

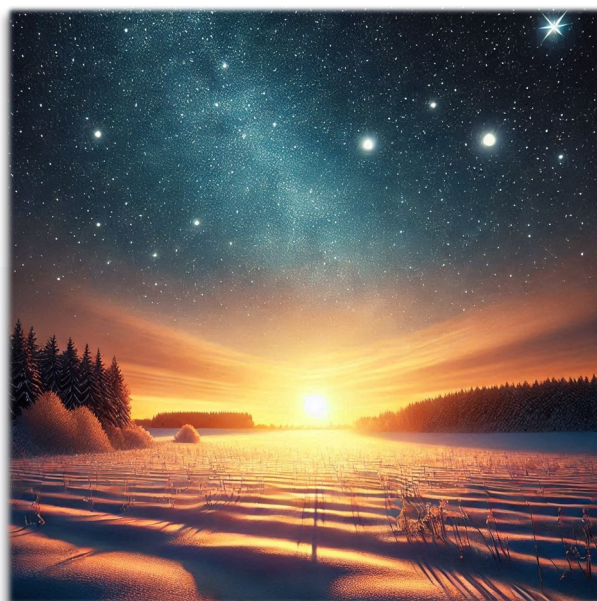


l'Astro Gazette de la FDAF

Bulletin mensuel de la FDAF (Fédération Des Astrologues Francophones)

Janvier 2025

~ n°243 ~





Artisans astrologues, amis de l'Astrologie...

Cette nouvelle année 2025 s'annonce pleine de promesses, de perspectives et de beaux projets.

Comme toute résolution prise en cette période, ces idées et intentions ne se réaliseront pas toutes mais ce n'est pas grave ! Le principal, c'est d'en avoir. De rester vivant, curieux, affuté, imaginatif, sensible et attentif, généreux, bienveillant, authentique. De cultiver le positif pour pouvoir récolter le bonheur.

Le bonheur, plein de grands bonheurs et de petits plaisirs, c'est ce que je vous souhaite en mon nom et au nom de tous les membres de cette belle Fédération dont je suis fier d'être le Président !

Belle Année 2025 !

Marc BRUN

Président de la FDAF

11° ♄ 2025



SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Billets d'Humeur

TOI, CAPRICORNE...

JACQUES VANAISE 6

DISSONANCE LUNE URANUS ET ABUS SEXUEL

HUBERT BRUN 7

ET SI NOUS ÉTIIONS AUX PRISES AVEC LES FORCES DU TEMPS...

HAROLD CLAISE 9

PIERRE SOULAGES : ET LE NOIR DEVIENT LUMIÈRE !

DANIELLE FELDMAN 15

DONALD TRUMP, L'HOMME AUX MULTIPLES FACETTES

ISABELLE GENTY 20

« LA GAZETTE VÉGÉTALE ET L'ÉCHO DES PLANÈTES »

VÉRONIQUE NINAUD 24

PREMIÈRE CONJONCTION SOLEIL-PLUTON EN VERSEAU

VALÉRIE TENZA-DARMANDY 29

QUAND LE CAPRICORNE FAIT PARLER LES PIERRES...

JANINE TISSOT 32

Les Astro Livres

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 35

Les Vignettes Astrologiques

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 37

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS 38

Les Web Conférences FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~

LES INCARNATIONS MIROIRS DES ASTRES

des personnages de notre vie aux idéaux collectifs

Les astres ont une énergie propre bien identifiée comme, par exemple, Mars que l'on associe à la combativité ou au désir de conquête. Chacun de ces énergies astrales représente aussi des personnages miroirs qui incarnent cette énergie à l'intérieur de nous-même. Ainsi Mars est aussi en miroir de certains personnages masculins.

Au cours de cette webconférence, nous ferons le tour des astres, du Soleil à Pluton, afin d'identifier ce qu'ils sont pour nous et par quelle manifestation extérieure ils se présentent. Cela nous aidera notamment à comprendre de manière plus aisée comment remettre l'ordre au milieu du village dans un monde où les idéaux sont bouleversés et parfois sans dessus-dessous.

Jeudi 9 janvier 2025 à 20h

en visioconférence

Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhérent : Prix libre (1€ minimum) (prix gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Tristan BALGUERIE

Tristan Balguerie, 58 ans, est astrologue, conférencier et passionné en astrologie. Son premier livre à Carthage en 2010 a été un grand succès. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence sur l'astrologie, notamment "Les secrets de l'astrologie" et "Les secrets de la chiffre".

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

À LA RECHERCHE DU SAVOIR PERDU : LE LIBRE ARBITRE EST-IL DÉTERMINÉ ?

Le libre arbitre a toujours été d'une importance capitale dans l'existence d'un individu. Ce libre arbitre existe-t-il vraiment ? Ou bien est-ce notre destin qui nous a été déterminé tout d'un coup ? Quel rôle joue-t-il en tant que système de pensée et que l'astrologie et l'acte des nouvelles technologies d'analyse émergentes qu'il nous est possible maintenant de décrire de nouveaux éléments de réponse.

Pour cela, il est nécessaire d'effectuer un premier bilan destiné à mesurer l'efficacité de l'outil astrologique. Les origines secrètes de l'astrologie, les bases cosmologiques et cosmiques ainsi que différentes approches philosophiques les que la pensée occidentale, les lois de cause et effet de Spinoza, les pratiques de certains astrologues comme M.K. Hossler associent, les valeurs du christianisme et les degrés existentiels.

Puis, à l'aide de bases nous fait sur un essai de traitement technique de l'information, le hasard intrinsèque de la manifestation de nos microcosmes. Est-il possible de restaurer l'équilibre entre le libre arbitre et le déterminisme ? (Quel rôle a-t-il de la collecte de nos données ?) La technique informatique moderne des réseaux neuronaux, fait elle partie de la nouvelle panoplie des outils de synthèse ? Les puissances de calcul ne permettent-elles pas maintenant de comparer les synchronicités des thèmes associés à nos études individualité et géographiques ?

Jeudi 13 février 2025 à 20h

en visioconférence

Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhérent : Prix libre (prix gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Michel COMITI

De formation mathématique et technique, Michel Comiti est chercheur en sciences exactes et particulièrement en astrophysique depuis 40 ans. Le monde informatique des bases de données et des réseaux neuronaux lui ont permis de synthétiser de nouvelles méthodes d'analyse afin que d'approfondir effectivement le savoir astrologique traditionnel.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

APPROFONDIR L'UTILISATION CONCRÈTE DES TRANSITS DANS SA VIE QUOTIDIENNE

L'objectif sera d'explorer diverses pistes pratiques visant à développer encore son agilité et son savoir-faire sur l'interprétation du thème astro d'un moment et sur ses impacts dans le thème - et la vie - d'une personne physique ou morale.

Le contenu part du principe que les participants maîtrisent déjà les notions de bases dans le domaine et cherche donc à aller toujours un peu plus loin. Nous allons essayer ensemble de trouver divers réflexes pour enrichir et élargir la palette d'interprétation et gagner en agilité d'observation concrète et solide sur les liens à tisser entre phénomènes astrologiques d'un moment et des situations de vie dans lesquelles ils se jouent.

Nous insistons notamment sur la simplicité des techniques et approches. Leur variété, leur subtilité ainsi que leur facilité à être et nous être cette confrontation au quotidien.

Jeudi 13 mars 2025 à 20h

en visioconférence

Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

Adresse : Prix libre (replay gratuit sur demande)

Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Xavier Abert

Xavier Abert, 55 ans, est à Nantes. Il pratique l'astrologie depuis 25 ans, notamment en tant que professeur, conférencier, à distance, ainsi qu'au sein de la communauté astrologique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence, notamment "Les secrets de l'astrologie" et "Les secrets de la chiffre".

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

LA DOMINANTE CHIFFRÉE

SELON ANDRÉ BARBAULT

Dès mes premières lectures des livres d'André Barbault, ma curiosité a été très vite attirée par le principe de la « Dominante » d'un thème natal et les conditions techniques permettant de la déterminer. Les années à l'école ont été l'occasion de l'appliquer, d'essayer de la chiffrer.

À ma connaissance, il n'a jamais été proposé de grille (2).

D'autres Astrologues s'y sont « cotés » et, modestement mais passionnément, j'ai tenté une approche aussi précise que possible selon les critères de notre célèbre Astrologue, en me référant uniquement aux livres dans lesquels il en parle.

Une fois les planètes hiérarchisées, de calcul nous donne la possibilité de divers classements, signes, aspects, tempéraments, etc.

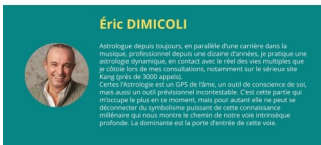
Je suis ravi de vous faire part de mes résultats après de nombreuses années d'expérimentations.

Jeudi 10 avril 2025 à 20h

en visioconférence

Inscription nécessaire sur le site de la FDAF

- Adhérent : Prix libre (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Éric DIMICOLI

Astrologue depuis toujours, en parallèle d'une carrière dans la musique, professionnel depuis une dizaine d'années, je pratique une astrologie équilibrée en contact avec les réalités de vos vies quotidiennes que je classe les de mes consultations, notamment sur le sérieux site [www.ericdimicoli.com](#)

Cette Astrologie est un GPS de l'âme, un outil de connaissance de soi, mais aussi un outil de connaissance de l'autre. C'est cette partie que j'enseigne et que j'accompagne. Je suis convaincu que cette connaissance est essentielle pour nous tous dans notre existence profonde. La dominante est la porte d'entrée de cette voie.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

6 mai 2025

Corine GALARD

Jusqu'où peut-on

associer

Karma et astrologie ?

LE BIEN ET LE MAL EN ASTROLOGIE

Comment comprendre les harmonies et les dissonances ?

La terminologie astrologique est souvent associée à des jugements de valeur, notamment s'agissant de constellations harmonieuses ou dissonantes, même bénéfiques ou maléfiques, qu'il s'agisse des planètes, des aspects ou des maisons. Ainsi, Mars et Saturne seraient deux planètes, tandis que Vénus et Jupiter seraient bénéfiques ; il en va de même pour les aspects, respectivement les carrés et les oppositions d'une part et les sextiles et les trigones d'autre part ; quant aux maisons, leur 1^{er} serait bénéfique, tandis que leur 12^e serait maléfique, ainsi que la maison 8. Comment fait-il comprendre et interpréter ces attributions ?

Jeudi 12 juin 2025 à 20h

en visioconférence

Inscription nécessaire via HelloAsso

- Adhérent : Prix libre (replay gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Michaël MANDL

Membre de l'Association de l'Association Catholique de Louvain, il est astrologue consultant et enseignant depuis une trentaine d'années. Collaborateur de plusieurs revues et médias, il a également été Président de la Fédération Astrologique de France de 2010 à 2012, puis membre fondateur de la Fédération Française des Astrologues Professionnels (FFAP) et membre fondateur de l'Association Française pour l'Étude et la Recherche de la Force Vitale (AFEFV) (anciennement sur [www.astrologie.com](#)).

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

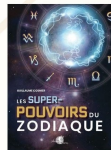
Les Ateliers FDAF



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Guillaume COSNIER



Vendredi 10 janvier 2025 à 18h30

Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par



Thérèse PARSY



Véronique KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>



Raconte-moi
Une vie, une histoire, un thème...



