



# Avril 2024

~ n°234 ~



## Congrès Régional

Une journée de Rencontres et de Partages  
organisée par la FDAF et La Porte De l'Étoile

# L'Astrologie, un voyage au coeur de soi

### Samedi 13 avril 2024

Montbrison (42) - 9h à 18h

Pour en parler et alimenter nos réflexions, des conférences enrichiront cette journée.  
Elles seront présentées par



Michel  
GENTHON



Laurence  
DE LA CHAPELLE



Sylvie  
LAFUENTE  
SAMPETRO



Gwenola  
BONFRÉ



Bernard  
DUCHATELLE

✓ **En présentiel à la salle de l'Orangerie, Jardin d'Aillard - 42600 MONTBRISON**  
Tarif adhérent : 60€ (repas inclus) ou 30€ (sans repas)  
Tarif non adhérent : 75€ (repas inclus) ou 45€ (sans repas)

✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles  
Pour les personnes présentes au congrès : 30€  
Pour les autres : 60€



Fédération Des Astrologues Francophones - [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) - [federation-astrologues.com](http://federation-astrologues.com)







## Un voyage au cœur de soi...

Tout un programme n'est-ce pas ? Il faudrait que l'Astrologie soit proposée dans les agences de voyage !

Voyage intérieur avec parcours initiatique, randonnée découverte de soi, visite de ses labyrinthes, recherche d'un trésor caché, exploration des profondeurs, jeu de pistes symboliques...

Mieux nous comprendre, mieux nous accepter, comprendre nos défis et les énergies qui nous animent.

Évoluer, nous épanouir.

L'Astrologie est bien plus qu'une simple lecture de l'architecture du ciel. C'est un voyage au cœur de soi-même, une exploration de notre être dans le vaste univers qui nous entoure.

Ce sujet sera au cœur du programme de notre prochain congrès régional qui aura lieu à Montbrison, dans la Loire ce samedi 13 avril où il fera bon de nous rencontrer, nous écouter, échanger.

En attendant, beau mois d'avril à toutes et à tous, et bonne lecture !

**Marc BRUN**

Président de la FDAF

12° ♈ 2024

**Congrès Régional**  
Une journée de Rencontres et de Partages  
organisée par la FDAF et La Porte De l'Étoile

**L'Astrologie, un voyage  
au cœur de soi**  
Samedi 13 avril 2024  
Montbrison (42) - 9h à 18h

Pour en parler et partager nos réflexions, des conférences en vidéo sont prévues.  
Une séance astrologique sera proposée.

Marc GENTHON  
Isabelle DE LA CHAPELLE  
Sandrine SAMPETRO  
Olivier BONIFÉ  
Bernard DUCHATELLE

En partenariat à la salle de l'Orangerie, Jardin d'Éclair - 42000 MONTBRISON  
Tarif adhérent : 45€ (jeunes moins de 30€ (sans repas)  
Tarif non adhérent : 75€ (jeunes moins de 45€ (sans repas)

Des renseignements supplémentaires seront disponibles  
Pour les personnes présentes au congrès : 30€  
Pour les autres : 45€

inscriptions

# Les Web Conférences FDAF

## LES ETOILES FIXES: COMMENT LES INTÉGRER À L'ANALYSE ASTROLOGIQUE ?



Source de l'image : *Astrolight 1.0 de Bernadette Bray*, le ciel est celui de Frida Kahlo lors de sa naissance.

L'astronomie ptoléméenne, dans un souci de cohérence, a relié les étoiles fixes, pourtant situées à des années-lumière de nous, à l'écliptique, en leur attribuant une longitude et une latitude. Or, nous savons aujourd'hui que les Anciens calculaient la position des étoiles fixes en déclinaison et ascension droite. Ces calculs, appelés parans, sont désormais reconstitués par nos logiciels.

La conférence abordera l'explication des Parans de manière claire et simple ; par la suite, nous visiterons le thème de Frida Kahlo à la lumière du mythe de Castor et Pollux.

**Judi 23 mai 2024**  
à 20h (heure française) / à 14h (heure québécoise)

en visioconférence

Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)  
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



**Carole LALONDE**

Carole Lalonde, astrologue diplômée d'ORIAN, enseignante, pratique et publie ses articles et recherches depuis 1991. Elle détient un certificat sur les Étoiles Fixes, dispensé par Bernadette Bray en 2022.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

## LA RECTIFICATION DE L'HEURE DE NAISSANCE PAR LA MORPHOLOGIE, LES SIGNES ET LES DÉCANS

Il arrive parfois que les consultants ne connaissent pas leur heure de naissance et qu'ils n'aient pas le moyen de l'obtenir, ou bien que le signe ascendant se trouve à l'extrême fin d'un signe ou au tout début d'un autre. Dans ces cas-là, comment définir une heure de naissance fiable sur laquelle baser les autres calculs et l'interprétation ?

L'une des clés qu'offre l'astrologie est l'étude du visage, du regard et de la silhouette de la personne, en la rapprochant de tel ou tel signe. En effet, chaque signe présente des caractéristiques physiques qui peuvent nous mettre sur la voie. De plus, l'étude des décans et de leurs maîtres donne des traits complémentaires qui orienteront vers une région précise du zodiaque. Il ne restera plus ensuite qu'à trouver le moment de la naissance grâce aux transits et/ou aux directions.

**Judi 6 juin 2024 à 20h**

en visioconférence

Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)  
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



**Didier LUSTIG**

Né à Nice en 1956, Didier Lustig est astrologue depuis 1987. Après avoir étudié l'astrologie dans des ouvrages de référence (André Barbault, Hadda), il a ouvert son premier cabinet à Nice avant de s'établir à Paris en 2001, où il continue à donner des consultations, des cours et des conférences. Didier Lustig est également passionné d'homéopathie. Il travaille actuellement à établir des liens entre ces deux disciplines, lesquelles relient respectivement du Ciel et de la Terre.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

# Les Ateliers FDAF



*à Livres Ouverts*  
une sélection de lectures

ÉDITION SPÉCIALE ENFANTS / FAMILLE



avec **Domitille MERLIN**  
et ses **Œuvres d'Astres**

**Vendredi 7 juin à 18h30**

Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par



Thérèse  
**PARSY**



Véronique  
**KOLENDA**

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



*Raconte-moi*  
Une vie, une histoire, un thème...



**Nadine de ROTHSCHILD**

**Judi 18 avril 2024 à 19h**

Atelier **gratuit**, en visio via Zoom présenté par



Catherine  
**PONCET**



Nathalie  
**JOLY**

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

# Les Congrès FDAF



*Congrès Régional*

Une journée de Rencontres et de Partages  
organisée par la FDAF et **La Porte De l'Étoile**



**L'Astrologie, un voyage  
au coeur de soi**

**Samedi 13 avril 2024**

Montbrison (42) - 9h à 18h

Pour en parler et alimenter nos réflexions, des conférences enrichiront cette journée.  
Elles seront présentées par



Michel  
**GENTHON**



Laurence  
**DE LA CHAPELLE**



Sylvie  
**LAFUENTE-SAMPIETRO**



Gwenola  
**BONFRÉ**



Bernard  
**DUCHATELLE**

Inscription en cliquant sur [CE LIEN](#)



*6ème Congrès Annuel*

**Le nouveau paradigme**

Quand **Uranus, Neptune** et **Pluton** changent le monde

**Samedi 12 octobre 2024**

Paris - 9h à 18h



Valérie  
**TENZA-DARMANDY**



Didier  
**LUSTIG**



Laurence  
**DE LA CHAPELLE**



Michaël  
**MANDL**



Fabrice  
**PASCAUD**



Pépita  
**SANCHIS**



# Les MODULES FDAF



La FDAF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez une première liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 5 septembre 2023** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent. Retrouvez-la en replay sur la page YouTube de la FDAF :

[https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?si=k\\_yMff3UyroEIZOA](https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?si=k_yMff3UyroEIZOA)

AVRIL à JUIN 2024  
6 x 2h - le mercredi 18h - 20h



## Les 7 Rayons – Astrologie d'évolution Module 2

**Descriptif**  
D'après les enseignements d'Alice Bailey, d'Helena Blavatsky et de Maltes Tildens, la Sagette sans âge émerge que l'Univers est une entité vivante appelée « la Voie des Cieux ».  
L'astrologie des 7 Rayons considère l'être humain comme étant influencé par plusieurs sortes d'énergies dont la qualité et la structure sont déterminées par le point atteint sur l'échelle de l'évolution. Elle permet une interprétation profonde de la personnalité mais aussi des limites et des blocages empêchant l'évolution de la conscience et l'accomplissement de soi.

**Objectif**  
Dans ce second module nous aborderons les énergies qui permettent de transcender le Moi.  
• Sétaine - Le gardien du seuil  
• Comprendre la Lune en ésothérique  
• Kulan  
• Rayons et centres énergétiques

**Astrophiles**  
Module de 12h  
Les mercredis  
• 03/04/2024 • 22/05/2024  
• 17/06/2024 • 05/08/2024  
• 15/09/2024 • 19/06/2024  
de 18h à 20h

En visio sur Zoom  
De 5 à 12 participants  
Prix du module : 28€

MAI/JUIN 2024  
3 x 3h - le samedi 9h - 12h30



## La Lune Noire et ses mystères

**Descriptif**  
La position de la Lune Noire offre une lecture des rouages complexes, souvent cachés, de la personnalité.  
Elle symbolise des forces inconscientes qui contraignent l'individu à une prise de conscience engendrant une ou plusieurs remises en question.  
Véritable « exercise » du zodiaque, elle agit telle une coupole de sécurité, obligeant l'individu à ne plus se mentir à lui-même, l'aider à se libérer parfois malgré lui, de tout ce qui serait susceptible d'entraver son évolution ou de mener à l'éveil de sa conscience.

**Objectifs**  
L'objet de ce module est donc d'étudier la nature et le rôle de cette Lune Noire, sa place et sa signification au sein du thème natal, véritable chemin sinueux et parfois difficile, qui nous apprend à nous dépasser et à nous aimer, au travers de grandes remises en question.

**Astrophiles**  
Module de 9h  
Les samedis  
• 25/05/2024  
• 08/06/2024  
• 22/06/2024  
De 9h à 12h30

En visio sur Zoom  
De 5 à 12 participants  
Prix du module : 21€

# Le Docu Astro FDF

## « L'ASTROLOGIE, Regards sur un savoir millénaire »

Un savoir millénaire à la portée de tous, mais souvent soumis à l'injuste prix de l'ignorance. Pourtant sans égale, profonde, holistique et mystique, l'Astrologie s'inscrit comme la discipline d'auto-connaissance par excellence, qui séduit et passionne tous ceux et celles qui font le choix de la connaître et de l'étudier.

Ce documentaire sans précédent, est une bonne recette "faite maison" avec beaucoup d'amour et de passion pour l'art Astrologique, qui tâchera d'alimenter le mental aussi bien des ignorants en la matière comme celle des ingénieurs en Astrologie les plus avancés. En se posant les bonnes questions nous pouvons arriver à percevoir de constructives réponses et de profondes réflexions.

C'est ce que propose le documentaire : qu'est-ce que l'Astrologie ? D'où vient-elle ? À quoi sert-elle ? Et bien plus encore. L'alternance entre une narration explicative et l'intervention d'Astrologues professionnels permettra de rythmer plus de 3 heures de visionnage.

À tous ceux et celles dont la Conscience, pour une raison ou pour une autre, fût appelée à s'informer sur ce grand Savoir Millénaire, que la brume qui s'était installée autour de l'Astrologie se dissipe et que celle-ci puisse être au service de la conscience de chacun et de chacune.

Documentaire de la Fédération **Des Astrologues F** rancophones (FDAF)

Réalisé et produit par le Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Édité par La Casta Studio

Avec la participation de **Michelle Duhamel, Laurence de la Chapelle, Marc Brun, Isabelle Genty, Astrid Fallon, Bernard Duchatelle, Baptiste Le Bras.**

Ce documentaire est proposé en 3 volets qui sont disponibles sur YouTube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLXHpeor0BipEHecrYH6K3Oih7iNEsFyf>



# Étude sur la consultation astrologique

Nous réalisons une **grande étude** sur la consultation astrologique. Cette étude est une première et vise principalement à :

- Comprendre les motivations à consulter un astrologue aujourd'hui
- Identifier le type de personne ayant recours à la consultation astrologique
- Évaluer le niveau de satisfaction du consultant au sortir de la consultation

Elle nous fournira des **données statistiques sur la valeur perçue d'une consultation astrologique.**

Elle est totalement anonyme, tant pour le consultant que pour l'astrologue.

Elle se déroule du 25 janvier 2024 au 30 juin 2024.

Les résultats seront synthétisés et **partagés à l'ensemble des participants** une fois l'étude terminée. Nous visons 500 interviewés pour des résultats statistiquement fiables.

L'étude consiste en un questionnaire que le consultant pourra remplir juste après la consultation,

Cette étude a été conçue avec l'aide de **Valérie de La Peschardière**, membre de la FDF, qui connaît très bien les études consommateurs et qui suivra son bon déroulement. 1, 2, 3 c'est parti ! Le lien vers le questionnaire est actif dès à présent. Pour toute info : [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org)

# SOMMAIRE



AstroCarte  
Cathy DOUSSE

## Billets d'Humeur

**TOI, BÉLIER...**

**JACQUES VANAISE** ..... 7

**« FAIRE ACCRÉDITER L'ASTROLOGIE AUPRÈS DES INSTANCES OFFI-  
CIELLES ? »**

**MARIE-PAULE BAICRY** ..... 8

**ET SI NOUS ÉTIIONS SOUS L'EMPRISE DE NOS ENVIES ...**

**HAROLD CLAISE** ..... 12

**L'ÉNIGME XAVIER DUPONT DE LIGONNÈS**

**LE CYCLE JUPITER-SATURNE : GRANDEUR ET DÉCADENCE**

**CLAIRE DECROIX-BARBAULT** ..... 14

**L'ENCADREMENT EXCEPTIONNEL DE LA CONJONCTION JUPITER-URANUS D'AVRIL 2024**

**ASTRID FALLON** ..... 17

**ARNAUD BELTRAME : SUR LES TRACES DU BÉLIER, AUTOUR DE LA FÊTE DE PÂQUES**

**DANIELLE FELDMAN** ..... 20

**CÉRÈS, MAITRE DE LA VIERGE**

**BAPTISTE LE BRAS** ..... 24

**CES PRÉCIEUSES DU XVIIÈ SIÈCLE**

**TINA MALET** ..... 28

**QUAND LE FEU DU BÉLIER BRÛLE SUR L'HIMALAYA**

**JANINE TISSOT** ..... 33

## Les Astro Livres

**La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes** ..... 36

## Les Vignettes Astrologiques

**PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT** ..... 38

## La FDAF

**PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS** ..... 39



Catherine AUBIER - 2024

<https://youtu.be/PzNyMBiMUA4?si=NF8lbgjLfugmHV37>

# Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



## Toi, Bélier...

*L'esprit vif, sans masque et sans œillères,  
Tu surgis, rudoies, éclates sans répit,  
Tes crochets aigus, tels des lames de fer,  
Déchirent les prétextes, refusent l'indéfini*

*Tu transgresses les lois, brises les tabous,  
Laisant derrière toi les idées ringardes,  
Ta quête insatiable, au-delà des flous,  
Ouvre l'instant, refuse qu'on te retarde.*

*Entre la naissance et la mort, tu te lances,  
Dans l'arène de la vie, tel un gladiateur,  
Préférant le franc-parler que les alliances,  
Un défi à relever, un challenge, un thriller.*

*Ton érection est symbole de ta vigueur,  
Dans ta voix et tes incisives résonne la vérité,  
Tu défies les abîmes, tu refuses la fadeur.  
Pionnier intrépide, à l'assaut des difficultés.*

*Contre vents et marées, te voici flamboyant,  
Riant de la faiblesse, de l'insuffisance,  
Ton œuvre est un hymne à la vie, un chant,  
À l'assaut de l'inattendu, en toute assurance.*



**Jacques VANAISE**

Pour tout contact et réactions :  
[vanaisejacques@gmail.com](mailto:vanaisejacques@gmail.com)

# « Faire accréditer l'astrologie auprès des instances officielles<sup>1</sup> ? »

Marie-Paule BAICRY



Dans la *Gazette des Astrologues* du mois de mars 2024, fut évoqué le souhait de la FDAF de faire « accréditer l'astrologie auprès du public et des instances officielles ». Même si la démarche n'est pas nouvelle et qu'il est indéniable que la qualité des prestations des astrologues est inégale, ce désir de reconnaissance, notamment à travers des diplômes (un diplôme est-il gage de qualité ? Pas sûr), suscite quelques questions.

