



Mai 2024

~ n°235 ~





« En mai, fais ce qu'il te plait... »

Facile à dire, me direz-vous. Plus difficile à faire...

Ce dicton populaire souligne l'idée du libre-arbitre, de la liberté de choisir nos actions et nous rappelle que nous sommes les seuls maîtres de nos vies.

Avec cette liberté vient la responsabilité. Le libre-arbitre implique nécessairement que nous assumons les conséquences de nos choix et de nos actions, avec les répercussions sur notre vie et sur celle des autres.

Il est donc essentiel de cultiver notre capacité à exercer notre libre-arbitre de manière éclairée et réfléchie, de prendre des décisions qui correspondent vraiment à qui nous sommes, de vivre en toute authenticité.

En mai comme à tout autre moment de l'année, rappelons-nous que notre liberté de choix est un précieux cadeau, et que c'est à nous de la mettre en œuvre pour vivre pleinement, en alignement avec nos aspirations les plus profondes.

Beau mois de mai à toutes et à tous, et bonne lecture !

Marc BRUN

Président de la FDAF

11° ♋ 2024



Les Web Conférences FDAF

LES ETOILES FIXES: COMMENT LES INTÉGRER À L'ANALYSE ASTROLOGIQUE ?



Source de l'image : Appolitei Starlight 1.0 de Bernadette Brady, le ciel est celui de Frida Kahlo lors de sa naissance.

L'astronomie ptoléméenne, dans un souci de cohérence, a relié les étoiles fixes, pourtant situées à des années-lumière de nous, à l'écliptique, en leur attribuant une longitude et une latitude. Or, nous savons aujourd'hui que les Anciens calculaient la position des étoiles fixes en déclinaison et ascension droite. Ces calculs, appelés parans, sont désormais reconstitués par nos logiciels.

La conférence abordera l'explication des Parans de manière claire et simple ; par la suite, nous revisiterons le thème de Frida Kahlo à la lumière du mythe de Castor et Pollux.

Judi 23 mai 2024
à 20h (heure française) / à 14h (heure québécoise)

en visioconférence

Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



Carole LALONDE

Carole Lalonde, astrologue diplômée d'ORIAN, enseignante, praticienne et publie ses articles et recherches depuis 1991. Elle détient un certificat sur les Étoiles Fixes, dispensé par Bernadette Brady en 2022.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

LA RECTIFICATION DE L'HEURE DE NAISSANCE PAR LA MORPHOLOGIE, LES SIGNES ET LES DÉCANS

Il arrive parfois que les consultants ne connaissent pas leur heure de naissance et qu'ils n'aient pas le moyen de l'obtenir, ou bien que le signe ascendant se trouve à l'extrême fin d'un signe ou au tout début d'un autre. Dans ces cas-là, comment définir une heure de naissance fiable sur laquelle baser les autres calculs et l'interprétation ?

L'une des clés qu'offre l'astrologie est l'étude du visage, du regard et de la silhouette de la personne, en la rapprochant de tel ou tel signe. En effet, chaque signe présente des caractéristiques physiques qui peuvent nous mettre sur la voie. De plus, l'étude des décans et de leurs maîtres donne des traits complémentaires qui orienteront vers une région précise du zodiaque. Il ne restera plus ensuite qu'à trouver le moment de la naissance grâce aux transits et/ou aux directions.

Judi 6 juin 2024 à 20h

en visioconférence

Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adhérent : 5€ (replay gratuit sur demande)
Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription



Didier LUSTIG

Né à Nice en 1956, **Didier Lustig** est astrologue depuis 1987. Après avoir étudié l'astrologie dans des ouvrages de référence (André Barbault, Hadda), il a ouvert son premier cabinet à Nice avant de s'établir à Paris en 2001, où il continue à donner des consultations, des cours et des conférences. Didier Lustig est également passionné d'homéopathie. Il travaille actuellement à établir des liens entre ces deux disciplines, lesquelles relèvent respectivement du Ciel et de la Terre.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

Les Ateliers FDAF



à Livres Ouverts
une sélection de lectures

ÉDITION SPÉCIALE ENFANTS / FAMILLE



avec **Domitille MERLIN**
et ses Œuvres d'Astres

Vendredi 7 juin à 18h30

Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



Raconte-moi
Une vie, une histoire, un thème...



Nick TRAINA
le fils de Danielle STEEL

Judi 16 mai 2024 à 19h

Atelier gratuit, en visio via Zoom présenté par



Catherine
PONCET



Nathalie
JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Les Congrès FDAF



6ème Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand **Uranus, Neptune** et **Pluton** changent le monde

Samedi 12 octobre 2024

Paris - 9h à 18h



Valérie **TENZA-DARMANDY**



Didier **LUSTIG**



Laurence **DE LA CHAPELLE**



Michael **MANDL**



Fabrice **PASCAUD**



Pépita **SANCHIS**

Les MODULES FDAF

La FDAF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez une première liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 5 septembre 2023** pour vous présenter tous les détails de ce beau projet et des modules qui le composent.

Retrouvez-la en replay sur la page YouTube de la FDAF : https://youtu.be/qt7cEUA8WpE?si=k_yMff3UyroEIZOA



MAI/JUIN 2024
3 x 3h - le samedi 9h - 12h30



La Lune Noire et ses mystères

Descriptif
La position de la Lune Noire offre une lecture des rouages complexes, souvent cachés, de la personnalité. Elle symbolise des forces inconscientes qui contraignent l'individu à une prise de conscience engageant une ou plusieurs remises en question. Véritable « exercice » du zodiaque, elle agit telle une soupape de sécurité, obligeant l'individu à ne plus se mentir à lui-même, l'aider à se libérer parfois malgré lui, de tout ce qui serait susceptible d'entraver son évolution ou de nuire à l'éveil de sa conscience.

Objectifs
L'objet de ce module est donc d'étudier la nature et le rôle de cette Lune Noire, sa place et sa signification au sein du thème natal, véritable chemin sinueux et parfois difficile, qui nous apprend à nous dépasser et à nous aimer, au travers de grandes remises en question.



VINCENT GENTHON



ISABELLE GENTY

Astrophiles

Module de 9h

Les samedis

- 25/05/2024
- 08/06/2024
- 22/06/2024

de 9h à 12h30

En visio sur Zoom
De 5 à 12 participants
Prix du module : 219 €

[INSCRIRE VOUS](#)

Le Docu Astro FDF

« L'ASTROLOGIE, Regards sur un savoir millénaire »

Un savoir millénaire à la portée de tous, mais souvent soumis à l'injuste prix de l'ignorance. Pourtant sans égale, profonde, holistique et mystique, l'Astrologie s'inscrit comme la discipline d'auto-connaissance par excellence, qui séduit et passionne tous ceux et celles qui font le choix de la connaître et de l'étudier.

Ce documentaire sans précédent, est une bonne recette "faite maison" avec beaucoup d'amour et de passion pour l'art Astrologique, qui tâchera d'alimenter le mental aussi bien des ignorants en la matière comme celle des ingénieurs en Astrologie les plus avancés. En se posant les bonnes questions nous pouvons arriver à percevoir de constructives réponses et de profondes réflexions.

C'est ce que propose le documentaire : qu'est-ce que l'Astrologie ? D'où vient-elle ? À quoi sert-elle ? Et bien plus encore. L'alternance entre une narration explicative et l'intervention d'Astrologues professionnels permettra de rythmer plus de 3 heures de visionnage.

À tous ceux et celles dont la Conscience, pour une raison ou pour une autre, fût appelée à s'informer sur ce grand Savoir Millénaire, que la brume qui s'était installée autour de l'Astrologie se dissipe et que celle-ci puisse être au service de la conscience de chacun et de chacune.

Documentaire de la Fédération **Des Astrologues F** rancophones (FDF)

Réalisé et produit par le Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Édité par La Casta Studio

Avec la participation de **Michelle Duhamel, Laurence de la Chapelle, Marc Brun, Isabelle Genty, Astrid Fallon, Bernard Duchatelle, Baptiste Le Bras.**

Ce documentaire est proposé en 3 volets qui sont disponibles sur YouTube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLXHpeor0BipEHecrYH6K3Oih7iNEsFyf>



Étude sur la consultation astrologique

Nous réalisons une **grande étude** sur la consultation astrologique. Cette étude est une première et vise principalement à :

- Comprendre les motivations à consulter un astrologue aujourd'hui
- Identifier le type de personne ayant recours à la consultation astrologique
- Évaluer le niveau de satisfaction du consultant au sortir de la consultation

Elle nous fournira des **données statistiques sur la valeur perçue d'une consultation astrologique.**

Elle est totalement anonyme, tant pour le consultant que pour l'astrologue.

Elle se déroule du 25 janvier 2024 au 30 juin 2024.

Les résultats seront synthétisés et **partagés à l'ensemble des participants** une fois l'étude terminée. Nous visons 500 interviewés pour des résultats statistiquement fiables.

L'étude consiste en un questionnaire que le consultant pourra remplir juste après la consultation,

Cette étude a été conçue avec l'aide de **Valérie de La Peschardière**, membre de la FDF, qui connaît très bien les études consommateurs et qui suivra son bon déroulement. 1, 2, 3 c'est parti ! Le lien vers le questionnaire est actif dès à présent. Pour toute info : fdaf@fdaf.org

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

TOI, TAUREAU...

JACQUES VANAISE 7

SIGNES DE TERRE ET « VALEUR TRAVAIL »

MARIE-PAULE BAICRY 8

KRONOS, KAIROS, AÏON

HUBERT BRUN 12

ET SI NOUS ASSUMIONS NOTRE POINT FAIBLE...

HAROLD CLAISE 14

CHIRON ET LA GÉNÉALOGIE, TROIS DESTINS CHIRONIENS HORS NORME

MICHELLE DUHAMEL 16

DINO SCALA « LE VIOLEUR DE LA SAMBRE » : LES DÉRAPAGES VÉNUSIENS D'UN TAUREAU INTRANQUILLE

DANIELLE FELDMAN 19

UN MIRACLE EN ASTROLOGIE ! « LA THÉORIE DU DOUBLE-ZODIAQUE (1987) »

JEAN-PAUL MICHON 23

WAGNER : UN TAUREAU BÂTISSEUR DE CATHÉDRALES MUSICALES !

JANINE TISSOT 27

MONTBRISON 2024 29

Les Astro Livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 31

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 33

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS 34

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Toi, Taureau...

