



Septembre 2024

~ n°239 ~





Sur le quai des retours...

L'heure des retours est arrivée.

Une nouvelle rentrée se prépare avec ses nouveaux calendriers et ses perspectives prometteuses.

A l'horizon de la FDAF, c'est la reprise des bons moments avec les ateliers « Raconte-moi... » et « A livres ouverts », un nouveau numéro de « Champs Astrologiques », une saison bien remplie de webconférences, un programme riche pour les Modules FDAF et un bon congrès annuel en perspective en octobre.

Affutez vos crayons et vos esprits, réservez bien vos places
et bonne rentrée à toutes et tous !

Marc BRUN

Président de la FDAF

9°  2024



Les Web Conférences FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~

L'OBJECTIVITÉ DE L'ASTROLOGIE

Pourquoi et en quel sens peut-on parler d'objectivité de l'astrologie ?

Il est plutôt rare d'entendre dire que l'astrologie serait « objective » — pourquoi pas « scientifique », tant qu'on y est ? À l'inverse, si l'astrologie est « purement subjective », peut-elle encore prétendre être un savoir ? Il semble donc important — et même vital — de ne pas « lâcher l'affaire » d'une certaine objectivité de l'astrologie.

Au cours de cette conférence, l'auteur fera un point sur les conditions, les problèmes, les limites et les « vertus » d'une astrologie « objective ».

Jeudi 12 septembre 2024 à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhèrent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

Xavier LELEU



Passionné par l'astrologie et pratiquant depuis 25 ans, Xavier Leleu prend un statut d'astrologue fin 2023 avec le lancement de deux outils de profilage de la personnalité astrol. *Ustru-Grati* (mots-clés) et *Ustru-Bois* (interprétation de détail). Philosophe de formation, il s'intéresse notamment aux questions de scientificité de l'astrologie.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION DANS UN THÈME NATAL



Le processus d'individuation est en marche au fond de notre humanité profonde. Ce qui se vit actuellement dans les sociétés humaines est le signe d'une quête que chacun doit accomplir pour soi et pour les autres. Tous les indicateurs sont là pour nous informer qu'il nous faut affronter nos démons intérieurs, ces forces destructrices que l'on voit à l'œuvre autour de nous et en nous. Les maladies graves, la mort nous attendent « tôt ou tard », mais nous pouvons expérimentier une mort à nos anciens schémas. Après avoir évoqué quels sont les archétypes à l'œuvre, nous verrons leur impact dans les thèmes de personnalités connues et quelles réponses elles ont mis en place pour survivre à leur destin.

Jeudi 14 novembre 2024 à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhèrent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

Martine Garré



Maître dans la pratique et enseignante d'astrologie Humaniste et Transpersonnelle depuis 2010. En 1995, elle suit une formation sur les Archétypes Jungiens et découvre le processus d'individuation. Après plusieurs années de recherche sur des thèmes en consultation et en étudiant des thèmes de personnalités pratiquées avec leur logotype, elle trouve avec certaines données du thème, comment les deux archétypes générateurs d'idéologies contradictoires influencent le comportement humain dans le thème natal. Sa pratique a abouti à l'écriture d'un livre « Les nouvelles dimensions de l'Être face à la crise du monde moderne » en 2020 qui développe son approche humaniste.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

ASTROLOGIE ET NEURODIVERSITÉ

TA, TSA, HPI... autant de termes complexes qui deviennent familiers de notre société actuelle dont certains enfants et adultes peinent à intégrer les codes.

Ces particularités cognitives « atypiques » font ressentir, percevoir et se rapporter au monde d'une manière différente...

Comment l'astrologie nous aide à percevoir ces différences et à mieux les comprendre ? Focus sur les TSA (troubles du spectre autistique), dits "Asperger" et les TDAH (troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité).

Cette conférence abordera les différents critères de la neurodivergence au regard de l'astrologie (gestion des émotions, phobie sociale, opposition...) avec des thèmes de célébrités concernées.

Jeudi 12 décembre 2024 à 20h

en visioconférence



Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhèrent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Inscription

Claire DECROIX-BARBAULT



Fille de Martine Barbault et jumeau avec Fabrice Barbault, Claire a pour ainsi dire toujours fait de l'astrologie. Pour autant, son côté cartésien Tankoua l'a tout d'abord tenue à l'écart de la vie familiale tout tracée et, dans un premier temps, de sa professionnelle, elle était dirigée vers l'économie mondiale. Tout a changé à l'approche des heures de démarrage individuel de sa Ligne Vitale. Une rencontre à l'école a mené à l'écriture des horaires. La Fondation de l'Éthique de l'Association Astrologique Française dans le village de la Vallée de l'Yonne, association astrologique bordelaise dans le village de la Vallée de l'Yonne. Elle n'a rien de la vie professionnelle au Karma familial. Depuis, elle donne des cours à l'ANAF. Rappelé pour son compte, des conférences et séminaires de livres sur un sujet passionnant qui pourrait bien l'occuper sur plusieurs vies !

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

et en 2025 :

9 janvier : **Tristan BALGUERIE** : « *Les images miroirs des astres en astrologie* »

13 février : **Michel COMITI** : « *A la recherche du Savoir Perdu : le libre arbitre est-il déterminé?* »

10 avril : **Eric DIMICOLI** : « *Les Dominantes* »

6 mai : **Corine GALARD** : « *Jusqu'où peut-on associer Karma et astrologie ?* »

12 juin : **Michaël MANDL** : « *Le Bien et le Mal en astrologie : comment comprendre les harmonies et les dissonances ?* »

Les Ateliers FDAF



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Avec **Eric BERRUT**,
auteur de « *Neptune et Pluton, la force des profondeurs* »

Vendredi 6 septembre 2024 à 18h30

Atelier en visio Zoom **gratuit**, présenté par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>



Raconte-moi

Une vie, une histoire, un thème...



Agatha CHRISTIE

Jeudi 19 septembre 2024 à 19h

Atelier **gratuit**, en visio via Zoom présenté par



Catherine
PONCET



Nathalie
JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

le 3^e jeudi de chaque mois, à 19h
Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>



6ème Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand **Uranus**, **Neptune** et **Pluton** changent le monde

Samedi 12 octobre 2024

Paris - 9h à 18h



Laurence **DE LA CHAPELLE**



Samuel **DJIAN-GUTENBERG**



Michaël **MANDL**



Fabrice **PASCAUD**



Pépita **SANCHIS**



Valérie **TENZA-DARMANDY**

- ✓ **En présentiel à l'hôtel Modigliani** - 13 rue Delambre à Paris 14e
Tarif adhérent : 60€ / Tarif non adhérent : 90€
Avec repas : + 40€

- ✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles
Pour les personnes présentes au congrès : 30€
Pour les autres : 80€



Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

Le Programme complet

Saturne-Neptune à 0° du Bélier : naissance d'un Nouveau Paradigme

La conjonction Saturne-Neptune à 0° du Bélier est un événement astrologique en tant que tel.

Saturne représente la structure, la discipline, et la réalité matérielle, tandis que Neptune incarne les rêves, l'intuition, et la transcendance spirituelle. Leur conjonction crée une dynamique de dissolution des anciennes structures pour laisser place à de nouvelles réalités.

Le 0° du Bélier, point de départ du zodiaque, marque un moment de renouveau et d'initiation. C'est un appel à l'action et à la création de nouvelles structures.

Cette conjonction symbolise l'émergence d'un nouveau paradigme, où l'esprit et la matière s'harmonisent. Il s'agit d'une opportunité de réinventer nos structures sociales et économiques sur des bases de compassion, de responsabilité partagée, et d'innovation audacieuse.

Nous verrons comment ce moment astrologique peut nous inviter à participer activement à la construction d'un avenir plus aligné sur nos idéaux les plus élevés.



Laurence De La Chapelle, conférencière et auteure, pratique et enseigne l'astrologie depuis 1999. Ses recherches et enseignements, accompagnés par une quête de sens constante, l'ont amenée à l'astrologie humaniste et karmique et sur la voie du Kriyayoga. Elle consulte et enseigne sur Paris et en Bretagne à Argentré du Plessis 35370. Elle est membre professionnelle de la Fédération Des Astrologues Francophones (FDAF), vice-présidente de l'association Astrologie en Bretagne et Présidente de l'association Astrocéane.

Vous pouvez la retrouver sur son site : etoileshumanistes.com et sur ses chaînes YouTube Podcast d'étoiles et Balade Lunaire.

Uranus, Neptune, Pluton, les ambassadeurs de la galaxie

Uranus, Neptune, Pluton, les trois planètes transsaturniennes, sont avant tout des planètes de génération, des planètes « collectives ». Cependant, elles jouent un rôle important sur le plan personnel, suivant les maisons dans lesquelles elles tombent. La question qui se pose est à quel niveau (biologique, socioculturel, individuel, transpersonnel) chacun de nous vit les énergies qui leur correspondent ? Comment peut-on les appréhender positivement sur le chemin de la réalisation de soi ?



Samuel Djian-Gutenberg : "Après des études universitaires (Sciences Po, Droit, Sociologie, Institut Français de Presse, doctorant en Sciences Politiques), je m'oriente définitivement en 1972 vers l'astrologie et tout ce qui touche au développement personnel et spirituel, ponctué par des séjours en Inde. Après avoir suivi l'enseignement de Jacques Berthon, puis de Germaine Holley dont j'ai été l'assistant, je vais en Californie pendant deux ans auprès de Dane Rudhyar. En 1995, je crée mon école d'astrologie qui propose une formation en quatre ans en astrologie humaniste et transpersonnelles. Également traducteur (dont deux livres de Rudhyar), conférencier, écrivain (nombreux ouvrages avec mon épouse Myrrha, artiste-peintre), je viens de publier le premier tome de mes mémoires *Sur la Route illuminée, itinéraire d'un astrologue en quête de sens tome 1 La Quête*."

Paradoxes, leviers et défis à relever

Entre 2024 et 2026, les trois planètes transsaturniennes que sont Uranus, Neptune et Pluton entrent toutes les trois dans des signes dits masculins. Ces changements presque concomitants posent forcément des questions et ces questions appellent des réponses... L'intérêt majeur de l'astrologie est de nous permettre de nous préparer à affronter les changements, mais de quels changements parlons-nous ? Le monde de demain, qui se dévoile progressivement à nos yeux, nous expose-t-il à un inconnu où nous serions à découvert ou à un connu toujours à découvrir ?



Master en Psychologie de l'Université Catholique de Louvain, **Michaël Mandl** est astrologue consultant et enseignant. Conférencier, il est l'auteur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles. Président de la Fédération Astrologique Belge (FAB) de 1999 à 2005, il est membre professionnel de la Fédération Des Astrologues Francophones (FDAF) et membre fondateur de l'Association Écliptique, pour laquelle il dirige le trimestriel *Le Point Vernal*. Ses ouvrages, dont *L'Impact des Éclipses*, sont disponibles sur thebookedition.com.

Sites internet : www.mandlonline.com et www.ecliptique.be

Nouveau paradigme et mutation anthropologique

Les cycles planétaires sont avant tout et essentiellement ce que nous en faisons. Donc, au seuil de ce nouveau paradigme, sommes-nous prêts à vivre, intégrer la portée symbolique supérieure d'Uranus, Neptune et Pluton ? Uranus : l'individualisme, Neptune : le collectivisme, Pluton : la transcendance. Ce Nouveau Monde dans lequel nous allons basculer, ce monde de l'I. A., de l'homme augmenté... Quelle place laissera-t-il à notre expression la plus intime, la plus sensible ? Le mot « humanité » n'a jamais eu autant de sens car c'est à nous que revient la responsabilité de préserver ce tissu humain dans un monde qui cherchera « à nous relier dans la séparation » étrange et inquiétant oxymore déjà en action. Certes, les configurations célestes de 2026 seront harmonieuses mais dans quel but ? Cette nouvelle humanité, symbolisée par Neptune/Bélier à 0° ingrés, à la conquête de quelle nouvelle toison d'or sera-t-elle capable de partir ?



Né en 1960, **Fabrice Pascaud** découvre l'astrologie à l'âge de 14 ans et suit pendant un an les cours de Mme Claire Jakin, élève d'Hadès. Sa rencontre avec le surréalisme et les écrits d'André Breton seront décisifs, l'astrologie devient pour lui une possibilité d'approche du « point sublime » : lieu de résolution des antinomies. En 2005, il rejoint le comité de rédaction et de lecture de la revue *L'astrologue* créée et animée par André Barbault. Collabore à la publication de quatre livres d'André Barbault : *L'univers de Saturne* (novembre 2011) — *Aperçu astrologique sur l'amour* (juin 2013) — *La Seconde Guerre mondiale* (juin 2014) et *Les cycles planétaires* (septembre 2014). Coréalisateur avec Fabrice Maze du DVD consacré à André Barbault : *L'astrologie au cœur*. (production Seven Doc). 2019

Les transaturniennes et leur intégration dans le système traditionnel

Énergies et idéologies

Si nous essayons d'intégrer les transaturniennes dans le système astrologique classique, nous trouverons des parallélismes qui expliquent leurs analogies et déterminations, et qui sont une espèce de continuation du système classique. Ces mêmes analogies et déterminations prennent alors un autre sens, et nous éclairent les relations des trans avec les énergies et les idéologies. Nous étudierons alors les prochaines configurations de 2025 et 2026 entre ces trois planètes sous un autre angle.



Née en Espagne en 1958, **Pépita Sanchis** est diplômée en philologie classique et agrégée de latin. Elle a traduit de nombreux auteurs du latin à l'Espagnol ou au Français : Morin de Villefranche, Junctin, Hermann de Carinthie, Censorin, Ibn Ezra, Masha'allah, etc.

Elle a publié de nombreux livres de latin et d'astrologie.

Elle a donné des cours et conférences en Espagne, France, Argentine et Roumanie.

Division des mondes et dimension du mot humanité

Pluton en Verseau 2023-2024-2044

Après ses premières incursions en 2023, Pluton entrera en Verseau en Novembre 2024, signe qu'il avait quitté en 1798, pour en sortir en Janvier 2044. Au XXIème siècle, tandis que le monde dispose déjà d'un haut niveau technologique, le long séjour de Pluton dans ce signe accentuera son développement.

Nous assistons à un tournant de l'humanité face à sa modernisation. La civilisation a rendez-vous avec l'émergence d'un monde de robots, de hautes performances de l'I.A qui remettent en question la place de l'humain. En parallèle, les consciences s'éveillent et donnent naissance à un vivier de courants novateurs dans les secteurs scientifiques.

Pluton en Verseau se synchronisera avec une vague inédite d'essor technologique, industriel, qui modifiera le contexte économique et social tout comme les codes de notre société. Face à ces nouveaux modèles, plus que jamais le sens profond du mot humanité entrera dans sa pleine dimension.



Valérie Tenza-Darmandy : "L'astrologie est entrée dans ma vie en 1979 l'année de mes 14 ans suite à des événements imprévus, me sensibilisant immédiatement au monde de l'invisible et aux questions des énergies. De mes premières analyses astrologiques en classe en 1982 à maintenant, l'astrologie n'a depuis jamais quitté mon quotidien. Conférences, séminaires, consultations, enseignement de l'astrologie depuis 2005.

Passionnée de recherche en astrologie. Auteur d'ouvrages, dont «Uranus en Taureau 2018-2026 le retour des valeurs» paru en Juin 2018 aux Éditions Rouge Graphique."

