



Octobre 2024

~ n°240 ~



6ème Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand **Uranus**, **Neptune** et **Pluton** changent le monde

Samedi 12 octobre 2024
Paris - 9h à 18h



Laurence **DE LA CHAPELLE**



Samuel **DJIAN-GUTENBERG**



Michaël **MANDL**



Fabrice **PASCAUD**



Pépita **SANCHIS**



Valérie **TENZA-DARMANDY**

✓ **En présentiel à l'hôtel Modigliani** - 13 rue Delambre à Paris 14e
Tarif adhérent : 60€ / Tarif non adhérent : 90€
Avec repas : + 40€

✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles
Pour les personnes présentes au congrès : 30€
Pour les autres : 80€



Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - www.federation-astrologues.com





Un nouveau paradigme...

Certes c'est le titre de notre prochain congrès mais c'est une notion qui nous est venue naturellement, dans la continuité logique de nos réflexions.

Le monde est en pleine mutation, le monde change. Il est clair que les valeurs et les fonctionnements d'hier (en tout cas certains) sont obsolètes et qu'il nous faut de nouvelles briques pour construire la nouvelle maison de demain.

Souvent il est fait appel aux économistes et aux philosophes pour aborder le sujet mais il est clair que les astrologues, de par leur vision holistique de l'homme, sont les mieux placés pour appréhender le sujet.

La société actuelle cherche à se détacher du déterminisme et aussi d'une forme de matérialisme. Elle est en quête de sens, de spiritualité. Elle ne veut plus de ce schisme entre corps et esprit, réalité et aspirations supérieures.

A nous astrologues de les sortir de ce pessimisme ambiant pour les aider à prendre leur avenir en mains et construire ensemble ce nouveau paradigme.

Au plaisir de vous rencontrer lors du congrès ou à bientôt !

Marc BRUN

Président de la FDAF

9°  2024

Les Web Conférences FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~

LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION DANS UN THÈME NATAL



Le processus d'individuation est en marche au fond de notre humanité profonde. Ce qui se vit actuellement dans les sociétés humaines est le signe d'une quête que chacun doit accomplir pour soi et pour les autres. Tous les indicateurs sont là pour nous informer qu'il nous faut affronter nos démons intérieurs, ces forces destructrices que l'on voit à l'œuvre autour de nous et en nous. Les maladies graves, la mort nous attendent « là ou là », mais nous pouvons également vivre une mort à nos anciens schémas. Après avoir évoqué quels sont les archétypes à l'œuvre, nous verrons leur impact dans les thèmes de personnalités connues et quelles réponses elles ont mis en place pour survivre à leur destin.

Jeudi 14 novembre 2024 à 20h

en visioconférence
Inscription nécessaire via HelloAsso
• Adhérent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
• Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Martine Garré

Martine Garré pratique et enseigne l'astrologie humaniste et Transpersonnelle depuis 1989. Elle suit une formation sur les Archétypes jungiens et découvre le processus d'individuation. Après plusieurs années de recherche sur des thèmes en consultation et en soutien des thèmes de personnalités célèbres, elle se consacre à la pratique avec des ateliers thématiques, conférences et ateliers de méditation. Elle pratique à présent à l'Institut du Livre et des Nouvelles Dimensions de l'Étre face à la crise de la planète moderne et 2024 qui développe son approche humaniste.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

ASTROLOGIE ET NEURODIVERSITÉ

TDA, TSA, HP... autant de termes complexes qui deviennent familiers de notre société actuelle dont certains enfants et adultes peinent à intégrer les codes.

Ces particularités cognitives « atypiques » font ressentir, percevoir et se rapporter au monde d'une manière différente...

Comment l'astrologie nous aide à percevoir ces différences et à mieux les comprendre ? Focus sur les TSA (troubles du spectre autistique), dits « Asperger » et les TDAH (troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité).

Cette conférence abordera les différents critères de la neurodivergence au regard de l'astrologie (gestion des émotions, phobie sociale, opposition...) avec des thèmes de célébrités concernées.

Jeudi 12 décembre 2024 à 20h

en visioconférence
Inscription nécessaire via HelloAsso
• Adhérent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
• Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Claire DECROIX-BARBBAULT

Élève de Martine Barbault et petite nièce d'Éric Barbault, Claire a pour vocation d'être l'interprète de l'astrologie. Elle a écrit son premier livre, "L'astrologie et la neurodivergence", qui a été traduit en anglais et en espagnol. Elle est également l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur l'astrologie et la neurodivergence. Elle est une spécialiste de l'astrologie humaniste et de la méditation. Elle est également une experte en matière de coaching et de développement personnel. Elle est une femme engagée et passionnée de son métier. Elle est une femme qui aime apprendre et qui aime partager ses connaissances. Elle est une femme qui aime vivre et qui aime aider les autres à vivre mieux.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

LES INCARNATIONS MIROIRS DES ASTRES

des personnages de notre vie aux idéaux collectifs

Les astres ont une énergie propre bien identifiée comme, par exemple, Mars que l'on associe à la combativité ou au désir de conquête. Chacune de ces énergies astrales représente aussi des personnages miroirs qui incarnent cette énergie à l'extérieur de nous-même. Ainsi Mars est aussi en miroir de certains personnages masculins.

Au cours de cette webconférence, nous ferons le tour des astres, du Soleil à Pluton, afin d'identifier ce qu'ils sont pour nous et par quelle manifestation extérieure ils se présentent. Cela nous permettra notamment à comprendre de manière équilibrée comment, souvent à l'insu de notre conscience, nous sommes en miroir de certains idéaux sociaux et parfois sans nous en rendre compte.

Jeudi 9 janvier 2025 à 20h

en visioconférence
Inscription nécessaire via HelloAsso
• Adhérent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
• Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Tristan BALGUERIE

Tristan Balguerie, 44 ans, est astrologue, conférencier et praticien en astrologie. Son parcours est marqué par la découverte de son intérêt pour l'astrologie et son développement d'une approche philosophique de l'astrologie. Il est également un expert en matière de méditation et de développement personnel. Il est un homme engagé et passionné de son métier. Il est un homme qui aime apprendre et qui aime partager ses connaissances. Il est un homme qui aime vivre et qui aime aider les autres à vivre mieux.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

9 janvier : **Tristan BALGUERIE** : « Les images miroirs des astres en astrologie »

13 février : **Michel COMITI** : « A la recherche du Savoir Perdu : le libre arbitre est-il déterminé? »

10 avril : **Eric DIMICOLI** : « Les Dominantes »

6 mai : **Corine GALARD** : « Jusqu'où peut-on associer Karma et astrologie ? »

12 juin : **Michaël MANDL** : « Le Bien et le Mal en astrologie : comment comprendre les harmonies et les dissonances ? »

Les Ateliers FDAF

à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Avec **Émilie CHARTON**,
auteur de "ASTRO DUO, Des relations épanouies grâce à l'Astrologie"

Vendredi 8 novembre 2024 à 18h30

Atelier en visio Zoom **gratuit**, présenté par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Raconte-moi
Une vie, une histoire, un thème...



GANDHI

Jeudi 17 octobre 2024 à 19h

Atelier **gratuit**, en visio via Zoom présenté par



Catherine
PONCET



Nathalie
JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

le 3^eème jeudi de chaque mois, à 19h

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Congrès FDAF

Le prochain Congrès régional aura lieu à **Lille** (59) le **samedi 24 mai 2025**

Le prochain Congrès national aura lieu à **Paris** (75) le **samedi 11 octobre 2025**

Plus d'infos sur les lieux, conférenciers, thèmes ultérieurement...

Bloquez d'ores et déjà ces dates !



6ème Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand **Uranus**, **Neptune** et **Pluton** changent le monde

Samedi 12 octobre 2024

Paris - 9h à 18h



Laurence **DE LA CHAPELLE**



Samuel **DJIAN-GUTENBERG**



Michaël **MANDL**



Fabrice **PASCAUD**



Pépita **SANCHIS**



Valérie **TENZA-DARMANDY**

- ✓ **En présentiel à l'hôtel Modigliani** - 13 rue Delambre à Paris 14e
Tarif adhérent : 60€ / Tarif non adhérent : 90€
Avec repas : + 40€

- ✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles
Pour les personnes présentes au congrès : 30€
Pour les autres : 80€



Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

Le Programme complet

Saturne-Neptune à 0° du Bélier : naissance d'un Nouveau Paradigme

La conjonction Saturne-Neptune à 0° du Bélier est un événement astrologique en tant que tel.

Saturne représente la structure, la discipline, et la réalité matérielle, tandis que Neptune incarne les rêves, l'intuition, et la transcendance spirituelle. Leur conjonction crée une dynamique de dissolution des anciennes structures pour laisser place à de nouvelles réalités.

Le 0° du Bélier, point de départ du zodiaque, marque un moment de renouveau et d'initiation. C'est un appel à l'action et à la création de nouvelles structures.

Cette conjonction symbolise l'émergence d'un nouveau paradigme, où l'esprit et la matière s'harmonisent. Il s'agit d'une opportunité de réinventer nos structures sociales et économiques sur des bases de compassion, de responsabilité partagée, et d'innovation audacieuse.

Nous verrons comment ce moment astrologique peut nous inviter à participer activement à la construction d'un avenir plus aligné sur nos idéaux les plus élevés.



Laurence De La Chapelle, conférencière et auteure, pratique et enseigne l'astrologie depuis 1999. Ses recherches et enseignements, accompagnés par une quête de sens constante, l'ont amenée à l'astrologie humaniste et karmique et sur la voie du Kriyayoga. Elle consulte et enseigne sur Paris et en Bretagne à Argentré du Plessis 35370. Elle est membre professionnelle de la Fédération Des Astrologues Francophones (FDAF), vice-présidente de l'association Astrologie en Bretagne et Présidente de l'association Astrocéane.

Vous pouvez la retrouver sur son site : etoileshumanistes.com et sur ses chaînes YouTube Podcast d'étoiles et Balade Lunaire.

Uranus, Neptune, Pluton, les ambassadeurs de la galaxie

Uranus, Neptune, Pluton, les trois planètes transsaturniennes, sont avant tout des planètes de génération, des planètes « collectives ». Cependant, elles jouent un rôle important sur le plan personnel, suivant les maisons dans lesquelles elles tombent. La question qui se pose est à quel niveau (biologique, socioculturel, individuel, transpersonnel) chacun de nous vit les énergies qui leur correspondent ? Comment peut-on les appréhender positivement sur le chemin de la réalisation de soi ?



Samuel Djian-Gutenberg : "Après des études universitaires (Sciences Po, Droit, Sociologie, Institut Français de Presse, doctorant en Sciences Politiques), je m'oriente définitivement en 1972 vers l'astrologie et tout ce qui touche au développement personnel et spirituel, ponctué par des séjours en Inde. Après avoir suivi l'enseignement de Jacques Berthon, puis de Germaine Holley dont j'ai été l'assistant, je vais en Californie pendant deux ans auprès de Dane Rudhyar. En 1995, je crée mon école d'astrologie qui propose une formation en quatre ans en astrologie humaniste et transpersonnelles. Également traducteur (dont deux livres de Rudhyar), conférencier, écrivain (nombreux ouvrages avec mon épouse Myrrha, artiste-peintre), je viens de publier le premier tome de mes mémoires *Sur la Route illuminée, itinéraire d'un astrologue en quête de sens tome 1 La Quête*."

Paradoxes, leviers et défis à relever

Entre 2024 et 2026, les trois planètes transsaturniennes que sont Uranus, Neptune et Pluton entrent toutes les trois dans des signes dits masculins. Ces changements presque concomitants posent forcément des questions et ces questions appellent des réponses... L'intérêt majeur de l'astrologie est de nous permettre de nous préparer à affronter les changements, mais de quels changements parlons-nous ? Le monde de demain, qui se dévoile progressivement à nos yeux, nous expose-t-il à un inconnu où nous serions à découvert ou à un connu toujours à découvrir ?



Master en Psychologie de l'Université Catholique de Louvain, **Michaël Mandl** est astrologue consultant et enseignant. Conférencier, il est l'auteur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles. Président de la Fédération Astrologique Belge (FAB) de 1999 à 2005, il est membre professionnel de la Fédération Des Astrologues Francophones (FDAF) et membre fondateur de l'Association Écliptique, pour laquelle il dirige le trimestriel *Le Point Vernal*. Ses ouvrages, dont *L'Impact des Éclipses*, sont disponibles sur thebookedition.com.

Sites internet : www.mandlonline.com et www.ecliptique.be

Nouveau paradigme et mutation anthropologique

Les cycles planétaires sont avant tout et essentiellement ce que nous en faisons. Donc, au seuil de ce nouveau paradigme, sommes-nous prêts à vivre, intégrer la portée symbolique supérieure d'Uranus, Neptune et Pluton ? Uranus : l'individualisme, Neptune : le collectivisme, Pluton : la transcendance. Ce Nouveau Monde dans lequel nous allons basculer, ce monde de l'I. A., de l'homme augmenté... Quelle place laissera-t-il à notre expression la plus intime, la plus sensible ? Le mot « humanité » n'a jamais eu autant de sens car c'est à nous que revient la responsabilité de préserver ce tissu humain dans un monde qui cherchera « à nous relier dans la séparation » étrange et inquiétant oxymore déjà en action. Certes, les configurations célestes de 2026 seront harmonieuses mais dans quel but ? Cette nouvelle humanité, symbolisée par Neptune/Bélier à 0° ingrés, à la conquête de quelle nouvelle toison d'or sera-t-elle capable de partir ?



Né en 1960, **Fabrice Pascaud** découvre l'astrologie à l'âge de 14 ans et suit pendant un an les cours de Mme Claire Jakin, élève d'Hadès. Sa rencontre avec le surréalisme et les écrits d'André Breton seront décisifs, l'astrologie devient pour lui une possibilité d'approche du « point sublime » : lieu de résolution des antinomies. En 2005, il rejoint le comité de rédaction et de lecture de la revue *L'astrologue* créée et animée par André Barbault. Collabore à la publication de quatre livres d'André Barbault : *L'univers de Saturne* (novembre 2011) — *Aperçu astrologique sur l'amour* (juin 2013) — *La Seconde Guerre mondiale* (juin 2014) et *Les cycles planétaires* (septembre 2014). Coréalisateur avec Fabrice Maze du DVD consacré à André Barbault : *L'astrologie au cœur*. (production Seven Doc). 2019

Les transaturniennes et leur intégration dans le système traditionnel

Énergies et idéologies

Si nous essayons d'intégrer les transaturniennes dans le système astrologique classique, nous trouverons des parallélismes qui expliquent leurs analogies et déterminations, et qui sont une espèce de continuation du système classique. Ces mêmes analogies et déterminations prennent alors un autre sens, et nous éclairent les relations des trans avec les énergies et les idéologies. Nous étudierons alors les prochaines configurations de 2025 et 2026 entre ces trois planètes sous un autre angle.



Née en Espagne en 1958, **Pépita Sanchis** est diplômée en philologie classique et agrégée de latin. Elle a traduit de nombreux auteurs du latin à l'Espagnol ou au Français : Morin de Villefranche, Junctin, Hermann de Carinthie, Censorin, Ibn Ezra, Masha'allah, etc.

Elle a publié de nombreux livres de latin et d'astrologie.

Elle a donné des cours et conférences en Espagne, France, Argentine et Roumanie.

Division des mondes et dimension du mot humanité

Pluton en Verseau 2023-2024-2044

Après ses premières incursions en 2023, Pluton entrera en Verseau en Novembre 2024, signe qu'il avait quitté en 1798, pour en sortir en Janvier 2044. Au XXIème siècle, tandis que le monde dispose déjà d'un haut niveau technologique, le long séjour de Pluton dans ce signe accentuera son développement.

Nous assistons à un tournant de l'humanité face à sa modernisation. La civilisation a rendez-vous avec l'émergence d'un monde de robots, de hautes performances de l'I.A qui remettent en question la place de l'humain. En parallèle, les consciences s'éveillent et donnent naissance à un vivier de courants novateurs dans les secteurs scientifiques.

Pluton en Verseau se synchronisera avec une vague inédite d'essor technologique, industriel, qui modifiera le contexte économique et social tout comme les codes de notre société. Face à ces nouveaux modèles, plus que jamais le sens profond du mot humanité entrera dans sa pleine dimension.