*Voici le mois de mai où tu règnes en maître,
Friand de la vie, avec calme et sans paraître.
Dans le jardin, prospère l'odoriférant muguet
Pour toi, un brin ? Non ! tout un bouquet !*

*Exhalaison des parfums, des sons et des teintes,
Et la fraîche terre, tout cela te rend dingue
Autour de chaque odeur, tu fais un poème,
Ah ! le printemps, c'est sûr que tu l'aimes !*

*Avide, tu accueilles ; assoiffé, tu attires,
Tant de fragrances, pour toi, à s'offrir
La sève fraîche des arbres devient ton sang
De tout ce qui bourgeonne, tu deviens l'amant.*

*Gastronome, tu chéris les plaisirs les plus fins,
Ce qui fait ton délice, selon toi, c'est divin
Quant au bien vivre, c'est l'art de l'immobile,
Où l'instant se déguste, où le monde est docile.*

*Dans cette quiétude, tu trouves ton bonheur,
Sans autre exigence, sans besoin d'ailleurs.
Aspirant à la tranquillité et à l'abondance,
Résistant, tu t'épanouis dans la constance.*

*Économiser tes efforts, tel est ton caractère
Et prendre plaisir à ce que ton travail génère.
Mais quand la contrariété frappe à ta porte,
Qu'on te frustre ou te prive, cela t'insupporte.*

*Tu t'actives et participes si cela t'intéresse
D'aucun pense que c'est de la paresse
Que nenni ! ton travail est un lent crescendo,
Ainsi vis-tu à ton propre rythme, very slow.*



Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :
vanaisejacques@gmail.com

Signes de terre et « valeur travail »

Marie-Paule BAICRY



Le travail dans notre société

Le passage du Soleil dans le signe de terre du Taureau nous offre l'occasion d'une réflexion sur la « valeur travail » prônée (depuis un certain temps déjà), avec une insistance qui se fait de plus en plus lourde, par ceux qui gouvernent notre pays. Sans doute que leur vision du travail (du moins du travail du peuple), relève essentiellement de ce signe, et plus largement des signes de terre, dans l'aspect matériel et parfois matérialiste de cet élément. Un élément qui épouse à merveille le côté productiviste – glorifié par des *élites* qui, en réalité... ne produisent rien –, et les gains d'argent engendrés par le travail ; ceux-ci nous confrontent directement à notre incarnation bien terrestre, à notre besoin de sécurité matérielle débouchant souvent sur une consommation excessive et une certaine possessivité. À cela s'ajoute la capacité des signes de terre à mener à bien ce qui leur est demandé, avec une volonté et une détermination associées à une puissance de travail souvent impressionnante. Généralement, la pénibilité ne les fait pas reculer, ce qui là encore convient bien à nos gouvernants qui, dans les faits, sont passés sans vergogne du mensonger « travailler plus pour gagner plus » – brandi durant la période où Pluton traversait le Capricorne (autre signe de terre) –, au « travailler plus pour gagner moins », dans une implacable logique saturnienne (Saturne est le maître du Capricorne). Avec à l'arrière-plan, déjà, l'hypocrite exaltation de la fameuse « valeur travail » à laquelle nous sommes priés d'adhérer tous, et qui atteint des sommets ces derniers temps, notamment grâce à notre valeureux jeune premier ministre !

Nous pouvons remarquer que dans son sens premier, « seul sens courant du XII^{ème} au XVI^{ème} siècle¹ », mais qui semble avoir toujours le vent en poupe, le travail se définit comme : « [l']état d'une personne qui souffre, qui est tourmentée ; activité pénible ». L'on y associe souvent la notion d'effort.

On appelle également *travail* « la période de l'accouchement pendant laquelle se produisent les contractions utérines aboutissant à l'expulsion du fœtus² ». Ce qui aboutit, au sens figuré de l'expression *en travail*, à : « dans une période difficile, une crise de mutation profonde³ ».

Les travaux sont encore définis comme l'« ensemble des activités humaines coordonnées en vue de produire ou de contribuer à produire ce qui est utile ou *jugé tel* [c'est dans ce jugement que le bât blesse] ; état, situation d'un homme qui agit avec suite en vue d'obtenir un tel résultat ». Et enfin, « fatigues, activités pénibles qui apportent de la gloire, et, par extension [...] entreprises dangereuses, difficiles et glorieuses »⁴. Là encore, nous nous éloignons de nous-mêmes.

Il est intéressant de constater que ces définitions (exception faite du travail de l'accouchement), correspondent plutôt, en astrologie, à la maison VI du travail en tant que corvée et source de

¹ Selon *Le Grand Robert* de la langue française en 6 volumes.

² Ibid.

³ Ibid.

⁴ Ibid.

contraintes peu engageantes, qu'à la maison X du travail vu comme une vocation conduisant à la réalisation de soi. Et lorsque l'on entend le président de la France dire à un jeune homme ayant une formation d'horticulteur, qu'il suffit de traverser la rue pour trouver un travail dans un café ou un restaurant⁵, l'on ne peut qu'être dubitatif devant le peu de cas fait, par le président, des intérêts du jeune homme qui a fait des études pour mettre en œuvre ses aspirations et se réaliser à travers ce qui lui tient à cœur.

De quoi se poser la question de ce qui est considéré comme travail dans notre société. Il semblerait, dans cette réplique d'Emmanuel Macron, que ce qui compte surtout, c'est de *se caser* et de *faire des efforts* pour gagner de l'argent, coûte que coûte quant à ce qui nous anime profondément. Nous voilà revenus dans les signes de terre, dans leur côté le plus matérialiste. Gagner de l'argent pour subsister aujourd'hui, mais aussi prévoir sa retraite (sans *travail* reconnu comme tel et sans salaire, pas de retraite), produire, être compétitif donc être parmi les meilleurs, être *utile* à la société (mais qu'est-ce qui est vraiment utile ?), etc., voilà quelques éléments de la fameuse « valeur travail ».

Signes de terre et « valeur travail »

Mais que nous dit l'astrologie au sujet des signes de terre dans leur essence, par rapport au travail ?

Le Taureau

Le Taureau est en demande d'incarnation, de concrétisation, de matérialisation. Mais à quoi s'agit-il de donner corps ? Si l'on en croit les dignités et débilités⁶ de ce signe, il nous est demandé de nous appuyer sur Uranus en chute en Taureau pour entrer dans cette matérialisation, autrement dit, d'incarner une parcelle de feu créateur céleste uranien afin de spiritualiser la matière du Taureau : corps, nourriture, diverses acquisitions destinées à répondre à nos besoins terrestres essentiels, physiques et sensibles (Vénus et Lune respectivement en domicile et en exaltation en Taureau), travail de la terre et de la matière. Cependant, cette dernière ne devrait jamais devenir une fin en soi, mais un simple support destiné à l'accueil de l'énergie primordiale du Bélier qui vient l'habiter pour un nouveau cycle d'incarnation.



La « valeur travail » telle que prônée par nos *élites* répond-elle à cette notion de spiritualisation de la matière ? Permet-elle, en l'état, la nécessaire intégration de Mars et de Pluton dans leur aspect lumineux (planètes en exil en Taureau, donc à travailler), c'est-à-dire dans leur pouvoir de fécondation (Mars) et de métamorphose (Pluton), afin que se déploient pleinement les ailes de notre âme-papillon ? Permet-elle de vivre « des crises de mutation profonde » nous rapprochant peu à peu de l'Être à travers des accouchements successifs à nous-mêmes ? Est-il bien juste de ne considérer comme travail que ce qui aboutit à un gain d'argent ? Se consacrer à élever gratuitement ses propres enfants, ou à s'occuper de ses vieux parents dépendants, n'est-il pas un travail au même titre que de s'occuper de ceux des voisins contre un salaire ? (Exemples parmi bien d'autres d'une certaine incohérence dans notre définition du *travail*). Ou cette valeur travail ne se perd-elle pas dans le poids d'une matière lourde et

⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Je_traverse_la_rue_et_je_vous_trouve_un_travail

⁶ Planète en dignité = planète en domicile, exaltation, maison symbolique ; planète en débilite : planète en exil ou en chute.

inanimée, vouée au productivisme, à la rentabilité économique et au consumérisme érigés en véritables dieux ?

La Vierge



La Vierge appelle le service, l'humilité, le chemin vers la pureté. Mais que s'agit-il de servir et d'épurer ? Ici, il n'y a pas de planète en chute, mais des planètes en exil à intégrer dans leur aspect lumineux. Expansions de conscience avec Jupiter et ouverture à l'énergie subtile de l'Invisible neptunien, s'invitent chez la Vierge afin que puisse s'y incarner le Verbe créateur, le Son primordial à l'origine du monde et de son harmonie, et que se manifeste l'enfant divin.

La « valeur travail » vue par ceux qui veulent gouverner nos vies jusque dans les moindres détails virginiens, répond-elle à cet appel intérieur de l'Ange à concevoir, accueillir, protéger et laisser se développer en nous cet enfant divin ? Comble-t-elle au besoin de servir en étant *réellement utile* ? Est-il vraiment bénéfique et pur – alors que l'on nous assène quotidiennement, à nous le peuple, des diktats écologiques (souvent aussi hypocrites qu'insensés, d'ailleurs) –, de faire croître notre productivité pour vendre plus, gagner plus et créer des besoins qui n'existent pas ? Ne serait-il pas plus adapté de produire moins mais mieux, des biens réellement nécessaires et durables ? La fameuse « valeur travail » laisse-t-elle place à la Conscience de l'Esprit jupitérien, à l'intuition, à la compassion et à la fusion cosmique neptuniennes afin de *servir* la Vie dans son Essence ? Ou privilégie-t-elle avant tout la voie de la *servitude*, voire de l'esclavage de ceux priés de se soumettre à des lois et règles administratives étriquées vides de sens, ou à des travaux de *services* parfois humiliants, au bénéfice de ceux qui se pensent les maîtres du monde ?

Le Capricorne

Le Capricorne, troisième signe de terre, nous convie à entrer dans la verticalité des hauteurs des montagnes avec leur belle lumière si particulière. Mais quelles montagnes s'agit-il de gravir ? Ici, c'est Mars qui est en chute dans un contexte saturnien de renoncement, un Mars dont la dynamique a vocation à devenir le socle de cette élévation vers nos propres sommets. Là règne la lumière intérieure, appelée à féconder la terre sèche du Capricorne et à nous offrir une vision surplombante et détachée de la matière, tout en y intégrant un contact intime et sensible avec notre âme lunaire (Lune en exil en Capricorne).



La « valeur travail » telle qu'imposée par notre société basée sur des élévations factices dans des hiérarchies artificielles (Saturne) et les rivalités qu'elles occasionnent (Mars), répond-elle à cette aspiration à la verticalité ? Permet-elle notre *alignement* avec la lumière spirituelle, celle qui émerge du détachement, du renoncement à la futilité, et de la quête de l'Essentiel ? Ou bien nous égare-t-elle dans les méandres labyrinthiques d'une ambition et d'une élévation sociale froides et stériles, basées sur des compétitions destructrices et la recherche de pouvoir sur l'autre, à défaut d'une souveraineté intérieure ? Nous laisse-t-elle, au quotidien, le temps saturnien nécessaire pour être à l'écoute et satisfaire nos véritables besoins fondamentaux, ceux de l'Être, ceux de notre Petit Prince intime qui espère être entendu, reconnu, respecté et apprivoisé ? Ou bien nous condamne-t-elle à attendre une hypothétique retraite – faite d'une brusque inactivité sociale souvent perturbante, à un âge avancé (saturnien) où l'on est usé et

fatigué –, pour espérer réveiller et accéder enfin à cette part sensible qui s'est endormie à force d'avoir vainement attendu ?

Conjonction Jupiter Uranus en Taureau

Alors que le Soleil traverse le Taureau et, notamment accompagné par Vénus, part à la rencontre de la conjonction Jupiter Uranus également en Taureau (exacte le 21 avril 2024), nous est offerte l'opportunité de renouveler notre vision (Uranus) de la société (Jupiter) et de nous affranchir (Uranus) de son productivisme et de son consumérisme destructeurs et vides de sens (Taureau). Au lieu de poursuivre dans la voie d'une « valeur travail » qui nous coupe de nous-mêmes, nous alourdit et nous asservit, cette configuration céleste nous donne l'occasion de rompre (Uranus) avec un système sociétal arrivé à bout de souffle à force d'excès jupitériens de matérialisme, en lui insufflant une parcelle de lumière de Ciel étoilé ouranien. Le renouvellement du cycle Jupiter Uranus est propice à notre libération (Uranus) d'une organisation collective jupitérienne, perdue dans ses abus et dans la voie d'une robotisation (Uranus) mortifère.

Saurons-nous saisir cette nouvelle chance de sauver notre humanité en perdition et d'incarner enfin une société réellement humaine et humaniste, basée sur la solidarité et la coopération de toutes ses parties, inspirée par le Souffle du Ciel étoilé ? Saurons-nous inventer et y inscrire une autre vision du travail, autour duquel actuellement tout devrait s'organiser pendant plus de 40 ans de vie dite *active* au détriment de notre Être, de notre sensibilité et de nos aspirations à pouvoir nous poser un peu chaque jour avec nous-mêmes et ceux que nous aimons ? Trouverons-nous la voie et le courage pour en changer la définition et en faire un espace d'épanouissement de nos dons dans toute leur richesse singulière, créatrice et unique, dans l'harmonie avec toutes nos composantes individuelles s'inscrivant dans le groupe humain que nous formons ensemble ?