Jean FERRAT

Jeudi 16 janvier 2025 à 19h

Atelier **gratuit**, en visio via Zoom présentée par



Catherine PONCET



Nathalie JOLY

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

le 3^eme jeudi de chaque mois, à 19h
Lien de connexion : <https://zoom.us/j/92229630734>

Les Congrès FDAF

Le prochain Congrès national aura lieu à **Paris (75)** le **samedi 11 octobre 2025**

Le prochain Congrès régional aura lieu à **Lille (59)** le **samedi 24 mai 2025** (voir page 30)

Plus d'infos sur les lieux, conférenciers, thèmes ultérieurement...

Bloquez d'ores et déjà ces dates !

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Toi, Capricorne...

Notre configuration astrale englobe les douze signes : chacun nous caractérise à des degrés divers.

*Vers les cimes, tu traces ton chemin,
Ton objectif étant gravé dans la pierre.
Porté par l'effort, non par le destin,
Tu te gardes des brumes éphémères.*

*Étudiant mille choses, jour après jour,
Fermant au tumulte ton univers secret.
Tu forges ton expérience, avec amour,
Prenant surtout garde d'être distrait.*

*À distance des brasiers, vrai capitaine,
Spectateur lucide de tes propres élans,
Ta pensée reste stable et sereine,
Tu cèdes parfois, mais demeures vigilant.*

*Au bord du gouffre, c'est l'effroi,
Pour nous, très souvent la panique.
Toi, tu conserves ton sang-froid,
Avec un détachement olympique.*

*Quand ta main de fer lâche l'emprise,
Dans l'excès, hors de toute mesure,
Ton enfant intérieur obtient sa friandise,
Tel aux Saturnales, mimant l'imposture.*

*Défiant les caresses de la complaisance,
En ton for intime, loin des regards,
Tu te concentres, préférant l'absence,
Sublimant tes émotions en trésors rares.*

*Sous l'apparente austérité de ton masque,
Tu persévères, stoïque dans l'épreuve,
Masquant tes émois jugés fantasques,
Un frisson, une larme, en sont la preuve.*

*Vite le calme revient, une mer apaisée,
Bonjour l'architecte des jours ordonnés !
Ta faiblesse régulièrement dénoncée,
Tu en reviens à tes responsabilités.*

*Tu refuses la complaisance, elle t'agace,
Tu persévères, maître de ta destinée,
Et les flatteries ? Oh ! Tu t'en passes,
Ajoutant : « On m'aime pour ma gravité ».*

*Tu accordes ton estime avec parcimonie,
Car enfin, tu redoutes qu'on te trompe,
Un compliment ? Oui, mais bien réfléchi.
T'évaluer, te mesurer, cela t'incombe.*

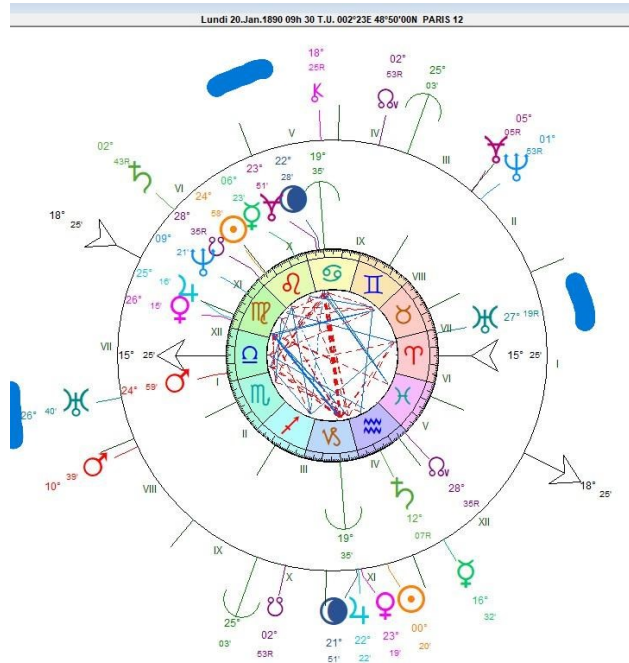
*Pour toi, le sens de la vie, cela se gagne,
Ne recherchant en rien la facilité,
Atteindre le cap, tel est ton programme,
Bien que ton cœur intime reste assoiffé.*

*Ainsi, Capricorne, sage des montagnes,
Entre le poids du monde et l'appel des cieux,
Aboient les chiens et passe la caravane,
Et peu importe le sentier rocailleux.*



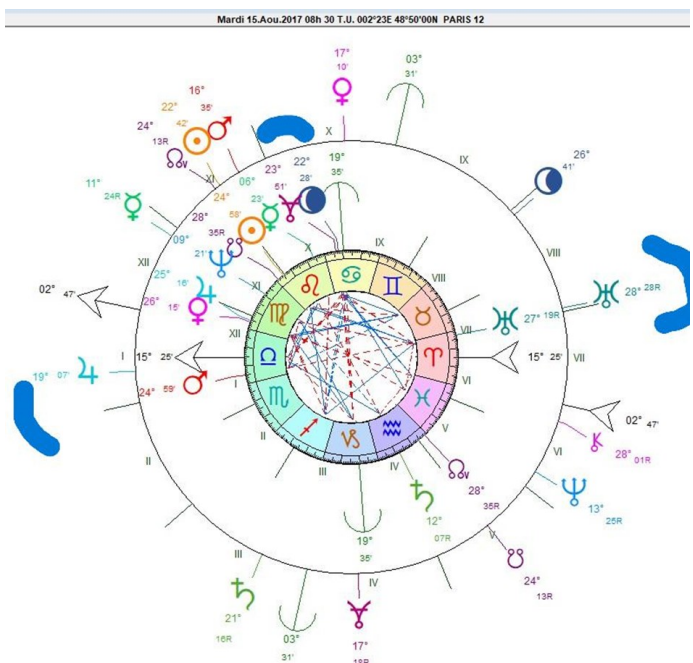
Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :
vanaisejacques@gmail.com



Transits sur le Thème Natal de Roman Polanski à la date de son arrestation. Non seulement Uranus réactive le Carré natal Lune Uranus, mais aussi la conjonction Lune Pluton carré Mars du thème natal.

Le 15 août 2017, alors que Roman Polanski souhaite à nouveau faire mettre un terme à ses poursuites judiciaires qui durent depuis 40 ans, une femme identifiée sous le nom de « Robin M. » l'accuse de l'avoir agressée sexuellement en 1973, alors qu'elle avait 16 ans.



Lors d'une nouvelle accusation, Uranus est sur son retour 28°18 Bélier sur Uranus natal 27°19 Bélier, il a alors 84 ans.

Ce phénomène à répétition est à l'image du temps cyclique (Aion chez les Grecs) qui rejoint la compulsion de répétition expliquée par Freud. Tant que la personne n'a pas intégré le message, l'univers lui remet le couvert ad vitam aeternam comme c'est le cas pour l'abbé Pierre où le destin le poursuit même au-delà de son vivant.

Hubert BRUN
h.brun93@orange.fr

Et si nous étions aux prises avec les forces du temps...

Harold CLAISE

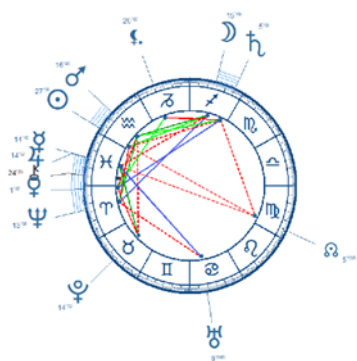


Les catastrophes naturelles, les situations conflictuelles et l'instabilité politique, sociale et économique nourrissent nos inquiétudes. Ce contexte suscite en nous le besoin d'y donner un sens pour mieux justifier notre existence. Les mythes grecs de Clotho, Lachésis et Atropos, appelées les Moires, et d'Eirène, Eunomia et Diké, appelées les heures, s'inscrivaient dans ce mouvement.

Selon le récit venu jusqu'à nous, à l'origine des déesses de la naissance, filles de Zeus et de Thémis, elles supervisaient le destin des hommes. Clotho « la fileuse » tissait le fil de l'existence, Lachésis « la répartitrice » le dévidait, Atropos, « l'inflexible », coupait le fil le temps venu. À la sentence définitive, les divinités étaient aussi hideuses que terribles au point qu'elles en étaient craintes des dieux, même de Zeus, car les résidents de l'Olympe étaient incapables d'incliner leurs arbitrages à leurs guises. Quant à Eirène « la Paix », Eunomia « la Bonne Répartition » et Diké « le Droit », symbolisant les divisions du temps, elles accompagnaient les dieux. Elles assumaient la plupart des mariages renommés et veillaient à l'enfantement et à la naissance. Elles s'occupaient de l'éducation de Mercure, de Vénus et d'Héra.

Sur le plan symbolique, la naissance rappelle le commencement, la vie, le destin, le sort, l'étoile, la providence. Le fil suggère l'enchaînement, le lien, la répartition, le partage, l'attribution, l'inflexibilité, la fermeté, la rigueur. La laideur signifie la disgrâce, la vilénie, le terrifiant, le dramatique, l'effarant. La crainte dénote l'inquiétude, la témérité. La Paix suggère la concorde, l'harmonie, le Droit, la justice, la raison. Le mariage insinue l'alliance, l'échange, l'enfantement, la création, le don de vie. La naissance inspire l'origine, le commencement, l'éducation, les valeurs morales, l'initiation. Avec ces quelques notions d'interprétation, nous pourrions en admettre que, malgré les défis quotidiens, tant le sens que la direction de notre destinée ne nous seraient pas entièrement intelligibles et que leurs élaborations se feraient en trois phases distinctes avant notre naissance, comprenant la nécessité de notre existence, son étalement dans le temps et la conscience de sa finitude. Néanmoins, accompagnés sur ce chemin depuis notre naissance, notre vie recèlerait autant d'événements heureux que périlleusement parables mais fondés, qui nous demanderaient d'apprécier tant l'ordre que les temps accordés, de réagir avec assertivité pour maintenir la concorde.

Dans l'hypothèse selon laquelle les découvertes de nouvelles planètes rythmeraient le cours de l'Histoire :



A) L'astéroïde Clotho fut découvert par l'astronome allemand Ernst Tempel le 17 février 1868 à l'observatoire de Marseille. La date de cet événement nous renseigne sur la spiritualité et l'harmonie.

Pour poursuivre cette étude, j'observe l'astre évoqué dans le récit : Jupiter, pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Verseau nous informe sur notre liberté d'être soi et sur notre comportement humain pour y accéder.

Lune en Sagittaire carré Jupiter en Poissons : notre imagination créatrice nous confronterait à la pertinence des opportunités à saisir,

Mercure en Poissons conjoint Jupiter en Poissons : notre bienfaisance corrigerait nos liens sociaux,

Mercure en Poissons trigone Uranus (R) en Cancer : notre forte sensibilité déteindrait sur nos raisonnements,

Jupiter en Poissons trigone Uranus (R) en Cancer : notre réalisme s'accorderait avec notre transformation personnelle,

Jupiter en Poissons sextil Pluton en Taureau : notre altruisme nous rendrait plus efficient,

Jupiter en Poissons conjoint Chiron en Poissons : notre philanthropie soignerait nos blessures de l'âme.