Les Modules

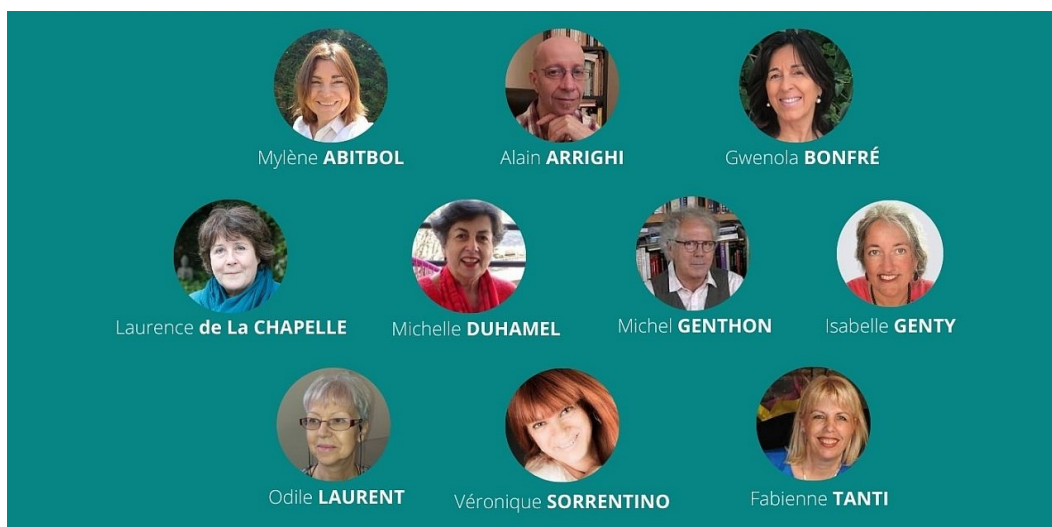


La FADF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets. Vous en trouverez la liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations aura lieu le **mardi 17 septembre 2024 à 19h** pour vous présenter tous les détails du programme 2024 présentés par les intervenants eux-mêmes :

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/67629425093>

Le replay de cette soirée sera disponible par la suite sur la page Astrofdaf sur YouTube.



2024

Les transits planétaires : transit et développement de l'être

OCTOBRE/DÉCEMBRE 2024

6 x 2H - le jeudi soir 18h30 - 20h30

Astrologie sidérale, voie initiatique

OCTOBRE 2024/JANVIER 2025

7 x 2H - le mardi soir 20h - 22h

Enfants : thème de relation et psychologie enfantine

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024

3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h

Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques

NOVEMBRE 2024/AVRIL 2025

12 x 1H30 - le mercredi soir 18h30 - 20h

Les Nœuds lunaires ou l'axe de la destinée

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024

5 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15

2025

Le Vertex en Synastrie, un regard essentiel

JANVIER/FÉVRIER 2025

4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15

Orientation professionnelle & scolaire

JANVIER/FÉVRIER 2025

3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h

Les 7 rayons de l'astrologie d'évolution

JANVIER/JUIN 2025

12 x 2H - le mercredi soir 18h30 - 20h30

Corps humain, dominante atavique et épigénétique

JANVIER/MARS 2025

7 x 2H - le lundi soir 20h - 22h

Chiron et le transgénérationnel

FÉVRIER/MARS 2025

4 x 3H - le samedi après-midi 14h - 17h

La Lune Noire, un mystère mis en lumière

MARS/AVRIL 2025

4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15

Parts Astrologiques, la clé oubliée des parts et des degrés thébaïques

MARS/MAI 2025

6 x 2H - le mercredi soir 20h - 22h

INSCRIVEZ-VOUS !

Les inscriptions sont ouvertes !

<https://www.helloasso.com/associations/modules-fdaf/adhesions/modules-fdaf-approfondissement-et-decouverte>

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

TOI, VIERGE...

JACQUES VANAISE 10

ET SI NOUS ÉTIIONS PARFOIS TOUCHÉS PAR LES GRÂCES...

HAROLD CLAISE 11

ALAIN DELON, CHRONIQUE D'UNE FAMILLE AUX ABONNÉS ABSENTS

CLAIRE DECROIX-BARBAULT 15

AUTOUR DES JEUX PARALYMPIQUES ET D'UN MARS EN VIERGE

DANIELLE FELDMAN 18

TRENTE-SEPT ANS, UN TOURNANT...

ISABELLE GENTY 22

ALAIN DELON, L'HOMME ET LES FEMMES

FLAVIA GIOVANNELLI 25

UNE VIERGE SERVANTE DE LA SCIENCE... « OUBLIÉE » POUR LES HONNEURS

JANINE TISSOT 28

ELLSWORTH KELLY OU LE JEU DE LA FORME ET DE LA COULEUR JUSQU'À L'ÉPURE

ARIANE VALLET 31

LE THÈME PROGRESSÉ : COMMENT LE CALCULER ?

ANDRÉ VANDER LINDEN 33

Les Astro Livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 39

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 41

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS 42

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Toi, Vierge...

*À mi-distance de l'infini et de tes limites,
Te voilà pensif, troublé, l'âme un peu perdue.
N'osant bousculer et rompre ce qui te délimite,
Les pupilles contractées, recherchant l'issue.*

*Attentif et précis, tu scrutes chaque instant,
Tu observes, analyses, soupèses et déduis.
Face à l'imprévu, tu tiens à rester prudent,
Alors qu'au fond de toi l'aventure te séduit.*

*Tu classes, tu choisis, tu balises le chemin,
Tu pressens les drames et préfères anticiper,
Refusant d'avancer là où le phare est éteint,
Prenant mille précautions pour ne pas dérapier.*

*Tu veux tout contrôler et cela t'épuise,
Des règles et du devoir, tu es le défenseur.
Une tache, un détail, et la fête est compromise,
Sacrifiant ton propre plaisir à ton humeur*

*Du travail bien fait, tu devrais te réjouir.
Oui, tu te félicites, sauf qu'il y a un « mais ».
Alors, plutôt que de savourer ton plaisir,
Tu te dis : c'était bien, mais pas assez parfait*

*Or, au fond de toi, tu aspires discrètement
Que survienne le déclic qui enfin t'autorise
À mettre dans ta vie bien plus de piment
Et qu'un peu d'immaturité te soit permise*

*Derrière une apparence d'ordre et de raison,
Se cache un cœur bien moins conventionnel
Qui rêve de briser ses chaînes, avec passion,
S'aventurer plus loin et oser être rebelle*



Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :
vanaisejacques@gmail.com

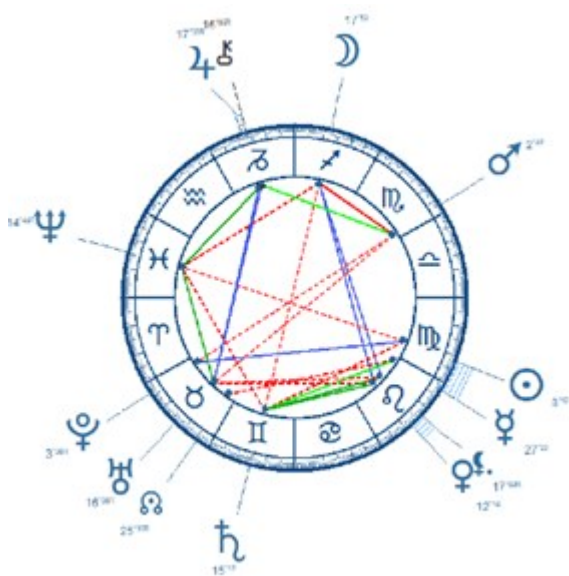
Et si nous étions parfois touchés par les grâces...

Harold CLAISE



En dépit de quelques polémiques suite à la cérémonie d'ouverture, les Jeux Olympiques semblent avoir apporté une ambiance chaleureuse et particulièrement extraordinaire, conquis le cœur des Français et récompensé les mois de préparation de nos athlètes par de belles victoires. Durant ces événements sportifs, l'atmosphère nous laisserait presque penser que les grâces ont su révéler notre capitale et ses beaux monuments.

Selon le récit venu jusqu'à nous, les trois charités, filles de Zeus et de l'océanide Eurynome, représentaient la vie pleinement satisfaite. Les déesses Euphrosyne (L'allégresse), Thalie (L'Abondance) et Aglaé (La Splendeur), vierges et simplement couvertes d'un voile transparent, étaient servantes d'Aphrodite. Elles résidaient sur le Mont Olympe avec les Muses, et côtoyaient Himéros (Dieu du plaisir passionné). Aglaé était l'épouse d'Héphaïstos. Elles agrémentaient la vie avec vivacité partout où elles se rendaient. Leurs attributs respectifs étaient les roses, un dé à jouer et une branche de myrte. Les trois tenaient une pomme. Sur le plan symbolique, la charité exprime la bonté, la bienfaisance, l'allégresse l'euphorie, l'enthousiasme. L'abondance dénote l'opulence, le foisonnement, la splendeur la gloire, la beauté. La virginité rappelle la pureté, l'innocence, la nudité la sobriété. Le voile affirme la pudeur, la transparence l'évidence, le manifeste. Le Mont Olympe symbolise la puissance, l'ascension, les Muses l'harmonie, l'enseignement des arts. Les roses évoquent les sentiments, le dé à jouer le destin, la chance. La branche de myrte désigne l'abondance, la pomme l'immortalité. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions argumenter qu'il ne pourrait y avoir d'épanouissement voire de reconnaissance dans nos vies s'il n'y avait, de manière durable et répétée, la bienveillance formée par le lien entre l'enthousiasme, la générosité et la beauté. Contenue par notre éducation même si malmenée par certaines attirances, cette faveur contribuerait à nos principes éthiques, moraux, et serait gage de la pérennité dans notre vie.



Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de notre vie. L'astéroïde Euphrosyne a été découverte le 1er septembre 1854 par l'astronome américain James Ferguson de l'observatoire naval des Etats-Unis. Il serait le premier astéroïde remarqué depuis l'Amérique du Nord. La date de cet événement nous éclaire sur l'autonomie, l'initiation, l'action.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit précédent (Mercure, Jupiter, Vénus) pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Vierge nous instruit sur notre capacité à démêler journalièrement les tracas et à guider notre vie dans sa continuité,

Lune en Sagittaire trigone Vénus en Lion : Notre besoin de reconnaissance soutiendrait la fidélité de notre ambition,

Soleil en Vierge conjoint Mercure en Lion : Notre discernement affiné résoudrait nos problèmes d'es-

time de soi,

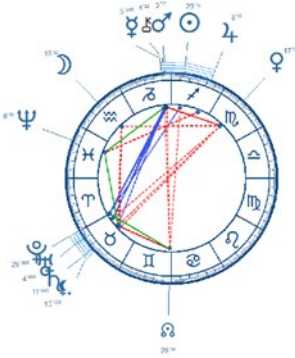
Mercure en Lion carré Noeud Nord R en Taureau : L'acceptation des périodes d'effort faciliterait la juste appréciation de notre parcours,

Vénus en Lion sextile Saturne R en Gémeaux : La construction de nos connaissances concourrait à notre considération sociale,

Vénus en Lion carré Uranus R en Taureau : Notre obstination nourrirait notre irritabilité,

Vénus en Lion conjoint Lilith R en Lion : Notre exemplarité corrigerait notre anxiété sociale,

Jupiter R en Capricorne trigone Uranus R en Taureau : Notre prétention modérée s'accorderait avec des objectifs réalistes et crédibles,



Jupiter R en Capricorne conjoint Chiron R en Capricorne : Notre persévérance pallierait à notre aspiration à un statut social.

L'astéroïde Thalie a été découverte le 15 décembre 1952 par l'astronome britannique John Russell Hind de l'observatoire privé de George Bishop. La date de cet événement nous donne des informations sur la sagesse, la philosophie, la spiritualité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit précédent (Mercure, Jupiter, Vénus) pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Sagittaire avertit sur notre aptitude à savourer la vie, à découvrir le monde et à identifier nos valeurs personnelles.

Soleil en Sagittaire conjoint Mercure R en Capricorne : Notre désir de vivre se fondrait dans l'élaboration de nos projets,

Soleil en Sagittaire conjoint Jupiter R en Sagittaire : Notre volonté de comprendre le monde qui nous entoure apporterait sa part à notre bien-être matériel,

Lune en Verseau carré Vénus en Scorpion : L'originalité de nos intuitions attiserait nos passions,

Mercure R en Capricorne conjoint Mars en Sagittaire : Notre retour à l'essentiel conditionnerait le sens à donner à notre existence,

Mercure R en Capricorne trigone Saturne R en Taureau : Notre virtualité se manifesterait dans les moyens donnés de notre politique,

Mercure R en Capricorne trigone Uranus R en Taureau : Notre raisonnement pratique marquerait notre individualité,

Mercure R en Capricorne sextil Neptune en Poissons : Nos intuitions éclairées s'accorderaient avec certaines réflexions profondes,

Mercure R en Capricorne trigone Pluton R en Bélier : Nos prises de décision s'harmoniseraient avec notre méthodologie,

Mercure R en Capricorne opposition Noeud Nord en Gémeaux : Notre approche appréhenderait les différences culturelles,

Mercure R en Capricorne conjoint Chiron en Capricorne : La connaissance des débouchés avérés de nos idées influencerait notre gratitude,

Vénus en Scorpion opposition Saturne R en Taureau : L'intensité de nos ressentis dérangerait notre fer-

meté,

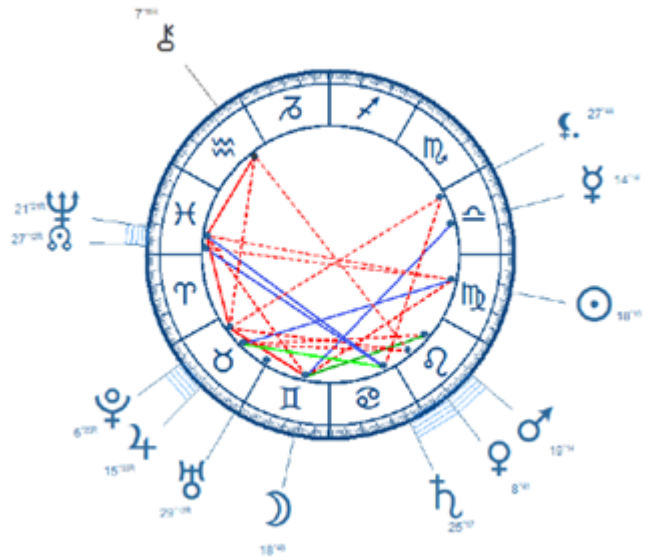
Vénus en Scorpion opposition Uranus R en Taureau : Notre vigoureuse sensualité contrecarrerait nos ressentis sensoriels,

Vénus en Scorpion opposition Lilith R en Capricorne : La nécessité de trouver du sens à sa carrière entraverait l'intensité souhaitée dans nos relations.

Jupiter R en Taureau carré Neptune en Poissons : La dissociation de nos intuitions nous permettrait de connecter notre corps à notre esprit.

L'astéroïde Aglaé a été découverte le 15 septembre 1957 par l'astronome prussien Robert Luther à l'observatoire de Düsseldorf-Bilk. La date de cet événement nous donne des informations sur l'aboutissement, la générosité, l'utopie.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit précédent (Mercure, Jupiter, Vénus) pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.



Soleil en Vierge nous instruit sur notre capacité à démêler journalièrement les tracas et à guider notre vie dans sa continuité,

Soleil en Vierge trigone Jupiter R en Taureau : Notre désir de bien faire

Lune en Gémeaux trigone Mercure en Balance : La théâtralisation de notre réalité influencerait notre vie relationnelle,

Vénus en Lion conjoint Mars en Lion : Nos compétences estimeraient notre valeur aux yeux d'autrui,

Vénus en Lion carré Jupiter R en Taureau : Nos jugements de goût qualifierait nos attentes élevées,

Vénus en Lion conjoint Saturne en Cancer : Notre générosité témoignerait de notre sensibilité meurtrie,

Vénus en Lion carré Pluton en Taureau : Notre demande de gratitude se répercuterait sur notre aisance,

Vénus en Lion opposition Chiron en Verseau : Notre excitabilité serait source de désobéissances et d'isolement social,

Mars en Lion carré Jupiter R en Taureau : Notre conception du courage nous prédisposerait à développer nos possessions,

Jupiter R en Taureau conjoint Pluton R en Taureau : Le moment présent pleinement vécu ferait partie des richesses de ce monde,

Tel un clin d'œil, parmi les transits durant les Jeux Olympiques, nous avons :

Uranus en Taureau sextil Neptune R en Poissons : Notre épanouissement personnel s'unirait aux interactions collectives,

Il importe de souligner que les rétrogradations (R) accentueraient la rudesse des épreuves à surmonter et la dévalorisation de notre estime de soi pour favoriser notre intériorisation.