Les premières sont très concrètes et concernent d'abord la communauté des astrologues eux-mêmes, avant d'espérer pouvoir s'adresser à un quelconque public, encore moins à une instance officielle.

Qui, actuellement, aurait la légitimité pour imposer un cursus unique et un diplôme officiel accepté par tous les astrologues de France ?

Interdirait-on à ceux qui ne seraient pas d'accord, d'exercer leur métier (souvent une vocation) d'astrologue ?

Comment arriver à trouver un tronc commun admis par toutes les chapelles existantes, parfois très différentes ? Serait-il raisonnable et approprié d'en imposer un à tous ?

## Contexte sociétal

Mais au-delà de ces questions très pratiques, s'en posent d'autres, en rapport avec l'état de notre société. L'astrologie est-elle faite pour être ainsi règlementée et se conformer à de petites cases forcément réductrices ? Dans une société où la vérité proclamée tend à se faire unique, pourrait-elle encore se déployer dans toute sa richesse ?

Alors que vient d'être adoptée en France (en dépit de plusieurs refus passagers), une « loi visant à renforcer la lutte contre les dérives sectaires » (définies de manière assez floue pour pouvoir y mettre ce que l'on veut), et que l'ordre des médecins œuvre dans le sens d'un *encadrement* des « pratiques de soins non conventionnelles et [de] leurs dérives », est-il vraiment judicieux de sortir du bois pour aller s'exposer et quémander une reconnaissance, improbable dans ce contexte ? Sachant que ces prétendues « dérives sectaires » visent des disciplines jusque-là reconnues (ou du moins acceptées) comme complémentaires et, pour certaines d'entre elles, utilisées avec succès depuis fort longtemps (homéopathie, acupuncture, ostéopathie, etc.). Sachant également que ce même ordre des médecins n'a pas hésité à s'adonner à une véritable chasse aux sorcières depuis trois ans, maltraitant et allant jus-

<sup>1</sup> Michaël Mandl, *L'Astro Gazette de la FDAF*, mars 2024.



qu'à exclure les siens, parfaitement diplômés, qui pour avoir soigné ses patients, qui pour avoir refusé une injection expérimentale, qui pour avoir osé tester dans l'urgence des médicaments pour sauver des malades – médicaments connus par ailleurs pour d'autres pathologies et pour être inoffensifs à doses raisonnables. Sachant enfin que le débat scientifique lui-même est en danger de mort, LA Science officielle (celle autorisée et encouragée par les autorités politiques), imposant LA Vérité, officielle elle aussi, celle d'une majorité généralement financée par le pouvoir en place – et bien sûr réputée unique et immuable (nous savons pourtant que la vérité scientifique d'un jour devient, à l'épreuve du temps, une simple étape que les nouvelles découvertes issues de débats honnêtes, transforment en hypothèse devenue imprécise voire en erreur).

Chers amis astrologues, avons-nous un quelconque intérêt à rechercher la reconnaissance et la réglementation d'un pays qui, depuis quatre ans, censure à tout va ; un pays qui punit et invisibilise ceux qui s'écartent d'une doxa délétère et d'obligations néfastes, en préférant obéir à leurs intuitions et à leur autorité intérieure, plutôt qu'à de honteux chantages gouvernementaux ; un pays qui récompense essentiellement les corrompus par des légions d'honneur ou des places au soleil, pour services rendus à la destruction méthodique des différents services publics ou entreprises privées ? Tenons-nous vraiment à nous enserrer nous-mêmes dans des cases prédéfinies par des *autorités* dont la légitimité risque de poser question ?

## L'astrologue, un uranien

Mais au-delà de l'état actuel de la société, c'est une véritable question de fond qui se pose lorsque l'on sait que les astrologues se réclament volontiers, à raison, d'Uranie la céleste Muse de l'astrologie, et bien sûr de son grand-père Uranus, le Ciel étoilé. Pouvons-nous, et devons-nous, en tant qu'astrologues aux composantes uraniennes, insister pour nous (laisser) enfermer à tout prix dans des réglementations restrictives décidées par quelques-uns pour tous ? Est-il dans notre nature et avons-nous réellement envie de devenir conformes pour obtenir la reconnaissance d'une société en fin de cycle ? Ne serait-ce pas vendre notre âme au Diable que de nous contorsionner pour cette légalisation ?

Car fondamentalement, l'uranien, très attaché à son autonomie, est à sa façon un solitaire, dans le sens où il *voit avant* (signification du nom d'un autre petit-fils d'Ouranos, Prométhée), et où il n'est, pour cette raison, souvent pas compris. Il ne cherche d'ailleurs pas vraiment la légitimation par les autres, ayant généralement assez vite saisi la richesse de sa part de marginalité, et refusant de renoncer à l'exprimer. Inventif et novateur, original, précurseur, il se sent souvent une sorte de mission consistant justement à prévenir et à participer à l'ouverture des yeux de la conscience collective, à travers celle des personnes qui l'entourent.

N'est-ce pas justement cette vision originale, singulière et souvent visionnaire, qui finira, le temps venu, par gagner la reconnaissance sociale, sans avoir à se conformer à des lois communes forcément restrictives ? Le défi n'est-il pas dans une concentration de notre art autour de l'Essentiel issu du feu créateur du Ciel étoilé, plutôt que dans un combat pour gagner une place officiellement admise ? Ne s'agit-il pas, au lieu de chercher à raboter notre message afin de convenir aux courants à la mode, de condenser en nous et dans la pratique de l'astrologie, notre puissance d'être, celle que nous révèle le Bélier (que traverse notamment le Soleil ce mois-ci, accompagné selon les moments par Mercure, Vénus, le Nœud Nord et Chiron) ?





## Puissance d'être du Bélier

Lors du dernier atelier de méditation astrologique dont le sujet fut la rencontre avec le Bélier, l'une des participantes accueillit l'image d'un gros bourgeon sortant d'une pierre qui s'était fendue pour le laisser jaillir. Le bourgeon s'était-il battu contre la pierre pour en arriver là ? Avait-il cherché à se conformer à son désir et à sa dureté ? La réponse est non, nous n'avons jamais vu un bourgeon combattre qui ou quoi que ce soit pour chercher à s'imposer. Par contre, il concentre en lui toute l'essence de sa nature de bourgeon destiné à éclore ; il condense en lui toute son énergie, cette fameuse *puissance d'être*, au point que, le temps venu, cette force ramassée parvient à franchir tous les obstacles en jaillissant comme le feu primordial du Bélier. Ainsi, un jour, il explose, c'est tout. Parce que c'est sa nature de bourgeon. Alors, même la pierre se fend pour laisser se matérialiser et s'épanouir la vie contenue en lui dès son origine.



Peut-on dire que cette force printanière est violente voire guerrière ? La tentation existe. Mais un autre aspect du Bélier se révèle de manière récurrente dans les méditations : l'animal Bélier que nous y rencontrons est généralement à la fois puissant et doux. Oui, doux ! Que ce soit à travers son pelage, ou son regard, ou son contact, toute l'agressivité et la violence que l'on attribue habituellement au Bélier, disparaissent au profit d'un feu lumineux porteur d'une puissance fécondatrice. Bien sûr, la flèche de Mars (maître du Bélier), ouvre l'espace clos pour que l'ensemencement puisse avoir lieu. Bien sûr, la pierre se fend pour laisser passer la plante (peut-être présentait-elle déjà une fragilité ?). Mais il n'y a pas à se battre *contre* quiconque ou quoi que ce soit pour que ce processus ait lieu ; il suffit d'Être pour laisser place à l'éclosion de la Vie.

Ce processus autour de la puissance d'être du Bélier accompli, facilité actuellement par la présence bienveillante de Chiron le guérisseur dans ce signe, ne pourrait-il (voire ne devrait-il), nous inspirer en tant qu'astrologues ?

## Partage d'expérience

Dernièrement, un concert de l'Orchestre national de France au Palais de la Musique et des Congrès à Strasbourg. D'abord une création mondiale d'une compositrice présente dans la salle ce soir-là<sup>2</sup>. Puis le *Concerto pour violon n°2* de Chostakovitch, magistralement interprété par un violoniste allemand<sup>3</sup> plus que talentueux, au jeu frisant la perfection, enthousiasma le public.

Après cette belle entrée en matière, en deuxième partie, la *Symphonie pastorale* de Beethoven. Musique connue s'il en est, régulièrement interprétée, et qui toujours suscite une joie légère, celle d'une campagne printanière qui s'éveille, joyeuse et chantante, avec ses rossignols et ses ruisseaux, les chants de ses pâtres réunis après l'orage, ses assemblées de paysans...

Mais ce soir-là, cette œuvre prit une tout autre dimension. La direction de la cheffe, une jeune néo-zélandaise<sup>4</sup>, s'apparenta à une véritable danse, élégante, profonde, magnifique, accordée à chaque

---

<sup>2</sup> Claire-Mélanie Sinnhuber.

<sup>3</sup> Christian Tetzlaff.

<sup>4</sup> Gemma New.

ligne mélodique mise en avant, provoquant et accompagnant une sorte de montée en sève d'une nature foisonnante, amenant et recueillant par son geste et son sourire le meilleur de chacun des musiciens (excellents eux aussi), attentive à chaque phrase, à chaque note, à chaque silence. Une cheffe littéralement habitée par une musique qui, subtilement, se fit élévation des âmes.

Dans le public, accordés à chaque geste de cette chorégraphie, peu à peu des visages s'illuminaient par un sourire traduisant une ouverture du cœur, joyeuse et irrésistible. À la fois silencieux, happés, fascinés, intérieurement transportés par la qualité de l'interprétation, les spectateurs se retrouvèrent eux aussi entraînés par un mouvement et une perfection rare, le mouvement des âmes qui se mettent à chanter dans un silence intérieur, habité lui aussi.

Le concert se termina par un tonnerre d'applaudissements, un public debout et enthousiaste peu pressé de quitter les lieux, puis à l'extérieur, des échanges comme on n'en entend jamais habituellement. Chacun s'émerveillait de ce que nous avons vécu ensemble, encore transporté par la grâce et la perfection qui s'étaient manifestées ce soir-là comme rarement, celles des âmes et de la transcendance.

Je fus habitée plusieurs jours durant par ce concert, me réveillant le matin avec des mélodies de cette symphonie dans la tête et dans le cœur. Allégée dans mon quotidien. Et plus présente à moi-même.

Alors l'on se prend à rêver !

Et si nous trouvions dans nos vies, individuellement et collectivement, l'espace et l'énergie martienne pour développer l'harmonie et la beauté vénusiennes qui élèvent l'âme ? Ce concert n'est-il pas un magnifique symbole de cette puissance d'être du Bélier accompli mise au service du déploiement de l'âme ? Et si nous, astrologues, suivions cette même voie ?



Images : 1. Cathédrale de Laon, L'astrologie 2. Portrait allégorique d'Uranie, par un disciple de Louis. Photos Baicry  
3. Frise : Soissons, Cathédrale. Photo Baicry

## **Marie-Paule BAICRY**

*29 mars 2024*

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

[marie.paule.baicry@gmail.com](mailto:marie.paule.baicry@gmail.com)  
<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

## Et si nous étions sous l'emprise de nos envies ...

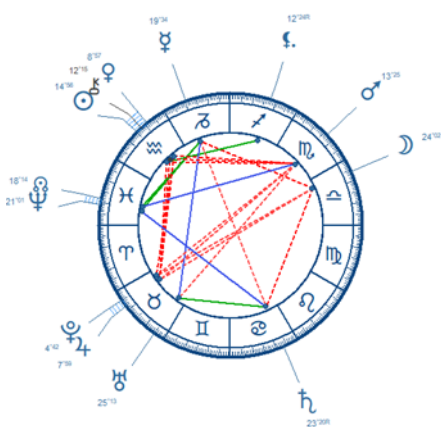
**Harold CLAISE**



Le mythe d'Europe et de Zeus est évoqué pour définir la maison II – domicile du Taureau. La maison II est le domaine de la vie dans lequel on développe et consolide ses ressources personnelles.

Selon le récit venu jusqu'à nous, Europe est la fille d'Agénor, roi de Tyr. Alors qu'elle jouait sur la plage, Zeus décida de la séduire. Il préposa Hermès à faire descendre un troupeau vers le bord de mer dans lequel il s'inséra en se transformant en taureau blanc pour tromper la vigilance d'Héra, son épouse. Sur place, il usa du charme et de la douceur de cet animal pour attendrir Europe et la faire monter sur son dos. Il en profita pour l'enlever et l'emmena en Crète, près d'une source, sous un platane où il reprit forme humaine pour avoir une liaison avec elle. De cette union, ils eurent trois fils, Minos, Sarpédon et Rhadamanthe.

Sur le plan symbolique, le roi rappelle la souveraineté, le pouvoir, l'autorité, le jeu l'éveil, le plaisir. La plage exprime la limite entre le conscient et l'inconscient, la séduction l'influence, l'attraction. La descente traduit le déclin, la matérialisation, le troupeau l'appartenance, l'accroissement. La transformation indique le changement, l'évolution, le taureau la force, la virilité. Le blanc évoque la pureté, l'innocence, la vigilance, la survie, la réflexion. Le charme suggère l'ensorcellement, la grâce, la douceur, la bienveillance, la mansuétude. Monter témoigne d'un renouveau, d'un mouvement, la source la clarté, l'état intérieur. Le platane exprime la régénération, le trois le bonheur. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions en déduire que nous serions mis sur notre voie par ce qui nous possède et reconfortés par l'attention que nous portent les autres. Ainsi, soumis à nos habitudes de vie et à leurs propres rythmes, nous serions influencés par nos émotions et notre capacité à les réguler. Face à notre envie de profiter de la vie, parfois trop prononcée, il nous serait préférable d'orchestrer des mises en scène créatives plutôt que d'essayer de forcer les choses pour arriver à nos fins. Dans ces conditions, la concrétisation de ce que nous convoitons serait conditionnée à la sagesse de nos pensées et de nos attitudes passées.



Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire. L'Astéroïde Europe fut découvert le 4 Février 1858 par l'astronome allemand Hermann Goldschmidt. La date de cet événement nous renseigne sur le pouvoir créateur, le désir d'indépendance et la singularité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit (Jupiter, Mercure), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Verseau avise sur notre aspiration à nous fixer nos propres règles ce qui nécessite un bon entendement de nos croyances, de nos comportements et de nos sentiments.

Soleil en Verseau carré Jupiter en Taureau : la quête de notre liberté bousculerait notre vitalité.