Ce sont là quelques-uns des défis vitaux à relever, en ce moment crucial que nous vivons actuellement.

Et ne l'oublions pas, nos plus beaux rêves et utopies sont les ferments de nos plus lumineuses transformations et métamorphoses.



Images : 1.2.3. Oslo, Vigeland Paark. 4. Frise : Lausanne, Cathédrale. Photos Baicry.

Marie-Paule BAICRY

29 avril 2024

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

marie.paule.baicry@gmail.com
<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

Kronos, Kairos, Aïon

Hubert BRUN



Les 3 temps des Grecs (Kronos, Kairos, Aïon) sont quantifiables grâce à l'apport de la psychologie (C G Jung), de l'astronomie (connaissances sur Uranus), de la nouvelle physique (Philippe Guillemant et Jean-Pierre Petit) et de l'enseignement des Anges (transmis par Gitta Mallasz)

Le temps Kronos, qui est associé au monde de la causalité, correspond au cycle de Saturne de 29,5 ans. C'est le temps de l'individualisation, le moi est arrivé à maturité.

Le temps Kairos, qui est associé à la rétrocausalité, correspond à la planète suivante qui n'avait pas été découverte du temps des Grecs, à savoir Uranus. Kairos peut se définir comme le présent infini englobant le passé et le futur, ce qui convient bien également au symbolisme de Neptune.

La plupart des planètes effectuent leur rotation sur un axe presque perpendiculaire au plan de l'écliptique. L'axe d'Uranus est lui presque parallèle à ce plan. Uranus est en quelque sorte un monde renversé. Cela correspond bien à la définition de la rétrocausalité.

La rétrocausalité est l'équivalent des techniques converses que nous avons développées dans l'Astrologie 4D.

Le cycle d'Uranus est de 84 ans, son hémicycle équivaut à la quarantaine et peut être associé au début du processus d'individuation, l'accès au Soi supérieur.

Le cycle de la double causalité (temps cyclique Aïon) fait la synthèse des deux autres. Par conséquent, il équivaut à $40 + 30 = 70$ ans, avec le 7 on trouve l'Homme au centre des 3 mondes créateurs (Anges, Archanges, Séraphin) et les 3 mondes de la création (animal, végétal, minéral).

Aïon est en rapport avec Neptune, archétype de la dissolution, la fin d'un cycle, et Pluton, symbole de renaissance et de renouvellement cyclique. Dionysos en est une bonne illustration car il peut s'apparenter à l'état transitoire entre la fin de l'hiver et le début du printemps, à savoir la dissolution neptunienne (Poissons) suivie de la renaissance plutonienne (Bélier).

En résumé, le temps 3 est celui de Kronos qui a besoin de 3 dimensions de l'espace pour se manifester, le temps 4 est celui de Kairos qui a besoin d'une quatrième dimension de l'espace, par inversion de la masse selon J-P Petit (anti-matière) on a l'illusion d'une inversion du temps (il est plus juste de parler d'inversion de l'information), enfin le temps 7 Aïon fait le pont entre les deux mondes.

Le temps correspond à l'hiver : Kronos à l'entrée dans le Capricorne, Kairos au Verseau et aux Poissons, Aïon à l'entrée dans le Bélier.

C G Jung a commencé sa carrière de psychiatre vers 28 ans, après sa thèse, et il se marie dans la même période et aura 5 enfants. Le cycle de Kronos est bouclé.

Puis il s'est séparé de Freud à l'âge de 39 ans, au moment où Uranus transitait à l'opposition exacte de son Soleil qui est conjoint à Uranus, ce qui illustre le processus d'individuation qu'il décrira après l'âge de 70 ans et qui marque le temps d'intégration du processus d'individuation (quitter les modèles extérieurs pour aller à la rencontre de qui on est). Il publie un essai sur Aïon à l'âge de 72 ans qui verra l'ébauche de sa théorie sur le processus d'individuation et la synchronicité.

À partir de 70 ans, si l'évolution a été faite correctement, l'individu intègre qu'il est un être de lumière venu faire une expérience dans la matière et non l'inverse.

On peut noter que les personnes de ma génération (je suis né en 1954) auront à l'âge de 83-84 ans, le retour d'Uranus, l'opposition de Neptune et l'opposition de Pluton, soit un alignement exceptionnel des temps Kairos et Aïon.

3 temps, 4 mouvements : de la chenille au papillon

Kronos (Capricorne, début de l'hiver) : la chenille passe son temps à manger, Kronos dévore ses enfants.

Kairos, Uranus (Verseau) est la planète du retournement : la chenille fabrique sa propre prison où elle va s'auto-dévorer jusqu'à se trouver à l'état liquide (Neptune des Poissons).

Aïon, Pluton du Bélier : elle renaît sous la forme d'un papillon, comme le nouveau Printemps.

On est synchrone avec la nature !

Hubert BRUN

h.brun93@orange.fr

Et si nous assumions notre point faible...

Harold CLAISE



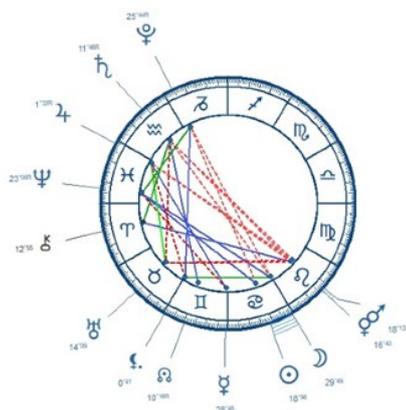
Dans une société qui recherche la perfection, le talon d'Achille est souvent exprimé pour nous rappeler que s'aventurer en connaissance de notre point faible serait un signe de bravoure, même si cela peut nous être fatal...

Selon le récit venu jusqu'à nous, Thétis, une néréide, aurait plongé son fils Achille, tenu par le talon, dans le fleuve Styx pour qu'il préserva son immortalité. Malheureusement, lors de la guerre de Troie, pour venger son ami Patrocle, il vainquit Hector mais périt d'une flèche tirée par Pâris qui atteint son talon, seule partie mortelle de son corps. Achille est le fils unique du mortel Pélée, roi de Phthie en Thessalie.

Styx, fille d'Océan et de Thétis, est le principal fleuve qui délimitait les enfers et qui se perdait dans le monde souterrain. Avisés par son père, Styx et ses enfants, Zélos, Niké, Cratos et Bia soutinrent Zeus pendant la titanomachie. En remerciement, le dieu leur concéda de nombreux avantages et sacralisa ses eaux. A la fois toxique et miraculeuse, cette source rendait invulnérable et assurait l'inviolabilité des serments.

Sur le plan symbolique, le plongeon représente l'immersion, la descente, le talon les racines, l'âme. L'immortalité dénote la survie, le cycle, l'unité cosmique. La vengeance suggère le châtement, la punition, la victoire le triomphe. La flèche exprime le destin, la force. Le fleuve traduit la vie, la fluctuation, la porte, les enfers le supplice, l'ardeur, la mort, le désordre. L'enfant signifie la descendance, l'éveil, la famille, le soutien l'encouragement, la protection. L'invulnérabilité annonce la résistance, la ténacité, l'inviolabilité la liberté, la protection, l'impunité. Le serment incarne l'engagement, la foi. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions en retenir que l'immortalité pourrait nous contraindre à une vie sans éclat alors qu'une existence intense et respectable serait éphémère. Aussi, il serait essentiel de s'engager dans des combats communs et énigmatiques, avec ardeur, efficacité et fermeté, pour tenter de régler nos conflits et d'embellir notre situation. L'entente deviendrait la clé pour obtenir de la reconnaissance, entretenir et développer notre foi avec persévérance. La dangerosité de certains contextes pourrait nous être salvatrice.

Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire, le corps céleste Styx fut découvert le 11 juillet 2012 par l'astronome américain M. R. SHOWALTER. La date de cet événement nous éclaire sur la curiosité, la liberté, l'évolution et le changement.



Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit (Jupiter, Neptune et Pluton), pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Cancer nous mentionne que notre sensibilité nous prédisposerait à prendre soin d'une vie intérieure florissante.

Chiron en Bélier nous incite à devoir guérir d'une blessure liée à notre identité et à notre concept de soi.

Soleil en Cancer opposition Pluton R en Capricorne : Nos humeurs lunatiques nuiraient à notre concentration sur l'essentiel.

Soleil en Cancer trigone Neptune R en Poissons : La mesure de nos liens familiaux et sociaux présagerait des événements à venir dans notre vie.

Jupiter R en Poissons carré Lilith en Gémeaux : Notre ferveur passerait par l'acceptation des critiques.

Lune en Cancer conjonction Soleil en Cancer : Notre imagination irait de pair avec nos émotions et nos attachements liés à notre famille.

Lune en Cancer opposition Pluton R en Capricorne : Notre fragilité affective altérerait notre détermination lors des situations difficiles.

Lune en Cancer trigone Neptune R en Poissons : Notre moralité imprègnerait notre confiance en la vie.

Mars en Lion opposition Jupiter R en Poissons : Notre combativité contrecarrerait notre bienfaisance.

Mercure en Gémeaux carré Neptune R en Poissons : Notre ouverture d'esprit bousculerait notre empathie.

Mercure en Gémeaux trigone Jupiter R en Poissons : Notre vivacité diffuserait un comportement opportuniste.

Neptune R en Poissons sextile Pluton R en Capricorne : Notre foi en la vie favoriserait notre concentration.

Pluton R en Capricorne trigone Lilith en Gémeaux : Notre attention régènerait notre adaptabilité face aux changements.

Vénus en Lion opposition Jupiter R en Poissons : Notre mode de vie trop matérialiste empêcherait l'expression de notre humanité.

Il importe de souligner que les rétrogradations (R) accentueraient la rudesse des épreuves à surmonter et la dévalorisation de notre estime de soi pour favoriser notre intériorisation.

Avec ces aspects, nous pourrions en conclure que notre considération du temps et de ses dimensions serait une donnée essentielle de notre existence. A la fois envoûtante et angoissante, elle conditionnerait le sens de nos actions, le dessein de nos aventures. Selon nos modes de vie face aux destins, une forme paradoxale de concordance se mettrait en place pour nous-même et pour les autres. En dépit des écueils, nos ententes deviendraient des phénomènes étranges qui viseraient tant à nous affirmer qu'à nous soigner. Alors, il serait fondamental de s'efforcer d'être nous-même...

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Source : Jour et lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia - Logiciel utilisé : AZIMUT 35

Chiron et la généalogie

Trois destins chironiens hors norme

Michelle DUHAMEL



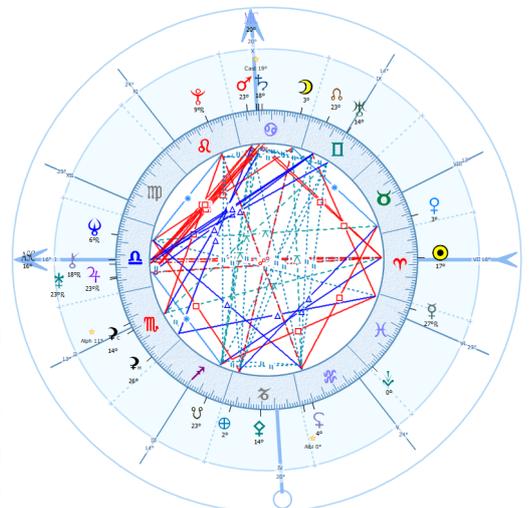
J'ai choisi les thèmes de personnes célèbres ayant eu un destin exceptionnel et dont la conjonction Nœud Nord Chiron en Bélier résonne encore dans leur thème. Cette conjonction nous incite à trouver notre identité et notre authenticité tout en nous libérant de relations qui ne nous conviennent plus mais qui ont marqué notre vie à cause de notre éducation, notre morale et peut-être aussi de notre conformisme. Il est bien évident que cette conjonction va nous affecter différemment si un luminaire est impliqué et selon la maison. Dans quel domaine de l'existence allons-nous être le plus nous-mêmes ?

