



Novembre 2024

~ n°241 ~





Un tourbillon de planètes...

Alors que les feuilles mortes tourbillonnent et que les nuits s'allongent, nous entrons dans la saison énigmatique et tourbillonnante du Scorpion.

En ce 1er novembre, jour de tous les saints (les morts, c'est demain), la Lune a donné rendez-vous au Soleil. Ils ne seront pas trop de deux pour résister à l'opposition Mars-Pluton, tous deux en degrés anarétiques, et qui forment un beau rectangle avec l'opposition Mercure-Uranus qui voulaient aussi être invités au bal.

Qui sortira vainqueur de cette danse macabre ? La réponse est dans l'humain, si tant est qu'il soit en capacité de se connecter avec ses valeurs intrinsèques.

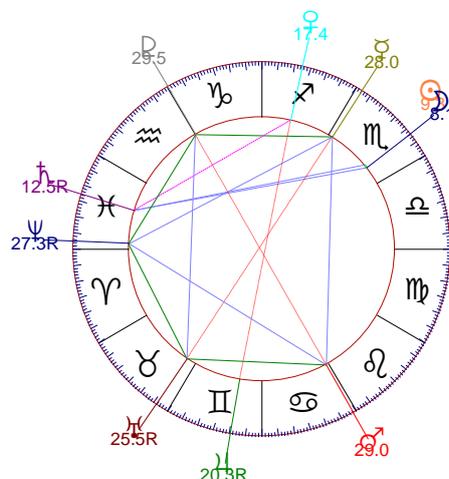
À chacun d'entre nous de faire au mieux, tout comme lors de notre dernier congrès qui a été un grand moment de partages, de rencontres, de réflexions et d'émotions.

En vous souhaitant une bonne lecture de cette nouvelle Gazette et de constructives cogitations !

Marc BRUN

Président de la FDAF

9° ♏ 2024





10^{ème} Congrès Annuel

Le nouveau paradigme

Quand Uranus, Neptune et Pluton changent le monde

Samedi 12 octobre 2024

Paris - 9h à 18h



✓ En présentiel à l'hôtel Modigliani - 13 rue Delambre à Paris 14e

Tarif adhérent : 60€ / Tarif non adhérent : 90€

Avec repas : + 40€

✓ Des enregistrements vidéos des conférences seront disponibles

Pour les personnes présentes au congrès : 30€

Pour les autres : 80€



(de gauche à droite) Laurence De La Chapelle, Michaël Mandl, Fabrice Pascaud, Samuel Djian-Gutenberg, Pépita Sanchis, Valérie Tenza-Darmandy

Superbe congrès avec une salle comble et un public comblé, tout comme les intervenants !

Je reprendrai le commentaire de Samuel Djian-Gutenberg sur les réseaux car il résume bien cette journée :

« ... Très belle journée de partage, d'échanges et de belles envolées au Congrès de la FADF consacré aux trois transsatureniennes, Uranus, Neptune, Pluton "les ambassadeurs de la galaxie" selon l'expression de Rudhyar et titre de mon intervention. Merci à mes collègues et compères pour leurs belles prestations qui m'ont enrichi : Laurence de la Chapelle, Valérie Tenza-Darmandy, Pépita Sanchis, Michaël Mandl, Fabrice Pascaud. Et merci aussi au Président Marc Brun pour s'être autant démené et à Domitille Merlin pour sa dextérité informatique et sa gentillesse.

Sans oublier, bien sûr, un public attentif, chaleureux et porteur qui nous a aidé à donner le meilleur de nous-mêmes. Avec le plaisir de retrouver mes chers ami-e-s... »

La notion de Rencontres et Partages a tenu toutes ses promesses !

Le prochain congrès national FADF aura lieu au même endroit le **samedi 11 octobre 2025**.

Les Web Conférences FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~

LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION DANS UN THÈME NATAL



Le processus d'individuation est en marche au fond de notre humanité profonde. Ce qui se vit actuellement dans les sociétés humaines est le signe d'une quête que chacun doit accomplir pour soi et pour les autres. Tous les indicateurs sont là pour nous informer qu'il nous faut affronter nos démons intérieurs, ces forces destructrices que l'on voit à l'œuvre autour de nous et en nous. Les maladies graves, la mort nous attendent « là ou là », mais nous pouvons également vivre une mort à nos anciens schémas. Après avoir évoqué quels sont les archétypes à l'œuvre, nous verrons leur impact dans les thèmes de personnalités connues et quelles réponses elles ont mis en place pour survivre à leur destin.

Jeudi 14 novembre 2024 à 20h

en visioconférence
Inscription nécessaire via HelloAsso
• Adhérent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
• Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Martine Garré

Martine Garré pratique et enseigne l'astrologie humaniste et Transpersonnelle depuis 1989. Elle suit une formation sur les Archétypes jungiens et découvre le processus d'individuation. Après plusieurs années de recherche sur des thèmes en consultation et en studio de thèmes de personnalités célèbres que l'on interroge, elle trouve pour certaines données du thème, comment les deux archétypes générateurs d'individuation conditionnelle s'épanouissent à compositionnelle totale dans la thème natal. Sa pratique a abouti à l'édition du livre « Les nouvelles dimensions de l'être face à la crise de la mort moderne en 2010 qui développe son approche humaniste.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

ASTROLOGIE ET NEURODIVERSITÉ

TSA, TSA, HP... autant de termes complexes qui deviennent familiers de notre société actuelle dont certains enfants et adultes peinent à intégrer les codes.

Ces particularités cognitives « atypiques » font ressentir, percevoir et se rapporter au monde d'une manière différente...

Comment l'astrologie nous aide à percevoir ces différences et à mieux les comprendre ? Focus sur les TSA (troubles du spectre autistique), dits « Asperger » et les TDAs (troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité).

Cette conférence abordera les différents critères de la neurodivergence au regard de l'astrologie (gestion des émotions, phobie sociale, opposition...) avec des thèmes de célébrités concernées.

Jeudi 12 décembre 2024 à 20h

en visioconférence
Inscription nécessaire via HelloAsso
• Adhérent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
• Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Claire DECROIX-BARBBAULT

Fille de Martine Barbault et petite nièce d'Éric Barbault, Claire a pu avoir elle-même l'impact de l'astrologie. Elle a aussi été elle-même l'élève de son père et de sa mère. Elle est aussi une femme facile, douce, ouverte, dans un premier temps de vie professionnelle, elle fait partie de l'équipe d'astrologues, elle a aussi à l'heure de répondre aux besoins de l'astrologie humaine. Une rencontre « humaine » mais à la recherche des besoins. La loi comme le thème de l'âme, l'astrologie humaine humaine dans le regard de la loi. 15€ minimum pour une aide (un récapitulatif peut aussi être demandé au karma familial). Depuis, elle donne des cours de FADA à Paris, une fois par semaine, des conférences et dirige des livres sur un sujet passionnant qui pourrait bien occuper sur plusieurs vies !

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

LES INCARNATIONS MIROIRS DES ASTRES

des personnages de notre vie aux idéaux collectifs

Les astres ont une énergie propre bien identifiée comme, par exemple, Mars que l'on associe à la combativité ou au désir de conquête. Chacune de ces énergies astrales représente aussi des personnages miroirs qui incarnent cette énergie à l'extérieur de nous-même. Ainsi Mars est aussi en miroir de certains personnages masculins.

Au cours de cette webconférence, nous ferons le tour des astres, du Soleil à Pluton, afin d'identifier ce qu'ils sont pour nous et par quelle manifestation extérieure ils se présentent. Cela nous aidera notamment à comprendre de manière équilibrée comment, souvent à l'égale au milieu du village dans un monde où les idéaux sont bouleversés et parfois sans dessus-dessous.

Jeudi 9 janvier 2025 à 20h

en visioconférence
Inscription nécessaire via HelloAsso
• Adhérent : Prix libre (1€ minimum) (replay gratuit sur demande)
• Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Tristan BALGUERRIE

Tristan Balguerrie, 54 ans, est astrologue, conférencier et praticien en astrologie. Son parcours est celui de l'homme de bien-être et de la spiritualité et il est diplômé en astrologie philosophique de l'Université de la Sorbonne. Il pratique l'astrologie depuis plus de 20 ans et a écrit plusieurs livres sur la pratique de l'astrologie humaine. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur l'astrologie humaine et la spiritualité.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

13 février : **Michel COMITI** : « A la recherche du Savoir Perdu : le libre arbitre est-il déterminé? »

10 avril : **Eric DIMICOLI** : « Les Dominantes »

6 mai : **Corine GALARD** : « Jusqu'à où peut-on associer Karma et astrologie ? »

12 juin : **Michaël MANDL** : « Le Bien et le Mal en astrologie : comment comprendre les harmonies et les dissonances ? »

Les Ateliers FDAF



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Avec **Émilie CHARTON**,
auteur de "ASTRO DUO, Des relations épanouies grâce à l'Astrologie"

Vendredi 8 novembre 2024 à 18h30

Atelier en visio Zoom **gratuit**, présenté par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>



Raconte-moi
Une vie, une histoire, un thème...



Grace KELLY

Jeudi 21 novembre 2024 à 19h

Atelier **gratuit**, en visio via Zoom présenté par



Catherine
PONCET



Nathalie
JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

le 3^eème jeudi de chaque mois, à 19h

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Congrès FDAF

Le prochain Congrès régional aura lieu à **Lille** (59) le **samedi 24 mai 2025**

Le prochain Congrès national aura lieu à **Paris** (75) le **samedi 11 octobre 2025**

Plus d'infos sur les lieux, conférenciers, thèmes ultérieurement...

Bloquez d'ores et déjà ces dates !

Les Modules



La FADF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez la liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 17 septembre 2024 à 19h** pour vous présenter tous les détails du programme 2024 présentés par les intervenants eux-mêmes :

Replay disponible sur la page YouTube de la FADF : <https://www.youtube.com/@fdfaf>



2024	2025
Les transits planétaires : transit et développement de l'être OCTOBRE/DÉCEMBRE 2024 6 x 2H - le jeudi soir 18h30 - 20h30	Le Vertex en Synastrie, un regard essentiel JANVIER/FÉVRIER 2025 4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15
Astrologie sidérale, voie initiatique OCTOBRE 2024/JANVIER 2025 7 x 2H - le mardi soir 20h - 22h	Orientation professionnelle & scolaire JANVIER/FÉVRIER 2025 3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h
Enfants : thème de relation et psychologie enfantine NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024 3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h	Les 7 rayons de l'astrologie d'évolution JANVIER/JUIN 2025 12 x 2H - le mercredi soir 18h30 - 20h30
Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques NOVEMBRE 2024/AVRIL 2025 12 x 1H30 - le mercredi soir 18h30 - 20h	Corps humain, dominante atavique et épigénétique JANVIER/MARS 2025 7 x 2H - le lundi soir 20h - 22h
Les Nœuds lunaires ou l'axe de la destinée NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024 5 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15	Chiron et le transgénérationnel FÉVRIER/MARS 2025 4 x 3H - le samedi après-midi 14h - 17h
INSCRIVEZ-VOUS !	
	La Lune Noire, un mystère mis en lumière MARS/AVRIL 2025 4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15
	Parts Astrologiques, la clé oubliée des parts et des degrés thébalques MARS/MAI 2025 6 x 2H - le mercredi soir 20h - 22h

Ils débutent en novembre :

Module

NOVEMBRE 2024/AVRIL 2025
12 x 1H30 - le mercredi 18h30 - 20h

Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques

Descriptif
Un thème natal est un sentier dessiné le jour de notre naissance. Pour trouver la meilleure expression de ce sentier, nous proposons de partir de la maison I, et de parcourir les 12 champs d'expérience que symbolisent les maisons. Cela permet de mieux traverser et de vivre en conscience le chemin de vie indiqué dans ce thème. Nous découvrons les maisons à travers la mythologie en explorant les aventures d'Hercule, Ulysse, Jason, Thésée ainsi que les dieux de l'Olympe qui souvent les accompagnent comme Zeus, Aphrodite et bien d'autres. Ces récits nous aideront à identifier et intégrer les archétypes des protagonistes, leurs traits de caractère selon le mythe du héros que chacun incarne afin d'approfondir de manière personnalisée le sens des maisons.

Objectif
Ainsi à l'issue des 12 étapes du voyage associées aux 12 maisons d'un thème natal, vous tirerez de riches enseignements. Ce parcours vous aidera à changer de regard sur vous-même et sur les autres, à vous transformer et à grandir comme les héros nous l'enseignent à travers les épreuves et les défis qu'ils relient. L'objectif est de mieux se connaître et d'accomplir un grand voyage, celui de se réaliser pleinement selon sa destination en optimisant son potentiel individuel.

Gwenola BONFRÉ

Laurence de LA CHAPELLE

Module de 18h

Les mercredis

- 09/11/2024
- 13/11/2024
- 04/12/2024
- 18/12/2024
- 08/01/2025
- 22/01/2025
- 16/04/2025

de 18h30 à 20h

En visio sur Zoom
De 8 à 15 participants
Prix du module : 432 €

INSCRIVEZ-VOUS !

L'inscription des modules est exclusivement proposée, sur demande, aux participants exceptionnellement absents.

Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdfaf.org - www.fdafaf.org

Module

OCTOBRE/DÉCEMBRE 2024
3 x 4H - le samedi 14h - 18h

Enfants : relation et psychologie enfantine

Descriptif
Etude originale de l'astrologie sur la personnalité et le comportement des enfants. Selon leur thème, les enfants peuvent présenter des traits distincts qui influencent leur développement, leur comportement à l'école, leur relation avec leurs parents et les membres de leur famille, et leur énergie.

Objectif
L'objectif est de déterminer les talents et les défis des enfants, d'aborder les aspects de la psychologie enfantine et de proposer des moyens pour surmonter les obstacles et les blocages. Nous explorerons également l'orientation scolaire et les vocations en fonction des signes, des ascendants, des planètes en maison et des aspects interplanétaires. En apportant une compréhension approfondie de leur personnalité, ce module vise à fournir des outils pratiques pour aider les enfants à réaliser leurs potentiels et à s'épanouir dans la vie.

Mylène ABITBOL

Fabienne TANTI

Module de 12h

Les samedis

- 09/11/2024
- 23/11/2024
- 14/12/2024

de 14h à 18h

En visio sur Zoom
De 6 à 15 participants
Prix du module : 288 €

INSCRIVEZ-VOUS !

L'inscription des modules est exclusivement proposée, sur demande, aux participants présents ou exceptionnellement absents.

Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdfaf.org - www.fdafaf.org

Module

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024
5 x 3H - le samedi 9h - 12h15

Les Nœuds lunaires ou l'axe de la destinée

Descriptif
Découvrir les Nœuds lunaires et leur donner sens au sein de la carte du ciel nous amène à envisager l'étude du thème sous un aspect fondamental, indispensable à son interprétation. En effet, les Nœuds lunaires apportent plus qu'un complément d'information, ils confèrent au thème sa dimension karmique : telle une flèche projetée vers l'avenir, Nœud sud et Nœud nord figurent le chemin dessiné, la voie à parcourir dans un objectif d'épanouissement. C'est en prenant conscience du message de cet axe des Nœuds lunaires et en le traduisant avec finesse que l'individu pourra développer les domaines de Vie favorables à son évolution tout en prenant garde aux écueils à éviter.

Objectifs
C'est ce que nous nous proposons de mettre en lumière tout au long de ce module, mêlant théorie et pratique grâce à l'étude de thèmes de personnalités publiques mais aussi au travers des exemples des participants pour ceux qui le souhaitent et de thèmes en aveugle. Nous aborderons l'aspect astronomique, cosmographique et surtout symbolique de l'axe des Nœuds lunaires dans la carte natale avec également un approfondissement de leurs transits au cours de la Vie. Toute la richesse de ce focus sur les Nœuds lunaires en Astrologie résidera dans leur vocation karmique qui constituera le fondement de l'individu et de son développement.

Michel GENTHON

Isabelle GENTY

Module de 15h

Les samedis

- 09/11/2024
- 16/11/2024
- 23/11/2024
- 30/11/2024
- 07/12/2024
- de 9h à 12h15

En visio sur Zoom
De 5 à 15 participants
Prix du module : 360 €

INSCRIVEZ-VOUS !

L'inscription des modules est exclusivement proposée, sur demande, aux participants présents ou exceptionnellement absents.

Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdfaf.org - www.fdafaf.org

Les inscriptions sont ouvertes !

<https://www.helloasso.com/associations/modules-fdaf/adhesions/modules-fdaf-approfondissement-et-decouverte>

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

Toi, SCORPION...

JACQUES VANAISE 7

LA VIE APRÈS LA MORT : L'ABBÉ PIERRE

HUBERT BRUN 8

NYMPHÉAS SUR LE DIVAN

DANIELLE FELDMAN 10

MICHEL BLANC, UN THÈME TRÈS LUNE NOIRE

ISABELLE GENTY 14

COMMENT PLUTON VA BOUCLER LE DOSSIER CAPRICORNE !

FLAVIA GIOVANNELLI 16

L'ÉCONOMIE FRANÇAISE DANS LES PROCHAINS MOIS ET PERSPECTIVES ÉLARGIES

GENGUİZ GÖKALTAY 18

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES AMÉRICAINES 2024 : LE DUEL HARRIS-TRUMP

NATHALIE IZZEDINE 20

SATURNE - LE MAÎTRE DE SAGESSE

Véronique SORRENTINO 23

LE DÉFI SCORPIONESQUE DU NAUFRAGÉ BOMBARD !

JANINE TISSOT 25

LA PROCHAINE RÉTROGRADATION DE MARS.

GILLES VERRIER 27

Les Astro Livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 32

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 34

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS 35

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Toi, Scorpion...

On m'écrit, suite à mes chroniques précédentes : « *Je suis Balance, mais je ne me reconnais guère dans votre poème* » ou bien : « *Je suis Cancer, mais je sens qu'il y a de la Balance en moi...* » De signe en signe, je ne cherche pas à caractériser une personne homogène et je ne suppose pas qu'à tour de rôle, nous devions nous y reconnaître parfaitement. Notre configuration de naissance englobe les douze signes, chacun nous caractérisant à des degrés divers. Le zodiaque est un voyage, une succession d'étapes et de caractères. Ce sont autant de syllabes, de sons et de couleurs avec lesquels nous composons, individuellement, notre propre partition. Dans notre phase (ou stade) « Balance », nous sommes *vénusiens* (Vénus étant l'archétype planétaire correspondant à la Balance). Quand nous sommes dans un état « Cancer », nous sommes *lunaires* (La Lune étant l'archétype planétaire du Cancer). Et ainsi de suite... On remarquera que j'écris *l'archétype planétaire*, et non la planète. Car le vrai ciel astrologique est au-dedans de nous.

*Toi, Scorpion, tu marches sur la braise,
Ta chair t'entraîne aux abîmes du désir,
Conscient que mourra ton corps de glaise
Sachant que de ça tu ne peux t'affranchir*

*Tu es comme déchiré, brûlant d'un feu sourd,
Qui consume la chair et fait trembler l'esprit.
L'absurde te fait signe, tu le suis sans détour,
Car c'est dans le chaos que la vérité luit.*

*Entre vie et mort, tu traces
donc ta voie,
Ton souffle s'aiguise puis
retombe en cendres,
Tout entier, tu entremêles
plaisir et effroi,
Au bord du gouffre où tout
doit se rendre.*



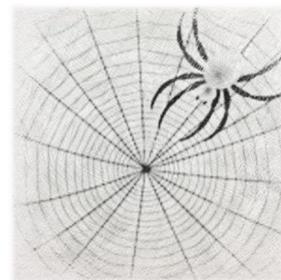
*Toi, Scorpion, tu plonges sans peur
ni regret,
Dans l'obscurité où les autres n'osent
aller.
Tu malaxes la terre, sentant sous tes
pieds
Le poids de l'éternel et de son lourd
secret.*

*Dans l'étreinte, tu fusionnes avec l'autre,
Dans un cri étouffé, l'unité est complète,
Mais après l'orgasme, l'autre redevient autre,
Séparé, enfermé, chacun dans sa quête.*

*Toi qui défies l'ordre et l'apparence claire.
Toi que souvent l'insuffisance fait hurler
Dans chaque ruine, tu bâtis ta lumière :
Un éclat de vérité que le monde a voilé.*

*Ta fièvre a pour noms intégrité et urgence,
Le corps réclame, l'esprit cède et s'efface,
Tu vois le non-être dans toute son essence,
Pour toi, la vie conduit à une impasse.*

*Rien ne t'arrête, toi qui défies les ombres,
Familiarisé à tous les mystères éclatés
Tu te ris des illusions, du décor qui sombre,
Car tu sais qu'un jour tout devra tomber.*



Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :
vanaisejacques@gmail.com

La vie après la mort : l'Abbé Pierre

Hubert BRUN



Est-ce que nous survivons à notre thème natal ? Pour moi, la réponse est oui. En voici la démonstration avec l'Abbé Pierre.

Celui-ci est accusé d'agressions sexuelles qui ont été révélées le 23 juillet 2024 dans les journaux du groupe EBRA faisant état de témoignages de sept femmes accusant le prêtre de violences sexuelles de la fin des années 1970 à 2005 (on dénombre actuellement 24 plaintes).

L'étude des dominantes planétaires par Mastro Expert met en évidence Uranus suivi de Pluton et la Lune.

La dissonance Lune-Uranus peut se traduire par des comportements impulsifs dans la sexualité, où la personne agit sur un coup de tête sans vraiment réfléchir aux conséquences émotionnelles. Cet aspect évoque également la révolte, l'insoumission, la rébellion qui lui ont permis de faire aboutir son œuvre.



Concernant la période actuelle, nous avons fait une recherche par mots clés avec Mastro Expert, et il se trouve que le mot dominant sur une période de 9 mois, pour le 23 juillet précisément, est MORT, indiqué entre autres par le transit exact de Pluton conjoint à Uranus et opposé au MC à 1° Verseau. Ce transit est d'autant plus puissant qu'il correspond en même temps à un changement de signe. Et, ce 23 juillet, le Soleil transitait pile sur son MC à 1° Lion, mettant ce scandale au grand jour. On peut y ajouter un transit précis de Mars à 2° Gémeaux conjoint à Saturne dans la maison 8 qui gère ce qui est en rapport avec le pouvoir et le sexe.

Avec le transit de Pluton opposé au MC tout en étant conjoint au FC, il se crée une tension d'un côté entre la carrière, le statut social, la réputation, et de l'autre la vie privée. C'est généralement une période de transformation radicale, autant dans la carrière que dans la vie intérieure, qui peut entraîner des crises apparentes, d'autant qu'Uranus est transité par Pluton qui marque l'éclatement des structures de pouvoir.

Le transit de Pluton peut nous confronter à des jeux de pouvoir dans le travail ou dans la vie publique. Il est possible que des tensions ou des luttes avec des figures d'autorité se manifestent. C'est le cas ici, où l'Abbé Pierre avait pris des positions antisionistes qui n'étaient pas au goût de certains. ⁽¹⁾

On peut ajouter que l'Ascendant progressé pointe actuellement sa conjonction Uranus FC, et la Pleine Lune progressée du 23 octobre 2023 s'est produite exactement sur son Saturne en maison 8. Dans cette position, Saturne peut pousser à garder une certaine distance émotionnelle, créant parfois des obstacles dans la construction de relations intimes authentiques et profondes. En cas d'échec, on peut être confronté à la conséquence de ses actes.

La mort était bien au rendez-vous ce 23 juillet 2024, une seconde mort, celle de sa réputation.

L'observation de la date de son décès survenu le 22 janvier 2007, montre un transit du Soleil sur son Fond du Ciel qui marque la fin de la vie. Pluton se trouve en opposition à lui-même, ce qui peut signifier que son pouvoir était arrivé à son apogée. D'ailleurs, les mots clés qui gravitent autour de la date de son décès sont POUVOIR, REUSSITE, REALISATION. Il est mort en héros, comme s'il était entré au Panthéon des immortels. En réalité, Pluton allait entamer son cycle de décroissance pour dévoiler 17 ans plus tard l'autre facette du pouvoir, avec ses excès et la croyance qu'on est au-dessus des lois.

⁽¹⁾ « *Abbé Pierre : quelles sont les vraies raisons de la fin d'un mythe ?* » de Wavier Azalbert, France-Soir.

Hubert BRUN

h.brun93@orange.fr

Laurence Héritier a le grand plaisir de vous présenter le premier volet d'une série d'entretiens avec notre éminent confrère **YVES LENOBLE** qui relate dans ces vidéos le parcours passionnant d'un astrologue témoin et acteur de toute la vie astrologique parisienne depuis 1965 (au moins !)

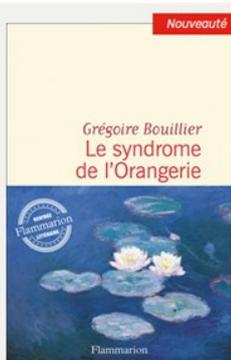
Merci à **Sophie Artois** pour la réalisation et le montage, à **Franck Agier** et **BAGLIS TV** pour leur soutien...



[https://www.youtube.com/watch?v= hV-hRA-MCw](https://www.youtube.com/watch?v=hV-hRA-MCw)

Nymphéas sur le divan

Danielle FELDMAN



Qui pourrait croire que le peintre qui a éliminé les noirs de sa palette afin de ne plus représenter les ombres que par les couleurs complémentaires à celles utilisées pour la lumière – j'ai cité Claude Monet – était du signe du Scorpion ? Un Scorpion poussé au maximum avec la présence de Jupiter conjoint à son Soleil. C'est oublier que plus la lumière est vive, plus les ombres sont intenses. Ce sont elles que traque Grégoire Bouillier dans son dernier livre « le syndrome de l'Orangerie »¹.

Alors qu'il vient pour la 1^{ère} fois admirer les Nymphéas à l'Orangerie, au lieu d'être ébloui, il est saisi d'une crise d'angoisse vertigineuse et se dit : « Monet a enterré quelqu'un ou quelque chose là-dessous ». Bouillier revêt alors la casquette de son détective « Bmore » et entame l'enquête. « Et des cadavres il n'y en a pas qu'un ! » s'exclame-t-il. Il le prouve dans ce livre de 432 pages, pas moins, que je n'ai pu lâcher !