Avec ces aspects, nous pourrions en convenir que la ténacité nous dirigerait vers le succès. Comme chaque médaille aurait son revers, pour ce faire, il nous faudrait passer par différentes étapes pour y ar-

river. Ces phases bousculeraient notre estime de soi et la reconnaissance attendue, surtout car nous aurions été déraisonnables dans nos appréciations des situations. Bien souvent, nos prétentions excéderaient nos talents, ce qui impliquerait de fournir un effort intense et exagéré. Par voie de conséquence, cet état nous affaiblirait et nous rendrait sensible. La redéfinition de nos aspirations nous demanderait d'accueillir une solution morcelée en tâches et adaptée à nos moyens, à nos connaissances. Ainsi, le respect de ce déroulement nous offrirait l'opportunité de nous perfectionner et de restituer l'expérience acquise pour en retirer un certain profit. Ces temps correctement vécus auraient une grande valeur dans notre développement et celui de la collectivité. Alors telles nos sportives, tels nos sportifs, essayons de nous accomplir...

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Source : Jour et Lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia – Logiciel utilisé : AZIMUT 35

Alain Delon, chronique d'une famille aux abonnés absents

Claire DECROIX-BARBAULT



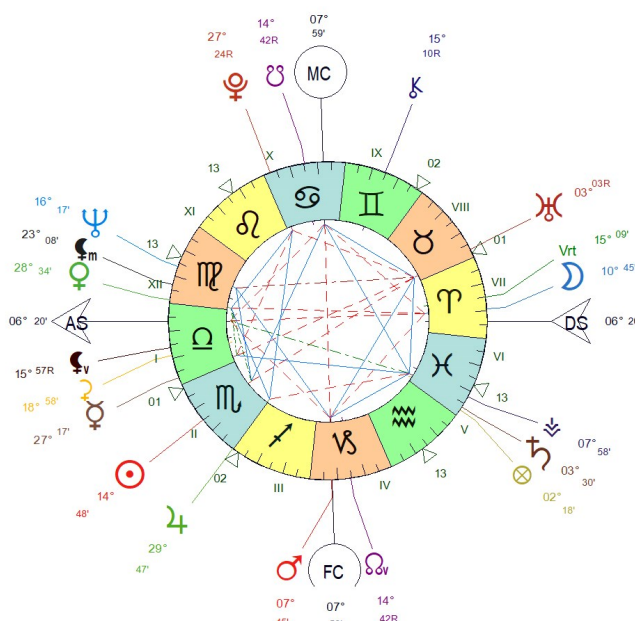
Si Alain Delon est connu comme un monstre du cinéma français, il s'est aussi illustré par ses relations houleuses et compliquées avec ses enfants. Il faut dire qu'en matière de famille, l'acteur n'a pas vraiment eu de repères sur lesquels s'appuyer...

Une enfance en manque de repères

Son thème annonce la couleur. **Mars au fond du Ciel en conjonction des nœuds lunaires et au carré de la Lune angulaire au DS** met d'emblée l'accent sur un climat de violence familiale fait de coupures et d'abandons.

A 4 ans, ses parents divorcent (**Saturne est passé sur sa Lune carré Mars puis sur Uranus opposé Soleil**). Il est alors confié à une famille d'accueil, ce qui restera pour lui une blessure d'enfance jamais cicatrisée. Sa mère se remarie, fait deux autres enfants, son père en fait trois de son côté :

« J'ai compris tôt ce qu'était la rupture, l'abandon et la solitude... Comment comprendre que vos parents se débarrassent de vous quand vous n'avez que 4 ans ? » (Le Point)



Alain Delon né le 8 novembre 1935 à 03h25, à Sceaux (92)
Source : Didier Geslain

Vénus, son maître d'ascendant en maison XII et en exil, se traduit bien par un sentiment d'enfermement, de rejet, d'épreuves, peu propice à l'épanouissement affectif. Bien au contraire.

A noter d'ailleurs que son père adoptif est gardien de prison et qu'il passera une partie de son enfance à jouer dans la cour de la prison de Fresnes... un véritable cliché de cette maison XII !

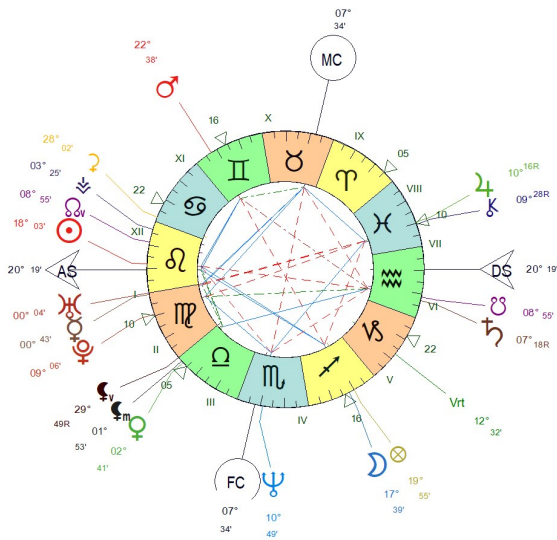
Avec un **Soleil en Scorpion, Mars angulaire au carré de la Lune Bélier et le Soleil opposé Uranus**, tous les indices de la rébellion sont présents, expliquant un démarrage de vie de « mauvais garçon » ...

Comment, dans un tel contexte, espérer construire une famille stable ? D'autant que la sensibilité n'est pas véritablement au rendez-vous (élément Eau quasi absent du thème).

Avec l'opposition **Soleil-Uranus**, Alain Delon est un électron libre pas franchement fait pour être père, avec ce que cela sous-entend aussi de raideur et de systématisme.

De fait, avec ses fils, ce sera des relations jalonnées de drames, de non-dits, d'affrontements...

La paternité



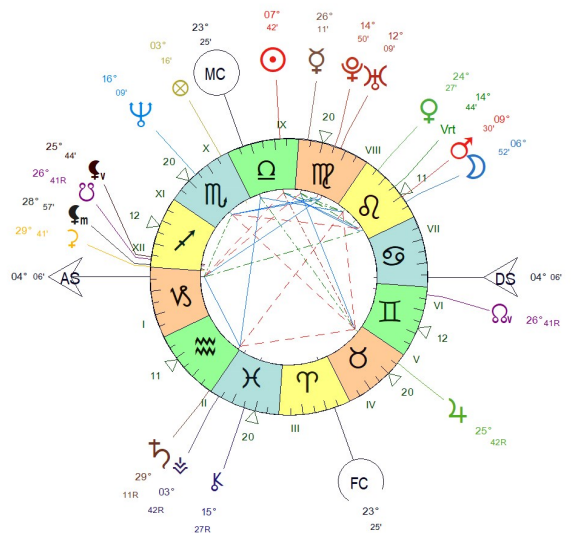
Tout commence avec la non-reconnaissance de paternité d'Ari Boulogne (un double Lion avec un **Soleil en XII et Neptune en maison IV**, stigmatisant bien l'illégitimité, l'absence du père et le flou familial). Le Soleil en Scorpion d'Alain Delon (opposé Uranus) est au carré de celui d'Ari (conjoint d'Uranus) ... Le rejet paternel se reproduit...

« Tu n'as pas mes yeux, tu n'as pas mes cheveux. Tu n'es pas mon fils, tu ne seras jamais mon fils. Je n'ai couché avec ta mère qu'une seule fois. »

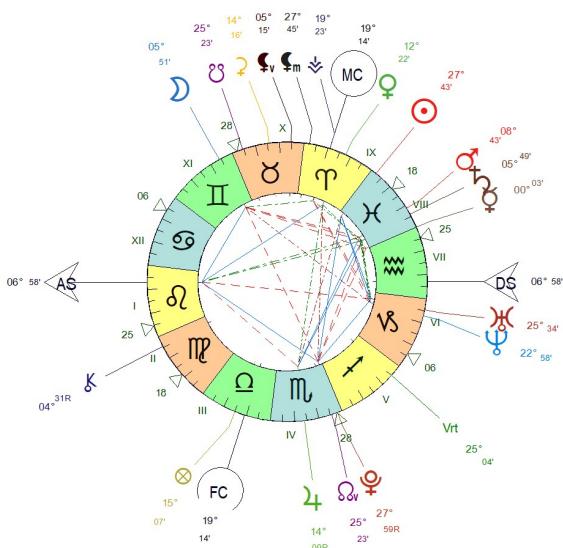
Ari Boulogne né le 11 août 1962 à 05h55, à Neuilly-sur-Seine (92) - Source : Didier Geslain

Avec Anthony, la paternité est officialisée, mais rien n'est simple non plus. Le même scénario se rejoue puisqu'Alain Delon se sépare de Nathalie et s'éloigne de son fils.

Le **Mars** d'Alain en Capricorne est sur l'**ascendant** Capricorne de son fils, un rien agressant pour un père qui, pour endurcir son fils, l'enfermait dans le chenil de ses chiens... Avec leurs **Saturne confondus**, les phases de 7,5 ans ne sont pas propices à l'entente cordiale, à l'image du procès intenté contre son fils qui avait sorti dans les années 1983 une marque de vêtements portant les initiales « A.D. ». En 1985, lors du **carré de Saturne fin Scorpion à leur Saturne respectif**, le divorce entre père et fils est entamé.



Anthony Delon né le 30 septembre 1964 à 13h41, à Los Angeles (CA) (Etats-Unis) - Source : Didier Geslain



Et puisqu'on évoque Saturne, Alain-Fabien, le petit second « officiel » naît 30 ans après Anthony. Ils ont donc pères et fils, Saturne confondu...

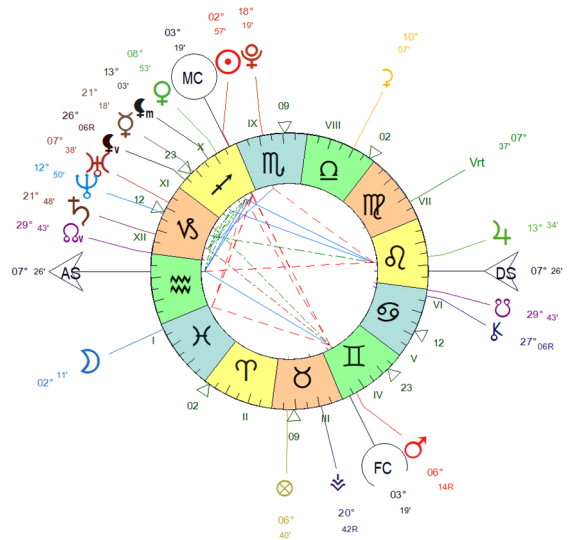
Ce dernier fils n'échappe pas à la règle. Les relations électriques sont aussi au rendez-vous. A 18 ans, il quitte le foyer familial, lorsque **Neptune transite le Saturne familial**.

Alain-Fabien Delon né le 18 mars 1994 à 14h17, à Gien (45) Source : Paddy de Jabrun

Anouchka, la seule fille de l'acteur, a toujours fait figure de « préférée », la « femme de sa vie » selon lui. En effet le ton est différent. Avec une **conjonction Soleil-Vénus en Sagittaire au MC au trigone de Jupiter Lion au DS** dans le thème d'Anouchka, l'image du père est rayonnante.

Un rien œdipienne ?

*Anouchka Delon née le 25 novembre 1990 à 12h38, à Gien (45)
Source : Marc Brun*



La signature familiale

Il est à noter, dans cette famille qui se déchire, que **l'aspect Lune-Mars** existe chez chacun d'eux, marquant une hyper-émotivité, un côté réactif et primaire, qui ne favorise pas la conciliation et la modération :

- ◇ en carré chez Alain, Alain-Fabien et Anouchka
- ◇ en conjonction chez Anthony
- ◇ en opposition chez Ari.

Tout se passe à couteaux tirés en matière de sentiment, dans le genre « qui aime bien, châtie bien » ...

Claire DECROIX-BARBAULT

Autour des Jeux paralympiques et d'un Mars en Vierge

Danielle FELDMAN



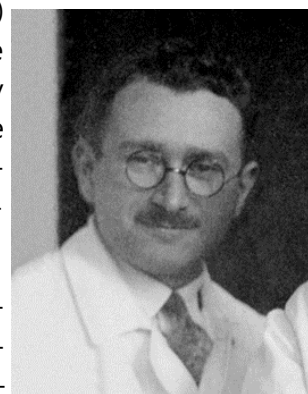
Si les J.O. se produisent souvent dans le signe du Lion, ce qui n'est pas sans rappeler la gloire qui entoure les médaillés d'or, les Jeux paralympiques¹, eux, se déroulent plus discrètement dans le signe de la Vierge. Du moins, depuis qu'un accord a été signé en 2001, stipulant qu'ils auront toujours lieu peu de temps après les Jeux olympiques et utiliseront les mêmes installations et sites sportifs². Les Jeux paralympiques 2024 se tiennent donc du 28 août au 8 septembre dans le signe de la Vierge, comme ceux que l'on considère comme les 1ers Jeux paralympiques de Rome qui ont eu lieu du 18 au 25 septembre 1960³.

On pense immédiatement aux intérêts de la Vierge pour les questions de santé. Pratiquer un sport est thérapeutique, mais dans le cas des Jeux paralympiques, l'enjeu est double : les participants démontrent qu'ils peuvent surmonter leur handicap, et leurs performances sont reconnues par l'obtention de médailles.

C'est justement un Mars en Vierge qui œuvre dans le thème de leur fondateur : le Dr Ludwig Guttmann. Bien qu'il soit né sous le signe du Cancer, son Soleil sextile à Mars en Vierge semble dominer son thème. Il aurait pu être gastroentérologue, mais il a choisi la neurologie. Mars dans sa fonction active comme agir, faire du sport, faire preuve de courage, prendre position, se battre pour...dans le signe de la Vierge : au quotidien, à son travail, au sujet des questions de santé, au service de, en faisant du bénévolat. Écoutons-le résonner à travers son histoire.

Guttmann est né le 3 juillet 1899 à Tost, en Allemagne (aujourd'hui en Pologne) dans une famille juive allemande. En 1917, il travaille comme infirmier bénévole dans un hôpital où sont pris en charge les ouvriers des mines de charbon. Il y fait la rencontre d'un jeune patient blessé à la moelle épinière et paraplégique qui décède peu après. À l'époque, la paraplégie était l'équivalent d'une condamnation à mort. Le souvenir de ce jeune patient a un fort impact sur Guttmann.

Il fait ses études de médecine à l'université de Fribourg, où il obtient son diplôme de médecin neurologue en 1924. Là, il devient un membre actif d'une association juive qui s'efforce de lutter contre l'antisémitisme croissant par la pra-



¹ Les Jeux paralympiques sont réservés aux athlètes atteints de handicap physique, visuel ou mental.

² Cela n'a pas toujours été le cas : les Jeux paralympiques se sont tenus à Tokyo en 1964 du 3 au 12 novembre, puis en 1968 toujours en novembre (Scorpion). Ils ont ensuite eu lieu du 2 au 11 août 1972 en Allemagne (Lion), puis en 1976, à Toronto du 3 au 11 août (Lion). Du 21 juin au 5 juillet 1980, ils ont lieu aux Pays-Bas (Cancer). En 1984 Les Jeux Paralympiques se déroulent sur deux sites, à New York du 16 au 30 juin, pour les sports pratiqués "debout" (Gémeaux-Cancer) et à Stoke Mandeville du 22 juillet au 1er août, pour les sports pratiqués "assis" (Lion). Du 15 au 24 octobre 1988, les Jeux paralympiques ont lieu pour la 1^{ère} fois, sur les mêmes sites que les J.O à Séoul (Balance-Scorpion). Du 3 au 14 septembre 1992, ils se déroulent à Barcelone (Vierge). Puis c'est Atlanta qui les accueille du 16 au 25 août 1996 (Lion-Vierge) et Sydney du 18 au 29 octobre 2000 (Balance-Scorpion 2000)

³ Les 9e Jeux Internationaux de Stoke Mandeville, que l'on considère comme les premiers « Jeux Paralympiques » ont eu lieu à Rome 6 jours après la clôture des Jeux Olympiques. 23 nations sont présentes, avec 400 athlètes, tous en fauteuil roulant, qui s'affrontent dans huit sports : para-athlétisme, basket fauteuil, para-natation, para-tennis de table, para-tir à l'arc, billard, dartschery (mélange de tir à l'arc et fléchettes), escrime fauteuil.

tique du sport⁴ ». Cette expérience sera marquante et lui inspirera sans doute l'idée du sport pour redonner confiance aux personnes en situation de handicap.

Thème du Dr Ludwig Guttmann né le 3 juillet 1899 à Tost, heure de naissance inconnue.

Le Dr Guttmann a dédié son énergie à soigner le handicap grâce au sport : ce Mars (l'action, le sport) dans le signe de la Vierge (la préoccupation de la santé), est au double-carré de Pluton (transcender la fatalité et la mort) et d'Uranus (inventer de nouvelles méthodes de soins) et sextile à son Soleil.