B) L'astéroïde Lachésis fut découvert par l'astronome allemand Ernst Tempel le 10 Avril 1872 à l'observatoire de Marseille. La date de cet événement nous renseigne sur l'harmonie, le mouvement et la liberté.

Pour poursuivre cette étude, j'observe l'astre évoqué dans le récit : Jupiter pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Bélier nous éclaire sur notre aptitude à vaincre la peur avec courage,

Soleil en Bélier carré Jupiter en Cancer : notre loyauté et notre esprit d'initiative formeraient notre conscience émotionnelle,

Vénus en Poissons trigone Jupiter en Cancer : nos utopies développeraient notre ligne de conduite,

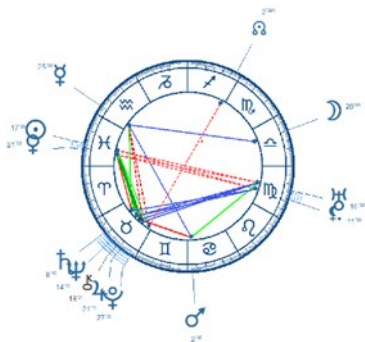
Jupiter en Cancer opposition Saturne en Capricorne : l'atteinte du bien-être dans la durée exigerait la maîtrise de soi malgré nos insatisfactions,

Jupiter en Cancer conjoint Uranus en Cancer : nos conflits familiaux et sociaux établiraient notre histoire personnelle,

Jupiter en Cancer carré Neptune en Bélier : nos valeurs familiales et socio-culturelles forgeraient nos croyances personnelles,

Jupiter en Cancer sextil Pluton en Taureau : le choix conscient de notre quête intérieure concourrait à hiérarchiser nos valeurs,

Jupiter en Cancer conjoint Lilith (R) en Cancer : le développement d'un environnement sécurisant favoriserait notre sentiment de paix intérieur.



C) L'astéroïde Atropos fut découvert par l'astronome Johann Palisa le 8 mars 1882 à l'observatoire de Vienne. La date de cet événement nous annonce de la communication et de la créativité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe l'astre évoqué dans le récit : Jupiter pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Poissons insiste sur les enjeux du lien social, notamment sur le fait d'instaurer la confiance et l'intimité dans nos relations.

Soleil en Poissons sextil Jupiter en Taureau : notre sécurité émotionnelle conforterait notre bon sens,

Jupiter en Taureau conjoint Chiron en Taureau : notre valorisation de soi nous donnerait la force de nous rétablir.

Jupiter en Taureau conjoint Neptune en Taureau : la satisfaction de nos propres besoins susciterait nos élans affectifs,

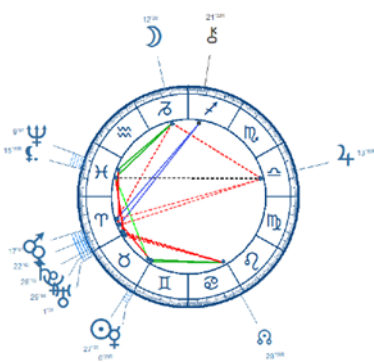
Jupiter en Taureau conjoint Pluton en Taureau : la détermination de nos ressources essentielles à nos vies s'inscrirait dans nos convoitises,

Jupiter en Taureau conjoint Saturne en Taureau : notre épanouissement personnel émanerait de nos principes vécus et conservés,

Jupiter en Taureau trigone Uranus (R) en Vierge : notre esprit critique exprimerait nos propres enseignements,

Mercure en Verseau carré Jupiter en Taureau : notre clairvoyance agirait pour que nous vivions pleinement l'instant présent,

Vénus en Poissons sextil Jupiter en Taureau : nos jugements de goût inclineraient nos acquisitions de biens matériels.



D) L'astéroïde Eiréné fut découvert par l'astronome britannique John Russel Hind le 19 Mai 1851 à l'observatoire royal de Greenwich. La date de cet événement nous parle d'élégance et d'entendement.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit : Jupiter, Mercure et Vénus pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Taureau nous indique l'importance de la persévérance pour développer nos talents.

Soleil en Taureau conjoint Mercure (R) en Gémeaux : notre habilité intellectuelle développerait notre résilience.

Lune en Capricorne carré Jupiter (R) en Balance : notre entregent expérimenterait notre réalisme,

Mars en Bélier opposition Jupiter (R) en Balance : notre manque de doigté contrecarrerait notre engagement émotionnel et associatif.

Mercure (R) en Gémeaux sextil Nœud Nord (R) en Cancer : notre vie familiale et sociale arrangerait notre développement intellectuel.

Vénus en Bélier conjoint Mars en Bélier : nos emballements amoureux se confondraient avec notre goût du défi,

Vénus en Bélier conjoint Pluton en Bélier : notre poursuite de conquêtes s'allierait à nos emportements,

Vénus en Bélier conjoint Saturne en Bélier : nos conquêtes de nouveaux engagements impliqueraient de s'assujettir des anciens,

Vénus en Bélier conjoint Uranus en Taureau : notre obstination financière s'accommoderait d'un renouvellement de nos positions,

Vénus en Bélier opposition Jupiter (R) en Balance : notre impulsivité émotionnelle déstabiliserait notre honorabilité.

E) L'astéroïde Eunomie fut découvert par un astronome et mathématicien italien Annibale De Gasparis, le 29 juillet 1851 à l'observatoire astronomique de Capodimonte. La date de cet événement nous invite à réfléchir sur la vivacité et la curiosité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit : Jupiter, Mercure et Vénus pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.



Soleil en Lion questionne sur la prise de conscience de notre personnalité alliant prétention, prodigalité et singularité.

Soleil en Lion conjoint Mercure en Lion : notre conscience de notre représentation développerait notre affirmation de soi,

Jupiter en Balance carré Vénus en Cancer : notre propension à rêver nos amours débusserait l'épanouissement de nos unions,

Jupiter en Balance sextil Chiron en Sagittaire : notre philosophie de la vie concourrait à notre état de bien-être.

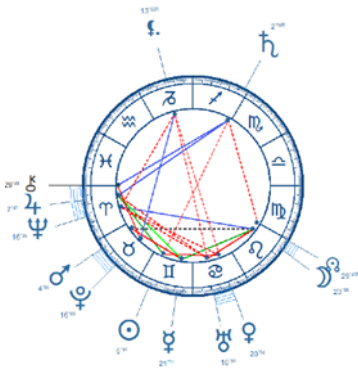
Jupiter en Balance sextil Mercure en Lion : notre adaptabilité influencerait notre confiance en soi,

Jupiter en Balance trigone Mars en Gémeaux : notre écoute active et nos débats raviraient nos relations.

Lune en Lion conjoint Mercure en Lion : la représentativité sociale constituerait notre principal centre d'intérêt,

Mercure en Lion opposition Lune noire en Verseau : notre amour-propre accentuerait notre différenciation sociale,

Mercure en Lion trigone Chiron en Sagittaire : notre bon sens ranimerait notre espérance.



F) L'astéroïde Dicc fut découvert par l'astronome français Alphonse Louis Nicolas Borrelly, le 28 mai 1868 à l'observatoire astronomique de Marseille. La date de cet événement nous questionne sur l'entente, la dualité.

Pour poursuivre cette étude, j'observe les astres évoqués dans le récit : Jupiter, Mercure et Vénus pour comprendre ce que nous enseigne le mythe au regard de certains aspects du thème de ce jour particulier.

Soleil en Gémeaux nous signale l'égard que nous portons à l'entendement et à la perspicacité pour évoluer dans ce monde.

Soleil en Gémeaux sextil Jupiter en Bélier : notre sens des affaires embellirait notre condition,

Jupiter en Bélier carré Uranus en Cancer : le développement de nos idées passerait par nos révoltes sociales et familiales,

Jupiter en Bélier conjoint Chiron en Poissons : notre état d'esprit positif soignerait notre intelligence émotionnelle.

Jupiter en Bélier conjoint Neptune en Bélier : nos agissements inspirés contribueraient à notre accomplissement de soi.

Jupiter en Bélier trigone Saturne (R) en Sagittaire : la qualité de notre organisation porterait nos idées nouvelles,

Lune en Lion sextil Mercure en Gémeaux : notre sens commun éclairerait notre soif de savoir,

Vénus en Cancer carré Neptune en Bélier : notre quête de compatibilité sentimentale se heurterait à notre utopie, notre idéal de vie,

Vénus en Cancer conjoint Uranus en Cancer : notre nostalgie annoncerait des troubles dans les limites de notre condition,

Vénus en Cancer opposition Lune noire (R) en Capricorne : nos peurs de l'échec accablent nos aspirations personnelles,

Avec ces aspects, nous pourrions argumenter qu'il nous serait difficile de définir les contours fluctuants de notre existence d'autant qu'une dimension appréciable semblerait nous échapper pour mieux la comprendre. Ainsi, notre vie s'apparenterait à un cheminement, tant de la raison que de la foi, nourri d'une quête de preuves pour trouver notre juste vérité en sollicitant la mémoire de nos vécus. Ces sphères d'expérimentation, dans la confusion des temps divisés, des rencontres proposées, des langages employés et des émotions identifiées, exprimées, nous permettraient de dessiner nos convictions sur lesquelles se formeraient le sens de nos engagements et la croyance du bien-fondé de nos actions malgré la tension continue née de l'évolution de notre manière de penser.

Alors nous devrions quelquefois oser nous libérer de nos considérations du monde qui nous entoure pour nous ouvrir à une connaissance métaphysique des motifs de nos agissements ce qui nous dirigerait vers le mystère de notre condition humaine...

Astrologiquement vôtre,

Harold CLAISE

harold@astrohconseils.fr

Source : *Jour et Lieu d'observation des astéroïdes* : Wikipédia – Logiciel utilisé : AZIMUT 35

On sait désormais comment le célèbre disque céleste de Nebra a été fabriqué



« Le disque céleste de Nebra, une pièce archéologique datant de 3 600 ans, continue de livrer ses mystères. Découvert en 1999 en Allemagne, cet artefact de l'âge du bronze est non seulement le plus ancien témoignage connu de l'observation du ciel, mais il révèle également les compétences techniques exceptionnelles de ses créateurs. Une étude récente a approfondi la compréhension de sa fabrication, mettant en lumière des techniques de métallurgie d'une grande complexité.

Le disque de Nebra provient de la culture d'Únětice, une civilisation d'Europe centrale, et a été créé entre 1800 et 1600 avant J.-C. Il présente des motifs célestes, comme des grappes d'étoiles, un soleil et un croissant de lune, réalisés en or incrusté sur une base en bronze. Le disque comporte également des arcs d'or marquant l'angle des solstices et un symbole de bateau à sa base. Il mesure environ 31 centimètres de diamètre et quelques millimètres d'épaisseur.

Il sert à illustrer les connaissances astronomiques de ses concepteurs, qui avaient une compréhension avancée des phénomènes célestes... »

Lire la suite sur : <https://dailygeekshow.com/fabrication-disque-celeste-nebra/>

Les Modules



La FADF propose des modules spécifiques d'approfondissement et de découverte sur différents sujets.

Vous en trouverez la liste sur [la page dédiée de notre site](#). Cette liste n'est pas exhaustive et elle pourra évoluer en fonction des propositions et des demandes.