Colette Besson

Championne olympique en 1968 à Mexico à 22 ans.

Colette Besson est née le 7 avril 1946 à 19h30 à St Georges de Didonne (17) (Source : Didier Geslain)

C'est une femme qui m'a toujours impressionnée par sa réussite personnelle et professionnelle. Comme les personnes nées en 1946 (Chiron reste environ 14 mois seulement dans ce signe tous les 50 ans), elle est née avec une conjonction Chiron Jupiter en Balance avec Neptune qui se trouvait aussi en Balance en 1946. Ces personnes nées au sortir de la 2^{ème} guerre mondiale ont souvent été issues de couples qui n'ont pas tenu dans la durée ou de rencontres d'un soir et où Neptune a encore rajouté du flou dans le couple avec une idée d'illusions et de manque de stabilité.



Logiciel Orion - JFFaccin

A l'âge de 22 ans, elle devient championne olympique, une année où la France était à l'arrêt et où les examens à l'Université étaient reportés en septembre. Elle avait passé les longs mois de l'été 1968 à se préparer. Sa brillante réussite n'est pas passée inaperçue car je crois que c'était une des rares médailles d'Or gagnées par la France. Elle avait d'ailleurs été exclue de la sélection française pour avoir refusé un stage de préparation alors qu'elle préparait les championnats d'Europe à ce moment-là (on retrouve un des thèmes de l'exclusion avec son Chiron à l'ascendant). Destin bien chironien s'il en faut.



Elle finira sa vie professionnelle comme Inspecteur Général de l'Éducation Nationale de l'Académie de Paris dont le siège à la Sorbonne fut le lieu de Création du CIO par Pierre de Coubertin le 23 juin 1894 (nomination qui représente un Graal pour un fonctionnaire de l'Éducation Nationale à moins d'être Ministre de cette même Éducation Nationale, siège éminemment éjectable).

Quelle ne fût pas ma surprise quand j'appris son décès en 2005 juste après son 2^{ème} retour de Saturne à l'âge de 59 ans. A ce moment-là, je me demandais quel était le grain de sable qui avait perturbé une mécanique aussi bien huilée. Ce fut lors d'un article dans le journal Sud-Ouest quelque temps après que je lus un article d'un proche à qui elle avait confié ses difficultés.

Sa mère lui avait dit le jour des funérailles de son père : « Cet homme n'était pas ton père. Juste après la guerre, j'ai rencontré un militaire américain qui est parti du jour au lendemain. J'ai ensuite rencontré l'homme qui t'a élevée et qui t'a aimée tout en sachant que j'étais enceinte à ce moment-là ». Elle raconte comment elle a été choquée à l'annonce de cette nouvelle en ce jour de deuil car elle avait aimé cet homme qui l'avait toujours considérée comme sa fille.

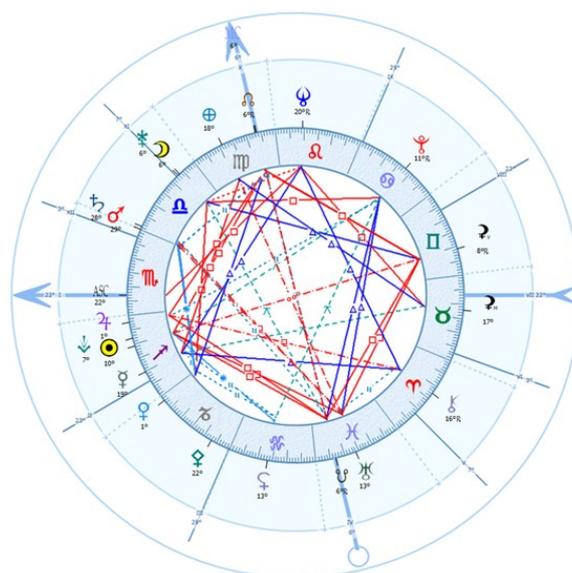
Je comprenais mieux son thème à ce moment-là. Ces trois planètes en Balance expliquaient à la fois ce Chiron en Balance conjoint à Neptune et ce secret si bien gardé pendant de nombreuses années. Son décès prématuré en 2005 intervint au moment où les nœuds lunaires passaient sur l'axe Ascendant / Descendant après le retour de Saturne. Le retour des Nœuds en avril 2024 avec la conjonction Nœud Nord Chiron sur son Soleil remet l'accent sur son identité au moment des JO en France.

C'est pour cela que j'ai voulu lui rendre hommage.

Maria Callas

Maria Callas est née le 3 décembre 1923 à 6h au New York University Hospital New York USA. Elle aurait eu 100 ans en décembre 2023.

A sa naissance, elle avait Chiron à 15° du Bélier avec en plus la conjonction Nœud Nord actuellement. Cela paraît logique puisque Chiron met environ 50 ans pour faire le tour du zodiaque. Le destin de cette voix unique du 20^{ème} siècle se présente de manière difficile. Ses parents sont d'origine grecque. Elle naît un an après le décès de Vassili, son frère adoré par les parents. Il décède d'une méningite. Sa mère devient enceinte peu après et ils émigrent aux USA alors qu'elle est à 5 mois de grossesse. Sa mère n'arrive pas à la prendre dans ses bras juste après la naissance. Elle construit sa vie sur cette souffrance maternelle et son surpoids au début de sa vie lui fait aussi perdre confiance en elle.



Logiciel Orion - JFFaccin

Elle devient une enfant de remplacement qui ne trouvera jamais sa place dans une famille, la sienne ou celle qu'elle aurait voulu créer (sesquicarré entre Jupiter et Chiron).

Elle se mariera puis divorcera pour entretenir une liaison avec Aristote Onassis, lequel préféra se marier avec Jackie Kennedy (thème du rejet si chironien).



Chiron en maison 5 nous renseigne sur le fait que la blessure vient souvent des enfants, comme ne pas pouvoir avoir d'enfant ou avoir un enfant en difficulté. Mais le côté créatif ou artistique peut aussi combler un manque. Chiron en Bélier nous renseigne sur la recherche d'identité et du masculin blessé.

J'ai lu qu'enceinte de 7 mois, elle avait perdu le fils qu'elle et Onassis attendaient.

On voit donc cette blessure qui chez elle ne s'est jamais refermée même si elle a été considérée comme la plus grande cantatrice de son temps. Sa mère a toujours préféré Jackie, la fille aînée, et elle a été en compétition avec Jackie Kennedy avec laquelle Onassis s'est mariée.

Elle interprètera Médée qui dans la mythologie grecque tue ses enfants mais elle n'arrivera pas à résoudre ses difficultés. Elle terminera sa vie à Paris en 1977 à 53 ans.

Annie Ernaux

Annie Ernaux est née le 1^{er} septembre 1940 à 15h à Lillebonne (76) (Source : Didier Geslain).

Quand j'ai découvert son thème je me suis dit : il y a la mort d'une sœur sur laquelle elle s'est construite. Pour moi c'était une évidence. Chiron conjoint avec Vénus en maison 8. D'autant plus que Pluton en 8 n'est pas très loin et cette position en Cancer montre l'importance de l'héritage familial. Neptune au MC lui donne une grande inspiration. Son Nœud Nord en Balance en 10 lui a permis de transcrire toute cette inspiration et de se démarquer de cette famille qui était porteuse de difficultés. Ses parents avaient eu une fille avant elle.

Elle en parle dans son livre *L'autre fille*.

Sa sœur Ginette est morte 2 ans avant sa naissance mais elle n'en apprendra l'existence qu'à l'âge de 10 ans par le biais d'une conversation qui ne lui est pas destinée. Dans le discours de sa mère, elle comprend que sa sœur était plus gentille qu'elle, plus sage et très regrettée.

Elle en parle sur la quatrième de couverture de son livre « Car il a bien fallu que je me débrouille avec cette mystérieuse incohérence : toi la bonne fille, tu n'as pas été sauvée, moi le démon j'étais vivante. »

Annie Ernaux

Prix Nobel de littérature

L'autre fille



Elle n'entend jamais ses parents prononcer le prénom de sa sœur. Elle retrouve son journal écrit en 1992 « Je croyais toujours être le double d'une autre, vivant dans un autre endroit ».

Le fait d'écrire lui permettra de mettre à distance toutes les difficultés familiales dont on ne parle pas car c'est trop douloureux.

« *Écrire la vie* nous fait tout ressentir : la honte, le désir de vengeance, la hargne, même l'avortement clandestin, raconté en quelques pages presque insoutenables tant leur lecture déchire jusque dans la chair. » (Lisette Didon)

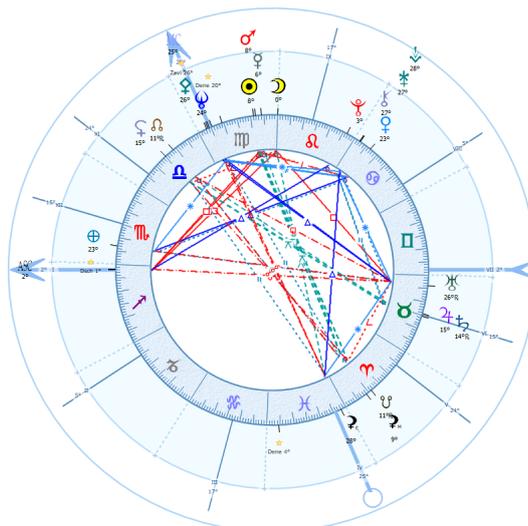
(Dans cette description on retrouve les thèmes de Chiron en maison 8, la violence, la mort, les violences sexuelles avec le côté émotionnel du Cancer et la relation à la famille et à la mère. C'est donc bien une chironienne elle aussi)

Sa profession d'enseignante lui a aussi donné une place et un statut dans la société avec Jupiter Saturne en Taureau sur la cuspide de la 6. Vénus qui gouverne le Taureau et la Balance lui permettra de transmuter ses souffrances en création artistique.

Le prix Nobel 2022 est venue couronner tout son travail et toute son œuvre et lui a permis en même temps de réhabiliter sa famille (en mars 2022 Chiron transitait son Nœud Sud et venait guérir cette blessure d'identité). En juillet 2024, le transit du Nœud Nord sur le Nœud Sud viendra définitivement clore ces souffrances héritées du passé.

Elle nous dit « Je ne travaille pas sur des mots, je travaille sur ma vie. »

J'ai choisi ces 3 destins de femmes d'exception car ils me touchent profondément dans leur dynamique chironienne et montrent comment il est possible de transmuter ces douleurs et d'en faire une œuvre qui va perdurer dans le temps.



Logiciel Orion - JFFaccin

Dino Scala « le violeur de la Sambre » : les dérapages vénusiens d'un Taureau intranquille

Danielle FELDMAN



Tôt le matin, Dino Scala se rend à son travail au volant de sa voiture, une Renault 21 blanche. Quelle décision va-t-il prendre en arrivant au rond-point ? À droite, direction l'usine de Jeumont où il travaille ? Ou bien à gauche, parce qu'il a repéré une femme qu'il s'apprête à violer.

Les victimes, âgées de 13 à 56 ans, sont presque systématiquement agressées à l'aube sur la voie publique, entre 5h30 et 6h45 à l'automne et au début de l'hiver. Le mode opératoire, toujours le même, répond à un rituel précis : le visage masqué, Dino Scala saisit les femmes par derrière, les étrangle avec l'avant-bras ou une cordelette, pour les traîner à l'écart. Il les menace à l'aide d'un couteau, leur attache les mains et les pieds ou leur bande les yeux. Puis il leur touche les seins, les force à une fellation, parfois il y a pénétration. Son méfait accompli, il leur demande de compter pendant qu'il fuit. Toutes feront de lui la même description lors de plaintes qui ne seront pas toujours prises en considération : il porte une doudoune, un bonnet en laine et sent une drôle d'odeur. Pendant 30 ans, il viole des femmes sur ce territoire de 30 km que traverse la Sambre, sans jamais être inquiété. Comment est-ce possible ?



