastrologiques@fdaf.org)  
[ivan.herardrudloff@fdaf.org](mailto:ivan.herardrudloff@fdaf.org)

### - Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER ..... [sandrine.montagnier@fdaf.org](mailto:sandrine.montagnier@fdaf.org)  
[astrofdaf@gmail.com](mailto:astrofdaf@gmail.com)

## PRINCIPES GÉNÉRAUX

### Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

### Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté** et **la spécificité** de chaque personne.

### Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

## LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

### Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

### Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

### Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à **la personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

### Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

### Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

### Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

### Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

### Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code  
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

## MODES D'ADHÉSIONS

### Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.  
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

### Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

### Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.  
Nécessite un dossier complet.

## BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

### ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

### PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

### ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

*La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.*

## DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

## MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

### par HelloAsso

(paiement par carte)  
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

### par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à  
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt  
75015 PARIS

### par virement

IBAN FDAF:  
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132  
BIC: CMCIFRPP

## AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

### Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ◆ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ◆ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ◆ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ◆ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ◆ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ◆ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

### Pour les Professionnels

- ◆ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◆ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ◆ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ◆ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact  
par mail : [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



## La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

*Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



## La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

*Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