Une réunion d'informations a eu lieu le **mardi 17 septembre 2024 à 19h** pour vous présenter tous les détails du programme 2024 présentés par les intervenants eux-mêmes :

Replay disponible sur la page YouTube de la FADF : <https://www.youtube.com/@fdaf>



2024	2025
<p>Les transits planétaires : transit et développement de l'être OCTOBRE/DÉCEMBRE 2024 6 x 2H - le jeudi soir 18h30 - 20h30</p>	<p>Le Vertex en Synastrie, un regard essentiel JANVIER/FÉVRIER 2025 4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15</p>
<p>Astrologie sidérale, voie initiatique OCTOBRE 2024/JANVIER 2025 7 x 2H - le mardi soir 20h - 22h</p>	<p>Orientation professionnelle & scolaire JANVIER/FÉVRIER 2025 3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h</p>
<p>Enfants : thème de relation et psychologie infantile NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024 3 x 4H - le samedi après-midi 14h - 18h</p>	<p>Les 7 rayons de l'astrologie d'évolution JANVIER/JUIN 2025 12 x 2H - le mercredi soir 18h30 - 20h30</p>
<p>Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques NOVEMBRE 2024/AVRIL 2025 12 x 1H30 - le mercredi soir 18h30 - 20h</p>	<p>Corps humain, dominante atavique et épigénétique JANVIER/MARS 2025 7 x 2H - le lundi soir 20h - 22h</p>
<p>Les Nœuds lunaires ou l'axe de la destinée NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024 5 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15</p>	<p>Chiron et le transgénérationnel FÉVRIER/MARS 2025 4 x 3H - le samedi après-midi 14h - 17h</p>
INSCRIVEZ-VOUS !	
	<p>La Lune Noire, un mystère mis en lumière MARS/AVRIL 2025 4 x 3H - le samedi matin 9h - 12h15</p>
	<p>Partis Astrologiques, la clé oubliée des parts et des degrés thébâiques MARS/MAI 2025 6 x 2H - le mercredi soir 20h - 22h</p>

Ils débutent en janvier :

Module 1

JANVIER/AVRIL 2025
12 x 1H30 - 18h30 - 20h

Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques

Descriptif
Un thème natal est un sentier dessiné le jour de notre naissance. Pour trouver la meilleure expression de ce sentier, nous proposons de partir de la maison 1, et de parcourir les 12 champs d'expérience que symbolisent les maisons. Cela permet de mieux traverser et de vivre en conscience le chemin de vie indiqué dans ce thème. Nous découvrons les maisons à travers la mythologie en explorant les aventures d'Hercule, Ulysse, Jason, Thésée ainsi que les dieux de l'Olympe qui soutiennent l'accompagnement comme Zeus, Aphrodite et bien d'autres. Ces récits nous aident à identifier et intégrer les archétypes des protagonistes, leurs traits de caractère selon le mythe du héros que chacun incarne afin d'approfondir de manière personnalisée le sens des maisons.

Objectif
Ainsi à l'issue des 12 étapes du voyage associées aux 12 maisons d'un thème natal, vous tirerez de riches enseignements. Ce parcours vous aidera à changer de regard sur vous-même et sur les autres, à vous transformer et à grandir comme les héros nous l'enseignent à travers les épreuves et les défis qu'ils reçoivent. L'objectif est de mieux se connaître et d'accomplir un grand voyage, celui de se réaliser pleinement selon sa destination en optimisant son potentiel individuel.

Module de 1h30

En visio sur Zoom
De 8 à 15 participants
Prix du module : 432 €

INSCRIVEZ-VOUS !

Module 2

JANVIER/FÉVRIER 2025
3 x 4H - le samedi 14h - 18h

Orientation professionnelle & scolaire

Descriptif
Cette formation sur l'orientation professionnelle vise à fournir une analyse détaillée de l'individu dans le cadre de son parcours professionnel, en examinant ses potentialités, ses caractéristiques sociales, son analyse psychologique, sa caractérogénèse, son tempérament, son activité et son essence.

Objectifs
L'objectif est d'aider l'individu à découvrir ses leviers de motivation, à comprendre ses réactions face au stress, à déterminer son niveau d'ambition et à mettre en valeur ses talents ainsi que sa vocation.

Module de 12 h

En visio sur Zoom
De 6 à 15 participants
Prix du module : 288 €

INSCRIVEZ-VOUS !

Module 3

JANVIER/FÉVRIER 2025
4 x 3H - le samedi 9h - 12h15

Le Vertex en Synastrie, un regard essentiel

Descriptif
La Synastrie consiste à comparer les cartes du ciel de deux individus afin d'évaluer leurs affinités et points de discordance, elle est souvent traitée sous l'angle des aspects entre leurs Sols, Lune, Vénus, Mars, Ascendant et autres planètes... La Synastrie peut concerner le couple, la relation parent-enfant, deux membres d'une fratrie, des amis ou collègues de travail (avec ou sans lien hiérarchique)... Moins connu parce que moins étudié mais tout aussi captivant et essentiel dans l'interprétation d'une Synastrie, le Vertex joue un rôle déterminant pour peu qu'on se penche sur sa signification et qu'on s'intéresse à l'aspect karmique qu'il confère à la rencontre entre deux êtres. La rencontre que symbolise le Vertex s'avèrera le plus souvent capitale, non seulement dans l'existence de l'individu et son évolution mais constituera un tournant lui permettant de donner sens à sa Vie.

Objectifs
Après avoir défini le Vertex et ses origines, nous nous attacherons à comprendre son rôle en Synastrie, au travers d'exemples de personnalités connues, des participants pour ceux qui le souhaitent et de thèmes en aveugle. Nous étudierons sa place dans le Zodiaque, selon le type de lien unissant les individus. Il s'agira également d'aborder le rôle du Vertex lors des transits planétaires et de montrer la richesse de son enseignement d'un point de vue karmique.

A l'issue de ce module, vous comprendrez à quel point le Vertex apporte une toute nouvelle dimension, un regard essentiel à part de la Synastrie.

Module de 12 h

En visio sur Zoom
De 5 à 15 participants
Prix du module : 288 €

INSCRIVEZ-VOUS !

Module 4

JANVIER À MARS 2025
6 x 2H - le mercredi 18h00 - 20h00

Les 7 Rayons - Astrologie ésotérique
Module 1

Descriptif
Les 7 rayons sont des forces, des énergies, des courants vibratoires, des fréquences sonores et lumineuses qui imprègnent tous les êtres vivants. Ils sont les gardiens au sein de notre système solaire. Ces 12 heures seront consacrées aux 7 rayons, au développement de la conscience, aux planètes sacrées et non sacrées et au double zodiaque (le sentier du retour).

Objectif
Aller plus loin en connaissances astrologiques et construire le thème de l'âme : les 12 heures du premier module permettront de comprendre l'individu en tant qu'être, une entité vivante dans la matière, ainsi que ses semblables, de manière appropriée. Les 12 heures du second module auront pour but d'explorer les concepts spirituels à travers le cadre de la psychologie nouvelle, qui met l'accent sur la compréhension de l'âme. Il propose une occasion unique d'approfondir et d'éclaircir ces idées.

Descriptif du second module

Module de 12 h

En visio sur Zoom
De 5 à 12 participants
Prix du module : 288 €

INSCRIVEZ-VOUS !

Module 5

JANVIER/MARS 2025
7 x 2H - le lundi 20h - 22h

Corps humain, dominante atavique et épigénétique

Descriptif
Depuis des millénaires, l'homme s'est intéressé aux rapports entre la symbolisme astrologique et le corps humain. L'étude du thème natal permet de mettre en lumière les points faibles de l'organisme, en apportant des perspectives sur notre capital santé. L'épigénétique, discipline moderne de la biologie, vient compléter ces connaissances en expliquant comment nos gènes et leur expression peuvent être influencés par des facteurs environnementaux et comportementaux. L'astrologie n'est pas un médium et n'est pas habitée à prescrire des traitements ou à poser des diagnostics. Cependant, l'astrologie peut fournir des informations ainsi que proposer des stratégies pour optimiser notre bien-être général.

Objectifs
Nous étudierons les synchronicités entre les différents facteurs d'un thème natal et le fonctionnement de notre corps. Le Dominante Atavique et l'épigénétique nous donneront la possibilité de percevoir l'imact de notre hérité sur les différents plans physique, psychologique et spirituel. Elle peut être un axe d'étude pour prendre conscience d'un atavisme transgénérationnel (et les heures de naissance sont connues avec précision) afin que les descendants puissent corriger cet atavisme et pourquoi pas moduler l'hérité des générations à venir. Cela peut aussi aider à comprendre pourquoi certaines personnes réalisent des actes et se dirigent vers des domaines où rien ne semble les y prédisposer.

Module de 14 h

En visio sur Zoom
De 5 à 15 participants
Prix du module : 284 €

INSCRIVEZ-VOUS !

Les inscriptions sont ouvertes !
<https://www.helloasso.com/associations/modules-fdaf/adhesions/modules-fdaf-approfondissement-et-decouverte>

Pierre Soulages : et le noir devient lumière !

Danielle FELDMAN



Pierre Soulages, peintre et graveur français, est connu pour avoir peint la couleur noire toute sa vie. Il en explore les reflets à travers différents matériaux comme le brou de noix (un pigment habituellement utilisé pour teindre le bois), le goudron, la peinture à l'huile, acrylique ou la résine qu'il applique en surfaces lisses ou accidentées. La matière peinte, striée, grattée, texturée capture ou refuse la lumière. Une lumière multiple ou insoupçonnée, qu'il appelle « noir-lumière » ou « outrenoir ». Il meurt à 102 ans, le 25 octobre 2022, après avoir réalisé en 60 ans d'activité plus de 1 700 peintures sur toile, 600 peintures sur papier, 120 estampes (gravures, lithographies, sérigraphies) ainsi que les 104 vitraux de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques. Il s'est imposé comme l'un des grands innovateurs de la peinture moderne et des plus féconds.

À votre avis, quelle est la dominante astrologique de ce peintre du noir ?



La symbolique des couleurs associée à chaque signe attribue le noir au Capricorne¹, mais aussi le gris minéral², le rouge et... le blanc³ ! Sérieux le blanc ? Logique pourtant si le noir est lumière. Quant au Scorpion, on lui attribue un rouge noir : le grenat⁴ et le gris fer, une couleur qui tire aussi vers le noir. La couleur commune entre ces deux signes est le rouge, la couleur de Mars, qui a maîtrise tant sur le Scorpion que sur le Capricorne. Si on ajoute à cela qu'il a travaillé hors de tout groupe et que son œuvre échappe à tout positionnement théorique collectif, Uranus doit forcément être de la partie. Uranus auquel on associe le bleu cobalt. Rappelons qu'à ses débuts, les tableaux noirs de Soulages faisaient la part belle aux rouges, aux jaunes et aux bleus... Alors de quel noir Soulages est-il fait, Saturne ou bien Pluton ? Car pour que le noir devienne lumière et que s'opère la transmutation du plomb (métal associé à Saturne) en or (métal associé au Soleil), Pluton pourrait bien mettre son grain de sel alchimique.