Soleil en Verseau conjonction Vénus en Verseau : notre originalité et notre fantaisie élargiraient nos compétences relationnelles.

Jupiter en Taureau carré Chiron en Verseau : l'appropriation de notre espace de vie occasionnerait de

sélectionner nos interactions sociales.

Jupiter en Taureau conjonction Pluton en Taureau : l'abondance intensifierait l'emprise de nos élans.

Lune en Balance carré Mercure en Capricorne : la cohésion s'obtiendrait par notre réactivité en fonction des situations rencontrées.

Lune en Balance opposition Jupiter en Taureau : notre souci d'harmonisation et de cohérence nuirait au plaisir de profiter de l'instant présent.

Mars en Scorpion opposition Jupiter en Taureau : l'accommodation de notre ligne de conduite contrarierait notre bien-être.

Mercure en Capricorne opposition Saturne en Cancer : la compréhension de ce que nous voulons dans notre vie impliquerait que nous restions nous-même.

Mercure en Capricorne sextile Neptune en Poissons : La perception et la juste appréciation de nos pressentiments et des ressentis d'autrui nous focaliseraient sur l'essentiel de notre destinée.

Mercure en Capricorne sextile Noeud Nord en Poissons : l'adaptation de nos aspirations en adoptant une certaine logique faciliterait leur accomplissement.

Vénus en Verseau carré Jupiter en Taureau : notre indépendance émotionnelle nous aventurerait vers notre succès.

Avec ces aspects, nous pourrions en conclure que nous devrions apprécier notre vie pour ce qu'elle est. Il serait dans la nature humaine de nourrir des aspirations pour l'intensité et le bien-être qu'elles pourraient nous procurer et de comparer leurs évolutions au fil du temps. Seules se manifesteraient les ambitions qui s'inscriraient dans un processus perceptif qui nous amènerait à nous découvrir en ajustant les limites de nos hypothèses interprétatives. Cet enchaînement nous confronterait régulièrement au problème délicat d'identifier notre authenticité, singulière possibilité de progresser. Tout passage en force nous éloignerait de ces expériences significatives et de leurs bien-fondés. Alors notre richesse pourrait être de persévérer dans l'existence pour y décrypter notre originalité et l'honorer à sa juste valeur...

Astrologiquement vôtre,

**Harold CLAISE**

[harold@astrohconseils.fr](mailto:harold@astrohconseils.fr)

*Source : Jour et lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia - Logiciel utilisé : AZIMUT 35*



# L'énigme Xavier DUPONT DE LIGONNÈS

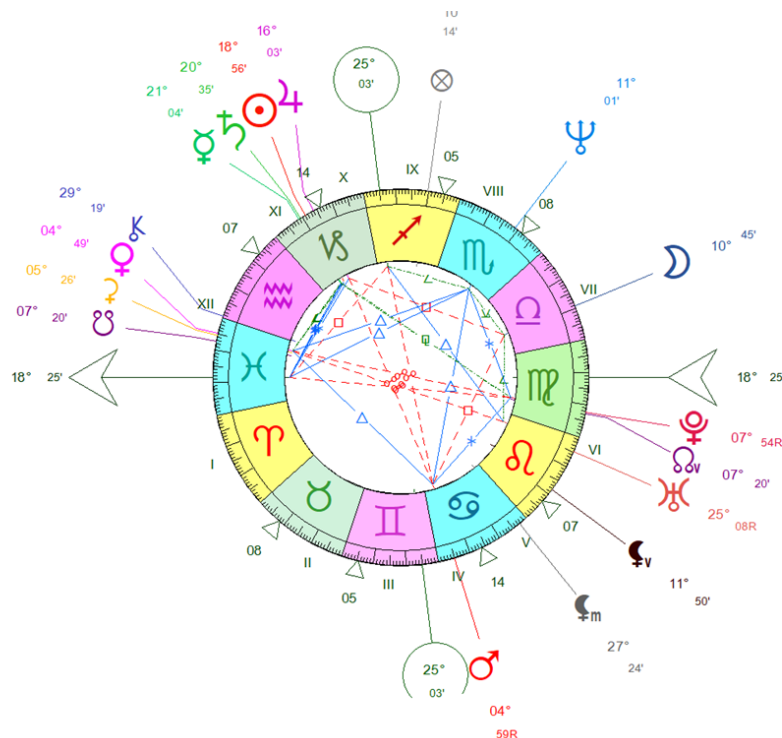
## le cycle Jupiter-Saturne : grandeur et décadence

### Claire DECROIX-BARBAULT



13 ans que l'affaire Dupont De Ligonnès tient la France en haleine. Entre fausses pistes et rebondissements, le mystère n'en finit pas de s'épaissir : 800 informations infructueuses, une arrestation improbable en 2019, publication de nombreux livres, jusqu'à celui de sa sœur en mars 2024...

Mais qu'en dit l'astrologie ?



né le 09 janvier 1961 à 11h15, à Versailles (78)  
(Logiciel : Auréas. Source pour son heure de naissance : Marc Brun, acte de naissance)

### Une nature secrète et insaisissable : l'ascendant Poissons, le Capricorne, Saturne et Pluton

Souvent décrit comme un commercial médiocre qui multiplie les échecs professionnels, tout en affichant un côté sociable et flambeur, l'homme est difficile à cerner et s'absente souvent sans explications réelles.

En effet, avec un **Soleil en Capricorne**, un **ascendant Poissons**, un **maître ascendant Scorpion**, on a le trio des signes les plus mutiques du Zodiaque. **Saturne et Pluton** dominants en rajoutent encore à ce côté secret.

Si on se penche sur sa grande maison I (interceptée), on note :

- **Jupiter, maître d'ascendant traditionnel, en conjonction de Soleil-Saturne** en Capricorne, qui indique un complexe d'échec en rapport avec une image du père très prégnante.



- **Neptune, l'autre maître d'ascendant, en Scorpion en maison VIII**, bien relié dans un grand trigone avec Vénus exalté en Poissons et Mars en chute en Cancer, qui met l'accent sur le côté séducteur et l'importance du principe de plaisir. C'est son côté flambeur, sympathique, sensualiste.

Dès lors, on a déjà une dualité entre un pôle Chaud et Froid, redit par cette conjonction **Jupiter-Saturne** qui porte aux montagnes russes, le faisant osciller entre des phases de toute-puissance et de grandeur (Jupiter) et d'autres de doutes et dévalorisation (Saturne).

### **Un complexe d'échec plus ou moins bien surcompensé, rythmé par le cycle Jupiter-Saturne**

Revenons sur ce **Jupiter maître As conjoint à Soleil-Saturne** qui évoque à merveille son « identification » au père. Bernard, play-boy baroudeur, quitte le domicile conjugal lorsque Xavier a 10 ans, précisément sous une opposition **Jupiter-Saturne**.

Cet abandon paternel le marque en profondeur et fait s'écrouler le modèle de ce petit ascendant Poissons en quête d'idéal.

Dans la lignée, nous verrons que le cycle Jupiter-Saturne rythmera la vie familiale de Xavier Dupont de Lignonès, réveillant cette conjonction, avec ses hauts et ses bas.

### **Un complexe de grandeur : le carré en T reliant l'opposition Mars-Jupiter à la Lune**

Si le père a fait défaut, la mère fait de lui un enfant « roi ». Fondant la secte Philadelphia, elle lui assure, dans un embrigadement mystico-apocalyptique, qu'il est « l' élu ». En 1995, réalisant que ce n'est pas le cas, il perd la foi, et son monde s'écroule une seconde fois lorsqu'il tombe de son piédestal.

Ainsi, l'histoire parentale, entre un père absent et une mère trop présente, incarne bien cette **dualité Jupiter-Saturne** et explique cette difficulté, chez ce narcissique, à supporter l'échec et affronter la réalité, celle d'un « loser » aux yeux de sa femme dont il dilapide les fonds. En bon Poissons, il fuit jusqu'à ce que ce ne soit plus possible, s'inventant au passage d'improbables aventures plus flatteuses pour son ego (exfiltré de la DEA, mutation en Australie...). Mais au pied du mur, une autre facette se dessine....

### **Un côté machiavélique et une certaine violence qui couvent : l'importance de Mars et Pluton**

Derrière cette façade sympathique, sociable et amicale (**4 planètes en XI, Vénus au lever, Lune Balance**), l'homme n'est pas si léger qu'il n'y paraît.

Un **Pluton angulaire en maison VI en conjonction du Nœud Nord** traduit bien le côté secret, manipulateur dans l'ombre, avec une problématique de pouvoir et de toute puissance.

Avec le fond Capricorne et Saturnien, cela contribue aussi à la mise en place efficace, calculée et froide de son plan macabre.

**Mars au carré de la Lune et opposé Jupiter** peut aussi se montrer éruptif et violent, et n'arrange rien à l'affaire.

## Focus sur la famille et le jour du drame : la généalogie en ligne de mire

Côté familial, on ne s'attend pas à un long fleuve tranquille : **Mars, dieu de la guerre, en maison IV** donne le ton, il est aussi **maître de VIII**, ce qui peut paraître très littéral au vu du drame !... A noter que le **carré de Mars (maître de VIII) à la Lune (maître de V)** met l'accent sur la perte d'enfants... De surcroît, **Neptune, maître d'ascendant en VIII** interroge toujours dans les affaires où un mystère flotte autour de la mort.

On peut aussi constater des répétitions au sein de la famille, entre **Jupiter/Saturne** notamment, ainsi qu'une **dissonance des luminaires** (en carré dans son thème).

- Chez Geneviève, la grand-mère, on retrouve une opposition **Soleil-Jupiter à Lune Saturne**
- Chez Arthur (l'aîné), c'est aussi une conjonction **Soleil-Jupiter en Cancer opposée Lune Saturne en Capricorne**
- Chez Thomas, une conjonction **Soleil-Lune en Lion opposée Saturne** (et un quinconce Jupiter Saturne)
- Chez Anne : **Soleil en Lion carré Jupiter, quinconce Saturne**. Nœud Nord conjoint Pluton, comme son père.
- Chez Benoît, **Soleil opposé Pluton sextile Jupiter-Saturne**.

La famille est donc extrêmement sensible aux cycles soli-lunaire et Jupiter-Saturne !

Justement, **le 3 avril 2011**, jour présumé des premiers meurtres, se retrouve dans le Ciel une **triple conjonction Soleil-Lune-Jupiter en Bélier opposée Saturne carré Pluton en Capricorne**, qui fait véritablement écho au thème paternel...

Remarque :

Avec l'importance des maisons IV, VIII, XII et de Vénus-Chiron en maison XII en conjonction du Nœud Sud, il est aussi évident, par la lecture de ce thème, qu'il existe une histoire transgénérationnelle à creuser.

### Du côté de l'actu

Il est intéressant de voir qu'en ce moment où sa sœur sort son livre, **Uranus est au trigone de la conjonction Soleil Jupiter Saturne** de Xavier Dupont De Lignonès, sorte de mise en lumière.

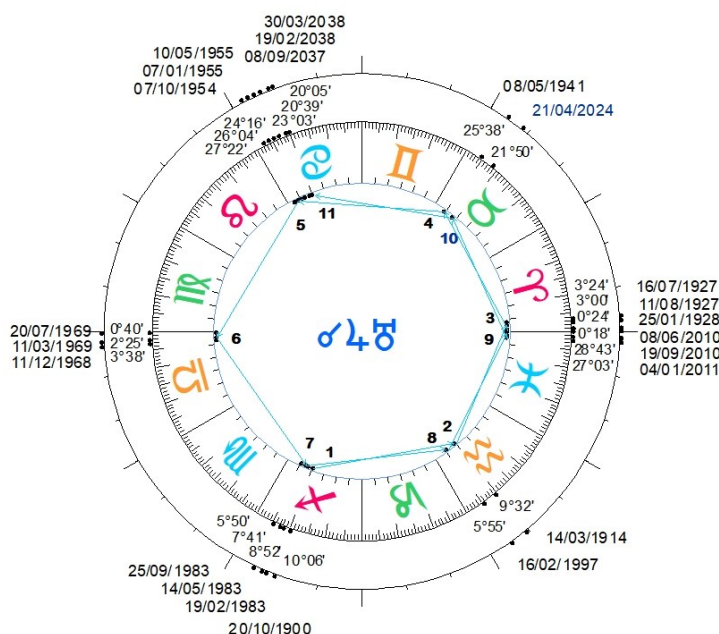
Car, que l'on soit mort ou vivant, le thème continue de vivre. Ainsi déjà, le 11 octobre 2019, quand un individu avait été arrêté à Glasgow, à tort pris pour lui... avait lieu le passage de **Saturne Pluton** sur sa conjonction Soleil-Jupiter-Saturne... Encore !

Bref, histoire à suivre...

**Claire BARBAULT-DECROIX**

# L'encadrement exceptionnel de la conjonction Jupiter-Uranus d'avril 2024

Astrid FALLON

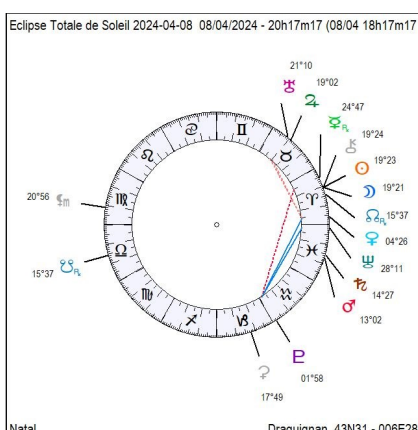
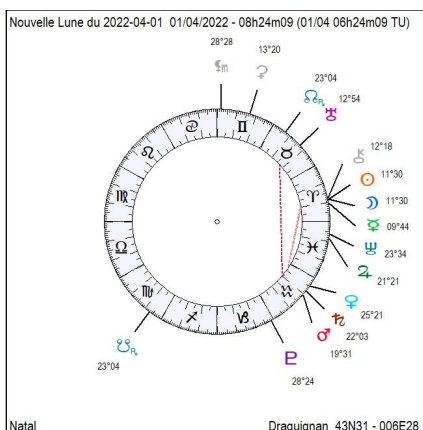
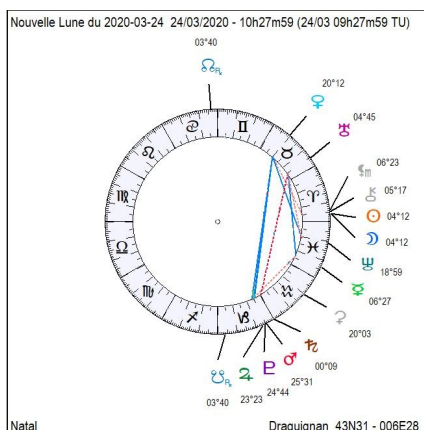


La conjonction Jupiter-Uranus nous revient tous les 14 ans environ, en sextile à la précédente, pour former un bel hexagone en 83 ans. En général, l'union de ces 2 forces induit un climat de tension, un esprit révolutionnaire, non conventionnel vu la différence de caractère des deux forces. Au positif, elle stimule les exploits audacieux, le progrès scientifique, technologique ou aérospatiale, la solidarité universelle, la modernisation des lois ou des dogmes religieux. Mais elle évoque également la possibilité de conflits d'autorité ou de ruptures dans les affaires étrangères. Instabilité de la bourse : hausse ou chute imprévue et saccadée des valeurs. Risques d'excès, de tremblements de terre, ou d'épidémies.