Valérie Tenza-Darmandy : "L'astrologie est entrée dans ma vie en 1979 l'année de mes 14 ans suite à des événements imprévus, me sensibilisant immédiatement au monde de l'invisible et aux questions des énergies. De mes premières analyses astrologiques en classe en 1982 à maintenant, l'astrologie n'a depuis jamais quitté mon quotidien. Conférences, séminaires, consultations, enseignement de l'astrologie depuis 2005.

Passionnée de recherche en astrologie. Auteur d'ouvrages, dont «Uranus en Taureau 2018-2026 le retour des valeurs» paru en Juin 2018 aux Éditions Rouge Graphique."



Les Astro-Rencontres

Elles reviennent sur la chaîne YouTube de la FADF !

youtube.com/@fdaf

Écoutez les Astrologues FADF nous raconter l'Astrologie qu'ils pratiquent, leur parcours, comment la vie les a amenés à l'Astrologie, le livre qui les a particulièrement marqués, comment ils entrent dans un thème, leurs anecdotes de consultation, leurs conseils, ...

**LES 4 DERNIERS ASTROLOGUES À AVOIR JOUÉ
LE JEU DE NOS QUESTIONS-RÉPONSES :**
(merci à eux 🙌)



Michaël **MANDL**



Samuel **DJIAN-GUTENBERG**



Fabrice **PASCAUD**



Didier **GESLAIN**

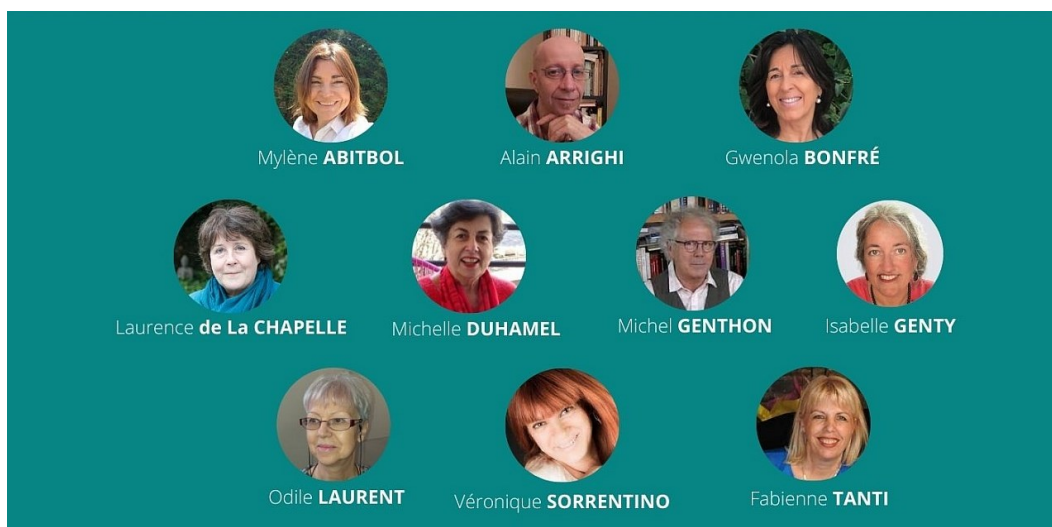
Les Modules



La FDAF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets. Vous en trouverez la liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 17 septembre 2024 à 19h** pour vous présenter tous les détails du programme 2024 présentés par les intervenants eux-mêmes :

Replay disponible sur la page YouTube de la FDAF : <https://www.youtube.com/@fdaf>



2024

Les transits planétaires : transit et développement de l'être

OCTOBRE/DÉCEMBRE 2024

6 x 2H - le jeudi soir 18h30 - 20h30

Astrologie sidérale, voie initiatique

OCTOBRE 2024/JANVIER 2025

7 x 2H - le mardi soir 20h - 22h

Enfants : thème de relation et psychologie enfantine

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024

3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h

Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques

NOVEMBRE 2024/AVRIL 2025

12 x 1H30 - le mercredi soir 18h30 - 20h

Les Nœuds lunaires ou l'axe de la destinée

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024

5 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15

INSCRIVEZ-VOUS !

2025

Le Vertex en Synastrie, un regard essentiel

JANVIER/FÉVRIER 2025

4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15

Orientation professionnelle & scolaire

JANVIER/FÉVRIER 2025

3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h

Les 7 rayons de l'astrologie d'évolution

JANVIER/JUIN 2025

12 x 2H - le mercredi soir 18h30 - 20h30

Corps humain, dominante atavique et épigénétique

JANVIER/MARS 2025

7 x 2H - le lundi soir 20h - 22h

Chiron et le transgénérationnel

FÉVRIER/MARS 2025

4 x 3H - le samedi après-midi 14h - 17h

La Lune Noire, un mystère mis en lumière

MARS/AVRIL 2025

4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15

Parts Astrologiques, la clé oubliée des parts et des degrés thébaïques

MARS/MAI 2025

6 x 2H - le mercredi soir 20h - 22h

Les inscriptions sont ouvertes !

<https://www.helloasso.com/associations/modules-fdaf/adhesions/modules-fdaf-approfondissement-et-decouverte>

CHAMPS astrologiques

LA REVUE EQUINOXIALE DE LA FDAF

Bonjour à toutes et tous,

Ivan Hérard-Rudloff a le plaisir de vous annoncer la parution du n°7 de *CHAMPS Astrologiques*.

https://champsastrologiques.fdaf.org/N07_ChampsAstrologiques_Automne2024.pdf

Je tiens à remercier **Samuel Djian-Gutenberg** de m'avoir autorisé à y reproduire des extraits de son Itinéraire, et **Yves Lenoble** de m'avoir confié de très instructives archives.

Je vous souhaite une bonne entrée dans l'automne.

Cordialement,

Ivan Hérard-Rudloff

Rédacteur en chef de *CHAMPS Astrologiques*
06 16 25 25 76

CHAMPS
astrologiques
LA REVUE EQUINOXIALE DE LA FDAF


Équinoxe d'automne 2024
n°7

Pierres sur une route illuminée **Samuel Djian-Gutenberg**

Accoucheuses et accoucheurs d'humains **Sonia Rudloff**

Portrait de femme en Saturnienne **Ivan Hérard-Rudloff**

« Repères », par **Yves Lenoble**
*Origine et Histoire des Aspects
des Maisons*



FDAF – Fédération Des Astrologues Francophones
41-43, rue de Cronstadt, 75015 Paris
www.federation-astrologues.com – fdaf@fdaf.org – 06.60.35.21.75

SOMMAIRE

L'ASTROLOGIE EN PARTAGE

PIERRES SUR **UNE ROUTE ILLUMINÉE**
Extraits d'*Itinéraire d'un astrologue en quête de sens*
Samuel Djian-Gutenberg

8 - 27

VOIES D'EXPLORATION

ACCOUCHEUSES & ACCOUCHEURS D'HUMAINS
Indices astrologiques de prédisposition à recueillir la parole
Sonia Rudloff
et **Ivan Hérard-Rudloff**

29 - 41

PORTRAIT DE FEMME EN SATURNIENNE
Lecture astrologique d'*Another Woman* (Woody Allen, 1988)
Ivan Hérard-Rudloff

42 - 48

ARCHIVES EXPOSÉES

Repères

ORIGINE ET HISTOIRE **DES MAISONS**

50 - 65

ORIGINE ET HISTOIRE **DES ASPECTS**

66 - 79

Yves Lenoble

Chaque production écrite reflète la pensée et l'élaboration astrologique personnelles de l'auteur-astrologue concerné.

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

TOI, BALANCE...

JACQUES VANAISE 12

TENTATIVES D'ASSASSINAT DE DONALD TRUMP

HUBERT BRUN 13

ET SI NOUS DEVONS APPRIVOISER NOS ANGOISSES...

HAROLD CLAISE 15

L'AFFAIRE « MAZAN » ET LA PRÉSENCE DE SATURNE ET NEPTUNE EN POISSONS

LAURENCE DE LA CHAPELLE 19

GÉANTS DE PIERRE : ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE.

DANIELLE FELDMAN 21

ET VIVE L'AUTOMNE À LA FDAF ! 🍁

ISABELLE GENTY 26

RÉFLEXIONS SUR L'ÉCLIPSE SOLAIRE DU 2 OCTOBRE 2024

FLAVIA GIOVANNELLI 27

LES CENT ANS DU SURREALISME

FABRICE PASCAUD 30

LES ERREURS D'INTERPRÉTATION

PÉPITA SANCHIS 32

UN JOUR, UN ASTROLOGUE : RENCONTRE AVEC UNE ASTROLOGUE !

Véronique SORRENTINO 35

À L'AUBE D'UNE NOUVELLE ÈRE POUR L'HUMANITÉ

VALÉRIE TENZA-DARMANDY 37

QUAND ÇA BALANCE SUR LES FLOTS AVEC ISABELLE AUTISSIER

JANINE TISSOT 40

Les Astro Livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 42

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 44

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS 45

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Toi, Balance...

*Toi, indécise Balance, au cœur hésitant,
Dans le regard d'autrui, tu cherches un écho
Te coordonner à l'autre te semble évident
Acquiesçant toujours, au risque du quiproquo*

*Tu te balances, recherchant le juste milieu
Entre désirs personnels et astreinte des lois
Tu évites autant que possible les contentieux
Éludant les rixes et les horribles tournois*

*Pour un contrat, tu pèses le pour et le contre
Chaque virgule te plonge dans l'hésitation
Tu scrutes à gauche, à droite, avant de répondre
Tu te veux juste et équitable, on te dit tatillon*

*Plus intimement, entre ombre et lumière
Chaque rencontre est un miroir que tu poses
Tu cherches dans l'autre ton propre mystère.
Pour que manifester ta position, enfin tu oses*

*Revoici le temps où les nations sont à marée haute
Où le monde se partage comme une vieille pomme
La moitié du monde rêvant de détruire l'autre
Au grand risque de revoir Gomorrhe et Sodome*

*Si ta retenue pouvait apaiser les guerriers
Afin que partout les conflits prennent fin
Faire de chaque divergence une opportunité
De la neutralité tu serais la vigie et le gardien*

*Ton sens de la diplomatie guérirait les cœurs
Assidument, tu rêves de paix et de concorde
Les guerres n'apportent que ravage et horreur
Tu te désespères d'un monde pendu à une corde*

*Si seulement elle pouvait servir de balancier
Pour bercer la terre dans une symphonie
Nous préservant tous des conflits outranciers
Qu'on te dise velléitaire, oh ! quelle ironie*



Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :
vanaisejacques@gmail.com

Tentatives d'assassinat de Donald Trump

Hubert BRUN

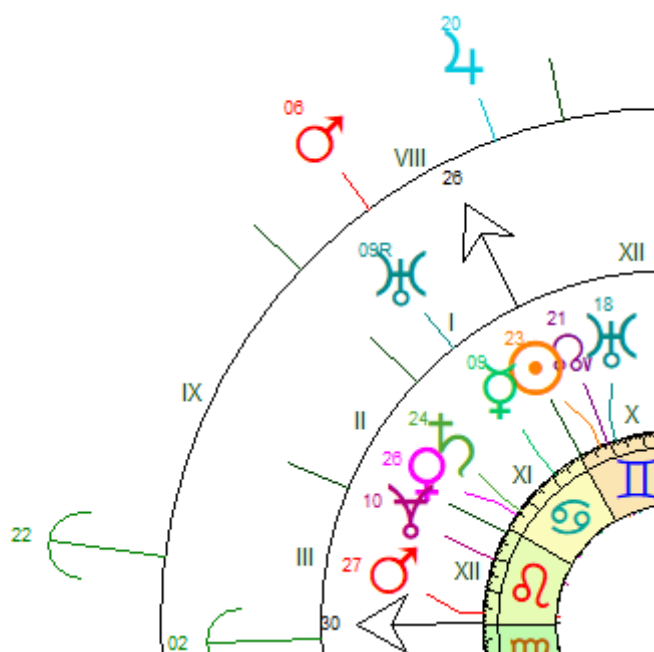


Donald Trump a été la cible de tueurs d'élite à deux reprises à deux mois d'intervalle.

Une première tentative d'assassinat a eu lieu le 13 juillet 2024 en Pennsylvanie, date à laquelle une conjonction Mars-Uranus transitait les degrés 25 et 26 du Cancer sur son Milieu du Ciel. De nombreux articles astrologiques mettaient en garde sur l'association de ces deux planètes particulièrement explosive, surprenante et qui expose aux accidents. On peut supposer que Donald Trump aurait été prévenu s'il avait été suivi par un astrologue !

Une deuxième tentative s'est produite le 15 septembre 2024 en Floride, et cette fois-ci, il faut avoir recours aux transits converses pour retrouver ces planètes. Mars se trouvait en transit à 6°24 Cancer alors qu'Uranus faisait un transit converse à 8°40 Cancer. On avait donc en quelque sorte, une conjonction entre Mars et Uranus en associant les transits et les transits converses, en conjonction à Mercure natal à 8°52 Cancer. On peut noter que Donald Trump dérange en particulier pour ses positions patriotiques qui sont des valeurs Cancer.

Le transit de Mars se trouve à l'extérieur du cercle, le transit converse d'Uranus au milieu et Mercure natal au centre (Astropc).



Les parallèles de déclinaison qui étaient déjà utilisés par les Anciens sous le terme d'Antisce, sont également éloquents :

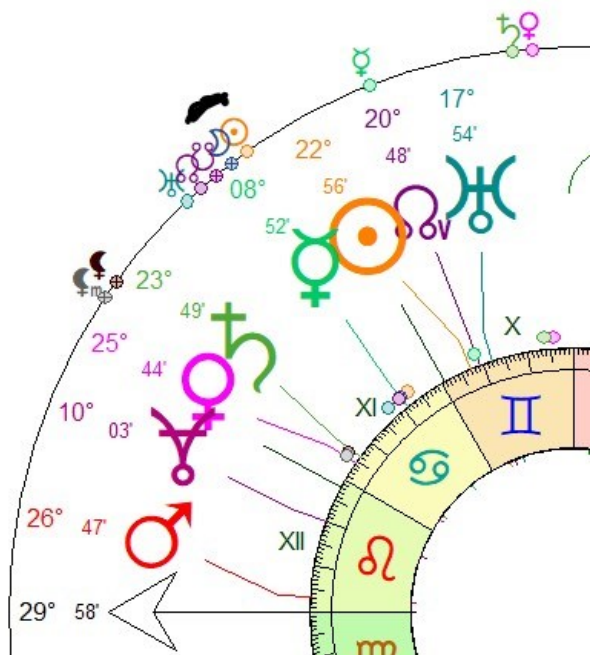
Transit de Mars 23°28 N // Soleil 23°15N, Lune 23°11N, Pluton 23°51N et surtout Uranus 22°57N (1 degré d'orbe) !

Transit converse Uranus 23°32N // Soleil Lune Pluton Uranus

Antisces et Contre-Antisces

La position des Antisces et Contre-Antisce permet de repérer d'un seul coup d'œil qu'au 15 septembre 2024, le secteur compris entre 6 et 8° Cancer est également occupé en position natale par l'Antisce du Soleil 7°04 Cancer et le Contre-Antisce de la Lune à 8°48 Cancer ainsi que l'Antisce et Contre-Antisce des Nœuds lunaires à 9°12 Cancer, et plus largement avec l'Antisce Uranus à 12° Cancer.

Les planètes et signes en Anstisce sont situés de part et d'autre de l'axe des solstices (0° Capricorne et



0° Cancer). Pour Donald Trump, le Soleil à 22°56° Gémeaux à son Antisce à 7°04 Cancer.

Les planètes et signes en Contre-Antisce sont situés de part et d'autre de l'axe des équinoxes (0° Bélier et 0° Balance). Dans cet exemple, la Lune à 21°12 Sagittaire a son Contre-Antisce à 8°48 Cancer.

La conjonction Mars à l'Ascendant en Lion, comme c'est le cas pour Donald Trump, apporte un élément fougueux et audacieux à la personnalité d'un individu, et si la flèche de Mars se retourne contre lui, il peut être mis en mauvaise posture.

En France, nous avons l'exemple de Didier Raoult qui a Mars Antisce conjoint Ascendant natal en Lion ainsi que Christian Perronne avec Mars Contre-Antisce conjoint Ascendant natal en Lion.