Ce tableau peint en 1961, appartient à la série de peintures rouges. Les effets de matière ont été obtenus grâce à la technique du raclage qui permet de révéler les teintes rouges présentes sous la peinture noire. Vendu 20,2 millions de dollars chez Sotheby's en novembre 2021⁵

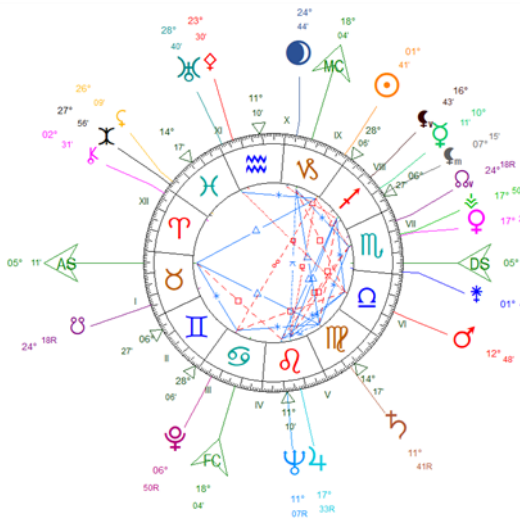
¹ Dans l'Antiquité occidentale, on attribuait traditionnellement deux couleurs à la planète Saturne : le noir et le jaune. Pour les autres planètes connues à l'époque (Mercure, Vénus, Mars et Jupiter), les couleurs généralement attribuées étaient essentiellement celles perçues aujourd'hui à l'œil nu, même si les conditions atmosphériques et autres ont parfois conduit à attribuer d'autres couleurs. Saturne est aujourd'hui jaunâtre. Pourquoi alors était-il explicitement « noir » dans les textes cunéiformes babyloniens et dans les écrits gréco-romains qui dépendaient de la tradition babylonienne ? Stothers, RB, 2011 : La couleur ancienne de Saturne. The Observatory, 131 https://pubs-giss-nasa-gov.translate.goog/abs/st08120k.html? x_tr_sl=en& x_tr_tl=fr& x_tr_hl=fr& x_tr_pto=rq De plus, la sonde Cassini a révélé que l'hémisphère nord de Saturne nous apparaît en partie bleue pour la même raison que le ciel est bleu sur Terre. Dans les régions dépourvues de nuages des deux planètes, les molécules composant l'atmosphère diffusent de façon privilégiée la lumière bleue. <https://www.cidehom.com/apod.php? date=200330>

² À chaque signe astrologique sa couleur <https://www.elle.fr/Astrologie/Dossier-Astro/Quelle-couleur-correspond-a-votre-sign-astrologique>, associe à Saturne le gris minéral pour lui rappeler ses rêves d'ascension

³ *L'abc de l'astrologie*, D. Caumont de Paoli éditions Marabout page 80

⁴ Ibid page 74

⁵ <https://www.midilibre.fr/2021/11/17/202-millions-de-dollars-une-toile-de-pierre-soulages-bat-tous-les-records-aux-encheres-a-new-york-9932689.php>



Levons vite le suspens : Pierre Soulages est né le 24/12/1919 à Rodez à 13h00 (Source : Didier Geslain). Sans surprises, il est donc Capricorne. Jusqu'à son prénom « Pierre » qui évoque la roche montagneuse que le Capricorne se met au défi de gravir jusqu'à son sommet. Mais son Soleil est opposé à Pluton, et Vénus, maître de son ascendant Taureau, est en Scorpion, ce qui valorise encore le 8^{ème} signe du zodiaque. Pluton, le dieu des morts est bien là : en 1926, à l'âge de 6 ans, son père, fabricant de voitures à cheval, décède d'un cancer du pancréas. Cet événement correspond au moment où le Soleil progressé arrive à l'opposition exacte de Pluton. Pierre Soulages a aussi la Lune en Capricorne, conjointe à la maison X, signe de sa popularité de son vivant, sur le long terme. On entend aussi cette Lune quand il dit : «

J'ai été élevé par deux mères qui portaient le deuil. », sa mère et sa sœur Antoinette, de quatorze ans son aînée. Je ne peux m'empêcher de faire le parallèle avec Munch⁶ dont la Lune est également en Capricorne et qui a perdu sa mère au même âge que Soulages son père.

Son Soleil est également sextile à Uranus. Il élabore ses créations en dehors de tout groupe stylistique selon une démarche solitaire et libre⁷. C'est encore Uranus que l'on entend lorsque le peintre dit aimer : « *la notion de sérendipité et ce qui advient dans mes recherches sans l'avoir prévu. Ce qui m'intéresse, c'est ce que je ne connais pas* ».



Brou de noix, 1946, Musée Soulages. Goudron sur verre, 1948 Pompidou. Huile sur toile, 1953 Guggenheim Museum New York

En 1934 (15 ans), il peint des arbres toujours sans feuilles (des arbres en hiver comme son signe solaire), fasciné par la manière dont le ciel devient clair à travers le déploiement des branches noires dans l'espace (Uranus, l'espace, Saturne, le temps...)

A partir de 1946 (27 ans), il se lance dans des compositions faites de lignes noires et d'aplats. Il utilise le grattage pour faire apparaître le blanc.

Très tôt, avant même d'être reconnu en France, il connaît un succès international aux États-Unis et en Allemagne. Peut-être cette conjonction Jupiter Neptune en Lion, trigone à Mercure en Sagittaire et quinconce au MC ?

En Novembre 1957, il se rend à New York où il rencontre Rothko et devient son ami. Rothko est un autre peintre qui s'est intéressé au noir. Une salle entière a été dédiée à quelques « Black Paintings » lors de l'exposition consacrée à ce peintre en 2023-2024 à la fondation Vuitton.

Rothko fait évoluer sa peinture vers des tons plus sombres à partir des années 60. Aurait-il été influencé par Soulages qu'il a rencontré 3 ans plus tôt et qui se dédie au noir depuis 1946 ? Rothko, né le 25

⁶ Voir Dans l'œil droit d'Edvard Munch Astrogazette décembre 2024 <https://lesgazettesdesastrologues.fdaf.org/202412GazetteFDAF242.pdf>

⁷ Soulages Camille Morando Centre Pompidou 2015 page 5



septembre 1903, est aussi un saturnien ! Né sous le signe de la Balance, Vénus y règne en maître, mais Saturne y est exalté. De plus Saturne, puissant en Verseau, forme un trigone exact au Soleil de Rothko. Vénus, maîtresse du signe de la Balance, forme un carré à Pluton. Cela fait quelques points communs astrologiques avec Soulages, en plus de Saturne et Vénus qui sont chez Soulages maîtres du signe et de son ascendant. Comparer leurs deux approches et leurs thèmes serait passionnant, mais je manque de place.

Mark Rothko, 1903 – 1970 Black Blue Painting, 1968

Soulages est impressionné par les Nymphéas de Monet qu'il voit à l'Orangerie en 1939. Or si l'un a banni le noir de sa palette⁸, l'autre l'a exploré toute sa vie. Monet aussi a perdu sa mère jeune. Comme si chacun à sa manière digérait ce deuil, l'un en l'enfouissant, l'autre en cherchant la lumière cachée dans cette obscurité. Car le noir est aussi la couleur du deuil en occident. Anne-Camille Charliat, qui a publié des entretiens avec Soulages⁹, réfute cette idée du noir comme couleur de deuil chez Soulages, qui limiterait la portée de ses travaux. Pourtant selon les propres paroles de Soulages : « *J'ai été élevé par deux mères qui portaient le deuil.* », on ne peut nier la présence de cette atmosphère particulière durant son enfance, qui lui a peut-être inspiré ses travaux sur le noir, une couleur qu'il a portée au paroxysme et sublimée.

Pour citer à nouveau Anne-Camille Charliat dans son interview sur France Inter : « *Soulages appréhende la lumière à travers le noir. Le noir est son instrument et la lumière est son matériau. La lumière comme matériau pictural, c'est tout à fait paradoxal et en même temps riche de possibilités [...]. Il appréhende le noir comme un noir fécondant, qui tout d'un coup fait voir, un noir matériel, qui fait naître la visibilité... Voyage métaphysique dans le néant, là où toute possibilité de voir semble abolie, la peinture de Soulages emmène le spectateur de l'autre côté du noir, comme Lewis Carroll emmenait Alice et son lecteur de l'autre côté du miroir. Derrière le noir, au-delà du noir, c'est là qu'est « l'outre-noir », cet espace délimité par Soulages hors des territoires traditionnels du visible. "La naissance de l'outre-noir, c'est 1979. Avant, il utilise bien sûr le noir, mais plutôt comme une couleur de contraste, puisqu'il y a du bleu, du rouge dans ses peintures. Et, à partir de 1979, il recouvre entièrement ses toiles d'un unique pigment, le noir, qui n'est pas traité, en revanche, de manière monochrome.»¹⁰*

En janvier 1979, lors d'un travail sur une toile, Soulages ajoute et retire du noir : « *Depuis des heures, je peinais, je déposais une sorte de pâte noire, je la retirais, j'en ajoutais encore et je la retirais. J'étais perdu dans un marécage, j'y pataugeais. Cela s'organisait par moments et aussitôt m'échappait.* » Ne sachant plus quoi faire, il quitte l'atelier, désespéré. Lorsqu'il y revient deux heures plus tard : « *Le noir avait tout envahi, à tel point que c'était comme s'il n'existait plus.* » Cette expérience marque un tournant dans son travail. La première toile recouverte intégralement de noir est Peinture 162 × 127 cm, 14 avril 1979, conservée au musée Fabre de Montpellier¹¹.

Notons que Pluton natal, celui par qui les transformations radicales arrivent, est pris dans un grand carré fixe, outre son opposition au Soleil, il forme un carré avec Chiron d'une part et Mars de l'autre. Le Soleil est exactement carré à Chiron, le thérapeute blessé : explorer le noir a-t-il été pour Pierre Soulages une démarche de guérison ? Son nom propre « Soulages » résonne d'ailleurs comme une promesse d'apaisement.

⁸ Cf Nymphéas sur le divan <https://lesgazettesdesastrologues.fdaf.org/202411GazetteFDAF241.pdf>

⁹ L'intériorité dans la peinture Pierre Soulages, Anne-Camille Charliat : éditions Hermann 2019 <https://www.editions-hermann.fr/livre/l-interiorite-dans-la-peinture-pierre-soulages>

¹⁰ Vers la luminosité du noir <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-oeuvres/vers-la-luminosite-du-noir-rothko-et-soulages-6828179>

¹¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Soulages



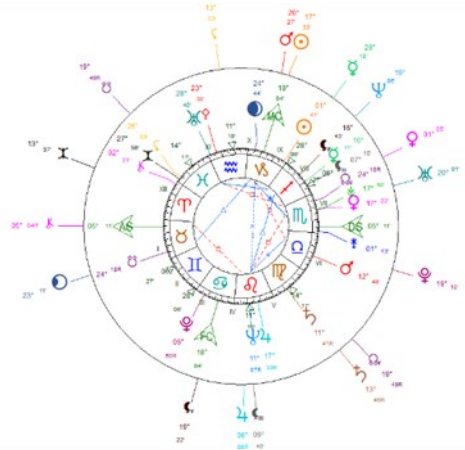
Peinture 162 × 127 cm, 14 avril 1979. Outrenoir 1985, huile sur toile, Pompidou. Gravure : Tirage de tête Brou de noix, 2003.

Quels étaient les transits dans le thème de Soulages en janvier 1979 lors de cette transition vers l'outrenoir ?