En 1928, il dirige un service de neurologie dans un hôpital municipal de Hambourg, puis s'installe à Breslau en 1929, où il travaille comme neurochirurgien à l'hôpital Wenzel Hancke. Il est maître de conférences à l'université et l'assistant d'Otfrid Foerster, pionnier de la neurochirurgie.

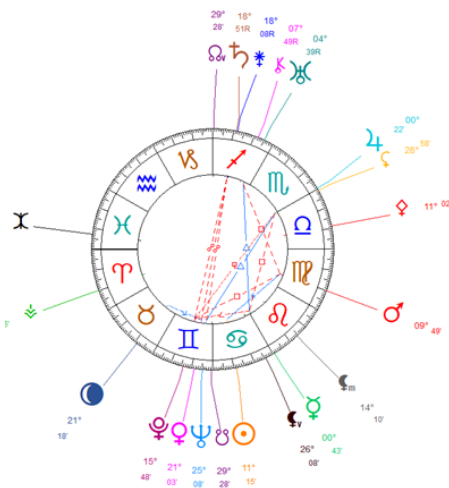
Mais en 1933, les Nazis prennent le pouvoir et adoptent les lois raciales de Nuremberg. Parmi les directives antisémites : l'interdiction aux Juifs de pratiquer la médecine. Guttmann est renvoyé de sa chaire à l'université, limogé de son poste à l'hôpital et déchu de son titre de médecin. Il est alors assigné à un poste à l'hôpital juif de Breslau.

Le 9 novembre 1938, lors de la nuit de Cristal, 64 personnes viennent se réfugier à l'hôpital où travaille Guttmann, fuyant les pogroms et la Gestapo. Le matin suivant, Guttmann est interrogé par les SS.... Pourquoi 64 personnes ont-elles été admises dans son hôpital ? Quelles explications peut-il donner ? : « J'ai abordé chaque cas, l'un après l'autre et, bien sûr, j'ai inventé toutes sortes de diagnostics. Sur 64 personnes, 60 ont été sauvées ». Guttmann dira plus tard : « Il y avait des centaines de personnes réunies autour de la synagogue en flammes, et des SS qui jouaient au football avec des livres de prière. J'ai regardé, immobile, ce qui se passait et j'ai réalisé que j'étais en train de pleurer. Ce jour-là est née ma détermination à aider tous les persécutés, quels qu'ils soient ».

Mais Guttmann n'est plus en sécurité en Allemagne. Une opportunité de fuir se présente quand les nazis lui intimement l'ordre d'aller au Portugal pour soigner un ami du dictateur portugais. Guttmann s'y rend accompagné de sa famille. Son retour en Allemagne inclut une escale via l'Angleterre et c'est ainsi que, le 14 mars 1939, Guttmann et les siens s'installent au Royaume-Uni.

Guttmann y continue ses recherches sur la moelle épinière à l'hôpital Radcliffe. En 1944, il est sollicité pour créer et diriger le « National Spinal Injuries Center » à l'hôpital Stoke Mandeville. Ce centre, consacré aux blessés atteints à la moelle épinière durant la Seconde Guerre mondiale, la plupart de jeunes aviateurs, fait partie d'un vaste programme consacré à la guérison et/ou l'accompagnement de ces blessés tétra ou paraplégiques. Non seulement ce centre est révolutionnaire – il est la toute première unité spécialisée dans ce type de blessures – mais là-bas, Guttmann met au point des traitements et des techniques de rééducation innovantes pour accompagner psychologiquement ses patients, tout en stimulant leur potentiel moteur.

À l'époque, le taux de mortalité des personnes paralysées est excessivement élevé en raison des escarres qui touchent ces patients alités et immobilisés en permanence. La solution de Guttmann est simple et efficace : toutes les deux heures, les infirmiers changent la position des patients dans leur lit, les tournant sur le côté, pour empêcher les escarres. Par le biais de ce traitement – que Guttmann effectue souvent lui-même – ses patients survivent. Par ailleurs, il met en place des programmes de rééducation



⁴ Dans les années 1920-30 naissent en Europe des clubs sionistes comme les « Maccabis ». Grâce à la pratique du sport, ils espèrent redonner confiance aux jeunes juifs en transformant et revalorisant leur image, alors qu'ils sont considérés comme « une race » plus chétive que les autres. Source : Juifs, sport et antisémitisme en France au tournant du XXe siècle : <https://revue.alarmer.org/juifs-sport-et-antisemitisme-en-france-au-tournant-du-xxe-siecle/>



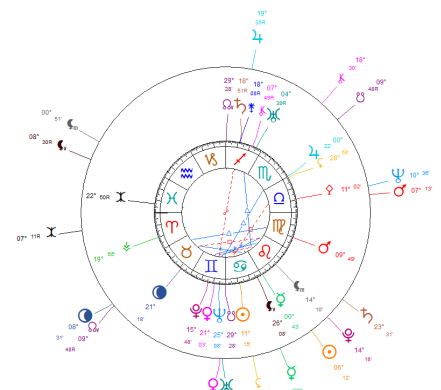
tion pour leur permettre de retrouver confiance en eux. Le sport s'impose à lui comme une évidence. « *C'est un grave oubli de ne pas inclure le sport dans la rééducation des personnes handicapées* », déclare-il.

Il encourage ses patients à pratiquer plusieurs disciplines qui leur demeurent accessibles, tel le tir à l'arc, le billard, le basketball ou le tennis de table. Les résultats dépassent les espérances de Ludwig Guttmann : les patients reprennent confiance, augmentent leur estime de soi, développent leurs capacités motrices. La plupart peuvent ensuite reprendre un travail et s'insérer socialement. Ludwig Guttmann comprend que l'émulation entre les patients peut être un élément favorisant leur investissement dans cette thérapie par le sport.

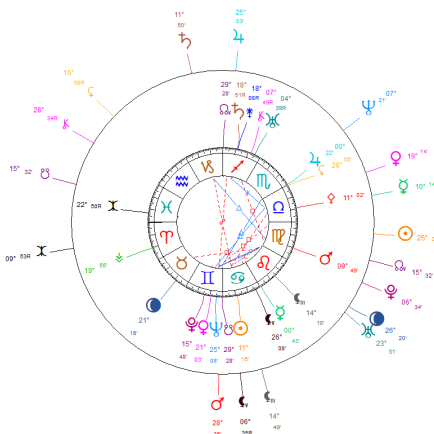
Il organise donc le 29 juillet 1948, à la veille des Jeux olympiques londoniens, les premiers World Wheelchair and Amputee Games⁵ qui permettent à des soldats vétérans handicapés, tous en chaise roulante, de s'affronter dans une épreuve de tir à l'arc. Connus plus tard sous le nom de « Jeux de Stoke Mandeville », ils ont lieu régulièrement. En 1952, un groupe d'anciens militaires paraplégiques néerlandais fait le voyage en Angleterre pour prendre part à ces jeux qui prennent alors une dimension internationale.

En 1960, pour la première fois, les Jeux internationaux de Stoke Mandeville sont organisés à Rome, aux côtés des Jeux olympiques. Cet événement est considéré comme les premiers Jeux paralympiques. Leur développement a toutefois posé des défis. En 1968, Mexico, la ville qui accueille les Jeux traditionnels, fait savoir qu'elle ne peut pas recevoir les Jeux paralympiques⁶. Ces derniers auront lieu en Israël, à l'invitation du gouvernement de ce pays. En 1980, les Jeux paralympiques sont à nouveau délocalisés à Arnhem, aux Pays-Bas, car l'Union soviétique refuse de les accueillir aux côtés des Olympiades de Moscou. Il n'y aurait, selon le responsable soviétique : « *aucune personne en situation de handicap dans toute l'Union soviétique* » ...

En plus de son travail à l'hôpital Stoke Mandeville et de son investissement professionnel dans les Jeux paralympiques, Guttmann a fondé « l'International Medical Society of Paraplegia » (devenue aujourd'hui « l'International Spinal Cord Society »), dont il a été le président jusqu'en 1970. Il a aussi été à l'origine de l'association britannique consacrée au handisport (devenue la « English Federation of Disability Sport »). Guttmann a été nommé Commandant de l'ordre de l'Empire britannique et fait chevalier en 1966 par la reine Elizabeth II en raison de ses accomplissements dans le secteur de la neurologie et de ses réalisations en faveur de la communauté des personnes en situation de handicap.



Le 29 juillet 1948 (ci-dessus), lors des premiers « World Wheelchair and Amputee Games », on retrouve un aspect céleste : Mars en Balance sextile au Soleil en Lion, qui résonne avec son sextile Soleil-Mars natal.



Le 29 juillet 1948 (ci-dessus), lors des premiers « World Wheelchair and Amputee Games », on retrouve un aspect céleste : Mars en Balance sextile au Soleil en Lion, qui résonne avec son sextile Soleil-Mars natal.

Tandis que le 18 septembre 1960 (ci-contre), le 1^{er} jour des 1ers Jeux paralympiques, c'est Pluton à 6° Vierge qui arrive à la conjonction de son Mars natal. Nul doute que Guttmann a contribué à transformer en profondeur l'image du handicap et l'état d'esprit de

⁵ Jeux mondiaux des athlètes amputés et en fauteuil

⁶ Le terme « paralympique » se réfère au fait qu'ils se tiennent en parallèle aux J.O.

ses patients par cet entraînement sportif quotidien⁷.

Il s'est éteint le 18 mars 1980, mais son héritage perdure. Et maintenant que, depuis 20 ans, les Jeux paralympiques se déroulent systématiquement dans le signe de la Vierge, le Soleil ne manque jamais de rendre hommage à la mémoire de son fondateur. Il transite ce signe sur le 9^{ème} degré tous les ans entre le 1er et le 3 septembre ; sur le 4^{ème} degré autour du 27 août et sur le 15^{ème} degré autour du 22 septembre, faisant ainsi rayonner ce Mars et les aspects que celui-ci forme avec Uranus (4° Sagittaire) et Pluton (15° Gémeaux). Mais il n'est pas le seul : d'autres planètes s'y donnent souvent rendez-vous...

Ainsi en 2004⁸, les 12^{ème} Jeux paralympiques ont lieu à Athènes du 17 au 28 septembre, sous une triple conjonction Soleil-Mars-Jupiter à 24° Vierge, qui vient de transiter le complexe Mars-Uranus-Pluton natal du fondateur, tandis que Mercure à 9°57', transite exactement son Mars natal, le 17/9/2004, 1^{er} jour des Jeux paralympiques

En 2008, les Jeux paralympiques de Pékin se déroulent du 6 au 17 septembre sous une conjonction Soleil-Saturne à 13° Vierge.

En 2012, les Jeux paralympiques se produisent à Londres du 29 août au 9 septembre, alors que le Soleil à 6° Vierge s'apprête à transiter le Mars natal du fondateur le 2/9/2012 et que Jupiter en Gémeaux active son Pluton.

En 2016, les 15^{ème} Jeux paralympiques se tiennent pour la première fois en Amérique du Sud, à Rio, du 7 au 18 septembre. Le Soleil à 14° Vierge vient de transiter le Mars du fondateur et forme un carré à son Pluton natal. Jupiter navigue sur les derniers degrés du signe, et Mercure y effectue sa rétrogradation.

C'est en 2021 qu'ont lieu les Jeux paralympiques suivants, en raison du report d'une année suite à l'épidémie de Covid. C'est Tokyo qui les accueille du 24 août au 5 septembre. Le Soleil vient d'arriver dans le signe de la Vierge, précédé par Mercure et Mars qui forment une conjonction au carré du Pluton de Guttman.

Enfin, la XVII^{ème} édition des J.P. se tient à Paris du 28 août au 8 septembre 2024. Le Soleil à 5° Vierge forme un carré à Uranus en Sagittaire, il transitera le 9^{ème} degré de la Vierge le 2 septembre, puis le 15^{ème} degré le 8 septembre, dernier jour des Jeux paralympiques, Vénus se trouve sur les derniers degrés de la Vierge. Quant à Mercure, toujours rétrograde et en Lion, il a stationné sur le 4° de la Vierge début août avant de devenir rétrograde.

Cette ronde cosmique continue au fil des Jeux d'illuminer le Mars de son fondateur, même si son nom a depuis longtemps disparu de nos mémoires.

Danielle FELDMAN

feldman.danielle@wanadoo.fr

Sources : Logiciel Auréas

Guttman

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ludwig_Guttman

<https://fr.timesofisrael.com/ce-medecin-juif-qui-avait-echappe-aux-nazis-et-cree-les-jeux-paralympiques/>

<https://casdenhistoiresport.fr/exposition/sportives-et-sportifs/ludwig-guttman>

Jeux paralympiques

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_paralympiques_d%27%C3%A9t%C3%A9_de_1960

<https://olympics.com/fr/paris-2024/les-jeux/jeux-olympiques-et-paralympiques/histoire-des-jeux-paralympiques>

⁷ Noter aussi la présence de Jupiter, à 12 ans d'écart, au même endroit en Sagittaire, qui réactive aussi le complexe Mars-Uranus-Pluton natal. Jupiter céleste est opposé à la triple conjonction natale Pluton-Vénus-Neptune que transite une conjonction Vénus-Uranus en 1948, et Mars en 1960.

⁸ Les 1ers jeux à se dérouler selon l'accord de 2001, juste après les J.O traditionnels et donc systématiquement dans le signe de la Vierge.

Trente-sept ans, tournant...

Isabelle GENTY



J'aime cuisiner, probablement un héritage familial, et naturel du ☿ asc. ☿ que je suis. J'en profite souvent pour écouter un peu la radio.

Et l'instant peut devenir magique, comme au détour de cette émission de **Frédéric Taddéi**, samedi 20 juillet dernier à 9h sur Europe1, « C'est arrivé à... », lorsqu'il invita **Laetitia Strauch-Bonart**, intégrée très jeune (à 18 ans) à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.



Magique lorsque l'on comprend que l'émission est consacrée à un voyage à travers les âges, en particulier ici, l'âge de 37 ans : Frédéric Taddéi y égrène de multiples exemples de personnalités dont la vie a changé de façon remarquable à cet âge précis.

Mon attention d'astrologue qui attache une importance spécifique, voire capitale, aux Nœuds lunaires est alors sollicitée puisque j'associe naturellement instantanément l'âge de 37 ans au second retour des Nœuds lunaires au cours de la vie.

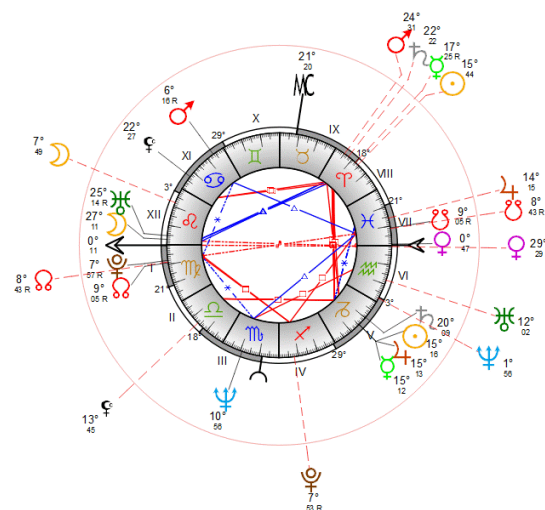
J'ai coutume de dire que le premier retour des Nœuds, aux alentours de 18/19 ans, ne nous trouve en général pas très conscient : relativement peu d'expérience de la vie nous précède et, même si certains ont déjà un vécu indéniable, souvent parsemé d'épreuves d'ailleurs, rares sont les individus qui en ont compris le sens.

Lors du second retour des Nœuds lunaires en revanche, vers 37 ans donc, on peut revenir sur le chemin parcouru, avec davantage de lucidité, et faire un point sur sa vie.

né le 05 janvier 1961 à 21h05, Paris 10° (75)
Source : Marc Brun

Malgré tout, nombreux sont les individus qui se laissent bercer par les flots de leur destin et qui acquièrent une reconnaissance et une notoriété, sans forcément l'avoir consciemment recherché, loin s'en faut.

