



# Août 2024

~ n°238 ~







## Une pluie de records...

Records de chaleur avec canicule déclarée. C'est l'été à son paroxysme. L'air et le feu sont à l'honneur !

Records de médailles olympiques bien sûr ! Si le temps est à la sécheresse, il pleut des médailles ! Rien de tel pour rassembler un peuple. Déjà les Romains recommandaient « panem et circenses » (du pain et des jeux) pour tenir un peuple. Espérons que l'engouement incitera à une bienveillance positive.

Record de violence, dans le monde. Non seulement il y a recrudescence des actes de violence mais ce qui me choque le plus, c'est qu'ils sont perpétrés par des adolescents. Cette violence de plus en plus précoce est inquiétante.

Record de bêtise enfin qui démontre bien, s'il était encore nécessaire de le faire, à quel point nous sommes prêts à déformer la réalité pour y voir une vérité qui nous arrange. Confondre Bacchus avec Jésus et la Cène avec les Bacchanales, quelle ironie !

Et record de réflexion, je l'espère, à la lecture des bons articles de cette édition estivale !

Beau mois d'août à toutes et à tous !

*Marc BRUN*

*Président de la FDAF*

11° ♀ 2024

# Les Web Conférences FDAF

## L'OBJECTIVITÉ DE L'ASTROLOGIE

Pourquoi et en quel sens peut-on parler d'objectivité de l'astrologie ?

Il est plutôt rare d'entendre dire que l'astrologie serait « objective » — pourquoi pas « scientifique », tant qu'on y est ? À l'inverse, si l'astrologie est « purement subjective », peut-elle encore prétendre être un savoir ? Il semble donc important — et même vital — de ne pas « lâcher l'affaire » d'une certaine objectivité de l'astrologie.

Au cours de cette conférence, l'auteur fera un point sur les conditions, les problèmes, les limites et les « vertus » d'une astrologie « objective ».

**Judi 12 septembre 2024 à 20h**

en visioconférence



Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhèrent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

**Xavier LELEU**



Passionné par l'astrologie et pratiquant depuis 25 ans, Xavier Leleu prend un statut d'astrologue fin 2023 avec le lancement de deux outils de profilage de la personnalité astrologique, *StarMap* (monocycle) et *StarMap* (interprétation de détail). Philosophe de formation, il s'intéresse notamment aux questions de scientificité de l'astrologie.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

## LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION DANS UN THÈME NATAL



Le processus d'individuation est en marche au fond de notre humanité profonde. Ce qui se vit actuellement dans les sociétés humaines est le signe d'une quête que chacun doit accomplir pour soi et pour les autres. Tous les indicateurs sont là pour nous informer qu'il nous faut affronter nos démons intérieurs, ces forces destructrices que l'on voit à l'œuvre autour de nous et en nous. Les maladies graves, la mort nous attendent « tôt ou tard », mais nous pouvons ajourner une mort à nos anciens schémas. Après avoir évoqué quels sont les archétypes à l'œuvre, nous verrons leur impact dans les thèmes de personnalités connues et quelles réponses elles ont mis en place pour survivre à leur destin.

**Judi 14 novembre 2024 à 20h**

en visioconférence



Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhèrent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

**Martine Garré**



Martine Garré pratique et enseigne l'astrologie Humaniste et Transpersonnelle depuis 1990. En 1995, elle est une formation sur les Archétypes Jungiens et découvre le processus d'individuation. Après plusieurs années de recherche sur deux thèmes en collaboration et en étudiant des thèmes de personnalités publiques avec leur biographie, elle trouve avec certaines données du thème, comment les deux archétypes généraux d'individuation s'influencent le comportement humain dans le thème natal. Sa pratique a abouti à l'écriture d'un livre « Les nouvelles dimensions de l'être face à la crise du monde moderne » en 2023 qui développe son approche humaniste.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

## ASTROLOGIE ET NEURODIVERSITÉ

TDA, TSA, HPI... autant de termes complexes qui deviennent familiers de notre société actuelle dont certains enfants et adultes peinent à intégrer les codes.

Ces particularités cognitives « atypiques » font ressentir, percevoir et se rapporter au monde d'une manière différente...

Comment l'astrologie nous aide à percevoir ces différences et à mieux les comprendre ? Focus sur les TSA (troubles du spectre autistique), dite "Asperger" et les TDAH (troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité).

Cette conférence abordera les différents critères de la neurodivergence au regard de l'astrologie (gestion des émotions, phobie sociale, opposition...), avec des thèmes de célébrités concernées.

**Judi 12 décembre 2024 à 20h**

en visioconférence



Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhèrent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

**Claire DECROIX-BARBAULT**



Fille de Martine Barbault et petite nièce d'André Barbault, Claire a pour ainsi dire toujours baigné dans l'astrologie. Pour autant, son côté cartésien, Tauxien, le tout d'abord poète à ne pas laisser à son familiarité totale emporte dans un premier temps de son professionnalisme, elle s'est dirigée vers l'écrit pour mieux comprendre son monde. Elle a écrit et édité le livre *Le monde est un miroir* de sa mère. Elle rencontre Martine et il y a eu un moment des heures ? La fin cristalline le chemin de l'AAA, association astrologique française avec le siège se situant à 100 mètres seulement de chez elle. On découvre une autre dimension de Martine Barbault. Depuis, elle donne des cours à l'AAA, à Agde, puis pour ses comptes, des conférences et dirige des livres sur un sujet passionnant qui pourrait bien occuper sur plusieurs vies !

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

et en 2025 :

9 janvier : **Tristan BALGUERIE** : « *Les images miroirs des astres en astrologie* »

13 février : **Michel COMITI** : « *A la recherche du Savoir Perdu : le libre arbitre est-il déterminé?* »

10 avril : **Eric DIMICOLI** : « *Les Dominantes* »

6 mai : **Corine GALARD** : « *Jusqu'ou peut-on associer Karma et astrologie ?* »

12 juin : **Michaël MANDL** : « *Le Bien et le Mal en astrologie : comment comprendre les harmonies et les dissonances ?* »

## Les Ateliers FDFP



Raconte-moi

Une vie, une histoire, un thème...

Atelier gratuit, en visio via Zoom présenté par



Catherine PONCET



Nathalie JOLY

le 3ème jeudi de chaque mois, à 19h

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



à Livres Ouverts  
une sélection de lectures



Avec **Eric BERRUT**,  
auteur de « *Neptune et Pluton, la force des profonds* »

Vendredi 7 septembre 2024 à 18h30

Atelier en visio Zoom gratuit, présenté par



Thérèse PARSY



Véronique KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

## Le Congrès FDFP



6ème Congrès Annuel

## Le nouveau paradigme

Quand **Uranus, Neptune et Pluton** changent le monde

Samedi 12 octobre 2024

Paris - 9h à 18h



Laurence DE LA CHAPELLE



Samuel DJIAN-GUTENBERG



Michaël MANDL



Fabrice PASCAUD



Pépita SANCHIS



Valérie TENZA-DARMANDY

✓ En présentiel à l'hôtel Modigliani - 14 rue Delambre à Paris  
Tarif adhérent : 60€ / Tarif non adhérent : 90€  
Avec repas : + 40€

✓ En visioconférence  
Tarif adhérent : 50€  
Tarif non adhérent : 80€

✓ Des enregistrements vidéos des conférences seront disponibles  
Pour les personnes présentes au congrès : 30€  
Pour les autres : 80€



Fédération Des Astrologues Francophones - [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) - [www.federation-astrologues.com](http://www.federation-astrologues.com)

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

# Les Modules



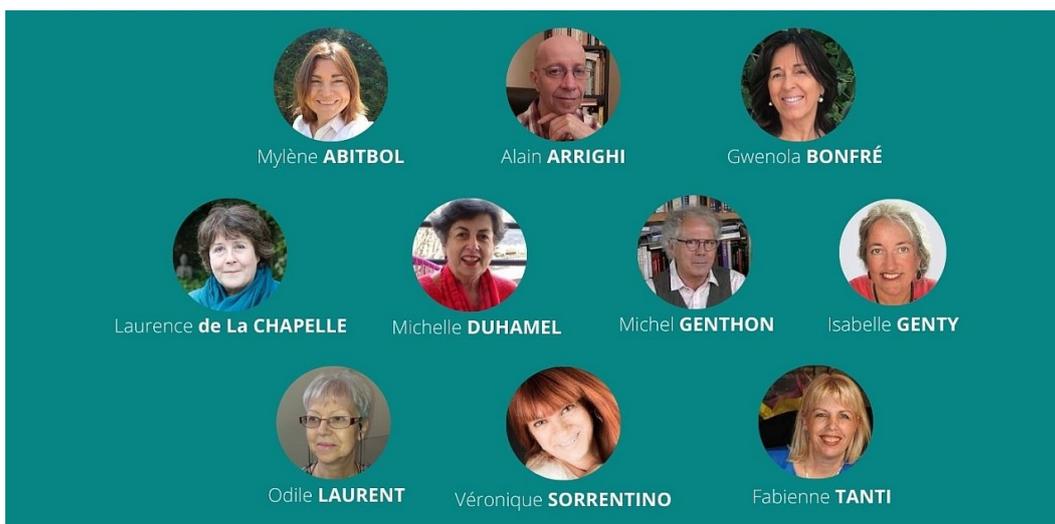
La FADF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez la liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations aura lieu le **mardi 17 septembre 2024 à 19h** pour vous présenter tous les détails du programme 2024 présentés par les intervenants eux-mêmes :

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/67629425093>

Le replay de cette soirée sera disponible par la suite sur la page Astrofdaf sur YouTube.



# Les Modules



## 2024/2025

2024	2025
<p><b>Corps humain, dominante atavique et épigénétique</b> <b>SEPTEMBRE/NOVEMBRE 2024</b> 7 x 2H - le mercredi soir 20h - 22h</p>	<p><b>Le Vertex en Synastrie, un regard essentiel</b> <b>JANVIER/FÉVRIER 2025</b> 4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15</p>
<p><b>Astrologie sidérale, voie initiatique</b> <b>OCTOBRE 2024/JANVIER 2025</b> 7 x 2H - le mardi soir 20h - 22h</p>	<p><b>Orientation professionnelle &amp; scolaire</b> <b>JANVIER/FÉVRIER 2025</b> 3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h</p>
<p><b>Les transits planétaires : transit et développement de l'être</b> <b>OCTOBRE/DÉCEMBRE 2024</b> 6 x 2H - le jeudi soir 18h30 - 20h30</p>	<p><b>Les 7 rayons de l'astrologie d'évolution</b> <b>JANVIER/JUIN 2025</b> 12 x 2H - le mercredi soir 18h30 - 20h30</p>
<p><b>Enfants : thème de relation et psychologie enfantine</b> <b>OCTOBRE/DÉCEMBRE 2024</b> 3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h</p>	<p><b>Chiron et le transgénérationnel</b> <b>FÉVRIER/MARS 2025</b> 4 x 3H - le samedi après-midi 14h - 17h</p>
<p><b>Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques</b> <b>NOVEMBRE 2024/AVRIL 2025</b> 12 x 1H30 - le mercredi soir 18h30 - 20h</p>	<p><b>La Lune Noire, un mystère mis en lumière</b> <b>MARS/AVRIL 2025</b> 4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15</p>
<p><b>Les Nœuds lunaires ou l'axe de la destinée</b> <b>NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024</b> 5 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15</p>	<p><b>Parts Astrologiques, la clé oubliée des parts et des degrés thébaïques</b> <b>MARS/MAI 2025</b> 6 x 2H - le mercredi soir 20h - 22h</p>

Les inscriptions sont ouvertes !

# SOMMAIRE



AstroCarte  
Cathy DOUSSE

## Billets d'Humeur

**Toi, LION...**

**JACQUES VANAISE** ..... 7

**MERCI, LION !**

**MARIE-PAULE BAICRY** ..... 8

**JOLI MOIS D'AOÛT, ET...**

**VIOLAINE BASIRE** ..... 12

**QUAND LA LUNE NOIRE VIENT À LA RENCONTRE DU NŒUD SUD, QUEL EST LE MESSAGE POUR CHACUN D'ENTRE NOUS ?**

**CHANTAL BORY** ..... 15

**ET SI NOUS DEVIONS PESER LES MENACES...**

**HAROLD CLAISE** ..... 18

**DONALD TRUMP, MARS ET LA GÉOLOCALISATION**

**FLAVIA GIOVANNELLI** ..... 12

**MARINE TONDELIER, L'ART DU COMPROMIS**

**NATHALIE IZZEDINE** ..... 20

**DERRIÈRE LES YEUX SANS PUPILLES DES PORTRAITS DE MODIGLIANI...**

**DANIELLE FELDMAN** ..... 23

**LES LUNAISONS**

**BAPTISTE LE BRAS** ..... 28

**ASTROLOGIE HELLÉNISTIQUE : FONDEMENTS, TECHNIQUES, ÉTUDE DE CAS (2<sup>ÈME</sup> PARTIE)**

**CAROLE LALONDE** ..... 34

**UN COUP DE SOLEIL LÉONIEN SUR LE PSYCHISME HUMAIN !**

**JANINE TISSOT** ..... 37

**CONSULTATION AVEC DES THÈMES HORAIRES**

**MILJA WILLEMS** ..... 39

## Les Astro Livres

**La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes** ..... 43

## Les Vignettes Astrologiques

**PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT** ..... 45

## La FDAF

**PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS** ..... 46

# Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



## Toi, Lion...

*En pleine lumière, tel un roi majestueux  
Volontiers séduit ; mais flatté tu le refuses  
Chevaleresque, déterminé, généreux  
Ton rayonnement est en général centrifuge*

*Comment t'en sortir ? Tu connais la réponse  
Différencier le contenu et le contenant  
Être un personnage creux, tu y renonces  
Être plus incarné et charnel, assurément*

*Une étoile guide tes pas,  
avec assurance  
Ton charisme attire, ta  
présence éclaire  
Tu traces et suis ta route,  
avec aisance  
Tes élans prodigues sont  
toujours sincères*



*Un doute suffit à t'ébranler, toi, le  
fier Lion  
Ce que ton panache veut démentir  
encore  
Toujours chercher à briller, être le  
champion  
Lassé d'être le roi, ce que les autres  
ignorent*

*Loyal et fidèle avec ceux que  
tu aimes  
Recherchant leur regard et leur estime  
Affable, refusant ta mise en quarantaine  
Ne pouvant rester longtemps anonyme*

*Vouloir paraître, tout en restant distant,  
C'est souffler dans un appeau, futile et vain  
Reconnais donc tes incertitudes, calmement  
Après tout, toi aussi, tu n'es qu'un humain*

*Pour conquérir les cœurs, tu as un atout,  
Tu soignes ton style, en beauté absolue.  
Mais pour éviter l'excès, tu as un garde-fou  
Éviter que ton navrant orgueil ne t'englue*

*Dans le miroir du monde, tu scrutes ta flamme  
Évaluant tes talents que tu valorises sans fin  
Testant tout ton potentiel, au milligramme  
Étant de toi-même naturellement chauvin*

*Rayonnant, certes, mais aussi perméable  
À ce qui t'entoure, tu le constates souvent  
Narcisse découvrant un décor vide, une fable  
Un personnage fictif et solitaire, finalement*



**Jacques VANAISE**

Pour tout contact et réactions :  
[vanaisejacques@gmail.com](mailto:vanaisejacques@gmail.com)

# Merci, Lion !

## Marie-Paule BAICRY



### Humeur chagrine

Billet d'humeur... Humeur chagrine... Humeur de tristesse, de colère parfois...

Notre pays, la France, va mal, très mal... Tout comme l'ensemble du monde d'ailleurs, du moins occidental. Des peuples hypnotisés, passifs, soumis, subissent voire acceptent le chaos en cours et les idéologies en vogue, ou les ignorent, par insouciance, anesthésie, cécité, déni, parfois par choix...

Le degré d'inconscience et de perversion du président français est à son comble (ou peut-être hélas pas encore, malgré les apparences). Fier de dissoudre l'Assemblée nationale par surprise au moment le moins opportun, « ravi » d'avoir « balancé [s]a grenade dégoupillée dans les jambes » des députés après avoir « préparé ça pendant des semaines »<sup>1</sup>, il a réussi ! Le spectacle offert depuis par nos hommes politiques (toutes catégories confondues), est tout simplement pathétique, encore plus pathétique que d'habitude. Et le président, pourtant désavoué par le peuple lors des dernières élections (Parlement européen et Assemblée nationale), ne change surtout rien, sûr de son bon droit et de sa supériorité.



Pathétiques également, sont les préparatifs des Jeux olympiques 2024 à Paris ! Véritable caricature de l'État totalitaire *en marche* !

Paris occupée (environ 45 000 policiers et gendarmes en provenance de divers pays ont été ameutés pour l'occasion, ainsi que 18 000 militaires et 20 000 agents de sécurité<sup>2</sup>) ! Paris grillagée (44 000 grilles ont été posées une semaine avant les JO déjà) ! Paris barricadée, surveillée et QR codée ! Tout cela en hommage à Sainte Sécurité, bien sûr ! Nombreux sont les Parisiens qui ont choisi la fuite, certains l'auto-confinement, quand d'autres ont opté pour la sou-

mission due à Sainte Sécurité..., qui pourtant montre, avant même le début des jeux, quelques signes de faiblesse puisque des athlètes ont déjà subi agressions et vols.

Passons sur leurs lits en carton et matelas de mauvaise qualité – Sainte Écologie oblige –, le rationnement de la nourriture dans les cantines des JO, et ne parlons pas de la propreté de la Seine... Ces JO sont déjà la honte de la France.

Quant à la cérémonie d'ouverture qui vient d'avoir lieu durant la rédaction de cet article, chacun jugera en son âme et conscience...