Moi qui croyais bien connaître Monet, moi la groupie de ce peintre depuis cet hiver 1977 où notre professeur d'allemand nous emmena à l'Orangerie voir une exposition sur la peinture allemande à l'époque du romantisme. Caspar David Friedrich y figurait en bonne place. J'avais adoré son « Voyageur contemplant une mer de nuage » et ce couple admirant la Lune sous un chêne torturé, mais quelques mètres plus loin, pénétrant dans une salle ovoïde, vide en ce jour de semaine, un luxe aujourd'hui inaccessible, je m'étais assise, hypnotisée par la beauté de ces fleurs aquatiques qui m'entouraient à 360°. Je méditai pendant un long moment devant ces immenses panneaux qui m'ont donné envie de peindre et, à défaut d'en faire mon métier, de m'intéresser aux arts. J'avais 16 ans. L'âge de Monet quand il perdit sa mère.

Que sait-on de Monet au juste ? Il se consacre à la peinture après la mort de sa mère, malgré l'avis de son père, tire longtemps le diable par la queue avant d'être le peintre reconnu qu'il est aujourd'hui. Côté vie privée, il a une liaison avec Alice Hoschedé, la femme de son mécène, alors que Camille, son épouse, est encore en vie. Si elle décède quand Monet n'a que 38 ans, ce n'est que bien des années plus tard, lorsqu'Alice devient veuve, qu'il l'épouse.

Il est connu pour être le père de l'impressionnisme. Il peint les effets de la lumière changeante par séries : celle des meules, puis celle de la cathédrale de Rouen, avant de se consacrer aux Nymphéas. Entre 1890 et 1926, il peint inlassablement ces nénuphars, qu'il cultive dans son bassin à Giverny. Le musée de l'Orangerie en possède un ensemble unique, notamment ces grands panneaux qui m'ont hypnotisée, et que Monet a offerts à l'État au lendemain de l'Armistice, le 12 novembre 1918. Deux jours plus tard, il fêtait ses 78 ans.



¹ Grégoire Bouillier : Le syndrome de l'Orangerie, paru le 21/08/2024 <https://editions.flammarion.com/le-syndrome-de-lorangerie/9782080445742>

Pourquoi des Nymphéas ? Pourquoi Monet les peint-il jusqu'à l'obsession – au moins 400 fois pendant 30 ans ? « Y aurait-il quelque chose de pourri au royaume des nénuphars ? » se demande Bmore alias Grégoire Bouillier ?

Loin d'être l'hymne à la paix que l'on croit, les Nymphéas sont « en réalité un requiem », nous dit Bmore dès le début, donnant le ton de son enquête. Car Monet s'est mis à peindre ces grands panneaux dès le début de la guerre. « *Ce que Monet a enterré dans ses grands panneaux... ce sont les neufs millions de morts de la Première Guerre mondiale, dont un million et demi de français. Dont son grand ami Octave Mirbeau. Dont Apollinaire, Alain Fournier, Charles Péguy et tous les autres tombés au front, célèbres ou anonymes. Ce qui fait énormément de nymphéas*² ». Ce n'est que le début du livre !



Les Nymphéas Musée de l'Orangerie

Bien avant, un jour de juin 1868, le peintre, sans le sou, désespéré de ne pouvoir joindre les deux bouts et nourrir sa famille, tente de mettre fin à ses jours en se jetant dans la Seine. Qui savait que Monet avait tenté de se suicider à cause de ses soucis d'argent ? C'est alors que ce Neptune en VIII opposé à la Lune en maison II du peintre me saute aux yeux !

Pour Monet, qui a beaucoup peint cet élément, « l'eau est la matière du désespoir³ » écrit Bouillier. L'eau abrite nombre de secrets, dont la partie immergée d'un iceberg, une analogie qui désigne aussi notre inconscient. Inconscient que décrit parfaitement en astrologie la maison VIII, Pluton et le signe du Scorpion.

Sous les Nymphéas la mort ? Car l'histoire intime de Monet s'imbrique, elle aussi, dans la grande Histoire. Quand il se met à peindre les grands panneaux, au lendemain du 3 août 1914, date où l'Empire allemand déclare la guerre à la France, il est en deuil. Il a perdu son fils aîné en janvier et la guerre vient de mobiliser son second et dernier fils. Trois ans plus tôt, c'est Alice, sa 2^{nde} épouse, qu'il enterre. C'est presque aveugle qu'il se met à peindre ces panneaux, car il souffre d'une double cataracte.

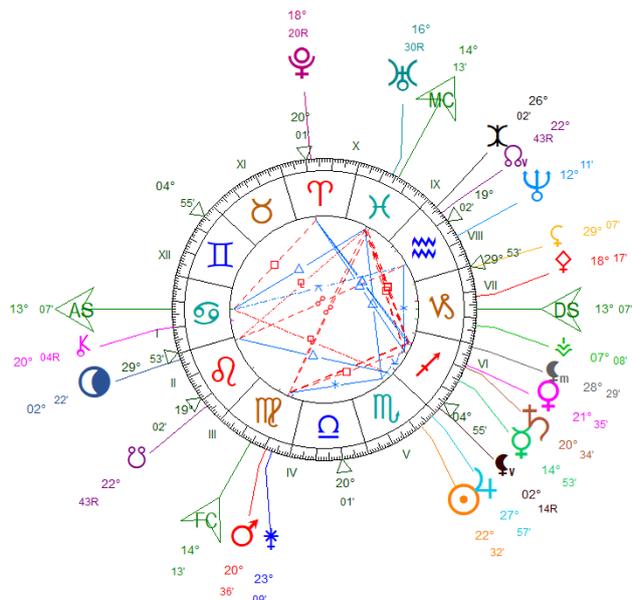
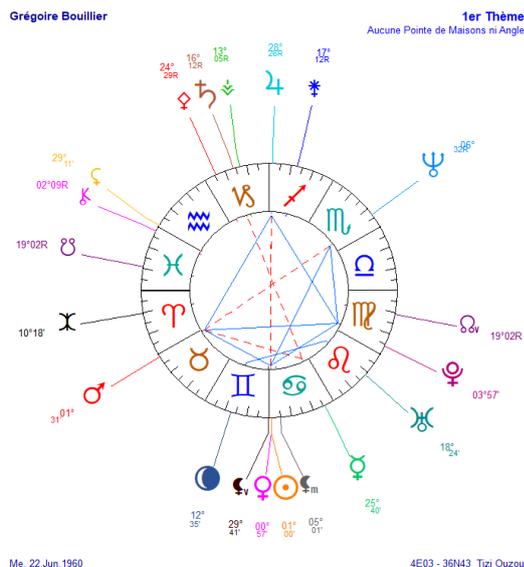
Bmore va aller crescendo, analysant le sens du mot nymphéas, faisant des détours analogiques qui à première vue n'ont rien à voir : Tintin ? Churchill ? Edgar Poe ? Auschwitz ??? mais qui, finalement, se révèlent tellement significatifs... pour enfin mettre à jour un deuil ultime, celui que Monet n'a jamais fait... Peindre était-il pour Monet un antidote à la souffrance, à la mort ?

On suit avec bonheur les associations de l'auteur comme si on était une petite souris planquée sous le divan, où les Nymphéas sont décryptés des fleurs à la racine et l'âme de Monet à travers eux.

Mort, guerre, secret, sexualité, deuil impossible à faire... Bouillier a-t-il oublié une seule thématique Scorpion ? Moi qui cherchais le Scorpion chez Monet, « plus Scorpion tu meurs ! » et son thème semble valider toutes les hypothèses de Bmore !

² Grégoire Bouillier : « Le syndrome de l'Orangerie » page 49

³ Page 150



Mais ce Bouillier, il est Scorpion lui aussi ? Eh non ! Il est du signe du Cancer. Le Soleil, Vénus et Lune Noire sont en étroite conjonction sur les premiers degrés de ce signe et éclairent la maison XII de Monet d'une lumière particulière. Il fallait toute la sensibilité cancérienne de l'auteur pour percer Monet à jour et révéler les fantômes qui l'ont hanté. Le Mercure de Bouillier, également en Cancer, est proche de l'Ascendant de Monet⁴, un peu comme si devenu psychopompe, messenger d'outre-tombe, il donnait enfin la parole au peintre.

Cherchez Pluton, vous le trouverez toujours... Dans le thème de Bouillier, il est très valorisé. Au cœur d'un cerf-volant, Pluton relie Mars et Jupiter par trigone d'un côté, et Soleil, Vénus, Lune Noire par sextile de l'autre. Pluton le fait plonger au-delà du miroir de l'étang de Giverny, pour ouvrir une fenêtre sur l'inconscient de Monet.

Lorsque la guerre de 1914 éclate, Pluton transite le 1° du Cancer. La boucherie que cette guerre a entraînée a désintégré bien des familles. Mais, oh sortilège de l'astrologie, ce transit sur le 1° du Cancer, qui avait fait quelques années plus tôt une opposition à la conjonction Vénus-Saturne, puis à la Lune Noire moyenne de Monet, se superpose dans le thème de Bouillier « sur son Soleil exactement » Est-ce cette mémoire persistante de mort chez Monet, transcrite en Nymphéas, cette « mémoire de l'eau » que Bouillier a sentie, un siècle plus tard, et qu'il a mise en lumière par ses mots ?

D'ailleurs, je le soupçonne astrologue ce Bouillier, surtout quand il évoque par trois fois « les planètes [qui] s'alignent merveilleusement⁵ » lorsque le succès sourit enfin à Monet ou encore quand il coche la date du jeudi pour visiter Giverny : « C'était bien jeudi, jour de Jupiter⁶ ». Parlons-en du Jupiter de Bouillier ! En domicile en Sagittaire, il fait une opposition à sa triple conjonction au début du Cancer et vient se superposer très précisément sur la Lune Noire moyenne de Monet, très près de la conjonction Vénus-Saturne du peintre... Si ce n'est pas donner du sens aux blessures affectives de Monet et les rendre visibles, alors je veux bien être foudroyée par le dieu des dieux !

⁴ Même si aucun acte de naissance, brûlé en 1870, ne vient le confirmer, Isaac Starkman, un astrologue spécialisé dans la rectification des heures de naissances, a calculé une naissance à 19h26. Voir l'article « Le mystère de la première maison du peintre Claude Monet serait-il enfin résolu ? », publié dans la Gazette de la FDAF, mars 2021 <https://lesgazettesdesastrologues.fdaf.org/gazette197/feldman.html>

⁵ Page 127, 300 et 349

⁶ Page 182

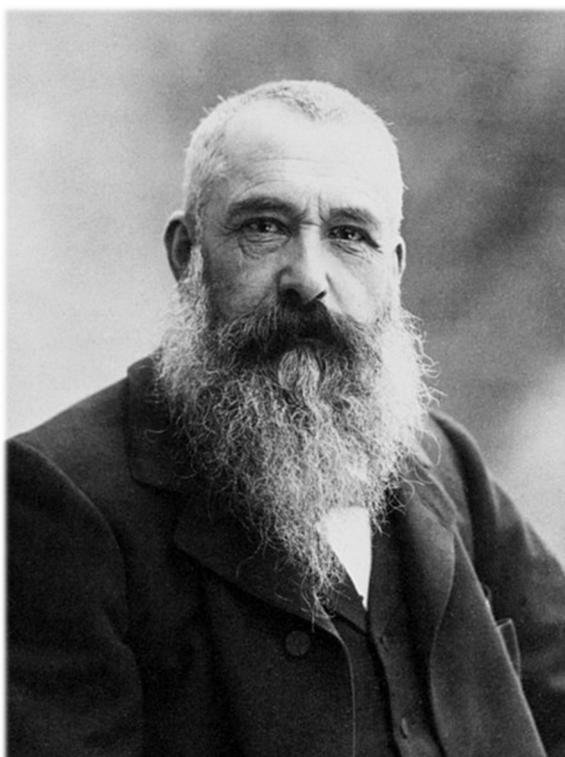
Ce livre, à lire en gardant en tête la conjonction Soleil-Jupiter en Scorpion de Monet, est brillant, pertinent, jouissif. C'est une lecture scorpionnesque, avec orgasme intellectuel à chaque page, de laquelle je ne suis pas ressortie indemne. Pourquoi ? Quelle était exactement la nature de mon extase devant les grands panneaux de Nymphéas, ce jour de février 1977 ? Une extase que j'ai tenté d'installer dans mon quotidien en sirotant mon café dans une tasse reproduisant le pont japonais de Giverny, sur un set de table imprimé aux célèbres nénuphars... Une extase thérapeutique que je ressens toujours comme telle !

Au-delà de l'effet d'hypnose, le baume apaisant que Monet ressentait en peignant ces fleurs avait-il également agi sur moi, alors que Bouillier, lui, avait été sensible à l'indicible souffrance du peintre ? Ou bien était-ce du déni de ma part ? En 1977, deux deuils avaient envahi par effraction le quotidien de notre famille avec la mort de mes deux grands-pères. Quant à moi, ce n'est que 28 ans plus tard que je débusquai la mort d'un jumeau, jamais incarné. Il me hantait depuis le début de mon existence. Sous les nénuphars... le déni d'une eau du Léthé bienfaisante qui efface toute souffrance du liquide amniotique devenu amnésique ou bien une mémoire d'eau glauque enfin soulagée ? J'ai dans mon thème, située au même endroit que Bouillier, cette opposition entre Jupiter et Lune Noire en Cancer. Tous les efforts d'un Jupiter (mais le mien est en chute) pour donner du sens se sont heurtés à cette Lune Noire, coupée de son ressenti et de ses mémoires du ventre. Un déni que le Soleil en Cancer de Bouillier a subitement dissipé.