On peut ajouter Luc Montagnier, malheureusement décédé le 8 février 2022, qui a une conjonction Mars Ascendant en Cancer.

Tous les trois se sont insurgés contre la position officielle concernant le COVID et ont fait l'objet d'attaques virulentes, ce qui ne les a pas empêchés de se battre jusqu'au bout. Il est probable qu'il en sera de même pour Donald Trump.

Après ces deux tentatives d'assassinat, la police de Long Island (New York) a découvert une voiture chargée d'explosif non loin de l'endroit où Trump s'est exprimé le 18/9.

On ne cherche pas à éliminer un homme simplement parce qu'on le trouve vulgaire, outrancier, raciste et sexiste. Les raisons se trouvent ailleurs, il est plus probable qu'on veuille l'abattre parce qu'il ne correspond pas au profil du mondialiste unipolaire.

Hubert BRUN

h.brun93@orange.fr

Et si nous devions apprivoiser nos angoisses...

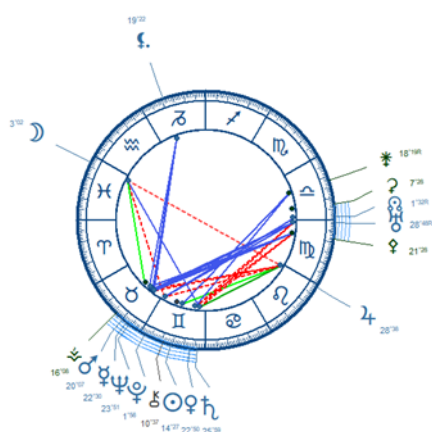
Harold CLAISE



Dans les années 30, l'interprétation de la lune noire dans les thèmes, nommée parfois Lilith, a été introduite par l'astrologue Don Néroman. La lune noire serait un point fictif de l'orbite elliptique lunaire où résiderait une puissance créatrice défailante. Trouver la bonne expression pour compenser ce sentiment d'insécurité, intime et inconscient, pourrait changer notre manière de vivre. Les mythes grecs de Lamia, de Médée et de Niobé se rapprocheraient des explications envisageables.

A. Selon le récit venu jusqu'à nous, Lamia était une charmante femme et l'amante de Zeus, dont elle aura un enfant, Hérophile, une sibylle. Par vengeance, Héra fit tuer tous ses enfants. Depuis Lamia s'emparait des enfants et les emmenait dans une grotte pour les manger avec voracité. Elle pouvait aussi s'en prendre aux femmes de son entourage. Pour se dérober, elle se métamorphosait en serpent. Devenue disgracieuse, Zeus lui attribua la capacité d'ôter ses yeux.

Sur le plan symbolique, l'amante évoque l'histoire secrète, le désir, le charme l'attraction, l'éloquence. L'enfant rappelle la fécondité, la descendance, la vengeance le châtiment. La capture signifie la stérilité, la conquête, la grotte le refuge, l'inconscient. Manger dénote l'humanité, la force vitale, la métamorphose le changement, l'amélioration. Le serpent suggère la renaissance, la sagesse, la guérison, les yeux les émotions, la perception, l'appréciation. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions en retenir que nous aurions en nous une facette dissimulée de notre personnalité encline au don de soi sous une forme de sacrifice. Ce détachement contribuerait à nous révéler dans notre authenticité et se traduirait par la considération de l'intérêt social à notre détriment. De ce désavantage pourrait naître la jalousie, la méchanceté et le doute. En contrepartie, il nous permettrait de maintenir et d'apprécier un lien supposé avec le devoir accompli.



Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire. L'astéroïde Lamia fut découvert le 5 Juin 1885 par l'astronome autrichien Johann PALISA. La date de cet événement nous avise sur l'harmonie, la fécondité, l'amour et le devoir.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit : Jupiter et Lune noire, pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Gémeaux nous renseigne sur notre curiosité et notre besoin d'accroître nos connaissances avec sagacité pour nous différencier.

Jupiter en Lion carré Pluton en Gémeaux : Notre croissance humaine dépendrait des remises en cause de notre pouvoir de perception.

Jupiter en Lion sextile Saturne en Verseau : Notre reconnaissance sociale serait insufflée par notre culture scientifique et notre esprit critique.

Jupiter en Lion carré Neptune en Taureau : Nos ressassements mentaux empêcheraient notre enrichissement professionnel.

Lune en Poissons opposition Jupiter en Lion : Nos concrétisations seraient soumises à l'interprétation

de nos rêves.

Mars en Taureau trigone Lilith en Capricorne : Notre croissance se confondrait avec notre aptitude à réhabiliter notre ambition sociale.

Mercure en Taureau carré Jupiter en Lion : Notre besoin de gratitude nous contraindrait à nous dépasser.

Mercure en Taureau conjonction Neptune en Taureau : La valorisation de notre patrimoine s'amalgamerait à l'attention portée à nos pressentiments.

Mercure en Taureau trigone Lilith en Capricorne : Une meilleure appréciation des résultats attendus affermirait notre estime de soi.

Neptune en Taureau trigone Lilith en Capricorne : La confiance en notre bien-être mental nous stimulerait pour agir seul.

B. Selon le récit venu jusqu'à nous, Médée, petite fille d'Hélios, dieu du soleil, et fille d'Aiétès, roi de Colchide et nièce de Circé, la magicienne. Suite à la sollicitation d'Aphrodite, Éros a lancé une flèche dans le cœur de Médée. Depuis elle aimait Jason éperdument. Décevant sa lignée et utilisant ses pouvoirs magiques, elle a permis à Jason et aux argonautes de triompher des épreuves et de ramener la Toison d'or. Dans son échappée, pour freiner la traque de son père, elle égorgea son frère Aabyrtos et le réduisit en morceaux qu'elle jeta par-dessus bord. À leur retour à Iolcos, par vengeance, Médée convainquit les filles de Pélias de faire bouillir leur père dans une marmite censément pour le revigorer car il avait comploté pour se séparer définitivement de son neveu Jason. Médée et Jason furent vers Corinthe. De leur union, elle donna naissance à deux enfants. Plusieurs années passèrent jusqu'au jour où Jason, las des sentiments de Médée, fut charmé par Créuse, la fille du roi de Corinthe Créon et l'épousa. Enragée et répudiée, Médée offrit une tunique qui s'enflamma une fois portée. Brulant la jeune mariée et son père, le feu se répandit dans tout le palais. Avant de partir vers Athènes, elle poignarda ses deux enfants.

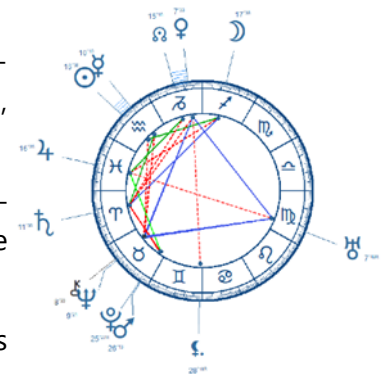
Sur le plan symbolique, la déception dénote le désenchantement, la désillusion, la magie l'envoûtement, le charme. Les épreuves dénotent l'adversité, les expériences, l'échappée la ruse, la force. Le meurtre évoque la libération des peines, le changement profond, le frère le soutien, la solidarité. La marmite signifie la convivialité, la fécondité, le deux la dualité, la complémentarité. La séparation suggère la construction de soi, la différenciation, la tunique la condition, le statut. Le feu incarne l'illumination, la connaissance, le palais le pouvoir. Avec ces quelques notions, nous pourrions expliquer que, dominés par trop d'enthousiasme dans un monde altéré par des comportements humains discutables, nous serions capables de commettre l'irréparable en ayant recours à l'agressivité, à la violence. Lors de ces événements, il nous serait difficile de communiquer sur nos amertumes, de trouver le langage adapté pour équilibrer la relation vécue, pour rechercher la concorde et l'unité face à la déloyauté constatée.

L'astéroïde Médée fut découvert le 6 février 1880 par l'astronome autrichien Johann PALISA. La date de cet événement nous avise sur la réflexion, le conseil et la sagesse.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit : Jupiter, Lune noire et Vénus, pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Verseau nous indique notre aptitude à éclore dans des projets collectifs et à apprécier le capital humain.

Vénus en Capricorne carré Saturne en Bélier : La régulation de nos émotions inciterait à s'analyser soi-même,



Vénus en Capricorne trigone Uranus en Vierge : Notre dévouement, notre probité s'accorderaient avec nos progrès,

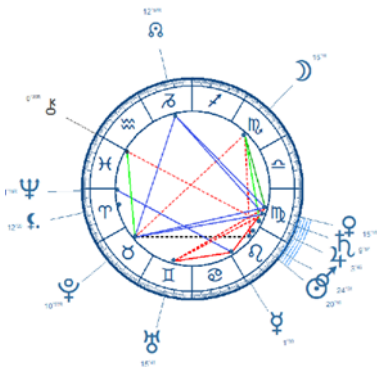
Vénus en Capricorne trigone Neptune en Taureau : Notre relation de fidélité alimenterait la conscience de notre propre valeur,

Vénus en Capricorne conjointe Noeud Nord en Capricorne : Notre loyauté, notre indulgence contribueraient à nous autonomiser,

Vénus en Capricorne opposition Lilith en Gémeaux R : Nos comportements d'attachement souligneraient nos incompétences.

Vénus en Capricorne trigone Chiron en Taureau : Notre implication affective aiderait à définir nos valeurs et nos principes,

C. Selon le récit venu jusqu'à nous, Niobé, fille de Tantale et épouse d'Amphion, se vantait d'avoir eu douze enfants contrairement à Létéo qui n'en avait eu que deux. Pour la punir, Artémis, fille de Zeus et de Létéo, sœur jumelle d'Apollon, transperça à coup de flèches cinq de ses filles et Apollon cinq de ses garçons. Zeus finit par la transformer en rocher. Sur le plan symbolique, la vantardise évoque l'excès, la glorification, le douze l'achèvement, la perfection. Le deux décrit l'union, l'opposition. La punition incarne la correction, la sanction. La jumelle suggère le double, le semblable. La flèche symbolise la puissance, la masculinité, cinq la mobilité, l'adaptabilité. Le un évoque l'unité, la solitude, le rocher la stabilité, la vérité. Avec ces quelques notions, nous pourrions avancer que notre dédain nous conduirait à notre anéantissement car, malgré la fragilité de notre condition humaine, il existerait des interdépendances, plus ou moins ostensibles, sur lesquelles se forme l'harmonie de notre monde.



L'astéroïde Niobé fut découvert le 13 août 1861 par l'astronome allemand Robert Luther à l'observatoire de Düsseldorf-Bilk. La date de cet événement nous avise sur l'énergie, l'indépendance et la créativité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit : Jupiter, Lune et Lune noire, pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Lion renseigne sur notre capacité à établir l'autorité pour obtenir du succès.

Lune en Scorpion carré Soleil en Lion : Notre détachement émotionnel agirait sur nos résolutions,

Lune en Scorpion sextil Vénus en Vierge : L'intensité de notre émotivité s'accorderaient avec notre sensualité,

Lune en Scorpion opposition Pluton en Taureau R : Nos conflits intérieurs fragmenteraient notre appétence, nos goûts,

Soleil en Lion conjoint Jupiter en Vierge : La reconnaissance de nos savoir-faire renforcerait notre estime de soi,

Vénus en Vierge conjoint Jupiter en Vierge : L'appréciation dans nos ressentis pondérerait nos affaires,

Mars en Lion conjoint Jupiter en Vierge : Notre combativité développerait notre sens moral,

Jupiter en Vierge conjoint Saturne en Vierge : Nos pratiques culturelles délimiteraient nos certitudes,

Jupiter en Vierge opposition Chiron en Poissons R : Notre meilleure évaluation des situations rencontrées modérerait notre compassion, notre sensibilité malmenée.

Avec ces aspects, nous pourrions en conclure que nous serions éprouvés dans notre évolution pour sa-

voir poser nos propres limites au-delà desquelles nous serions dans les abus. Pour ce faire, nous devrions apprendre à mieux appréhender les contextes rencontrés pour y adapter notre langage en tenant compte des opinions échangées. La violence aurait son commencement dans nos peurs. Ce jeu craintif de compensation, obligeant à se mesurer à soi, contribuerait à nous aligner vers une meilleure expression de nous-même en libérant une énergie féconde dont les effets sur notre bien-être sembleraient indéniables. Alors, dans les périodes pénibles, il nous faudrait avoir conscience que nous devrions préserver nos ressources, évacuer notre stress et persévérer avec foi en attendant des jours meilleurs...

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Source : Jour et Lieu d'observation de l'astéroïde : Wikipédia – Logiciel utilisé : AZIMUT 35

L'affaire « Mazan » et la présence de Saturne et Neptune en Poissons

Laurence DE LA CHAPELLE



Depuis plusieurs années, les récits de viols avec soumission chimique ont émergé dans le paysage médiatique, révélant un phénomène effroyable où des agresseurs, en droguant leurs victimes, les privent de tout contrôle sur leur corps et leur consentement. Ces crimes, où l'altération de la conscience fait disparaître toute autonomie, incarnent les formes les plus sombres de violence sexuelle, des abus profondément ancrés dans les structures de pouvoir, le statut de la femme et les normes sociales.

L'affaire Mazan, dans laquelle Dominique Pélicot a utilisé des substances pour droguer et abuser de sa femme Gisèle Pélicot, ainsi que d'autres femmes, illustre avec brutalité ces dynamiques cachées mais répandues. Les transits simultanés de Neptune et Saturne en Poissons (2023-2026) permettent une réflexion symbolique sur les thématiques de manipulation, de dissolution des frontières et sur la nécessité urgente d'une réorganisation sociale et institutionnelle profonde.

Neptune, planète des rêves, des illusions et des états altérés de conscience, traverse actuellement son propre signe, Poissons, renforçant ses énergies subtiles mais aussi dangereuses lorsqu'elles ne sont pas canalisées. Ce transit amplifie la confusion, la perte de contrôle, et les abus psychologiques, comme on le voit dans les viols par soumission chimique. Neptune en Poissons symbolise littéralement la dissolution des frontières entre conscience et inconscience, volonté et manipulation. La victime se retrouve emprisonnée dans un brouillard où ses repères s'effondrent, laissant place à un espace d'exploitation et de violence invisible.

Lors de son passage au dernier degré du zodiaque, Neptune intensifie cette confusion. La manipulation de la conscience des victimes, que ce soit par des drogues ou par des abus psychologiques, résonne profondément avec l'énergie dissolvante de Neptune. Dans l'affaire Mazan, la soumission chimique de Giselle incarne cette perversion des énergies neptuniennes : Dominique Pélicot n'a pas seulement violé son intégrité physique, mais a manipulé sa perception de la réalité, annihilant ainsi toute possibilité de résistance ou de compréhension.

Saturne, planète de la responsabilité, des structures et des limites, apporte une énergie diamétralement opposée à celle de Neptune. Alors que Neptune dissout les frontières, Saturne cherche à les définir. En Poissons, Saturne tente d'introduire de la rigueur dans un espace de flou et de chaos. Son passage dans ce signe soulève l'exigence de redéfinir et d'imposer des limites claires dans les domaines émotionnels et personnels.

Dans le cadre des viols par soumission chimique, Saturne en Poissons symbolise l'effort de la société pour réguler et punir ces crimes insidieux. Il représente la prise de conscience sociale des abus invisibles et la nécessité de structurer des réponses légales et institutionnelles. L'affaire Mazan, qui s'inscrit dans un contexte familial apparemment respectable, met en lumière ce besoin de confronter et d'éradiquer des violences souvent cachées derrière des apparences trompeuses.

Saturne appelle également à une responsabilité collective face à la souffrance invisible. Il exige des réformes structurelles pour lutter contre des crimes qui se déroulent dans l'ombre, au-delà des lois visibles et des normes sociales. Dans le contexte des abus de soumission chimique, Saturne nous rappelle que la justice ne peut tolérer l'indifférence, et que les institutions doivent protéger les plus vulnérables.