<sup>1</sup> Selon ses propres termes : <https://www.lejdd.fr/politique/legislatives-apres-la-dissolution-de-lassemblee-nationale-emmanuel-macron-se-serait-felicite-davoir-lance-une-grenade-degoupillee-146405>

<sup>2</sup> <https://www.20minutes.fr/societe/4102694-20240724-jo-paris-2024-autant-policiers-gendarmes-m2-paris-ville-plus-sure-monde>

Humeur chagrine... Humeur de tristesse, de colère voire de dégoût et de désolation parfois...

Sainte Sécurité, accompagnée par Sainte Simplicité, s'est aussi invitée dans la société civile. Ainsi, les supermarchés Carrefour innovent et testent le paiement avec la paume de la main à présenter sur un terminal (« paiement biométrique palmaire », technologie qui utilise les veines de la main<sup>3</sup>). Merveilleux !

*« C'est plus sûr, évidemment, et pas besoin de sortir le portefeuille ou la carte, c'est donc plus simple et plus rapide surtout (que de temps précieux enfin dégagé pour pouvoir regarder plus de séries Netflix !). »*

L'adhésion du public se fera sans nul doute, c'est si pratique ! Quid du jour où cette main fichée avec vos coordonnées bancaires permettra aux financiers de bloquer vos comptes parce que vous aurez dépassé le quota de viande de la semaine ou du mois, ou la ration hebdomadaire de carburant ?

Humeur chagrine... Humeur de tristesse, de colère voire de dégoût et de désolation parfois...

Arrêtons là cette déprimante énumération qui pourrait être sans fin, tant chaque jour apporte son lot d'absurdités, de laideur et de lois assassines. Arrêtons là, car après plus de quatre années de glissement progressif vers un régime autoritaire qui nous entraîne vers des abîmes de noirceur, il devient sans doute inutile de chercher à ouvrir les yeux de ceux qui n'ont pas encore vu... parce qu'ils ne veulent pas voir, ou les oreilles de ceux qui n'ont pas encore entendu... parce qu'ils ne veulent pas entendre. Car aujourd'hui, tout est visible si l'on veut bien ouvrir les yeux. À l'heure actuelle, tout est dit, l'information libre circule encore assez (pour combien de temps ???), pour pouvoir la trouver et discerner ce qui est vrai de ce qui relève de la propagande et du mensonge. Mais développer cette lucidité et cette conscience solaires demande d'accepter de remettre en cause le discours officiel, et de se tenir debout comme un adulte responsable en entrant dans sa propre royauté (du domaine du signe du Lion). Les aveugles et les sourds aux dangers de la situation actuelle et des « valeurs » de plus en plus sordides imposées, retourneront infailliblement chaque argument que vous pourriez leur présenter, afin de pouvoir rester tranquillement installés dans le déni et leurs confortables certitudes, fussent-elles issues de la désinformation étatique devenue la norme. Le temps n'est plus à essayer de montrer et de convaincre, la cause semble aujourd'hui perdue d'avance.

Finalement, le pire n'est pas qu'une poignée d'êtres humains cherchent à endoctriner, surveiller, soumettre, « emmerder » comme dirait notre président, les autres. Le pire, c'est que ces autres, très largement majoritaires en nombre, trouvent leur compte et parfois même se plaisent, à se laisser endoctriner, surveiller, soumettre, « emmerder », et que par commodité, ils finissent par trouver normales des mesures aussi aberrantes et infantilisantes que liberticides, et des idéologies perverses et irrespectueuses de la nature même de l'être humain. Le pire se situe sans doute dans l'inconscience collective de ce qui risque de suivre toutes ces mesures et philosophies décadentes, encore ponctuelles pour le moment, impensables il y a cinq ans, mais très probablement prévues pour être installées peu à peu définitivement et un peu partout, le bon peuple s'y habituant progressivement.

## **Souveraineté et conscience solaires**

Le pire est dans le fait de déléguer notre pouvoir à d'autres, quels qu'ils soient, mais plus encore lorsque ceux-ci sont clairement malhonnêtes et malveillants. Ce mois-ci, le passage du Soleil en Lion (tantôt accompagné par Mercure, tantôt par Vénus), est l'occasion de réfléchir à ces notions de souveraineté et de conscience, puisque le Soleil, maître du Lion, nous éclaire et éclaire l'ombre. Nous pouvons bien sûr regarder ailleurs et ac-



<sup>3</sup> <https://rmc.bfmtv.com/actualites/economie/carrefour-teste-le-paiement-a-la-main-il-faut-vivre-avec-son-temps-estelle-midi AV-202407250646.html>

cepter sans sourciller de nous soumettre à tout ce que l'énergie Lion dégradée de nos *élites* peut imposer de tyrannique, mais, comme l'écrit Jung, « la clarté ne naît pas de ce qu'on imagine clair, mais de ce qu'on prend conscience de l'obscur<sup>4</sup> ». Et regarder ailleurs nous expose à nous faire rattraper par ce que nous ne voulons voir, car « tout ce qui ne remonte pas en conscience revient sous forme de destin<sup>5</sup> ».

Le Soleil est le centre du système solaire et, en tant que tel, il est l'acteur de la cohésion de l'ensemble. Sans lui, le système s'effondre, ce qui n'est sans doute pas le cas si une autre planète venait à disparaître. Ceci est vrai astronomiquement, mais également symboliquement, aussi bien au niveau collectif qu'individuel. Si nous sommes centrés dans notre Soleil intérieur, dans cet espace inviolable sacré qui se trouve dans notre cœur et qui lui (et nous) appartient, nous pouvons nous tenir debout, souverains, et rayonner la lumière comme lui, à notre échelle bien sûr, sans nous laisser détruire par le monde extérieur.

Être centrés comme un Soleil nous permet, en ces temps sombres, de prendre de la distance, de voir ce qui se passe sur notre Terre avec du recul. C'est sans doute là que se situe notre parcelle de réel pouvoir ; c'est là l'enseignement que nous avons reçu lors du dernier atelier de méditation que j'ai proposé sur l'énergie du Lion. En effet, les images accueillies par les participantes montraient chez l'une un Lion regardant en bas, dans les profondeurs, depuis le haut d'une tour, tandis que celui d'une autre était tranquillement affalé en un endroit où il surplombait la Terre, qu'il regardait lui aussi de loin. Puis, emmenant la méditante avec lui pour se promener sur la Terre, il passait, imperturbable, indifférent, au milieu de gens discutant, parlant vivement, se confrontant en d'interminables querelles stériles –, à l'image des discussions souvent véhémentes, dans lesquelles nous nous laissons parfois entraîner depuis les fractures relationnelles provoquées par la gestion volontairement clivante du covid. Cependant, ce Lion s'arrête auprès des personnes qui paraissent petites, recroquevillées, faibles, et il les touche. À son simple contact, elles commencent à se relever, à redresser la tête, nous invitant nous aussi à traverser le chaos en nous centrant, en relevant la tête, et en nous tenant droits dans notre puissance de Lion.

« Je Suis le Lion qui rayonne, nous dit-il, maître de mon Royaume.

Je suis souple, silencieux et discret dans ma façon de me déplacer, mais ô combien puissant !

Je rayonne comme un Soleil. Ma crinière illumine mon Royaume.

Je jouis d'un charisme naturel qui découle de ma puissance alliée à ma souplesse et à ma douceur. Je n'ai rien à faire pour cela, juste à Être. Je n'ai rien à prouver, Je Suis. Force tranquille et paisible.

Toi aussi, concentre-toi sur l'Être. Tu es unique et ce que tu rayannes depuis ton Être est unique. Ne renonce jamais à ton royaume. Il est essentiel, pour toi et pour le monde, que tu l'habites pleinement. Sois souverain(e) de toi-même et de ta vie. Si chacun est souverain de lui-même et de sa vie, il n'y a plus de guerres. Vous n'avez pas à vous battre pour votre royauté intérieure, juste à laisser irradier la douce et tendre puissance de votre cœur. Celle-ci n'a rien à faire avec le bruit des armes. Elle Est, c'est tout !

Oser. Être. Rayonner.

Laisser couler la Lumière en vous dans la fluidité. Au cœur de vous-même.

Verticalité. Simplicité. Rien à imposer. Jamais.



<sup>4</sup> Karl Gustav Jung, cité ici : <https://www.espritsciencemetaphysiques.com/citations-carl-gustav-jung.html>

<sup>5</sup> Ibid

Être. Rayonner.

Ensemble, tous les Lions que vous êtes forment le tissu de l'humanité. Destinée à vivre dans l'harmonie et la Lumière. Ce n'est que lorsque l'un de vous cherche à empiéter sur le royaume de l'autre que rien ne va plus. Pour personne. Pas même pour celui qui veut prendre le pouvoir sur les autres et qui se l'attribue. Mais pas non plus pour celui qui cède le sien et se soumet à une loi délétère pour lui.

Le pouvoir qui vous revient vous est donné. Offert. Il est d'abord intérieur. À vous de vous rendre disponibles pour pouvoir l'exercer harmonieusement. Simplement en vous laissant traverser, pénétrer par l'autorité naturelle que Je vous offre, et en diffusant dans votre vie l'Énergie lumineuse qui alors vous habite et qui élève les vibrations en vous et autour de vous. Comme Je le fais par un simple contact pour ceux qui en ont besoin pour relever la tête et se retrouver eux-mêmes, dans leur dimension subtile, confiants.

« Je suis Cela, et Cela, c'est moi » : ce sont là les paroles-clefs proposées par Alice Bailey quant au sens de mon existence au niveau de l'âme.

Afin de vous aider sur ce chemin, Je vous offre à tous, comme aux participantes de notre atelier de méditation, une boule de lumière à mettre dans votre cœur, pour certains peut-être une lampe de sel à la lumière plus tamisée, plus douce, créant une ambiance chaleureuse et apaisante. Ou encore une médaille dorée qui rayonne comme ma crinière solaire. Je Suis au centre de cette médaille qui peut aussi se faire ostensor, illuminant vos vies grâce au sacrifice consenti d'un ego qui s'offre, au service de la Lumière. »

Billet d'humeur... Humeur apaisée... Humeur de douceur, de tranquillité, d'espérance...

Merci Lion !



Images : 1. Pixabay. 2. Najac. 3. Mauriac, Baptistère. 4. Frise : Albi, Cathédrale. 2, 3, 4 Photos Baicry.

## Marie-Paule BAICRY

27 juillet 2024

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2 Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

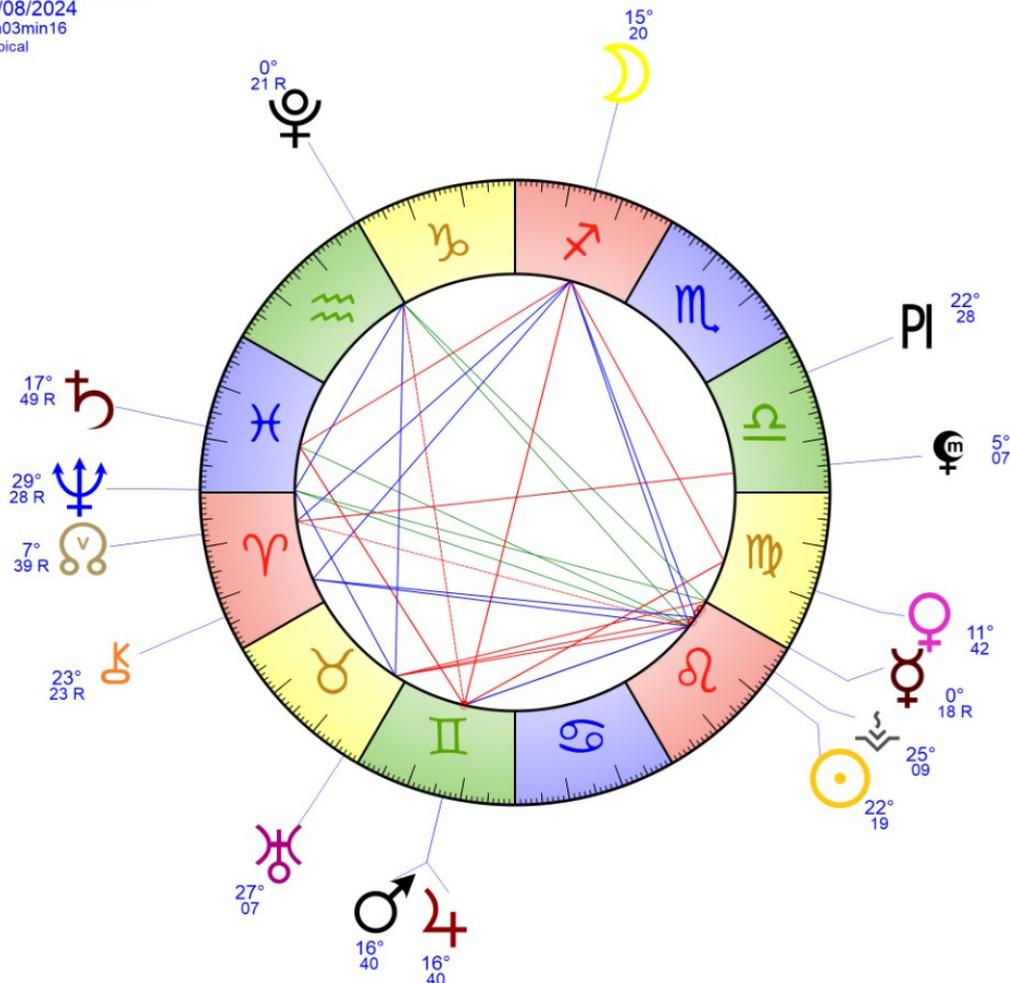
[marie.paule.baicry@gmail.com](mailto:marie.paule.baicry@gmail.com)  
<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

# Joli mois d'août, et...

## Violaine BASIRE



Astrologie Mondiale  
14/08/2024  
17h03min16  
Tropical



© 2024 OLYMPIA. All Rights Reserved. <https://olympia-astrologie.com>

*J'utilise le logiciel Olympia*

Le 14 août me parle bien. Nous serons au centre de l'opposition entre la Lune et la conjonction Mars-Jupiter. Il y a 12 ans, Jupiter en Gémeaux avait apporté son énergie à ce signe, peut-être aussi une marche à monter. Si cela se reproduit, nous pouvons toujours choisir mieux en nous rappelant nos décisions lors de l'été 2012.

Ironique, cette Lune Sagittaire qui a besoin d'espace, qui aime rendre service, opposée à un Mars Gémeaux nerveux, contestataire, méfiant à cause de l'amplification jupitérienne. L'état de tension entre les émotions spirituelles et bienveillantes et la nécessité de se battre intellectuellement pour s'imposer caractérise ce 14 août.

Le Soleil de la période éclaire, par un trigone, cette Lune de feu et Vesta y apporte un besoin d'harmonie. Ce Soleil est carré Uranus, beaucoup d'entre nous voyagent en cette période de vacances, certains auront des projets de déménagement en août.

Mercure carré Uranus nous prévient : attention aux sautes d'humeur, aux difficultés de concentration, aux impulsions soudaines, promptitude à se fâcher.

Soleil quinconce Pluton : faire un effort d'ouverture d'esprit, laisser rayonner le cœur...

Lune carré Neptune : grands rêves, les vacances sont faites pour lâcher prise.

Pour les Vierges de septembre : laissez passer, ça ira mieux à la rentrée, et beaucoup mieux en 2025. Approfondissez et réfléchissez si vous voulez, mais ne vous enlisez pas.

La joie est un acte de rébellion !

Vivre et laisser vivre.

Vénus n'est pas heureuse. Cela ne durera pas : en septembre, elle sera chez elle et apportera l'éclairage du cœur sur les parts d'ombres symbolisées par l'insatiable Lilith.

Vous pouvez superposer le dessin de votre thème à celui du 15 août en faisant coïncider les signes afin de voir dans quels domaines (les maisons) ce qui se jouera pour vous.

Nous arrivons maintenant aux planètes lentes générationnelles : le carré entre Jupiter et Saturne.

Il est intéressant de constater qu'en 2020, Jupiter et Saturne étaient conjoints à la limite entre le Capricorne et le Verseau, là où désormais se trouve Pluton, comme pour préparer le chemin.

2020, c'était également Pluton en Capricorne, cet alignement Jupiter-Saturne-Pluton ne s'était pas produit depuis - 4574 ans avant JC, époque sumérienne, avènement de la civilisation mésopotamienne.

Notre alignement de 2020 fut riche en prises de conscience dans la douleur de la pandémie mondiale.

Prise de conscience de la surproduction, phases critiques, car coûts élevés pour le traitement des déchets, gaspillage remis en question, état de la nature reprenant temporairement ses droits ; prises de consciences sociales. Aux USA, élection de Joe Biden.

Ce fut également une année pleine de violence : Beyrouth, Éthiopie, Turquie ; pour en savoir plus, on peut consulter le 23/12/20 : (conjonction précise Jupiter-Saturne) des archives du Monde - c'est gratuit sur internet.

Maintenant en août 2024, carré entre Jupiter et Saturne : entre eau et air, illusions, fausses informations, désaccords profonds entre pensées et idéaux, et politiquement : lois restrictives et lourdes, déplacements contrariés, blocages. Cela concerne la France (Paris pendant les jeux Olympiques) mais pas seulement. L'Europe également : restriction des libertés, dualité entre limitations et expansions, une partie de l'Union Européenne souhaitera accueillir plus de pays, l'autre moitié y sera catégoriquement opposée, idem pour l'immigration. L'époque tendra vers l'austérité.

## QUELLE HUMANITE VOULONS-NOUS ?

C'est la question posée par toutes les planètes lentes, et nous pouvons cultiver un grand, un magnifique espoir. Je m'explique :

Uranus trigone à son propre signe, le Verseau,

Uranus trigone à Pluton de 2025 à 2035 :

Ce sont des aspects d'améliorations notoires, de découvertes inouïes, et surtout dès 2025, d'accords INATTENDUS!