Ce décryptage des Nymphéas pourrait parler à plus d'un quidam au vu de l'engouement mondial autour ces peintures, ou pas...

Danielle FELDMAN

feldman.danielle@wanadoo.fr



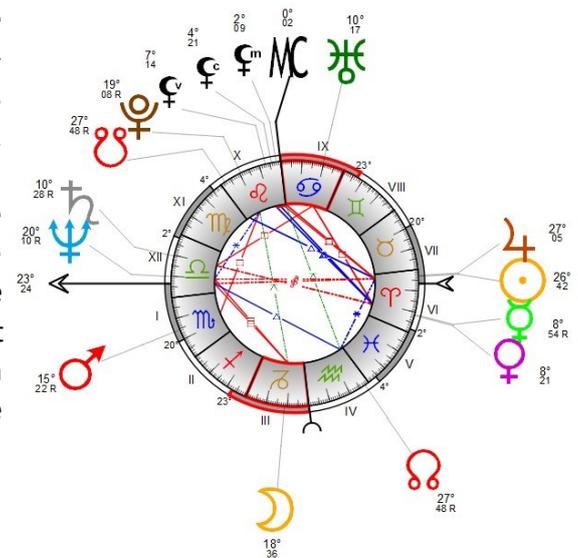
Michel Blanc, un thème très Lune noire

Isabelle GENTY



Nous avons tous été frappés et affectés par la mort de Michel Blanc, non seulement parce qu'elle fut soudaine et parce qu'il n'avait « que » 72 ans, mais aussi parce qu'il représentait pour le public un immense acteur, scénariste et réalisateur qui aura fait pleurer de rire comme ému aux larmes.

Lorsqu'on se penche sur le thème natal de Michel Blanc (né le 16/04/1952 à 19h20 à Courbevoie - source acte EC - Didier Geslain), on est frappé par la présence entre autres de la Lune noire (vraie, moyenne ou corrigée) en Lion en X. Cette Lune noire révèle un talent artistique (Lion) indéniable qui va marquer sa vie en général et sa carrière en particulier (X). Nous allons voir à quel point la présence de cette Lune noire en MC va colorer d'une dualité, d'une ambiguïté, d'une forme de paradoxe le parcours de cet homme complexe, expression probable de la compensation d'un manque, d'un vide, d'une forme de trou noir...



Un homme aux multiples facettes

La filmographie de Michel Blanc est « longue comme le bras » et ses récompenses et décorations impressionnantes. Il s'est illustré autant dans les comédies que dans les drames :

C'est lors du retour de la Lune noire et du transit de Jupiter en X dans son thème qu'il s'affiche dans les **comédies** *Les Bronzés* et *Les Bronzés font du ski* (1978 et 1979) : avec ses amis de la Troupe du Splendid (Clavier, Jugnot, Lhermitte, Balasko, Chazel...), il invente un nouvel humour et incarne avec brio le rôle de Jean Claude Dusse, personnage contrasté, à la fois maladroit, sans gêne et sensible. Michel Blanc profitera naturellement du succès de cette parodie, dont certaines répliques deviendront cultes (« sur un malentendu, ça peut marcher ») et entreront quasiment dans le langage courant. Elle deviendra un classique du cinéma populaire français, même si ce personnage lui collera un peu trop à la peau à son goût. Citons également *Viens chez moi, j'habite chez une copine*, un peu dans la même veine.

Mais c'est avec *Tenue de soirée* (1986) qu'il change complètement de registre et s'expose dans une **comédie noire**, dont l'affiche apparaît alors aussi provocante que sulfureuse et qui ne va laisser personne indifférent : on adore ou on abhorre. Quoi qu'il en soit, c'est la consécration pour Michel Blanc qui reçoit le Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes la même année (lors du transit de la Lune noire en Gémeaux dans sa VIII, au sextile de sa Lune noire natale) et le César du meilleur acteur en 1987.

Les années passant, on le découvre dans un **répertoire dramatique** dans lequel il peut exprimer toute la palette de son jeu d'acteur et notamment jouer l'homme de l'ombre, plongé dans une extrême solitude : *Monsieur Hire* (1989) où il interprète un homme étrange et ambigu, dans un film évoquant vie nocturne, atmosphère angoissante, meurtre, passion qui vire à l'obsession... De même pour son rôle

plus tard dans *l'Exercice de l'État* (2011 - César du meilleur acteur dans un second rôle) qui aborde les sujets du cauchemar, du pouvoir, du suicide, des conflits...

En somme, des thèmes très « Lune noire ».

En 1984, Michel Blanc associe ses talents de scénariste et d'acteur à celui de **réalisateur** avec *Marche à l'ombre* (1984) et ses 6,1 millions d'entrées, et rencontre à nouveau un immense succès et la consécration avec le César du meilleur premier film en 1985. Même ici, le titre du film n'est pas sans rappeler encore une fois la Lune noire dont on retrouve à nouveau l'évocation dans son film *Grosse fatigue* (1994) où il sera question notamment d'usurpation d'identité, de dépossession, et de souffrance profonde, et pour lequel il obtiendra le Prix du scénario au Festival de Cannes.

Ses multiples facettes (Lune noire trigone Mercure) ne s'arrêtent pas là puisque Michel Blanc est un excellent **pianiste** (Neptune maître de V, conjoint à l'ascendant en XII). D'ailleurs, on retrouve la musique dans nombre de ses films.

Tout au long de sa carrière, il n'hésitera pas à bousculer son image de marque, à prendre des risques en jouant des rôles de marginaux ou de paumés, et il osera transgresser les tabous de l'époque (l'homosexualité et le travestissement par exemple dans *Tenue de soirée*) au travers de ses personnages et des thèmes traités dans ses films.

Mort de Michel Blanc

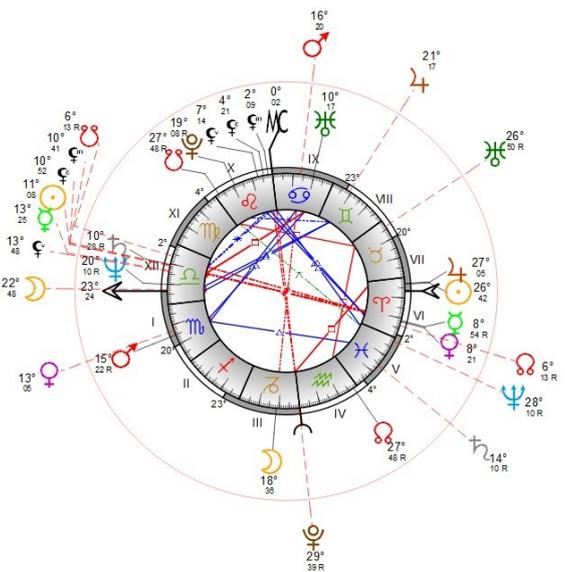
Un mot des transits planétaires le jour de sa disparition (le 3 octobre 2024 à 22h45 à Paris) :

On observe le transit d'un amas Lune noire (moyenne et corrigée) Soleil Nœud sud en XII en conjonction partile à Saturne natal. La Lune, maître d'Uranus natal intercepté, transite l'ascendant pendant que Mars vient s'opposer à la Lune natale et transite non loin d'Uranus. Uranus céleste, maître au natal du FC, forme un carré au Nœuds lunaires. Quant à Vénus, maître d'asc., de XII et de VIII, elle vient transiter Mars natal en scorpion.

On sait que Michel Blanc a été victime d'un choc anaphylactique après un examen de routine, suivi de plusieurs arrêts cardiaques et s'est finalement éteint dans la soirée.

À la lumière de ces transits, on constate une synchronicité entre cette configuration planétaire et son décès.

La mort de Michel Blanc laisse un grand vide « Lune noire » dans le cinéma français mais son héritage artistique reste intact et on se souviendra longtemps de cet homme dont la complexité n'aura eu d'égal que la sensibilité.



Isabelle GENTY

Vernon, le 28 octobre 2024

<https://astrotherapeute.fr>

06.21.32.74.33 - isabellegenty@hotmail.fr

Comment Pluton va boucler le dossier Capricorne !

Flavia GIOVANNELLI



Comme pour un dernier clin d'œil, Pluton a « choisi » symboliquement la toute fin de la saison du Scorpion pour terminer son long séjour en Capricorne. Le 19 novembre 2024, la planète entrera définitivement en Verseau, laissant entrevoir une toute autre ère qui nous occupera jusqu'en 2044.

Auparavant, un dernier regard reste à porter sur les enseignements à tirer de ce transit plutonien, jugé difficile par nombre d'entre nous. D'une part, le rôle de cette planète oblige à une plongée en soi souvent douloureuse. D'autre part, le Capricorne n'est pas le signe le plus « fun » du zodiaque.

À cause de son orbite elliptique, les transits plutoniens sont toujours longs, s'étalant entre 12 à 30 ans dans chaque signe. Chaque génération porte ainsi une signature spécifique en fonction de ces placements, mais j'ai souvent constaté la puissance de ses effets dans les thèmes personnels. Il est parfois difficile de comparer ces expériences, car elles n'arrivent par définition qu'une fois dans l'existence. Mais cela vaut la peine de regarder ce qu'il en ressort pour ce dernier passage en Capricorne.

Selon la mythologie, le dieu Hadès règne sur l'inframonde, où résident les morts, et détient des trésors cachés. En astrologie, Pluton a la maîtrise du Scorpion et s'inspire largement de ce symbolisme. La planète, forçant à plonger dans nos abîmes intérieurs, nous oblige à nous métamorphoser et à nous régénérer. Son rôle oscille entre destruction et renaissance.

Pluton impose également des exigences de vérité, Elle révèle les horreurs et les vices, ayant pour ambition instinctive de détruire les côtés négatifs qui ne méritent plus d'exister.

Une épreuve de résistance

Quant au Capricorne, qui a été le terrain de jeu de cette planète glacée, il traîne aussi une réputation d'exigence et de dureté qui le rend souvent impopulaire. Il nous pousse à avancer sans relâche ni excuse, focalisé sur ses objectifs. Il n'y a plus de place pour les loisirs, mais pour un travail de fond, tel un ascète poussé vers la transcendance.

En entrant en Capricorne le 16 janvier 2008, Pluton a tiré le rideau. Après son séjour en Sagittaire, il indiquait que la fête était finie. La crise des *subprimes* est arrivée dans la foulée, généralement considérée comme un tournant dans les opérations financières à risque, sous forme de crédits hypothécaires non couverts par des actifs. Ce jeu de dominos a contaminé les bourses du monde entier, entraînant dans sa chute les traders mais aussi les gens ordinaires, qui se sont retrouvés à la rue.

Du point de vue astrologique, Pluton s'est ainsi attaqué aux institutions financières, révélant la nécessité d'un nettoyage en profondeur. Ce constat, amer, devrait être suivi d'une vraie réforme de fond, mais celle-ci n'as pas encore eu lieu.

Le bras de fer avec Uranus

Si un retour à la « normalité » a été observé dès 2010, à la faveur d'un sextile à Jupiter, je veux m'arrêter est l'un des significatifs de ce transit de Pluton en Capricorne : le carré entre Pluton et Uranus, qui s'est reformé à plusieurs reprises du 24 juin 2012 au 17 mars 2015.

Cette lutte de pouvoirs a mis aux prises deux géants gonflés à bloc par la radicalité des deux signes de mode cardinal. Les deux planètes se sont même encouragées dans leur travail de sape, Uranus étant prêt à repartir sur une terre brûlée, tandis que Pluton retenait cet élan.

La planète a pris son temps, dans le signe hivernal de la lenteur, pour passer en revue tous les rouages obsolètes du système. Cela a engendré une contestation populaire devenant virulente. Le Printemps arabe a ainsi entraîné des changements de régimes autoritaires, qui ne passaient plus le cap de l'adhésion les yeux fermés.

Pluton en conflit avec Uranus a aussi entraîné d'autres scandales. Quelques exemples ? Les *Panama Papers*, ou les dessous peu glorieux des affaires politico-financières révélées par les lanceurs d'alerte, les entreprises qui ont fait face à des risques accrus de hacking ou d'autres méfaits causés par les pirates du *dark web*.

Il est devenu courant de laver son linge sale en public. Cela peut sembler paradoxal car tant le Capricorne que Pluton sont portés à l'introversion, mais cela ne l'est pas. Lorsque Pluton s'est intéressé aux abus sexuels, dont c'est l'une des attributions, la morale du Capricorne n'a fait qu'un tour.

Ces années ont ainsi vu l'essor du mouvement #metoo. Soudain, le public se réveillait, stupéfait de constater les abus sans limites des élites, profitant de leur statut pour assouvir leurs plus noirs fantasmes. L'affaire Epstein a été l'un des temps forts dans ce registre, mêlant prostitution, pédophilie, jet-set et argent sale, conduisant jusqu'à la destruction fatale. Après le choc, ces révélations ont sans doute permis un changement profond de mentalité, à défaut d'avoir tout résolu.

Une pandémie qui a paralysé le système

Le dernier grand défi présenté par la planète, par ordre chronologique, a peut-être été le plus important. Le 12 janvier 2020, Pluton a formé une première conjonction avec Saturne, maître du signe et en domicile. Le cycle qui a débuté est annonciateur d'une vague d'austérité et de peur à long terme. L'arrivée d'une pandémie mondiale sans précédent a subitement stoppé la mobilité et les loisirs, opposant les générations et touchant particulièrement les personnes âgées et vulnérables.