Soulages, âgé de 60 ans, vit son second retour de Saturne, lequel forme un trigone avec le Milieu du Ciel. Ce point est également activé par un carré de Pluton céleste (transformation) et par un sextile d'Uranus (innovation). Une conjonction de Mars avec le Soleil se forme pile sur le Milieu du Ciel pour devenir exacte le 22/1/1979 à 1° Verseau, dans sa X. On retrouve donc le trio Saturne, Pluton, Uranus, ses dominantes natales, dans ce tournant de sa vie. On note également la présence de Chiron sur son ascendant et de la Lune Noire Vraie sur son FC.

Transits pour le 8 janvier 1979

Le 14/4/1979, date de la 1^{ère} toile « outrenoir », les lentes sont aux mêmes endroits, les rapides ont migré dans la maison XII de Soulages, suggérant une expérience spirituelle et la Lune Noire vraie se superpose à Jupiter, ce qui laisse penser que la reconnaissance n'a peut-être pas été au rendez-vous immédiatement.



« Ce pigment qu'il travaille avec différentes textures créent des jeux de lumière qui changent en fonction du déplacement du spectateur, créant une dynamique propre aux œuvres de Soulages. La variété des textures engendre un mouvement par rapport à l'espace et au temps... Les outrenoirs vivent en fonction de l'interaction lumière/matière et du déplacement du spectateur. Il y a un rapport au temps. Il faut du temps pour appréhender une peinture de Soulages » dit encore Mme Charliat. Une citation où l'astrologue entend à nouveau la dialectique entre Saturne et Uranus.

La réflexion de Soulages autour du noir me rappelle que notre rétine, l'extension de notre système nerveux qui nous permet d'interpréter les influx lumineux, ne se régénère qu'en présence de l'obscurité. On conseille même de dormir avec un bandeau occultant pour améliorer cette régénération et aussi de pratiquer le « palming ». L'ophtalmologue américain, le Dr William Bates, à l'origine d'une méthode du même nom, préconise cet exercice pour améliorer la vue. Il consiste à cacher ses yeux avec les paumes de la main pour les mettre dans l'obscurité afin de les reposer. La biographie de Soulages ne mentionne pas de problèmes oculaires. Est-ce son travail du noir qui a indirectement contribué à protéger sa rétine ? Remarquons au passage, que Bates, autre apôtre du noir, est né le 23 décembre 1860, une date fort proche de Soulages... Encore un Capricorne !

Remarquons encore que Soulages n'est pas n'importe quel Capricorne, il est né la veille de Noël, 3 jours après le solstice d'hiver. Le mot solstice, du latin sol stare¹², est cette période où le Soleil s'arrête pour

¹² L'origine du mot Solstice vient du Latin Solstitium. Ce mot est composé de SOL qui veut dire le Soleil, et de STATUS qui est le participe passé de STARE qui signifie "s'arrêter". Donc Solstice veut dire : Le Soleil s'arrête. Aux solstices, le Soleil arrive à son plus grand éloignement de l'équateur et paraît être stationnaire pendant quelques jours. <https://www.espace-sciences.org/archives/le-solstice> et <https://fr.wiktionary.org/wiki/solstice>

quelques jours dans le ciel, environ 3 jours avant, 3 jours après le 21/12... Cet événement marque la période la plus sombre de l'année. Le Soleil, parvenu à son point le plus bas de sa course n'éclaire nos jours que quelques heures, laissant place à la nuit la plus longue. Noël est le premier jour où le Soleil, après 6 jours d'arrêt dans le ciel, reprend sa course ascensionnelle. A partir de Noël, la durée du jour va progressivement s'allonger jusqu'au prochain solstice d'été. Noël où la promesse du retour de la lumière... L'analogie avec le « noir lumière» de Soulages m'interpelle. Cette remarque vaut pour Bates, né l'avant-veille de Noël. Rothko n'est pas un enfant du Solstice d'hiver, il est né 2 jours après l'équinoxe d'automne, moment où la durée de la nuit égale celle du jour, mais deux jours plus tard, la nuit a définitivement gagné quelques minutes sur le jour. Ces dates étaient tellement importantes pour les civilisations du néolithique, qu'ils en marquaient l'emplacement sur terre par des monuments de pierre, orientés sur les levers et couchers de Soleil. J'ai longuement développé dans un article précédent comment ces monuments, qui marquent les jalons extrêmes et les points de basculement dans la course du Soleil, étaient en rapport avec la dualité ombre/lumière et leurs correspondances astrologiques avec le Soleil et Saturne¹³.

De là à émettre l'hypothèse que la qualité de lumière reçue par le bébé le jour de sa naissance influencerait sa vie, et donc constituerait une preuve irréfutable que l'astrologie fonctionne, il n'y a qu'un pas... que je ne franchirais pas. L'expression de la symbolique astrologique, avec sa diversité, se plie mal au critère scientifique de reproductibilité de l'expérience. Je me contente donc de souligner cette extraordinaire coïncidence. Tous les Capricorne ne subliment pas le noir, mais Soulages a magistralement exprimé la symbolique saturnienne, transformant radicalement, à l'aide de Pluton, notre façon de considérer le noir, jusqu'à en révéler la lumière qu'il contient et à nous faire oublier qu'il a été associé à la mort et au deuil.

Danielle FELDMAN

feldman.danielle@wanadoo.fr

Sources

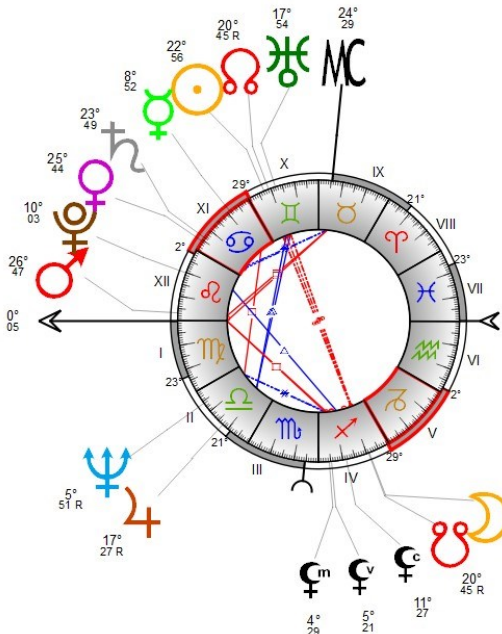
- Soulages Camille Morando Centre Pompidou 2015
- Pierre Soulages https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Soulages
- Soulages : 6 chefs-d'œuvre incontournables du maître de l'outrenoir <https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/art-moderne/soulages-au-musee-du-louvre-noir-desir-en-6-chefs-doeuvre-11131069/> (source tableaux)
- Logiciel : Auréas

¹³ Géants de pierre : entre ombre et lumière <https://lesgazettesdesastrologues.fdaf.org/202410GazetteFDAF240.pdf>

Donald TRUMP

L'homme aux multiples facettes

Isabelle GENTY



Thème natal de Donald Trump

Que l'on soit un fervent partisan de Trump ou son opposant le plus convaincu, je pense que tout le monde peut s'accorder sur un point : cet homme est incroyablement tenace et persévérant dans l'effort (**MC Taureau**). Contre vents et marées, au plus fort de la tempête, il tient, arrimé au gouvernail de ses convictions (**NS Sagittaire**).

Dès le premier coup d'œil, on est frappé par cette **concentration de planètes dans le quart sud-est** de son thème natal : **en X la conjonction Soleil Uranus** qui marque l'extraversion de Donald Trump et son besoin de s'affirmer, de s'élever dans la sphère sociale, de même qu'un individu très autonome, qui a besoin de prouver des choses au monde, voire de le changer. À travers une démarche volontaire, ambitieuse et patiente, il cherchera célébrité, pouvoir et honneurs, quitte à se montrer austère et implacable pour atteindre le succès. **En XI Cancer Mercure, Vénus et Saturne** vont plutôt signer ses idéaux et son intérêt

pour les sujets de société et plus spécifiquement ceux de son pays, de sa patrie puisqu'en Cancer. Cependant, ces planètes interceptées en Cancer révèlent les blocages, les difficultés que rencontre Donald Trump pour insuffler ses idées, ses valeurs à son peuple, tant par ce qu'elles représentent que par la manière qu'il a de les diffuser. Enfin **en XII Lion, Mars et Pluton** marquent le rôle de l'intuition dans sa prise de décision mais aussi toute la puissance de ses croyances. Cet homme, derrière ses apparences massives **Taureau MC**, de « brute épaisse » diraient certains, de « force de la nature » diraient d'autres, renferme un aspect émotionnel caché et semble animé par le moteur puissant et irrationnel que constitue une forme de Foi.

Véritable couteau suisse...

Vénusien (MC Taureau) : homme d'affaires et magnat de l'immobilier, il se constitue un empire économique aussi étendu que varié (bâtiments prestigieux, casinos, terrains de golf, hôtels de luxe, agence de mannequins, compagnie aérienne, instituts universitaires, investissements dans différents sports, produits dérivés de la marque Trump) et détient même le prestigieux concours de beauté de Miss Univers.

Mercurien (Soleil Gémeaux X) : il acquiert une célébrité médiatique dès les années 80 et bat notamment des records d'audience lorsqu'il anime l'émission *The Apprentice* durant 14 saisons, de début 2004 à 2015 qui équivaut à un cycle de Jupiter (**Jupiter transite alors sa**



Photo de Donald Trump : Shealah Craighead – Domaine publique <https://www.whitehouse.gov/about-the-white-house/presidents/donald-j-trump/>

maison I Vierge) et lui vaut de recevoir en 2007 son étoile sur le Hollywood Walk of Fame. À noter qu'Uranus transite le DS tandis que Saturne, maître de V (show et créativité) transite Mercure et que Pluton, second maître de III, transite la conjonction NS Lune IV Sagittaire (popularité). Jupiter étant par ailleurs maître de son NS et s'agissant d'un programme le portant au plus près du public, possible que cette expérience l'ait obligé à gérer les forces opposées de ses Nœuds lunaires : se modeler au contact de la société (**NN en Gémeaux**) tout en limitant l'intransigeance qui l'habite (**NS en Sagittaire**). Aussi, cette émission lui a sans nul doute permis d'asseoir sa notoriété et sa popularité mais au prix peut-être de sentiments intérieurs contradictoires compliqués à appréhender.

Uranien (Soleil conjoint Uranus) : il entre peu à peu en politique. Il est désigné représentant du parti Républicain aux primaires de la présidentielle de 2016. Il explose les codes et défraie la chronique, se présentant comme l'adversaire de l'establishment et du politiquement correct. Il devient connu aussi pour ses déclarations polémiques. Double comme son signe, il est tantôt affilié aux Démocrates, tantôt s'engage au sein du Parti Républicain.

Il enchaîne interview, discours politique, messages sur Twitter, crée même son propre réseau quand il en est exclu (Truth Social) et, en réalité, son véritable empire, son lien social c'est la com' (Soleil Uranus X Gémeaux trigone Jupiter II Balance). Je ne parle pas ici du fond mais de la forme et il existe me semble-t-il chez lui une sorte de relation de réciprocité : certes il met sa fortune au service de sa communication mais pas uniquement, sa richesse est sa com'. Il bâtit son empire à gros renfort de publicité, maniant le verbe souvent avec emphase et ironie, amplifiant les choses parfois jusqu'à la caricature ou le mensonge. Il peut donner l'impression que c'est pour lui comme une drogue (Mercure intercepté XI carré Neptune II Taureau – les habitudes).