Restons en harmonie, ressentons à l'avance cette harmonie possible, le social sera remis en question de façon positive.

Régénération : besoin de réformes profondes et radicales.

Des actions humanitaires massives et obligatoires se mettront en place.

Accords profonds dans les années à venir.

Également Pluton sextile Neptune : dépollution des eaux, écologie, démocratie, soin des émotions grâce au développement des thérapies, nouvelles croyances.

Quelle humanité voulons-nous ? C'est la grande question actuelle jusqu'en 2030.

Par comparaison : 1795, début du Directoire. Pluton opposé Uranus, mort de Louis XVI et règne de Robespierre, la terreur, les guerres de Vendée !

La société a changé dans la violence lors de cette opposition.

Aujourd'hui et jusqu'en 2035, les aspects harmonieux des planètes lentes nous amèneront à construire la paix, réparer la planète..

Une astrologie mondiale, le début d'un nouveau monde.

Alors tenons bon en 2024 et cultivons en nous l'état d'esprit des joies à venir dès l'été 2025 !

## **Violaine BASIRE**

*22 juillet 2024*

[www.violainebasire.fr](http://www.violainebasire.fr)

[contact@violainebasire.fr](mailto:contact@violainebasire.fr)



Photo prise par la sonde spatiale Juno en avril 2018. Elle montre l'hémisphère Nord de Jupiter et les tempêtes tumultueuses qui s'activent à sa surface.

NASA/JPL-Caltech/SwRI/MSSS

# Quand la Lune Noire vient à la rencontre du Nœud Sud, quel est le message pour chacun d'entre nous ?

**Chantal BORY**



Ah, cette Lune Noire, si elle pouvait ne pas figurer dans nos thèmes, qu'est-ce qu'on aurait la paix ! Il se trouve qu'elle est un des éléments du thème. On en tient compte ou pas, c'est selon la formation, l'interprétation et la sensibilité de chacun.

La Lune Noire, c'est un peu cette ombre qui nous précède, nous suit, que l'on voit petite ou grande selon les jours, le temps, l'humeur, ou qu'on préfère ne pas voir. Elle est toujours là, mais on veut avancer si vite qu'on ne prend pas le temps de s'attarder sur ce qu'elle souhaite nous dire et nous faire comprendre. C'est une porte d'entrée vers une pièce de notre intérieur qui est sombre, invisible mais bien présente.

Nul n'étant parfait et chacun ayant des « malfaçons » dans un domaine ou un autre, la Lune Noire dans la maison natale nous propose justement de faire face à ces « malfaçons » que l'on connaît, ressent et accepte, ou pas, en se disant que c'est comme ça : « *je suis comme ça et je n'y peux rien* ».

Si, on peut quelque chose. Jusqu'à notre dernière heure, on a la possibilité d'améliorer, transformer un fonctionnement qui nous chiffonne, dont on n'est pas très fier ou satisfait.

Transitant le signe de la Vierge depuis l'automne dernier, le mot d'ordre est rangement, nettoyage, pour mettre sur le dessus de la pile des vieux sujets qu'on préfère remettre à plus tard. C'est bien de nettoyer la maison, son bureau à fond, mais soi, quand se nettoie-t-on à fond ? Quand va-t-on se faire face ?

Cette conjonction entre la Lune Noire et le Nœud Sud est l'opportunité de prendre le temps de nous appuyer sur nos atouts, nos acquis Nœud Sud, de croire en nos capacités (être capable de) à admettre certains dysfonctionnements et à entreprendre de les soigner pour les transformer. Rien ne sera jamais parfait, mais transformer petit à petit ces dysfonctionnements, sentir les améliorations dans nos comportements, voilà de belles victoires !

Souvenons-nous, la Vierge est le dernier signe dit « individuel ». Si chacun s'y met, cela devrait améliorer le collectif.

Nous avons certainement durant cette lunaison en Cancer une opportunité accrue d'être en lien avec ce monde de la Lune. Rêvons, soyons à l'écoute de nos rêves, des messages de soi à soi. L'homme étant capable d'aller voir la face cachée de la Lune, nous devons être capables d'aller voir la nôtre.

**Chantal BORY**

*Astrologue, Psycho-praticienne*

16 bd du Couhard

42680 Saint Marcellin en Forez

06 10 42 16 38 – [chbory@orange.fr](mailto:chbory@orange.fr) – [www.chantalbory.com/](http://www.chantalbory.com/)

## Et si nous devions peser les menaces...

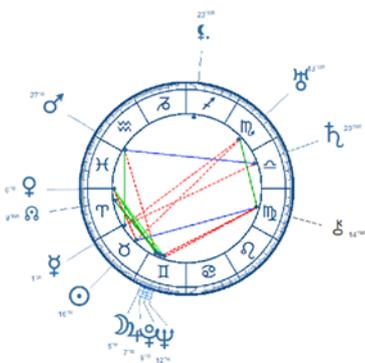
**Harold CLAISE**



Il y a plusieurs jours, l'âpre et risquée dissolution de l'Assemblée nationale plongeait notre société dans l'incertitude. Le climat social et économique suscité par cette décision et les périls envisagés par les élections nous sensibilisaient sur une situation critique. Certaines périodes délicates de nos vies nous mettraient également en difficulté, prêts à « tomber de Charybde en Scylla ».

Selon le récit venu jusqu'à nous, Charybde, fille de Poséidon et de Gaïa, affamée, déroba une partie du bétail conduit par Héraclès lors d'une pause. Ce dernier l'avait volé à Géryon. De rage, Zeus, père d'Héraclès, la corrigea en la foudroyant et en la transformant en gouffre marin. Depuis, elle ingurgitait et régurgitait l'eau de la mer trois fois par jour. Quant à Scylla, fixée tel un récif, de l'autre côté du détroit, assimilé à celui de Messine, elle était une charmante Néréide qui avait éconduit les avances du dieu Glaucos. Entiché, il alla demander à Circé de concevoir un philtre d'amour. Mais la magicienne, amoureuse du dieu, préféra élaborer un poison que Glaucos déversa dans le bassin où Scylla prenait courageusement son bain. Quand elle y pénétra, elle se métamorphosa en un monstre disgracieux à plusieurs têtes aux dents acérées dont les cris étaient perçants. Les vents tourbillonnants, la mer agitée amenaient les marins de l'un vers l'autre.

Sur le plan symbolique, la faim symbolise l'avidité, l'appétit, le vol, le limogeage, la défaveur. Le bétail évoque l'abondance, la prospérité matérielle, la pause, le silence, l'interruption. La foudre suggère le pouvoir, l'énergie divine, le gouffre, la peur de l'inconnu, l'abîme. L'ingurgitation rappelle l'absorption, la régurgitation, le rejet, l'eau la vie, le renouveau. Le trois insinue l'équilibre, la concorde, le récif, l'écueil, le piège. Le charme représente l'ornement, l'attirance, les avances, les ouvertures, les suggestions. Le philtre d'amour suscite la magie, l'envoûtement, le poison, l'appât, le mal. Le bain reflète la renaissance, la purification, le monstre, l'altération, la détérioration. Les cris insinuent les souffrances, les dents, les émotions. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions en retenir que notre vie louvoierait entre deux inclinations compromettantes susceptibles de nous désorienter. L'une serait l'attirance que nous pourrions avoir pour nous approprier la réussite des autres pour notre propre profit. Cela nous condamnerait à de déstabilisantes et lancinantes remises en question, emplies de doutes. L'autre serait le désir de corrompre les autres en se hasardant à infléchir leurs sensibilités pour arriver à nos fins. Ce mal provoquerait d'insupportables crises existentielles.



Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire, l'astéroïde Charybde fut découvert le 7 mai 1894 par l'astronome français Auguste CHARLOIS à l'observatoire de Nice. La date de cet événement nous renseigne sur l'originalité, la connaissance, la sagesse.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit (Jupiter, Neptune) pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Le Soleil en Taureau exprime notre envie de prémunir nos ressources et de les valoriser pour vivre.

Lune en Gémeaux conjonction Jupiter en Gémeaux : Notre imagination féconde modèlerait notre créativité et notre liberté de penser,

Jupiter en Gémeaux conjonction Neptune en Gémeaux : Notre entregent nous prédisposerait à parfaire notre communication,

Jupiter en Gémeaux conjonction Pluton en Gémeaux : Notre sagacité réformerait notre adaptabilité, notre évolution,

Jupiter en Gémeaux sextil Noeud Nord en Bélier : Le bien-fondé de notre expérimentation concourrait à peaufiner le sens de notre engagement,

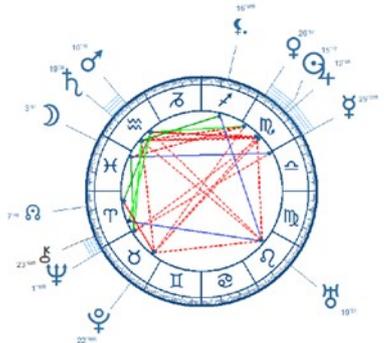
Neptune en Gémeaux conjonction Pluton en Gémeaux : Notre inspiration nous orienterait vers de possibles opportunités,

Neptune en Gémeaux carré Chiron en Vierge : Nos pressentiments nous aideraient à croire aux hasards de la vie,

L'astéroïde Scylla fut découvert le 8 Novembre 1875 par l'astronome autrichien Johan PALISA à l'observatoire de Pula. La date de cet événement nous avise sur la stabilité, le devoir, la persévérance.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit précédent (Jupiter, Neptune) pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Scorpion nous informe sur notre aptitude à nous revitaliser compte tenu des circonstances pour maintenir notre ligne de conduite.



Lune en Poissons sextil Neptune en Taureau : Nos pressentiments magnifieraient nos relations aux autres,

Soleil en Scorpion conjonction Jupiter en Scorpion : La poursuite des récompenses contribuerait à notre enthousiasme,

Mercure en Balance conjonction Jupiter en Scorpion : Notre doigté nous inciterait à improviser selon les circonstances,

Mercure en Balance opposition Neptune en Taureau : Notre modération nous confronterait à des déceptions

Mars en Verseau carré Jupiter en Scorpion : Nos efforts dédiés au collectif imposeraient de dépasser les luttes d'influence,

Jupiter en Scorpion carré Saturne en Verseau : Nos impulsions irraisonnées façonneraient notre rôle dans la vie sociale,

Jupiter en Scorpion opposition Neptune en Taureau : Notre flair entrepreneurial défierait les réalités du marché,

Jupiter en Scorpion opposition Pluton en Taureau : Notre quête de la prospérité malmènerait notre représentation sociale,

Neptune en Taureau conjonction Chiron en Bélier : L'embellissement de nos relations protégerait nos valeurs et nos principes,

Avec ces aspects, nous pourrions en conclure que notre accomplissement de soi nécessiterait de conserver notre vivacité et notre force créative pour affronter les transitions de vie et les modifications de notre stabilité liées aux jeux d'influence. Nous aurions besoin de nous prononcer sur nos préférences sans ambiguïtés et de consolider nos repères avec constance. Toute tentation d'abuser des situations pour atteindre nos objectifs risquerait de nous dérouter et de nous exposer à de futiles et embarrassantes déconvenues voire à de fâcheuses déceptions. Alors tentons de dompter nos prétentions et de mettre en valeur notre manière d'être sans artifices...

Astrologiquement vôtre,

**Harold CLAISE**

[harold@astrohconseils.fr](mailto:harold@astrohconseils.fr)

Source : Jour et Lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia – Logiciel utilisé : AZIMUT 35

# Donald Trump, Mars et la géolocalisation

Flavia GIOVANNELLI



Désormais investi comme candidat officiel du parti républicain, Donald Trump émerge d'une période mouvementée : « J'aurais dû être mort », a avoué l'ex-président, qui postule pour une réélection à la Maison Blanche, le 5 novembre prochain.

## L'attaque du 13 juillet 2024

Le samedi 13 juillet 2024, Donald Trump était en meeting à Butler, en Pennsylvanie, lorsque Matthew Crooks, un Américain d'apparence ordinaire, lui a tiré dessus. La balle a touché l'oreille du candidat républicain, qui en est miraculeusement sorti indemne, plus combatif que jamais. Après s'être brièvement effondré, faisant craindre le pire, Donald Trump s'est relevé, cherchant aussitôt à se dégager des bras de la mêlée formée par les gardes de sa sécurité. Il a fini par accepter d'être escorté à l'abri, quittant la scène et des sympathisants stupéfaits, brandissant un poing rageur vers le ciel en s'exclamant : « *Fight! Fight! Fight!* », le visage couvert de sang, mais sans céder à la panique.

Que l'on apprécie ou non Donald Trump, il faut bien reconnaître sa combativité. Du point de vue astrologique, ce trait de caractère est tout à fait dans le ton de Mars. Le thème astral de Donald Trump recèle, en effet, un potentiel de force sortant de l'ordinaire. Né le 14 juin 1946, à 10h 54, à New York, il est natif des Gémeaux, avec un Ascendant Lion. La conjonction du Soleil et d'Uranus au Nœud Nord saute aux yeux : elle évoque le goût du pouvoir et l'imprévisibilité coutumière du Républicain. De plus, pour ajouter une note de fébrilité à cette personnalité qui attire tous les regards, sa naissance a eu lieu lors d'une éclipse lunaire. Le Soleil est opposé à une Lune en Sagittaire, sur l'axe 10-4 (respectivement), confirmant la volonté ferme de s'imposer à n'importe quel prix, occultant une sympathie éventuelle envers ce qui vient de loin ou serait vu comme exotique (la Lune éclipsée en Sagittaire). Rappelons au passage qu'à chaque transit important sur ses luminaires (ou les impliquant par aspects tels que sextile, carré ou trigone), les tendances natales de Trump à cet égard sont réactivées. Dans ce thème astral, Mars joue un rôle de premier plan, puisqu'il se lève à l'Ascendant (techniquement, encore en secteur 12, mais déjà angulaire, avec 3° d'orbe) confirmant la volonté du natif à apparaître comme un battant, qui ne s'avoue jamais vaincu.

## Mars et Uranus en transit problématique

Le 13 juillet dernier, le contexte global était critique pour Donald Trump. Mars et Uranus, sur le point de former leur conjonction exacte le 15 juillet étaient déjà conjoints : Mars se trouvait à 25° du Taureau et Uranus à 26° du Taureau, tous deux sur le Milieu du Ciel natal de Donald Trump. Le passage de ces deux planètes, autrement dit de ses deux dominantes natales, sur le secteur lié à la carrière de Trump (le MC) s'est fait en carré au Mars natal de Trump. Les aspects n'auraient pas pu indiquer plus clairement un danger survenant de manière totalement inattendue, touchant à sa personne (l'Ascendant). Ajoutons encore que Saturne radical formait déjà un autre carré au Soleil natal de Trump, tandis que le Soleil du jour en question (le 13 juillet 2024) était en carré avec le Saturne natal de Trump.

## Une synastrie dangereuse avec le tireur

Munis de la date de naissance de Matthew Crooks, soit le 20 septembre 2003, heure malheureusement inconnue, nous voyons également une synastrie problématique entre ce dernier et Trump. La Lune de l'ex-président, dont nous avons mentionné le rôle particulier, sous le coup d'une éclipse à la naissance, reçoit le Pluton du tireur de manière assez exacte (17° du Sagittaire, sur la Lune de Trump à 19° du Sagittaire). Le thème astral de Matthew Crooks le prédispose à des manifestations violentes, propre à un hyper-réactif, avec une conjonction entre Mars et Uranus, a fortiori opposée au Mars de Trump. Autant dire que les éléments sont réunis pour évoquer l'explosivité de leur « rencontre » pouvant conduire à un drame tombé de nulle part. Personne n'arrive d'ailleurs encore à expliquer comment cet homme a pu se jouer de la sécurité entourant le président.

## L'astrocartographie permet de localiser les risques

Enfin, l'apport de l'astrocartographie, l'ACG pour les spécialistes, cette technique permettant de localiser les zones sur Terre potentiellement critiques ou favorables pour une personne donnée, d'après ses coordonnées de naissance, est encore plus édifiant. Dans le cas qui nous intéresse, il se trouve que les coordonnées de Butler, en Pennsylvanie, où Donald Trump tenait son meeting ce 13 juillet 2024, soit 40 °N et 79 °53° W, sont très proches de sa ligne de Mars sur sa carte d'ACG. Encore une fois ! Le rôle de la planète rouge est souligné de manière redondante.

## Un tournant décisif dans la campagne ?

L'analyse astrologique n'a pas pour but de trancher sur les qualités ou défauts d'une personnalité publique. Elle ne peut que relever des faits qui sont incroyablement parlants. En regardant les *parans*, autrement dit, des alignements planétaires (les croisements des lignes de latitude où les planètes se lèvent, culminent, se couchent ou culminent inférieurement en même temps), des données supplémentaires soulignent le danger de ce lieu précis. Mars s'y trouve au croisement de la Lune et du Soleil sur cette latitude, ainsi que des Nœuds lunaires. En d'autres termes, la carte d'ACG reflète logiquement les schémas mis en lumière dans le thème de naissance (à savoir l'opposition Lune-Soleil sur l'axe des Nœuds, au double carré de Mars). La doctrine propose de lire cela comme une opportunité d'expérimenter son courage et sa force de manière spectaculaire.

L'avenir nous dira si la campagne en vue des élections américaines s'est jouée ou non à Butler. Quoi qu'il en soit, Donald Trump n'en a pas fini avec les défis, puisque le mois d'août sera déjà riche en nouveaux transits exigeants.