Au-delà des transits planétaires, ces affaires de viols soulèvent des questions fondamentales sur le statut de la femme. Historiquement, les femmes ont souvent vu leur corps et leurs décisions contrôlés par des systèmes patriarcaux qui les réduisent à des objets de désir ou de soumission. Dans le cas de la soumission chimique, cette dynamique est poussée à l'extrême, où l'autonomie des femmes est complètement annihilée, effaçant toute frontière entre leur volonté et celle de leur agresseur.

Les femmes, longtemps perçues à travers des prismes de fantasme ou d'objectification, sont souvent

dépossédées de leur souveraineté sur leur propre corps. Neptune en Poissons, dans son côté « ombre », révèle ce processus insidieux de dissolution des limites personnelles. Cependant, Saturne, par son passage en Poissons, réclame une réorganisation des structures sociales pour restaurer ces frontières et assurer la protection des femmes contre les abus.

Les affaires comme celle de Mazan ne sont pas des anomalies isolées, mais des symptômes d'un système patriarcal permissif où les violences sexuelles se perpétuent dans le silence. Le transit de Saturne et Neptune en Poissons, en écho aux dynamiques sociales actuelles, représente un appel à la réforme, non seulement des lois, mais aussi des mentalités. Il est temps de créer des structures légales qui reconnaissent et répriment ces abus, tout en imposant des protections claires pour les victimes.

Saturne exige des réformes concrètes : lois plus strictes, mesures de protection accrues et une tolérance zéro envers les comportements manipulateurs. En parallèle, Neptune révèle l'importance de comprendre les illusions et les manipulations qui permettent ces violences, afin de mieux les combattre. Ensemble, ces deux planètes nous rappellent que le combat pour la justice, la vérité et la protection des femmes ne peut se faire que par un effort collectif.

Alors que Saturne et Neptune approchent de leur entrée en Bélier en 2026, un nouveau cycle commence, marqué par une énergie de courage, d'affirmation et d'initiative. Le Bélier, premier signe du zodiaque, symbolise l'action, l'individualité et la prise de position. Ce changement cosmique promet une dynamique différente : là où les Poissons ont pu symboliser la dissolution et la passivité face à la souffrance, le Bélier exigera une réponse active et audacieuse.

Saturne en Bélier pourrait apporter une discipline renforcée et une volonté de créer des structures plus fermes pour protéger les droits individuels, en particulier ceux des femmes. L'idée de fixer des limites claires et non négociables sera plus forte que jamais. De son côté, Neptune en Bélier pourrait symboliser une quête spirituelle plus directe, une recherche de vérité et d'authenticité, écartant les illusions néfastes pour faire place à un éveil plus radical.

Ces nouvelles énergies astrologiques ouvriront la voie à des réformes encore plus audacieuses. Le besoin de justice et de protection des femmes ne sera plus seulement une réflexion collective, mais une action déterminée. Les structures sociales, réformées sous Saturne en Poissons, seront confrontées à une nouvelle phase de confrontation directe et de revendication sous Saturne en Bélier. Neptune en Bélier, quant à lui, pourra insuffler une nouvelle vision collective, plus éthique et plus inclusive, pour s'assurer que la souveraineté individuelle, particulièrement celle des femmes, ne soit plus effacée.

Laurence DE LA CHAPELLE

Vous pouvez la retrouver sur son site : Etoilshumanistes.com ou en écoutant ses podcasts : Podcast d'étoiles et balade lunaire.

Laurence DE LA CHAPELLE donnera une conférence lors du congrès annuel de la FDAF :

Saturne-Neptune à 0° du Bélier : naissance d'un Nouveau Paradigme

La conjonction Saturne-Neptune à 0° du Bélier est un événement astrologique en tant que tel.

Saturne représente la structure, la discipline, et la réalité matérielle, tandis que Neptune incarne les rêves, l'intuition, et la transcendance spirituelle. Leur conjonction crée une dynamique de dissolution des anciennes structures pour laisser place à de nouvelles réalités.

Le 0° du Bélier, point de départ du zodiaque, marque un moment de renouveau et d'initiation. C'est un appel à l'action et à la création de nouvelles structures.

Cette conjonction symbolise l'émergence d'un nouveau paradigme, où l'esprit et la matière s'harmonisent. Il s'agit d'une opportunité de réinventer nos structures sociales et économiques sur des bases de compassion, de responsabilité partagée, et d'innovation audacieuse.

Nous verrons comment ce moment astrologique peut nous inviter à participer activement à la construction d'un avenir plus aligné sur nos idéaux les plus élevés.



Laurence De La Chapelle, conférencière et auteure, pratique et enseigne l'astrologie depuis 1999. Ses recherches et enseignements, accompagnés par une quête de sens constante, l'ont amenée à l'astrologie humaniste et karmique et sur la voie du Kriyayoga. Elle consulte et enseigne sur Paris et en Bretagne à Argentré du Plessis 35370. Elle est membre professionnelle de la Fédération Des Astrologues Francophones (FDAF), vice-présidente de l'association Astrologie en Bretagne et Présidente de l'association Astrocéane.

Géants de pierre : entre ombre et lumière.

Danielle FELDMAN



Les mégalithes, ces géants de pierre qui parsèment çà et là nos paysages, nous interrogent sur ce passé méconnu et ceux qui les ont érigés. En correspondance avec l'astrologie, on pense tout naturellement à Saturne. Cette planète, liée à l'archéologie, à la découverte des monuments anciens, notamment en pierres, à la mémoire des civilisations passées, colle parfaitement à ces monuments parmi les plus vieux du monde. Si la Bretagne est réputée pour sa richesse en dolmens et menhirs, on retrouve ces monuments partout dans le monde.

Quelle est leur fonction ?

L'idée la plus répandue est que ces monuments sont les tombeaux des personnages importants de ces civilisations. Pourtant, un grand-breton, Howard Crowhurst, installé près de Carnac et qui étudie ces mégalithes depuis des années, résiste à cette interprétation. Ses travaux qui intègrent l'astronomie suggèrent qu'ils pourraient avoir une tout autre fonction. L'ouverture des dolmens, pour peu que l'on prenne le temps de la mesurer, est toujours orientée dans une direction spécifique : en général vers les levers et couchers du Soleil ou de la Lune, au moment des solstices et des équinoxes. Uniquement pendant quelques jours, elle laisse alors pénétrer les rayons du Soleil ou de son reflet lunaire jusqu'au fond de sa chambre obscure, composée d'immenses pierres granitiques. Or : « Quelle tombe laisse passer la lumière quelques jours par an et seulement ceux-là ? » se demande Howard Crowhurst. À Carnac, une file de menhirs s'oriente vers le lever du Soleil lors du solstice d'été, d'autres files indiquent l'entrée du Soleil dans chaque signe¹. Ces anciens bâtisseurs étaient-ils les premiers astrologues, avant les sumériens ? Les travaux d'Howard montrent que ces monuments sont reliés entre eux par des figures géométriques, dessinant un espace sacré à l'échelle de la planète selon une organisation sophistiquée et cohérente.

Howard en est convaincu, les mégalithes sont des espaces sacrés, des temples porteurs de la sagesse et des connaissances de ces anciens bâtisseurs. Alors tombes ou temples ? Que vient nous dire la symbolique astrologique sur le sujet ?

La plupart de ces monuments sont orientés sur les solstices et les équinoxes, qui tous marquent l'entrée dans la saison ; plus rarement sur les fêtes celtiques, célébrées 40 jours après les solstices ou les équinoxes (les 1^{er} novembre, février, mai et août). C'est dire l'importance que ces bâtisseurs accordaient à ces moments. Quelles planètes sont à l'honneur lors de ces moments spéciaux ?

Solstice d'été (21 juin) : entrée du Soleil en Cancer, **Saturne en exil, Lune en domicile**, Mars exil

Équinoxe d'automne (23 sept.) : entrée **du Soleil en Balance (chute) : Saturne exalté**, Mars chute

Solstice d'hiver (21 déc.) : Soleil en Capricorne, **Saturne en domicile, Lune en exil**, Mars exalté

Équinoxe de printemps (23 mars) : **Soleil exalté en Bélier, Saturne en chute**, Mars domicile

¹ La science des Anciens Tome 1 : Carnac, le Menec <https://www.epistemea.fr/livres/118-la-science-des-anciens-tome-1-carnac-le-menec-9791092168686.html> : Howard Crowhurst détaille ici le calendrier du Menec, le début des alignements de Carnac, en montrant la division de l'année en 12 à partir des équinoxes, base des signes du zodiaque.

Force est de constater que lors de ces passages énergétiques que représentent les saisons, Saturne, déjà associé aux vieilles pierres, est fortement représenté, aux côtés du Soleil et de la Lune dans cette dialectique ombre/lumière que les astrologues connaissent si bien². Saturne domine là où le Soleil est en chute ou en exil. Inversement, Saturne se recroqueville quand le Soleil ou la Lune sont en domicile. Je vais donc me baser sur la symbolique de Saturne dans les signes où il règne en maître : le Capricorne, le Verseau et la Balance, et voir comment résonnent les hypothèses d'Howard Crowhurst sous les auspices de cette planète.

Laissons vibrer quelques mots clés de Saturne en Capricorne en écho à ces mégalithes.

Durabilité et longévité : Le Capricorne est associé au monde de la pierre, au minéral et à la cristallisation des éléments. Il est fait pour durer, il traverse les siècles. Les ossements de nos ancêtres ont défié la mort et nous sont parvenus après des millions d'années. Les mégalithes sont en granit. Ils sont toujours là 7000 ans plus tard³. Les expressions « inscrit dans la pierre, gravé dans le marbre » nous parlent de quelque chose d'immuable, d'ancré, qui dure dans le temps.

Saturne/Chronos, le maître du temps : Si ces monuments qui ont résisté au temps marquent les solstices et les équinoxes, seraient-ils alors les premiers calendriers de pierre et indiqueraient-ils la manière dont les anciens ont mesuré le temps ?

Les efforts : Les pierres qui constituent dolmens et menhirs, lourdes de plusieurs tonnes, ont souvent été acheminées depuis des carrières provenant de sites éloignés. On ne sait pas encore très bien comment les anciens bâtisseurs les ont transportées sur tant de kilomètres. L'effort devait en valoir la chandelle....

L'obstacle : Les transits de Saturne nous confrontent à un obstacle, souvent notre ombre, dans le but de nous faire grandir. Howard a constaté que certaines pierres, placées à des endroits stratégiques devant les dolmens, font obstacle au passage direct de la lumière pour la dévier afin qu'elle vienne illuminer certaines gravures des parois intérieures. Par ailleurs, lorsque le Soleil se lève derrière un menhir, ce dernier bloque son rayonnement en formant une ombre. Lors de ces dates particulières, cette matérialisation en négatif du Soleil, projetée dans une direction calculée, prend alors une signification hautement symbolique.

L'organisation : Ces vieilles pierres sont loin d'avoir été disposées au hasard. Les mégalithes sont organisés de manière précise et cohérente sur tout le globe⁴.

L'ascension vers le sommet de la montagne : On trouve souvent les mégalithes sur des points hauts, visibles à des kilomètres à la ronde, du temps où la végétation ne les cachait pas. Le signe du Capricorne nous parle d'ascension, d'élévation, de méditation et de spiritualité.

La sagesse : Les travaux d'Howard montrent que les bâtisseurs avaient de grandes connaissances. Ces monuments délivrent des mesures étonnantes de manière trop répétitive pour qu'il s'agisse de simples coïncidences.

La correspondance entre les mots clés saturniens et les observations de Howard est surprenante.

Des matériaux durables aux propriétés prodigieuses

La plupart des mégalithes bretons sont en granit, une roche métamorphique dense, solide et robuste qui compte parmi les plus anciennes roches terrestres. Le granit se compose de quartz, de feldspath, de

² J'ai volontairement laissé de côté Vénus et Jupiter qui ne dominent pas cette croix cardinale, mais on peut s'interroger sur le rôle de Mars, omniprésent, comme si ce jeu d'ombre et de lumière mettait en œuvre une énergie durant tout l'hiver (Mars exalté en Capricorne) qui s'épanouit au printemps (Mars en domicile en Bélier).

³ Le site de Göbekli Tepe en Turquie a fait reculer l'ancienneté de ces constructions à -9 500 ans avant JC.

⁴ Menhirs et pyramides s'unissent au Solstice d'été <https://www.ouest-france.fr/bretagne/menhirs-et-pyramides-sunissent-au-solstice-dete-4305474>

mica et de petites quantités de minéraux magnétiques. Sans doute la raison pour laquelle on dit de la Bretagne que son sol est magnétique⁵. Le feldspath est composé d'alumine, minéral dur qui résiste à la corrosion chimique. Le mica doit son nom au verbe latin *micare* qui signifie briller, scintiller, car ses paillettes sont utilisées comme substitut à l'or. Inerte chimiquement, il résiste au feu et forme un bon isolant acoustique. Une hypothèse lui prête même l'origine de la vie⁶.

Quant au quartz, bien qu'il ne soit pas conducteur comme le cuivre, il possède certaines propriétés électriques⁷. En lithothérapie, cette pierre est considérée comme un récepteur, un émetteur et un amplificateur. Elle amplifie l'énergie et la pensée, ainsi que l'effet des autres pierres, qu'elle renforce et active. Le quartz est utilisé pour la méditation, la guérison et la manifestation des intentions⁸. Cette pierre « électrique » pourrait être un facteur parmi d'autres qui expliquerait certains phénomènes se produisant à l'intérieur des chambres de dolmens ou à proximité des sites mégalithiques⁹.

Ces minéraux confèrent-ils aux mégalithes des propriétés particulières ? Ces pierres baignées par la lumière solaire ou lunaire à des moments bien précis de l'année n'enregistrent-elles pas, « comme la chambre obscure d'un appareil photo » dit Howard, la qualité énergétique de cet instant fugace jusqu'à la prochaine illumination ? Conserveraient-elles dans leur mémoire, tel un œil de pierre, cette vibration qu'elles distilleraient de manière subtile sous forme de fréquences bienfaisantes aux visiteurs ? Ces monuments seraient-ils alors des lieux énergétiques dédiés aux soins et à la guérison, à l'élévation de nos fréquences simplement humaines ? Pourrait-on y voir l'association de Saturne (le minéral) et d'Uranus (l'électricité, les fréquences), tous deux maîtres du Verseau ?

Un jeu subtil entre l'ombre et de la lumière...

Ces monuments mettent en évidence un jeu d'ombre (Saturne) et de lumière (Soleil/Lune), qui varie tout au long de l'année en fonction des saisons. Il n'y a que deux moments dans l'année où ces deux antagonistes sont en équilibre : les équinoxes. Après l'équinoxe de printemps, quand la durée des jours commence à s'allonger, le Soleil revient, exalté dans le signe du Bélier ; les nuits raccourcissent, Saturne chute dans ce signe. Au contraire, après l'équinoxe d'automne, qui marque l'entrée du Soleil dans le signe de la Balance, les jours diminuent et les nuits s'allongent, Saturne reprend le dessus et trouve son exaltation dans ce signe.

Un dolmen à Carnac est particulièrement lié au signe de la Balance : le tumulus de Kerkado¹⁰. Orienté vers l'équinoxe, il présente une gravure étonnante et décentrée au plafond de la chambre. Certains interprètent cette gravure comme étant une hache¹¹, d'autres comme étant un cachalot. Howard Crowhurst pense



Entrée du Tumulus de Kerkado

⁵ Voir l'article de Jacques de Poulpiquet publié dans Géologie de France Nr 4, 1988 : Étude magnétique et sismique du massif armoricain https://geolfrance.brgm.fr/sites/default/files/upload/documents/revues_articles_gf2-4-1988.pdf

⁶ Origine possible de la vie entre les feuilles de mica : Le cycle jour-nuit, en provoquant la dilatation et la contraction thermique des feuillettes de mica dans ou au bord des paléo-océans, aurait fourni l'énergie nécessaire pour briser et reconstituer des molécules organiques (ARN et membranes cellulaires) à la surface des feuillettes <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022519310003061>

⁷ Les propriétés piézoélectriques du quartz permettent d'obtenir des fréquences d'oscillation très précises. Les quartz sont utilisés pour fournir une base de temps dans les circuits électroniques et dans les montres à quartz où ils sont conçus pour vibrer à des fréquences allant de la dizaine de kilohertz, à quelques dizaines de mégahertz. On les trouve aussi dans les équipements de test et de mesure (compteurs, générateurs de signaux à basses fréquences, oscillateurs à hautes fréquences ou oscilloscopes.