Ainsi on relève pèle-mêle au cours de l'émission qu'à 37 ans, James Brown chante "Sex machine", que George Benson fait un tube mondial avec "Give me the night", que Gilbert Bécaud interprète "l'Orange", chanson très diffusée à l'époque, que Charles Aznavour chante "Il faut savoir", Laurent Voulzy, "Belle-Ile-en-Mer", que le duo Diana Ross-Lionel Richie est numéro 1 des ventes aux Etats-Unis avec "Endless Love", que Grace Jones interprète "Slave to the Rhythm"... Frédéric Taddéi a calculé qu'à 37 ans, Catherine Deneuve tourne



Transit de Frédéric Taddéi le 5 avril 1998, à 37 ans
second retour des Nœuds lunaires

dans "Hôtel des Amériques" d'André Téchiné, que Jodie Foster joue dans "Le Silence des Agneaux", Emmanuelle Béart dans "Huit femmes", et que Jean Dujardin est à l'affiche d'"OSS 117 Rio ne répond plus"... Coco Chanel quant à elle lance N°5, son premier parfum et le plus vendu au monde, le sculpteur César réalise sa première compression de voiture, début de sa notoriété, et Jean-Pierre Pernaut commence à présenter le JT de 13h sur TF1 qui durera 32 ans !



L'âge de trente-sept ans apparaît également comme une date importante dans l'écriture d'ouvrage pour certains auteurs : "Le Meilleur des mondes" d'Aldous Huxley, "Ulysses" de James Joyce, "Vipère au poing" d'Hervé Bazin, "La Vagabonde" de Colette, "L'Être et le néant" de Jean-Paul Sartre, "L'Homme révolté" d'Albert Camus, "La Défaite de la pensée" d'Alain Finkielkraut...

Mais traverser le second retour des Nœuds lunaires sans conscience n'apporte pas que le « Bien » : pour preuve Sonia Rykiel qui ouvre sa première boutique à 37 ans en mai 68 mais doit la refermer le soir même, et pour cause...

Lance Armstrong, qui avait pris sa retraite à 34 ans, après avoir remporté, au sein de l'équipe US Postal 7 Tours de France consécutifs, décide de revenir dans le circuit pour barrer la route à Floyd Landis. Jaloux, ce dernier dénonce le dopage de l'équipe US Postal, dirigée à l'époque par Lance Armstrong. Une enquête est diligentée, Armstrong condamné, l'UCI lui retire ses 7 victoires en Tour de France.

L'humoriste Volodymyr Zelensky écrit et sort à 37 ans, entre 2015 et 2019, "Serviteur du peuple", série prémonitoire, contre la corruption, dans laquelle il joue un honnête professeur de lycée devenu président de l'Ukraine malgré lui. Devenu très populaire, Zelensky crée un parti politique du nom de la série pour ensuite être élu président en 2019 et conduit à diriger son pays, en guerre contre la Russie à peine trois ans plus tard.

Dans un autre domaine, à 37 ans, Brownie Wise révolutionne les méthodes commerciales en inventant les réunions Tupperware, apportant ainsi la fortune au fabricant de récipient en plastique. Elle se retrouve même en couverture du grand hebdomadaire américain Business Week, faisant du même coup de l'ombre à son patron Earl Tupper, qui la licencie quelques années plus tard.



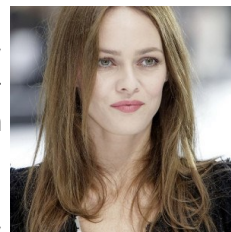
Cet âge « clé » de la Vie ne date pas d'hier puisque Michel Ange achève alors, après 4 ans, de peindre le plafond de la Chapelle Sixtine. Marie-Thérèse d'Autriche, l'une des plus puissantes souveraines du XVIIIème siècle, accouche de son 14^{ème} enfant, son 15^{ème} enfant sera la non moins célèbre Marie-Antoinette, et elle ne s'arrêtera qu'au 16^{ème}, tout en gouvernant de main de maître plusieurs pays et royaumes. Marco Polo quitte la Chine après presque 20 ans au service de l'empereur Kubilaï Khan pour revenir à Venise, voyage qui lui prendra 4 ans.

Vladimir Poutine, lieutenant-colonel du KGB à Dresde en Allemagne de l'Est, voit le mur de Berlin s'effondrer alors qu'il a 37 ans et croit sa carrière terminée, mais deviendra président de la Russie quelques années plus tard. Charles Ponzi organise, après avoir passé 4 ans en prison, la grande arnaque qui portera son nom et qui le rend richissime, mais qui le renvoie en prison. Ce système, la Pyramide de Ponzi, inspirera des escrocs notoires tels que Stavisky et Madoff.

Et puis, il y a ceux qui prennent de grandes résolutions à 37 ans, comme Silvio Berlusconi qui lance la première télévision privée à l'échelle nationale, Canale 5. Rachida Dati entre en politique et devient conseillère de Nicolas Sarkozy au ministère de l'Intérieur, Boris Johnson, connu jusque-là comme journaliste, est élu à la Chambre des Communes. Gérald Darmanin devient à 37 ans le plus jeune ministre de l'Intérieur de la Vème république, François Mitterrand le devient au même âge mais sous la IVème république. Quant à Laurent Fabius, il devint le plus jeune Premier ministre de la France. Gandhi prononce son vœu de chasteté à 37 ans alors qu'il est marié avec quatre enfants, et Freud qui en a déjà cinq dé-

cide de ne plus avoir d'enfants (Anna sera un « accident » 2 ans plus tard). Al Pacino prend lui l'engagement d'arrêter de boire, tandis que Bob Dylan dit avoir vu le Christ dans sa chambre d'hôtel et devient chrétien évangélique.

D'autres font leur retour à 37 ans comme le chanteur Christophe avec "Succès fou", Marcel Dassault revient dans l'aviation, après un passage dans l'immobilier et la fabrication de meubles, et Vanessa Paradis renoue avec le succès grâce au film "L'Arnacoeur"...



L'invitée du jour, Laetitia Strauch-Bonart, publie quant à elle son essai "De la France, Ce pays que l'on croyait connaître", tandis que Frédéric Taddéï commence à 37 ans à animer son émission Paris dernière, ce qu'il fera pendant 8 ans.

Bien sûr, des événements marquants peuvent survenir à tout âge, lors de l'opposition d'Uranus (40-45 ans) par exemple, ou bien à l'occasion du retour de Saturne (29-30 ans), et nous voyons bien que cette énumération d'exemples n'a ici aucune dimension statistique. Cependant le transit des Nœuds lunaires a ceci de particulier qu'il revêt une dimension karmique, un sens de destinée qui, que l'on en soit conscient ou pas, appliquera une nouvelle orientation à la Vie de chacun. Il a pour objectif de nous faire comprendre quelle est notre voie et de nous y ramener si nous nous en écartons un peu trop...

[C'est arrivé à Laetitia Strauch-Bonart \(europe1.fr\)](https://europe1.fr)

[Brownie Wise : elle a inventé les réunions Tupperware - Le Revenu](#)

Isabelle GENTY

24 août 2024

Astrologue - Astrothérapeute - Psychanalyste

à Vernon, près de Giverny en Normandie

06.21.32.74.33 - isabellegenty@hotmail.fr

<https://astrotherapeute.fr>

Alain Delon, l'homme et les femmes

Flavia GIOVANELLI



Peut-on, grâce à une synastrie, en savoir plus long sur les chances d'évolution d'un couple ? Plusieurs techniques existent pour nous aider dans cet exercice complexe et exigeant. Tout d'abord, il faut toujours partir du thème natal, sans quoi l'astrologue passerait à côté d'informations importantes. Ensuite, on peut procéder à la comparaison des thèmes. Ce travail peut se faire point par point, en pondérant l'impact des planètes personnelles, qui doit être le plus fort, par rapport aux planètes lentes. À mon avis, il est préférable de faire ressortir les traits les plus saillants, quitte à passer à côté de certaines informations intéressantes. De toute façon, il est impossible d'être exhaustif. En somme, je privilégie une bonne synthèse à une analyse qui finit par diluer l'essentiel. D'autres outils, comme le thème des mi-points ou le thème mi-espace-mi-temps, ce dernier étant intéressant pour examiner le potentiel énergétique, peuvent également être utilisés selon les préférences de chacun.

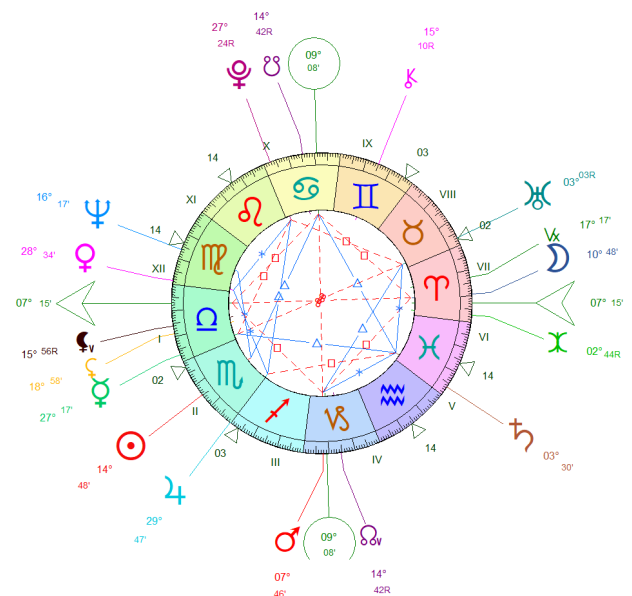
Récemment, j'ai été tentée d'examiner le cas d'Alain Delon avec les femmes les plus marquantes de sa vie : Romy Schneider, Nathalie Delon, Mireille Darc et Rosalie van Braemen. Cela m'intriguait de voir si la répétition de certains schémas, tels qu'on peut le penser à travers l'image publique laissée, ressort aussi dans l'analyse astrologique. N'ayant toutefois ni la place ni le temps d'inclure toutes les techniques mentionnées ci-dessus, je me suis concentrée sur les comparaisons de thèmes.

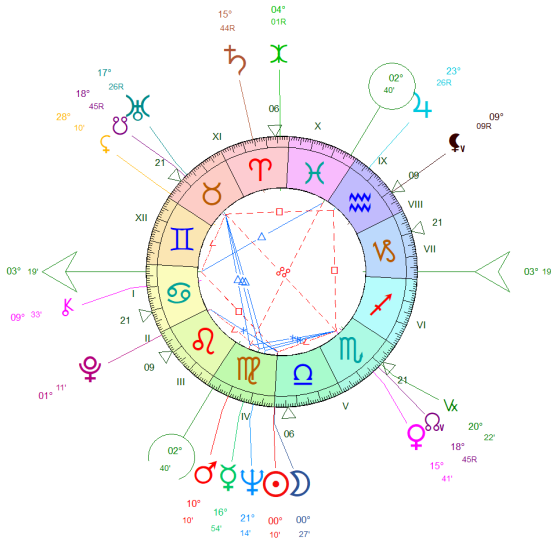
Né le 8 novembre 1935, à 03h25 à Sceaux, **Alain Delon** est l'archétype d'une star Scorpion. Nombre d'admirateurs de l'acteur utilisent même spontanément un vocabulaire symbolique en accord avec le champ lexical du huitième signe, souvent sans rien connaître de l'astrologie : « incandescent », « soleil noir », « beauté du diable » « profondeur », « magnétisme », pour ne citer que quelques exemples.

Afin de mieux comprendre son comportement amoureux, j'examine en premier lieu l'état céleste du Soleil et de Mars représentant sa masculinité. Un Soleil en Scorpion et un Mars en Capricorne nous aiguillent vers un homme profond, réservé et aimant se projeter, mais pouvant se montrer inflexible et dissimulant ses émotions. Concernant les femmes qui l'attirent, j'observe sa Lune, qui est en Bélier, et Vénus en Vierge. Ces deux éléments le poussaient à rechercher une femme capable de lui tenir tête, tout en restant discrète, peut-être moins spectaculaire que lui, et d'accord pour supporter ses infidélités ou les côtés moins officiels d'une relation, du fait de sa Vénus en 12. Cela dit, cette approche n'était pas sans ambiguïté ni sans lui causer une certaine souffrance.

Enfin, la maison 7, relative au mariage et au partenaire de vie, complète cette approche. Elle se trouve en Bélier, confirmant l'envie de pouvoir compter sur une compagne énergique, capable de prendre des initiatives dans le couple, tout en lui laissant occuper le terrain du charme.

Son premier grand amour a été **Romy Schneider**, douce et tendre native de la Balance, née un jour de Nouvelle Lune. Cela peut indiquer une confusion des rôles traditionnels dans le couple parental ou



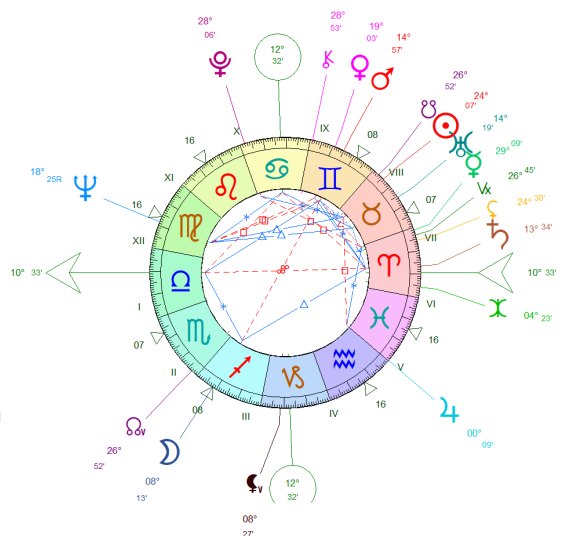


Romy Schneider née le 23 septembre 1938 à 22h05, à Vienne (Autriche) - Source : Sy Scholfield (Astrothème)

entre les attributs masculins et féminins. En Balance, son désir de tout faire pour l'Autre est exacerbé. Son Ascendant Cancer décrit bien ses débuts publics, en jeune fille timide, maîtrisant mal le français à son arrivée d'Autriche. Alain Delon, chargé de l'accueillir pour un tournage, la juge au premier regard comme une sorte d'oie blanche. Malgré tout, le charme opère rapidement lorsqu'il découvre la dimension passionnée de Romy, dont la Vénus se trouve en Scorpion proche du Nœud Nord : ce ciel de naissance pousse Romy à se sacrifier sur l'autel d'un amour fatal. La conjonction avec le Soleil d'Alain Delon, proche en degrés, enflamme leurs sentiments réciproques. Toutefois, avec l'Uranus de Romy en opposition à ces planètes et Jupiter au carré, tout comme le Saturne de Delon, ces aspects ne les incitaient pas au mariage ni même à l'acceptation publique de leur couple.

Leur rupture survient brusquement lorsque Romy part aux Etats-Unis pour sa carrière et qu'Alain Delon rencontre Nathalie dans une boîte de nuit. Leur histoire commence par de vifs échanges : elle l'envoie balader, ce qui le charme immédiatement. Face à cette native du Lion, aussi tête dure que lui, avec sa Lune en Scorpion, le Soleil conjoint à Pluton et son Ascendant Capricorne, il y a entre eux une rivalité sur tous les plans : pour qui aura le dernier mot, qui cèdera en premier, qui sera le plus en vue. Elle est volontiers décrite comme le double féminin d'Alain, ce qui pouvait faire des étincelles. Son Descendant en Cancer, signe qui abrite le Milieu du Ciel de Delon, les pousse à s'unir et à devenir l'incarnation de la famille idéale. Nathalie reste d'ailleurs la seule femme qu'il a épousée, Anthony Delon étant leur fils-miroir.

Arrive alors **Mireille Darc**, mutine en apparence, pleine de fantaisie grâce à une conjonction étroite de Vénus et Mars en Gémeaux. Son Soleil conjoint à Uranus, opposé à celui de Delon, lui permet d'incarner à ses yeux l'alchimie miraculeuse entre la stabilité (de son signe de Terre) et l'indépendance (des planètes concernées mises en évidence). Elle possède aussi le même Ascendant que lui, la Balance, renforçant une manière commune d'aborder la vie. Toutefois, il existe des différences notables entre eux. Aussi positive et concrète qu'il est sombre, elle devient son port d'attache. Sa spécialité ? L'attirer dans un cocon douillet et confortable, en bonne native du Taureau. Avec elle, il développe son intérêt pour les biens immobiliers. Le couple occupe notamment un appartement parisien cossu face à la Tour Eiffel, et c'est en compagnie de Mireille qu'il s'installe dans la propriété de Douchy. Hélas, tout cela ne les préserve pas d'une rupture.