**Flavia GIOVANNELLI**

fondatrice du site Planetavenue

#Trump #Butler #Trumpshooting #Trumprallyattack #ACGastrology #Marseffect

# MARINE TONDELIER L'ART DU COMPROMIS

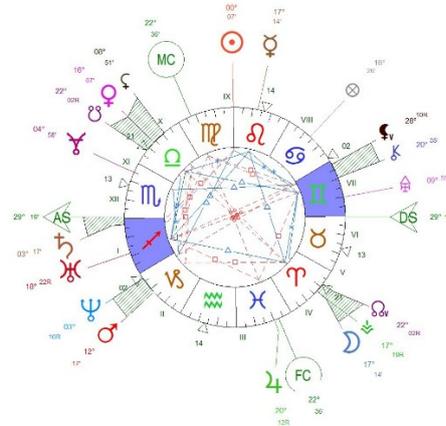
*Nathalie IZZEDINE*



Que l'on soit d'un camp ou d'un autre, une brise marine a soufflé sur les élections qui ont suivi la dissolution du parlement le 9 juin 2024, poussant les Français aux urnes dans l'urgence et la non-préparation. Marine Tondelier, 37 ans, secrétaire du parti Europe Écologie-les Verts depuis 2022, a réussi le tour de force d'avoir été en quelque sorte « une porte-parole » de la gauche que l'on disait irrécyclable. Et ceci en dépit du fait qu'aujourd'hui les élections passées et gagnées de justesse, chacun essaye à nouveau de tirer la couverture à soi.

MARINE TONDELIER

Thème Natal



Sa. 23.08.1986 15h 15 (13h 15 T.U.)

2E55 - 50N23 BOIS-BERNARD

Elle a été élue secrétaire nationale à la tête du parti des Verts lors du congrès du 10 décembre 2022 et a aussi été assistante parlementaire au Sénat et à l'Assemblée nationale. Ces expériences lui ont permis de connaître sur le bout des doigts les rouages du parti et de la vie parlementaire.

Dans son thème, son Ascendant est en Scorpion, et Pluton, son maître, se trouve également en Scorpion en maison XI, et lui aussi connaît tous les arcanes du pouvoir au sein des groupes et ne s'en laisse pas conter.

Son aptitude à ne rien lâcher est donc bien due à cet Ascendant Scorpion conjoint Saturne et carré Soleil Vierge. C'est un aspect difficile qui fait douter de soi, de ses capacités, qui fait cogiter, et il peut pousser à travailler toujours plus. Car Saturne parle de structure, du sens des responsabilités et des devoirs que l'on va assumer. Il parle également d'ambition et des moyens pour y parvenir. Et Saturne est en Sagittaire. Il est alors question de Jupiter, et lui a besoin de sens. Lorsqu'il se donne un objectif, symbolisé par la flèche, il le poursuit. Jupiter qui participe à la société et à la justice, aux lois qui permettent à une société de bien fonctionner. Mais il est à noter également que Jupiter rétrograde peut être à la

recherche de sa juste place, et dans le signe des Poissons, attention aux abus ou aux filous !

En clair, Saturne à l'Ascendant et Jupiter au Fond du Ciel sont dominants dans son thème, et elle aura bien besoin de persévérance et de chance pour les échéances à venir, surtout lorsque l'on voit qu'il y a en ce moment dans le ciel un carré Jupiter-Saturne qui joue jusqu'en juillet de l'année prochaine.

L'axe principal dans sa carte du ciel comprend Vénus dans son signe, la Balance, opposée à la Lune au vif caractère en Bélier. Cette opposition est valorisée par, d'un côté, la conjonction aux Nœuds Lunaires et par les quatre planètes et astéroïdes féminines du thème, Lune Vesta en IV et Vénus Cérès en X. Il y a beaucoup de charme et un besoin d'harmonie avec Vénus en Balance, mais il en va tout autrement de Cérès, et l'on peut se demander si l'étude de Cérès dans le thème de Marine Tondelier ne serait pas un point intéressant à considérer ? D'autant que, même si son Soleil n'est pas dominant, il a le mérite d'être dans le signe de la Vierge, et nous partirons du postulat que Cérès gouverne ce signe.

Cérès est symbolisée par la déesse Déméter, déesse de la Terre Mère qui a dû renoncer à garder sa fille Perséphone pour elle-même lorsque celle-ci, enlevée par Hadès-Pluton, est devenue reine des enfers en acceptant de manger la grenade. Ainsi par l'entremise de Mercure envoyé par Jupiter, Déméter devra se résoudre à accepter le compromis proposé. Durant neuf mois, Perséphone vivra sur terre auprès de sa mère, puis rejoindra son époux le reste de l'année.

Jean de Larche explique que le mot clé pour définir Cérès est *limite*. Poser des limites, endiguer un flot débordant pour organiser une masse confuse de données grâce à un système organisationnel pratique par découpage du réel. Chaque problème a une solution, et il s'agit d'organiser méthodiquement les idées et d'avoir un discours sensé, c'est-à-dire un raisonnement. Ce souci de délimiter procède du mental sélectif rationnel et analytique qui a pour tâche de repérer, ordonner et répertorier les divers éléments du réel afin de pouvoir s'en assurer la maîtrise. Maîtrise, non pour s'accaparer d'un pouvoir, mais pour une démarche commune, mutuelle, réciproque faisant appel en premier lieu à la négociation et ensuite aux respects des engagements pris. Par ailleurs, on voit que, dans le thème de Marine Tondelier, toutes les planètes en opposition, tous les carrés en T trouvent une échappatoire, preuve qu'il y a toujours une troisième voie.

Le maître mot pour Cérès est donc le compromis, la « fonction transactionnelle ».

Il s'agit de s'auto-limiter et, à un moment donné, de faire des concessions pour le bien commun, les intérêts communs de l'ensemble de la société. Et pour en arriver là, il faut garder la tête froide et analyser calmement les tenants et les aboutissants pour parvenir à une transaction qui ne lèse personne mais où forcément chacun va devoir renoncer à quelque chose.



On voit donc que Cérès conjointe à Vénus en Balance s'adoucit, rassure par son calme et sa mesure, séduit par la logique de son raisonnement. Car Marine Tondelier ne cherche pas à s'imposer à tout prix, elle avance ses arguments qu'elle a certainement énormément travaillés en amont, Saturne est quand même très dominant en conjonction avec l'Ascendant, et au-delà des idées qu'elle défend, elle pose des faits sur la table pour inviter à se parler et à travailler ensemble. Cérès en maison X joue dans le domaine professionnel et elle est prête à servir, sans ambition démesurée, avec sérieux et pour le bien commun. D'ailleurs son choix de défendre l'écologie n'est pas anodin car Cérès nous rappelle aussi que, même si les idéaux sont beaux, la prise en charge du bien-être de la planète et de tous les êtres vivants passe avant tout par une participation de tous à la gestion du quotidien, et aussi par le travail laborieux et persévérant qui se renouvelle de cycle en cycle, comme les saisons.

Lorsqu'elle arrive à la direction du parti écologiste entre 2013, elle en est l'une des chevilles ouvrières, en s'occupant notamment des Journées d'été pendant huit ans. Cérès et la Vierge qui travaillent, classent, étiquettent sans relâche. C'est elle qui doit faire le lien avec tous les membres du parti, mais aussi les ONG et tous les compagnons de route de l'écologie, et c'est bien lors de cette campagne législative

inopinée de 2024 qu'elle révèle sa réelle capacité de négociation politique. Sans se laisser happer par la grande déprime de la gauche au lendemain des européennes, elle joue un rôle important dans la constitution du NFP et contribue à convaincre socialistes et insoumis d'oublier leurs divergences pourtant parfois profondes.

Née dans le Pas-de-Calais, candidate écologiste à Hénin-Beaumont, fief de Marine Le Pen, Marine Tondelier a aussi essuyé plusieurs défaites cinglantes face au RN, mais elle continue à rester très attachée à son poste de conseillère municipale de l'opposition. Elle est également conseillère régionale des Hauts-de-France depuis 2021 et siège dans l'opposition.

La lutte est dans son ADN et le militantisme son cheval de bataille. Elle est volontaire et ne veut rien lâcher. « J'ai appris trois choses en politique, dit-elle : ne jamais baisser la tête, ne jamais baisser les yeux, ne jamais baisser les bras ! »

Mars exalté en Capricorne est conjoint à Neptune, et à eux deux, ils mettent toute leur énergie et leur enthousiasme au service d'une cause. Mars carré à une Lune en maison IV qui représente dans les thèmes des politiques, le peuple et la nation, apporte de la tension, de la force, mais Mars est maître de la Lune et c'est un atout. Mars et Neptune sont aussi à l'apex de l'opposition large entre Vénus Cérès et Lune Vesta, et pour amener une échappatoire à cette opposition, la planète Uranus en Sagittaire règne.



Uranus maître de III forme une belle figure de cerf-volant en Feu et Air, il parle de fulgurance et d'intuition, en particulier avec le beau trigone à Mercure en maison IX en Lion qui donne une parole incisive percutante, une parole novatrice. Et cela même si l'on n'oublie pas l'opposition entre Uranus et Chiron-Lune Noire qui amène une probable frustration, une envie de toujours plus. Quelque chose à guérir dans le domaine relationnel maison VII, dans la parole en Gémeaux ?

Quoi qu'il en soit, Marine Tondelier a un mode d'expression très direct, très clair, avec une capacité à exprimer des choses complexes de façon accessible, le tout sans langue de bois et de façon respectueuse, et c'est cela qui « envers et contre tout » est apparu de façon éclatante durant cette campagne.

## Nathalie IZZEDINE

Sources et inspirations :

Jean de Larche : Cérès. Planète maîtresse du signe de la Vierge

Philippe Regnicoli : Cérès, la mal-aimée de l'astrologie

Le Monde. Julie Carriat

Ouest France. Jennifer Chainay

Illustration : Tricia Newell et Giovanni Caselli: The Mystic Tarot

Remerciements à Yves Lenoble qui m'a permis de « mettre de la mesure » dans mon enthousiasme pour Cérès dans cet article.

Thème natal : Auréas

## Derrière les yeux sans pupilles des portraits de Modigliani...

**Danielle FELDMAN**



Amédéo Modigliani, né le 12 juillet 1884 à Livourne, et décédé à Paris le 24 janvier 1920 à l'âge de 36 ans, a laissé de nombreux portraits oblongs aux regards étranges. Une exposition a même été consacrée au traitement des yeux chez Modigliani<sup>1</sup>.

De nombreux critiques d'art se sont penchés sur la signification de ces yeux en amande, dépourvus d'une pupille ou des deux, dont les iris, tantôt bleus tantôt noirs, occupent tout l'espace. Cette façon de peindre les yeux est apparue après son arrivée à Paris, en 1906. Certains, comme Alexia Guggémos, y voient le degré d'intimité du peintre avec son modèle<sup>2</sup>. Pour d'autres, comme Frédéric Manzini<sup>3</sup>, ces yeux absents, dépourvus de cils et de pupilles, sont à rapprocher des masques africains, où seules deux fentes figurent les yeux. Masques que le peintre a certainement vus chez son marchand, Paul Guillaume.



*La Femme aux yeux bleus 1918 : Musée d'Art moderne de la ville de Paris*

Modigliani lui-même aurait dit à Léopold Survage, dont il peint seulement la pupille de l'œil gauche, alors que l'œil droit en est dénué, qu'ainsi il pourrait : « d'un œil, observer le monde extérieur, de l'autre

---

<sup>1</sup> **Amedeo Modigliani, l'œil intérieur Un autre regard LaM**, Villeneuve d'Ascq 2016 <https://www.lm-magazine.com/blog/2016/04/01/amedeo-modigliani-loeil-interieur/>

<sup>2</sup> **Amedeo Modigliani, l'œil intérieur décrypté** : <https://www.alexia-guggemos.com/amedeo-modigliani-yeux-oeil-interieur-decryptage/#:~:text=Les%20styles%20des%20yeux%20de,les%20deux%20yeux%20sont%20noirs>

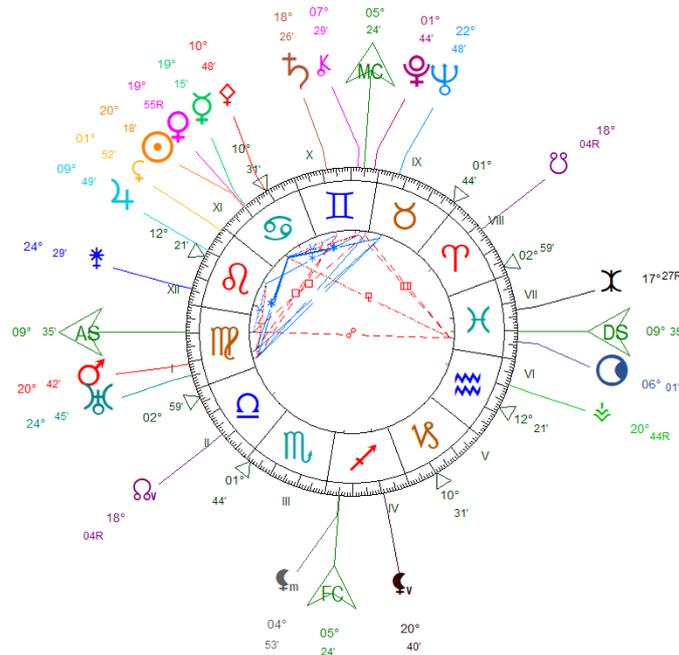
Alexia Guggémos, journaliste, critique d'art, sociologue du numérique et fondatrice de l'Observatoire du Web social dans les arts et la culture.

<sup>3</sup> **Frédéric Manzini : Les yeux absents de Modigliani, entre masque et profondeur** ; octobre 2023 <https://www.philomag.com/articles/les-yeux-absents-de-modigliani-entre-masque-et-profondeur>

regarder au fond de lui-même ». Les yeux sans pupilles inviteraient donc à appréhender ce monde intérieur, si cher au signe du Cancer. Un signe que Modigliani incarne à la perfection, lui qui a non seulement le Soleil, mais également deux autres planètes dans ce signe.

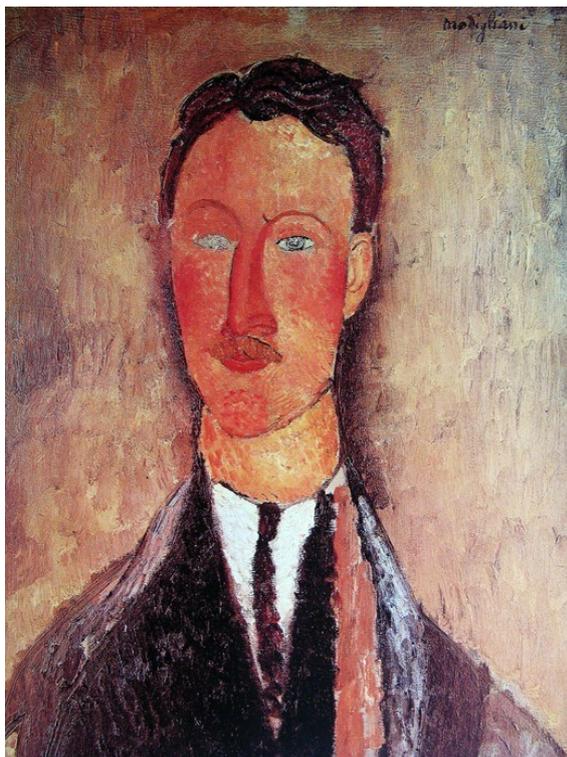
MODIGLIANI

Thème Natal

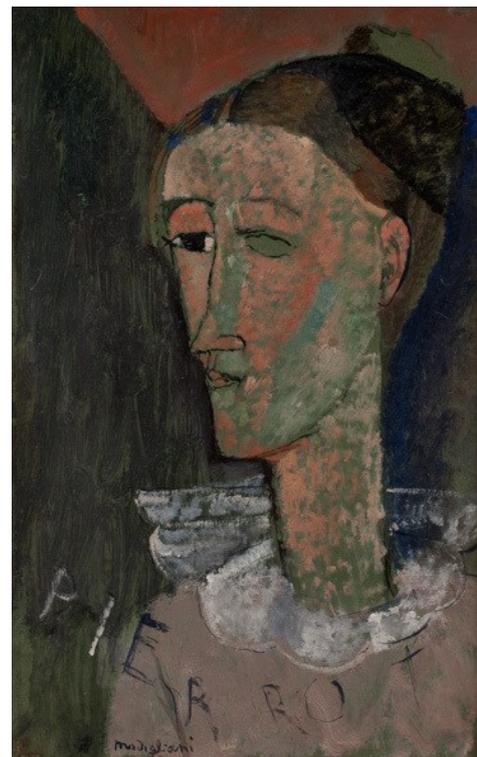


Sa. 12.Jul.1884 09h 00 (08h 10 T.U.)

10E18 - 43N33 LIVOURNE



Portrait de Léopold Survage 1918  
Musée d'art Ateneum, Finlande



Autoportrait en pierrot 1915. Un œil plein, un autre vide, qui regarde en soi

Mais à quoi servent donc les pupilles ? Elles permettent de réguler la quantité de lumière pénétrant dans l'œil, de façon à permettre à celui-ci de voir et donc de prendre conscience. On pourrait les associer à la symbolique astrologique du Soleil et au signe du Lion. Or c'est une maison XII que l'on trouve en Lion, préfigurant la dissolution de la lumière dans la profondeur des océans mais aussi, et on verra pourquoi, dans le liquide amniotique. Jupiter y trône sur sa pointe. Un Jupiter bien isolé, car bien que 2<sup>ème</sup> maître de son signe, il est quasi inspecté : seul un 1/2 carré le relie à Uranus. Un Jupiter, comme au bord d'une falaise, prêt à plonger et à noyer ses déboires dans l'alcool et la drogue<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Noter qu'il meurt à 36 ans lors du 3<sup>ème</sup> retour de Jupiter.