## La synchronicité de plusieurs facteurs s'additionnant attire notre attention.

Ce mois d'avril est particulier par la concordance de cette conjonction avec un **indice cyclique** au plus bas<sup>1</sup>. C'est la fin d'un monde manifesté par toutes les planètes concentrées dans un coin du ciel. La concentration s'est répétée depuis les printemps 2020, 2022 et maintenant la dernière en 2024. Cette rétraction correspond, selon André Barbault, à un reflux destructeur de l'histoire des civilisations<sup>2</sup>.

Après quoi, l'indice cyclique remontera enfin, pour édifier un monde inspiré espérons-le par les nouvelles exigences de sa survie. Car, arrivés au point des dérèglements climatiques, des guerres civiles et/ou internationales, nous sommes au pied d'un mur à construire ou à reconstruire.



<sup>1</sup> <http://fallonastro.com/texte-indice-cyclique-2020-2024.html>

<sup>2</sup> André Barbault, "Prévisions astrologiques pour un nouveau millénaire", page 100. Ed. Dangles, 1998.

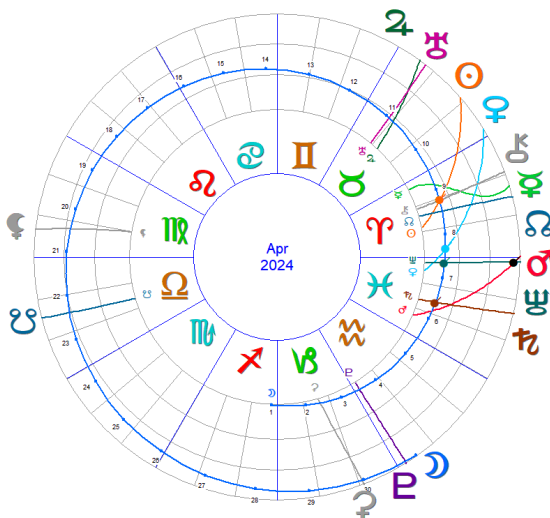
Comme l'évoque l'orientation naturelle du zodiaque ci-dessus, le Taureau occupe la Maison VIII des biens communs à la communauté des hommes. Comme les territoires d'un pays ou comme les biens d'autrui, les territoires d'un pays voisin.

La question se pose vu que Michaël Mandl nous a remémoré un événement ayant eu lieu il y a 83 ans aux environs de la dernière conjonction en Taureau (celle du 5 mai 1941 à 25°38' Taureau), le 22 juin 1941, avec l'opération Barbossa (qui s'est soldée par un échec), c'est-à-dire l'invasion de l'Union Soviétique par l'Allemagne, en représailles contre le Traité de Versailles qui lui avait repris des terres... tiens donc !

A 21°50' dans le **signe du Taureau**, la conjonction Jupiter-Uranus met l'accent sur les ressources fécondantes de notre terre mère. A voir l'explosion de la nature au passage du Soleil dans ce signe. Le problème étant que nos ressources sont si polluées qu'elles ont perdu une bonne partie de leur potentiel. Les champs et les prairies ont perdu leurs haies et souvent leurs humus.

A nous de replanter les terres !

2024	TU	Aspect + Position	Détails	Déc #	Déc A	Déc B	2024	TU	Aspect	Position	Détails	Déc #	Déc A	Déc B
AVR 3	12:23	♃♃♂ 01°54	DD	2°04'	-24°41'	-22°36'	AVR 10	19:19	♃♃♂ 19°29	DD	3°36'	+20°26'	+16°50'	
3	13:10	♃♃♂ 28°00	t DD	0°14'	-2°09'	-1°54'	10	20:36	♃♃♂ 14°40	t DD	0°24'	-7°11'	-7°35'	
6	05:08	♃♃♂ 11°04	DD	1°38'	-10°11'	-8°33'	10	22:18	♃♃♂ 21°16	DD	3°14'	+21°03'	+17°49'	
6	10:10	♃♃♂ 14°12	o DD	1°00'	-8°46'	-7°45'	11	23:03	♃♃♂ 22°32	DR	2°03'	+8°46'	+10°49'	
7	08:27	♃♃♂ 28°08	o DD 1	0°20'	-2°12'	-1°51'	19	08:59	♃♃♂ 17°32	RD	1°33'	+7°07'	+5°33'	
7	16:21	♃♃♂ 03°06	o DD 5	0°19'	+0°10'	-0°08'	20	02:10	♃♃♂ 17°43	a		+7°08'		
7	17:51	♃♃♂ 04°02	p			+00°37'	21	02:27	♃♃♂ 21°49	t DD	0°29'	+17°28'	+17°57'	
8	12:19	♃♃♂ 15°37	r		+6°09'		22	10:44	♃♃♂ 15°39	k			-06°09'	
8	18:17	♃♃♂ 19°23	s T	0°18'	+7°35'	+7°53'	23	23:49	♃♃♂ 04°17		1°34'	+12°57'	-14°32'	
8	18:21	♃♃♂ 19°23		0°19'	+7°35'	+7°54'	29	04:31	♃♃♂ 28°52	o DD	0°01'	-1°36'	-1°34'	
9	02:38	♃♃♂ 24°34	DR	1°48'	+10°17'	+12°06'	30	19:00	♃♃♂ 02°06	DD	1°56'	-24°34'	-22°38'	



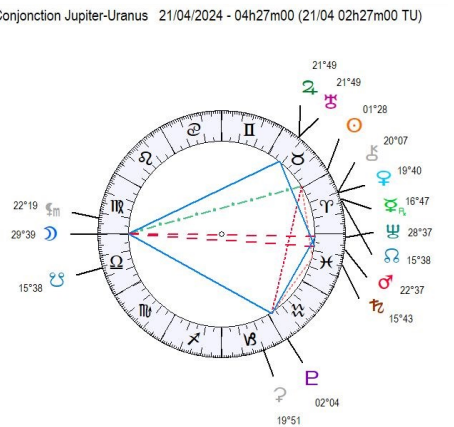
Ensuite, d'autres conjonctions abondent en Bélier en ce mois d'avril ! Depuis l'éclipse de Soleil, la conjonction inférieure de Mercure, les conjonctions de Mars et les nombreuses occultations par la Lune. Enfin, les Nouvelles Lunes s'éloignent du périhélie lunaire ! La plus intense ayant été celle du 10 mars, qui à 2h près, a causé tempêtes, inondations et 6 morts (principalement dans le Gard). Ici chez moi dans le Var, seulement le vide sanitaire a pris un sale coup.

Nombreuses de ces conjonctions sont très serrées en déclinaison, ce qui les renforce. A commencer par la conjonction Vénus-Neptune, séparée par seulement 0°14', l'éclipse de Soleil par 0°18', la conjonction Mars-

Saturne par 0°24' et celle de Mars-Neptune 0°01 !!!

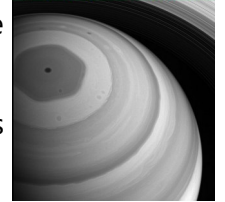
Le 21 avril, un demi degré séparera Uranus de Jupiter. Ce qui pourra être l'occasion de chercher à repérer Uranus juste un peu plus haut que Jupiter dans le ciel, bas sur l'horizon Ouest après le coucher du Soleil.

Et à propos de l'hexagone dessiné par leur grand cycle de 83 ans,

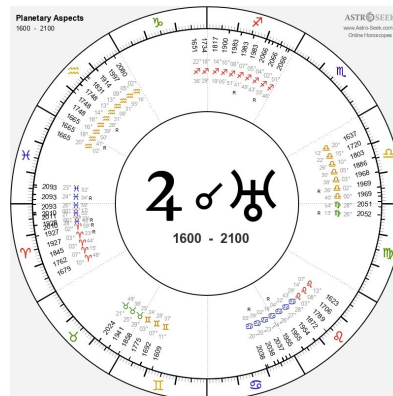
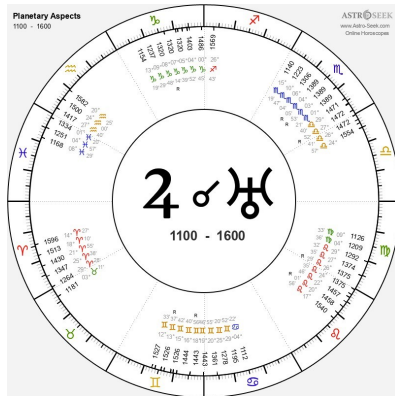




n'est-il par lié à l'hexagone que Cassini a observé sur le pôle Nord de Saturne, planète située entre Jupiter et Uranus ?!



Reste à méditer sur l'impact de leur du tout grand cycle de 8000 ans, alternant tous les 659 ans environ entre les séries de sextiles Air-Feu et Terre-Eau<sup>3</sup>.



Grâce à l'astrologie, nous ne cesserons de faire tourner nos méninges !

**Astrid FALLON**

Site Web : [www.fallonastro.com](http://www.fallonastro.com)

Logiciels astrozodiac.be et astro-seek.com

<sup>3</sup> Jean-Christophe Vitu, à lire son commentaire sur l'animation : <https://www.youtube.com/watch?v=wm1qnlDi6fl>



- Eh bien, madame Ispanin, il y en eu de la bagarre entre Jupiter et Uranus à votre sujet, cette semaine!

sempé



# Arnaud Beltrame : sur les traces du Bélier, autour de la fête de Pâques

Danielle FELDMAN



Le procès de l'attentat de Trèbes qui s'est ouvert en janvier dernier a récemment remis le colonel Arnaud Beltrame à l'honneur en rappelant son geste héroïque. Cet officier supérieur de gendarmerie français a trouvé la mort le 24 mars 2018, à l'âge de 44 ans, après s'être volontairement substitué à l'otage Julie Grand, au cours de l'attaque terroriste du 23 mars à Trèbes.

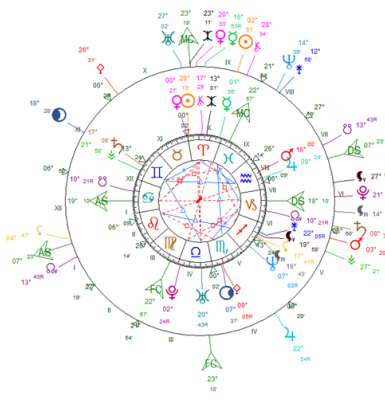
« Mon fils n'avait pas du tout envie de mourir ce vendredi 23 mars 2018. Il préparait son mariage avec Marielle, qu'il avait épousée civilement en août 2016... Il croyait sincèrement pouvoir sauver les otages et qu'on viendrait l'aider » écrit sa mère dans le livre où elle lui rend hommage<sup>1</sup>. « Arnaud était Bélier, il était parfois difficile à canaliser » dit-elle encore. On reconnaît dans l'acte du Colonel Beltrame le courage et la témérité liés à ce signe,

que l'on retrouve souvent chez les gendarmes (« gens d'armes »). Arnaud s'est jeté dans la bataille, pensant en sortir vainqueur, mais les secours ont tardé à arriver quand il s'est écrié « *assaut, assault !* » et les choses ont mal tourné. Le GIGN n'a pas compris ce qui se jouait, ni interprété à temps les rôles entendus. Arnaud Beltrame est mort égorgé par le terroriste.

## Côté planètes :

Le Soleil est exalté à la fin du Bélier conjoint à Vénus en domicile en taureau. L'ascendant est Cancer. La Lune est en Scorpion. Mars, maître du Bélier, est conjoint à Jupiter, second maître de l'ascendant, en VIII. On peut y voir sa volonté d'agir pour la collectivité et son intérêt pour les Francs-maçons qu'il avait rejoints en 2008. Le thème est marqué par une dominante VIII/Scorpion. La maison X en Poissons est occupée par 3 planètes et deux astéroïdes.

## Transits pour le 23/3/2018 14h13 :



L'astrologue ne peut s'empêcher de constater qu'au moment de l'attentat, le Soleil venait de passer l'équinoxe deux jours plus tôt et s'installait dans le signe du Bélier, signe zodiacal d'Arnaud Beltrame. L'enregistrement de l'attaque, diffusé lors de la cour d'assises de Paris de janvier 2024, donne un horaire très précis. Arnaud Beltrame a pris la place d'une hôtesse de caisse à 11h28. A 14h13, ce 23 mars 2018, le négociateur du GIGN appelle le gendarme. Pendant seize minutes glaçantes, d'une tension insoutenable, le public assiste au dénouement de cette prise d'otage et à l'attaque en direct du colonel qui décèdera le lendemain de ses blessures.

À 11h28, l'ascendant est à 9° Cancer et transite le nœud sud en XII pour arriver en Lion à 14h13. Il sug-

<sup>1</sup> [C'était mon fils](#) : Nicolle Beltrame et Arnaud Tousch

gère une action d'éclat héroïque et invite à regarder avec attention les aspects reçus et émis par le Soleil. En céleste, le Soleil est à 2° Bélier, sur Mercure natal, maître de XII, à l'exacte opposition de Pluton natal en IV, lequel est maître de sa Lune en Scorpion. Il reçoit le carré de Mars céleste en Capricorne, exalté. Notons également que Mars céleste est hors limites, signant une action hors du commun. Le nœud sud transite le mi-point de la conjonction Jupiter-Mars en VIII.

Il y a une conjonction Chiron-Soleil comme au natal. Chiron dans la mythologie grecque s'interpose lors du combat entre Hercule et les centaures, combat au cours duquel il est mortellement blessé. Uranus, maître de la VIII, transite le soleil natal. La conjonction est active depuis plus d'un an. Une semaine avant l'attentat, Arnaud avait enterré son père dont on venait de retrouver le corps. Quelques mois plus tôt, en août 2017, ce dernier, âgé de 71 ans, avait pris la mer, après avoir laissé un courrier indiquant qu'il ne reviendrait pas. Marginal, il vivait sur un bateau. Uranus est alors exactement à 28° sur le Soleil natal d'Arnaud.

Pluton céleste transite sa maison VII accompagné de la Lune noire. Dans cette position, la rencontre avec l'autre est plutonienne, souvent à l'origine d'une crise. Ici elle s'avère mortelle. Le mariage prévu trois mois plus tard n'aura pas lieu.

La Lune transite exactement Saturne (2<sup>nd</sup> maître de la VIII) en Gémeaux en XII. Mercure, maître de sa XII est rétrograde. Dans cette position, il lui arrive parfois d'endosser le rôle de psychopompe dans sa mission d'accompagnement aux portes de l'Hadès. Beaucoup d'aspects au natal et en céleste sont en rapport avec la symbolique du Scorpion : la mort. Ici elle n'est pas symbolique.

5 planètes en Bélier transitent et réactivent sa X natale déjà fort occupée : son action a eu un immense retentissement et lui a valu un hommage national.

L'attentat a eu lieu le vendredi de la Passion, la veille des Rameaux. La dimension sacrificielle associée à la fête de Pâques n'a pas échappé aux médias qui ont interprété le geste d'Arnaud Beltrame comme un sacrifice, ce que réfute énergiquement sa mère dans son livre où elle consacre un chapitre entier à ce sujet : « *Mon fils ne s'est pas sacrifié* ». Il n'imaginait pas périr dans cet attentat, où cependant d'autres vies innocentes, comme la sienne, ont été sacrifiées. Outre le colonel Beltrame, l'attentat de Trèbes a fait 15 blessés et plusieurs morts, dont un boucher, un retraité, des homosexuels, spécifiquement visés à cause de leur orientation sexuelle.