Le livre-enquête « *Sambre* » d'Alice Géraud¹, qui a donné naissance à la série du même nom diffusée sur France 2 en novembre dernier, revient sur ce fait divers qui s'est déroulé dans le Nord de la France entre 1988 et 2018. Il est centré sur les victimes : Martine, Nadine, Elodie, Christelle, Adeline, Nicole et tant d'autres dont la vie s'est brisée un matin sur le bord de la route, y compris celles dont les plaintes ont été perdues. À travers leur histoire, ce sont les institutions dysfonctionnelles de notre société face aux violences sexuelles qu'elle interroge.

Quand Dino Scala est enfin arrêté le 26/2/2018, à l'âge de 57 ans, après une agression manquée, on découvre avec stupéfaction qu'il est ce gars que tout le monde connaît, l'entraîneur du club de foot local, le copain des gendarmes, celui avec qui on a parfois pris un café. Il est décrit par le maire de sa commune comme quelqu'un de « très attachant, très serviable ». À son travail, on le dépeint comme quelqu'un de courageux. Les psychologues, qui avaient dressé de lui le profil d'un célibataire asocial, s'étaient plantés sur toute la ligne.

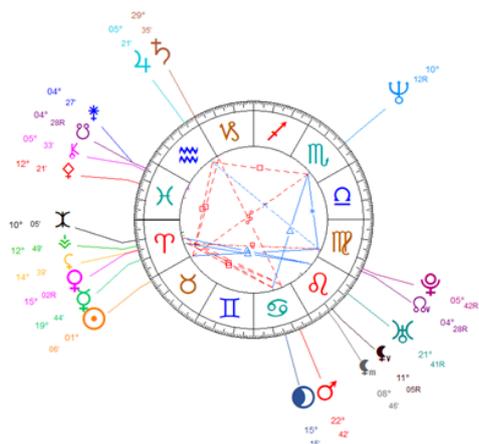
Il est inculpé pour 17 viols, 12 tentatives de viols ainsi que 27 agressions sexuelles ou tentatives. Sur ce total de 56 méfaits, il en reconnaît 40, en conteste 16 et est acquitté pour 2. Il est jugé et condamné le 1^{er} juillet 2022 à 20 ans de réclusion criminelle et à verser la somme de 459 000 € aux 54 plaignantes répertoriées dans le dossier. Il fait appel mais se désiste le 5 octobre 2023, possiblement parce qu'en mars, le parquet de Valenciennes ouvre une nouvelle instruction concernant d'autres faits, pour lesquels il n'a pas encore été mis en examen.

¹ *Sambre : Radioscopie d'un fait divers*, Alice Géraud <https://www.babelio.com/livres/Geraud-Sambre--Radioscopie-dun-fait-divers/1475000>

Lors du procès de 2020, les victimes attendaient des réponses : qui est cet homme et pourquoi a-t-il fait ce qu'il a fait ? Il n'y en a pas eu, ou si peu : il a dit « en vouloir » aux femmes et s'être toujours senti insuffisamment reconnu, « éternel second » dans sa vie professionnelle comme intime. Appelée à la barre, sa femme le décrit comme : « *attentionné, jamais violent, et pas déviant* ». Les experts psychiatriques concluent à une « double personnalité » dont la jouissance provenait plus de la « domination d'autrui » que de l'acte sexuel.

L'astrologie peut-elle nous aider à mieux comprendre sa personnalité ?

Dino Scala est né le 21/04/1961, à Boussières-sur-Sambre. Malgré les nombreuses relances de Marc Brun, nous n'avons pu obtenir l'acte de naissance et domifier ce thème(*). Mais même sans maisons, il délivre quelques informations que complète l'enquête d'Alice Géraud. On y apprend notamment que Dino s'est marié deux fois et qu'il est le père de 5 enfants, 2 avec sa première femme et 3 avec la seconde.



C'est un Taureau. On est loin de la déesse de l'amour, de la paix et des arts... mais ce n'est pas le premier Taureau à basculer dans la force obscure... Signe de plaisir et d'oralité, le Taureau peut se montrer terriblement jaloux et rancunier. De quoi est-il capable quand son droit à la jouissance, au plaisir et à l'amour est frustré, quand sa sécurité financière est menacée ? L'enquête nous apprend que les agressions commencent dans les années 1980, période à laquelle sa

1^{ère} femme aurait eu une liaison avec un de ses collègues de travail. Après leur divorce, elle lui aurait laissé des dettes en plus de la pension mensuelle à payer. Sa seconde épouse, qu'il décrit comme « casse-couilles », l'aurait également trompé.

Le mode opératoire de Dino Scala : étrangler ses victimes avec une cordelette, son obsession pour leurs seins, les fellations auxquelles il les oblige, nous ramène aussi à la partie du corps sous la maîtrise de ce signe.

Lors de son procès, il évoque succinctement son enfance, écrasée par son père qui lui préférait ses frères. Lui était le « *bon à rien* ». Notons son Soleil en Taureau est pris dans un grand carré fixe : d'une part au carré de la conjonction Jupiter-Saturne, de l'autre au carré de la Lune Noire en Lion. En face Neptune. De quelle image de père cette configuration nous parle-t-elle ? Le peu de choses que le procès nous apprend est que le père était alcoolique, comme le suggère cette opposition entre le Soleil et Neptune. De plus il était violent, Dino se prenait souvent des coups. Il abusait de ses filles, abusait-il aussi de son fils ? Peut-être, on ne sait pas, c'est suggéré.

Il est le jumeau astrologique de David Servan-Schreiber, neuropsychiatre, auteur de best-sellers sur la lutte contre le cancer et la dépression à l'aide de méthodes naturelles, et de Ronald Florijn, rameur d'aviron néerlandais, double champion olympique, tous deux nés un 21/4/1961. C'est dans ces exemples extrêmes que l'on mesure à quel point le terreau familial a une importance capitale dans le développement de la personnalité.

La conjonction Jupiter-Saturne au carré du Soleil évoque un père à double visage. « *Un homme peu commode à la réputation de coureur* », nous dit le livre. Le carré du Soleil à Saturne évoque un père absent, frustré et froid, le carré à Jupiter suggère un homme qui n'a peut-être pas eu la réussite qu'il souhaitait, un homme à qui on ne peut pas faire confiance. En face, la Lune Noire en Lion complète ce portrait et suggère un vide d'image de père qui génère une profonde blessure narcissique. Comment s'identifier en tant qu'homme lorsqu'on a un tel modèle ?

(*) Au moment de la rédaction de cet article, l'heure de naissance n'était pas connue... Depuis, Marc Brun a réussi à l'obtenir. La réponse dans la Gazette du mois prochain !

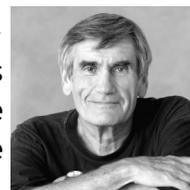
Lors de son arrestation, il avoue ne pas "parvenir à contrôler ses pulsions". Est-ce le Taureau qui ne sait pas s'arrêter qui parle ? Ou entend-on Mars dont le désir inassouvi le pousse à passer à l'acte ? Ou encore Pluton qui aime sortir masqué ? Pluton est sans doute plus fort que ne le laisse penser ce thème sans maison. Il forme un trigone au Soleil, un aspect positif. S'il ne tue pas ses victimes, elles restent traumatisées à vie. Est-il ascendant Scorpion ? Ou ascendant Bélier, ce qui ferait de Mars une dominante ? Notons que Mars est hors limites à 23N33 et proche de Pluton sur la réglette des déclinaisons, ce qui joue comme une conjonction entre les deux planètes.

Sa double personnalité s'accorderait assez bien avec la croix des mutables, pourtant elle n'est que très peu valorisée dans son thème, seul Pluton siège en Vierge. Aurait-il alors un ascendant mutable ? Je pense d'emblée au signe des Gémeaux, mais un ascendant Scorpion, qui valoriserait Neptune et toutes les distorsions potentielles qui en découlent, pourrait aussi convenir.

Le côté routinier de ses agressions : même heure, même période, même mode opératoire suggère une valorisation de la Vierge. Serait-il ascendant Vierge, ce qui ferait de Pluton une dominante ? Ou bien encore ascendant Cancer ? Ce qui valoriserait Mars, qui s'y trouve en chute, associé à la Lune en domicile ; une position qui parle de violence familiale. On sait que les sœurs étaient abusées. Quid de la mère ? Était-elle battue elle aussi ? Essayait-elle de protéger ses enfants des agressions de son mari ou en était-elle complice ? L'enquête dessine le profil d'un « prédateur », à la vie « organisée autour » de ses crimes. Que se passait-il dans la tête de Dino Scala quand il commettait ses agressions ? Se vengeait-il des femmes ? De sa mère qui n'avait pas su/pu le protéger ?

Les désirs et les pulsions martiennes sont entièrement soumises aux humeurs de la Lune. Pourtant ce Mars en chute et de plus hors limites de l'écliptique est opposé à Saturne, un Saturne puissant, en domicile en Capricorne, qui est le maître de ce grand carré fixe. Qu'est-ce qui a empêché Saturne de jouer son rôle de garde-fou ? Est-ce la Lune Noire, qui en s'opposant au « Seigneur des Anneaux », le prive de sa capacité à contrôler ? Ou bien est-ce le manque d'aspects positifs de la part des autres planètes du thème ? Est-ce sa conjonction à Jupiter qui porte les frustrations à leur comble qui active ses passages à l'acte ? Ou bien à l'opposé, ce Mars en chute en Cancer, conjoint à la Lune, qui en est la clé ? Seule Neptune adoucit par trigone le carré que cette conjonction fait à Mercure et Vénus en Bélier. Ces deux planètes nous ramènent à cette énergie martienne, mal à l'aise en Cancer et soumise aux humeurs lunaires. Se transforme-t-il en loup-garou à la pleine Lune ? Mercure en Bélier indique sans doute une certaine agressivité verbale. Quant à Vénus, maître de son signe, non contente d'être en exil, elle est de plus rétrograde et suggère une blessure relationnelle qui hante sans doute le clan. Cette Vénus, tellement « cognée » qu'elle en devient agressive, n'est pas le premier exemple que j'observe. Hitler, autre Taureau, privé de la reconnaissance artistique à laquelle il aspirait, avait Vénus en Taureau, rétrograde, conjointe à Mars dans ce même signe, mais en exil, carré à Saturne en Lion. Plus récemment et dans un autre registre, on trouve chez Julien Bayou, accusé de violences psychologiques à l'égard de son ex-petite amie, une Vénus rétrograde en Gémeaux en carré à Saturne ; chez Adrien Quatennens, condamné à quatre mois de prison avec sursis pour violences conjugales, c'est une Vénus en Bélier au carré de Saturne en Capricorne - pour ne citer que ceux-là².

J'ai eu l'occasion d'écouter une conférence de Marshall B. Rosenberg, le père de la communication non violente. Marshall B. Rosenberg pense qu'à l'origine de ces situations dramatiques, on trouve toujours des besoins insatisfaits, qu'il s'agit d'identifier afin de prévenir les conflits et pacifier les relations. Au chapitre 5 de sa conférence³, il interroge



² Ce qui ne veut pas dire que tous les aspects Vénus-Saturne s'expriment ainsi, bien sûr.

³ La Communication Non Violente : Écouter vraiment pour des relations enfin sereines <https://www.amazon.fr/Communication-NonViolente-vraiment-relations-sereines/dp/B08VDB46HP>

un homme qui purge sa 3^{ème} peine pour agression sexuelle sur des enfants, afin d'identifier les besoins qu'il tente de satisfaire. Ce dernier avait été élevé dans une famille qui lui avait donné le sentiment d'être pourri. Il s'était toujours senti très seul et n'avait jamais pu combler son besoin de lien, de compagnie. A travers la terreur qu'il voyait dans les yeux des enfants qu'il agressait, il avait le sentiment que ses victimes comprenaient ce que lui avait éprouvé enfant, quand son père faisait de même sur lui. Marshall B. Rosenberg pense que si ce besoin de compréhension et d'empathie avait été identifié et mis en conscience plus tôt, cet homme aurait pu trouver une autre façon de les combler sans terroriser d'autres humains et empêcher les récidives.