En résumé, le transit de Pluton en Capricorne a marqué le début d'une période axée sur la restructuration du pouvoir, de l'autorité, des entreprises et des institutions. Sans pitié, la planète a balayé les turpitudes et coupé la tête des coupables, montrant chaque faille et chaque faiblesse du système. Or, l'humanité a tout de même survécu et pris des décisions radicales pour éviter ces écueils, à défaut d'avoir retrouvé son insouciance.

Écrire un nouveau chapitre

La première visite de Pluton en Verseau, en mars 2023, laisse entrevoir un paysage et des défis radicalement différents. Ce passage d'un signe à l'autre ne s'effectue pas sans résistances, puisque Pluton est revenu plusieurs fois sur ses pas, stationnant sur le 29° degré du Capricorne. Comme si la planète soulignait la nécessité d'explorer jusqu'au bout les dossiers du dixième signe, que cela plaise ou non. La période du 2 octobre au 19 novembre, avec les derniers moments de cette rétrogradation, devrait permettre de boucler définitivement ce chapitre.

Redevenue directe, mais toujours en Capricorne depuis le 12 octobre, Pluton nous adresse un appel final pour garantir que les changements décidés à titre personnel et collectif ne sont pas superficiels mais dirigés vers un objectif supérieur.

Comme dans tout marathon, ce sont parfois les derniers mètres qui sont les plus durs. Mais il faut conserver en tête que le Verseau est porteur d'espoir et que l'aventure s'annonce passionnante.

Flavia GIOVANNELLI

Site de son éditeur où il est possible de commander mon livre, *Le jeu de la Lune* :

<https://fernand-lanore.com/>

L'économie française dans les prochains mois et perspectives élargies

Genguiz GÖKALTAY



Le 21 septembre 2022, Antoine Armand entrait en fonction en tant que ministre de l'économie française. Depuis un certain temps, nous réfléchissions au transit d'Uranus dans le signe du Taureau. La planète se trouvant en chute dans ce signe financier, un événement soudain (propre à la nature de l'astre) devait donc frapper l'économie mondiale. À partir du mois de juin 2023, nous avons entamé des recherches à propos de cette éventuelle crise financière. À l'époque, le thème de Bruno Lemaire, alors ministre de l'économie, était éloquent : une crise majeure se profilait à l'horizon. Cependant, le récent remaniement du gouvernement nous a forcé à attendre puis à dresser le thème du nouveau ministre de l'économie. Allait-on y lire à nouveau le même événement ?

Nous nous concentrons ici dans un premier temps autour des questions financières liées au thème d'Antoine Armand (merci à Marc Brun pour les coordonnées de ce ministre).

De manière très succincte : si on compare le thème natal au thème de révolution solaire, que voit-on ? Tout d'abord on

retrouve trois des quatre dominantes du thème natal comme dominantes de la RS. Dans le thème de RS, on observe également le retour des angles à leur position radicale. C'est l'indice d'une année importante. On pourrait expliquer ces faits de manière très simple car il s'agit de l'année d'une promotion, d'un sommet qui est atteint. 11 jours après le début de cette RS, cet homme allait être promu ministre. Une analyse plus fine apporte cependant d'autres indications.

Saturne en maison X de la RS implique un ralentissement ou un blocage. Maître de la maison VII et de la maison VIII, il nous parle d'un obstacle très important aussi bien que d'une crise à venir. Saturne met ici en valeur Pluton en VIII, c'est-à-dire la planète de la destruction dans un secteur financier (on sait que l'axe II/VIII est un axe financier). La Lune, maître de l'Ascendant et de la maison II (aussi bien dans le natal que dans la RS), parle de cet homme autant que de son rapport au monde de l'argent. Cette Lune RS en chute en Scorpion laisse présager le pire. Elle subit à la fois une opposition d'Uranus en chute en Taureau en Maison XII (!) mais transite également Pluton natal à 2°. Pour nous, voici les prémices d'un chaos financier. La Lune dans le thème natal était déjà fort malmenée. Ajoutons qu'avec Mars angulaire à l'ascendant RS et en chute, ce sont les 2 maîtres de la VIII qui cernent ici le thème. Saturne culminant prend alors ici tout son sens (et tout son poids). Avec Jupiter en exil, ce sont les deux maîtres de la maison II qui se trouvent affligés (!). Dans le natal, le maître de I et de II (Asc Cancer et maison II Cancer) en Balance et très affligée suppose de sérieux conflits économiques impliquant la Chine (pays Cancer/Balance).

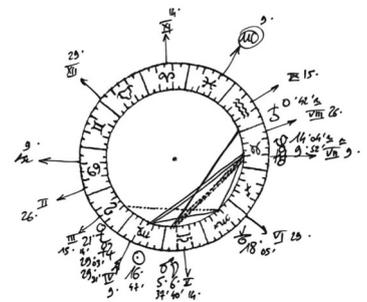
Les limites de cet article ne nous permettent pas de présenter l'étendue de nos recherches, mais nous avons rencontré des correspondances similaires en astrologie mondiale, et ce au travers du thème de plusieurs chefs d'État.

Pour résumer : Kamala Harris, dont le thème indique sans aucun doute possible une élection victorieuse prochaine pour novembre 2024 (les élections se dérouleront le 5 novembre mais l'annonce officielle pourrait être faite plus tard, vers le 9) devra faire face à une crise économique, cette même crise étant lisible dans la RS des États-Unis. Notons que dans sa RS, la future présidente voit son Soleil en chute en

Antoine
Armand
né le 10 Septembre 1991

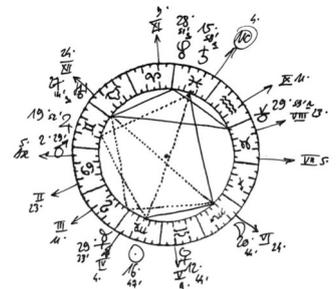
1h20

for
of
of



RS
2025

for
of
of



Balance attaqué par Mars lui-même en chute en Cancer, indice d'une tension très sérieuse avec la Chine. Ce Mars RS en VII transite la maison II.

Le président brésilien Lula devrait connaître, pour janvier–février 2025, une période de trouble économique considérable. Tous les astrologues un peu attentifs ont en effet remarqué le passage puis la rétrogradation de Mars en Cancer s'étalant sur plusieurs mois. Mars, comme on le sait, régit le fer, et cette position en chute, déjà présente dans le thème du président, est de retour dans sa RS. Malgré les prévisions actuellement prometteuses des instituts de sondage, nous pensons que ces exportations vont connaître un tournant radical, celles concernant la nourriture également (la viande notamment). Chose étonnante à noter, c'est la Chine (pays Cancer) qui achète actuellement plus de 60% de la production brésilienne de minerai de fer. Or Mars (le fer) est en chute dans le signe du Cancer. Rappelons que Lula voit son Mars natal en chute en Cancer revenir dans ce même signe cette année...

Les Pays-Bas sont un autre gros producteur de viande qui exporte beaucoup vers la France (les Pays-Bas tout comme la Chine sont des pays Cancer). Dans le thème RS de février 2025 de son premier ministre actuel, Dick Schoof, Mars arrive en chute en Cancer et reproduit son exil natal en Taureau. Si on ajoute qu'Uranus en chute transitera alors pour cette année son Mars natal, il est donc à prévoir une très mauvaise période pour les exportations de viande. Rappelons que Mars en Cancer arrive à l'Ascendant du thème d'Antoine Armand. L'économie française risque d'être marquée par cette « crise de la viande ». Résumé très rapide de la RS 2025 du premier ministre hollandais: Soleil carré à Saturne en natal, en RS 2025 le Soleil sera conjoint à Saturne ; Jupiter en chute en natal arrive en exil en 2025; Mars en exil en natal se retrouve en chute en Cancer pour 2025 ; Uranus en chute RS en Taureau passe sur Mars en exil dans le natal... la terrible conjonction Soleil-Saturne en Poissons dans le thème de son premier ministre n'augure rien de bon pour les exportations de produits pharmaceutiques de la Hollande.

Plus proche de nous, la prochaine RS du président Macron voit le transit de sa Lune en maison II en Vierge sur Saturne natal : indice de ralentissement de l'économie et difficultés liées au monde agricole.

Pour finir, si nous reprenons la RS d'Antoine Armand, nous constatons plusieurs phases critiques pour l'économie française. Le point de culmination se produira durant le mois de mars 2025. Durant la première moitié du mois de mars, le Soleil passera sur Saturne RS et réactivera l'opposition entre ces deux astres. C'est à ce moment que nous situons le réel frein que connaîtra l'économie française. Nous pensons à une période comprise entre le 5 et le 10 mars 2025.

Si par curiosité on jette un œil à la carte du ciel de l'entrée en fonction du ministre de l'économie (le 21 octobre 2024) : le Soleil à 28° de la Vierge se trouvait en opposition exacte à Neptune en X de la RS ; Mars à 9° du Cancer en chute arrivait angulaire à l'Ascendant natal exact ; la Lune en Taureau conjointe à Uranus en chute en RS réactivait l'opposition RS entre ces deux astres. Cette même Lune arrivait alors à l'opposition exacte de Pluton natal. Il va sans dire qu'un astrologue aurait choisi un tout autre jour. Le Destin en a voulu autrement.

L'astrologie mondiale requiert une foule de connaissances, et aborder cette discipline donne toujours un certain vertige au vu de l'ampleur de la tâche. Nous nous y essayons pour la première fois officiellement dans les pages de la Gazette de la FDAF pour une raison précise. Nous pensons que l'astrologie a été injustement exclue du champ de la science et qu'il est du devoir de tout astrologue de contribuer à ce qu'elle y soit réintégrée. Pour ce faire, l'art de la prévision nous semble être le moyen le plus efficace. Faire des prévisions, c'est prendre un risque. Mais l'astrologie ne mérite-t-elle pas qu'on prenne quelques risques pour elle ?

Genguiz GÖKALTAY

Tours, le 22-23 octobre 2024

Élections présidentielles américaines 2024 : Le duel HARRIS-TRUMP

Nathalie IZZEDINE

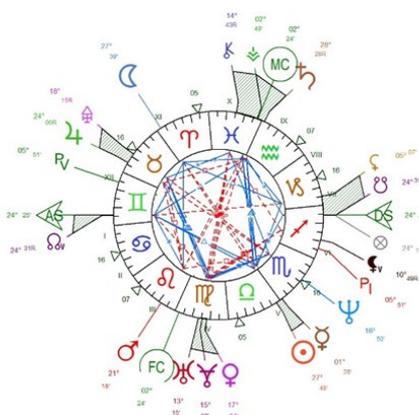


Il est toujours amusant de se pencher sur les transits du jour d'une élection et d'observer l'éclairage sur le thème des candidats. J'ai choisi le mot *amusant* à dessein, parce qu'un thème de transits regardé sans réelle étude au préalable est comme une séance de photomaton, un polaroïd, photo éphémère prise en instantané. Regardons alors d'abord « rapidement » les deux thèmes des candidats.



KAMALA HARRIS

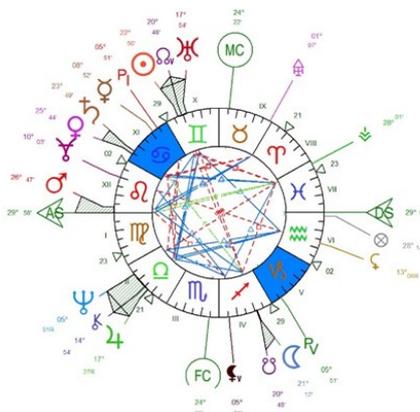
Ma. 20 Oct. 1964 21h 28 (04h 28 T.U.)



122V15 - 37N48 Oakland (county seat)

DONALD TRUMP

Ve. 14 Jun. 1945 10h 54 (14h 54 T.U.)



73048 - 42N41 Jamaica (county seat)



Dans les thèmes de naissance de chacun des candidats, les luminaires sont en opposition. Un même tempérament « Pleine Lune ». Ce qui dans le passé était seulement ressenti est désormais vu et assimilé, et le brouillard de la Nouvelle Lune en début de cycle est désormais totalement éclairé en Pleine Lune.

La Croix d'incarnation est partagée par les deux candidats. L'Ascendant-Descendant est conjoint à l'axe des Nœuds Lunaires pour Kamala Harris, tandis que l'axe Milieu du Ciel-Fond du Ciel est conjoint aux Nœuds Lunaires pour Donald Trump.