D'autres coïncidences nous ramènent à cette notion de sacrifice, à commencer par le signe astrologique d'Arnaud : le Bélier. Dans ce contexte, il est difficile de ne pas faire l'analogie avec l'animal du même nom, qui au fil de l'évolution des croyances, est devenu le bouc émissaire que l'on sacrifiait à la place d'un être humain, tant dans la Bible que dans la mythologie grecque<sup>2</sup>. Ensuite à la façon dont on sacrifiait l'animal. Arnaud a été lui aussi égorgé. Enfin parce cet animal est au carrefour des trois religions monothéistes. Quand Dieu voulant tester la foi d'Abraham lui demande de sacrifier son fils Isaac, un ange arrête le bras armé d'Abraham, qui sacrifie, à la place un bélier. C'est ce même Abraham que célèbrent les musulmans lors de la L'Aïd el-Kébir, fête du sacrifice, au cours de laquelle on égorge un mouton (la version castrée du bélier). Enfin c'est le fils de cet animal : l'agneau, que l'on mange traditionnellement à Pâques<sup>3</sup> et il a été enterré le 28/3/2018, 4 jours avant Pâques, qui tombait cette année-là un 1<sup>er</sup> avril<sup>4</sup>. Les médias n'ont pas manqué de souligner l'importance de la foi catholique chez Arnaud Beltrame. Une foi qu'il avait découverte à l'âge de 33 ans<sup>5</sup>, âge présumé de la mort du Christ, à Pâques.

---

<sup>2</sup> La constellation du Bélier chez les grecs représente Chrysomallos, un bélier à la laine d'or, envoyé par Zeus pour sauver Phrixos, que son père Athamas s'appropriait à immoler. Phrixos fit sacrifier le bélier en l'honneur de Zeus. Sa toison devint l'objet du voyage des Argonautes et la quête de Jason. [Toison d'or](#)

<sup>3</sup> Le dimanche de Pâques tombait le 22 avril 1973.

<sup>4</sup> Petit clin d'œil synchronistique : cette année aussi, Pâques tombe le 1er avril !

<sup>5</sup> En astrologie cet âge est également important puisque c'est le moment où le Soleil et l'ascendant reviennent exactement à la position qu'ils occupaient dans le ciel au jour de naissance.

Et au fait pourquoi le gigot d'agneau s'invite-t-il sur notre table en cette période ? Parce que Jésus fêta la Pâques juive, quand il a été arrêté et qu'il est identifié à l'agneau sacrificiel<sup>6</sup> de la tradition juive, en tant que victime innocente immolée pour racheter les péchés des hommes. La Pâques juive commémore la libération du peuple d'Israël hors d'Égypte, suite à la dernière et dixième plaie dont Dieu frappe l'Égypte pour infléchir la décision de Pharaon : la mort des premiers nés. Pour que l'Ange de la Mort puisse identifier les maisons des Hébreux afin d'épargner leurs aînés, ces derniers devaient immoler un agneau et en répandre le sang sur les portes des maisons. Ce récit met en avant le fait de sacrifier des êtres humains innocents (les premiers nés égyptiens, afin d'obtenir quelque chose de Pharaon, incarnation vivante de dieu sur terre depuis l'ère du Taureau). On y retrouve également l'idée de substituer un animal (le fils du bélier) à la place de l'aîné d'une fratrie. Arnaud Beltrame était l'aîné de la sienne<sup>7</sup>. La libération d'Égypte est commémorée lors du nouvel an juif, mais elle est également rappelée symboliquement dans la tradition chrétienne le 25 mars, correspondant à la fête de l'Annonciation<sup>8</sup>; une date très proche de celle de l'attentat.

Les récits bibliques n'ont pas de véracité historique, mais ils ont façonné les croyances de milliers de personnes, créant un référentiel, voire un égrégore commun. Le passage d'une ère astrologique à une autre entraîne un changement d'ambiance et de croyances, dont les influences se font sentir lors des décennies précédant le passage.

Dans le thème d'Arnaud Beltrame, sur les 3 planètes en Bélier, deux se positionnent aux extrêmes, sur ces frontières qui séparent une ère astrologique d'une autre. Vénus occupe dans le thème d'Arnaud le 0° Taureau, marquant ainsi le point de passage de l'ère du Taureau à celle du Bélier ; et Mercure siège à 1° Bélier proche du point de passage de l'ère du Bélier à celle des poissons. Mercure a été réactivé par le transit du Soleil, accompagné cette année-là par Chiron dans une conjonction de 4°. Leur mi-point tombe exactement sur le 0° Bélier au MC d'Arnaud.

Tout ceci m'interpelle. Faut-il n'y voir qu'une simple coïncidence, ou bien ces synchronicités viendraient-elles nous parler d'une histoire bien plus vaste et nous interroger, au moins dans sa dimension symbolique, sur la notion de sacrifice au cours des âges et plus particulièrement au cours des ères astrologiques ?

Les sacrifices humains<sup>9</sup> ont été pratiqués par la plupart des civilisations, notamment au Néolithique et durant l'Antiquité, comme en témoignent les corps momifiés retrouvés dans les marécages des tourbières d'Europe du Nord. Leur origine est inconnue mais pourrait remonter au moins au paléolithique supérieur<sup>10</sup>. On pratiquait ces rites pour anticiper le courroux des dieux ou le pacifier. Le sacrifice humain était le dernier et le plus puissant recours en cas de détresse extrême. Il existait une hiérarchie dans les sacrifices humains, le sang d'un esclave ennemi n'ayant pas la même valeur sacrificielle que celui d'un fils de roi. Le sacrifice humain aurait eu pour but de canaliser la violence vers un individu sacrifié (bouc émissaire), encadrant cette dernière à travers des rituels et des règles bien précises. Il était le moyen pour la société de réguler la violence et pacifier les relations. Il assurait la cohésion et la pérennité du groupe protégé de toute « violence intérieure », évacuée lors de ces rites magico-religieux. Les sacrifices humains persistent jusqu'au Moyen-Âge dans de nombreux pays (Suède, Europe de l'Est) et

---

<sup>6</sup> Jésus est également représenté par un agneau dans l'Apocalypse

<sup>7</sup> On retrouve d'ailleurs souvent ce signe chez le n° 1 d'une fratrie.

<sup>8</sup> Les artistes placent souvent une Annonciation à côté du sacrifice d'Isaac, ce dernier préfigurant celui du Christ ; tel Filippo Brunelleschi, dans son bas-relief pour le baptistère de Florence en 1401, où l'Annonciation, placée au sein même du sacrifice d'Isaac par Abraham, préfigure le sacrifice du Christ par Dieu le Père. Peut-être l'art marque-t-il ainsi le passage d'une ère à une autre, en mettant en miroir les pratiques religieuses spécifiques de chacune d'entre elles.

<sup>9</sup> Sacrifice: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sacrifice>

<sup>10</sup> Le Paléolithique supérieur débute en Europe à l'arrivée d'Homo sapiens, par l'Europe du Sud-est, en provenance du Proche-Orient, apportant avec lui la culture de l'Aurignacien, lors d'une amélioration relative du climat vers 45 000 ans avant le présent. Il s'étend entre environ 45 000 et 12 000 ans avant le présent. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A9olithique\\_sup%C3%A9rieur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A9olithique_sup%C3%A9rieur)

disparaissent au fur et à mesure de la christianisation.

Avec Abraham et Moïse, nous sommes en plein dans l'ère du Bélier<sup>11</sup>, à cette époque la substitution d'un bélier à Isaac marquerait l'abandon des sacrifices humains au profit des sacrifices animaux. Cette pratique est transmutée à l'ère des poissons à travers la mort et la résurrection de Jésus. Le sacrifice consenti du fils de Dieu est dénommé « Sacrifice non sanglant »<sup>12</sup>. Pâques célèbre ainsi la résurrection de Jésus et sa victoire sur la mort. La date de Pâques est calculée à partir de la position de la Lune après l'équinoxe de printemps<sup>13</sup>, moment où la durée du jour égale celle de la nuit. Selon cette définition, Pâques tombe entre le 22 mars et le 25 avril de chaque année et couvre donc l'entièreté du signe du Bélier. Petit à petit, les jours rallongent après l'équinoxe de printemps, et à Pâques, la lumière est définitivement victorieuse sur la nuit. En faisant face à l'agresseur, l'acte courageux d'Arnaud Beltrame a été mondialement salué comme une victoire sur la barbarie terroriste, une victoire de la lumière sur les ténèbres.

Les sociologues expliquent que lorsqu'une société se sent forte, elle peut bannir ces sacrifices humains dont elle ne ressent plus le besoin, mais elle peut renouer avec cette pratique lorsqu'elle se trouve menacée.

Qu'est-ce qui nous attend à l'aube de l'ère du Verseau dans une société où l'éco-anxiété autour du changement climatique ne cesse de grandir, où la violence est banalisée et où se multiplient les actes terroristes ? S'ils ciblent la plupart du temps des membres des forces de l'ordre, ces attentats cherchent aussi à tuer le plus grand nombre en utilisant des « véhicules-béliers ». Les terroristes n'ont pour toute culture qu'une idéologie radicale pétrie de croyances qui fait peu de cas de la vie, celle de leurs victimes comme la leur. Ces actes de violence seraient-ils une résurgence de ces rites archaïques ? Je n'en sais rien, c'est une question que je me pose en analysant le thème du Colonel Beltrame, où sont condensés ces différents symboles et la situation dramatique dans laquelle il a trouvé la mort. Je ne peux qu'espérer que la lumière de l'éducation, de la connaissance et l'esprit de fraternité du Verseau finissent par dissoudre l'obscurité de ces croyances fanatiques.

Mais sacrifier veut aussi dire rendre sacré. Arnaud Beltrame est bel et bien passé à la postérité : à la date de janvier 2024, on compte 520 lieux nommés en sa mémoire. C'est également à cette date que Julie Grand publie son témoignage<sup>14</sup> en tant qu'otage. Elle revient sur l'importance qu'a eue Arnaud Beltrame dans sa vie après l'attentat, en particulier sur sa propre vie spirituelle.

## Danielle FELDMAN

### Sources

- Arnaud Beltrame : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Arnaud\\_Beltrame](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arnaud_Beltrame)
- Procès de l'attentat de Trèbes : l'insoutenable négociation entre le GIGN, le terroriste et Arnaud Beltrame : <https://www.la-croix.com/france/proces-de-l-attentat-de-trebes-linsoutenable-negociation-entre-le-gign-le-terroriste-et-arnaud-beltrame-20240124>
- La ligature d'Isaac : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligature\\_d%27Isaac](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligature_d%27Isaac)
- Arnaud Beltrame raconté par le prêtre qui le préparait au mariage : <https://www.lefigaro.fr/actualite-france/2018/03/25/01016-20180325ARTFIG00025-arnaud-beltrame-raconte-par-le-pretre-qui-le-preparait-au-mariage.php>
- Astrothème : [https://www.astrotheme.fr/astrologie/Arnaud\\_Beltrame](https://www.astrotheme.fr/astrologie/Arnaud_Beltrame)
- Chrysollos : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Chrysollos>
- Logiciel Auréas.

---

<sup>11</sup> L'ère du Bélier : -2150 à 0 : La Bible situe la naissance de Moïse à -1560 et le sacrifice d'Abraham aux environs de -1680 ans. <https://fr.wikipedia.org/wiki/Abraham>.

<sup>12</sup> Sacrifice : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sacrifice>

<sup>13</sup> Selon le Concile de Nicée en 325 : « Pâques tombe le dimanche qui suit le 14e jour de la Lune qui atteint cet âge le 21 mars ou immédiatement après » [https://fr.wikipedia.org/wiki/Calcul\\_de\\_la\\_date\\_de\\_P%C3%A2ques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Calcul_de_la_date_de_P%C3%A2ques)

<sup>14</sup> [Sa vie pour la mienne](#) : Julie Grand et Marc Eynaud Ed Artège, janvier 2024

# CÉRÈS, Maître de la Vierge

## Baptiste LE BRAS



Il y a des années, la possibilité a été évoquée que Cérès joue un rôle efficace comme n'importe quelle autre planète dans le thème natal, et que sa relation était intrinsèquement liée à l'énergie de la Vierge.

Dans un premier temps, on analyse cette possibilité avec prudence, et on intègre progressivement ces informations dans les analyses.



À l'heure actuelle, et après de nombreuses vérifications, je peux affirmer que Cérès est la maîtresse de la Vierge et qu'il faut l'utiliser dans le thème natal. Bien que je sois convaincu de ce qui précède, je ne cherche pas à convaincre qui que ce soit, mais plutôt à partager des informations qui me semblent justes et qui peuvent aider d'autres astrologues ou étudiants en astrologie à intégrer un facteur astrologique de la plus haute importance.

À partir de la recherche, nous pouvons considérer plusieurs points que nous avons pris en compte pour arriver à cette affirmation :

- 1- L'affinité mythologique, énergétique et symbolique
- 2- Observations concernant l'occupation et la régence de Cérès dans les analyses des thèmes nats
- 3- Les découvertes concernant les transits, les progressions et les directions, les révolutions solaires et les graphiques horaires incluant Cérès et lui donnant la direction de la Vierge.

Cérès est une planète naine, et on ne peut en aucun cas considérer que parce qu'elle appartient à cette classe d'objets célestes, son influence n'est pas équivalente à celle des autres planètes. Pluton nous a déjà permis de comprendre que la taille ne répond en aucune manière proportionnellement à la puissance de l'effet astrologique, puisque ses dimensions réduites (2376 km de diamètre pour Pluton) ne sont pas conformes à son formidable pouvoir de destruction et transformation.

De même, Cérès est une planète naine de 945 km de diamètre, située dans la ceinture d'astéroïdes entre les orbites de Mars et de Jupiter. Son orbite autour du Soleil met environ 4 ans et demi pour faire une révolution complète, et son apparence ressemble à celle de la Lune, avec une abondance de cratères.

Mythologiquement, Cérès est la déesse romaine de la nature, équivalente à Déméter pour les Grecs. C'est l'archétype incarné de la Terre Mère, qui assure la fertilité avec un grand amour maternel et facilite la récolte des champs de blé, symbole de richesse agraire.

Le mythe de Perséphone (Proserpine) est bien plus connu. Ainsi, la mythologie raconte que lorsque Hadès enleva Perséphone, sa mère Déméter (Cérès), tellement inquiète de la disparition de sa fille, se promenait partout sur Terre à sa recherche. Elle alla voir Zeus pour l'aider à retrouver sa fille, mais celui-ci refusa de l'aider pour ne pas dénoncer son frère (qui lui avait rendu plusieurs services). Ainsi Déméter tomba dans un abîme de tristesse et la Terre commença à cesser d'être fertile, de produire, de générer de la nourriture, et par conséquent les Hommes mouraient de faim. Face à la catastrophe, Zeus dut aller voir son frère pour tenter de régler la situation, et Hadès accepta finalement de la libérer (en réalité bien plus pour voir sa bien-aimée triste que pour assouvir le désir de son frère).



Il se trouve qu'avant de quitter le monde souterrain, Perséphone avait mangé trois grains de grenade, et ceux qui mangent de la grenade doivent rester pour toujours dans le monde souterrain. Perséphone revint donc sur terre pour vivre avec sa mère Déméter, et la terre redevint productive. Trois mois par an, un pour chaque grain de grenade qu'elle avait mangé, Perséphone devait retourner aux enfers pour vivre avec Hadès, et Déméter cessa de fertiliser la Terre. C'est ainsi qu'est né l'Hiver. Trois mois par an, la Terre cesse de produire. Encore plus analogique, incroyable certains diront, est que Cérès est rétrograde trois mois par ans. Quoi de plus conforme à sa symbolologie.

Cérès était chargée de veiller à ce que les arbres fleurissent, poussent et que toute la nature brille, et initie l'homme à l'art de cultiver la terre, de semer et de récolter le blé, ce qui lui donne le titre de déesse de l'agriculture. Le mot "**céréale**" dérive de son nom.