Les besoins... on pense à la Lune ; le lien, la compagnie évoquent Vénus. Ces deux planètes ont la maîtrise sur le Taureau, signe de Scala. L'empathie et la compassion suggère l'entrée en scène de Neptune, l'octave supérieure de Vénus. Qu'est-ce qui faisait passer Dino Scala de Dr Jekyll à Mr Hyde ? Est-ce le complexe Vénus-Mercure en Bélier au carré de la Lune et de Mars en Cancer ? Ce que laisse suggérer la saison automnale où il sévissait, quand les planètes rapides transitaient le signe de la Balance soit au carré soit à l'opposé ? Ou bien ce grand carré fixe impliquant Soleil, Jupiter/Saturne, Neptune, Lune Noire ? Deux structures « sensibles » dans le thème de Scala et proches l'une de l'autre.

L'analyse des transits lors des agressions, qui dépasse le cadre de cet article, pourrait donner des clés supplémentaires. Affaire à suivre le mois prochain dans la deuxième partie de cet article.

Danielle FELDMAN

feldman.danielle@wanadoo.fr



Sources

- Dino Scala https://fr.wikipedia.org/wiki/Dino_Scala
- *Sambre : Radioscopie d'un fait divers*, Alice Géraud <https://www.babelio.com/livres/Geraud-Sambre--Radioscopie-dun-fait-divers/1475000>
- Logiciel Auréas.

Retrouvez la série de France 2 en replay. Disponible en intégralité jusqu'au 20 mai 2024 :

https://www.france.tv/france-2/sambre/?gad_source=1#at_medium=1&at_platform=2&at_offre=1&at_campaign=Campagne_Programme&at_adgroup=sambre_expression&at_adgroupid=157248965884&at_adid=680689101292&at_term=sambre%20replay

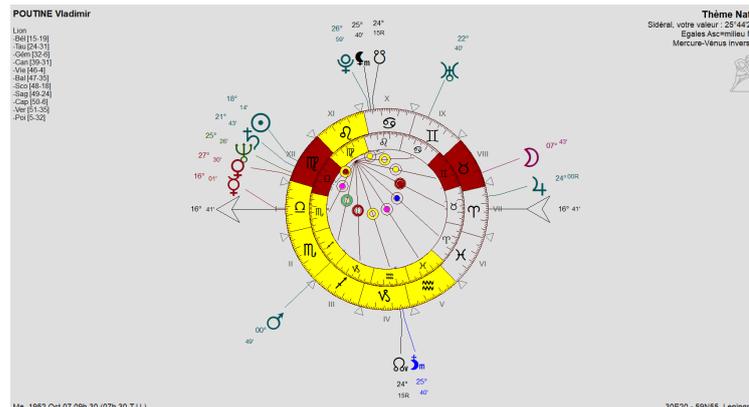
UN MIRACLE EN ASTROLOGIE !

« La théorie du Double-Zodiaque (1987) »

Jean-Paul MICHON



1. LES AVANTAGES DU DOUBLE-ZODIAQUE



Vladimir Poutine est né le 7 octobre 1953 à Leningrad, Russie

Carte du ciel en couleur dessinée avec le logiciel d'Auréas version 12 PRO.
« Puces » affichées à l'écran avec l'option « Double Zodiaque selon J-P Michon »

La découverte de l'interaction entre les deux zodiaques : la plus grande découverte en astrologie à ce jour a été l'utilisation des données extraites de l'interaction entre les zodiaques tropical et sidéral. Avant cette théorie du Double-zodiaque, personne n'avait jamais imaginé que ces interactions existaient. Nous avons le zodiaque tropical qui a toujours été observé en occident et le zodiaque sidéral en orient (pour faire court). Chaque école d'astrologie utilise son zodiaque en rejetant celui utilisé par les autres. La quantité d'informations fournies par l'observation de ces deux roues zodiacales est tellement précise et pertinente qu'elle en devient incroyable. Dans mon dernier livre (3^e) sur « *Les 66 Puces de l'astrologie du Double-Zodiaque* » qui n'est toujours pas publié faute d'éditeurs, j'appelle ces interactions des « Puces », car elles sont observables à l'écran grâce au logiciel AstroPc-V12 d'Auréas. Voici dans la carte du ciel de Vladimir Poutine la description de l'interaction (puce) entre les superpositions Lion sidéral/Vierge et celle du Bélier sidéral/Taureau. Elle est composée d'un aspect de talent rouge (Quintile de 72°) entre le Soleil et Mars pour la roue sidérale et d'un autre aspect de talent rouge (Quintile de 18°) entre Vénus et Mercure pour la roue tropicale :



PUCE 15/19 Rouge/Rouge : La personne est poussée par une énergie excessive pour imposer sa vision des choses. Elle va argumenter avec véhémence contre certaines théories qui ne lui conviennent pas.

Même si ces *aspects mineurs* sont considérés comme négligeables par l'astrologie traditionnelle, on découvre l'importance qu'ils prennent avec la carte de Poutine et sa volonté d'envahir un pays voisin, l'Ukraine. Les Ukrainiens cherchent à repousser cette invasion russe menée depuis le 24 février 2022 sous les ordres du président Poutine.

2. RAPIDITÉ DE LECTURE

L'intégration des couleurs pour afficher à l'écran les familles d'aspects utilisées par le Double-Zodiaque allait représenter un coup de maître en permettant une lecture instantanée des informations

affichées à l'écran. La couleur rouge, par exemple dans la carte de Poutine entre le signe de la Balance et la superposition sidérale Vierge, indique la présence d'un aspect de talent entre Mercure et Vénus. L'astrologue a directement l'information sans plus de recherche. Voici ce qui est écrit dans mon deuxième livre « LES CINQ COULEURS DE L'ASTROLOGIE KARMIQUE » paru chez Auréas à Paris en 2015 :

Balance/Vierge sidérale, colorées en rouge

Lorsque Vénus et Mercure partagent un aspect de talent, la personne a de la facilité à prendre des décisions, car elle bénéficie d'un esprit de synthèse remarquable. Elle a aussi une facilité pour s'occuper de choses qui demandent de la précision et un souci du détail à n'en plus finir. Le talent se passe dans l'action. Cette personne peut se retrouver à gérer de grands projets liés au domaine de la maison considérée.

3. OUTIL PERTINENT POUR DES ANALYSES RAPIDES

La meilleure façon de se faire connaître pour un astrologue est d'aller au-devant de la clientèle dans les Salons de santé, Spiritualité et Nouvel-Âge qui ont lieu un peu partout sur la planète et où le contact avec la clientèle est simple et facile. Cette nouvelle technique astrologique a le privilège de permettre d'analyser des cartes du ciel très rapidement. En quinze minutes, vous pouvez brosser le profil de la personnalité d'un visiteur et le convaincre de continuer l'analyse pour une consultation complète à votre bureau. Il n'y a pas d'autres techniques qui permettent de faire une telle prouesse. Le logiciel d'Auréas et un ordinateur PC portable deviennent des compléments indispensables pour se présenter dans ces Salons.

C'est important d'avoir un outil qui s'approprie rapidement et qui permet à l'astrologue d'être financièrement autonome assez vite. Gagner sa vie avec l'astrologie n'est pas toujours de tout repos.

Cynthia Maltais, que l'on voit sur la photo ci-dessous, est devenue rapidement astrologue professionnelle du Double-Zodiaque. Elle a demandé de m'accompagner dans les Salons afin de se familiariser avec une bonne pratique en contact direct avec la clientèle. Nous vivons une expérience de partenariat très enviable grâce à cette nouvelle astrologie.



Cynthia Maltais, astrologue professionnelle

<https://www.cynthiamaltais.com/>

4. APPRENTISSAGE RAPIDE DE LA TECHNIQUE

Cynthia Maltais est l'exemple même de la personne qui a compris, suite à une consultation personnelle, combien l'astrologie du Double-Zodiaque était pertinente. Elle a ensuite décidé de devenir astrologue. Elle est devenue professionnelle en quelques mois. C'est le fait d'être baignée ensuite dans l'atmosphère des Salons, où l'on n'a pas le temps de réfléchir et où le client attend des réponses, qu'on prend conscience de nos capacités. Cette pression d'ambiance dans les Salons est efficace pour savoir si vous tiendrez le rythme avec un bon esprit de synthèse. C'est une façon de faire des expériences complémentaires à l'apprentissage du Double-Zodiaque.

La théorie du Double-Zodiaque est simple à comprendre dans la mesure où toutes les configurations astrologiques sont décrites dans mes livres.

5. NIVEAU IMPRESSIONNANT DE SUBTILITÉS

Comme on multiplie par cent la quantité d'informations disponible dans une carte du ciel, il a fallu apprendre à gérer cette complexité. L'utilisation des couleurs pour représenter les familles d'aspects a été d'un apport important pour la gérer. Les nuances fournies par l'analyse des quatre planètes impliquées dans les puces (deux pour le tropical et deux pour le sidéral) sont tellement pertinentes qu'on a l'impression d'avoir affaire à de la voyance tellement les gens trouvent les informations apportées précises. Il faut savoir que, s'il y a 66 « Puces » dans chaque carte du ciel et que chaque puce peut avoir 36 combinaisons différentes, on a une quantité très importante d'informations disponibles. La complexité est telle qu'il est impossible d'analyser ces combinaisons pendant une consultation. C'est là qu'intervient le fait qu'elles aient été décrites à l'avance. Ce dernier livre en version électronique n'est jamais loin afin d'y avoir accès pendant les consultations. C'est vraiment prodigieux!

6. LA FAIBLESSE DES THÉORIES ASTROLOGIQUES

La force de la théorie du Double-Zodiaque a été d'être capable de gérer la complexité de ces influences astrales très subtiles. Cette importante complexité a aussi mis en lumière un certain nombre de failles dans les théories existantes.

Le rôle du Soleil et de la Lune : La faille la plus simple à comprendre a été de découvrir que le Soleil et la Lune n'ont pas de caractère sexué dans les cartes du ciel. Le Soleil ne représente pas systématiquement le Père et la Lune, la mère. Il s'avère que la Lune parle des émotions vécues avec le parent du sexe opposé pendant l'enfance alors que le Soleil représente la valorisation de soi en relation avec le parent du même sexe. Nous avons découvert que pour qu'une personne ait de bonnes relations de couple, il fallait que la Lune dans sa carte du ciel soit bien aspectée, en tenant compte des aspects mineurs bien sûr.

Le Soleil quant à lui n'a pas le privilège de représenter l'espèce mâle de la race humaine, mais l'image du parent du même sexe que l'on porte en soi. Cela représente une révélation importante pour la gent féminine qui a toujours souffert de sexisme depuis des millénaires. Nous saurons maintenant que le sexisme n'est pas uniquement l'affaire des religions.

Le rôle du couple de planètes Mercure/Vénus : Il y a un questionnement important qui s'est fait en relation avec ce couple de planètes qui gère quelque part notre intelligence. L'aspect entre ces deux planètes joue un rôle clé pour comprendre notre intelligence. Là encore, les aspects mineurs sont indispensables si l'on veut comprendre quelque chose.

Il faut savoir que ce couple de planètes a un impact sur 50% du contenu des cartes du ciel.

Le système de domification : Le Double-Zodiaque apporte un grand questionnement quant aux maisons car il est impensable d'avoir des signes astrologiques interceptés dans une carte du ciel dessinée avec deux zodiaques. Alors, vous pouvez imaginer toutes les réflexions que cela peut amener. On ne peut pas concevoir d'avoir quatre planètes qui gouvernent une seule maison, car il en resterait seulement six pour gouverner les onze autres maisons. Cela rend donc obsolètes plusieurs systèmes de domification.