⁸ [Wikipedia quartz](#)

⁹ Il m'est arrivé plus d'une fois de ne pas pouvoir prendre de photos car la batterie de mon appareil était soudain à plat, alors qu'elle venait juste d'être rechargée. Il ne s'agissait pas d'une batterie en fin de vie...

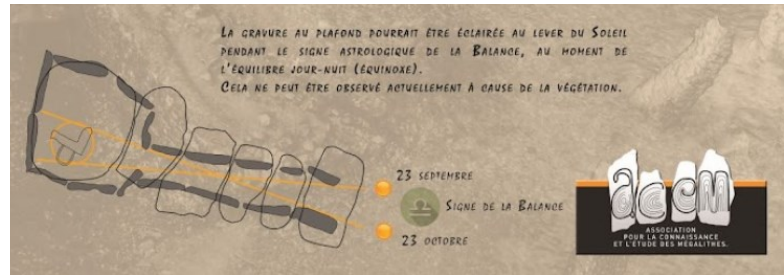
¹⁰ Le dolmen de Kerkado n'est pas uniquement dédié au signe de la Balance, il révèle plusieurs dates grâce à une organisation complexe des pierres.

¹¹ <https://www.lieux-insolites.fr/morbihan/kercado/kercado.html> voir aussi https://fr.wikipedia.org/wiki/Cairn_de_Kercado : « Au plafond de la chambre, est gravée une « hache-charrue » rappelant les signes observés sur les stèles de Locmariaquer. Elle n'est pas placée au centre, mais près des supports, ce qui fait songer à un réemploi.

qu'il s'agit d'une balance, qui symboliserait l'équilibre entre le jour et la nuit. D'autant plus que la lumière du Soleil entre dans ce monument lorsque le Soleil traverse le signe de la Balance. Il pourrait même éclairer la gravure au plafond, mais on ne peut le vérifier en raison des arbres qui obstruent une partie des rayons solaires ; une végétation qui n'existait pas à l'époque où ces monuments ont été érigés.



Balance avec anse



Son positionnement au plafond du dolmen de Kerkado . Source Acem

La Balance avec ses deux plateaux permet de peser, de mesurer. La VIIIème lame du tarot de Marseille, « La Justice », munie d'une balance et d'une épée, pèse, évalue et tranche. La décision, dénuée d'affect, tombe. Rendait-on justice autour des mégalithes ? On retrouve cette symbolique avec l'archange Saint Michel¹² qui pèse les âmes.

La Balance invite à la relation à l'autre. Howard montre que ces monuments sont tous reliés les uns aux autres par des mesures en nombres entiers ou des figures de géométrie sacrée : triangles de Pythagore, bicarrés, triples carrés, etc.

Sous la maîtrise de Vénus, déesse de l'amour, la Balance est associée au couple et au mariage. Saturne, le maître du temps, y est exalté. Il symbolise l'engagement dans une relation durable, On a pris le temps de se connaître, de peser le pour et le contre afin de prendre une décision responsable. Se mariait-on ici ?

Les observations minutieuses d'Howard autour de ces jeux d'ombre et de lumière mettent en évidence une dimension hautement symbolique : le mariage des contraires.



La Justice



La pesée des âmes par l'archange Michel (Le Jugement dernier - Cathédrale de Coutances) [Source](#)

Au solstice d'hiver, l'ombre du menhir du Manio vient effleurer l'entrée d'un ensemble de deux pierres en forme de portail¹³ du quadrilatère du même nom, situé quelques mètres plus loin. Coïncidence ? Pas vraiment, le phénomène se reproduit également dans les dolmens pénétrés par la lumière blafarde de la Lune lors de sa déclinaison maximale, ou par le rayon solaire à son maximum d'élévation en été ou à son minimum en hiver.

N'est-ce pas une preuve que les mégalithes marquent l'importance de ces moments spécifiques

¹² Sa fête est le 29 septembre, dans le signe de la Balance.

¹³ Il ressemble même étrangement à une vulve

d'union entre deux contraires : celle d'un principe masculin - le rayon solaire ou son ombre matérialisée par le menhir - qui pénètre la chambre du dolmen, principe féminin ? Cette union entre principe masculin et féminin est un mariage à l'intérieur d'un espace sacré. Il se reproduit chaque année aux mêmes dates. Il s'agit d'un mariage mystique. Venait-on y équilibrer les forces contraires en soi ?

À la lueur de ces travaux, ces monuments se révèlent comme des emplacements sacrés, des hauts lieux énergétiques. Ils manifestent une science pointue porteuse d'une connaissance et d'une sagesse que l'on ne prête pas à ces anciens bâtisseurs, et nous délivrent un enseignement. Temples, calendriers, lieux de spiritualité et de méditation, lieux d'initiation ? Ils sont bien plus que des tombes. Il faut avoir vécu l'émotion que provoque le premier rayon du Soleil rougeoyant qui pénètre l'ancre obscur et vient caresser la pierre du fond, et parfois la gravure qu'elle contient, pour ne plus en douter.

Danielle FELDMAN

feldman.danielle@wanadoo.fr

Pour aller plus loin

Mégalithes, un Monde Oublié - 2024 | le Film : <https://www.youtube.com/watch?v=ijPRm34blx0>


Dolmen de Kercado, gravures et géométrie Une conférence d'Howard Crowhurst, 2019. (sur abonnement)
<https://tv.epistemea.fr/programs/kercado-monte-075360>

Et vive l'Automne à la FDAF !



Isabelle GENTY



A l'heure où j'écris ces quelques lignes, c'est l'été indien qui domine 

Tandis que s'annonce l'Automne, le refrain de son congrès la FDAF entonne


Le pays tout entier haletant demeure dans l'attente de son gouvernement

Quand vous lirez ces quelques vers, sûr qu'aura déjà changé l'atmosphère


Mais voilà l'envie qui me prend de vous remémorer le programme

Des conférences diverses et variées qui bientôt enchanteront vos âmes

Autant de dames que de messieurs exprimeront à cette grand-messe

Leurs points de vue dans ce Congrès sur un sujet plein de promesses 


Lorsque sur Uranus, Neptune et Pluton, les lumières seront projetées

Laurence aura choisi d'évoquer l'entrée de Neptune en Bélier 

Alors que Samuel abordera les énergies de ces planètes collectives


Pépita nous parlera analogies, déterminations, idéologies et perspectives


Michaël quant à lui retracera entre autres choses les changements à venir

Tandis que Valérie sur l'entrée de Pluton en Verseau dissentera pour finir 

En matinée Marc, notre Président, nous contera un joli discours d'ouverture

Puis avant de se quitter, une table ronde précèdera sa déclaration de clôture

Non sans vous avoir volontiers annoncé, de la Fédération le prochain Congrès 

Rdv donc le 12 octobre, que l'Astrologie soit célébrée en toute convivialité ! 

Isabelle GENTY

Vernon, le 21 septembre 2024 à 14h20

<https://astrotherapeute.fr>

Référente de la commission Congrès et Conférences de la FDAF

06.21.32.74.33 - isabellegenty@hotmail.fr

Réflexions sur l'éclipse solaire du 2 octobre 2024

Flavia GIOVANNELLI



Lorsqu'on parle des éclipses, on doit se plonger dans le mouvement rétrograde des Nœuds Lunaires. Actuellement, nous sommes en cours de transition des Nœuds de l'axe Bélier-Balance vers celui des Poissons-Vierge. Le début de cette série s'est produit le 18 septembre dernier, avec la Pleine Lune en Poissons. Celle-ci marquait aussi le début officiel de la deuxième saison d'éclipses de l'année 2024, sachant que tous les astrologues ne prennent pas en compte la même durée d'influence d'une éclipse - certains ont tendance à allonger la période à considérer.

Pourquoi cet intérêt pour les éclipses ? Leur pouvoir de fascination, tant pour le grand public que pour les astrologues, est certain, même si les astrologues ne sont pas toujours au clair dans leurs interprétations. Ceci est dû au fait que leur étude est très ancienne mais curieusement, leur retour en grâce ne s'accompagne pas de nombreux exemples d'applications pratiques. On semble souvent s'en tenir à les voir comme une phase de transformation, largement imprévisible et encore mystérieuse. Je suis pourtant persuadée que leur potentiel d'enseignements est des plus riches.

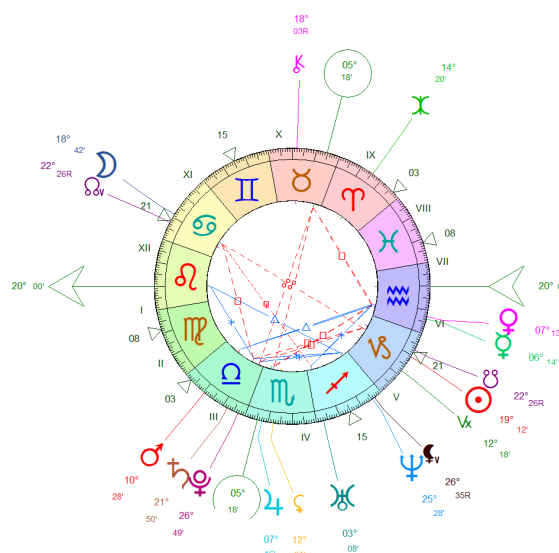
Sur le plan technique, les Nœuds mettent un peu plus de dix-huit ans à accomplir le tour du zodiaque, toujours en mode rétrograde. Ils ne sont pas des corps matériels : ce sont les points d'intersection entre l'orbite de la Lune et celle apparente du Soleil. Selon leur ronde dans le ciel, leur proximité avec les luminaires, en conjonction ou en opposition, produit les éclipses. Si l'alignement est parfait, l'éclipse est totale. Dans le cas où la marge est plus importante, elle sera partielle ou annulaire. Bien que ces dernières catégories soient parfois considérées comme moins puissantes, cela dépend plutôt, à mon avis, des aspects dans le ciel au moment de l'événement.

Très valorisés en astrologie védique, ces points s'installent de plus en plus dans la pratique occidentale. Celle-ci considère que le Nœud Nord indique l'objectif collectif à atteindre tandis que le Nœud Sud représente le bagage connu dans lequel puiser pour tendre vers le Nœud Nord, ou les préoccupations qu'il faut dépasser pour évoluer. Pour ma part, il me semble que cette approche est un peu réductrice et je préfère considérer l'axe dans son ensemble pour l'envisager comme un rééquilibrage nécessaire, sans pour autant se priver des acquis.

Traditionnellement, les éclipses lunaires sont plutôt en rapport avec des annonces touchant à la sphère privée qui secouent la perception collective. Par exemple, l'annonce de la maladie de Kate Middleton, faite deux jours avant l'éclipse lunaire du 25 avril 2024, a résonné fortement avec les énergies collectives, créant une onde de choc suivie d'élan de compassion. Pour leur part, les éclipses solaires sont annonciatrices d'événements inattendus touchant à la politique en général et aux dirigeants.

Dernier focus sur le dossier Balance

La prochaine éclipse, ce 2 octobre 2024 à 17h42 (UT), est l'objet de cet article. Elle est annulaire, non visible depuis l'Europe continentale, mais n'en est pas moins passionnante à plus d'un titre.



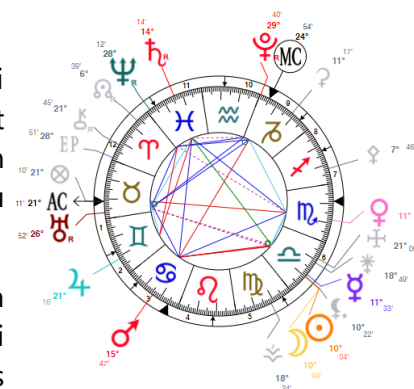
Kate Middleton, née le 9 janvier 1982 à 19h00, à Reading (Angleterre) - Source : Delahaye (C)

Tout d'abord, il s'agit de la dernière éclipse de Nœud Sud en Balance avant 2042. Il est donc temps, collectivement, de terminer les explorations autour de ces thématiques pour la période actuelle. Le Soleil en Balance est lié à notre relation à autrui, particulièrement dans le cadre du couple, mais il peut aussi rendre plus sensible aux questions de société et de justice.

Quand le Soleil est partiellement englouti par la Lune, cela souligne un défi concernant l'identité et la capacité à rayonner. Sa lumière disparaissant, il faut s'attendre à un effet semblable à un court-circuit, qui va laisser place à un paysage inédit avec le retour du « jour ». Tout ce que nous avons cru vrai ou ce à quoi nous étions attachés prend d'autres perspectives.

Comme je l'ai dit plus haut, la série sur l'axe Bélier-Balance approche de son terme. Il restera une dernière éclipse solaire en Bélier, le 29 mars 2025, qui concernera les ajustements relatifs à ce signe. Pour la Balance, c'est-à-dire les situations, objets ou personnalités Balance, le moment décisif, c'est maintenant.

Ensuite, le phénomène se produit alors que Pluton rétrograde pour la troisième et dernière fois (de notre vivant) en Capricorne. Actuellement, la planète est stationnaire sur le 29° du signe, un degré anarétique, associé à la destruction selon l'étymologie de ce mot, en grec ancien. Tout cela augmente la puissance de cet ultime passage. Vénus, la maîtresse des lumineaires, vient quant à elle d'entrer en Scorpion, signe gouverné par Pluton, donc contribue aussi à renforcer cette notion plutonienne de fin des choses. Vénus a d'ailleurs été la première à passer sur le 10° Balance, degré de l'éclipse, indiquant que les domaines qui lui sont rattachés doivent être passés au crible.



Mercredi 2 octobre 2024 à Paris

Les enjeux personnels

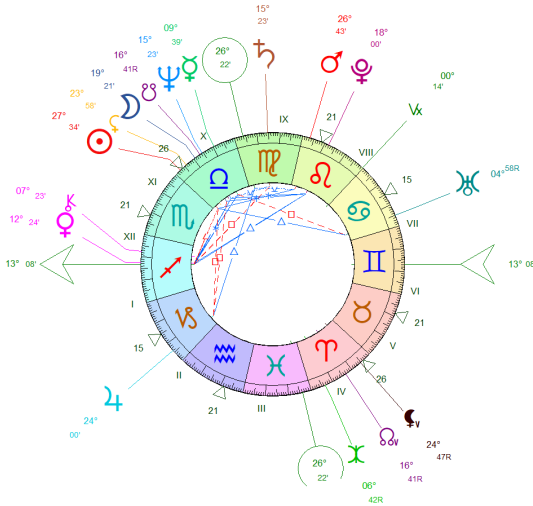
Cette éclipse invite donc à réévaluer les relations amoureuses ou de partenariat lorsqu'elles dépendaient trop fortement du bon-vouloir de l'autre. Il est désormais conseillé de cultiver son expression authentique (représentée par le Bélier, signe du Nœud Nord), plutôt que de s'ingénier à plaire aux autres à tout prix. Nombreux seront ceux qui ressentiront le besoin de lâcher-prise après avoir trop souvent accepté des compromis, faisant taire leurs propres désirs.

Mercure à 11° de la Balance, très proche des lumineaires, intervient pour évoquer les modifications dans la communication. Ainsi, puisque tout doit aussi changer dans ce domaine, Mercure laisse entendre qu'il est inutile ou vain de prendre des précautions oratoires, de faire preuve d'une trop grande diplomatie qui finit par virer à l'hypocrisie (défaut Balance).

La Lune Noire (moyenne), conjointe au Soleil et à la Lune, signale même une lassitude d'être jugé par le groupe. Désormais, il faut se libérer du poids de ce regard. Les relations familiales sont aussi sous pression, avec le carré de Mars en Cancer. Vouloir surprotéger ses proches peut conduire à des malades, qui seront, elles aussi, nocives. Enfin, heureusement, un Grand Trigone d'Eau reliant Mars en Cancer, Vénus en Scorpion et Saturne en Poissons, favorisera ces réajustements émotionnels, à condition de le faire davantage dans la discrétion qu'en public.