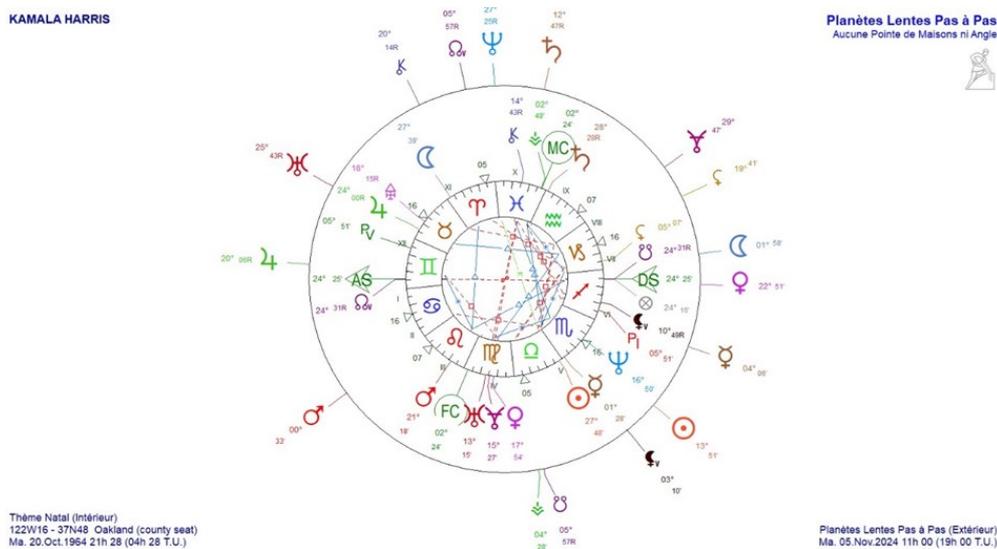
Chez Donald Trump, les Nœuds lunaires sont en plus couplés aux luminaires. Il y a vraisemblablement un véritable chemin karmique qu'il s'est engagé à suivre au moment de son incarnation. D'autant qu'avec un Nœud Sud en Sagittaire, on est souvent pris dans un système de croyances dont on devrait sortir, mais dont on a aussi du mal à se défaire. Ainsi l'axe parental IV-X est investi avec un Soleil culminant, Maître d'Ascendant et conjoint à Uranus, ce qui donne un caractère indépendant, original, parfois

un peu incontrôlable, d'autant que cette conjonction est aussi sextile à un Mars dominant à l'Ascendant ! Un aspect animus fort qu'il revendique dans son côté patriarcal très affirmé et son désir d'incarner une nation forte.

Pour Kamala Harris, l'opposition des luminaires est couplée à Mercure Maître d'Ascendant conjoint au Soleil. Elle se place dans l'axe V-XI, l'axe où l'on joue, où l'on s'associe aux autres, c'est un axe parfait pour les politiciennes et politiciens, avec une Lune Bélier très animus et punchy en maison XI.

Enfin tous deux ont un Mars en Lion et la Lune Noire en Sagittaire qui les pousse sans cesse à se dépasser, à aller toujours plus loin dans une quête effrénée.

Le 5 novembre 2024 aura lieu dans le ciel une opposition en signes Fixes, un brin violente, entre Pluton et Mars, mais aussi une opposition beaucoup plus tendre en signes Mutables entre les deux planètes Jupiter grande fortune et Vénus petite fortune.



Pour Kamala Harris, les transits du jour semblent-ils matcher avec son thème ?

Il y a bien sûr **Uranus** maître de IX qui transite Jupiter maître de VII. C'est un bon aspect qui a du sens.

Saturne, maître de VIII, est en maison X. C'est un aspect de responsabilité, mais aussi de tiraillement et possiblement de frein puisqu'il est à l'opposition de sa conjonction natale Uranus-Pluton.

L'opposition **Jupiter -Vénus** tombe presque sur l'axe de son Ascendant Nœud Nord-Descendant Nœud Sud, mais il y a 4° d'orbe pour Jupiter qui va rester en maison XII jusqu'à mai-juin prochain. Quoi qu'il en soit, Mars natal est bien l'échappatoire de cette opposition, un Mars combattif et fier en Lion, en Feu.

L'opposition **Mars-Pluton** est sur son axe II-VIII avec Pluton dans sa maison VIII. Il y a de la lutte dans l'air avec ces deux planètes de force et de violence en signes Fixes qui vont chacune se retrouver au carré de l'axe natal Soleil-Mercure et Lune. Beaucoup de tension donc dans cette figure où les deux luminaires et le Maître d'Ascendant se trouvent pris.

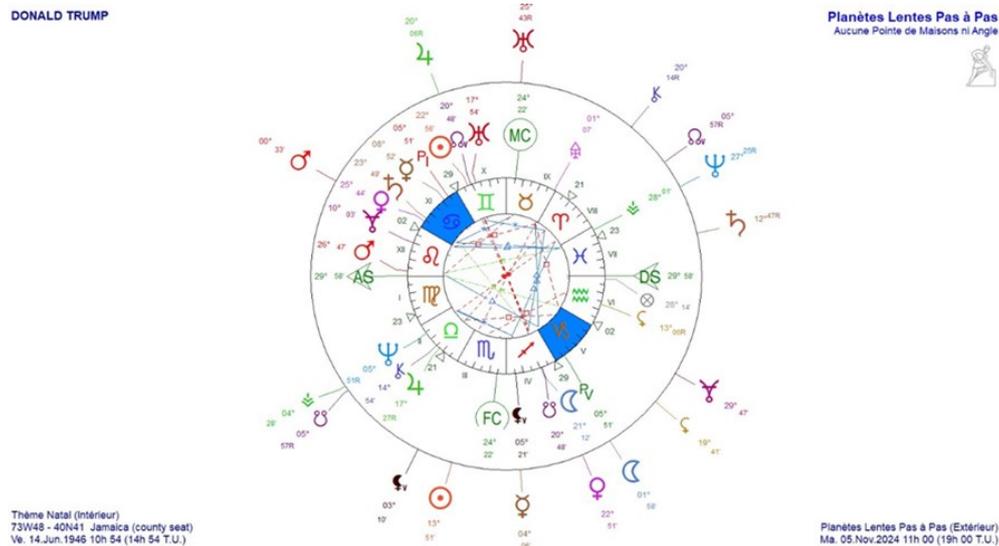
La **Lune Noire** transite Mercure, son Maître d'Ascendant. Elle est aussi au trigone de sa Vesta natale qui symbolise ce à quoi on est consacré, une Vesta conjointe partile au Milieu du Ciel. La Lune Noire a souvent une action décisive et radicale en transit. Il faudra voir quel sera son rôle le 5 novembre prochain.

Neptune céleste traverse toujours sa maison X, mais il est quinconce exact à son Soleil natal. De nombreux ajustements ont dû être envisagés. On peut se demander s'ils seront suffisants pour la mener à la victoire ?

Quant au **Soleil** céleste, il arrive sur Neptune maître de X. Pourra-t-il éclairer sa carrière et cette élection ?

Concernant le candidat Donald Trump, quel que soit le résultat, les élections du 5 novembre 2024 vont être à coup sûr un coup de tonnerre dans sa vie ! **Uranus** maître de VI et de VII est pile poil sur son Milieu du Ciel. Quant à **Jupiter**, maître de V, il est partiel à 20° sur son Nœud Nord en maison X dans l'axe de son opposition natale Soleil Nœud Nord -Lune Nœud Sud.

On peut donc simplement constater que le 5 novembre 2024, les transits des planètes sur son thème semblent plus marquants que pour Kamala Harris.



L'opposition céleste **Neptune-Vesta** dans l'axe II-VIII rejoue l'opposition natale. Neptune maître de VIII à 27° Poissons transite Vesta également en maison VIII à 28° Poissons, tandis que Pluton fait un sextile à Vesta. Et de l'autre côté, Vesta conjointe Nœud Sud transite Neptune, une sorte de boucle qui est bouclée dans l'axe II-VIII. On se souvient que pour Kamala Harris, c'est Pluton-Mars qui jouent dans cet axe en carré aux luminaires, une ambiance beaucoup plus tendue.

Et dans le thème de Donald Trump, l'opposition céleste **Pluton-Mars** dans l'axe V-XI joue à fond la carte de la commedia dell'arte, celle à la fois de l'attaque et de la victimisation. En fait celle d'un politicien rompu à cet exercice.

Quant à **Chiron** en transit en Bélier en maison VIII, il fait un aspect de trigone et sextile à l'axe de ses Nœuds Lunaires couplé aux luminaires en natal. S'agit-il de quelque chose à transformer et guérir pour Donald Trump, une blessure narcissique ? Cela peut prêter à sourire. Si ce n'était l'enjeu majeur à venir.

Rendez-vous à partir du 5 novembre prochain !

Nathalie IZZEDINE-SÉRIÈS

nizzedine@icloud.com



SOURCES :

Logiciel utilisé : **AUREAS**

Données de naissance : <https://www.astrotheme.fr>

Kamala Harris est née le 20.10.1964 à 21h28 à Oakland. Californie. US. **Contributeur Steven Stucke**

Donald Trump est né le 14.06.1946 à 10h54 à Jamaica Queens, New-York.US. **Contributeur Lois Rodden**

SATURNE - LE MAÎTRE DE SAGESSE

Véronique SORRENTINO



Dans la mythologie, Saturne (Kronos pour les Grecs) est une figure complexe, à la fois redoutée et respectée.

Père des 12 dieux de l'Olympe, Saturne était un dieu assoiffé de pouvoir, qui tenta d'échapper à une prophétie annonçant que l'un de ses fils le détrônerait. Pour éviter ce destin, il dévora ses propres enfants. Cependant, il fut forcé de les régurgiter et fut finalement chassé des Cieux par son fils Jupiter. Exilé, Saturne développa une sagesse profonde et instaura un âge d'or de paix et de justice, devenant ainsi le maître du temps.

En astrologie, Saturne incarne des principes fondamentaux comme la **concentration**, la **patience** et la **responsabilité**. Avec une révolution solaire de 29 ans et demi, et un séjour de **2 ans et demi** dans chaque signe, Saturne nous confronte à nos responsabilités et à la nécessité de prendre en main notre destinée. Il gouverne les actions qui résistent au temps, encourage la maîtrise des émotions et élève l'esprit à travers des leçons souvent difficiles mais enrichissantes.

Le Rôle de Saturne dans Notre Vie

Saturne nous invite à transcender nos faiblesses, à nous dépouiller de nos illusions pour embrasser la vérité de notre être. Son passage dans les différents secteurs de notre thème astral marque des moments de remise en question profonde, où il nous pousse à affronter les réalités que nous avons parfois négligées.

Si nous parvenons à intégrer **les valeurs supérieures de Saturne – la sagesse, le devoir, la patience, et la profondeur** – nous pourrions en sortir renforcés, avec une meilleure compréhension de nous-mêmes.

Saturne – Un Ami qui Vous Veut du Bien

Saturne et l'amour

Sous l'influence de Saturne, nous sommes appelés à mesurer la profondeur de nos sentiments et à réévaluer notre façon d'aimer. Cette planète nous pousse à nous engager sérieusement dans des relations durables.

Saturne et l'ignorance

Saturne met souvent à l'épreuve, mais ces défis visent à renforcer notre caractère. En acceptant ses leçons, nous gagnons en maturité, confiance en soi, et élévation sociale.

Saturne et la vie

Saturne nous oblige à être lucides et réalistes dans la poursuite de nos objectifs. Il nous fait prendre conscience de nos responsabilités et nous confronte à la solitude, souvent nécessaire pour réévaluer nos ambitions.

Saturne et l'argent

Saturne appelle à la prudence financière. Il nous pousse à structurer nos dépenses par peur de manquer, et à devenir des gestionnaires responsables de nos ressources.

Saturne et les structures

Saturne nous incite à construire sur des bases solides, avec maîtrise de soi et rigueur. Il nous aide à établir de nouvelles règles de vie, tout en exigeant des efforts soutenus pour atteindre nos objectifs.

Saturne et le respect des valeurs

Son influence nous invite à vérifier si nous sommes sur la bonne voie, que ce soit dans nos relations ou nos activités. Si nécessaire, Saturne nous pousse à rectifier nos modes de pensée pour rester authentiques et alignés avec nos véritables valeurs.

Saturne et le karma

Sur le plan karmique, Saturne demande un engagement ferme et discipliné. Il n'y a pas de place pour les illusions ; tous les problèmes non résolus réapparaîtront pour être corrigés et finalement libérés.

Saturne, souvent perçu comme sévère, est en réalité un **allié précieux pour qui souhaite évoluer en profondeur**. Il nous pousse à grandir, à nous confronter à la réalité, et à bâtir une vie solide et authentique.

Véronique SORRENTINO

Connaissance & Savoir

Astrologie, Ateliers, Cours, Consultations

www.connaissanceetsavoir.com

Le défi scorpionnesque du naufragé Bombard !

Janine TISSOT



Le Scorpion mijote en secret ses ruses en cet automne mouillé débordant de partout où routes et rues font marécages. Plus inquiétant qu'inquiet, le voilà aux commandes du zodiaque, ce mystérieux maître d'œuvre à l'œil curieux, rusé, voire machiavélique ou angélique selon l'auditoire à effrayer ou à charmer.



Irremplaçable et puissant Scorpion, porteur du génie de la métamorphose, il sait comme personne explorer les confins de la mort **pour donner à l'humain les moyens de survivre... en mer tel le « Naufragé volontaire » Alain Bombard.**

Prisé des médias avides de sensationnel, humilié et traité de fou par beaucoup, appuyé sur de rares et précieux soutiens, ce médecin biologiste de 28 ans décide en 1952 de se retrouver seul sur les flots à bord du canot pneumatique *L'Hérétique*. En plein Atlantique, sans rien à l'horizon, livré au bon vouloir des vents et du courant, c'est le défi que se donne le scorpionnesque Alain Bombard.

Naufragé survivant après 65 jours seul à travers l'Atlantique

Pendant les 65 jours de son trajet des Canaries aux Antilles, il vit ce voyage comme une expérience utile aux humains, se nourrissant exclusivement des produits de la mer. Convaincu que les naufragés « meurent de terreur et de désespoir » et non de faim et de soif, il veut le prouver et démontrer que le mental prédomine sur le physique.