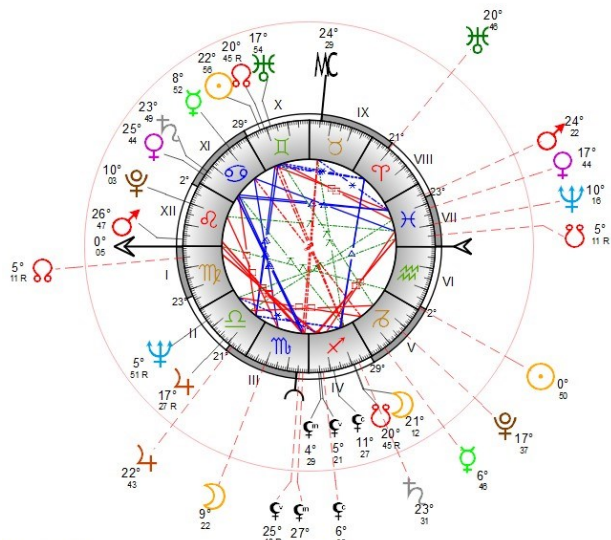
Bémols ...

Bien que doté d'une grande capacité d'adaptation, Donald Trump, en tant que mercurien, va avoir tendance à l'inconstance et à la superficialité. Doublé de l'aspect uranien, il peut s'éparpiller et avoir beaucoup de mal à se concentrer. Son talent pour la communication, sa rapidité et son intelligence peuvent le conduire à manipuler car il sait convaincre pour atteindre son propre objectif, quitte à tromper ou à embellir la vérité. Et puis, derrière sa bonhomie de MC Taureau, le Gémeau Donald Trump est un nerveux, voire un anxieux doublé d'un hyperactif que l'on peut trouver éloigné de ses émotions (**Soleil opposé Lune**) mais qui préfère rationaliser plutôt que ressentir. Ainsi il peut paraître froid ou détaché, ce qui peut entraver son relationnel qui n'est pas facilité non plus par son mode d'expression, souvent dans l'excès (NS Sagittaire) : il lui est souvent reproché son caractère polémique, ses attaques verbales, voire ses insultes.

Première investiture - 20 janvier 2017

Donald Trump annonce sa candidature aux primaires républicaines le 16 juin 2015 au moment où Vénus, maître de son MC est en Lion en transit parfait à Pluton, second maître de sa III. La triple conjonction Lune Soleil Mars transite elle sa conjonction Soleil Uranus en X Gémeaux.

Le 8 novembre 2016, Trump remporte l'élection américaine alors que la Lune arrive pile sur son descendant et qu'Uranus est en transit au trigone exact de sa Lune natale. Quant à Vénus, maître du MC, elle transite sa IV, au trigone partile de son Mars natal en Lion. Ceci met en évidence une popularité inattendue conduisant à une victoire inespérée dans l'esprit de Donald Trump avec en plus un transit de la conjonction NS Neptune en VII trigone à Mercure natal. En effet, dans son livre « Le feu et la fureur : Trump à la Maison-Blanche » paru en janvier 2018, Michael Wolf affirme que Donald Trump ne voulait en réalité pas devenir président et cherchait avant tout à se faire de la publicité, en se



Investiture de Donald Trump le 20 janvier 2017

présentant à une élection qu'il n'imaginait pas gagner.

Concernant le transit de son investiture en janvier 2017, il révèle un carré entre Vénus, maître de X, en VII Poissons et Uranus natal X Gémeaux d'une part, et plus largement son amas Soleil NN Uranus, ce qui préfigure un mandat chaotique pour le 45^e président des Etats-Unis : cette première prise de pouvoir s'est en effet traduite par une période extrêmement controversée pour Donald Trump, particulièrement au niveau médiatique (Gémeaux). Des manifestations anti-Trump contestant sa victoire se sont déroulées immédiatement après son élection, des nominations de membres de son gouvernement sont dénoncées (lobbyistes, banquiers...), de nombreux artistes refusent de participer à la cérémonie d'investiture, il sera accusé de

complotisme, de conflits d'intérêt, de relations extra-conjugales, de mensonges, d'approximations sur Twitter, certains le compareront à Adolf Hitler et il sera l'objet d'une procédure d'impeachment (destitution) suite à l'affaire Hunter Biden.

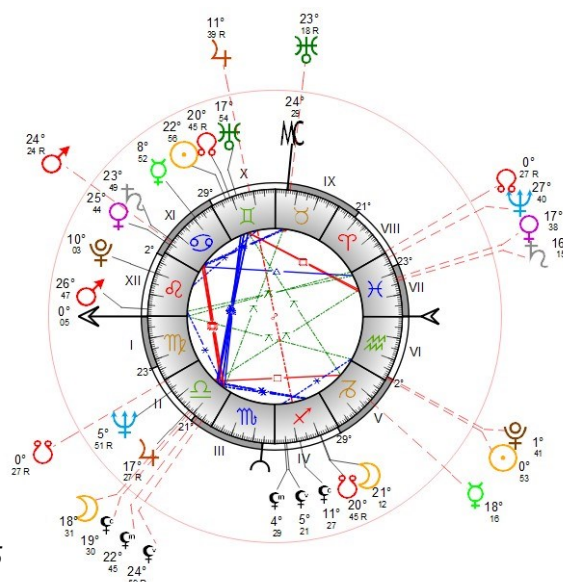
Il se présentera à sa propre succession mais essuiera une défaite qu'il ne voudra pas reconnaître, dénonçant des fraudes massives. La fin de ce premier mandat se solde le 6 janvier 2021 par l'assaut du Capitole, considéré comme une insurrection, voire un coup d'État, à l'issue d'un discours face à des milliers de partisans. Il vit alors le 4^{ème} retour de ses Nœuds lunaires, NS Sagittaire IV, NN Gémeaux X. Il sera banni des réseaux sociaux 2 jours plus tard et mis en accusation par la Chambre des représentants pour « incitation à l'insurrection » le 13 janvier.

Tentative d'assassinat - 13 juillet 2024

Bien décidé à briguer un second mandat, Donald Trump annonce sa candidature le 15 novembre 2022. Il échappe à une tentative d'assassinat le 13 juillet 2024 à 18h12 à Butler en Pennsylvanie. Intéressant de voir qu'alors Mars et Uranus transitent son MC et que la Lune est en sextile partile à sa Lune natale. Les Nœuds lunaires célestes sont au trigone et au sextile parfait de Pluton natal. Saturne transite au carré des Nœuds lunaires, comme pour marquer un arrêt sur image et appeler à plus de sagesse et de pondération.

Inauguration day - 20 janvier 2025

Souhaitons que ce second mandat évolue sous de meilleurs auspices puisque la cérémonie d'investiture va se dérouler alors qu'Uranus transitera donc le MC, que la Lune sera au trigone de son Uranus natal, que Jupiter transitera la X au sextile de Pluton natal et que Mars transitera la XI au sextile exact du MC. Pas sûr en revanche que le mode d'expression de Donald Trump varie beaucoup si l'on considère un Mercure en transit en Capricorne au carré à Jupiter natal (maître du NS) et au quinconce d'Uranus natal X Gémeaux.



Investiture de Donald Trump le 20 janvier 2025



Couverture du dernier numéro de « Time », photographié par Platon - Time magazine

Person of the Year 2024

Pouvons-nous finalement être vraiment surpris de cette couverture du magazine Time qui vient de consacrer le 12 décembre dernier Donald Trump personnalité de l'année 2024 à l'occasion du transit à la fois d'Uranus et de la Lune sur son MC ?

Isabelle GENTY

Vernon, le 26 décembre 2024

<https://astrotherapeute.fr>

06.21.32.74.33 - isabellegenty@hotmail.fr

SOURCES :

- ◇ Logiciel utilisé : OLYMPIA version complète
- ◇ NS = Nœud Sud / NN = Nœud Nord
- ◇ Données de naissance : <https://www.astrotheme.fr>
- ◇ Tentative d'assassinat de Donald Trump en juillet 2024 — Wikipédia

« la Gazette Végétale et l'Écho des Planètes »

Véronique NINAUD



**« Chaque fleur est une étoile sur terre,
Chaque étoile, une fleur au ciel et chaque homme, ici-bas, est doué de son étoile. »**

- médecin philosophe Paracelse -

Le 21 janvier voit s'avancer la période des Verseau, comme une envie d'Air dans le cœur de l'hiver...

Assoiffé de changement, Uranus est sa planète maîtresse, celle du mouvement. Elle tire son nom du Dieu Grec Ouranos, chassé et blessé par Saturne (ancienne planète régissant les Verseau qui intègrent donc ces deux forces contradictoires et opposées : Uranus se joint à la structure de Saturne et la décompose pour la changer et la déplacer impliquant que là où se trouve Uranus dans votre carte natal, c'est là où vous êtes très structuré dans votre unicité et qu'il y a ce besoin d'être un individu différent mais avec une structure solide ? c'est la Rencontre Saturne/Uranus.

Uranus est en lien avec Prométhée qui donna le Feu aux hommes, cette source de tous les progrès... Uranus signifie donc l'énergie créative et la rupture avec les anciens modèles de pensée et d'action. C'est la première planète trans-personnelle exerçant une influence au-delà des individus, introduisant des transformations rapides et profondes au niveau des civilisations. Elle amène aux Verseau cette personnalité inventive, rebelle, originale et éprise de liberté poussant parfois ceux-ci vers l'antisocial.

Le glyphe d'Uranus est représenté par une croix surmontant un cercle et de 2 demi cercles synthétisant les attributs de l'ensemble de planètes. Face aux Lions dans le zodiaque qui poursuit la réalisation de l'Ego, le Verseau rêve de fondre son Moi dans le Cosmos... Sans les amis, les projets, les idées, les surprises, les ahurissements soudain, le Verseau peut s'ennuyer à mourir.

Sa représentation est un porteur d'Eau Céleste vers la Terre nourrissant les cultures pour une vie nouvelle ! Mystique, idéaliste, réformateur, humanitaire ou novateur c'est un être de communication à l'esprit libre et indépendant, il est attiré par tout ce qui bouscule les conventions, porteur d'un Amour humaniste pour les causes solidaires pouvant aller jusqu'à l'abnégation.

Le besoin d'indépendance des Verseau ne doit jamais être sous-estimé. Ils doivent trouver un mode de vie qui leur convient et le garder. Il est très amical mais tient à son intimité et n'aime pas être envahi, nous renvoyant à cette image du signe d'Air de mode Fixe en Astrologie. Les Verseau cherchent un affranchissement du matériel pour un élan spirituel. Leurs paradoxes les amènent vers une créativité, une technique ou une science originale.

Le glyphe représente les mouvements de l'Eau comme les vagues de la conscience, l'Eau soufflé par l'Air mais également le flux des énergies, les éclairs de l'inspiration et la diffusion des connaissances à travers l'égalité. Le Verseau est porteur de nouvelles idées, mais ce sont des hypersensibles et ils peuvent plonger parfois dans de grandes incertitudes qui peuvent les rendre craintifs et dépendants des groupes. Avant de savoir ce que pensent les autres il leur faudra donc apprendre à s'interroger sur ce qu'ils pensent eux-mêmes sans pour autant abandonner leurs élans mystiques et non conformistes.