Le cas Netanyahu

En astrologie mondiale, il faudra garder un œil sur Benjamin Netanyahu. Le leader israélien est né le 21 octobre 1949, qui se trouve être un jour d'éclipse solaire. Celle-ci s'inscrit comme la dernière de son groupe dans le cycle métonique qui a commencé en 1882. Le cycle métonique, d'une durée de 19 ans, est un cycle lunaire permettant de retrouver des éclipses similaires sur une échelle de plusieurs décennies. Ces phénomènes forment alors des « groupes » qui permettent à l'astrologue de mettre en lu-



Benjamin Netanyahu né le 21 octobre 1949 à 10h30, à Tel Aviv (Israël) - Source : Loïs Rodden

mière des étapes récurrentes de transformation où des schémas ou enjeux anciens refont surface, invitant à des réajustements profonds dans la vie personnelle ou collective. Cela pourrait donc appuyer la manière dont Netanyahu vit des phases de réinvention à des moments clés de son existence, synchronisés avec ces éclipses.

Autrement dit aussi, cette personnalité controversée porte dans son ADN la possibilité d'un destin hors du commun, ceci dit sans jugement moral, ni positif ni négatif, avec uniquement le regard de l'astrologue. Son Soleil de naissance étant conjoint au Nœud Sud, Netanyahu passe par des crises personnelles l'obligeant à redéfinir sa relation à autrui et à fermer des chapitres pour évoluer.

Le fait d'être né lors d'une telle éclipse accentue la résonance ressentie par rapport à ce phénomène. Il est indéniable que Netanyahu va être fortement sollicité par celle du 2 octobre 2024, également en Balance et de Nœud Sud, même si elle est éloignée de son Soleil. Son Mercure natal est en revanche directement touché.

Il est impossible de savoir comment cela va se traduire dans la réalité, mais il est certain qu'il se trouve à un moment charnière de son existence et de son rôle en tant que leader d'une nation.

Flavia GIOVANNELLI



Site de mon éditeur où il est possible de commander mon livre, *Le jeu de la Lune* :

<https://fernand-lanore.com/>

Les cent ans du Surréalisme

Fabrice PASCAUD



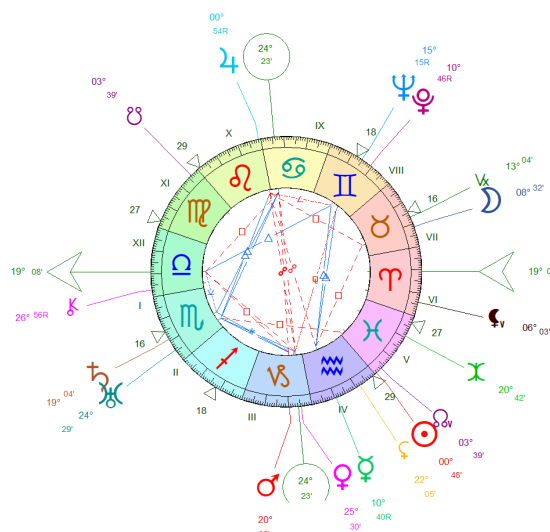
Avant de fermer ses portes durant cinq ans pour effectuer des travaux de rénovation, le centre Georges Pompidou fête les cent ans de la naissance officielle du Surréalisme lors de la publication du « Manifeste du surréalisme » d'André Breton en octobre 1924.

Voici la définition qu'il donna du Surréalisme : *"Automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer soit verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale."*

Dans le n° 122 de la revue L'astrologue (2^e trimestre 1998), j'avais procédé à une longue étude du thème astral du fondateur du Surréalisme. Il apparaissait que la dominante de ce mouvement relevait de la dynamique Uranus-Neptune. Uranus pour le côté innovateur, révolutionnaire, radical, voire insurrectionnel, et Neptune pour la dimension onirique, la pensée magique, la poésie, l'exploration des zones profondes de l'inconscient et l'activité collective (le Surréalisme a eu un rayonnement international). Or, au moment où se tient cette grande exposition (qui présente pas moins de 500 œuvres) se forme précisément le sextile Uranus-Neptune. Nous avons là une parfaite synchronicité. Sans omettre le sextile Neptune-Pluton qui renvoie au thème d'André Breton né sous le cycle Neptune Pluton/Gémeaux. Ce cycle au trigone de son Mercure/Verseau natal symbolisant l'écriture automatique que les surréalistes mirent en application à des fins non spiritistes mais poétiques, et bien qu'ils se soient adonnés aussi à la valse des tables tournantes et autres pratiques médiumniques.

Jetons un rapide coup d'œil sur le thème d'André Breton

Le Soleil en V dans les Poissons placé sous la maîtrise de Neptune conjoint à Pluton dans les Gémeaux en VIII annonce déjà l'importance donnée aux forces de l'inconscient. Un Soleil « neptunien » porte en lui le désir de communion avec des instances supérieures, la disponibilité et la réceptivité pour tout ce qui relève du mystérieux, du féérique, voire de la pensée magique. La cuspide de la V se trouve dans le Verseau sous la maîtrise d'Uranus que nous trouvons dans le Scorpion conjoint à Saturne en II. Les résonances par le jeu des maîtrises sont plus qu'éloquentes : Uranus prend place dans l'univers de Pluton, lequel se trouve en sa propre maison VIII — analogiquement, celle du Scorpion — conjoint à Neptune lequel est trigone à l'ascendant et gouverne le Soleil en Poissons en V. Nous assistons là à tout un réseau de correspondances des plus fertiles sur le plan de l'imaginaire. Uranus maître de V marque la nature, l'énergie créatrice : originalité, iconoclastie, volonté de rompre avec d'anciennes valeurs, désir d'en finir une bonne fois pour toutes avec le vieil ordre établi. La mise en présence, « côte à côte », d'Uranus (la révolution, l'innovation, l'extrémisme) et Saturne (l'ordre, la structure, l'histoire) dans le signe des métamorphoses, le Scorpion, peut, en partie, expliquer les prises de position et l'engagement politique d'André Breton vers le communisme dans un premier temps (qui



Naissance le 19 février 1896 à 22 h à Tinchebray (61)
(source : Acte de naissance)

fut de courte durée), puis ensuite vers la pensée libertaire. Si l'on se réfère aux travaux d'André Barbault et de Jean Carteret qui donnèrent lieu à la publication du livre « Analogies de la dialectique Uranus Neptune » (Ed. Traditionnelles, 1985), nous lisons que les tendances sociales d'Uranus pencheraient vers la dictature, l'individualisme, l'impérialisme, voire le fascisme, alors, qu'en revanche, les tendances de Neptune se porteraient vers les mouvements collectifs, la démocratie, le communisme, le syndicalisme. Aussi, on pourra nous objecter qu'il y a une contradiction dans notre analyse puisque nous faisons reposer notre propos sur la conjonction Uranus-Saturne. Si l'on s'arrête sur ce point, évidemment il y a un hiatus. Mais poussons un peu plus loin notre observation et ne perdons pas de vue que cette conjonction a lieu dans le signe ploutonien du Scorpion. Pluton marque les grandes crises de l'Histoire avec, parfois, débordements de violence et surgissement de vieux démons qu'il faut exorciser. De plus, Breton est natif du signe des Poissons, comme déjà souligné. Neptune est conjoint à Pluton en VIII, et Mercure est en Verseau au trigone de la conjonction Neptune-Pluton. De fait, la dynamique des aspects et des maîtrises dont il est question ici incline nettement vers une prédominance Neptune-Pluton. Pour plus de précisions et afin de dissiper tous malentendus, nous dirons que la volonté de refonder, restructurer les valeurs du passé par des moyens dynamiques, radicaux et révolutionnaires repose sur la conjonction Uranus-Saturne, et que la coloration idéologique, dans le cas présent les valeurs d'extrême gauche, découle de la conjonction Neptune-Pluton au trigone de Mercure. Sur un tout autre terrain d'analyse, on peut avancer l'hypothèse que l'application de « l'écriture automatique » dans la perspective de la découverte et de l'exploration de nouveaux paysages mentaux à des fins poétiques relève de ce jeu de correspondances entre Uranus gouverneur de V et le Soleil, sis en cette même maison, et rayonnant dans l'univers neptunien des Poissons. Le Soleil tendrait vers l'éclaircissement, la mise en lumière de nouvelles régions de la psyché par la sensibilité, l'hyper réceptivité et la poésie propres à Neptune, associé à la fulgurance d'Uranus qui bouleverse et révolutionne dans une dynamique prométhéenne (Soleil carré croissant à Uranus). Il est à rappeler que l'écriture automatique surréaliste se démarque totalement de celle pratiquée par les spirites. Dans le Surréalisme, nulle croyance en un Au-delà dans l'acception spirite du terme. À ce sujet, dans l'une de ses correspondances avec Nadja, Breton écrit : « *Nous nous reverrons dans l'autre monde, qui est inclus dans celui-ci !* »

À l'heure où le désir et le rêve sont conditionnés et pollués par le consumérisme, le projet surréaliste qui est de redonner à l'homme la clé de ses pouvoirs perdus a gardé intactes sa valeur et sa pertinence.

Fabrice PASCAUD

Fabrice PASCAUD donnera une conférence lors du congrès annuel de la FDAF :

Nouveau paradigme et mutation anthropologique

Les cycles planétaires sont avant tout et essentiellement ce que nous en faisons. Donc, au seuil de ce nouveau paradigme, sommes-nous prêts à vivre, intégrer la portée symbolique supérieure d'Uranus, Neptune et Pluton? Uranus : l'individualisme, Neptune : le collectivisme, Pluton : la transcendance. Ce Nouveau Monde dans lequel nous allons basculer, ce monde de l'I. A., de l'homme augmenté... Quelle place laissera-t-il à notre expression la plus intime, la plus sensible? Le mot « humanité » n'a jamais eu autant de sens car c'est à nous que revient la responsabilité de préserver ce tissu humain dans un monde qui cherchera « à nous relier dans la séparation » étrange et inquiétant oxymore déjà en action. Certes, les configurations célestes de 2026 seront harmonieuses mais dans quel but? Cette nouvelle humanité, symbolisée par Neptune/Bélier à 0° ingès, à la conquête de quelle nouvelle toison d'or sera-t-elle capable de partir?



Né en 1960, **Fabrice Pascaud** découvre l'astrologie à l'âge de 14 ans et suit pendant un an les cours de Mme Claire Jakin, élève d'Hadès. Sa rencontre avec le surréalisme et les écrits d'André Breton seront décisifs, l'astrologie devient pour lui une possibilité d'approche du « point sublime » : lieu de résolution des antinomies. En 2005, il rejoint le comité de rédaction et de lecture de la revue *L'astrologue* créée et animée par André Barbault. Collabore à la publication de quatre livres d'André Barbault : *L'univers de Saturne* (novembre 2011) — *Aperçu astrologique sur l'amour* (juin 2013) — *La Seconde Guerre mondiale* (juin 2014) et *Les cycles planétaires* (septembre 2014). Coréalisateur avec Fabrice Maze du DVD consacré à André Barbault : *L'astrologie au cœur*. (production Seven Doc). 2019

Les erreurs d'interprétation

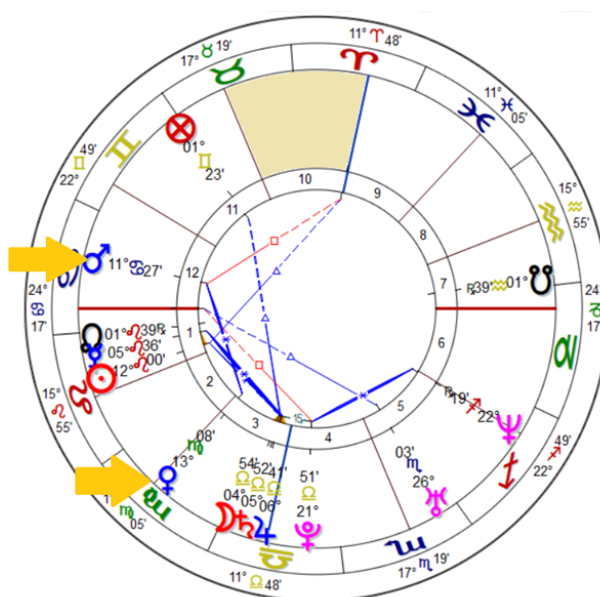
Pépita SANCHIS



La plupart des thèmes marchent très bien, et souvent même avec une surprenante exactitude, mais il y a parfois des thèmes où nous passons à côté sans savoir pourquoi. La plupart des astrologues multiplient alors les outils et cherchent des mi-points, une Lune noire, un vertex, une part, quelque chose qui puisse expliquer ce qui nous semble inexplicable. Mais plutôt que de multiplier les outils, il conviendrait de vérifier d'abord que nous ayons bien utilisé ceux qui sont à notre disposition. Nous allons voir trois des circonstances qui sont la cause de la plupart des erreurs.

1- Les significateurs des maisons

Jetons un coup d'œil sur le thème de Megan Markle :

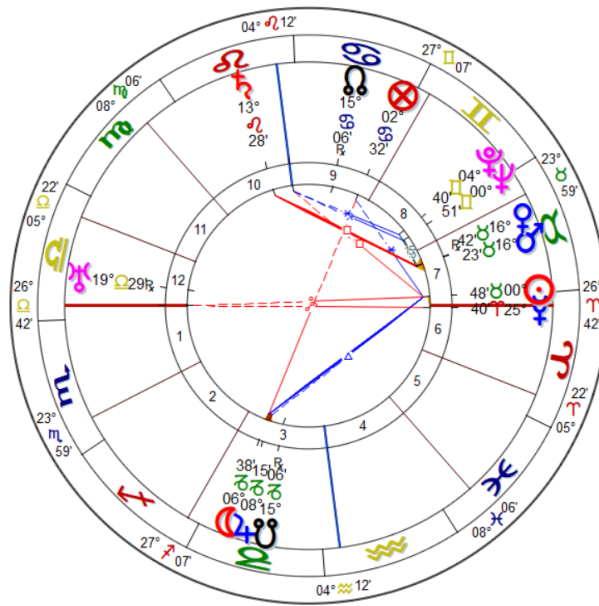


1-Thème natal de Megan Markle

Le maître de la X est Mars. Manque de pot, il est en chute en Cancer et en XII. Le deuxième maître est Vénus. Elle pourrait expliquer une profession artistique (elle était actrice), mais elle aussi est en chute. Comment expliquer alors qu'elle ait eu du succès dans sa profession et qu'elle soit devenue une « royal », ni plus ni moins qu'un membre de la famille « royale » la plus « royale » de la planète ? Là il nous faut revenir à notre Morin (de Villefranche) : « Si un significateur naturel d'une maison a une relation ou un contact -quel qu'il soit- avec cette maison, il donne les attributions de la maison. Quel est le significateur naturel de la X ? Le Soleil. Et le Soleil est en maison I, en domicile, et il fait un aspect de trigone à la cuspide de la X, le MC, en Bélier, signe d'exaltation du Soleil. Pas mal du tout : Le significateur naturel est en domicile, il aspecte son exaltation et la maison dont il est significateur naturel.

2- Le tempérament

Comment expliquer que quelqu'un qui a un Soleil en Taureau et un ascendant Balance ne soit pas un tendre vénusien ? Parce que ça, c'est le cas d'Hitler.

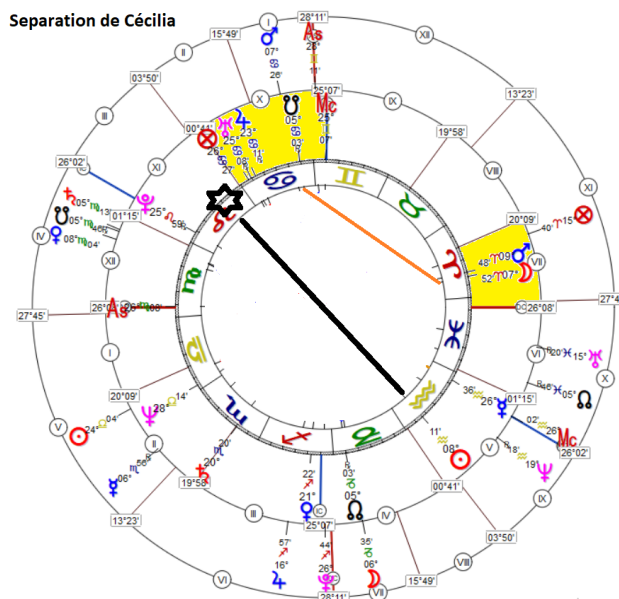


Thème 2 : Hitler

Vénus est maîtresse de l'ascendant, mais Mars est le deuxième maître de I. Ils sont en conjonction dans le signe du Taureau. Mars est une planète colérique. Ce Mars reçoit un carré de Saturne depuis un signe de Feu (colérique) et il aspecte la Lune en Capricorne, alors qu'il dispose d'elle par exaltation (la Lune est l'âme sensitive). L'ascendant reçoit aussi un aspect partile de Mercure depuis un signe de Feu (le Bélier). Ça fait beaucoup de Feu. Tout cela rend le tempérament colérique et donc autoritaire.