Cérès est habituellement représentée sous l'apparence d'une femme d'une grande beauté, de stature majestueuse et au teint coloré, aux yeux alanguis et aux cheveux blonds. Parce qu'elle est la déesse de l'agriculture, elle porte une couronne d'épis de blé, exactement comme l'a peinte le peintre mystique hollandais Johfra Bosschart représentant le signe de la Vierge.

Le symbole qui représente Cérès dans la lecture astrologique est celui de la faucille, avec laquelle les récoltes sont récoltées et travaillées.

Cette affinité de Cérès avec le signe de la Vierge se manifeste clairement, tandis que sa symbolique interprétative, ou du moins une partie de celle-ci, est révélée et mise en évidence par la pratique astrologique.

Nous avons pu vérifier que Cérès est associé à la fertilité, à la récolte, à la nutrition, à la nutrition des plantes et aux céréales, graines. Une figure privilégiée apparaît dans les lettres des nutritionnistes ou des personnes travaillant sur les régimes.

Un consultant qui a étudié la médecine homéopathique s'est avéré avoir un sextile Cérès – Neptune partile avec Neptune en maison 10 et Cérès en maison 12.

Un autre consultant exerçant comme diététicien nutritionniste avait Cérès au milieu du ciel.

Une autre consultante dont la mère travaillait comme nutritionniste avait Cérès en FC (maison IV / la mère).

Lorsque Cérès est harmoniquement aspectée à Neptune, le végétarisme est fréquent.

De nombreux consultants avec la Vierge en ASC marchèrent le chemin de vie directement vers Cérès et son extériorisation au sein des expériences symbolisées par la maison où elle se trouvait.

En transit, j'ai vérifié d'innombrables fois sa pertinence et vérifiabilité. Au sein de mon propre thème aussi bien que de ceux qui m'ont consulté ou des étudiants.

Ceci pour citer quelques exemples parmi tant d'autres qui, au cours de ces dernières années, ont révélé l'influence importante de Cérès.

J'ai également pu constater que, dans le domaine de l'économie, de la comptabilité, des sujets liés aux chiffres en général et dans les domaines de la biologie, de l'analyse médicale, Cérès occupe une position pointue. Si Mercure semble avoir beaucoup d'habileté en matière de commerce, c'est à travers les mots qu'il met en avant, alors qu'on pourrait difficilement le considérer assis toute la journée entouré de chiffres.

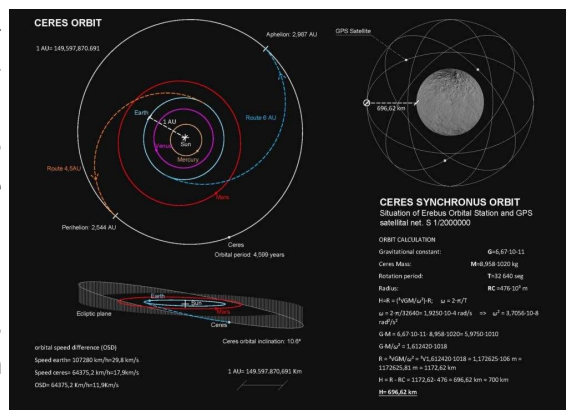
De nombreuses observations (je ne les compte plus) à travers des thèmes horaires ont manifesté avec ponctualité et précision le rapport de maîtrise qu'entretient Cérès avec le signe de la Vierge. Dans ces éléments de la carte horaire, qui ont ensuite été vérifiés pour éviter toute confusion, il est devenu évi-



dent que la position de Mercure n'était liée ni à la question ni à la réponse. En d'autres termes, en supposant que Cérès gouverne la Vierge – que ce soit par rapport au signifiant du consultant (l'Ascendant) ou au signifiant de la question – le thème horaire avait non seulement un sens, mais donnait une réponse qui, comme je l'ai dit, a été vérifiée par la suite. Dans ces cas, j'ai positionné mon regard vers Mercure de manière analytique et complémentaire mais cela ne s'est avéré en aucune façon bénéfique ni démonstratif d'un quelconque lien entre ce dernier et le signe de la Vierge. Même si l'exaltation de Mercure en la Vierge est revendiqué, il n'en est rien à mes yeux. Mercure trouve son inspiration en Poisson et son génie en Verseau, mais il trouve des ressources sans égales en Scorpion (ps. voir autre article lié à Mercure).

Cela peut paraître extravagant, voire « hors de propos » pour certains astrologues d'affirmer ce qui précède, notamment pour ceux qui continuent à pratiquer l'astrologie hellénistique ou médiévale, mais je crois profondément que l'Astrologie sait s'adapter à la manière de lire de l'interprète lorsqu'il affirme son savoir avec art, dévouement et respect.

De même, à travers de nombreux transits et progressions, les aspects de Cérès ont donné lieu à des situations et à des mouvements manifestes d'une grande importance dans la vie des consultants.



Quelles informations Cérès nous apporte-t-elle dans un thème astrologique ?

- La relation que l'on peut entretenir ou développer avec la nature
- Les comportements et habitudes que l'on a par rapport à son alimentation (de manière complémentaire avec la Lune). La différence entre la nutrition lunaire et Cérésienne tient au fait que la Lune cherche refuge et sécurité dans la nourriture, en relation aux mémoires liés à l'enfance, tandis que Cérès explore l'alimentation d'un point de vue nutritionnel, chimique.
- La capacité d'analyse et le dévouement soutenu que l'on peut avoir dans les tâches qui font partie de la routine quotidienne de la vie.
- La capacité de travail et de service social. Surtout la capacité d'organisation de la routine.
- Le niveau de désespoir de ne pas obtenir ce que l'on veut de la vie et l'entêtement à continuer d'essayer
- Quelques indications sur la capacité productive
- La relation avec la faune et la flore en général
- La capacité de percevoir les fonctionnalités de l'écosystème et de tous types de systèmes, qu'ils soient corporels et physiologiques, commerciaux, politiques, industriels etc.
- La facilité ou la difficulté de générer de l'ordre et de l'organisation
- Recherche et capacité scientifique
- La capacité de guérir par des moyens naturels (naturopathie, herboristerie, régimes, etc.)
- Sujets liés au côlon, aux intestins
- Tolérance au stress

Je n'essaierai pas d'exposer tous les concepts symboliques de Cérès en relation avec les signes, les maisons et les aspects du thème natal mais le lecteur intéressé ouvrira son esprit à ce que je propose ici : la régence de Cérès en Vierge – vous pourrez consulter des ouvrages d'un grand intérêt dans ce domaine.

On pourrait provisoirement tenter d'orienter certaines dignités de Cérès. S'il est le maître de la Vierge, cela se fera naturellement au détriment des Poissons. Où serait-il exalté ? Cela dépend de la perspective. Il semblerait qu'il s'adapte très bien à l'énergie du Taureau. Si Cérès perdait en capacité de service social, elle aurait plus de calme et de tranquillité dans la mobilisation de sa symbolique, et perdrait son intolérance au stress. Elle gagnerait en productivité mais perdrait en "esclavagisme".

De la même manière, et c'est un sujet digne non pas d'un article mais d'un livre, on pourrait positionner une nouvelle pensée et un nouvel ordre face à ce que sont et représentent les dignités majeures.

Pour Cérès, ce n'est qu'une introduction, et pour aujourd'hui, cela suffira.

Demain, les chemins s'ouvrent aux éclipses et aux conjonctions révélatrices de sens.

Pour ensuite, une nouvelle Astrologie. Évolutive, évoluée, tout comme l'espèce humaine au sein du développement d'un mental technologique digne de l'Ère que nous avons choisi de vivre, par ignorance ou par conscience.

## **Baptiste LE BRAS**

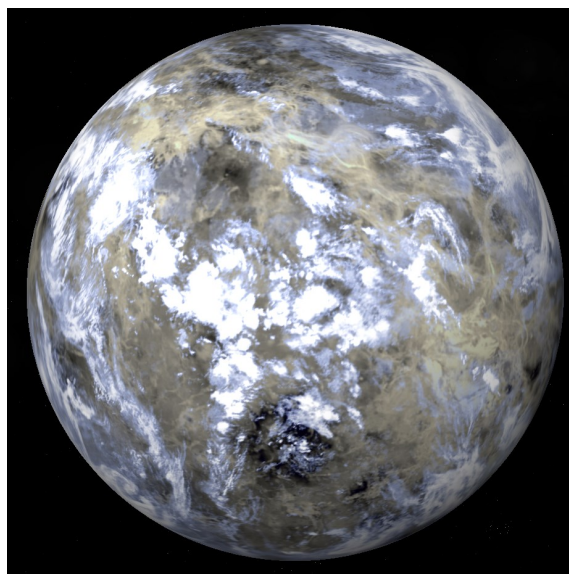
Astrologue et Professeur

Directeur du Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Investigateur et thérapeute dans le champ de la sagesse ancestrale Native-Américaine

[www.astrologietranspersonnelle.com](http://www.astrologietranspersonnelle.com)

CEIA en Espagnol (Amérique Latine et Espagne) : [www.ceiastro.com](http://www.ceiastro.com)



## Ces précieuses du XVII<sup>e</sup> siècle

Tina MALET



J'aimerais vous entretenir aujourd'hui, et fort simplement, de trois figures majeures de ce qu'il est convenu d'appeler « le Grand Siècle », oubliées par certains, mais fort présentes pour quelques littéraires (historiens, universitaires, étudiants, voire lycéens) : Madame de La Fayette, Madame de Sévigné et Madame de Maintenon.

Nous ne connaissons l'heure de naissance que pour Mme de Maintenon. Toutefois, rien ne nous empêche d'émettre un certain nombre d'hypothèses concernant, osons le terme, les plus grandes autrices du siècle, d'autant qu'il est bien facile, n'est-ce pas, d'écrire *après*.

### Madame de La Fayette



Mme de La Fayette est née le 18 mars 1634 (heure inconnue) à Paris. Bien évidemment, nous nous intéresserons avant tout à ce qui, dans son TN, peut indiquer ses dons littéraires (issus d'une vie antérieure ?), peut-être même sa manière d'écrire, son style, sans négliger les indices karmiques (axe des Nœuds lunaires, Lune Noire, planètes rétrogrades).

Mme de La Fayette a non seulement le Soleil en Poissons, mais également Vénus (planète de l'amour) et Mercure (l'écriture) étroitement conjointes, sans oublier le Nœud Nord qui indique le projet de vie. Le Maître des Poissons, Neptune, est conjoint à la Lune en Scorpion, signe d'Eau tout comme les Poissons. Cette position témoigne d'une belle imagination ainsi que d'une émotivité réelle mais cachée. Socialement, elle ne laisse pas paraître ses émotions mais dans l'intimité (et quoi de plus intime que l'écriture ?), c'est autre chose... Cette conjonction Lune/Neptune est trigone à la conjonction Mercure/Vénus, ce qui laisse augurer de réels dons pour l'écriture. Quant au Nœud Sud à 29° Vierge, il est pratiquement conjoint à Uranus rétrograde (certes au tout début de la Balance). Sans doute faut-il revenir sur la symbolique uranienne et ses tendances libertaires ; en Balance, le couple est concerné. Elle vit séparée de son époux, comme c'est souvent le cas à cette époque. Son âme sœur, elle la rencontre en La Rochefoucauld. Ils partagent une vie singulière, se voient souvent et s'aiment probablement mais nous n'en savons pas davantage.

Dans le Zodiaque archétypal, la Maison de l'écrit est représentée par le Signe des Gémeaux. On y trouve Jupiter, principe d'expansion, carré à ses planètes en Poissons et opposé à Saturne (planète de restriction). Comme son héroïne Mme de Clèves, notre écrivaine ne se laissera jamais aller à la folie galopante de l'inspiration et de l'amour libre. Son écriture restera sobre (Saturne), mais sous-tendue par les émotions qu'elle cache.

Par ailleurs, les Poissons (analogie Maison XII) sont le signe du secret et de ce que l'on cache. Peut-on y voir là l'origine de l'anonymat sous lequel est paru *La Princesse de Clèves* ? Et, par ailleurs, cette conjonction Mercure/Vénus/Soleil indique un certain flou dans l'écriture même de l'ouvrage : Segrais et la Rochefoucauld y mirent leur patte (corrections, réflexions).

Revenons sur sa relation avec La Rochefoucauld. L'homme aimé (amant ou non) est représenté par Mars en Vierge trigone Pluton en Taureau, deux signes de Terre raisonnables certes, mais deux planètes instinctives si l'on peut dire. Ces deux-là se sont aimés, c'est certain, tout en restant dans le domaine



cartésien des idées et de l'intellect.

On peut aller plus loin en utilisant les degrés symboliques, à ne pas prendre au sens littéral mais à interpréter.

Voyons-en quelques-uns<sup>1</sup> :

\* Le degré de Vénus : « Dans le calme de son bureau, un créateur reçoit une vague d'inspiration. »

\* Celui de Jupiter : « Trois oisillons dans leur nid perché en haut d'un arbre » ou encore : « Plusieurs moineaux rassemblés caquettent et se vautrent dans la poussière ». Ou aussi : « Dans un jardin, deux femmes assises sur un banc conversant tranquillement tandis qu'autour d'elles une bande de moineaux pépiai se roulent dans la poussière, lissent leurs plumes ou se posent sur le dossier du banc ». On pense à son amitié avec Mme de Sévigné, et à leurs conversations avec La Rochefoucauld sous les ombrages de son jardin.



\* Celui d'Uranus : « Un homme, sa charrue brisée, dans un champ ouvert » ou « À l'entrée d'un champ où un demi-sillon seulement est tracé, un homme découragé regarde sa charrue brisée, tandis que vient vers lui un cavalier assez fringant, mais dont la monture boîte ». Manque d'occasions et difficultés soudaines. Degré de privation. On connaît les difficultés financières de Mme de La Fayette.

\* Celui de Neptune : « Une grande tour solitaire perchée en haut d'un roc ». Et aussi : « Une grosse tour massive, seule sur un rocher qui domine la mer ». Caractère puissant et indépendant, on sera un exemple pour beaucoup. Position élevée et degré de stabilité.

\* Celui de Pluton : « Lion rampant, debout sur un terrain élevé ». Et encore : « Sur un plateau, un lion rampe, prudent, mais non asservi, devant un homme, debout, dominateur, appuyé sur un solide gourdin ». Caractère puissant, orgueilleux et hautain. Degré de fierté.

On sait que Mme de La Fayette, bien que située assez haut dans l'échelle sociale, n'eut pas une vie facile, qu'elle dut se battre financièrement, qu'elle souffrit de nombreux ennuis de santé, qu'elle eut quelques amis choisis et qu'elle termina son existence relativement solitaire et malade.

Nous terminerons avec la Lune Noire (vraie) en Vierge, comme son amie Mme de Sévigné, qui demande une purification dans différents domaines, la connotation de la Lune Noire n'étant pas uniquement sexuelle.

## Madame de Sévigné



Mme de Sévigné est née à Paris le 5 février 1626, Place des Vosges, en l'hôtel de Coulanges, heure inconnue. Toutefois, les planètes en signes nous permettent de décrypter une partie de sa personnalité, et surtout de son écriture.

La marquise a le Soleil (son signe de naissance) et Mercure (planète de l'écriture) en Verseau, ce qui nous oriente vers une personnalité libre, voire libertaire, originale, qui n'aime pas fréquenter les sentiers battus. La Lune en Gémeaux (signe de l'intellect et de l'écriture), trigone au Soleil et donc tous deux en signes d'Air indiquent clairement sa voie : l'écriture spontanée et quelque peu hardie de ses *Lettres*. Le trigone de Mercure à Neptune en Balance (que d'Air, que d'Air !) confirme sa grande inspiration.