À Jeanne Hébuterne, sa dernière compagne, qui se serait émue de ne pas voir figurer ses pupilles sur son portrait, il aurait répondu : « Quand je connaîtrais ton âme, je peindrai tes yeux », laissant supposer que si « les yeux sont bien les fenêtres de l'âme », les pupilles qui laissent traverser la lumière en seraient sans doute l'espagnolette qui permet de les ouvrir.

Son addiction aux drogues et à l'alcool, dont il faisait une consommation abusive – qu'on devine dans sa Lune neptunisée en VI -, pourrait également être une explication à cette façon de représenter les pupilles. Ces deux substances, qui entraînent un autre état de conscience, ont, elles aussi, un effet sur leur taille. Certaines drogues les dilatent au point d'en manger tout l'iris, d'autres les font presque disparaître.

Dans une lettre à son ami, le peintre Chaïm Soutine, Modigliani assure que ses personnages regardent. « Ils voient, même si j'ai choisi de ne pas dessiner les pupilles ». Mais que regardent-ils ? Que voient-ils ?

Y aurait-il encore une autre explication, bien moins consciente, à cette façon de représenter les yeux ?

Le glyphe du signe du Cancer rappelle deux berceaux qui s'interpénètrent l'un l'autre : celui qui abrite notre corps au début de la vie - le ventre maternel -, et celui qui l'accueille à la fin de celle-ci, le ventre de la terre. Début et fin des choses.

Suivons cette piste. L'arrivée au monde de Modigliani est associée à un événement bien particulier. En 1884, la situation financière familiale est catastrophique ; son père, Flaminio Modigliani est au bord de la faillite et les meubles sont sous saisie. Or en Italie, il existe une loi interdisant de saisir ce qui se trouve sur la couche d'une parturiente. Dans la nuit du 11 au 12 juillet, Flaminio fait entasser sur le lit de sa femme, prise des douleurs de l'accouchement, les objets les plus précieux de la maison. Ceux-là au moins échapperont aux huissiers qui se présentent au matin, en même temps que le bébé. Sa mère Eugénie Garsin, superstitieuse, y voit un signe funeste. Je m'interroge plutôt sur une mémoire généalogique, qui me fait loucher sur cette Vénus, dans sa symbolique vénale. Elle est rétrograde et maître de la maison II, signifiant sans doute que les revers de fortune ne se sont pas une nouveauté dans la famille. Et en effet, on retrouve ce schéma chez presque tous les hommes du clan maternel : le père d'Eugénie fait faillite en 1873, de même que le père de celui-ci. Plus proche, le frère cadet d'Eugénie, également prénommé Amédée, fait aussi faillite à la suite de spéculations boursières hasardeuses<sup>5</sup>. Les faillites fréquentes, suivies de reprises vivaces, sont caractéristiques de la petite et moyenne bourgeoisie du XIX<sup>ème</sup> siècle en général, et des juifs méditerranéens en particulier, comme la famille Modigliani.

Modigliani est né à 9h00. On imagine donc que les huissiers se sont présentés dès potron-minet<sup>6</sup> pour saisir ce qui pouvait l'être. Que dit la loi lorsque de parturiente, Eugénie devient « accouchée » ? Les objets de son lit seraient-ils alors passibles de saisie ? Mystère... A-t-elle cherché à retenir la naissance de Modigliani, le temps que les huissiers s'en aillent ? Aurait-il perçu une injonction familiale lui intimant l'ordre de rester le plus longtemps possible dans le ventre maternel, au prix de sa vie ? Serait-il marqué par cette mémoire de faillite liée à sa naissance, au point qu'il tirera durant toute son existence le diable par la queue ?

Ces yeux sans pupilles, tels deux mers liquides, compenseraient-ils alors l'absence de liquidités de l'épisode de sa naissance ?

Mais il y a une autre mémoire... Deux mois plus tôt, en mai 1884, Eugénie Garsin, enceinte de 7 mois, perd sa sœur cadette bien aimée, âgée de 27 ans, prénommée Clémentine. En son honneur, Amedeo

---

<sup>5</sup> Pour l'anecdote, on retrouve aussi dans cette généalogie l'autre symbolique vénusienne, celle des relations amoureuses, avec l'histoire tragique du grand-père maternel d'Eugénie. Don Juan invétéré, il mourut jeune d'une pneumonie contractée en fuyant, en chemise, d'un lit conjugal qui n'était pas le sien et d'où l'avait débusqué un mari jaloux. Source : Catalogue de l'exposition « Modigliani » 26 mars-26 juin 1981 Musée Moderne de la Ville de Paris.

<sup>6</sup> Ils peuvent se présenter dès 7h00 du matin

Modigliani héritera de « Clémentine » en deuxième prénom. La Lune carrée à Pluton dans le thème du peintre, figure l'image de cette mère endeuillée.

Il est curieux de noter que c'est à cette même période, au 7<sup>ème</sup> mois de grossesse<sup>7</sup>, que la vue finit de se former, mais n'est pas encore développée, car les pupilles ne sont pas stimulées<sup>8</sup>. Les yeux vides de pupilles rappelleraient-ils alors l'absence, le deuil de cette jeune sœur impossible à faire ? Modigliani marqué par la tristesse perçue depuis l'obscurité du ventre maternel, où point n'est besoin de pupilles, peindrait-il depuis cette mémoire ? A-t-il perçu comme personne la mélancolie qu'il a si bien exprimée à travers ces portraits aux yeux vides ?

Si les huissiers n'avaient pas été là, serait-il né plus tôt ? À 7h00, par exemple, ce qui l'aurait nanti d'un ascendant à 16° Lion, conjoint à Jupiter, et d'une reconnaissance qu'il n'a jamais eue de son vivant. (Maison X en sandwich entre Pluton et Saturne)

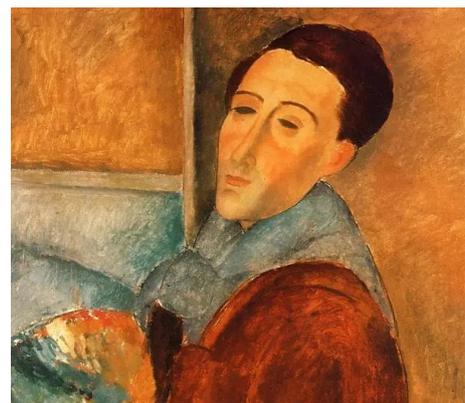
À l'autre bout de la vie, Modigliani, rongé par l'alcool et la drogue, meurt le 24 janvier 1920 d'une méningite tuberculeuse. Quelques jours après sa mort, sa compagne Jeanne Hébuterne se jette depuis la fenêtre de son appartement au 5<sup>ème</sup> étage pour le rejoindre dans la mort. Elle est enceinte de 8 mois. Dans les jours qui suivent, la cote de ses œuvres suit une courbe ascendante : la fortune, mais post-mortem...

Début de la vie : bébé dans le ventre de sa mère, il sauve une partie du patrimoine familial ; à la fin de sa vie, sa compagne, un bébé dans le ventre, se suicide<sup>9</sup>, parachevant sa réputation sulfureuse d'artiste maudit. « Modi, le maudit », comme il disait souvent. La cote de ses tableaux<sup>10</sup> grimpe en flèche après sa mort, certes en raison de la singularité de son style, mais aussi de son histoire personnelle poignante, marquée par la pauvreté et sa mort prématurée, suivie du suicide tragique de Jeanne. Ces deux événements<sup>11</sup> qui marquent le début et la fin de son existence, sans rapport de cause à effet, résonnent pourtant l'un avec l'autre.

En 1919, juste un an avant sa mort, alors qu'il se savait condamné, il peint son autoportrait. Il se représente pâle, les joues creuses, les lèvres scellées portant le masque de la tuberculose. Ses yeux sans pupilles y sont d'un noir de geai. Des yeux éteints, à l'orée du retour vers le ventre de la Terre, à l'image de ces étoiles mortes, ces « trous noirs » dont le champ gravitationnel est si intense qu'ils absorbent toute la lumière sans jamais la restituer.



Jeanne Hébuterne 1919, Metropolitan Museum of Art



Autoportrait 1919, musée d'art, Sao Paulo

<sup>7</sup> 7 mois de grossesse est exactement le moment où Eugénie a perdu sa sœur.

<sup>8</sup> Le développement de la vue chez l'enfant [https://naitreetgrandir.com/fr/etape/0\\_12\\_mois/developpement/naitre-grandir-developpement-sens-vue/](https://naitreetgrandir.com/fr/etape/0_12_mois/developpement/naitre-grandir-developpement-sens-vue/)

<sup>9</sup> Jeanne Hébuterne, artiste énigmatique et muse d'Amedeo Modigliani : <https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/jeanne-hebuterne-artiste-énigmatique-et-muse-damedeo-modigliani-11140018/>

<sup>10</sup> Estimation dessin Amedeo Modigliani : <https://france-estimations.fr/cote/prix-valeur-encheres/artiste/dessin-amedeo-modigliani-estimation-cote-prix/>

<sup>11</sup> Si typique d'une Lune-Pluton

Imprégné du liquide amniotique maternel, porteur du choc dû à la perte d'un être cher et à celui d'une paupérisation annoncée, Modigliani, avec sa sensibilité toute cancérienne, ne peint-il pas depuis cet en-deçà ? Ses portraits ne reflètent-ils pas ce vide existentiel, cette inguérissable blessure, que seuls des yeux sans pupilles seraient capables d'exprimer ? La tristesse nostalgique intérieure, qu'aucune lumière extérieure ne peut révéler, sourd de ses modèles, et ceci pour notre plus grand bonheur.

### **Le coin des synchronicités :**

J'ai mis un point final à cet article le 12 juillet 2024, jour de l'anniversaire de naissance de Modigliani. Il aurait eu 140 ans.

Une étude publiée le 26 juillet dans la revue scientifique *NeuroImage* montre que la pupille est le reflet de l'état mental. Les dernières recherches scientifiques montrent que les pupilles trahissent nos états intérieurs en se dilatant en fonction de nos émotions<sup>12</sup>. Il est amusant de relier cette information au signe du Cancer, signe par excellence de l'intériorité et des émotions.

**Danielle FELDMAN**

[feldman.danielle@wanadoo.fr](mailto:feldman.danielle@wanadoo.fr)

Sources et références :

Logiciel : Astrothème

Modigliani : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Amedeo\\_Modigliani](https://fr.wikipedia.org/wiki/Amedeo_Modigliani)

---

<sup>12</sup> Source : Pourquoi les pupilles se dilatent ? Des scientifiques émettent une nouvelle hypothèse <https://www.science-et-vie.com/corps-et-sante/pourquoi-les-pupilles-se-dilatent-des-scientifiques-emettent-une-nouvelle-hypothese-109646.html>

# Les Lunaisons

## Baptiste LE BRAS



### Introduction

Comprendre les Lunaisons, ce n'est pas seulement toucher une partie importante de ce qu'est l'Astrologie dans sa richesse symbolique, mais également toucher ce qu'il y a de plus important quant à la structure énergétique de l'être, à savoir les luminaires.

Il y a un profond niveau de compréhension sur ce qu'apportent les danses du Soleil et de la Lune, à partir duquel nous pouvons travailler en l'appliquant au sein de différentes techniques prévisionnelles, telles que les révolutions lunaires mensuelles ou les grands cycles Soli-Lunaires des progressions secondaires.



Ce niveau de compréhension s'enracine au sein même de l'archaïsme des significations du Soleil et de la Lune, et doit nécessairement se contextualiser d'un point de vue astrologique humaniste ou transpersonnel. D'une manière générale, l'astrologie transpersonnelle est à l'astrologie traditionnelle ce que l'épigénétique est à la génétique : l'une se veut de déterminer, l'autre de créer d'amples possibilités d'ouverture sur ce qui est déterminé. En Astrologie, il y a bien une détermination : la carte natale. Elle ne peut changer, ni se modifier. Mais nous pouvons effectivement

(et heureusement) choisir comment utiliser celle-ci pour le meilleur et non le pire, tel tout être humain avec ses qualités et ses défauts, qui choisit d'honorer ses qualités et non de prioriser ses défauts. Cependant, si ces derniers reviennent à la lumière de manière non désirée, non consciente, il nous faudra alors travailler en conscience pour les comprendre, les reconnaître, les transformer pour qu'ils deviennent une véritable force. Ainsi le définissent les sages : « les personnes les plus lumineuses sont celles qui ont tiré profit des moments les plus obscurs de leur vie ». Ne s'agit-il pas de cela ? De tirer profit d'un beau carré de Pluton au Soleil, d'une belle opposition de Neptune à Saturne, et tant d'autres aspects qui ne viennent pas nous faire souffrir en vain mais nous pousser vers l'évolution, de par la reconnaissance et la transcendance de nos héritages transgénérationnels, et « l'empuissancement » individuel, solaire. Bien sûr pour que cela soit possible, il faut que nous soyons disposés à ce qu'il en soit ainsi. De la plante à la tasse, l'effort de transformation des grains de café compte autant que la qualité même de celui-ci (et je sais de quoi je parle !).

Les Aspects Soleil-Lune sont fondamentaux dans un thème natal. Ils témoignent d'une communication entre les deux luminaires, qui tous deux jouent un rôle fondamental lié à l'identité, à la personnalité de l'être dont il s'agit.

Le Soleil qui symbolise l'identité, la vitalité, la confiance, la personnalité qui s'affirme de manière consciente en soi et envers l'extériorisation de soi. La Lune symbolise les émotions, la mémoire, le passé, la famille, le refuge, l'intérieur de soi, son intimité...

On leur attribue souvent les symboles du père et de la mère, mais j'ai plus souvent trouvé de corres-

pondance père-mère avec Saturne–Lune qu’avec Soleil-Lune. Le Soleil « fût » la projection du féminin sur le masculin au temps où le machisme ne laissait pas de liberté à la femme, mais ces temps sont révolus. Le Soleil est le centre. L’étoile. Son complément, le Soleil ésotérique : Uranus. Un Soleil de constellation, non pas au service du « selfie », mais de quelque chose de plus grand, collectif et partagé.

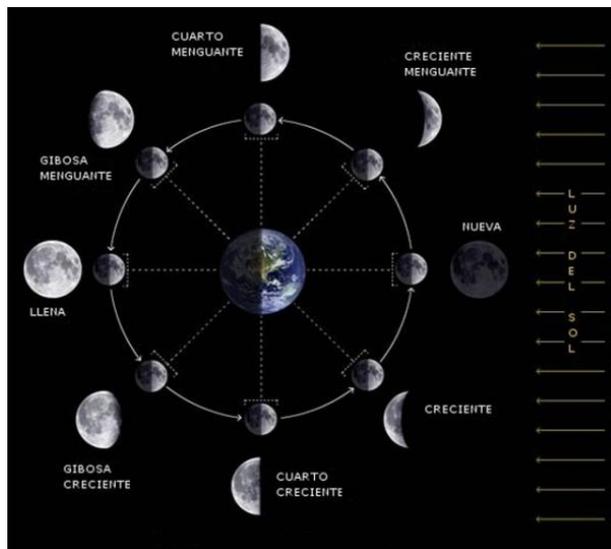
Le solaire qui brille de jour, illumine le conscient. Le lunaire qui suit des phases, des cycles au cours desquels nous pouvons aller des nuits obscures de l’ignorance jusqu’à la clarté des pleines lunes.

Lorsqu’ils sont en aspect, c’est qu’il y a une communication entre le conscient et l’inconscient, le visible et l’invisible. Les émotions et la sensibilité lunaire imprègnent la personnalité en lui donnant le pouvoir de se rapprocher du soi intime, profond, et d’une manière ou d’une autre, authentique. Lorsque le Soleil danse avec la Lune, il n’y a pas d’apparence possible car l’égo est en lien avec l’intime, l’émotionnel, le sensible. La personnalité solaire s’imprègne de l’authenticité de l’enfant intérieur que symbolise la Lune.

Les phases Lunaires compliquent fortement ce lien, et les positions angulaires de ces phases qui représentent donc des aspects de tensions entre les deux luminaires vont rendre la personnalité et la confiance perméables aux stimulations externes dans un conflit de maturité et d’appropriation de la sécurité interne qui permet à l’individu de développer des capacités de résilience.

Les 4 phases majeures sont donc les suivantes :

- La Nouvelle Lune, en conjonction avec le Soleil
- Le Premier Quartier, premier carré au Soleil
- La Pleine Lune, opposée au Soleil
- Le Dernier Quartier, deuxième carré au Soleil



Lorsque la Lune forme un de ses aspects au Soleil, en considérant un orbe assez large pour un contact entre les deux luminaires, nous pouvons ressentir de nombreuses difficultés qui vont mettre en péril notre capacité d’aller de l’avant et de faire face aux situations adverses que la vie placera sans aucun doute sur notre chemin pour le rendre plus... passionnant.

Les émotions envahissent la personnalité avec un constant sentiment d’insécurité qui va « empêcher » l’être de développer une estime de soi digne de ce nom. Cela peut être lié à une sensation de « désert affectif » vécu pendant l’enfance.

La personne va avoir des tendances régressives liées à la difficulté de dépasser les vécus, surtout lorsque ceux-ci sont traumatiques. Pour un individu Lune-Soleil, le traumatisme peut apparaître avec grande facilité en raison des caractéristiques « éponge » de la personnalité. D’où une grande susceptibilité. Lune-Soleil « absorbe », il n’est pas étanche aux situations externes et les absorbe, les enregistre, les garde en mémoire, et les porte. Jusqu’à ce que le « disque dur » soit trop plein et qu’il faille faire un « nettoyage » .... En psychothérapie (ou autre).