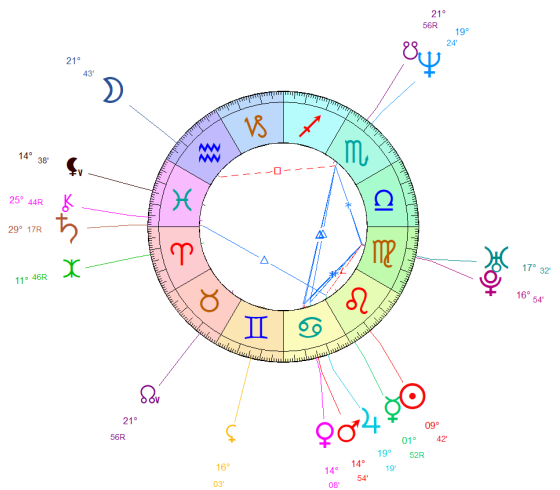


Mireille Darc née le 15 mai 1938 à 16h, à Toulon (83) - Source : Didier Gestlain

Si les liens entre eux sont forts, l'analyse de leur synastrie confirme que l'impossibilité pour elle d'avoir des enfants conduit à leur séparation : le Saturne de Mireille en Bélier tombe dans le Descendant de l'acteur et en conjonction avec sa Lune (les enfants).

Enfin, Alain Delon explore encore un autre type de femme avec **Rosalie van Breemen**. Leur différence d'âge de trente ans les place sous l'influence de Saturne, dont le cycle pour revenir à sa position natale prend une durée proche (29,5 ans en moyenne). Ils ont donc tous les deux Saturne en Poissons, elle à la fin du signe, lui au début, ce qui a contribué à créer un sentiment de responsabilité mutuelle, mais aussi une certaine lourdeur au fil du temps.

Avec un thème majoritairement composé d'aspects harmonieux, Rosalie a pu lui apparaître comme la compagne idéale à bien des égards. Son Soleil en Lion, comme celui de Nathalie avant elle, lui confère une grande assurance, y compris face à Delon : elle savait parfaitement jouer le jeu des médias et adapter son attitude à celle de la star. Le trio de planètes en Cancer -Vénus, Mars et Jupiter – est bien relié au Soleil Scorpion de Delon et à son propre Neptune, mettant l'accent sur un rêve fusionnel et familial : Anouchka et Alain-Fabien naîtront de cette union. La Lune en Verseau de Rosalie lui donne un profil un peu rebelle, qui a pu le titiller dans les premiers moments. Mais sur le plan émotionnel, ce carré entre la Lune en Verseau et le Soleil en Scorpion de Delon n'est pas le meilleur indice de compatibilité émotionnelle ou concernant leurs besoins d'intimité. Ceci explique peut-être les nombreuses disputes évoquées par Rosalie à propos de leur quotidien, qui ont fini par les séparer.



Rosalie Van Breemen née le 02 août 1966 (heure inconnue), à Utrecht (Pays-Bas)

En conclusion, ces comparaisons de thèmes entre Alain Delon et ses femmes font ressortir à la fois des éléments d'entente et de fascination réciproque ainsi que des problèmes ou points critiques. Aucune synastrie au monde n'est parfaite, et il vaut mieux aborder cet exercice dans l'optique de mieux comprendre ce qui est en jeu et d'aménager ses relations, plutôt que de tenter de prédire une issue. Chacun retiendra d'Alain Delon l'amoureux qu'il a été, pour l'éternité.

Flavia GIOVANNELLI



Site de mon éditeur où il est possible de commander mon livre, *Le jeu de la Lune* :

<https://fernand-lanore.com/>

Une Vierge servante de la science... « oubliée » pour les honneurs

Janine TISSOT



Au fil des pages mensuelles du calendrier zodiacal, nous voilà passés de la pleine lumière léonienne à la discrète et minutieuse activité mercurienne de la Vierge.

Souvent loin des honneurs, elle se sent faite pour servir avec cette incomparable modestie qui est pour elle voie d'efficacité sur la verticale échelle de la perfection.

Que d'énergie et de volonté consacre-t-elle à se dévouer, organiser, au service des plus petits et des plus démunis, sans quête de gloire !

Mais avec quelle détermination et en toute lucidité !

Le parcours de vie de Marthe Gautier en est une remarquable illustration.

Découvreuse de la trisomie 21, cette pédiatre, directrice de recherche, attend un demi-siècle avant que sa contribution majeure à cette découverte ne soit reconnue en 2014 par le Comité d'éthique de l'Inserm.

Tombée aux oubliettes avant d'être connue et reconnue, elle est l'une de ces nombreuses femmes auteures d'un exploit mais rendues invisibles dans l'histoire.

(cf dossier effet Matilda : https://janinetissot.fdaf.org/jt_matilda.htm)

« **Jeune femme dans un monde masculin, simple fille de paysans** », selon sa propre description, elle ne pèse pas lourd face au médecin Jérôme Lejeune et à son patron le professeur Turpin qui s'arrogent les honneurs de la découverte.



En mai 1958, Marthe Gautier a 33 ans quand cette native de la Vierge réalise une première mondiale à l'hôpital Trousseau à Paris : la découverte de l'anomalie chromosomique responsable du mongolisme. Nantie d'une expérience américaine, cette brillante étudiante devenue chercheuse à l'hôpital Trousseau crée seule ce qui sera une première en France : un laboratoire de culture cellulaire in vitro où elle démontre l'existence de 47 chromosomes chez les enfants atteints de trisomie 21 contre 46 chez les autres enfants.

Si la Vierge l'amène à la minutie de la recherche en laboratoire, elle le fait avec une intuition éclairée dépassant le raisonnement intellectuel (Mercure conjoint à Neptune en domicile au Lion et recevant sextil de la Lune/Gémeaux en IX).

« **Je suis blessée et soupçonne des manipulations, j'ai le sentiment d'être la découvreuse oubliée.** »

Jérôme Lejeune vient voir ses travaux et sollicite des clichés. Marthe lui confie ses lames de cultures. Un an plus tard, elle découvre que Jérôme Lejeune s'en attribue la paternité lors d'un congrès à Montréal.

En avril 1960 à Denver, la maladie est dénommée trisomie 21 et la découverte attribuée à Jérôme Lejeune.

Convaincue d'avoir été trahie mais consciente de la quasi-impossibilité à faire reconnaître ses droits, elle s'en retourne à sa vocation initiale, la cardiopathie infantile (MC en Cancer conjoint à Pluton en IX et Mercure maître de la Vierge au Lion en XI).

Nantie d'un ascendant Balance avec une Vénus conjointe, Marthe ressent l'immense amertume liée à cette injustice notoire (perturbation de Pluton en MC carré à l'ascendant Balance et à Vénus). Si elle renonce à la combattre, c'est par respect face à un ordre social complexe mais établi où elle a besoin de continuer sa route professionnelle et de fonctionner en bonne harmonie.

Ainsi, Marthe, femme d'action (Soleil conjoint à Mars en Vierge) et aussi de bon relationnel, **choisit la paix plutôt que la guerre** en devenant fondatrice et directrice du département d'anatomopathologie des maladies hépatiques de l'enfant à l'hôpital du Kremlin-Bicêtre puis maître de recherche en 1967 et ensuite directrice à l'Inserm.

Marthe reste une femme déterminée à faire rétablir justice et vérité quand, en 2009, à 84 ans, elle publie un article relatant l'histoire de sa découverte dans la revue scientifique « La Recherche ».

Cette publication vaut coup de théâtre pour la Fondation Lejeune alors qu'un procès en béatification du professeur est ouvert au Vatican.

Le Comité d'éthique de l'Inserm s'appuie sur cet exemple pour rappeler les règles internationales actuellement admises :

« Le 1^{er} signataire d'une contribution scientifique doit être celui ou celle qui a fait le travail ».

Le 31 janvier 2014, la Fédération française de génétique humaine, sur avis unanime de son comité scientifique, attribue son grand prix à Marthe Gautier qui, à cette occasion, doit prononcer à Bordeaux une conférence sur la découverte de la trisomie 21. Mais sa prise de parole est annulée par les organisateurs affolés de la présence d'huissiers mandatés par la Fondation et la famille de Jérôme Lejeune.



Si elle consent -après deux refus- à recevoir la Légion d'honneur en septembre 2014, c'est « *par indignation à l'égard de l'impudence de la Fondation Lejeune* ».

Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage : Marthe Gautier illustre bien cet adage par son influence conjugée de la Vierge et de la Balance.

Plaque apposée à Montenils en hommage à Marthe Gautier

Honneur à Marthe Gautier, cette Vierge-Balance géniale servante dévouée pour le bien public.

Retrouvez Marthe Gautier sur YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=l8cpbaPA6FY&ab_channel=Francetvarts

En savoir + sur Marthe Gautier : https://janinetissot.fdaf.org/jt_gautier.htm

En astrologie, qu'est-ce qui prédispose à devenir scientifique ?

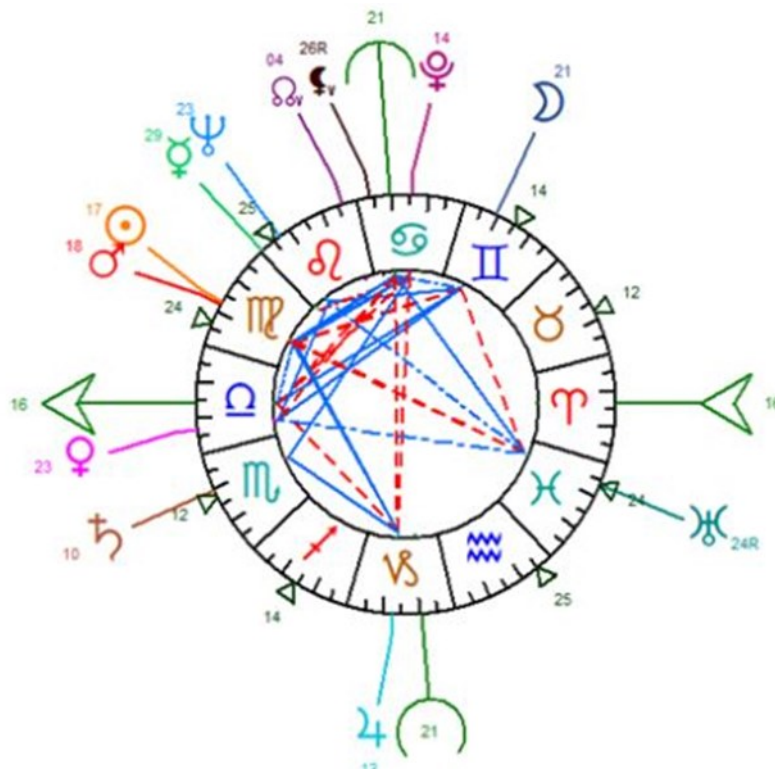
En savoir + : <https://www.janinetissot.com/2020/04/17/les-scientifiques/>

Sources documentaires :

- <http://www.cgbrie.org/blog/montenils-marthe-gautier-a-l-honneur.html>
- *Ni vues ni connues* – Collectif Georgette Sand – éditions Hugo-Doc Les Simone
- Wikipédia

Marthe GAUTIER

Née le 10 septembre 1925 à 9h du matin à Montenils Seine-et-Marne 77
Selon acte n°4 transmis aimablement par la mairie de Montenils



Logiciel Auréas Astro PC Paris

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
[https://www.janinetissot.com/
tissot.janine@orange.fr](https://www.janinetissot.com/tissot.janine@orange.fr)

Ellsworth KELLY ou le jeu de la forme et de la couleur jusqu'à l'épure

Ariane VALLET



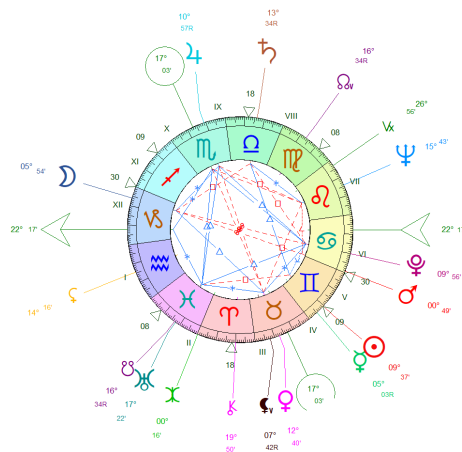
À la Fondation Louis Vuitton, se termine l'exposition-événement consacrée à *L'Atelier rouge* (1911) d'**Henri MATISSE** ainsi qu'une rétrospective inédite de l'œuvre d'**Ellsworth KELLY**, réunissant peintures, sculptures, photographies et dessins. Ce tableau, *L'Atelier rouge*, saturé de rouge, a fasciné plus d'un peintre, dont KELLY. Figure marquante du mouvement de l'art abstrait américain, il a centré son travail artistique sur la simplification des formes et l'utilisation audacieuse de la couleur. La première fois qu'il débarque, littéralement, en France, c'est avec les troupes américaines à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il reviendra y séjourner plusieurs années durant jusqu'en 1954, année de la mort de MATISSE.



Henri Matisse, *L'Atelier rouge*, 1911

Né le 31 mai 1923 dans l'état de New York, deuxième enfant et seul garçon d'une fratrie de trois, il grandit dans une famille aisée dont les ancêtres avaient émigré au début du XIXème. Dans son thème, Gémeaux Ascendant Capricorne, JUPITER culmine en opposition à une VENUS angulaire tandis que la LUNE Capricorne en XII s'oppose à MARS / PLUTON au double carré d'un SATURNE exalté, maître d'Ascendant en maison VIII. Ce qui n'est pas sans interroger sur l'image du féminin maternel.

Ellsworth KELLY



Je. 31.Mai.1923 23h 20 (03h 20 T.U.)

Thème Natal

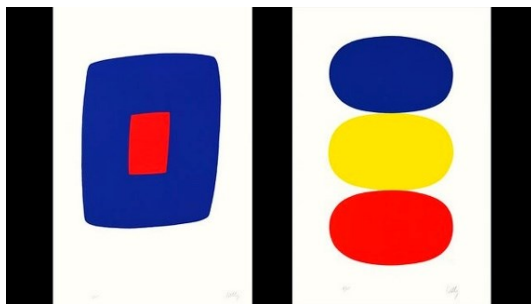


74W01 - 41N30 Newburgh Source : Ed Steinbrecher - Astrothème

L'échappatoire de ce carré en T Cardinal est VENUS du Taureau, maître de IV en III. Dès son plus jeune âge, Kelly se passionne pour l'art et sera toute sa vie encouragé par les siens. Profondément influencé par l'art moderne européen, ce contemplatif, avide de plaisirs simples, est célèbre pour ses œuvres qui explorent la relation entre la forme, la couleur et l'espace. Précurseur du mouvement minimaliste dont il se détache par sa sensibilité particulière, son style reflète une pureté et une rigueur esthétiques, mais également une vitalité et une énergie intrinsèques. Où l'on retrouve la sobriété saturnienne, la vivacité mercurienne et la sensualité vénusienne du Taureau.

Jack Shear, un photographe qui fut son mari et le gestionnaire de sa succession, explique : « il récupère dans la nature ou la ville un répertoire de formes qu'il recycle dans ses peintures ». Il veut, comme l'explique Éric de Chassey, « montrer la puissance unique de la combinaison entre forme et

couleur » sans y associer aucune signification. Kelly disait : « *Tout est beau, sauf ce que l'homme a essayé intentionnellement de rendre beau* ». Au fil de sa carrière, ses œuvres ont été exposées dans de nombreux musées et galeries d'art à travers le monde, notamment à la galerie Maeght. À travers elle, « *on peut suivre la lente et pourtant inéluctable réduction vers une abstraction que l'on se gardera bien de qualifier de totale* » selon l'encyclopédia Universalis. Un chemin artistique bien en analogie avec SATURNE. Cette planète, coercitive et frustrante dans ses dissonances, est en position d'APEX, de surcroît exaltée en Balance. De quoi générer une mutation – maison VIII – qui a conduit KELLY, à travers ce processus d'épuration bien en analogie avec la symbolique saturnienne, à trouver l'équilibre dans son art et sans doute dans sa vie.



Cet artiste visionnaire, décédé le 27 décembre 2015 à l'âge de 92 ans, laisse derrière lui un héritage artistique remarquable et une influence durable sur de nombreuses générations d'artistes. Et un sentiment de sérénité au visiteur.