Dans le carré Lune/Saturne, on peut lire les rapports difficiles avec sa fille. Relié à Mars en Taureau, signe Fixe obstiné, elle ne renoncera jamais à l'amour maternel, qui lui est d'ailleurs dicté par une Vénus

<sup>1</sup> *Les 360 Degrés du Zodiaque*, Janduz, Éditions Bussière.

en Capricorne (signe de la durée), hélas carré Jupiter en Scorpion : ses élans sont freinés, voire réprimés : on sait à quel point sa fille, plutôt froide, et cartésienne, souffrit de cet amour maternel exclusif.

Il en va de même dans sa vie amoureuse à l'expansion fort réduite, si l'on en croit les témoignages de l'époque : Mme de Sévigné est belle, elle aime plaire et séduire mais il semble qu'elle n'aille pas plus loin. C'est avant tout une intellectuelle et les plaisirs de la chair la laissent de marbre.

C'est une pragmatique avec quatre planètes en signes de Terre, pleine de bon sens, et qui sait où réside son intérêt matériel, notamment avec Mars en Taureau, trigone Saturne en Vierge.

Il est intéressant de noter que le Soleil et Uranus sont en réception mutuelle, à savoir que le Soleil est en Verseau (Signe d'Uranus) et Uranus en Lion (Signe du Soleil), et évidemment en opposition. Cette opposition reflète une tension entre deux pôles opposés de sa personnalité, la création originale mais aussi le respect des valeurs sociétales de son temps. Elle est particulièrement fière, par exemple, lorsque Louis XIV s'intéresse à sa fille le temps de quelques danses ou bien lorsqu'il lui adresse la parole lors d'une représentation *d'Esther* (Racine) à Saint-Cyr.

La rétrogradation de quatre planètes dans son thème est intéressante : Mercure, Saturne, Uranus et Neptune. Certes, Uranus et Neptune sont des planètes dites collectives ou de génération mais leurs aspects à des planètes personnelles comme ici Mercure, Mars et la Lune, ne doivent pas laisser indifférents.

Saturne R peut signifier une nécessité de discipline, de rigueur et de sagesse, une prise en mains de ses responsabilités et une certaine forme de solitude, solitude effective (mais relative) dans sa propriété des Rochers en Bretagne où elle se retire assez souvent. Le carré de Saturne R à la Lune nous indique une certaine frustration dans sa vie de femme (son cousin Bussy-Rabutin laisse entendre qu'elle est frigide), d'épouse et de mère. Il est vrai que son mari meurt alors qu'elle est encore jeune, qu'elle ne se remarie pas (sa liberté de veuve est renforcée par Uranus qui maîtrise le Soleil et Mercure), qu'elle vit la plupart du temps éloignée de sa fille (et Dieu merci, c'est grâce à cet éloignement que nous pouvons lire aujourd'hui sa correspondance !).

Mercure R indique une nécessité de réflexion, d'analyse et de distance. Ce qu'elle fait en écrivant ses *Lettres* que nous lisons comme au spectacle : elle nous présente diverses scènes, revient sur les événements et les paroles entendues. Sans doute, en écrivant, les revit-elle en pensée, mais nous ne saurons jamais si elle se livre à une véritable réflexion qui lui permettrait de saisir les liens entre telle cause et tel effet, tant elle semble écrire spontanément, au galop de la plume. Mercure R indique aussi un effort à faire dans le domaine de la communication, et il semble bien qu'elle y soit en partie parvenue, comme en témoigne sa correspondance ; un bémol toutefois : Mme de Sévigné s'adonne sans vergogne à ces jeux de l'esprit en solitaire, et si elle partage, ce n'est a priori qu'avec sa fille.

Par ailleurs, Mercure est également le Maître de son NN (projet de vie - projet de l'âme) en Vierge, Signe analytique s'il en est, celui qui classe, ordonne, classifie et organise, à l'opposé des Poissons qui auraient tendance à se perdre dans de fumeuses considérations, toutes proportions gardées bien entendu, car notre analyse des Signes, dans le cadre de ce propos, est loin d'être exhaustive. Si Mme de Sévigné, dans la première partie de sa vie, n'avait pas une idée très claire de son avenir, on peut considérer que, vers l'âge de trente-huit ans, c'était chose faite. Elle allait faire le ménage dans sa tête, image symbolique évidemment, en écrivant. Ce NN en Vierge demande aussi une certaine forme d'humilité (dont elle est loin) en se mettant au service des autres. Il semble qu'elle l'ait fait à travers son amour maternel compulsif, dédiant son existence entière à sa fille.

Rappelons que Mercure et Saturne R sont des indices de vies antérieures. Quant à la Lune Noire conjointe à Uranus, Maître de son Soleil en opposition, elle évoque une nécessité impérieuse de singularité.

## **Madame de Maintenon**

Mme de Maintenon est née le 27 novembre 1635 à 01 h 00 à Niort, AS 23° 01' Vierge, Lune 12°14' Cancer.

Il semble qu'elle se soit vraiment intéressée aux enfants et à leur éducation en ce siècle où les mères délaissaient plus ou moins leur progéniture (Part de fortune en V). Elle éleva les enfants de Louis XIV et de Mme de Montespan, dont le duc du Maine, son préféré. Faut-il voir dans cette ambition pédagogique une frustration et un manque ? Mme de Maintenon ne fut jamais mère : Saturne Maître de V carré Mars et Lune Carré Uranus (un avortement ne semble pas exclu).



Saint-Cyr, à l'origine Maison royale de Saint-Louis, fut la raison de vivre de Mme de Maintenon à partir de 1686. Elle put y laisser libre cours à sa passion pédagogique et... s'y reposer de la vie de cour qui devint pour elle un véritable supplice, disait-elle... À partir de la fin des années 1690, elle passa beaucoup de temps à Saint-Cyr. Saint-Simon remarqua : « Ce que Saint-Cyr lui a fait perdre de temps n'est pas croyable. » Il faut dire qu'elle s'y reposait des servitudes de son état dans un appartement de quatre pièces lambrissées au rez-de-chaussée : une bibliothèque avec les livres de piété dans trois armoires ainsi que les volumes de maroquin où étaient classées les preuves de la généalogie des Demoiselles. À la mort du roi, Mme de Maintenon s'ensevelit à Saint-Cyr.

Mme de Maintenon laissa de nombreux écrits concernant l'organisation et l'esprit de Saint-Cyr : lettres, avis, instructions, réprimandes, entretiens, conversations et proverbes.

Elle aime écrire, mais Mercure Maître de X se cache en IV Sagittaire, carré à la conjonction Mars/Ascendant. Nulle compassion ni gentillesse dans sa nature, une écriture agressive et combative. Le Maître de III, Pluton en IX (elle va au fond des choses) est opposé à la conjonction Soleil/Vénus en III qui plaide toutefois pour une écriture brillante et généreuse en Sagittaire. Mme de Maintenon n'en est pas à une contradiction près ! En effet, on peut ajouter qu'elle n'aime pas briller (Soleil Maître de XII) : épouse de Louis XIV certes, mais à l'ombre, une éminence grise en somme. La conjonction à Vénus et le trigone à l'Ascendant indique qu'elle l'aima sans doute mais sans grande passion. Si l'on regarde le Maître de VII, Neptune, il est trigone Lune en Cancer. Ces Signes d'Eau qui peuvent s'illusionner, contredisent quelque peu son côté pratique et terre à terre. Une dernière remarque : Le Soleil est Maître du NS en XI : grands projets et amitiés ambitieuses ne sont plus de mise. C'est pourtant ce NS qui orienta la première partie de sa vie et la fit parvenir au rang royal. Elle déchantait rapidement. Mais son énergie due au trigone Mars/Pluton ne la quitta jamais.

Elle semblait avoir tout oublié de sa propre jeunesse où la fréquentation de Scarron puis des salons du Marais lui avait apporté la culture et appris l'art de la conversation. La Précieuse de 1685 dira en 1699 : « Les femmes ne savent jamais qu'à demi et le peu qu'elles savent les rend communément fières, dédaigneuses, causeuses et dégoûtées des choses solides. »

Elle donnait aux Demoiselles une vision noire des hommes et du mariage mais, en même temps, refusait la pruderie au sens moderne : « On m'a dit qu'une petite fille fut scandalisée de ce que son père avait parlé de sa culotte. C'est un mot en usage. Quelle finesse y entendait-elle ? Est-ce l'arrangement des lettres qui fait le mot immodeste ? Auront-elles de la peine à entendre les mots de curé, cupidité, curieux ? Cela est pitoyable. »

Dans l'ensemble, voilà une éducation assez paradoxale (qui lui ressemble) faite de modernité et du maintien des valeurs traditionnelles : Saturne en domicile en IV trigone Jupiter en Vierge, deux signes de Terre pleins de bon sens. Mais le NN en Verseau en V/VI demande de se diriger vers une création originale : Saint-Cyr en est un exemple.

L'œuvre écrite de Mme de Maintenon est difficile à apprécier car elle a détruit la plus grande partie de sa correspondance. Mais les dames et les Demoiselles de Saint-Cyr forgent sa légende et une pre-

mière édition de ses lettres est publiée au milieu du XVIIIe siècle.

Bien entendu, nous versons facilement dans l'hagiographie. Les dames de Saint-Cyr disent qu'elle « avait le son de voix le plus agréable, un ton affectueux, un front ouvert et riant, le geste naturel de la plus belle main, des yeux de feu, les mouvements d'une taille libre, si affectueux et si réguliers qu'elle effaçait les plus belles de la Cour. Le premier coup d'œil était imposant, comme voilé de sévérité, le sourire et la voix ouvraient le nuage. »

Elle écrivit beaucoup, obéissant ainsi à son MC en Gémeaux qui aime communiquer et transmettre : Les titres de ses *Entretiens et Instructions* annoncent le programme : « Instruction contre l'esprit de cachotterie et sur l'obéissance » (1709), « Instruction sur ce qu'il faut éviter les mauvaises occasions et que, faute de cette attitude, l'on tombe peu à peu dans de grand maux » (1710), « Instruction contre les espiègeries » (1715), « Instruction contre les nouveautés en matière de religion », « Entretien sur le bon choix des pièces qu'on peut donner aux Demoiselles » et « Entretien sur ce que les lectures profanes sont toujours dangereuses ».

Mlle d'Aumale, qui laisse des *Souvenirs*, sera sa dernière élève préférée, à laquelle elle dicte de nombreux écrits (textes pédagogiques, notes, instructions) et qui la suit partout, même à Versailles. Avec Mme de Glapion, alors supérieure, elle participera à l'élaboration du mythe de Mme de Maintenon. Elles seront toutes deux avec Mmes de Caylus (nièce de Mme de Maintenon) et de Dangeau, les confidentes et amies de la fin de sa vie.

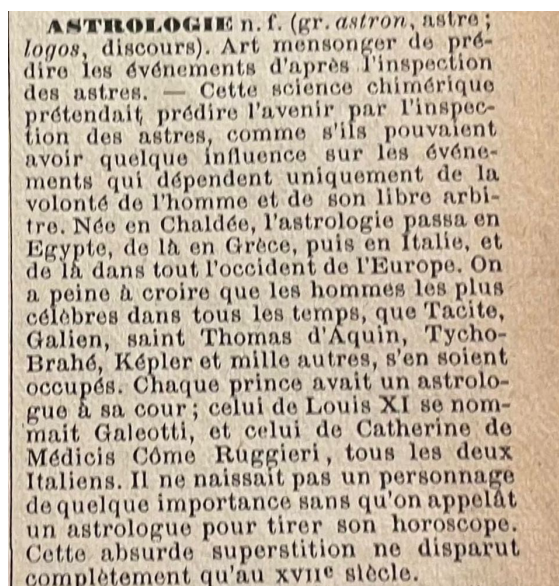
Sainte-Beuve ne l'aime pas et la traite de « Tartuffe en robe couleur de feuille morte ». Il remarque que, le jour de sa mort, « Saint-Cyr passa à l'état de relique royale », un monument vivant. Les Dames entretiennent le culte et un souvenir embelli, une hagiographie qu'elle avait préparée de son vivant, ne leur disant que ce qu'elle voulait bien. Il ajoute qu'elle y « accomplit son plus grand acte de reine, paraître avoir abdiqué. (*Causeries du lundi*).

L'institution durera encore tout un siècle, équilibre entre mondanité et austérité, vie profane et religieuse.

## Tina MALET

[Tina.malet@orange.fr](mailto:Tina.malet@orange.fr)

Définition de l'astrologie dans un dictionnaire de 1903  
(Merci à Claire Decroix-Barbault !)



**ASTROLOGIE** n. f. (gr. *astron*, astre ; *logos*, discours). Art mensonger de prédire les événements d'après l'inspection des astres. — Cette science chimérique prétendait prédire l'avenir par l'inspection des astres, comme s'ils pouvaient avoir quelque influence sur les événements qui dépendent uniquement de la volonté de l'homme et de son libre arbitre. Née en Chaldée, l'astrologie passa en Egypte, de là en Grèce, puis en Italie, et de là dans tout l'occident de l'Europe. On a peine à croire que les hommes les plus célèbres dans tous les temps, que Tacite, Galien, saint Thomas d'Aquin, Tycho-Brahé, Képler et mille autres, s'en soient occupés. Chaque prince avait un astrologue à sa cour ; celui de Louis XI se nommait Galeotti, et celui de Catherine de Médicis Côme Ruggieri, tous les deux Italiens. Il ne naissait pas un personnage de quelque importance sans qu'on appelât un astrologue pour tirer son horoscope. Cette absurde superstition ne disparut complètement qu'au xvii<sup>e</sup> siècle.



## Quand le feu du Bélier brûle sur l'Himalaya

Janine TISSOT



Réchauffement climatique oblige, cette année tout a bourgeonné et fleuri bien avant l'arrivée du Bélier qui trépidait d'impatience derrière la porte du zodiaque afin de claironner un printemps qui ne l'avait pas attendu !

Habité par le feu sacré de la création tous azimuts, le Bélier fait tourner à plein régime son usine à idées. Chevalier intrépide et jamais désarmé, il s'élance à travers les obstacles à la conquête de ce que d'autres croient impossible.

**Élisabeth Revol est de cette trempe-là.**



Son énergie conquérante l'a poussée à mettre le pied sur les principaux toits du monde entre Pakistan, Inde, Népal et Tibet, dans cet Himalaya qu'elle qualifie d'*univers infini d'explorations*. Auparavant, elle a amplement arpenté les sommets alpins et fait son premier 6000 m en Bolivie en 2006.

Cette alpiniste de petit gabarit mesurant 1,56 m a gravi 8 des 14 sommets de + 8000 m que compte notre planète.

**Accro de la montagne et de la grimpe par l'hérédité**, elle devient professeur de sport, métier qu'elle pratiquera jusqu'au milieu des années 2010 avant de devenir *grimpeuse professionnelle*.

Native du Taureau avec un ascendant Verseau sous emprise d'un puissant Bélier, elle est habitée par une énergie avant-gardiste qui la pousse à partir à l'assaut des sommets du monde. Par exemple, elle a à son actif le triplé Broad Peak – Gasherbrum I, Gasherbrum II, en solitaire et sans oxygène, à la frontière entre la Chine et le Pakistan : exploit mené en 16 jours avec des sommets enchaînés en un temps record de 52 heures sans revenir au camp de base.