Le déclic, il l'a eu lors de sa formation de médecin quand on lui amène des corps de marins morts suite au naufrage de leur chalutier. Ce drame va changer sa vie en destin. Dès lors, il s'ingénie à trouver des solutions pour augmenter les chances de survie en cas de naufrage et en réduire le nombre de morts. Dès 1951, il s'intéresse à la résistance à la faim, à la soif et la fatigue, et pour cela traverse la Manche à la nage enduit de graisse pour éviter l'hypothermie.

Risquer la mort pour servir la collectivité, se faire naufragé volontaire pour expérimenter la survie en mer, voilà ce qu'ose faire pour une cause utile ce Scorpion borderline avec une maison XI nantie de 3 planètes, dont Mercure et Saturne en trigone à Mars/Poissons ainsi qu'un Pluton/Cancer en VIII.

Quant à son goût des voyages et de la mise en scène, il faut regarder du côté de son ascendant Sagittaire qui héberge justement un puissant Jupiter. Il se donne un enjeu spectaculaire pour explorer par le vécu les limites mortelles de la survie en mer. Et le faire savoir au monde !



Cette traversée livrée au bon vouloir des flots et de la météo lui fait expérimenter : la terrible solitude, l'isolement sans nouvelles des siens, l'angoisse, les épreuves physiques, le danger de gros poissons, l'erreur de navigation... Mais il reste toujours confiant dans son expérimentation qu'il se doit de réussir pour sauver des vies humaines et faire taire ses détracteurs.

De son aventure unique naîtra le « bombard », canot pneumatique de survie auto gonflable et insubmersible qui équipera les navires du monde entier et sauvera de nombreuses vies à travers le monde.

Son livre « Naufragé volontaire » publié en 1953 connaît un succès mondial ainsi que son auteur.

Le Dr Bombard s'illustre par la suite dans des conférences relatives à l'écologie, la protection de la mer, avant d'être délégué du laboratoire de biologie marine de l'Observatoire de la mer. Engagé à 57 ans en politique, il devient député européen de 1981 à 1994.

Que ce billet d'humeur soit modeste hommage à l'héroïque Scorpion Bombard, dont nous venons de fêter le 100^e anniversaire de la naissance !

En savoir + : https://janinetissot.fdaf.org/jt_bombard_alain.htm

Sources documentaires :

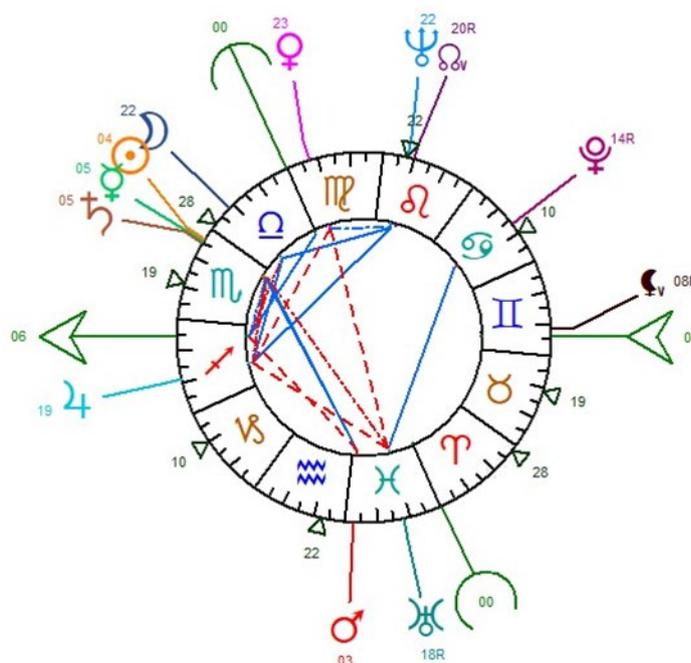
- Naufragé volontaire d'Alain Bombard - éditions Phébus, Paris 1996
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Bombard

Alain BOMBARD

Né le 27 octobre 1924
à 9h30
à Paris 5e

Selon acte n°1343 via Didier Geslain

Décédé le 19 juillet 2005 à Toulon



Logiciel Auréas Astro PC Paris

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
<https://www.janinetissot.com/>
tissot.janine@orange.fr

La prochaine rétrogradation de Mars.

Gilles VERRIER



Mars sera rétrograde entre le 7 décembre 2024 et le 24 février 2025. Ce qui est particulièrement important dans cette période de rétrogradation, c'est que Mars sera opposé à Pluton.

Pour être précis, il le sera même trois fois : une fois avant le début de sa phase de rétrogradation (le 3 novembre), une fois pendant (le 3 janvier 2025) et une fois après (le 27 avril).

Pendant la période entre le 5 octobre 2024 et le 2 mai 2025, Mars va « balayer » une zone de 19° de zodiaque entre le 17° Cancer et le 7° Lion. C'est la boucle de rétrogradation. Dans cette période actuelle, sur le plan géopolitique mondial, cela ne peut que retenir notre attention et nourrir certaines inquiétudes.

C'est toute une façon d'exprimer son désir, de défendre ses intérêts et de s'affirmer dans les relations qu'il va falloir revisiter. Sur le plan collectif, cela générera de plus grandes tensions encore que ce que nous vivons actuellement, avec des risques conflictuels, si nos gouvernants n'arrivent pas à prendre du recul et à comprendre que ces confrontations pourraient être destructrices.

Les rétrogradations de Mars se font dans l'ordre des signes du zodiaque de façon assez régulière. Mars passe environ 2 mois dans chaque signe et rétrograde tous les 26 mois. Les rétrogradations suivent l'ordre des signes du zodiaque avec quelques déformations.

Le trigone au Soleil se fait environ 15 jours avant la station rétrograde et 15 jours environ après la station directe. Cela donne un caractère particulier à la station rétrograde, car la montée d'énergie du trigone est soudainement bloquée par le retrait et l'introversion de l'énergie qui cherche à se manifester.

Le trigone aura lieu le 27 novembre, et le début de la rétrogradation le 7 décembre.

De la station rétrograde à l'opposition au Soleil : entre le 7 décembre 2024 et le 16 janvier 2025

Cette phase comprend le sesqui-carré (12 décembre) et le quinconce (25 décembre).

L'énergie renverse la direction et le cours normal des activités demande soudain plus d'efforts. La station peut être brutale, suspendant l'intérêt, la motivation, la concentration sur ce qui jusque-là semblait important.

Cela peut durer tout le temps de la rétrogradation. Les problèmes liés à la maison où a lieu la rétrogradation sont activés et perturbent les projets et l'action. Ce cycle de rétrogradation perturbe les routines et les habitudes, et nous oblige à revoir notre façon de faire et d'entreprendre.

La rétrogradation ne signifie pas l'arrêt de toutes les activités. Elle ouvre une période plus réactive qu'active. Elle peut être le début d'un questionnement intense sur nos motivations et sur la validité de nos buts et de nos ambitions dans le domaine indiqué par la maison transitée par Mars rétrograde. Plutôt que d'arrêter d'agir, il s'agit de réfléchir sur le bien-fondé de nos actes.

Les projets à long terme peuvent être retardés ou même stoppés s'ils ne sont pas justes pour la personne ou inadéquats pour l'avenir. C'est un moment de retournement soudain d'intérêt ou d'ambition. Une volte-face peut se produire, ce qui provoque des conflits internes entre le Moi qui veut aller au bout de son désir et le Soi qui incline vers ce qui fait sens.

Si Mars est en aspect à une planète pendant cette période, des sentiments refoulés, d'hostilité, de frustration peuvent remonter, captant l'énergie et retardant la progression. Ces problématiques refoulées, parce qu'elles sont perturbatrices, peuvent alors être intégrées, libérant l'énergie bloquée jusque-là. D'anciennes blessures ou frustrations surgissent et demandent à être prises en considération.

L'opposition à Pluton se formera le 3 janvier. La tension créée par cet aspect fera resurgir de vieilles colères qui n'ont jamais vraiment pu être évacuées et ont créé du ressentiment, qui n'a pas été digéré et éliminé.

De l'opposition au Soleil à la station directe : entre le 16 janvier et le 24 février 2025

Cette phase comprend le quinconce (le 7 février) et le sesqui-carré (le 20 février)

L'opposition extériorise l'énergie bloquée dans l'inconscient et met en lumière l'axe des maisons où elle se produit. Elle est particulièrement flagrante si elle touche une planète ou un angle du thème. On peut alors contacter des sentiments profondément enfouis de rage, d'ambition, de passion et de désirs sauvages qui émergent souvent sous une forme déguisée. L'opposition met en évidence des dimensions qui ont besoin de venir à la conscience. Cela peut être explosif et éclaircir l'atmosphère ou révéler ce qui était réprimé.

Le moment de l'opposition est un tournant du cycle. La période suivante devra permettre de reconsidérer les nouvelles perspectives qui ont émergé pendant la phase précédente. Le statu quo ne tient plus. Il faudra revoir totalement ses façons d'agir pour les mettre en accord avec ce qui est nécessaire pour son évolution. Les situations d'oppression deviennent insupportables et explosent quand Mars redevient direct (24 février 2025) ou au moment du trigone avec le Soleil (8 mars 2025).

Pour comprendre le sens de cette rétrogradation, je reprendrai rapidement certains éléments mythologiques.

Mars était vénéré par les amazones qui sont proches d'Artémis, déesse de la chasse. Sous la figure d'Arès, le dieu grec, fils de Zeus et Héra, il représente la rage infantile et le désir incontrôlable. Il eut une nombreuse descendance avec des mortelles, mais la plupart de ses fils furent des hommes violents. Il est l'esprit de la bataille qui se réjouit du carnage et du sang. Sa force brutale n'est pas toujours triomphante...

Mars, le dieu Romain, est le père de Romulus et Rémus, les fondateurs de Rome. Il est associé à la construction, patron des bâtisseurs et des artisans. Ainsi son épée devient un soc de charrue, ces 2 outils sont du même métal, l'acier.

Le dualisme de Mars se retrouve, sur le plan psychologique civilisé et primitif, lié à l'action fonctionnelle, utile et dirigé en fonction de valeurs, mais aussi portant l'instinct de survie à n'importe quel prix, sans considération morale.

Il représente la passion qui est un composant de toute conquête. Il pousse à l'action, désire le pouvoir et la réussite de ses objectifs. C'est la volonté de se confronter à la vie à travers toutes les expériences concrètes et émotionnelles.

Ses attributs sont le combat : la rage - l'énergie vitale - la volonté et le désir - la résolution - le courage - la passion - la colère - le courroux.

Mars est l'ambassadeur du Soleil, dirigeant son énergie vers l'extérieur, il exprime le désir qu'a la volonté de se réaliser et d'entreprendre. C'est la première planète au-delà de l'orbite terrestre, il manifeste extérieurement la trinité intérieure : Soleil, Mercure et Vénus.

Il est Animus, c'est-à-dire l'esprit qui anime les situations et les objets. Sous son aspect positif, la dimension martienne intégrée est capable de s'affirmer, mais aussi de reconnaître ses limites et de choisir des objectifs valables. La jalousie, le ressentiment, l'envie et la rivalité sont les dimensions négatives qui se révèlent quand nous n'exprimons pas notre pouvoir personnel. Ces sentiments négatifs surgissent quand l'impulsion naturelle à obtenir ce que l'on souhaite est étouffée.

Le Soleil et Mars sont deux planètes masculines qui ont besoin de mesurer leur valeur par la réussite extérieure. Leur synergie permet un courant continu d'énergie créatrice, mais leur conflit la bloque et la transforme en épuisement, en dépression. Ce qui pouvait être une saine ambition devient alors de l'envie dévorante. Mars peut aussi bien être le héros que l'agresseur.

La rétrogradation de Mars est souvent ressentie comme la privation ou la répression de son énergie et de sa dimension héroïque.

Les principes du Soleil et de Mars réclament une activité extérieure. Si ce n'est pas possible, il y a implosion et parfois des périodes d'épuisement et de dépression aiguë. Cela s'exprime aussi par le déclenchement de conflits sans fin, de confrontations destructrices qui servent d'exutoire à l'énergie bloquée.

L'agressivité passive est aussi une manifestation habituelle de Mars rétrograde. La colère émane de la personne, mais plutôt que d'être dirigée, elle contrôle l'environnement par manipulation, ce qui évite toute confrontation directe et donc tout risque de réponse agressive de l'autre ou des autres.

Il est souhaitable de pouvoir agir librement de façon créatrice et de se fixer ses propres objectifs afin de ne pas provoquer l'échec par résistance passive à ce qui est ressenti comme des pressions venant de l'extérieur.

Il peut y avoir conflit entre le besoin interne de réalisation et un manque de motivation qui permettrait de diriger son énergie. L'opposition Mars-Soleil accentue ce conflit, et la personne s'introvertit et ne s'extériorise que lorsqu'elle est poussée à bout.

Le trigone avant la rétrogradation (27 novembre) peut se manifester dans une attitude entêtée. En effet, il y a blocage entre la conscience intérieure de sa valeur et la capacité de la mettre en acte. La facilité du trigone favorise l'apathie et la paresse, il faudra apprendre que l'effort est toujours récompensé.