Le rôle des planètes transsahariennes : Depuis la découverte des trois planètes lentes (Uranus, Neptune et Pluton), les astrologues ont dû revoir leurs théories. Malheureusement, les astrologues ne sont pas les gardiens de l'influence des astres. Le fait de cantonner ces nouvelles planètes dans un rôle collectif a surtout été une façon détournée d'évacuer la reconnaissance de leurs influences. Il n'y a pas plus de planètes collectives que de planètes individuelles. Ce fut une découverte majeure de la théorie du Double-Zodiaque, car avec deux zodiaques, les planètes fonctionnent par paire suivant les aspects qu'elles ont mutuellement (majeurs et mineurs). Ces fameuses planètes transsahariennes sont en interactions permanentes avec les autres planètes de la carte du ciel. Elles n'ont rien de collectif. Par

exemple, la planète Pluton a toujours eu une relation angulaire (aspect) spécifique avec la planète Jupiter et avec la planète Vénus, même si celle-ci n'avait pas été découverte, etc. La plupart des habitants de cette Terre n'ont pas conscience de la présence de Pluton, et pourtant leur personnalité en dépend. Dans la réalité, la théorie de l'influence de ces nouvelles planètes sur les humains à partir de leur découverte est une façon pour les fervents admirateurs de la tradition astrologique de voiler leur orgueil au lieu d'admettre qu'ils n'ont pas de réponse à tout.

Les astres inclinent, mais ne déterminent pas : ce premier article du code de déontologie de la **Fédération Des Astrologues Francophones (FDAF)** représente une sorte de volonté de nier l'existence de ces influences astrales, à moins que cela soit un aveu d'incompétence. Alors que l'ensemble des astrologues essayent en permanence de trouver une corrélation entre l'influence des astres et les événements de la vie entre autres. J'ai l'impression que les fondateurs de cet organisme avaient plus le souci de plaire aux scientifiques que de formuler quelque chose d'intelligent. Faire une sorte de serment d'allégeance aux scientifiques a quelque chose de complaisant, voire de masochiste, car ces « scientifiques » rejettent toute idée d'influence des astres. Ce sont vraiment les dernières personnes à qui l'on doit se soumettre.

Pour ma part, j'aurais plutôt mis comme 1^{er} article : « *Nous ne serons jamais totalement aptes ni outillés pour comprendre l'influence des astres dont nous ne connaissons pas l'étendue réelle. Nous ferons en sorte de partager nos découvertes entre nous afin que tous puissent en profiter* ». La science d'Uranie aurait bien besoin de cette solidarité entre astrologues.

Prenez par exemple le temps de penser à la dimension spirituelle et karmique de la carte du ciel. Les scientifiques sont extrêmement sceptiques à l'idée de croire à ces hypothèses alors que c'est véritablement de cette façon que nous viennent les réponses.

L'être humain, grâce au conditionnement religieux, a toujours considéré qu'il était fait à l'image de Dieu. Cette arrogance s'est retrouvée dans tous les gestes qu'il a posés, y compris sur l'image qu'il avait de lui-même. Il s'est comporté comme si c'était lui qui avait créé le monde en sept jours.

Alors les scientifiques ont de quoi développer leur humilité avant de nous donner des leçons.

CONCLUSION

L'influence des astres représente plutôt une corrélation parfaite entre la raison de notre présence sur Terre et le « Qui sommes-nous ? ». Les religions ont toujours voulu contrôler l'être humain pour l'asservir. La prise de conscience de cette influence des astres à travers la théorie du Double-Zodiaque nous laisse comprendre que notre vie sur Terre a bien d'autres desseins que ce qu'on cherche à nous faire croire. *Le dialogue entre Dieu et l'humanité grâce à la compréhension de ces influences risque de chambouler notre conscience philosophique.* Alors l'affirmation selon laquelle les astres inclinent, mais ne déterminent pas sera encore plus désuète.

Les astrologues se retrouvent devant un raz-de-marée de découvertes avec cette nouvelle approche de l'influence des astres. La seule chose qu'ils doivent faire le plus rapidement, c'est de l'intégrer dans leur pratique. Il n'y a rien d'autre à dire ni à faire si ce n'est d'accepter ce miracle.

Jean-Paul MICHON

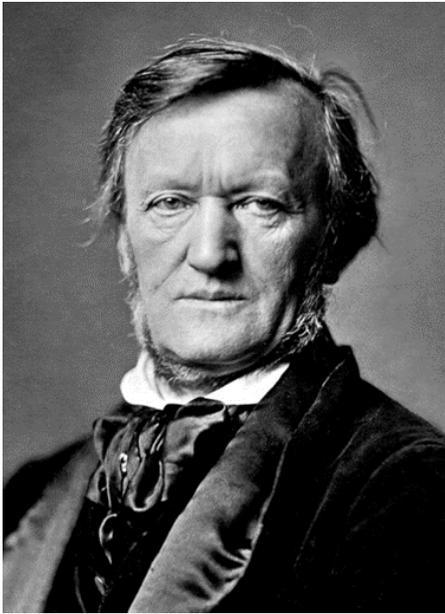
astrologue-chercheur

Email: michonjeanpaul@yahoo.fr

<http://www.double-zodiaque.com>

Wagner : un Taureau bâtisseur de cathédrales musicales !

Janine TISSOT



Quand les sabots terreux du Taureau arpentent le champ zodiacal, le moment est venu pour lui de prendre possession de ses terres ensemencées par le fougueux Bélier. Tranquille et solide, il se dirige vers le potager.

Et vous reconnaîtrez le jardinier Taureau à son pas lent et calculé d'instinct. Ce rythme est le sien et le bon. Il se sent puissant bâtisseur, infatigable au travail... une fois lancé.

C'est le cas du Taureau **Richard Wagner** qui a tant travaillé le jardin de la musique qu'il nous rend héritiers de 14 opéras ou drames lyriques et 43 œuvres musicales achevées dont *Le Vaisseau Fantôme*, *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *Tristan et Isolde*, *L'Or du Rhin*, *La Walkyrie*, *Siegfried*, *le Crépuscule des dieux*, *Parsifal*...

Sa puissance créative impressionne encore et encore près de deux siècles plus tard !

Monument incontournable dans l'histoire de la musique occidentale, ce compositeur se fait aussi directeur de théâtre, chef d'orchestre et polémiste mais également philosophe et théoricien à travers plus d'une vingtaine d'ouvrages, au point que sa créativité étonne souvent ses biographes.

Pour un astrologue, avoir sous les yeux le thème astral de Richard Wagner donne à percevoir d'un coup la puissance instinctive et créatrice d'un Taureau habité par Vénus maître d'ascendant et Mercure maître du Soleil Gémeaux, sachant que ce Mercure en XII est au double carré de Mars et Jupiter. C'est un peu comme entendre aussitôt à travers le dessin du thème, un de ses opéras célèbres.

L'art et l'amour sont sa vie et font sa vie

Mais ce génie de la musique au tempérament à la fois possessif et dépouillé, sera tourmenté sa vie durant par les ennuis d'argent. (Maison II en Gémeaux et Mercure maléficié en XII au Taureau)

Carrière et finances s'épanouissent pour Wagner quand Louis II de Bavière, jeune monarque de 18 ans admirateur et amoureux du compositeur, fait venir son idole à Munich en 1864. En mécène, le roi règle les dettes considérables de Wagner resté dépensier par amour du luxe et des femmes.

Mais la liaison de Wagner avec Cosima, fille de Franz Liszt et déjà mariée à son chef d'orchestre, scandalise tout Munich. Le compositeur tombé en disgrâce avec une partie de la cour, part s'installer en Suisse.

Après son mariage avec Cosima en 1870, Wagner le bâtisseur en musique veut une nouvelle salle d'opéras. Ce sera à Bayreuth !

Pour financer le bâtiment, une tournée de concerts en Allemagne et l'aide d'une baronne ne suffisent pas, il lui faut pour boucler son budget une donation du roi Louis II en 1874.

Ainsi, la **salle d'opéras de Bayreuth** que le maître a voulu spécialement pour l'exécution de ses œuvres deviendra **sanctuaire pour les wagnerophiles**.

Grâce à un Uranus au Scorpion, Wagner est marqué par un vis-à-vis puissant, à la vie, à la mort, entre Taureau et Scorpion qui lui donne ce génie inventif et réformateur bousculant délibérément les habitudes de son époque. Avec lui, naît le drame intégral, synthèse de tous les arts particuliers : poésie, musique, théâtre et danse.

Habité par une énergie hors du commun, ce bâtisseur de cathédrales musicales mène une vie grandiose et fantasque à l'image de son œuvre.

Révolutionnaire sans le sou, fugitif traqué par la police, homme à femmes, confident intime du roi Louis II de Bavière, critique et analyste musical, intellectuel travaillé par l'antisémitisme de son époque... Wagner est tout cela.

Son comportement et son œuvre attirent ou effraient, suscitent enthousiasme ou scandale.

Il demeure l'un des plus grands compositeurs d'opéra.

Richard Wagner, un Taureau génial et révolutionnaire dans l'arène de la musique !

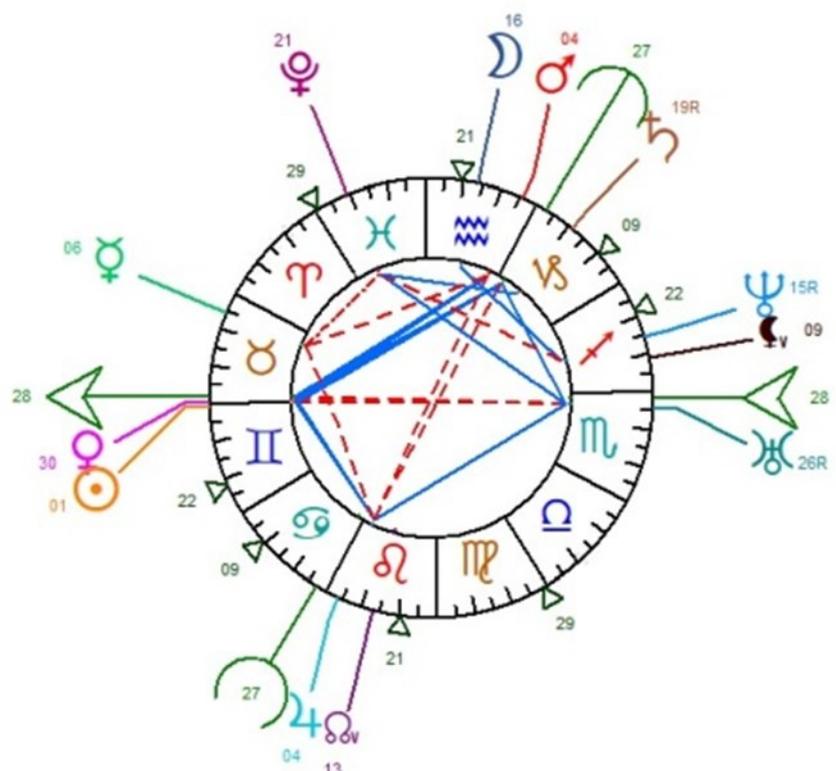
Sources documentaires biographiques :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Wagner

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
<https://www.janinetissot.com/>
tissot.janine@orange.fr

Wilhelm Richard WAGNER
né le 22 mai 1813 à 4h
à Leipzig Allemagne Land de Saxe
Source fichier Auréas - musiciens



Logiciel Auréas Astro PC Paris

En savoir plus : https://janinetissot.fdaf.org/jt_wagner_richard.htm

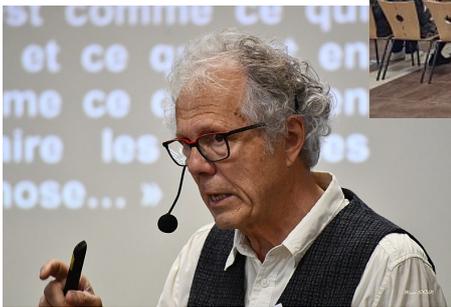
MONTBRISON 2024

Le congrès régional FDAF qui s'est déroulé à Montbrison (42) le samedi 13 avril a tenu toutes ses promesses. Les participants étaient aux rendez-vous, les interventions étaient de qualité et l'ambiance était aussi studieuse que détendue !