3- L'astrologie mondiale

Nous avons l'habitude d'observer les transits, mais nous oublions qu'une constitution universelle est un cycle dont les effets continuent bien après que les planètes aient avancé. Elles ne sont plus là, mais leurs effets ne disparaissent pas pour autant. Jetons un coup d'œil aux transits de Sarkozy lors de la rupture définitive avec son épouse, Cécilia.



3-Transits sur le thème de Sarkozy

Nous trouvons un carré de Mars à la Lune en maison VII. Mais cela arrive tous les deux ans. En revanche, un an avant, il y avait eu une conjonction de Mars-Saturne en opposition à son Soleil en maison V. Mars se trouve en VII dans le thème natal et Saturne radical est maître de V. Cette C.U. pouvait donc avoir comme résultat une rupture avec son épouse (VII) et un éloignement de son enfant (V).

Conclusion :

Certains outils traditionnels sont très pratiques pour mieux interpréter les thèmes, et il convient d'en tenir compte.

Si vous voulez en savoir plus, j'animerai un séminaire le 13 octobre, à Paris, précisément sur le choix du principal significateur d'une maison d'après Morin de Villefranche et les configurations universelles dans les thèmes particuliers. Contact : astoceane.asso@gmail.com.

Je vous recommande aussi quelques livres :

- Denis Labouré, « Les quatre tempéraments », éditions Spiritualité Occidentale.
- Randy Rolfe, *The four temperaments*, Marlowe and Company
- Morin de Villefranche, livre XXV.

Source des thèmes : Astrodatbank

Pépita SANCHIS

Pépita SANCHIS donnera une conférence lors du congrès annuel de la FDAF :



6ème Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand **Uranus, Neptune** et **Pluton** changent le monde

Samedi 12 octobre 2024
Paris - 9h à 18h

Laurence **DE LA CHAPELLE** Samuel **DJIAN-GUTENBERG** Michaël **MANDL**

Fabrice **PASCAUD** Pépita **SANCHIS** Valérie **TENZA-DARMANDY**

✓ **En présentiel à l'hôtel Modigliani** - 13 rue Delambre à Paris 14e
Tarif adhérent : 60€ / Tarif non adhérent : 90€
Avec repas : + 40€

✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles
Pour les personnes présentes au congrès : 30€
Pour les autres : 80€



Les transaturniennes et leur intégration dans le système traditionnel

Énergies et idéologies

Si nous essayons d'intégrer les transaturniennes dans le système astrologique classique, nous trouverons des parallélismes qui expliquent leurs analogies et déterminations, et qui sont une espèce de continuation du système classique. Ces mêmes analogies et déterminations prennent alors un autre sens, et nous éclairent les relations des trans avec les énergies et les idéologies. Nous étudierons alors les prochaines configurations de 2025 et 2026 entre ces trois planètes sous un autre angle.

Née en Espagne en 1958, **Pépita Sanchis** est diplômée en philologie classique et agrégée de latin. Elle a traduit de nombreux auteurs du latin à l'Espagnol ou au Français : Morin de Villefranche, Junctin, Hermann de Carinthie, Censorin, Ibn Ezra, Masha'al-lah, etc.

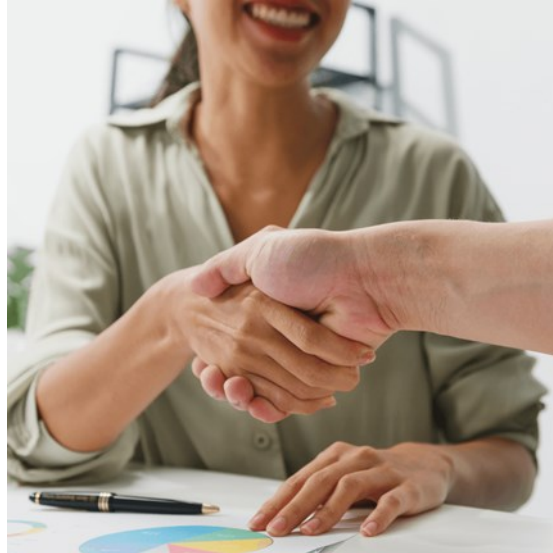


Elle a publié de nombreux livres de latin et d'astrologie.

Elle a donné des cours et conférences en Espagne, France, Argentine et Roumanie.

Un Jour, Un Astrologue : Rencontre avec une Astrologue !

Véronique SORRENTINO



Vous cherchez à mieux vous comprendre ? À donner un sens plus profond à votre vie ?

Une consultation astrologique va bien au-delà de la simple lecture des étoiles. C'est avant tout une rencontre humaine, un moment unique d'échange. L'astrologue que nous choisissons doit résonner avec nous, car il ou elle devient notre guide dans cette quête de soi. Il est essentiel de nous sentir non seulement à l'aise, mais également connectés à sa pratique. Si cette connexion ne se crée pas, il est important de continuer à chercher jusqu'à ce que nous trouvions la bonne personne.

La confiance, une clé essentielle

Avec 29 ans d'expérience, je peux affirmer qu'une consultation astrologique est bien plus qu'une simple analyse du thème natal. C'est un puissant outil de transformation. Nous le savons parce que c'est souvent notre propre parcours. Personnellement, à une époque où tout semblait bien aller extérieurement – une carrière réussie, une vie bien organisée – je ressentais pourtant un vide intérieur immense.

Ce sentiment de mal-être, de détresse intérieure, m'a conduite à consulter un astrologue, une rencontre qui a littéralement été le point de départ d'une transformation profonde. Grâce à cette expérience, j'ai pu briser mes barrières, comprendre mes blocages et m'ouvrir à un nouveau chemin de vie.

Une rencontre qui éclaire et transforme

Nous traversons tous des périodes de confusion, des moments où nous nous sentons perdus. Que ce soit dans notre vie professionnelle, relationnelle ou personnelle, ces crises peuvent paraître insurmontables. Cependant, l'astrologie est un **outil puissant** qui nous offre une **nouvelle perspective**. Elle permet non seulement de répondre à nos questions, mais aussi de révéler des aspects cachés de nous-mêmes que nous ignorions peut-être.

Trouver des réponses, redécouvrir notre chemin

L'astrologie ne se limite pas à prédire l'avenir. Elle éclaire notre présent et nous aide à donner du sens à nos expériences. Elle révèle nos potentiels cachés, nous **permet de mieux comprendre nos défis et nous donne la clarté nécessaire pour avancer sereinement.**

Pour ma part, cette rencontre avec l'astrologie a marqué le début d'une transformation personnelle. Après avoir **suivi des cours** pendant plusieurs années, j'ai décidé de me consacrer à ma propre pratique, afin d'accompagner ceux qui, comme moi, sont en quête de réponses plus profondes. Un bon astrologue peut apporter des éclaircissements et des réponses à ceux qui se trouvent en pleine réflexion.

Prêts pour une nouvelle aventure ?

Si nous nous sentons bloqués ou en quête de sens, une consultation astrologique peut être la clé que nous recherchons. Ensemble, nous pouvons découvrir les révélations de notre thème natal, éclairer notre chemin, et nous guider vers une vie plus alignée avec notre véritable essence.

N'attendons plus pour entreprendre ce voyage d'auto-découverte. L'astrologie est là pour nous aider à révéler nos potentiels cachés et à **donner un nouveau souffle à notre existence.**

Véronique SORRENTINO

Astrologue & Psychothérapeute

Cours - Ateliers - Séminaires

www.connaissanceetsavoir.com

À l'aube d'une nouvelle ère pour l'humanité

Valérie TENZA-DARMANDY



Le second semestre de l'année 2024 se poursuit dans une séquence astrologique instable, issue de la croix mutable, accueillant depuis août 2024 les expressions du cycle croissant Jupiter-Saturne dans sa forme dissonante - carré - que le bref passage de Mars en Gémeaux en août a activé. Le cycle Jupiter-Saturne, emblématique des réglementations dans la société, des lois et de la sphère administrative, exprime dans sa dissonance des dysfonctionnements de ces domaines, avec des prises de décisions inadaptées aux situations qui devront faire l'objet de révisions ultérieures.

A notre époque, le rythme du cycle Jupiter-Saturne s'unit à celui de la fin du cycle Saturne-Neptune, donnant lieu à un contexte général de délitement des structures. Ces mécaniques célestes situent l'échéance de vieux modèles de la société. Elles marquent un climat de désordre sans nom, suscitant de nombreuses questions avec peu de réponses. L'entrelacement entre la fin de cycles astrologiques et l'approche des trois transsaturniennes chasse pas à pas un vieux monde pour l'ascension d'un nouveau. Elles se préparent à changer successivement de signes sous la montée progressive du règne de l'élément Air dominant pour plusieurs décennies (jusqu'en 2100).

L'arrivée de Pluton en Verseau, de Neptune en Bélier puis d'Uranus en Gémeaux devient perceptible et, tels des signaux irréguliers, leurs expressions commencent à s'immiscer dans le plan de la matière. La transition de notre société devient visible à l'instar des lueurs de l'aube, moment où la vue ne discerne pas ce qui nous entoure mais perçoit des reliefs, avant de distinguer les formes au fur et à mesure de la montée de l'aurore. Nous sommes à ce stade, attendant la levée d'un jour nouveau.

Pluton, la première transgénérationnelle à avoir percé en Verseau dès mars 2023 et accompli ses phrases de rétrogradation, sera la première à faire son entrée dans le onzième signe dès novembre 2024. Ses premières manifestations sont déjà accueillies par une société - fragilisée sous le cycle décroissant Saturne-Neptune en Poissons et l'échéance de l'élément Terre dominant - à travers une communication devenue complexe, inaudible, où s'exprimer devient un exercice sensible, exposé aux hostilités et aux polémiques. La liberté d'expression est dans le viseur des tous premiers pas de Pluton en Verseau.

Pluton en Verseau ou la peur de l'autre dans notre espace ?

D'ores et déjà, la transsaturnienne semble désigner un premier travail intérieur sur lequel œuvrer collectivement. Pluton en Verseau instaure la peur de l'autre dans notre espace, un malaise éprouvé à la formulation de sa pensée. Pourtant, l'un de ses objectifs propose de développer l'altérité pour l'enrichissement par la diversité.

Paradoxal, le signe fixe d'Air, Saturnien-Uranien, impose dans la communication un contraste saisissant entre une ouverture et une contraction, un éveil à de nouvelles conceptions et du rejet devant l'appréhension de voir sa marge de manœuvre réduite ou sa liberté d'expression minimisée. Cette dualité est d'autant plus remarquable que Pluton est en analogie avec des peurs inconscientes. Un travail intérieur sur l'acceptation de la différence émerge des signaux initiaux de Pluton en Verseau. L'un de ses premiers défis se situe dans notre champ émotionnel afin de nous ouvrir à la différence et d'augmenter la tolérance vis-à-vis des divergences d'opinions.

Saurons-nous prendre de la hauteur et ainsi accompagner les stades d'évolution proposés par Pluton

en Verseau de retour dans notre siècle ?

L'époque qui se lève est en passe de répondre à de nouveaux schémas de pensée, elle nous conduit à assister à l'effondrement de certitudes ancrées depuis si longtemps, à être confrontés à des découvertes édifiantes dans le secteur scientifique, technologique et médical. La dominante de l'Air, emblème des connaissances, marque une ère où l'accès aux savoirs se conjugue avec l'innovation, avec une ouverture à la découverte d'autres formes d'intelligences. Des prémices ont déjà lieu tandis que Pluton n'a pas encore fait son entrée formelle en Verseau, pour y œuvrer jusqu'en janvier 2044.

L'avènement de l'œuvre technologique

Mais ces modifications, en particulier dans l'exercice de la communication, constituent un balbutiement. Elles sont la façade masquant l'œuvre monumentale de Pluton dans le signe avant-gardiste du Verseau. Dès 2025, le monde est appelé à traverser, en étapes, de profondes mutations dans les codes de notre société. Progressivement, ces trois transsahariennes vont distiller leurs potentialités, libérer leurs hautes performances pour atteindre, par strates, leurs objectifs, lançant à une période bien ultérieure, le plus grand défi que l'humain ait jamais connu face aux limites de l'œuvre technologique. Sans que l'on en ait pleinement conscience au début, la société va changer de conceptions, d'angles de vue, avec une accélération dans les moyens de communication du fait de l'augmentation des niveaux de technologies.

Ce changement en profondeur, affectant considérablement nos repères, entraînera une réaction psychologique à échelle collective appelant à vouloir retrouver l'essentiel, des valeurs, de la profondeur, de l'authenticité dans de nombreux secteurs d'activité comme dans les modes de vie. Oublions tout ce que l'on avait l'habitude de voir ! Deux mondes évolueront en parallèle, concrètement le monde de l'humain et le monde de la robotique avec les différentes formes d'intelligence de l'IA dont les capacités seront graduellement poussées à leur apogée. Ce spectacle de cohabitation inédite dans un monde digitalisé réveillera peu à peu les consciences. Une succession de vagues d'innovations ouvrira sur une nouvelle ère, sans précédent.

Les lueurs de l'aube

Les changements de ces planètes collectives dans de nouveaux signes se font sur un laps de temps relativement court. Aussi considérons l'état du ciel mondial en devenir comme une réelle opportunité proposée à l'humanité. Même si des signes avant-coureurs témoignent de l'approche de Pluton en Verseau, c'est en partie dans une certaine opacité que Pluton puis Neptune s'installeront respectivement en Verseau et en Bélier sans que l'on remarque le changement significatif qui se prépare dans l'ombre. Ces mouvements de planètes générationnelles sont perceptibles. Néanmoins, dans un premier temps, leurs manifestations restent plutôt clairsemées. Elles déroulent lentement le nouveau décor. Ainsi, Pluton en Verseau et Neptune en Bélier déploieront progressivement leurs expressions, dynamisées par l'énergie ascensionnelle d'Uranus. Ce dernier créera l'éclosion de contextes amenés à maturité par Pluton et Neptune. Par paliers, Uranus libèrera des phases d'accélération spectaculaires du monde émergent.

En 2026, lors du premier trigone Uranus-Pluton, lorsque les derniers rouages de l'élément Terre céderont la place au début de l'ère de l'élément Air, l'aurore apparaîtra et le relief du nouveau monde présentera des dispositions surprenantes. C'est seulement au fil des années que l'étendue des œuvres des trois transsahariennes révélera l'envergure du virage opéré dans la civilisation.

Libre arbitre collectif

Quelle que soit l'époque, l'astrologie mondiale et individuelle sont interdépendantes. Les configurations mondiales entrent en interaction avec nos ciels de naissance, créant l'un avec l'autre, un écho que notre âme entend distinctement lorsque le moment arrive de traverser une séquence essentielle à notre évolution. Ainsi, notre ciel intérieur nous intime des élans afin d'évoluer.

Alors, à l'unisson il sera indispensable d'entendre collectivement cette géométrie céleste exceptionnelle : le trigone d'Air croissant Uranus-Pluton, où Uranus est maître de Pluton. Par cet état astrologique mondial rare, Uranus s'imposera en apprenti-sorcier et cherchera à explorer l'inconnu, à repousser toujours plus loin les performances technologiques.

L'humanité a rendez-vous avec l'histoire.

Cette transition nous invite à devenir lucides sur la portée de nos initiatives ou de nos actions pour l'avenir. A des échelles différentes et selon les niveaux de consciences, pour accompagner ce nouveau monde en formation, chacun pourra capturer des parcelles de cette toile céleste innovante pour sensibiliser, œuvrer, créer la rupture, fédérer, incarner de nouveaux modèles, éveiller les mentalités, imposer sa dimension humaine face à une modernisation exponentielle à travers la planète. La mue de ce monde nous entraînera vers de nouveaux terrains, nous incitant à adopter de nouveaux rôles dans nos voies professionnelles.