L’individu va donc avoir une capacité à ressentir avec profondeur, de vivre en lien trop étroit avec ses émotions qui vont constamment envahir la conscience. L’émotivité, la réceptivité, la fragilité vont rendre la personne instable, insécure, fragile, et vulnérable. Face à ces conditions, il est probable que celle-ci aille chercher une compensation dans des liens de protections et dépendances affectives. L’infantilité ou l’immaturité de l’individu peut être fortement complexe à vivre non seulement au détriment de la confiance Solaire, mais aussi de la structure saturnienne.

Il y a un manque de force et de volonté lié à la non-acceptation du soi et à l'« intoxication des mémoires » qui va donner lieu à ce sentiment d'impuissance à la racine de toute dépression. Le retour au passé va immerger sur la conscience au travers de sentiments de tristesse, de nostalgie, d'attachement. C'est la « victimitis », la maladie de se sentir victime et comme tel de l'assumer, qui va empêcher toute possibilité d'amélioration.

Il y a une carence de personnalité qui peut également donner lieu à des troubles de la personnalité (surtout si l'aspect touche la maison 12).

Nous décrivons les effets mais pas les origines, car l'Astrologue n'est pas là pour deviner ce qui a donné lieu à ces carences.

Les aspects tendus entre la Lune et le Soleil sont effectivement complexes, parce que tout comme un Soleil-Saturne tend à devenir aussi dur que la pierre, un Lune-Soleil est aussi mou que la boue. Il est évident que des mécanismes de résilience peuvent être développés et qu'il est possible de transformer ces faiblesses en forces, mais force sera de devoir accepter certaines conditions que cet aspect symbolise. Il faudra prendre de la distance sur la réalité vécue pour essayer de se rapprocher d'une vision objective, prendre en considération un besoin d'extériorisation émotionnelle permanent, s'aider d'un bon nettoyage des mémoires avec un besoin de pardonner et de « réconcilier » les mémoires familiales et transgénérationnelles à l'origine de la blessure de l'enfant que nous portons tous à l'intérieur. Il faudra également trouver le « rythme de vie » qui convient de façon à pouvoir trouver ses repères et poser des bases solides sur une manière d'être soi... Il faudra accepter la sensibilité, l'émotion, qui nous rapprochent tous deux du véritable soi, de l'enfant intérieur, de l'innocence et de la beauté authentique de l'être. Souvent les individus Lune-Soleil se rapprochent des enfants, car ces derniers ne constituent aucun danger, ne génèrent aucune insécurité, demeurent dans l'innocence latente au sein du psychisme Lune-Soleil.

Cette description - quelque peu généralisée - de cet aspect Lune-Soleil n'est qu'introductive quant à ce qu'il peut représenter dans la vie celui qui en est porteur. Rappelons-le une fois de plus. Nous n'avons pas un aspect Lune-Soleil dans notre carte, nous le sommes, nous l'incarçons, il est une part de notre structure énergétique ou symbolique.

Cela dit, chaque aspect va montrer de nettes différences. Ce n'est pas la même chose d'être né en phase Pleine Lune qu'en Nouvelle Lune, et pour comprendre ces différences nous devons remonter à l'origine des perceptions archaïques concernant les mouvements de la Lune.

## **Les phases Lunaires**

Lorsque la Lune touche le Soleil, c'est le moment où l'inconscient rencontre le conscient : c'est un point de prise de conscience. La danse du Soleil et de la Lune est liée à la distribution de l'énergie solaire vers la Terre. Sur le plan symbolique, c'est précisément ce que fait la Lune : elle distribue la lumière quand il fait nuit, c'est-à-dire qu'elle donne la clarté et la vision dans le domaine de l'obscurité, de ce que l'on ne voit pas, de l'inconscient.

La Lune est le médiateur entre le Soleil et la Terre. Elle dose l'énergie solaire pour que nous puissions la recevoir de façon modérée, sans nous brûler, sans nous blesser.

Lors d'une Nouvelle Lune, la Lune est sans éclat, sans énergie, et elle va puiser une énergie nouvelle dans le Soleil.

Les deux luminaires qui se rencontrent au même endroit vont déséquilibrer, parce qu'il y a une concentration dynamique sur un axe de la carte. Il y a beaucoup d'énergie, mais elle n'est pas focalisée, dirigée. C'est une énergie très Bélial.

Vient ensuite le Premier Quartier, où la Lune réapparaît dans le ciel et où l'on commence à avoir plus de conscience, plus de clarté sur ce qui s'est passé au moment de la Nouvelle Lune. Cette première quadrature est liée à une phase d'émergence et de stabilisation.

Cette lumière solaire réfléchiée par la Lune rayonnera à son maximum dans la phase de Pleine Lune, c'est-à-dire dans un aspect d'opposition au Soleil. La Lune est pleine. Pleine de quoi ?

Pleine de Soleil.

Pour la Terre, ce moment est un moment d'équilibre. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas de tension, puisqu'il y a une opposition, mais l'opposition est un point Balance qui a pour but de repolariser, d'équilibrer, de compenser. Pour la Terre, la phase de Pleine Lune est une phase d'équilibre. Les deux luminaires distribuent la même lumière et quand l'un se couche à l'Ouest, l'autre se lève à l'Est.

Il y a alors une conscience maximale de la Lune (émotions, inconscient, etc.) et une capacité maximale de matérialisation car la Lune retrouve la totalité de sa forme. De ce fait, la pleine lune a toujours été considérée comme une opportunité et d'attraction pour la conscience (méditations, rituels de pleine lune). Il y a une attraction gravitationnelle maximale qui influence avec puissance.

La Lune est alors devenue le Soleil nocturne.

La difficulté observée à la pleine lune est liée aux excès. L'intensité énergétique qu'elle produit peut modifier considérablement le comportement lorsque l'individu n'en a pas conscience. Il devient compulsif. À la nouvelle lune par « aveuglement », à la pleine lune par excès d'énergie.

Après la phase de Pleine Lune, l'énergie commence à être réabsorbée et dissoute à nouveau.

La lumière de la Lune diminue, mais du point de vue de la conscience, c'est un moment plus culminant, car la Lune a traversé toutes les étapes et elle entreprend le chemin du retour. C'est une Lune qui a culminé et qui peut matérialiser un désir mûr qui se connecte au sens.

Bien sûr, cette phase peut être très réévaluative, insatisfaisante, émotionnellement complexe.

En réalité, ses différentes phases décrivent sur le plan archétypal les cycles de manifestation de tout aspect planétaire. Il y a peu un cycle Jupiter-Uranus a débuté. Ce cycle va se déployer progressivement sur une durée de 14 ans, en accord avec les différentes phases de la quadrature croissante, l'opposition, la quadrature décroissante, et de nouveau la conjonction.

Nous pouvons aussi considérer non pas 4 phases mais 8 ou 12, complexifier et enrichir l'interprétation, au risque de générer confusion et de perdre de vue l'essence même de l'apprentissage que tout cycle apporte.

C'est sur cette graine de compréhension que nous pouvons à la fois saisir la nature de la phase lunaire de naissance d'une personne, mais aussi réaliser une extension du symbolisme des phases lunaires au profit d'une compréhension des cycles lunaires progressés.

## Progressions

C'est sur le rythme des progressions appelées « secondaires » que nous pouvons employer à un niveau



de manifestation beaucoup plus profond les cycles Soli-Lunaires. Les progressions secondaires correspondent à une progression du radix natal où un jour de transit équivaut à une année de vie. Ainsi, si le Soleil avance de 59 minutes en un jour, nous appliquerons ce mouvement de 59 minutes du Soleil à une année de vie.

Les progressions secondaires sont à la fois passionnantes et extrêmement fonctionnelles, et possèdent plusieurs avantages qui vont venir compléter à merveille d'autres techniques telles que les transits ou les révolutions solaires.

Pour en revenir aux cycles soli-lunaires, nous allons donc avoir une Nouvelle Lune tous les 29,5 jours, durée qui correspond à un cycle synodique.

Par extension, nous allons avoir une Nouvelle Lune progressée approximativement tous les 30 ans. C'est-à-dire que dans le ciel progressé, la Lune retrouvera le Soleil tous les 30 ans en conjonction, formant une Nouvelle Lune.

Cela dit, il correspond à chacun et chacune de déterminer à partir de quel âge nous allons débiter un nouveau cycle lunaire, car en fonction de la position du Soleil et de la Lune natale nous pouvons débiter un nouveau cycle Soli-Lunaire à 3, 5, 9, 15, 22 ou n'importe quel âge avant les 29 années de vie.

Les cycles Soli-Lunaires correspondant aux positions du Soleil et de la Lune progressée sont fondamentaux au sein de l'évolution de l'être, de son auto-conscience, et déterminent quel cycle nous sommes en train de vivre et constituent de véritables aides. Souvent, ce sont des manifestations tellement subtiles qu'on ne les voit pas, bien qu'on les sente.

Lorsque vient la Nouvelle Lune progressée, c'est à dire la conjonction des luminaires progressés, c'est un point aveugle où nous n'avons probablement aucune conscience de ce qui a été semé. Identifier les vécus, les expériences, l'ambiance générale de ce nouveau cycle est déterminant pour explorer les différents niveaux de manifestation qu'il va par la suite entraîner au sein des différentes phases. La Nouvelle Lune progressée, c'est la semence. La graine reste sous la terre, invisible, imperceptible, et comme elle fût semé par notre inconscient, nous n'avons aucune idée de ce qu'il en adviendra. Il s'agit alors de la sentir.

Puis viennent le croissant de Lune à la semi-quadrature offrant la phase d'inertie puis le Premier Quartier avec celle de stabilisation, offerte par la première quadrature Lune-Soleil, où peu à peu la Lune commence à se rendre visible, à obtenir vitalité et force d'action. Mais elle reste encore immature, jeune, inexpérimentée. La graine a germé, mais elle n'est pas encore suffisamment grande pour se matérialiser ni pour savoir ce qu'elle est. C'est une phase de stabilisation propre à l'énergie cancérienne.

Puis viennent la sesqui-quadrature, où la Lune prend puissance et confiance, et la Pleine Lune, l'opposition. Cette phase d'équilibrage, puissante, attractive, lumineuse, permet d'obtenir de la clarté. La graine a poussé, elle est devenue ce qu'elle est. Elle donne des fruits, ou des fleurs... Ce qui fût initié en Nouvelle Lune trouve sa plénitude, dans le meilleur des cas, en Pleine Lune. En suit une phase de Lune Disséminatrice qui approfondit la vision obtenue par la pleine lune puis le Dernier Quartier au carré du Soleil. Celle-ci est la phase de matérialisation culminante, car c'est celle qui possède à la fois la maturité et l'expérience, celle qui a parcouru le chemin et qui sait ce qu'il a apporté. C'est une phase lunaire à la fois puissante, profonde, mais aussi interrogatrice, qui commence à poser de nouvelles questions, à comprendre comment, après la culmination du cycle, elle va dissoudre lentement l'apprentissage lié à celui-ci, pour qu'un nouveau puisse débiter. Et c'est justement l'étape suivante de la Lune Balsamique qui va se retirer lentement vers la Nouvelle Lune.

Les grands cycles Soli-Lunaires sont fascinants, et si leurs mouvements paraissent subtils, ils sont souvent coordonnés avec des situations et événements concrets enrichissants grandement l'expérience et les prises de conscience de l'individu dont il s'agit. Chaque phase représente une étape. D'un angle au suivant, 7 ans et demi de parcours. D'une lunaison à la suivante, 30 ans.

Les lunaisons progressées font partie des grands cycles évolutifs de tout individu. Les considérer au sein de l'interprétation astrologique dynamique, du diagnostic temporel ou prévisionnel est d'une grande valeur.

Voilà pour la théorie, introductive certes, mais instructive.

Place à l'observation, à la pratique. Car la pratique fait le maître.

## **Baptiste LE BRAS**

Astrologue et Professeur

Directeur du Centre d'Étude et Investigation Astrologique (CEIA)

Investigateur et thérapeute dans le champ de la sagesse ancestrale Native-Américaine

[www.astrologietranspersonnelle.com](http://www.astrologietranspersonnelle.com)

CEIA en Espagnol (Amérique Latine et Espagne) : [www.ceiastro.com](http://www.ceiastro.com)



# Astrologie Hellénistique :

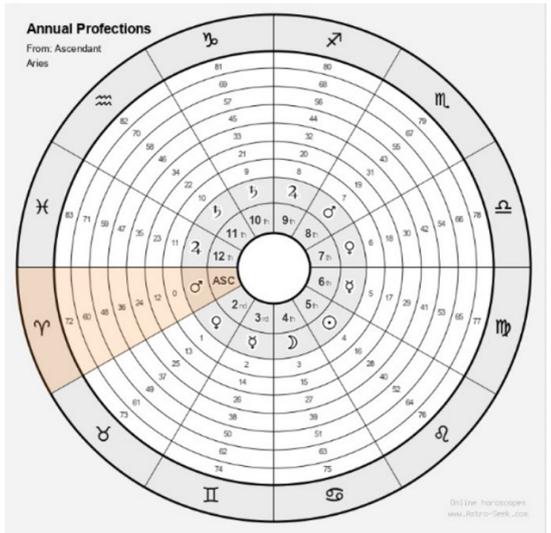
## Fondements, Techniques, Étude de cas (2<sup>ème</sup> partie)

### Carole LALONDE



Dans le premier article, nous avons effectué un survol des fondements de l'astrologie hellénistique, tant historiques que philosophiques et/ou astrologiques. Nous allons maintenant nous pencher sur deux des principales techniques prévisionnelles, soit les Profections et les Périodes Zodiacales.

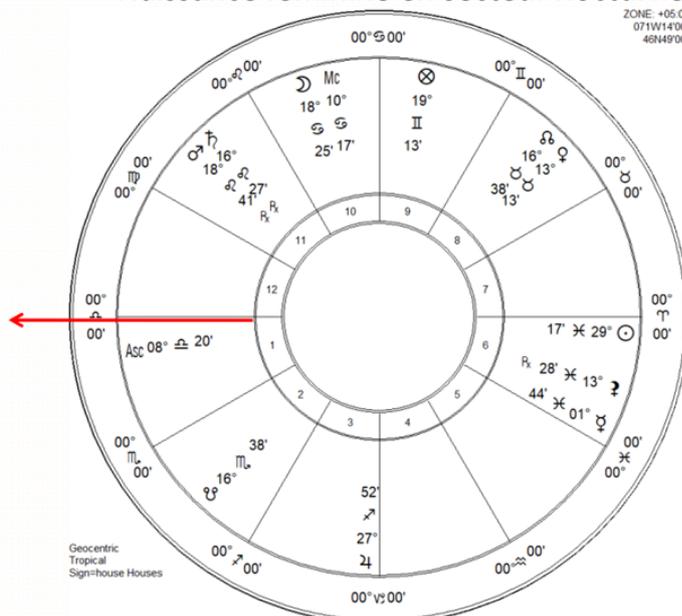
**1. Les Profections Annuelles :** Le terme *profection* signifie **départ**. En effet, les profections font progresser l'Ascendant annuel d'un signe à l'autre, à chaque année, selon un cycle de 12 ans. Dans les faits, le signe Ascendant sera actif durant la première année de vie, c.a.d. de 0 à 1 an. Le signe suivant sera actif de 1 à 2 ans, et ainsi de suite. A l'anniversaire du natif, le nouveau maître du signe profecté s'active en tant que maître annuel. La roue ci-jointe montre les âges correspondants à chaque Profection annuelle.



Quel que soit le signe Ascendant, les cycles successifs de douze ans se retrouveront dans les mêmes maisons. Par exemple, à l'âge de 9, 21 ou 33 ans, la Profection annuelle se superposera toujours à la maison X natale. **Seul le signe et le maître annuel correspondant pourront changer.**

Les profections annuelles ont comme prémisses que **tous les facteurs astrologiques ne sont pas activés lors d'une année spécifique**. Elles déterminent tour à tour le secteur annuel qui sera activé.

### 1er cas: Un héritage à 60 ans Naissance féminine en secteur nocturne



## Caractéristiques natales :

Naissance nocturne

La Lune, Vénus et Mars sont les planètes en secte.

Jupiter, Vénus et la Lune sont en dignité.

Saturne, maléfique contraire à la secte, est en exil et conjoint à Mars.

### A 60 ans, Profection annuelle en maison I

L'Ascendant natal et annuel se superposent en Balance.

Le maître natal et annuel est Vénus.

Il régit les maisons I et VIII (héritages).

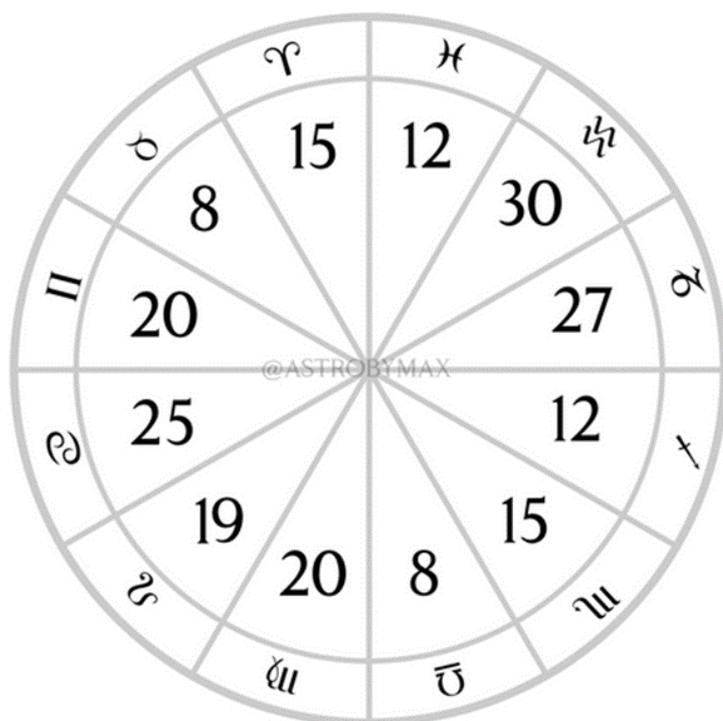
Vénus natal est activé : il forme un sextile avec la Lune en Cancer en maison X. Cette dame reçoit un héritage substantiel au décès de sa mère.