A midi comme en soirée , de beaux moments d'échanges et de convivialité qui font du bien et qui sont un peu l'essence même de ces rencontres.

A noter la belle visite astro-guidée de Montbrison par notre éminente astroguide Janine Tissot qui a conclu de belle façon cette journée d'immersion astrologique.

Et un grand merci à Sandrine Montagnier et Michel Genthon de la Porte de l'Étoile pour leur accueil et la qualité d'une organisation impeccable !



Michel GENTHON



Sylvie LAFUENTE-SAMPIETRO



Laurence DE LA CHAPELLE



Bernard DUCHATELLE



Gwenola BONFRÉ



Janine TISSOT



L'astrologue, chercheur de lumière

Saint-Brieuc - Côtes d'Armor

SAMEDI 4 MAI 2024 complet
LUNDI 6 MAI 2024 nouvelle date

DIMANCHE 5 MAI 2024

Conférences à partir de 9h30



KEVIN LAGRANGE
Le luminare conditionnel, intérêt et aspect prévisionnel



LUC BIGÉ
L'astrologie, pour quoi faire ?



ERIC DIMICOLI
L'astrologie, un GPS de l'âme mais aussi un outil prévisionnel

Pause méridienne



XAVIER ABERT
Une astrologie du moment présent : l'attention aux synchronicités dans la vie de tous les jours, des opportunités de prise de conscience quotidiennes



EMMANUEL LE BIHAN
Histoire et techniques de la prévision astrologique



LAURENCE DE LA CHAPELLE
Pluton et Chiron, deux chemins vers la lumière

colloque organisé par



Atelier à choisir

Développer, enrichir et revivifier sa pratique d'interprétation d'un thème, animé par Xavier Abert

Techniques d'approche d'un thème astral, animé par Eric Dimicoli

Profections, en complément de la révolution solaire, animé par Emmanuel Le Bihan

avec Kévin : Utilisation du maître de l'heure dans les 12 Maisons du thème astral, animé par Kévin Lagrange

Retrouver les énergies de son thème, animé par Laurence de la Chapelle

L'Axe des Portes, avec Nathalie Joly

L'Etoile Evolutive avec Catherine Poncet

Contact par email :

astrologieenbretagne@gmail.com

Tarif préférentiel 50€ jusqu'au 31 janvier 2024

ASSOCIATION ASTROLOGIE AQUITAINE

18 mai 2024

à Talence (33)

16^{èmes} Rencontres bordelaises d'Astrologie spécialement dédiées à Josette Bétaillolle

avec **Martine Barbault, Martine Belfort, Anne-Marie Charvet, Maurice Charvet, Mayssa Coutard-Evangelista**



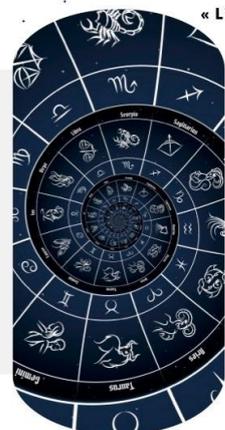
Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



Astrologie

ATELIER DE FORMATION : « L'ART DE L'INTERPRÉTATION »

par Bernard DUCHATELLE



Découverte des aspects dominants: une clé pour dévoiler les caractéristiques les plus profondes et personnelles de votre thème astral

Interactions célestes: plongez dans les interactions complexes et les emboitements des aspects, dévoilant les nuances subtiles de votre destinée

La verticalité du thème: comment définir le sentier céleste personnel qui offre un sens, une intention, une finalité à l'individu

CHIRON: focus sur l'astéroïde cométaire Chiron dans le cadre de la transformation de la conscience

SAMEDI 11 MAI 2024 À ST DALMAS LE SELVAGE, 90€ AVEC REPAS INCLUS
Possibilité de dormir sur place



Plus d'informations et réservations :
ermitageenmercantour@gmail.com - 06 59 17 72 20

Astrologie et Célébrations

Séjour immersif en Dordogne, à Mensignac

Sous le "Charme" de la Lune

Les différents visages de la Lune selon 3 courants astrologiques et la Connaissance Primordiale

21, 22 et 23 Juin 2024

Avec

Emmanuel Leroy
Astrologue Karmique

Valérie Hatchadourian
Astrologue Humaniste

Varuna
Astrologue Védique

Elya
Médiatrice de la Connaissance Primordiale



La Tête dans les Etoiles ☎ 07 81 71 89 23
Joëlle Viart ☎ 07 87 99 98 72

Enseignement organisé pour 3 niveaux :
débutant, intermédiaire & confirmé

<https://www.helloasso.com/associations/la-tete-dans-les-etoiles/evenements/sous-le-charme-de-la-lune-astrologie-et-celebrations>

Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

la sélection du « Monde d'Uranie »

Durant ce mois d'avril, trois nouveaux cycles – dont le plus important de l'année 2024 est celui de Jupiter-Uranus - ont suivi la Nouvelle Lune en Bélier au même degré que Chiron. En mai, le nouveau cycle de lunaison se produira le 8, en Taureau, espérons de l'apaisement pour enraciner les nouvelles graines envoyées par l'énergie printanière. Cette Nouvelle Lune sera encadrée de Vénus, en domicile dans ce signe de terre fertile de la croix fixe et, de la conjonction Uranus-Jupiter afin de nous éveiller à l'aide de nos cinq sens et de nous diriger en conscience vers de nouveaux horizons. Côté lecture, nous vous proposons avec notre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille et notre site www.librairielemondeduranie.com, les deux titres suivants :

LA SYMPHONIE DU CIEL

Fonctions planétaires en astrologie humaniste

Alexander RUPERTI et Ivan OTHENIN-GIRARD

avec la collaboration de **Marieff CAVAINAC**

Éditions du Rocher

ISBN 978226801944

Paru en 1995. Réimpression en 2023

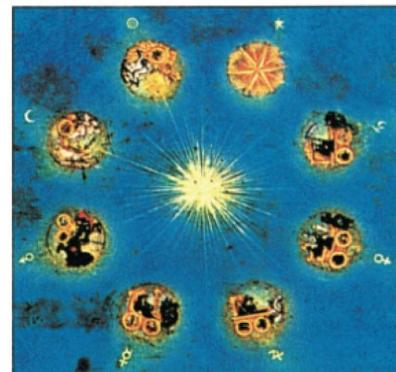
Prix : 22,50 €

Alexander RUPERTI, ami de longue date de Dane RUDHYAR, est un philosophe, ostéopathe-physiothérapeute, astrologue, enseignant et auteur de plusieurs ouvrages en astrologie. Celui-ci est écrit avec **Ivan OTHENIN-GIRARD**, peintre-chercheur en astrologie, et en collaboration avec **Marieff CAVAINAC** pour trois regards astrologiques sur les fonctions planétaires dans le courant humaniste.

Les premières pages commencent par des remerciements suivis de quatre introductions. La première porte sur un regard général. La deuxième au nom « ASTRONOMIE » est le fruit de réflexions, de recherches, de séminaires et de stages. La troisième parle du système solaire et la quatrième de la Terre. Puis nous rentrons dans le vif du sujet avec la présentation des planètes, de manière astronomique et astrologique. Viennent les luminaires et les planètes personnelles : Mercure, Vénus, Mars avec leur cycle en lien avec le Soleil et le cycle Vénus-Mars. Puis les planètes sociales : Jupiter-Saturne avec leurs cycles. Ensuite, les collectives : Uranus, Neptune, Pluton. Les auteurs précisent le lien entre Uranus et Chiron, Neptune et Saturne-Jupiter et Pluton dans leur conjonction aux planètes. Le livre se termine par un chapitre sur les trois mages qui correspondent aux trois transaturniennes : Uranus, Neptune, Pluton. Une conclusion enrichie d'une biographie comportant des références de livres. Cet ouvrage est un classique, en astrologie humaniste pour approfondir les bases avec des schémas qui complètent le texte.

ASTROLOGIE

Alexander Rupert
Ivan Othenin-Girard
Avec la collaboration de
Marieff Cavaignac



LA SYMPHONIE DU CIEL
Fonctions planétaires
en astrologie humaniste

Éditions du Rocher

Les douze maisons astrologiques

LA FLEUR DE L'EXPÉRIENCE

Luc BIGÉ

Les Éditions de Janus
Collection « Systèmes du Monde » dirigée par LUCE JAME
ISBN 9782912668202
Première édition en mars 2005
Quatrième édition en février 2018
Imprimé en France
Prix : 17 €

Luc BIGÉ, Docteur-es-Sciences (biochimie), a passé quelques années à pister l'inhibiteur d'enzyme dans des laboratoires de recherches, INRA puis l'université de San Francisco, avant de s'interroger sur le pourquoi plutôt que de continuer à scruter le comment. Dès l'âge de 14 ans, il se passionne pour l'astrologie et s'inscrit dans le courant de la pensée humaniste. Ce chercheur indépendant travaille sur l'aspect énergétique de l'astrologie et s'y intéresse comme voie de connaissance complémentaire à l'approche scientifique du cerveau gauche. Son blog *Réenchanter le monde* est le fruit d'une longue réflexion et vous y trouverez tous ces ouvrages.



Ce petit livre a pour seule ambition de proposer au lecteur quelques mécanismes d'interprétation des planètes dans les maisons astrologiques... La lecture commence par cette phrase qui vous emmène de manière simple et synthétique dans l'exploration des douze maisons astrologiques. La *maison* est, dans le champ de l'expérience humaine, semblable à ce qu'est la cellule dans le monde biologique : elle offre un espace de vie où l'intérieur se construit en se séparant du monde extérieur, tout en reflétant ses lois. Ces douze pièces de la grande maison du moi, les planètes vont les maçonner, les décorer puis les habiter. Et, grâce à ces ouvriers diligents, nous construisons un lieu où le grand univers trouvera un jour sa réflexion et sa joie. Dans cet ouvrage de 162 pages, une introduction sur une trentaine de feuilles permet d'entrer dans le vif du sujet sur les maisons accompagnées de nombreux exemples qui facilitent la compréhension du texte pour se terminer par des annexes.

« À livres ouverts... »

Fédération Française des Astrologues
à Livres Ouverts
une sélection de lectures
ÉDITION SPÉCIALE ENFANTS / FAMILLE
avec Domitille MERLIN
et ses Œuvres d'Astres
Vendredi 7 juin à 18h30
Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par
Thérèse PARSY et Véronique KOLENDA
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Données de Naissance de



Alexis GRUSS, Simone WEBER, Laurent CANTET, Dino SCALA
et sur WhatsApp **Kendji GIRAC**

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



Frédéric JOLIOT-CURIE, Jane GOODALL, Jacqueline DUBUT, Jules-François PERNOD, Jules-Félix PERNOD

et un dossier spécial :

« Des Lyonnaises illustres... et de l'ombre »

<https://janinetissot.fdaf.org/>

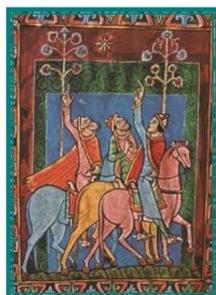


Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annnonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 29 février 2024) :

Président & Trésorier : Marc BRUN

Secrétaire Général : Jacques BORDARIES

Membres : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Didier LUSTIG, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

- Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS milja.willems@fdaf.org

Juridique : Milja WILLEMS..... milja.willems@fdaf.org

Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... jacques.bordaries@fdaf.org

- Communication

Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU sophie.mateu@fdaf.org

Whatsapp : Laurence DE LA CHAPELLE laurence.delachapelle@fdaf.org

Instagram : Domitille MERLIN domitille.merlin@fdaf.org

Site WEB Chloé FRAMERY chloe.framery@fdaf.org

- Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN fdaf@fdaf.org

Relecture et corrections : Claire SAINT-ANDRE

« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF champsastrologiques@fdaf.org
ivan.herardrudloff@fdaf.org

- Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER sandrine.montagnier@fdaf.org
astrofdaf@gmail.com

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ♦ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/laastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