Nous sommes conviés à initialiser des actions afin de créer demain des mouvements dans les consciences, pour préserver nos libertés fondamentales, empiétées de nos jours par des formalités digitalisées et une multitude de normes à respecter, des QR codes pour la vie administrative et les actes du quotidien. Dans une société appelée à se dématérialiser de plus en plus vite, quel avenir pour notre environnement matériel ? Dans combien de temps ce qui est moderne aujourd'hui fera-t-il figure de procédé archaïque ?

Nous, maillons infimes de ce grand ensemble, sommes invités à prendre peu à peu conscience de la portée de l'œuvre technologique et de ce qu'elle représente pour l'avenir de l'humanité. Nous sommes appelés à participer, à avancer avec ce sentiment d'inconnu pour évoluer vers ce nouveau paysage. Plus que jamais dans l'histoire, le libre arbitre est sur le point de prendre une dimension collective car le monde s'apprête à être happé par une accélération d'un essor technologique et scientifique inouï.

L'ensemble des configurations à venir nous demande de nous unir, afin de révéler le meilleur de nous, humains, face à une ère historique. Nous saurons apprécier ou redécouvrir à leurs justes valeurs des émotions humaines et les vibrations de notre champ émotionnel.

Valérie TENZA DARMANDY

27 septembre 2024

Valérie TENZA-DARMANDY donnera une conférence lors du congrès annuel de la FDAF :

Division des mondes et dimension du mot humanité

Pluton en Verseau 2023-2024-2044

Après ses premières incursions en 2023, Pluton entrera en Verseau en Novembre 2024, signe qu'il avait quitté en 1798, pour en sortir en Janvier 2044. Au XXIème siècle, tandis que le monde dispose déjà d'un haut niveau technologique, le long séjour de Pluton dans ce signe accentuera son développement.

Nous assistons à un tournant de l'humanité face à sa modernisation. La civilisation a rendez-vous avec l'émergence d'un monde de robots, de hautes performances de l'IA qui remettent en question la place de l'humain. En parallèle, les consciences s'éveillent et donnent naissance à un vivier de courants novateurs dans les secteurs scientifiques.

Pluton en Verseau se synchronisera avec une vague inédite d'essor technologique, industriel, qui modifiera le contexte économique et social tout comme les codes de notre société. Face à ces nouveaux modèles, plus que jamais le sens profond du mot humanité entrera dans sa pleine dimension.

Valérie Tenza-Darmandy : *“L'astrologie est entrée dans ma vie en 1979 l'année de mes 14 ans suite à des événements imprévus, me sensibilisant immédiatement au monde de l'invisible et aux questions des énergies. De mes premières analyses astrologiques en classe en 1982 à maintenant, l'astrologie n'a depuis jamais quitté mon quotidien. Conférences, séminaires, consultations, enseignement de l'astrologie depuis 2005. Passionnée de recherche en astrologie. Auteur d'ouvrages, dont «Uranus en Taureau 2018-2026 le retour des valeurs» paru en Juin 2018 aux Éditions Rouge Graphique.”*



Quand ça Balance sur les flots avec Isabelle Autissier

Janine TISSOT



En avance sur le calendrier, l'automne, impatient cette année, a jeté un coup de fraîcheur mouillée sur notre chaleur aoûtienne. Dans l'air s'est glissé un parfum de nostalgie romantique que seule l'incomparable Balance sait distiller.

Ce signe saturno-vénusien, séducteur invétéré, passe sa vie à équilibrer ses plateaux en quête d'une sublime harmonie. Justement, cet orfèvre en diplomatie tombe à pic pour être l'influenceur de la toute nouvelle Assemblée nationale en quête, elle aussi, d'une subtile harmonie.

Côté aéronautique, la Balance est réputée experte en l'air pour équilibrer les ailes d'un avion et de tout engin volant.

Allons plus haut et plus loin : notre Cosmos serait-il né sous le signe de la Balance tant les forces en présence semblent s'équilibrer joliment et dans le plus grand mystère ?

Mais revenons à ras-de-terre et au ras des océans, pour suivre l'écume du bateau d'Isabelle Autissier, première femme à faire le tour du monde en solitaire en 1991.

Née sous le signe de la Balance mais léonienne par l'ascendant, cette bourlingueuse des mers « a su mener sa barque » et se tenir à flot, toute sa vie d'abord comme navigatrice, puis militante pour l'environnement tant elle a perçu l'urgence de sauver la planète.



La quête d'harmonie et de justice chère à la Balance l'a poussée à devenir présidente en 2009 de la branche française du Fond mondial pour la nature (WWF) puis à s'investir dans de nombreux organismes dont le Conseil Économique Social et environnemental.

Par la suite, elle devient écrivaine et romancière, sans doute inspirée par une Vénus jupitérisée en Vierge qui porte à l'écriture.

Parisienne de naissance, charentaise d'adoption, navigatrice par passion, ingénieure agronome de formation, Isabelle Autissier dépasse vite les limites de l'École maritime de La Rochelle où elle enseigne pour se donner un avenir à la mesure des océans qu'elle parcourt en solitaire jusqu'en 1999.

Cette année-là, toujours seule à bord pour équilibrer son embarcation, elle chavire, à la suite d'une avanie mécanique lors de la course en solitaire autour du monde. Immobilisée au milieu de nulle part et loin de toute route commerciale dans son bateau à l'envers pendant plus de 20 heures, elle finit par être secourue par le skipper Giovanni Soldini.

Dès lors, elle renoncera aux courses en solitaire.

Chez Isabelle Autissier, l'air de la Balance vient nourrir le feu de la passion venu d'une triplicité de feu dont Saturne/Sagittaire maître exalté du Soleil/Balance.

Devenue grande dame sur les flots, Isabelle Autissier a su équilibrer sans cesse le bateau de sa vie avec finesse, intuition, guidée par un esprit de justice et d'humanisme mis au service du monde.

Hommage à Isabelle Autissier qui honore la Balance sur mer et sur terre.

En savoir + : https://janinetissot.fdaf.org/jt_autissier_isabelle.htm

En astrologie, qu'est-ce qui pousse à prendre le large ?

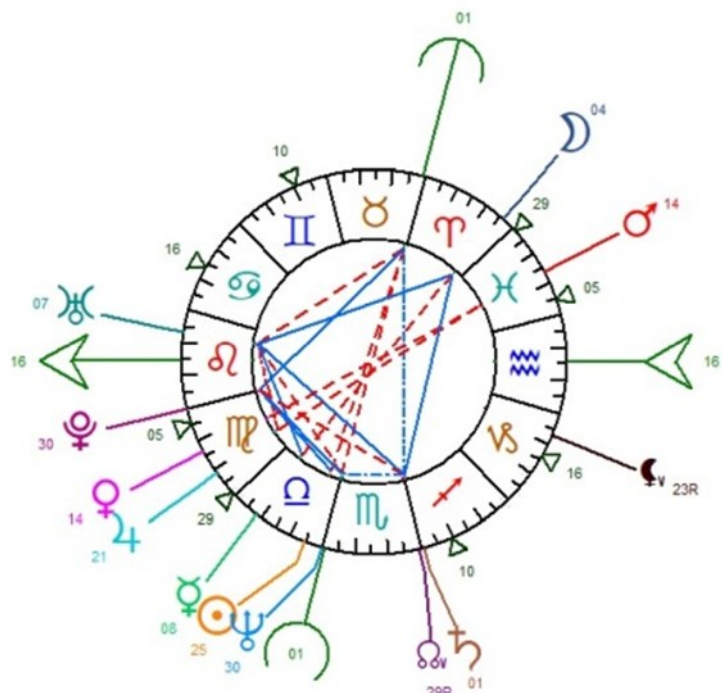
En savoir + : <https://www.janinetissot.com/2020/06/30/les-navigateurs/>

Sources documentaires :

https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/12/24/isabelle-autissier-j-ai-ignorer-les-limites-de-genre_6023941_3246.html

https://fr.wikipedia.org/wiki/Isabelle_Autissier

Isabelle AUTISSIER
née le 18 octobre 1956
à 1h
à Paris 12e
Selon données Didier Geslain



Logiciel Auréas Astro PC Paris

Janine TISSOT
astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
<https://www.janinetissot.com/>
tissot.janine@orange.fr

Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

la sélection du « Monde d'Uranie »

Ce mois d'octobre met en lumière le signe d'air de la Balance. La Nouvelle Lune conjoint Mercure avec les trois Lunes Noires, carré à Mars en Cancer nous invite à prendre conscience de notre relation à l'autre et de nous harmoniser. Lors de la Pleine Lune accompagnée de Mars et Pluton, se dessinera un grand carré et, à chacun de nous de rassembler toutes nos énergies afin d'éviter leur éparpillement. A positionner dans notre carte du ciel pour mieux en saisir l'essence. Côté lecture, nous vous proposons avec notre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille et notre site www.librairielemondeduranie.com, les deux titres suivants :

Chiron en maisons

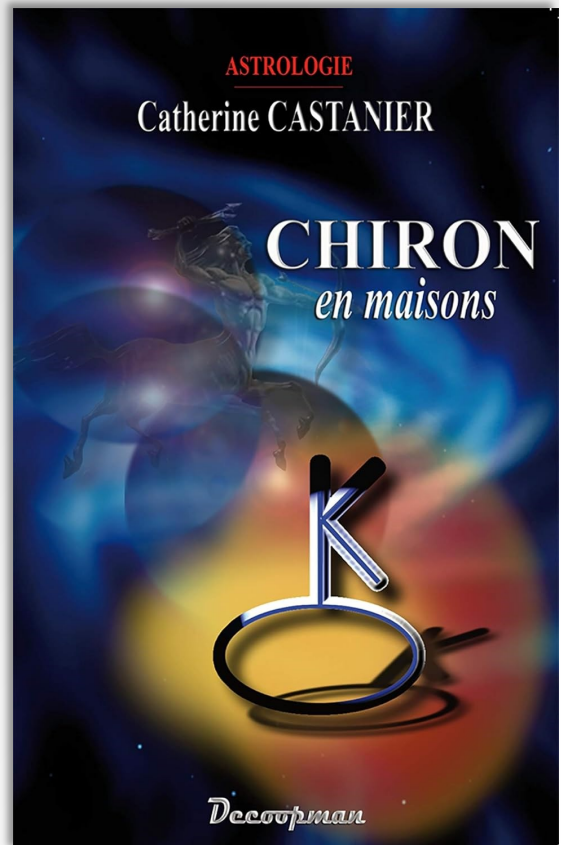
Catherine CASTANIER

Éditions Le lotus et l'éléphant
Imprimé en Italie
Dépôt légal : mai 2024
ISBN 9782017279525
Prix : 19,95€

Catherine CASTANIER est l'auteur d'un livre précurseur avec Chiron et l'axe des Portes paru aux Éditions du Rocher en 2003, après avoir découvert le livre sur Chiron, essence et interprétation de Zane B. STEIN. Elle est kinésithérapeute de formation, ex-professeur d'aïkido, elle a fait de la compréhension du mouvement une des dynamiques de sa démarche. Fondatrice d'une association d'astrologie et enseignante, elle propose des formations afin que soit accessible à tous, ce merveilleux outil de connaissance de soi. Vous pouvez trouver plus de renseignements sur son site Pléiade astrologique.

Pour l'auteur, Chiron ouvre la voie de la lumière et il est une clé délivrant d'une affliction inhérente à notre vie : la douleur. La maison où il se trouve dans notre thème natal est le lieu privilégié où neutraliser le mal qui nous atteint. Dans les deux premières parties du livre, l'auteur développe le processus de la douleur et son démantèlement selon quatre étapes : 1) l'incident qui advient avec la réalité de la blessure, 2) l'incident karmique chargé des scories de la lignée, 3) l'accident, le choc psychique et la réaction émotionnelle, 4) l'excédent, libérateur incitant à agir pour préserver notre intégrité d'être. Dans la troisième partie, l'auteur explique l'interprétation de Chiron dans chaque maison qui indique les seuils à franchir en nous-même pour passer à une autre octave vibratoire de conscience. Ce qui est également intéressant c'est l'interprétation des aspects et les nombreux exemples de personnalités. À la fin de son ouvrage, elle revient sur l'axe des portes suivi d'un glossaire et de sa bibliographie.

Niveau : approfondissement.



LES CYCLES ASTROLOGIQUES

Stephen ARROYO

Éditions du ROCHER

Première édition, traduction française en 1986

et pour la présente édition en 1995

Imprimé en France

EAN 9782268019680

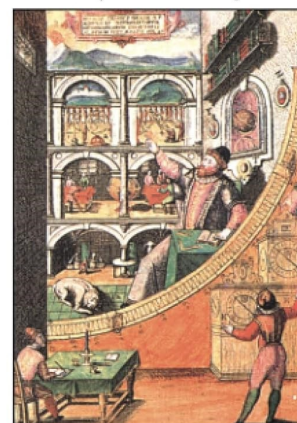
Prix : 21,50 Euros

Stephen ARROYO est astrologue, auteur de plusieurs livres ainsi que l'un des membres les plus brillants et les plus écoutés de l'École astrologique américaine. Dans ce livre, l'auteur remercie ses collaborateurs où nous retrouvons une synthèse sur l'interprétation de la comparaison de thèmes. Une analyse technique détaillée de tous les facteurs qui entrent dans le champ de la symbolique. Il nous propose une lecture des maisons, planètes, progressions, transits et aspects avec les individus et les relations, les techniques de comparaisons de thèmes, l'utilisation de maisons dans la comparaison de thèmes et comprendre les transits.

Il souligne que notre vie est régie par les cycles astrologiques dont il nous faut connaître les clés. Cette démarche est particulièrement importante dans le cadre de nos relations avec autrui. Cet ouvrage est un classique en lecture astrologique et il est destiné aux personnes pratiquant cette discipline.

ASTROLOGIE

Stephen Arroyo



LES CYCLES
ASTROLOGIQUES

éditions du
ROCHER

« À livres ouverts... »



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Avec **Émilie CHARTON**,
auteur de **'ASTRO DUO, Des relations épanouies grâce à l'Astrologie'**

Vendredi 8 novembre 2024 à 18h30

Atelier en visio Zoom **gratuit**, présenté par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents par mail et/ou sur WhatsApp
les Données de Naissance de

Jérôme FOURNEL

Antoine ARMAND

Didier ROUSTAN

et, en préparation, un dossier complet sur

« Le Gouvernement BARNIER »



Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Louis-Guillaume PERREAUX, Tomi UNGERER, Élodie CLOUVEL, Jane HERVEU,
Hélène DUTRIEU, Louis LÉPINE**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annnonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 27 juin 2024) :

Président & Trésorier : Marc BRUN

Secrétaire Général : Jacques BORDARIES

Membres : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

- Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS milja.willems@fdaf.org

Juridique : Milja WILLEMS..... milja.willems@fdaf.org

Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... jacques.bordaries@fdaf.org

- Communication

Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU sophie.mateu@fdaf.org

WhatsApp : Laurence DE LA CHAPELLE laurence.delachapelle@fdaf.org

Instagram : Domitille MERLIN domitille.merlin@fdaf.org

Site WEB Chloé FRAMERY chloe.framery@fdaf.org

- Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN fdaf@fdaf.org

Relecture et corrections : Claire SAINT-ANDRE

« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF champsastrologiques@fdaf.org

ivan.herardrudloff@fdaf.org

- Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER sandrine.montagnier@fdaf.org

astrofdaf@gmail.com

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté et la spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ♦ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



6ème Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand **Uranus**, **Neptune** et **Pluton** changent le monde

Samedi 12 octobre 2024

Paris - 9h à 18h



Laurence **DE LA CHAPELLE**



Samuel **DJIAN-GUTENBERG**



Michaël **MANDL**



Fabrice **PASCAUD**



Pépita **SANCHIS**



Valérie **TENZA-DARMANDY**

- ✓ **En présentiel à l'hôtel Modigliani** - 13 rue Delambre à Paris 14e
Tarif adhérent : 60€ / Tarif non adhérent : 90€
Avec repas : + 40€

- ✓ **Des enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles
Pour les personnes présentes au congrès : 30€
Pour les autres : 80€





La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