Si toutes les passions martiennes sont introverties quand il est rétrograde, cela ne veut pas dire pour autant qu'elles sont assoupies. Elles émanent de la personne qui en est tout à fait inconsciente, et qui peut déclencher des réactions négatives qu'elle ressent comme une agression injustifiée. Ainsi Mars se manifeste qu'on le veuille ou non et, plus il est réprimé, plus ses manifestations seront brutales et destructrices.

Cette rétrogradation est très particulière puisque Mars se trouvera en opposition à trois reprises avec

Pluton, le 3 novembre dans le 30° Cancer en phase directe, le 3 janvier 2025 en phase rétrograde dans le 2° Lion, et enfin le 27 avril 2025 quand il sera de nouveau direct dans le 4° Lion. Cela ne pourra qu'amplifier la problématique martienne. Pluton viendra mettre à jour des pulsions réprimées, des désirs non assouvis, de la rage, de la colère qu'il va falloir apprendre à gérer. Sur le plan personnel, si le thème présente des aspects Mars-Pluton, il y a réactivation de cette dynamique. Le désir cherche à s'aligner sur des intentions plus profondes et en contact avec le cœur de la psyché, le Soi. Cela demande une grande conscience des pulsions qui animent la personne, avec le risque de se laisser déborder par elles.

La colère de Mars est celle de l'égo, la colère de Pluton est la rage pulsionnelle infantile. Pluton est lié à la colère des premiers états narcissiques (voir Mélanie Klein), c'est le monde entier qui est en colère, la colère est la rage de l'enfant du dedans, qui le blesse au-dedans. Cet aspect met en évidence des rages infantiles non résolues. C'est un aspect difficile, colère et rage sont liées, surtout si l'autre ne cède pas.

Apprendre à laisser émerger ces émotions primitives et ne pas culpabiliser en éprouvant ces instincts primaires. Les reconnaître, ce n'est pas laisser libre cours à la rage, car cela pousserait à des instincts destructeurs.

La colère peut être excessive, et il est bon de la décharger sur un plan musculaire par des activités physiques. La reconnaissance de la rage peut être le point de départ d'une introspection psychologique.

Cette relation intensifie les sensations et les désirs sexuels. Cela peut se manifester par de fortes compulsions ou un intense refoulement.

Intégrer, dans les mois qui viennent, à la fois cette opposition Soleil-Mars et Mars-Pluton nous demandera d'accepter le conflit, la colère en nous, sans s'y identifier et les projeter au-dehors. Les oppositions sont là pour nous apprendre à accepter que les opposés en conflit s'unissent plutôt que de se déchirer et générer de la violence.

La période autour du 21 janvier 2025 sera particulièrement intéressante à observer, aussi bien sur le plan individuel que collectif. C'est le jour de la conjonction Soleil-Pluton (1°04 Verseau) avec Mars rétrograde dans un orbe d'opposition (24°04 Cancer). Ce peut être un moment pour conscientiser le fait que la violence ne mènera jamais nulle part et que notre esprit guerrier (chevaleresque) devrait se mettre au service de l'humanité. Comme un clin d'œil à l'Histoire, cette date pourrait être celle de la mutation de nos egos-rois, afin de les mettre au service du Soi.

Sur le plan collectif, il est évident que ce ne sera pas si simple d'arriver à ce genre de prise de conscience. Les gouvernants peuvent sentir que les intérêts du pays sont menacés ou pas respectés, et cela peut être source de conflits et de guerre.

La rétrogradation de Mars en aspect d'opposition à Pluton fin décembre et première quinzaine de janvier pourrait accentuer les tensions et les crispations diplomatiques. Les désaccords seront manifestes et pourraient engendrer des ruptures ou des remises en cause de certains accords internationaux.

Chaque pays cherchera à défendre ses intérêts et sa sécurité intérieure (Mars oscillera entre le signe du Cancer et celui du Lion) de façon agressive ou violente. Le langage guerrier que nous entendons aujourd'hui (réarmement démographique, guerre contre ceci ou cela, etc...) pourrait malheureusement se traduire par des actes.

C'est souvent après une rétrogradation de Mars que des actes violents ont été planifiés et commis (11 septembre 2001) ou que des guerres se sont déclenchées. Le début de la deuxième Guerre Mondiale se fait au moment d'une opposition appliquante Mars-Pluton (1°septembre 1939), Mars était redevenu

direct le 23 août...

Sans être alarmiste ou pessimiste pour les mois qui viennent, il convient cependant de ne pas se voiler la face sur les tensions actuelles qui pourraient dégénérer en conflit généralisé.

Pour cette raison, il est important de comprendre que cet esprit guerrier ou destructeur prend naissance à l'intérieur de chacun de nous, avant de se manifester sur le plan collectif.

La fable du faiseur de pluie résume bien l'attitude que nous pourrions adopter pour remettre de l'ordre dans notre humanité malade :

"Il y eut une terrible sécheresse dans une partie de la Chine. Après que les gens eurent essayé en vain tous les moyens connus pour obtenir la pluie, ils décidèrent d'envoyer chercher un faiseur de pluie. L'homme vint dans une charrette couverte, un petit vieux desséché qui renifla l'air avec une répugnance évidente quand il sortit de la charrette, et qui demanda qu'on le laissât seul dans une petite cabane en dehors du village. Même ses repas devaient être déposés à l'extérieur, devant la porte.

On n'entendit plus parler de lui pendant 3 jours, puis il plut, mais aussi il y eut une grosse chute de neige, ce qui ne s'était jamais vu à cette époque de l'année.

Quand on lui demanda comment il se pouvait qu'il ait pu faire tomber de la pluie et même de la neige, il répondit qu'il n'était responsable ni de la neige ni de la pluie.

Quand on lui demanda comment il était possible qu'avant sa venue il y avait une terrible sécheresse et 3 jours après il y eut des quantités de pluie et de neige, le faiseur de pluie répondit qu'il venait d'un endroit où les gens sont en ordre, où ils sont en Tao, alors le temps aussi est en ordre. En arrivant ici, il remarqua que les gens n'étaient pas en ordre et qu'ils l'avaient contaminé. Il dut donc rester seul jusqu'à ce qu'à ce qu'il soit à nouveau en Tao, et alors naturellement il plut et neigea. "

Il sera donc impératif dans cette période de ne pas nourrir cette pulsion mortifère et de la transformer en actes davantage réfléchis et connectés à la Source de toute vie, et donc à l'énergie d'Amour. C'est la seule énergie qui pourra préserver la paix et l'entente cordiale entre les humains doués d'intelligence que nous pourrions être...

Gilles VERRIER

octobre 2024

Les Astro Livres



<https://www.librairielemondeduranie.com/>

la sélection du « Monde d'Uranie »

Nous vous proposons DEUX NOUVEAUTÉS que vous trouverez dans notre librairie spécialisée Le Monde d'Uranie à Lille et sur notre site : www.librairielemondeduranie.com

ASTRO DUO

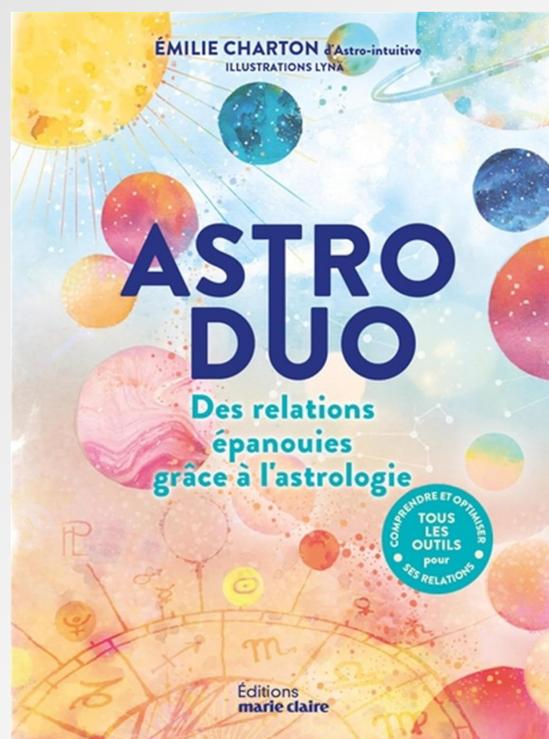
Des relations épanouies grâce à l'astrologie

Émilie CHARTON d'Astro-intuitive

Éditions marie claire
Dépôt légal : septembre 2024
Imprimé par Bona (Italie)
ISBN 979-10-323-1047-2
Prix : 19,90 €uros

Émilie CHARTON est astrologue, consultante et formatrice depuis une douzaine d'années. Son plaisir est d'appeler l'astrologie *le dessous des cartes*. Invisible et silencieuse, elle permet de comprendre les causes profondes, cachées, psychologiques de nos fonctionnements à travers la technique du thème astral. Vous pouvez découvrir l'univers de l'autrice sur son site et sa chaîne YouTube Astro-intuitive. Elle est également membre au cercle de recherche en astrologie Stella Mundi.

À travers cet ouvrage, Émilie CHARTON nous propose une réflexion sur nos liens et leurs enjeux de croissance qu'ils soient amoureux, familiaux, amicaux, professionnels. Avant d'entrer dans le vif du sujet *d'explorer les relations en astrologie*, elle aborde quelques réflexions préliminaires et tout un chapitre *mieux se comprendre* où elle explique le thème de naissance et guide le lecteur par des informations liées au sujet : ascendant-descendant, le signe de Vénus, le signe de la Lune, etc. *Faire danser les personnalités ensemble* commence l'exploration astrologique avec tous les éléments qui la composent jusqu'à la fin de l'ouvrage. Une écriture pertinente et pédagogique pour tout public.



Les SUPER-POUVOIRS du ZODIAQUE

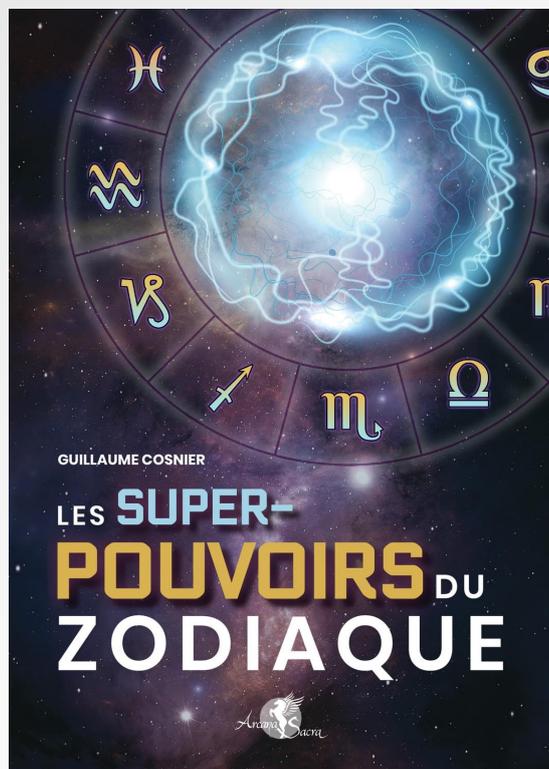
Guillaume COSNIER

Illustrations intérieures
et quatrième de couverture : Nasreddine FERHI

Éditions Arcana Sacra
Imprimé en France
Dépôt légal : juin 2024
ISBN 9791094878804
Prix : 23,50€

Guillaume COSNIER est professionnel en astrologie depuis 2011. Sur son site, il explique qu'il est autodidacte et pratique cet enseignement des courants dits traditionnel, humaniste ou transpersonnel pour la consultation.

Il signe ici son premier ouvrage sur les douze signes du zodiaque avec une écriture contemporaine accompagnés de douze illustrations inspirées de la culture pop. Il nous décrit chaque signe avec humour et profondeur afin de mettre en lumière leur personnalité par le pouvoir de super-héros, les signes en contre-pouvoirs et leur évolution. Il fait le lien avec les planètes en maîtrise, la mythologie et de façon ludique, il emmène le lecteur dans une balade astrologique sur les douze signes du zodiaque. Bonne lecture !



« À livres ouverts... »



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Avec **Émilie CHARTON**,
auteur de 'ASTRO DUO, Des relations
épanouies grâce à l'astrologie'

Vendredi 8 novembre 2024 à 18h30

Atelier en visio Zoom **gratuit**, présenté par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents par mail et/ou sur WhatsApp
les Données de Naissance de

Michel BLANC Laurent **VINATIER**

SLIMANE Nicolas **BEDOS**

Christine **BOISSON** Liam **PAYNE**

et un dossier complet sur

« **Le Gouvernement BARNIER** »

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Jules BOURDAIS, Lucie COUTAZ, Colette DUVAL,
Gil DELAMARE, Rémy JULIENNE**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 27 juin 2024) :

Président & Trésorier : Marc BRUN

Secrétaire Général : Jacques BORDARIES

Membres : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

- Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS milja.willems@fdaf.org

Juridique : Milja WILLEMS..... milja.willems@fdaf.org

Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... jacques.bordaries@fdaf.org

- Communication

Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU sophie.mateu@fdaf.org

WhatsApp : Laurence DE LA CHAPELLE laurence.delachapelle@fdaf.org

Instagram : Domitille MERLIN domitille.merlin@fdaf.org

Site WEB Chloé FRAMERY chloe.framery@fdaf.org

- Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN fdaf@fdaf.org

Relecture et corrections : Claire SAINT-ANDRE

« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF champsastrologiques@fdaf.org
ivan.herardrudloff@fdaf.org

- Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER sandrine.montagnier@fdaf.org
astrofdaf@gmail.com

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ♦ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