### Nous pourrions également interroger les autres maisons...

Au décès de la mère, un 26 avril, la Lune, maître de maison X, transite au Capricorne en maison IV. Considérée comme un *angle souterrain*, la maison IV est aussi celle de la fin des choses.

**Note** : Puisque Vénus est également considérée comme significateur de la mère dans les nativités nocturnes, son activation comme maître de l'année laisse présager le décès de celle-ci, ainsi que le legs de ses biens, par sa maîtrise en signe et sa présence en maison VIII natale.

## 2. Les Périodes Zodiacales (Zodiacal Releasing)



Le Soleil:.....	19 ans
La Lune:.....	25 ans
Mercure :.....	20 ans
Vénus :.....	8 ans
Mars :.....	15 ans
Jupiter :.....	12 ans
Saturne : .....	30 ans

Source : <https://astrobymax.com/blog/introduction-to-zodiacal-releasing>

Les périodes zodiacales forment des tranches de vie ; dans le *grand livre de la vie*, elles découpent le vécu du natif en chapitres, en pages et même en paragraphes, pour reprendre l'analogie de Chris Brennan<sup>1</sup>.

Si on veut analyser les périodes zodiacales en fonction des facteurs matériels, soit la santé, les possessions et le *fatum*<sup>2</sup>, on prendra comme point de départ le signe de la **Part de Fortune**<sup>3</sup> à la naissance.

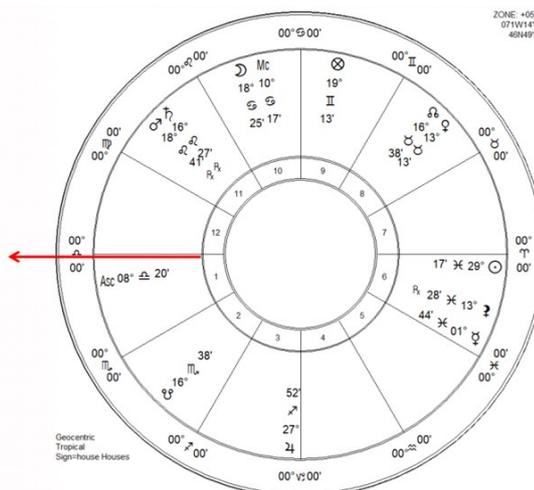
Dans notre thème d'exemple, la Part de Fortune est située aux Gémeaux en m. IX. Voici quelques pistes d'analyse pour juger de sa *qualité* :

Son maître, Mercure, est en exil aux Poissons dans une maison cadente.

Il forme cependant un trigone avec la Lune, lumineuse de la secte nocturne.

Il occupe également la Xe maison de la Part de Fortune ;

La présence du maître de la Part de Fortune sur un **point pivot** laisse présager d'une élévation matérielle au cours de la vie.



### Périodes zodiacales basées sur la Part de Fortune

1<sup>e</sup> période : Gémeaux (0 à 19 ans)      20 ans pour Mercure

2<sup>e</sup> période : Cancer (19 à 44 ans)      25 ans pour la Lune

3<sup>e</sup> période : Lion (44 à 63 ans)      19 ans pour le Soleil

### En 2008 à 60 ans : Période Lion / sous-période Cancer :

Les deux maîtres, soit le Soleil et la Lune, forment un trigone au natal.

Une épreuve ou fin de cycle est suggéré, puisque le Cancer se situe symboliquement dans la 12<sup>e</sup> maison par rapport au Lion. Effectivement, il y aura décès de la mère. Cependant, le trigone entre les deux maîtres / lumineuses de la période et sous-période, est de bon augure pour la situation matérielle.

Il y aurait encore beaucoup à dire, mais nous nous contenterons de ce survol pour l'instant. Nous vous avons présenté deux techniques prévisionnelles : la première, les Profections, permet d'établir des prévisions annuelles simplifiées. La deuxième, les Périodes Zodiacales, établit les prévisions à plus long terme, sur le plan matériel avec la Part de Fortune, sur le plan carrière ou intellectuel avec la Part d'Esprit, et enfin sur le plan affectif avec la Part d'Éros.

Une initiation à l'astrologie hellénistique en quatre modules sera bientôt offerte en ligne à la FDAF. Sur ce, un bel été à tous et à toutes !

**Carole LALONDE**  
[clalonde2004@hotmail.com](mailto:clalonde2004@hotmail.com)

<sup>1</sup> Brennan Chris, Hellenistic Astrology, chapitre XVII, Annual Profections.

<sup>2</sup> Le fatum désigne la fatalité, c.a.d. les événements qui surviennent sans avoir été prévus ou planifiés.

<sup>3</sup> Pour respecter l'esprit hellénistique, il faut choisir le calcul Diurne / Nocturne des Parts.

## Un coup de Soleil Léonien sur le psychisme humain !

**Janine TISSOT**



Dans la ronde zodiacale annuelle, voici venu le temps où le roi Lion, tout auréolé de Soleil, peut enfin trôner en maître. Pour se saisir de cette présidence tournante et convoitée, pas besoin de solliciter le suffrage à la façon de notre Assemblée Nationale. Elle lui revient de droit une fois l'an. On imagine son impatience à s'autoproclamer leader éclairé jusqu'à l'arrivée de la Virginale Servante.

Toujours porteur de la flamme solaire, renforcée cette année par celle de l'autel d'Olympie, le Lion est fait pour être chef plus qu'aucun des 11 autres signes. Il le sait et le fait savoir.

Plus ou moins !

Car il est un Lion de devant de scène et il est un Lion de coulisses.

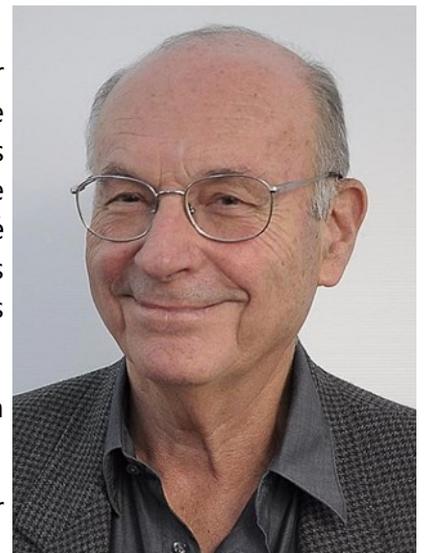
Tout dépend de l'orientation de l'éclairage solaire.

**Apôtre de la résilience et « psy préféré des Français », le léonien Boris Cyrulnik** arrive sur scène par « les Coulisses de l'Exploit ».

Un « Exploit » qui s'impose à lui dès ses 5 ans quand ses parents, pour lui éviter l'extermination promise aux juifs par les nazis, le confient à une pension. Il entend pour la 1<sup>ère</sup> fois le mot « juif », synonyme de mort, lors de la rafle du 10 janvier 1944 alors qu'il est détenu à la grande synagogue de Bordeaux. Il s'y cache dans les toilettes avant d'être sauvé par une infirmière puis pris en charge et caché par un réseau. Placé dans une ferme sous le nom de Jean Laborde jusqu'à la Libération, il est alors recueilli par sa tante maternelle Dora, seule survivante de la famille.

Boris est orphelin car ses parents arrêtés en 1942 et 1943 meurent en déportation.

Le traumatisme de cette expérience personnelle le pousse à devenir psychiatre, lui qui était très attiré par les professions du cinéma.



« **J'avais envie de vivre... et de revivre** » déclare ce médecin neuropsychiatre et psychanalyste, né bordelais d'une famille juive émigrée en France dans les années 1930 et dont le nom est souvent évoqué dans les médias.

**Vivre et se développer en dépit de l'adversité.**

Qui mieux que Boris Cyrulnik pouvait médiatiser ce concept de résilience ?

Voici l'une de ses phrases bien utiles pour éclairer la relation parents/enfants :

*Un enfant n'a jamais les parents dont il rêve.*

*Seuls les enfants sans parents ont des parents de rêve.*

« **La nuit j'écrirai des soleils** ».

Ce titre d'ouvrage de Boris Cyrulnik est puissamment dicté par son for intérieur. À lui seul, il révèle l'essence-même de sa personnalité dont le Soleil au Lion en maison VIII côtoie Pluton en Cancer et en

VII. Cette remarque donne raison à l'astrologue Jacques Berthon qui affirmait que *dans un livre, le titre c'est l'auteur*.

La lumineuse clairvoyance léonienne vient ici éclairer la nuit mystérieuse des instincts humains. Faire naître des « soleils » dans l'obscurité nocturne, tel est le destin qu'il se donne en contrepoint de la noire folie exterminatrice et sectaire vécue dans son enfance (Pluton/Cancer).

L'ouvrage « *Mémoire de singe et parole d'homme* » illustre aussi cette dialectique entre l'inconscient caché et le conscient exprimé.

La patte pluto-léonienne se lit aussi dans « *l'Ensorcellement du monde* » et le « *Murmure des fantômes* ».

Ainsi le Soleil en VIII de Boris Cyrulnik éclaire le monde à la façon d'un héritage livré au regard des humains à travers les médias.

Au terme de mon propos concernant cet éveilleur d'âme, j'ai choisi une de ses pensées puisée au creuset de son histoire personnelle :

**« Le Malheur vient tout seul,  
le bonheur, il faut aller le chercher »**

Boris Cyrulnik

**Janine TISSOT**

*astrologue-conseil*

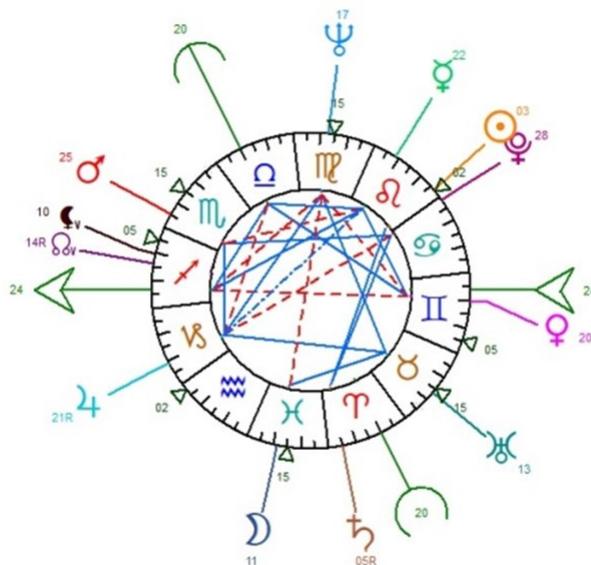
<https://janinetissot.fdaf.org/>  
<https://www.janinetissot.com/>  
[tissot.janine@orange.fr](mailto:tissot.janine@orange.fr)

Sources documentaires :  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Boris\\_Cyrulnik](https://fr.wikipedia.org/wiki/Boris_Cyrulnik)

En savoir plus : [https://janinetissot.fdaf.org/jt\\_cyrulnik\\_boris.htm](https://janinetissot.fdaf.org/jt_cyrulnik_boris.htm)

**Boris CYRULNIK**  
**Né le 26 juillet 1937 à 18h**  
**à Bordeaux Gironde 33**  
*Selon données état-civil acte n°3/0653*  
*et selon Didier Geslain*

Logiciel Auréas Astro PC Paris



Pour retrouver sur YouTube Boris Cyrulnik :  
[https://www.youtube.com/watch?v=HPDylcZg464&ab\\_channel=Jamy-Epicurieux](https://www.youtube.com/watch?v=HPDylcZg464&ab_channel=Jamy-Epicurieux)

# Consultation avec des thèmes horaires

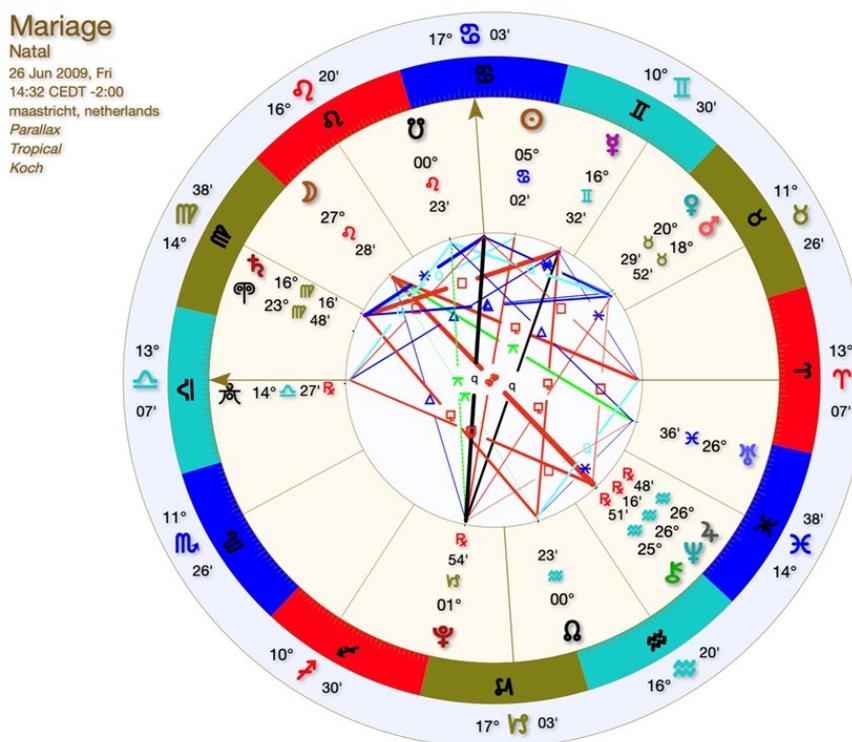
Milja WILLEMS



L'approche est la suivante :

La cliente vient me voir pour mieux comprendre les confrontations spécifiques dans son couple pour l'année en cours. Elle s'est mariée en 2009, et actuellement, le mariage traverse une zone de turbulence, le déménagement avec un changement de pays. Un nouveau départ se prépare. Elle craint que cela ne soit pas si facile et souhaite avoir un regard lucide sur les enjeux.

Comment ai-je procédé dans cette situation ?



Dans le thème du mariage, il est intéressant de voir qu'aucune planète personnelle ne se trouve en-dessous de l'horizon. Cela permet de penser que leur vie de couple est très sociable orientée vers l'extérieur, vers l'autre. L'Ascendant est en Balance, ce qui permet d'avoir un mariage plutôt prospère, avec Haumea sur l'Ascendant, indiquant un mariage animé par une recherche de l'éternel féminin et d'un ordre universel vers l'harmonie. Vénus et Mars sont conjoints en Taureau. Encore une bonne position pour Vénus qui est dans son signe. La conjonction avec Mars crée dans ce mariage une dimension de passion et de beauté, une intensité physique. En maison 8, il y aura certainement de la transformation dans ce couple. Un Milieu du Ciel en Cancer indique que le foyer et le bien-être sont importants, et le Soleil et Mercure en Maison 9 qu'il y aura une recherche spirituelle et métaphysique. Un IC en Capricorne suggère qu'on cherchera de la structure solide. Une Lune en Lion et en Maison 11 amène à nouveau à penser qu'il y aura une implication sociale importante. Les Nœuds sont respectivement : Noeud Sud en Lion, Maison 10, et Noeud Nord en Verseau Maison 4, à 0° du signe.

Ce sont bien les Nœuds qui expliquent le nouveau chemin qui va être prise avec cette position en 0° du signe, un renouveau. Avec le Noeud Nord en maison 4, la construction du couple est certes importante.

Cela implique également une prise de conscience de l'influence sociale dans l'expression du couple. Probablement avec une difficulté d'intégrer les éléments émotionnels.

Je questionne la cliente sur son couple. Elle explique que peu après son mariage, elle a été licenciée puis, vu l'impact important sur 22 ans de métier qu'elle avait dans l'entreprise, elle a fait un recours aux prudhommes **qu'elle** a gagné, mais sa santé en a pris un coup. Malgré cela, elle estime qu'ils ont traversé cette période difficile, avec toutes les peurs que cela pouvait engendrer, dans un soutien mutuel important et une confiance réciproque, et elle avoue que lorsqu'elle s'est mariée, elle avait encore beaucoup de questions sur comment ils allaient vivre cette vie ensemble. Le temps passé leur a appris qu'ils étaient très complémentaires, mais qu'ils avaient bien un intérêt envers la société et ses dysfonctionnements. Cela a amené une implication sociale de chacun plus importante. Ainsi, au début, le couple avait une situation confortable, avec deux bons salaires, puis la rupture du contrat de travail s'est répercutée sur la stabilité financière du couple.

Il faut remarquer que **Saturne** et **Mercure** sont sur le même degré à quelques minutes l'un de l'autre, et Mercure est en conjonction exacte avec Saturne deux mois après leur mariage. Cela permet de voir l'implication de Mercure et Saturne dans l'équilibre matériel du couple.

Par ailleurs, la dimension légale est accentuée avec ce Mercure en maison 9 et dans son propre signe. Saturne est en maison 12 et renvoie vers le monde de Jupiter et Neptune conjoints. Jupiter et Neptune conjoints à Chiron sont en Maison 5 et en Verseau. Avec cette coloration en Verseau, ils ont tendance à être impulsifs et à ne pas accepter d'être entraînés dans la boue, à se révolter. En maison 5, cette révolte se fera avec créativité et de façon inattendue, et peut (en conjonction avec Chiron) rectifier certaines blessures du passé.

Elle explique qu'en effet, ce changement a transformé progressivement leur couple, elle s'est sentie appelée à un plus grand engagement social, qui a pris toute la place dans le couple les années suivantes quand son époux a lui aussi perdu son travail. À eux deux, ils se sont plus largement engagés dans le changement social, mais avec une conscience aigüe qu'il fallait le faire de leur manière particulière.