Ariane VALLET



Angle blanc sur noir

Le thème progressé : comment le calculer ?

André VANDER LINDEN



I. Définitions et vocabulaire

Il existe de nombreuses techniques prévisionnelles que l'on peut, pour simplifier, classer en deux catégories :

1. les techniques que je qualifierais de « symboliques ». Elles regroupent, entre autres, les directions primaires, symboliques, secondaires, tertiaires, en arc solaire, logarithmiques, etc. Les positions des planètes ainsi dirigées sont calculées selon divers principes ou méthodes et/ou analogies : les mouvements quotidiens dans la sphère locale (c'est le cas des directions primaires où les planètes dirigées arrivent sur des positions dites semblables à celles occupées dans le radix). On distingue les directions dites « directes » c.à.d. dans le sens du zodiaque (anti-horloger) et les directions « converses » c.à.d. dans le sens horloger. Déjà ici se crée parfois une confusion dans les esprits des étudiants : idéalement, on devrait appeler directes celles qui se font dans le sens horloger, sens naturel qui correspond à la rotation de la Terre sur elle-même au cours de la journée, et converses celles qui se font dans le sens contraire c.à.d. zodiacal. Plusieurs modes de calcul ont été proposés qui tiennent compte du type de domification utilisé et du pas journalier du Soleil (4 minutes de temps sidéral pour 1 an, 1° pour 1 an, pas moyen du Soleil dit de Naibod = 0.98560° pour 1 an, directions en ascension droite, etc.). Ces techniques sont généralement regroupées sous le nom de directions.

Les techniques qui font appel aux positions réelles des planètes à un moment particulier. Mais ce moment particulier est obtenu sur base d'une analogie : 1 jour pour 1 an, 1° pour 1 an, 4 minutes de temps sidéral pour 1 an de vie. Cependant, une fois une date obtenue, on consulte alors les éphémérides pour avoir les longitudes réelles des planètes pour cette date. On parle alors généralement de progressions.

2. les transits : ici, les positions planétaires sont obtenues pour une date particulière : la date d'un jour quelconque, celle d'un retour solaire (RS) ou lunaire (RL), celle d'une éclipse solaire ou lunaire, d'un retour de Mars ou d'une autre planète, ou de tout autre phénomène astronomique particulier. Généralement, ces positions sont alors disposées autour du Radix et l'on interprète, entre autres, les aspects des planètes en transit par rapport à celle du Radix ainsi que les positions de ces planètes transitantes dans les maisons du Radix. Dans certains cas, on calcule aussi l'horoscope lié au transit : RS, RL principalement, que l'on superpose au thème du Radix.

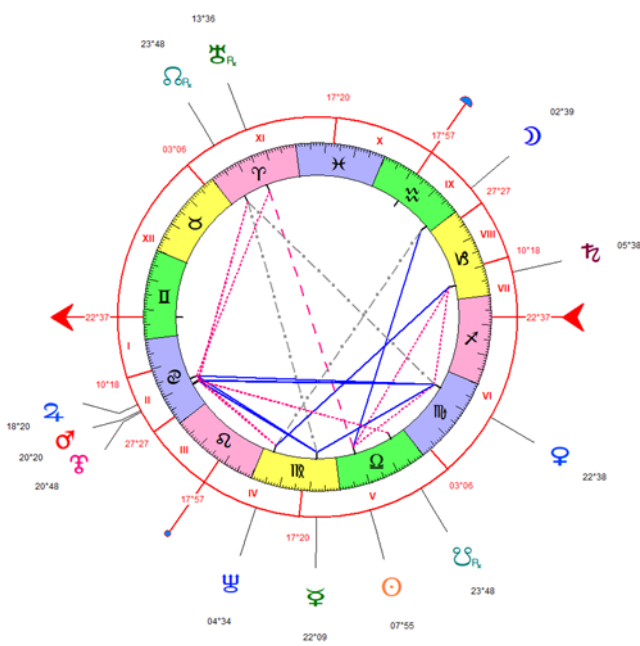
Dans le jargon astrologique, de nos jours, on entend parfois l'appellation « directions secondaires », mélange de directions - calculées selon des principes qui ne sont pas toujours explicités - et de progressions qui, elles, correspondent à des longitudes écliptiques réelles. On obtient ainsi un mix entre des positions réelles (progressions des planètes) et des positions dirigées fictives telles que le MC dirigé et les cuspidés des maisons associées. On trouve aussi parfois dans la littérature le nom de « progressions secondaires » : à l'étudiant de faire la distinction.

Distinction entre directions secondaires et thème progressé

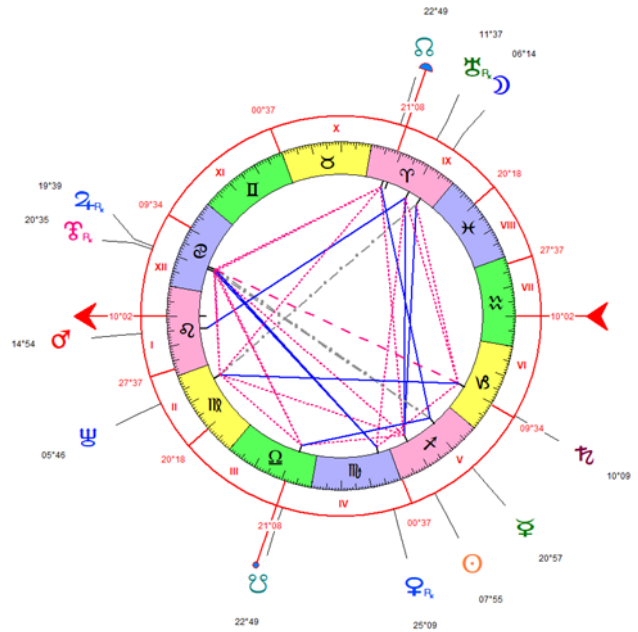
Partant de l'analogie 1 jour = 1 an, quand on veut dresser le thème progressé pour un âge rond donné, on calcule ce thème en partant de la date de naissance et en y ajoutant le nombre de jours correspondant à l'âge étudié. L'appellation « directions secondaires » ne correspond pas à un thème progressé et la figure obtenue par cette méthode n'est pas un horoscope et ne peut être interprétée comme tel.

Un exemple simple permettra de bien fixer les idées. J'ai choisi pour ce faire le thème de Philippe Noiret dont voici les données de naissance :

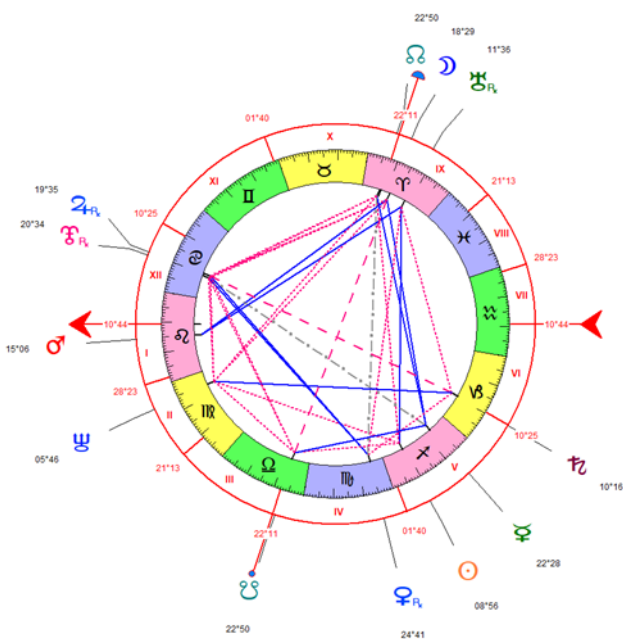
Philippe Noiret, né le 01/10/1930 à 21h30m (20h30 TU) à Lille, 50N38 - 003E03
(source : D. Geslain). Thème non rectifié.



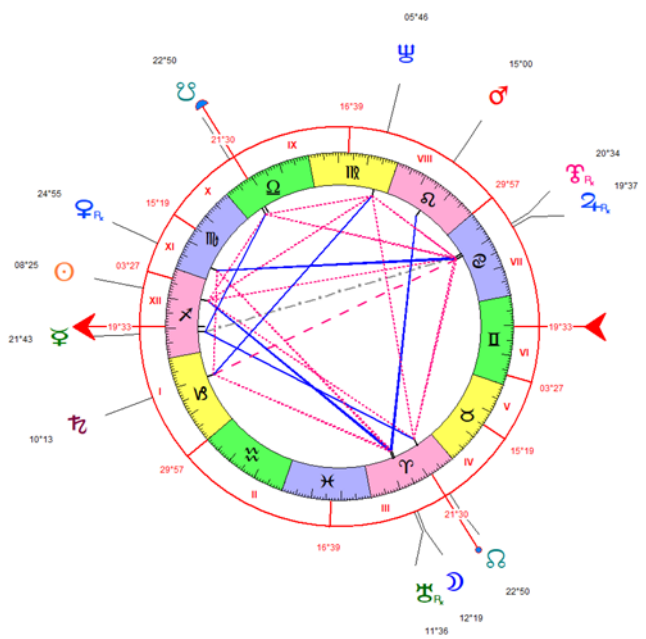
Radix : ARMC = 21h21m34s



TP pour 60 ans, soit 60 jours après la naissance, => le 30.11.1930 à 20h30 (TU) : ARMC = 01h18m07s. MC = 21°08' Bélier



TP pour 61 ans, soit 61 jours après la naissance, => le 01.12.1930 à 20h30 (TU) : ARMC = 01h22m03s. MC = 22°11' Bélier



TP exact pour 60.5 ans, soit 60.5 jours après la naissance.
La date du TP sera : 01.12.1930 à 8h29m23s.
ARMC = 13h19m29s. MC = 21°30' Balance.

La date à laquelle Ph. Noiret atteint 60.5 ans est, avec une bonne approximation, le 01.04.1991¹. Calculons « à la main » l'ARMC pour le TP correspondant à cet âge, ce qui nous donnera la longitude du MC ainsi que celles des cuspides des maisons. Nous ajoutons donc 12h00 (0.5 ans = un demi-jour) à l'ARMC obtenu pour le TP à 60 ans, soit :

	Calcul à la main	Calcul précis
ARMC pour 60 ans	01h18m07s	01h18m07s
+ 1 demi-jour (12h)	+ 12h	

ARMC pour 60.5 ans	= 13h18m07s	= 13h19m29s
Longitude du MC	21° Balance	21°30' Balance

Regardons dans une table des maisons à quel degré du zodiaque cela correspond, et nous trouvons une longitude du MC aux alentours de 20°/21° Balance. Notre calcul précis de l'ARMC, effectué pour le 01.12.1930 à 8h29m23s (TU), donne un ARMC = 13h19m29s, ce qui correspond à un MC à 21°30' Balance.

La petite différence entre notre calcul « à la main » et celui fourni par le logiciel est liée à divers facteurs :

nous nous sommes basés sur une durée du jour supposée constante de 24h, ce qui n'est pas le cas dans la réalité. Nous allons préciser ce point dans le paragraphe ci-dessous.

pour ses 60.5 ans, nous avons fait une estimation de la date correspondante à laquelle il atteint cet âge, soit le 01.04.1991, mais la précision est suffisante pour estimer la longitude du MC du TP qui en découlera.

Comparons notre résultat avec ceux fournis par certains logiciels : les longitudes des planètes sont généralement correctes (à l'arrondi à la minute d'arc près) et basées sur des progressions.

Vérifions d'abord par un calcul rapide à la main quelle est la longitude de la Lune progressée :

	Longitude de la Lune
TP pour 60 ans	06°14' Bélier
TP pour 61 ans	18°29' Bélier
TP pour 60.5 ans, soit 12 heures plus tard	= 06°14' + (18°29' - 06°14') / 2
Longitude estimée de la Lune progressée	= 06°14' + 06°07'30'' = 12°21' Bélier

Le calcul précis donne un Lune pour le TP à 60.5 ans à 12°19' Bélier. Ce simple calcul par interpolation – nous n'avons pas pris en compte la vitesse variable de la Lune – nous a permis de voir que la longitude estimée de la Lune est très proche de sa valeur exacte.

Jusqu'ici les choses sont évidentes.

Mais... Quid du MC progressé (et des maisons) ?

Pour calculer le MC progressé pour un âge fractionnaire (dans notre exemple : compris entre 60 et 61 ans), certains auteurs proposent de faire une interpolation entre les ARMC calculés pour ces deux âges ronds, et donc les longitudes des deux MC en question.

Faisons cette interpolation :

MC à 60 ans	21°08' Bélier	
MC à 61 ans	22°11' Bélier	
MC à 60.5 ans	21°08' + (22°11' - 21°08') / 2	
	soit 21°08' + 00°31'30''	= 21°39' Bélier

¹ Voir la note et les références bibliographiques en fin de document

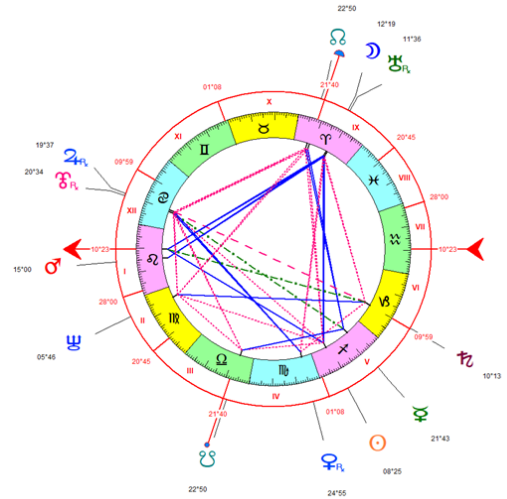
Sur base de ce MC approximatif à 21°39' Bélier, on aurait un Asc pour la latitude de Lille se situant aux alentours de 10° Lion, et un Soleil sous l'horizon, quelque part dans la maison V.

Voici ce qu'on obtient (voir figure ci-contre):

Or, nous avons trouvé plus haut un MC progressé à 20°31' Balance, soit »180° plus loin que le MC obtenu dans les directions secondaires.

Cherchons l'erreur.

En fait, les directions secondaires fournissent un pseudo-horoscope, mélange de directions et de progressions. Or, la date/heure que nous avons calculée pour déterminer le moment, en progression, correspondant à 60.5 ans de vie est : 01.12.1930 à 8h29m23s (TU). À cette heure-là, on s'attend à trouver un Soleil au-dessus de l'horizon et non pas sous l'horizon en maison V.



Directions secondaires pour l'âge de 60.5 ans
MC à 21°40' Bélier

Par conséquent, il serait hasardeux de faire des interprétations sur les positions des planètes en maisons dans ce qui n'est pas un horoscope. Nous ferons plus loin une démonstration sur la base d'un fait concret. Mais avant cela, il nous faut encore préciser quelques points.

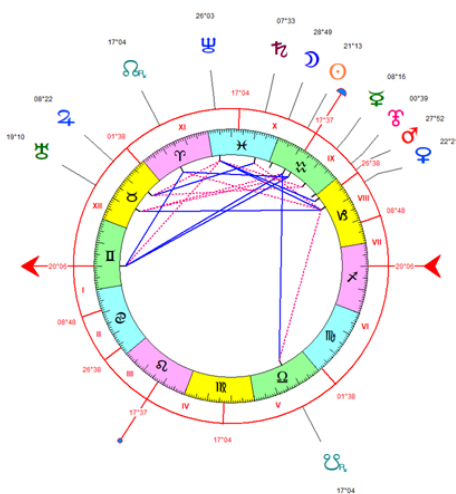
Du temps et des heures

Rappelons quelques notions liées à la mesure du temps. Le temps civil et le temps de nos horloges correspondent à une durée fixe et constante de la journée égale à 24 heures.