En janvier 2018, dans l'Himalaya, elle est la miraculée du Nanga Parbat, montagne réputée « tueuse », après 3 nuits sans bivouac. En compagnie de Tomasz Mackiewicz dont la santé décline de façon fatale, elle réussit à survivre une seconde nuit à plus de 6000 m, dans l'attente de l'arrivée des secours dans la nuit suivante. Après ce sauvetage légendaire, *l'un des plus exceptionnels de l'histoire de l'alpinisme*, elle s'en tire sans séquelles malgré de sévères gelures.

Cette épreuve l'amène à écrire « Vivre », publié aux Éditions Arthaud en mai 2018.

**"Une énergie, une capacité de survie bien au-delà du commun des mortels..."** dira d'elle Stéphane Benoist guide de haute-montagne.

Perdre son compagnon d'expédition est un drame qu'elle a déjà vécu en 2009 dans l'Annapurna avec Martin Minarik qui disparaît dans la descente.



Poussée par la locomotive du zodiaque qu'est le Bélier conjugué ici à l'énergie démiurgique d'un Pluton

en Balance, Élisabeth Revol, addict des hauts sommets et pour se couper des médias, revient un an et demi après cette épreuve dans l'Himalaya pour faire en 2019, l'Everest (8819 m), le Lhotse (8516 m) et le Manaslu (8163 m)

Nul doute que le temps de la conquête est le temps préféré de cette Dame Bélier qui, loin de s'attarder à savourer un exploit, un palmarès, se doit de repartir à l'assaut d'un nouvel obstacle...

Bravo à Élisabeth Revol de faire entrevoir le plus haut de la Terre à la lumière de sa frontale !

**Que le Bélier nous pousse à conquérir chaque jour le sommet de la Vie !**

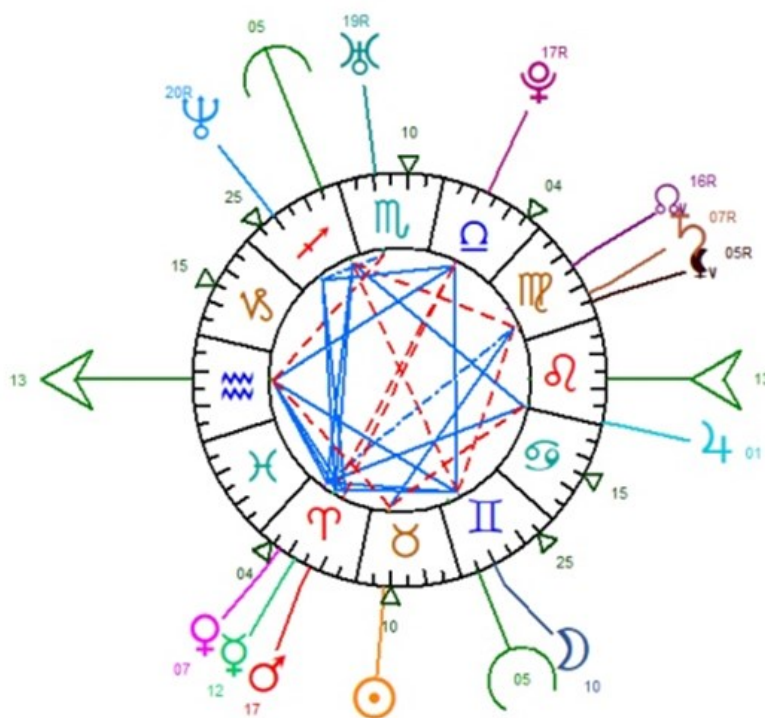
**Janine TISSOT**

*astrologue-conseil*

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

[tissot.janine@orange.fr](mailto:tissot.janine@orange.fr)



**Élisabeth REVOL**  
née le 29 avril 1979  
à 3h25  
à Crest - Drôme (26)  
Selon état-civil, acte n°68

*Logiciel Auréas Astro PC Paris*

En savoir plus : [https://janinetissot.fdaf.org/jt\\_revol\\_elisabeth.htm](https://janinetissot.fdaf.org/jt_revol_elisabeth.htm)

# Astrologie et Célébrations

Séjour immersif en Dordogne, à Massignac

## Sous le "Charme" de la Lune

Les différents visages de la Lune selon 3 courants astrologiques et la Connaissance Primordiale

21, 22 et 23 Juin 2024



Avec

**Emmanuel Leroy**  
Astrologue Karmique

**Valérie Hatchadourian**  
Astrologue Humaniste

**Varuna**  
Astrologue Védique

**Elya**  
Médiatrice de la  
Connaissance Primordiale

**La Tête dans les Etoiles** ☎ 07 81 71 89 23  
**Joëlle Viart** ☎ 07 87 99 98 72

Enseignement organisé pour 3 niveaux :  
débutant, intermédiaire & confirmé

<https://www.helloasso.com/associations/la-tete-dans-les-etoiles/evenements/sous-le-charme-de-la-lune-astrologie-et-celebrations>

## L'astrologue, chercheur de lumière

Saint-Brieuc - Côtes d'Armor

**SAMEDI 4 MAI 2024** complet  
**LUNDI 6 MAI 2024** nouvelle date

**DIMANCHE 5 MAI 2024**

### Conférences à partir de 9h30



**KEVIN LAGRANGE** Le lunaire conditionnel, intérêt et aspect prévisionnel



**LUC BIGÉ** L'astrologie, pour quoi faire ?



**ERIC DIMICOLI** L'astrologie, un GPS de l'âme mais aussi un outil prévisionnel

### Pause méridienne



**XAVIER ABERT** Une astrologie du moment présent : l'attention aux synchronicités dans la vie de tous les jours, des opportunités de prise de conscience quotidiennes



**EMMANUEL LE BIHAN** Histoire et techniques de la prévision astrologique



**LAURENCE DE LA CHAPELLE** Pluton et Chiron, deux chemins vers la lumière

colloque organisé par



### Atelier à choisir

Développer, enrichir et revivifier sa pratique d'interprétation d'un thème, animé par Xavier Abert

Techniques d'approche d'un thème astral, animé par Eric Dimicoli

Profections, en complément de la révolution solaire, animé par Emmanuel Le Bihan

avec Kévin : Utilisation du maître de l'heure dans les 12 Maisons du thème astral, animé par Kévin Lagrange

Retrouver les énergies de son thème, animé par Laurence de la Chapelle

L'Axe des Portes, avec Nathalie Joly

L'Etoile Evolutive avec Catherine Pomcet

Contact par email :  
astrologieenbretagne@gmail.com  
Tarif préférentiel 50€ jusqu'au 31 janvier 2024

## ASSOCIATION ASTROLOGIE AQUITAINE

18 mai 2024

à Talence (33)

### 16<sup>èmes</sup> Rencontres bordelaises d'Astrologie spécialement dédiées à Josette Bétaillolle

avec **Martine Barbault, Martine Belfort, Anne-Marie Charvet, Maurice Charvet, Mayssa Coutard-Evangelista**



Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



## Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

### la sélection du « Monde d'Uranie »

Voici notre sélection de notre rayon astrologie, de votre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille et sur notre site e-commerce [www.librairielemondeduranie.com](http://www.librairielemondeduranie.com)

## Le Déroulement du fil de la vie

### Thérèse CASATI

Éditions du Rocher

Responsable de collection : Fanchon PRADALIER-ROY

ISBN 9782268059723

Imprimé en France

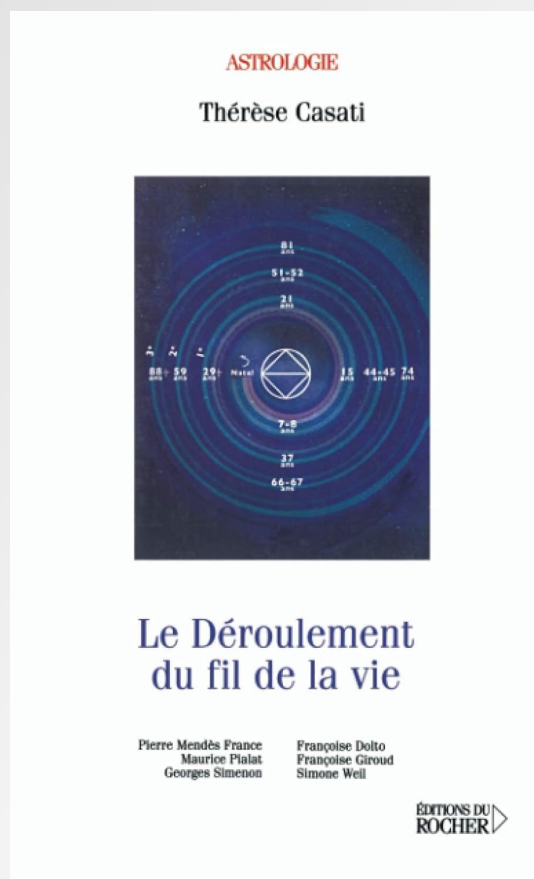
Octobre 2006

Prix : 24 €

**En hommage à Thérèse CASATI**, voici l'annonce vue sur le WhatsApp de la FDAF, annoncée par Yves Lenoble, d'un texte de Marie-Noëlle Baudron : « Triste nouvelle, Thérèse Casati, notre ancienne collègue d'Agapé, nous a quittés le 9 février dernier. Elle allait avoir 97 ans, le 16 mars prochain. Thérèse m'a impressionnée jusqu'à la fin par sa force d'âme, sa dignité, sa sagesse et son humanité... » De Samuel Djian : « Thérèse a été ma condisciple auprès de Germaine Holley. Son manuel d'astrologie est précieux. Elle avait aussi écrit *Le déroulement du fil de la vie*. »

Thérèse CASATI est licenciée en philosophie, diplômée d'études supérieures de psychologie clinique et, à cinquante ans, rencontre l'astrologie dont elle se passionne, inspirée du courant humaniste anglo-saxon de Marc-Edmund Jones et Dane Rudhyar. Son premier ouvrage *Manuel d'astrologie* paru en août 1996 et réédité en 2002 par les éditions du Rocher, est une synthèse des connaissances essentielles d'Arroyo, Barbault, Holley, Rudhyar... d'une pédagogie inédite, en astrologie individuelle et mondiale.

Comme l'auteur l'écrit dans sa préface *Le Déroulement du fil de la vie* « la rencontre avec l'astrologie a été pour moi un guide incomparable dans l'accès à ma propre liberté » et cette connaissance, elle veut la partager au plus grand nombre, les non-spécialistes comme elle les nomme. Le thème de ce livre décrit les âges de la vie, les étapes en relation avec les cycles des grandes planètes, Jupiter, Saturne et Uranus. Son introduction revient sur le zodiaque et les planètes. Puis, au chapitre I, elle déroule les trois cycles de Saturne par une évolution linéaire ou cyclique et les démontre de manière autobiographique à travers six personnalités exceptionnelles : Georges Simenon, Maurice Pialat, Françoise Giroud, Pierre Mendès France, Françoise Dolto, Simone Weil et termine au chapitre VIII par une synthèse et un bilan de l'expérimentation. A la lecture de cet ouvrage riche d'informations, nous nous accordons au rythme de l'univers dont nous faisons partie. Pour toute personne intéressée par l'astrologie.





# Cours d'Astrologie. Tome 2

## Méthodes et dictionnaire d'interprétation

**Bernard CROZIER**

Éditions du Rocher  
ISBN 9782268012643  
Imprimé en France  
juillet 2023  
Prix : 23,20€

**Bernard CROZIER** est astrologue professionnel et fondateur d'une école et d'un cours par correspondance. Il approfondit ses recherches sur l'astrologie héliocentrique et l'astrologie médicale.

Dans ce deuxième livre d'une série de trois, il se dirige vers une méthode et dictionnaire d'interprétation. L'ouvrage commence par une introduction avec un rappel sur le premier tome et les bases théoriques. Celui-ci présente une méthode de travail et le troisième tome propose des exercices pratiques. Les méthodes d'interprétations mettent en lumière les dessins planétaires, les intermédiaires, comment analyser les différents aspects ? Le dictionnaire nous propose une lecture avec les planètes, en signes, en maisons, avec signification des aspects planétaires, les nœuds lunaires, la part de fortune, la croix du thème avec l'Ascendant-Descendant, Fond Ciel-Milieu Ciel, les aspects en angle pour terminer sur les signes interceptés.

Un livre pour tous les pratiquants d'astrologie afin de compléter ses bases.

Bonne lecture !



ÉDITIONS DU  
ROCHER

## « À livres ouverts... »

à Livres Ouverts  
une sélection de lectures

ÉDITION SPÉCIALE ENFANTS / FAMILLE

avec Domitille MERLIN  
et ses Œuvres d'Astres

Vendredi 7 juin à 18h30  
Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par

Thérèse PARSY  
Véronique KOLENDA  
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

## Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Données de Naissance de



**Sylvain AUGER, Frédéric MITTERRAND**  
et sur WhatsApp **Alice RECOQUE, Timothée CHALAMET, Madeleine CHAPSAL, ATALANE, Raphaël QUENARD**

*Janine Tissot*

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Maurice et Katia KRAFFT, Giovanni SOLDINI, Isabelle AUTISSIER,  
Camille URSO, Irena SENDLER**

et un dossier spécial :

**« Des Lyonnaises illustres... et de l'ombre »**

<https://janinetissot.fdaf.org/>





## Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



## Les Conditions



*La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie*

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

## Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
  - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
  - ◇ **Annnonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
  - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
  - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
  - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
  - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1<sup>er</sup> de chaque mois
  - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
  - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
  - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
  - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
  - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



## Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

# La FDAF

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 29 février 2024) :

**Président & Trésorier** : Marc BRUN

**Secrétaire Général** : Jacques BORDARIES

**Membres** : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Didier LUSTIG, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

## Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

### - Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS ..... [milja.willems@fdaf.org](mailto:milja.willems@fdaf.org)

Juridique : Milja WILLEMS..... [milja.willems@fdaf.org](mailto:milja.willems@fdaf.org)

Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... [jacques.bordaries@fdaf.org](mailto:jacques.bordaries@fdaf.org)

### - Communication

#### Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU ..... [sophie.mateu@fdaf.org](mailto:sophie.mateu@fdaf.org)

Whatsapp : Laurence DE LA CHAPELLE ..... [laurence.delachapelle@fdaf.org](mailto:laurence.delachapelle@fdaf.org)

Instagram : Domitille MERLIN ..... [domitille.merlin@fdaf.org](mailto:domitille.merlin@fdaf.org)

Site WEB Chloé FRAMERY ..... [chloe.framery@fdaf.org](mailto:chloe.framery@fdaf.org)

### - Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN ..... [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org)

« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF ..... [champsastrologiques@fdaf.org](mailto:champsastrologiques@fdaf.org)  
[ivan.herardrudloff@fdaf.org](mailto:ivan.herardrudloff@fdaf.org)

### - Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER ..... [sandrine.montagnier@fdaf.org](mailto:sandrine.montagnier@fdaf.org)  
[astrofdaf@gmail.com](mailto:astrofdaf@gmail.com)



## PRINCIPES GÉNÉRAUX

### Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

### Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté et la spécificité** de chaque personne.

### Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

## LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

### Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

### Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

### Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

### Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

### Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

### Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

### Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

### Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code  
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

## MODES D'ADHÉSIONS

### Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.  
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

### Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

### Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.  
Nécessite un dossier complet.

## BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

### ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

### PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

### ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

*La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.*

## DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

## MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

### par HelloAsso

(paiement par carte)  
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

### par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à  
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt  
75015 PARIS

### par virement

IBAN FDAF:  
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132  
BIC: CMCIFRPP

## AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

### Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

### Pour les Professionnels

- ♦ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact  
par mail : [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



## La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

*Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



## La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

*Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