Ma question n'a pas été anodine car actuellement **Pluton** transite le **Noeud Nord** du thème du mariage et on a une progression secondaire de la Lune sur la triple conjonction de Jupiter/Neptune/Chiron.

Au vu de cette particularité, je monte le thème horaire de la conjonction Pluton en transit sur le Noeud Nord natal.

Les 3 conjonctions se font comme suit :

1ère conjonction le 1er février 2024

**Planète la plus marquante lors de ce passage : Chiron est la planète la plus aspectée suivie de près par le Milieu du Ciel. Le Soleil est en Verseau et Neptune est presque conjoint à Uranus.**

**Pluton en maison 4, à 0° du Verseau, mais en conjonction avec Vénus, Mercure et Mars en Capricorne. Et Neptune transite l'Uranus du thème du mariage. Cela permet d'avoir une coloration très uranienne de ce changement. Uranus en maison 8 est par ailleurs positionné en parfait mi-point entre Vénus et Mars. Le mariage continuera de se transformer.**

*Dans ce thème horaire, les planètes personnelles, Mars/Vénus sont en maison 4, centrées sur son « chez soi ». D'autant plus avec Pluton à 0° du Verseau, sous le règne d'Uranus, le changement. La cliente me dit que le changement de domicile est par ailleurs un sujet de discussion depuis longtemps, mais depuis un an, leur fille leur a demandé de venir vivre près d'elle, et puis les circonstances se sont précipitées. La fille a acheté un appartement et ils reprennent son logement. Uranus qui rejoint Vénus/Mars en maison 8 parle d'un changement de biens matériels et d'héritage, de difficulté soudaine d'ordre*

*financier et de mise en cause de couple vis à vis de cet héritage. Elle me raconte qu'en effet, la belle-mère est très mal en point et qu'elle risque de partir. Mais que d'autre part, elle est enchantée de déménager. L'impulsion du renouveau est pour elle un nouveau souffle dans le mariage. Jupiter est également en maison 8. Quels sont les points pour et contre dans ce déménagement ? Toujours un Ascendant Balance, qui est profitable pour l'harmonie du couple. Mars/Vénus et Mercure en maison 4 et en Capricorne renforcent la stabilité de ce foyer. On pourrait presque dire que la maison devient un havre d'accueil pour les autres. Pluton sur le Noeud Nord permet de dire que ce havre sera un lieu de transformation pour ceux qui y sont accueillis. Le Soleil en Verseau donnera la tonalité que les idées ne seront pas conventionnelles, et Neptune en Maison 6 indique également un non-jugement, une ouverture vers les autres. Chiron en Maison 7 indique également une méthode plutôt non conventionnelle de vouloir échanger avec le monde direct autour de soi, surtout qu'il est en conjonction avec le Noeud Nord du moment. Saturne en Maison 5 et en Poisson demande, malgré l'expérience du passé, de structurer quelque chose de solide et de tangible.*

13 août 2024

La période de transition, ce qu'il faut retenir :

*Planète la plus marquante lors de ce passage : **Mercury** maison **11** fait un **Yod** entre **Pluton** (maison 4) et **Neptune** (maison 6). Les Yod sont des schémas de stress et apportent souvent des changements imprévus - **Mercury** et **Neptune** sont dans leur propre signe. Changer de domicile et de travail, et la communication externe.*

***Pluton** en maison 4 fait un **Yod** avec **Mercury** (Maison 11) et la **MC** maison 10, la transformation est plus profonde et change la position sociale.*

*Nous avons toujours la **Balance** comme **Ascendant**, le **MC** en **Cancer**.*

*Mercury est en Maison 11, communication avec le monde extérieur. Mais **Vénus** en Vierge est au **carré** de **Mars/Jupiter** et **opposé** à **Saturne**. Les forces qui soutiennent le mariage sont mises en alerte. Situation de conflit (Maison 12, Maison 1, Maison 9 et Maison 6). Une transition d'une forme harmonieuse à une structure et une nouvelle vision philosophique qui doit devenir réalisable au quotidien. Pluton est au centre de Neptune et de la Lune reliées par Sextiles, et la transformation du rêve à la réalité semble compliquée.*

- 7 décembre 2024

Le plus frappant dans cet horoscope est la manifestation du changement - Ascendant et MC :

Ascendant 0° Cancer, MC 25° Verseau

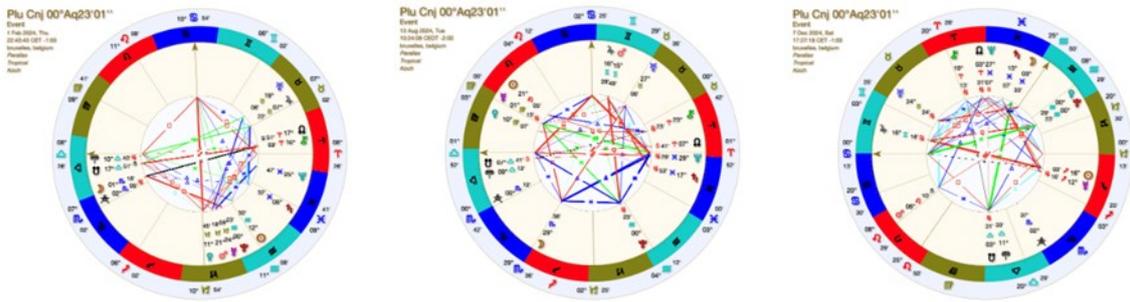
***Pluton** est en conjonction avec **Vénus** dans la 8ème Maison, en conjonction avec le **Noeud Nord** natal. Est-ce une nouvelle passion, un projet commun, la manifestation d'un rêve ?*

*Le **MC** est sur la conjonction natale **Chiron/Neptune/Jupiter** (Maison 5), réalisant une idée ou résolvant un problème ?*

*Le **Noeud Nord** du thème horaire se trouve dans la Maison 4, sa position d'origine. Une redéfinition des fondamentaux. **Pluton/Vénus** (Maison 8) est en conjonction avec le **Noeud Nord** natal opposé à **Mars** (Maison 2). Cette opposition n'est pas mauvaise, combative mais aussi active, plus contrainte à l'action que la conjonction Vénus/Mars.*

*L'Ascendant est désormais à 0° Cancer, comme si les valeurs du mariage étaient intégrées et acceptées. Jupiter en Maison 12 se trouve en territoire reconnaissable et étend son influence par la communication.*

**En conclusion** : Les difficultés sont autour de la communication et une nouvelle forme qui doit se caractériser. Il ne s'agit pas nécessairement d'une communication publique, mais d'une communication d'influence. Un tableau général d'un changement fondamental qui est malgré tout apporté par l'extérieur et qui ne sera pas facile à vivre, mais qui guidera le mariage vers son destin.



Références : APRIL ELLIOTT KENT, BERNADETTE BRADY

**Milja WILLEMS**

[miljawillems@mediationways.fr](mailto:miljawillems@mediationways.fr)

+33 6 83 81 94 27

<https://www.mediationways.fr/blog-astrologie>



Photo de Greg Rakozy sur Unsplash

# Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

## la sélection du « Monde d'Uranie »

Le 20 juin 2024, nous avons accueilli le solstice d'été avec l'entrée du Soleil dans le signe du Cancer conjoint Vénus et Mercure, suivie de la Pleine Lune de la lunaison Gémeaux. Une Lune en Capricorne maîtrisée par Saturne, actuellement dans le dernier signe du zodiaque des Poissons, nous invitant à un voyage intérieur et, pourquoi pas, à la lecture...

Voici notre sélection de notre rayon astrologie de votre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille et sur notre site ecommerce [www.librairielemondeduranie.com](http://www.librairielemondeduranie.com)

## Mandalas Célestes

méditez avec les symboles astrologiques

Dominique NICOLITCH

Éditions Le Courrier du livre

Parution : Février 2013

Imprimé en France

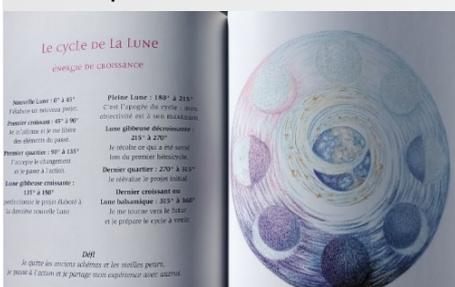
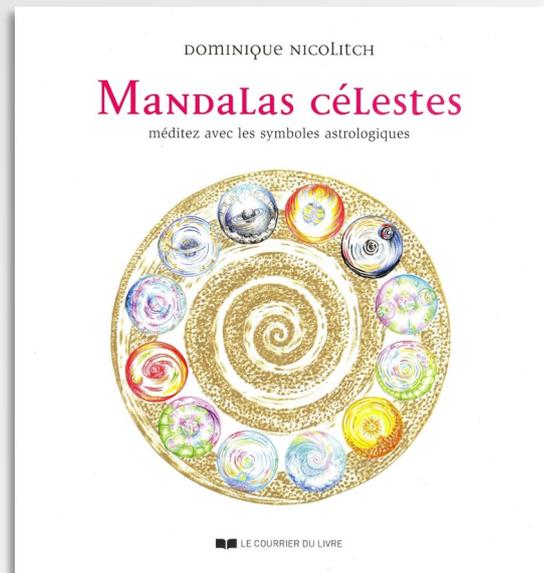
ISBN 9782702910047

Prix : 22 €uros

**Dominique NICOLITCH** est titulaire d'une licence et d'une maîtrise en arts plastiques qu'elle enseigne durant plusieurs années. Titulaire d'un diplôme en naturopathie obtenu en 1997, elle entreprend, durant cette période, un travail en développement personnel et explore plusieurs approches. Elle se passionne d'astrologie depuis 1982 et des mandalas par l'art-thérapie que vous pouvez découvrir sur son blog :

<http://dominique.nicolitch.overblog.com/> . Son livre rassemble ses deux passions : l'astrologie et le mandala et, au gré des pages, elle nous invite à nous recentrer par la méditation. Un chemin de la transformation intérieure et de l'éveil de la conscience pour s'harmoniser et retrouver la Joie intérieure, écrit-elle ?

Au fil des pages avec une essence artistique, nous retrouvons les bases de l'astrologie avec les signes, les planètes, les croix, les quatre angles (ascendant, descendant, fond et milieu du ciel), l'axe des nœuds, le cycle de lunaison, les éléments en lien avec un mandala. À la fin du livre, vous retrouvez les mandalas astrologiques à détacher et à colorier selon votre inspiration et laissez parler votre âme d'artiste ! Pour tout public adulte.



### Extrait du livre :

Explication du cycle de lunaison avec le mandala créé par Dominique Nicolitch que vous retrouvez à la fin du livre à colorier !

# L'Art d'interpréter un thème astral

Xavier ABERT

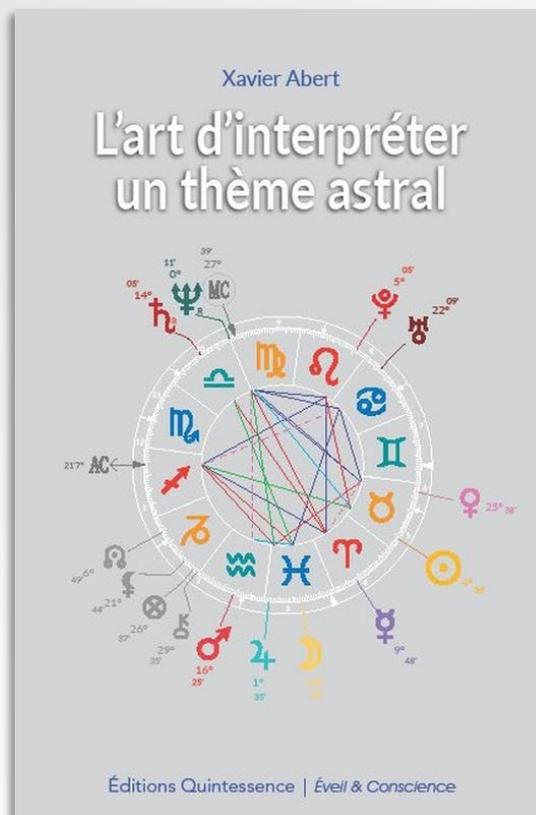
Éditions Quintessence. *Éveil et Conscience*  
Parution : 14 juin 2012  
Imprimé en France  
ISBN 9782358050586  
Prix : 17,30 €uros

Xavier ABERT est né le 10 décembre 1969 à Chemillé (49). Il est écrivain, journaliste et, depuis les années 2000, astrologue professionnel sur Nantes. Il donne des cours, reçoit en consultations et écrit dans la presse.

Il a publié un premier livre d'astrologie en 2008 au titre de *L'astrologie dans votre vie affective et amoureuse* ainsi que plusieurs recueils de poèmes.

La parution de cet ouvrage très pédagogique fait suite aux différents échanges avec ses élèves pour donner des repères dans la synthèse et l'interprétation d'un thème astral, des réflexes à développer, des techniques à appliquer, des outils à utiliser pour tirer le meilleur des connaissances théoriques.

À travers différents exemples, le lecteur est guidé dans l'analyse mêlant simplicité, complexité avec des tableaux d'explications. Une méthode permettant aux pratiquants d'astrologie débutants ou expérimentés de faire le point sur son niveau d'interprétation et de revoir certaines règles.



## « À livres ouverts... »







Avec **Eric BERRUT**,  
auteur de "Neptune et Pluton, la force des profondeurs"

**Vendredi 7 septembre 2024 à 18h30**  
Atelier en visio Zoom **gratuit**, présenté par

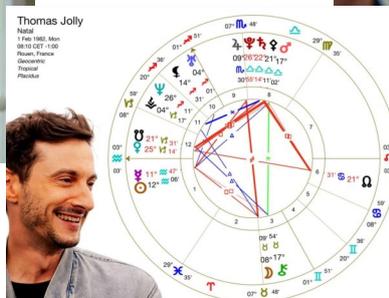
 Thérèse **PARSY**  Véronique **KOLENDA**  
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

# Les Vignettes astrologiques

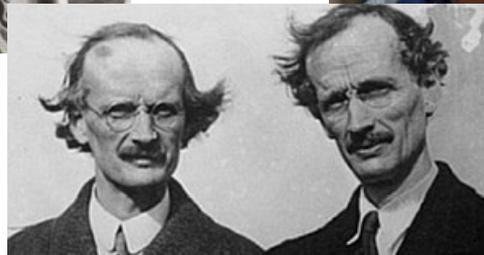
Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Données de Naissance de



sur WhatsApp **Jean-Pierre DESCOMBES, Carla BRUNI, Thomas Matthew CROOKS, Kamala HARRIS, Lucie CASTETS, Thomas JOLLY**

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



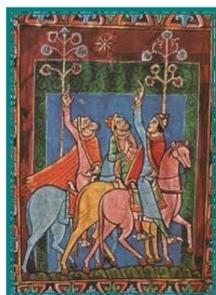
**Marie-Odile MONCHICOURT, Patricia HAFFNER, Jeanne PALLIER, Auguste et Jean PICCARD, Danielle DÉCURÉ**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



## Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



## Les Conditions

*La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie*

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

## Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
  - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
  - ◇ **Annnonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
  - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
  - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
  - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
  - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1<sup>er</sup> de chaque mois
  - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
  - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
  - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
  - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
  - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



## Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 27 juin 2024) :

**Président & Trésorier** : Marc BRUN

**Secrétaire Général** : Jacques BORDARIES

**Membres** : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

## Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

### - Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS ..... [milja.willems@fdaf.org](mailto:milja.willems@fdaf.org)

Juridique : Milja WILLEMS..... [milja.willems@fdaf.org](mailto:milja.willems@fdaf.org)

Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... [jacques.bordaries@fdaf.org](mailto:jacques.bordaries@fdaf.org)

### - Communication

#### Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU ..... [sophie.mateu@fdaf.org](mailto:sophie.mateu@fdaf.org)

WhatsApp : Laurence DE LA CHAPELLE ..... [laurence.delachapelle@fdaf.org](mailto:laurence.delachapelle@fdaf.org)

Instagram : Domitille MERLIN ..... [domitille.merlin@fdaf.org](mailto:domitille.merlin@fdaf.org)

Site WEB Chloé FRAMERY ..... [chloe.framery@fdaf.org](mailto:chloe.framery@fdaf.org)

### - Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN ..... [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org)

Relecture et corrections : Claire SAINT-ANDRE

« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF ..... [champsastrologiques@fdaf.org](mailto:champsastrologiques@fdaf.org)  
[ivan.herardrudloff@fdaf.org](mailto:ivan.herardrudloff@fdaf.org)

### - Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER ..... [sandrine.montagnier@fdaf.org](mailto:sandrine.montagnier@fdaf.org)  
[astrofdaf@gmail.com](mailto:astrofdaf@gmail.com)

## PRINCIPES GÉNÉRAUX

### Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

### Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté** et **la spécificité** de chaque personne.

### Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

## LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

### Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

### Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

### Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à **la personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

### Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

### Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

## DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

### Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

### Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

### Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code  
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

## MODES D'ADHÉSIONS

### Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.  
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

### Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

### Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.  
Nécessite un dossier complet.

## BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

### ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

### PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

### ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

*La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.*

## DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

## MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

### par HelloAsso

(paiement par carte)  
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

### par chèque

à l'ordre de FADF, à envoyer à  
FADF, 41-43 rue de Cronstadt  
75015 PARIS

### par virement

IBAN FADF:  
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132  
BIC: CMCIFRPP

## AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

### Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ◆ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ◆ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ◆ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ◆ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ◆ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ◆ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

### Pour les Professionnels

- ◆ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◆ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ◆ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ◆ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact  
par mail : [fdaf@fdaf.org](mailto:fdaf@fdaf.org) ou par téléphone : **06 60 35 21 75**





## La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

*Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



## La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

*Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF*

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