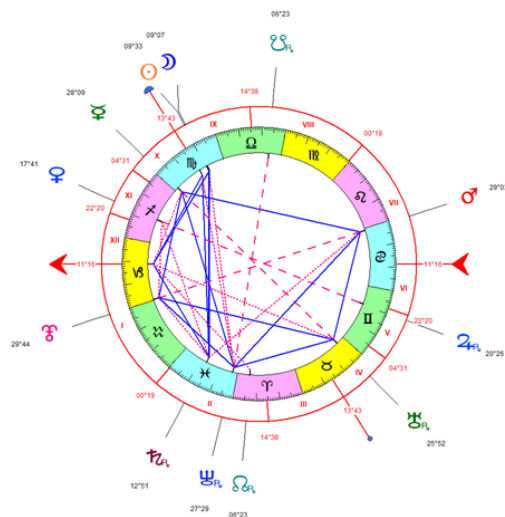
Par définition, la durée réelle du jour est, elle, égale à l'espace de temps écoulé entre deux passages consécutifs du Soleil au méridien du lieu. Au cours d'une année, durant laquelle la Terre fait un tour complet autour du Soleil, nous observons que cette durée est variable et sa durée moyenne est de 23h56m04sec.

Vous pouvez facilement faire l'exercice suivant : regardez où se trouve le Soleil (par rapport au MC) aux dates suivantes et pour la même heure de 12h (LMT) : le 10/02/2024 et le 01/11/2024.

Les thèmes ci-dessous sont calculés pour Paris mais le principe est valable pour n'importe quel lieu.



Thème dressé pour le 10.02.2024 à 12h LMT
Le Soleil n'a pas encore atteint le méridien, il est en « retard »



Thème dressé pour le 01.11.2024 à 12h LMT
Le Soleil a dépassé le méridien, il est en « avance »

Dans un thème où le Soleil se trouve exactement sur le méridien, l'heure affichée pour ce thème est alors égale à l'heure solaire VRAIE. Retenons que l'heure indiquée par nos montres correspond à une heure solaire moyenne.

Pour trouver le Soleil exactement sur le MC, il faudrait dans le premier cas dresser le thème pour 12h14m10s LMT et dans le second cas pour 11h43m33s LMT².

La différence entre l'heure solaire vraie (HSV) et l'heure solaire moyenne (HSM) est dénommée « Équation du temps », mais cette appellation ne doit pas vous faire peur³.

Si l'on veut dresser un thème progressé de manière précise il faut tenir compte des écarts entre l'heure solaire moyenne et l'heure solaire vraie.

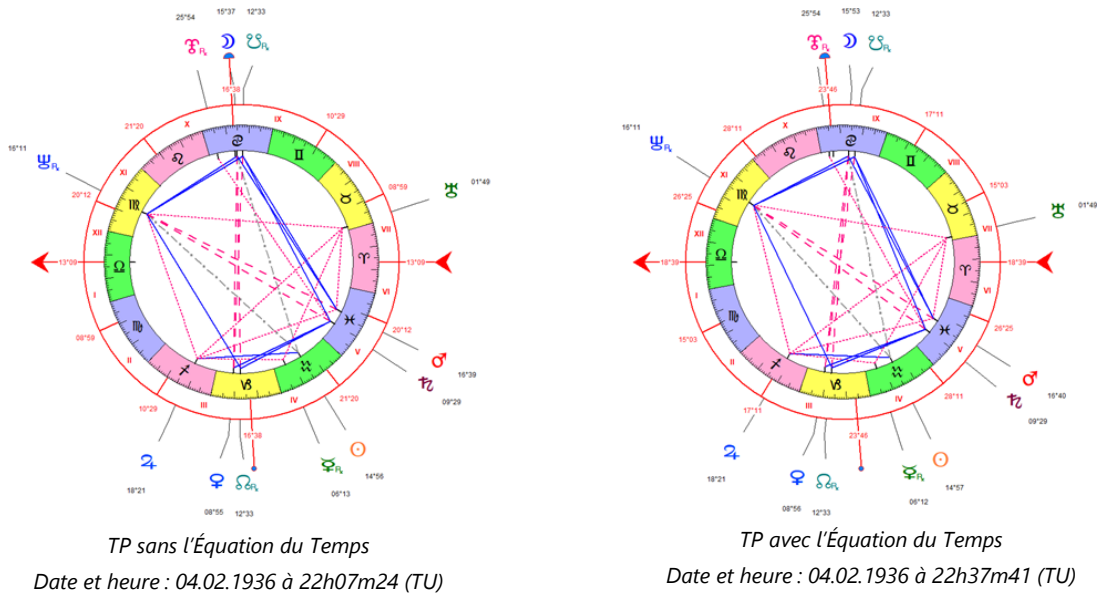
En effet, l'écart peut être très important (jusqu'à 30 minutes) entre l'heure prise pour dresser un TP pour x jours après la naissance et l'heure du radix : prendre la même heure moyenne (= civile) qu'à la naissance peut engendrer une grosse différence non seulement sur la longitude de la Lune progressée (dont l'avance moyenne est de 1° toutes les 2 heures) mais aussi et surtout sur les longitudes du MC et des maisons qui en découlent. Faisons la comparaison en prenant un cas concret : celui du thème d'Alain Delon.

IV Un cas concret

Alain Delon est né le 08/11/1935 à 03h25m00 TU à Sceaux, 48N46 - 002E18 (source : D. Geslain) heure non rectifiée.

Il est décédé le 18/08/2024 vers 3h00 du matin (01h TU).

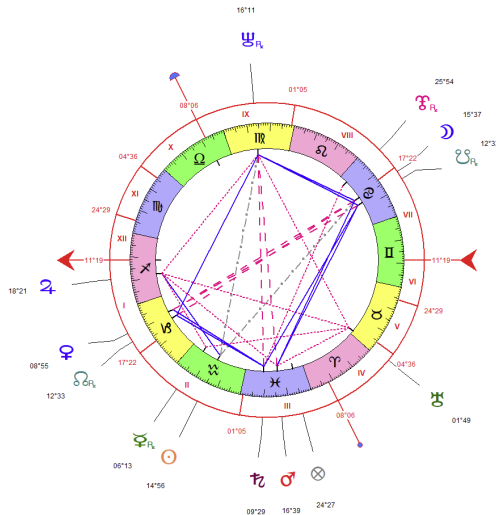
Dressons deux TP correspondant à son décès, l'un en tenant compte de l'Équation du Temps et l'autre non.



Entre ces deux thèmes, la différence entre les longitudes des angles (MC et cuspidés) peut paraître petite, 7°08' pour le MC, mais elle peut avoir un impact non négligeable quand un angle se situe à la limite d'un signe.

Comparons maintenant ce TP (celui de droite) avec le pseudo-thème progressé calculé selon la méthode de l'interpolation (technique dite des « directions secondaires »).

² Avec le logiciel Zodiac, il suffit de taper un L dans le champ Fuseau et de cliquer sur le bouton « Midi vrai ».



Directions secondaires lors du décès d'Alain Delon

Dans cet exemple-ci, on voit que le maître d'Asc, Vénus, est en même temps maître de la VIII : cette configuration est beaucoup plus parlante que le pseudo-thème progressé monté sur un mélange de progressions et de directions. Hazard ?

Ceci dit, nous retiendrons quand même que, quelle que soit la technique prévisionnelle utilisée, il est hasardeux de prédire la mort et ce n'est pas le rôle de l'astrologue.

André VANDER LINDEN

avdl@skynet.be

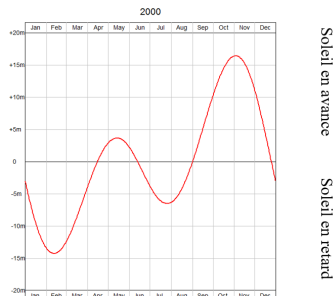
Notes et bibliographie

Le signe + ou – de l'Équation du Temps est conventionnel : en France, son signe est inverse de celui défini aux USA et en Grande Bretagne. Donc :

- en France on écrira : HSM = HSV + EqTps (avec son signe)
- aux USA : HSV = HSM + EqTps (avec son signe)

Dans ces formules, l'Équation du Temps (EqTps) doit toujours être prise avec le signe conventionnel tel qu'adopté par le pays.

Définitions : ARMC = Ascension Droite du MC, soit la longitude équatoriale qui se calcule à partir du TSN, Temps Sidéral de Naissance : convertir le TSN en degrés d'AR (1h = 15° ; 1' = 15' ; 1" = 15"). LMT = HLM, Heure Locale Méridienne moyenne.



Équation du temps pour l'année 2000
(Théorie VSOP87)

Livres recommandés :

- La domification et les transits, Max Duval, Ed. Traditionnelles, 1987
- Les moyens de pronostic en Astrologie, Max Duval, Ed. Traditionnelles, 1986
- Bases Scientifiques de l'Astrologie, André Boudineau, Ed. Traditionnelles, 1985
- Le Ciel en mouvement, Danièle Jay, Éditions Sep Hermès, 2006, ISBN : 2-9526968-0-2
- Astronomical Algorithms, Jean Meeus, Ed. Willmann-Bell (USA), 1991, ISBN : 0-943396-35-2

Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

la sélection du « Monde d'Uranie »

Le mois de septembre 2024 va accueillir la dernière lunaison d'été, le 3 septembre prochain, avec le signe à double personnalité de la VIERGE. Dans le cadre de nos lectures, nous vous proposons deux nouveautés en astrologie que vous retrouverez aussi bien dans notre librairie que sur notre site e-commerce www.librairielemondeduranie.com

ASTRO PSYCHO

Un décryptage personnel de votre thème astral

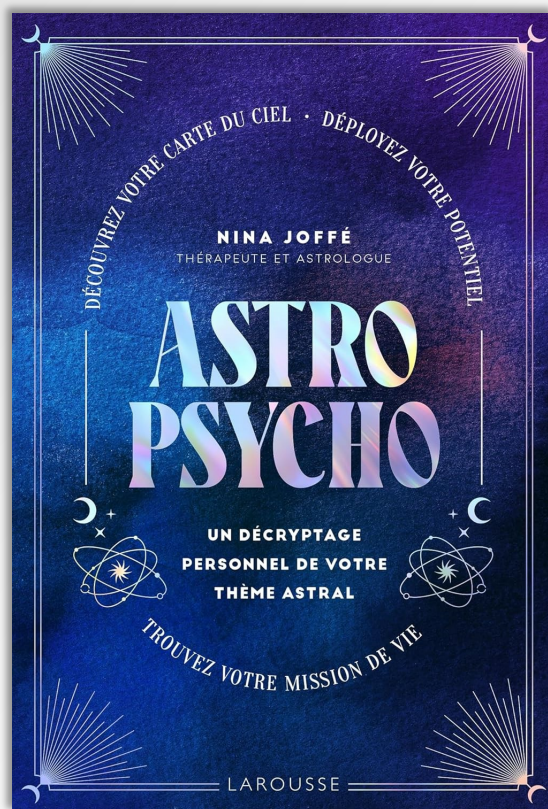
Nina JOFFÉ

Éditions LAROUSSE
Dépôt légal : avril 2024
Imprimé en Espagne
ISBN 9782036021785
Prix : 19,95 Euros

Nina JOFFÉ est thérapeute et astrologue depuis plus de 25 ans. Pionnière de l'astropsychologie en France, elle a écrit ce livre pour vous embarquer dans le voyage passionnant au cœur de votre thème astral. Elle a créé son site internet « Milieu du Ciel ».

En préambule, l'auteur se présente et comment elle est tombée dans la potion magique dès ses 14 ans. Sa vision de l'astrologie est de découvrir le héros qui est en nous par notre carte du ciel et elle nous emmène sur comment trouver sa mission de vie avec les 12 archétypes des signes pour partir avec de bons bagages, le symbole et le rôle des planètes, le décor de la pièce avec les 12 maisons, les aspects, leurs fonctions et les quatre éléments. Ensuite, elle nous invite à identifier les voies d'accès du thème par l'ascendant, l'interprétation des planètes, en signes et en maisons, en terminant par l'axe des nœuds. Tout au long du livre, le thème de Simone Weil est pris en exemple. Et pour terminer, vous trouverez une carte détachable pour faciliter votre apprentissage avec des propositions d'exercices.

Une mise en page bien aérée avec de nombreux dessins, encadrés et textes surlignés en couleur qui accompagne la lecture très pédagogique. À VOUS DE JOUER !



ASTRO GÉNÉALOGIE

Se découvrir et se libérer grâce à l'astrologie familiale

Elena LONDERO - Mauro MALFA

Traduit de l'italien par Delphine HURIER-MICHAUD

Éditions Le lotus et l'éléphant

Imprimé en Italie

Dépôt légal : mai 2024

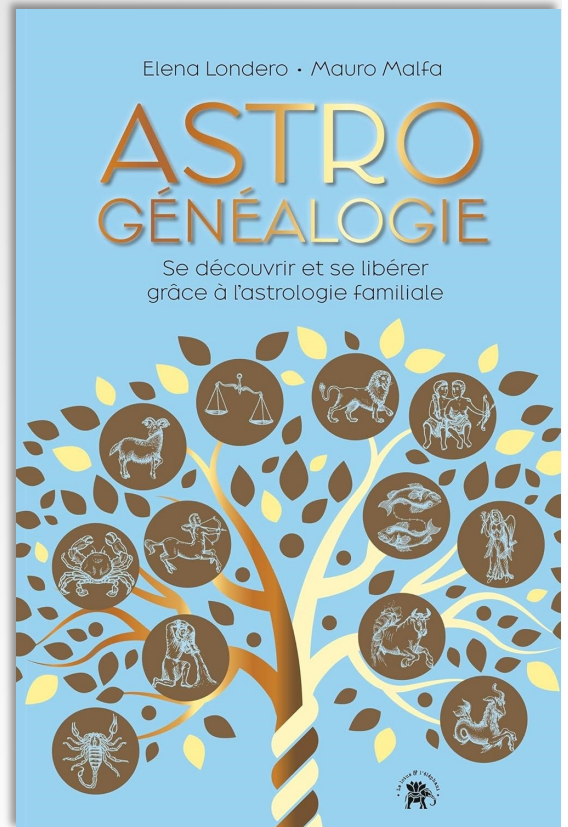
ISBN 9782017279525

Prix : 19,95€

Elena LONDERO a effectué ses études d'astrologie au Centre Italien des disciplines en astrologie. Aujourd'hui, elle est astrologue et astrogénéalogiste ainsi que diplômée en Lettres Modernes, dans le domaine historico-artistique.

Mauro MALFA est astrogénéalogiste et conseiller holistique avec une orientation à l'astrologie karmique et évolutive.

Ce livre nous vient tout droit d'Italie avec ses deux astrologues qui nous partagent leurs regards et leurs expériences sur l'ASTRO GÉNÉALOGIE. Ils s'appuient sur l'importance de l'histoire de la famille avec son déroulé, ses secrets, ses traumatismes, ses deuils. Puis, du mythe familial dans l'identité de l'arbre avec propositions de processus de guérison en utilisant le rôle des éléments, des signes, des maisons, des planètes du soleil à saturne et de l'ascendant pour se découvrir et améliorer nos relations et notre vie. Bon voyage astrologique !



« À livres ouverts... »

à Livres Ouverts
une sélection de lectures

NEPTUNE ET PLUTON
Eric Berrut
La Maison d'Éthos

Avec **Eric BERRUT**,
auteur de "Neptune et Pluton, la force des
profondeurs"

Vendredi 6 septembre 2024 à 18h30
Atelier en visio Zoom **gratuit**, présenté par

Thérèse **PARSY** Véronique **KOLENDA**

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents les Données de Naissance de



par mail et/ou sur WhatsApp **Patrice LAFFONT, Alain DELON, Oscar JEGOU, Hugo OURADOU, Catherine RIBEIRO**
et un dossier complet
« **Les Médaillés français aux JO d'été 2024** »

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



TOMI UNGERER, Élodie CLOUVEL, Jane HERVEU, Hélène DUTRIEU, Louis LÉPINE

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 27 juin 2024) :

Président & Trésorier : Marc BRUN

Secrétaire Général : Jacques BORDARIES

Membres : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

- Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS milja.willems@fdaf.org

Juridique : Milja WILLEMS..... milja.willems@fdaf.org

Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... jacques.bordaries@fdaf.org

- Communication

Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU sophie.mateu@fdaf.org

WhatsApp : Laurence DE LA CHAPELLE laurence.delachapelle@fdaf.org

Instagram : Domitille MERLIN domitille.merlin@fdaf.org

Site WEB Chloé FRAMERY chloe.framery@fdaf.org

- Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN fdaf@fdaf.org

Relecture et corrections : Claire SAINT-ANDRE

« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF champsastrologiques@fdaf.org

ivan.herardrudloff@fdaf.org

- Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER sandrine.montagnier@fdaf.org

astrofdaf@gmail.com

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté et la spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ♦ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