Les défauts de leurs qualités les feront prendre des risques et parfois glisser vers l'opportunisme ou la superficialité sous des aspects de génie se glissera alors une mer de glace... S'ils ne sont pas dans la plénitude eux-mêmes se soumettant à des conditionnements, ils se sentent vite déconnectés et peuvent devenir critiques, cruels ou détachés.

Le Verseau s'imaginera aussi dans ses projets croyant les avoir concrétisés il ne fera pourtant que les contempler... Par contre s'ils réussissent le passage de l'abstrait au concret ils sont capables de mettre leur imagination au service de tous pour une collectivité pure à laquelle chacun apporte sa contribution. La déesse guide associée au Verseau est Brigid ou Brigit, qui signifie « la très brillante » et qui met en lumière son lien avec l'inspiration créative et la protection. On retrouve ici cette étincelle créative catalyseur d'espoir pour le futur. La Maison en rapport dans le thème natal est la maison 11 représentant la communauté qui nous entoure, les réseaux, les pairs partageant avec Soi les mêmes visions. C'est aussi la maison des graines que l'on sème pour un nouveau départ après la maison 12 des bilans.

La constitution du Verseau est de nature froide et sèche ou avec de la tension ou de la relaxation (on retrouve ici la nature saturnienne froide et sèche mais aussi Uranus et avec la tension/relaxation). L'énergie des Verseau n'est pas au plus haut car le Soleil en Verseau est ce que l'on appelle « en chute » opposé au signe ou il est « en domicile » le lion et l'on retrouvera chez le Verseau une force vitale uranienne en décharge d'énergies pouvant conduire de la fatigue à l'épuisement. Leur réserve d'énergie va donc être brûlée rapidement faisant plus penser au sprinter du 100m qu'au marathonnien.

En ayurveda la constitution est du type Vata (Air et Éther). Le Verseau régit les chevilles, les tibias et mollets, les impulsions électriques des nerfs, les méridiens et la circulation périphérique plus liée aux capillaires et aux veines et associé à l'oxygénation du sang. Les prédispositions aux déséquilibres se verront au niveau d'un système digestif pauvre en « feu digestif » pouvant amener des stagnations au niveau du colon ou un foie congestionné.

On trouvera également les pathologies en lien avec les vaisseaux : varices, hémorroïdes, accumulation d'eau, œdèmes (souvent liés aux reins). Les Verseau auront besoin de ce Feu Lion, signe opposé, pour rééquilibrer l'énergie vitale, soutenir le cœur et la circulation. Le système nerveux sera également exposé à de potentiels déséquilibres dus à du surmenage mental et intellectuel pouvant aller jusqu'au burn-out mais également créant des tensions avec douleurs, anxiété, hypersensibilité par exemple ou encore spasmes musculaires, tensions musculosquelettiques, arthrose. On retrouve également la maladie de Parkinson ou la SEP chez des personnes ayant un excès d'Uranus dans le thème. Au niveau alimentaire, le Verseau aura un lien particulier avec les sels (ancrant et conducteur rythmique électrique dans le corps), on retrouve ce lien avec les collectionneurs des sels du monde entier ou chez les amateurs de gommages ou sels de bains créés par eux-mêmes avec des sels colorés rose ou gris, d'Epsom, de lave, d'Himalaya, sels de Kala Namac....

Le Verseau privilégiera une autonomie alimentaire selon ses propres règles, dans son ensemble les Verseau devront être attentifs aux additifs alimentaires qui leurs sont néfastes (colorants, édulcorants synthétiques...) mais il devra être attentif aux niveaux d'expositions au Soleil, aux lignes électriques, ordinateurs, téléphone ou autres champs électromagnétiques.

Un équilibre de leur système nerveux est assuré au quotidien pour leur Bien Être.

Les actions des plantes médicinales pour les Verseau seront donc des actions stimulantes circulatoire, tonique cardiovasculaire, relaxante nervine, adaptogène et diurétique, trophorestauratrices ou nootropiques (qui booste les capacités cérébrales)

Aujourd'hui, nous visiterons 3 plantes bénéfiques aux natifs du signe du Verseau par leurs actions :

- **Pour commencer nous allons rencontrer l'Hamamélis (Hamamélis Virginiana) de** la famille des Hamamélidacées

Appelé aussi « le noisetier des sorcières », Cet arbrisseau de quelques mètres de haut, et originaire d'Amérique du Nord où il est commun aux lisières des forêts humides. Ses rameaux tortueux portent de

larges feuilles ovales, dentées, des fleurs à 4 pétales en forme de lanières ou de filaments sont de couleurs jaune poussin et apparaissent tardivement en automne au moment de la chute des feuilles voir même en hiver...elles ont un doux parfum d'épices et de miel. Cette plante fut utilisée par les peuples premiers d'Amérique contre les hémorragies, les règles excessives, les inflammations cutanées avant d'être découvertes par les colons et elle fut introduit en Europe en 1736. Elle est devenue une des médications classiques des affections veineuses qu'à la suite de travaux de recherche au 20^{ème} siècle.



Elle est astringente, vaso-constricteur et anti-inflammatoire, surnommée la digitaline des veines elle est prescrite dans toutes les affections du système veineux : varices, hémorroïdes, congestions veineuses, phlébite, métrorragies, congestion de la prostate...

Elle fait merveille pour la couperose et les poussées congestives du visage. On l'utilise aussi comme collyre pour apaiser et rafraichir les yeux. En lotion pour les dermatoses, eczéma et piqûres d'insectes et toutes les inflammations de la peau et des muqueuses.

L'Hamamélis est lié au 1^{er} et au 7^{ème} chakra. Elle conviendra également bien aux personnes physiquement statiques mais mentalement très actives et aux individus qui n'arrivent pas à concilier dans leur activité quotidienne, le mental et le corps physique.

Sur le plan psychique, elle permet de réaligner les chakras et les différentes couches de l'aura. Sa fleur recentre les personnes agitées et dispersées. L'écorce et la fleur aidera les artistes et les penseurs. Paradoxalement elle aidera aussi les personnes dont les croyances et les idées sont très rigides et elle permettra de rêver et de développer une sensibilité spirituelle. Elle aide à être ancré tout en étant spirituellement ouvert. Elle sera utile dans toutes les premières actions ou expériences,

- **La seconde plante en lien avec ce signe du Verseau est un arbre : le Muscadier (Myristica fragrans) de la famille des Myristicacées**

Cet arbre pouvant atteindre 12 m de haut est originaire de l'archipel indonésien des Moluques mais on le retrouve au Sri Lanka, aux Antilles et dans la plupart des pays tropicaux. Ses feuilles sont persistantes et allongées. Les petites fleurs blanchâtres sont mâles ou femelles sur des pieds séparés. Les femelles donnent de gros fruits rouge vif, le « macis » et l'amande de la graine est « la noix de Muscade ». Le muscadier fournit 2 épices, tout d'abord la noix de muscade, la graine de l'arbre, mais aussi le macis, épice moins connue, un réseau charnu découpé et aromatique qui entoure le noyau ; et la chair du fruit qui renferme le tout.



Au fur et à mesure que la graine mûrit, le noyau de la noix de muscade se sépare du macis. La graine est enveloppée dans le macis qui permet de fabriquer une autre épice et ce à partir de la même récolte. Le muscadier est le seul arbre au monde qui donne deux épices distinctes. Elle fut utilisée comme sédatifs pour les esclaves des bateaux marchands pour soulager la douleur, surprenant que l'on se soucie de la douleur de ces pauvres hommes...Au Moyen Age, il était d'usage d'offrir une noix de muscade que l'on portait sur soi, dans la poche, pour éviter de tomber malade ou de se casser un os, selon la croyance populaire. Elle fut utilisée dès la Renaissance sous l'impulsion de Fernel, comme un puissant stimulant de l'esprit et des sens, les apothicaires s'emparèrent tellement bien de la muscade qu'au 18^{ème} siècle elle entra dans 24 préparations citées au Codex. Et on l'utilisa également en huile essentielle sur des recherches sérieuses.

Son essence est digestive, stimulante, carminative, son emploi en cuisine comme épice est très connu et elle combat les fermentations et également le mal de mer. On l'emploie aussi en frictions contre les douleurs rhumatismales et les névralgies dentaires. Elle améliore la santé du cerveau, est une anti

inflammatoire puissante, selon des recherches actuelles elle lutte contre la leucémie (effets anticancéreux), elle est anti-stress et contre la dépression, elle aide au sommeil réparateur et lutte contre les insomnies, et est antipaludique. On l'utilise aussi en « beurre de muscade » en usage externe comme le baume Nerval ou encore le liniment de Rosen. La noix de muscade est excellent remède pour le soin de la peau. L'extrait d'huile de muscade entre dans la composition de certaines crèmes et lotions exfoliantes pour la peau. Elle est également efficace pour l'acné.

Recommandation : attention l'huile essentielle de noix de muscade ne doit pas être utilisée chez les femmes enceintes et les enfants de moins de 12 ans. La noix de muscade est aussi dangereuse pour les animaux.

L'énergie de la Muscade est celle de la transformation, elle instaure des changements positifs et accompagne les quêtes de vision. Elle encouragera les changements rapides et parfois surprenants (à l'image d'Uranus). Des opportunités auxquelles vous n'aviez jamais songé pourraient se présenter à vous. En massage, elle vous aidera à remettre votre corps à « zéro » au niveau de votre système nerveux électromagnétique ce qui nourrira votre créativité et votre vivacité. Elle peut être utilisée également en amulette pour attirer la chance et la prospérité.

- Pour terminer notre déambulation, **venez contempler l'Aspérule Odorante (Galium Odoratum) de la Famille des Rubiacées.**

C'est une petite plante vivace de 20 cm de haut, surnommée aussi le muguet des bois, elle est commune aux forêts de hêtres. Elle possède 5 ou 6 feuilles ovales aux extrémités pointues, qui forment comme une étoile autour de la tige. Ses fleurs blanches ont un parfum suave et vanillé et disposées en corymbes au sommet de la tige.



Elle est liée au 7^{ème} chakra et aux différentes couches de l'aura, c'est une plante typiquement Uranienne et reliée aussi aux éléments Eau et Air (plus précisément. à la brume humide de l'Air).

Elle sera utile pour les congestions du Foie ou ictères, elle est antispasmodique et utile en cas de vertiges. Elle aura une action sur la coagulation sanguine et augmente le volume des urines, elle empêche les colibacilles de se développer et très bonne pour les reins également. Au niveau physique elle atténuera les maux de tête causés par l'énerverment ou le manque de sommeil et au niveau psychique elle apaise l'anxiété et prévient les crises d'angoisse. Elle rassure et reconforte et accompagne en douceur. Cuites dans le lait, c'est remède connu pour apaiser les enfants nerveux et agités, elle peut aussi rassurer les personnes âgées les consolant face à leur sentiment de solitude nous dit Najva Esfahani dans son livre « Plantes et fleurs pour soigner âme et corps ». On l'utilisera aussi en cas de phobie ou de comportement obsessionnel, de peurs ou de sentiment de solitude, particulièrement lors de changement de travail, de séparation ou de divorce difficile, et dans tous les deuils.

On pourra en faire du Vin de Mai ou Vin de Reines des bois, traditionnellement préparé dans l'Est (Lorraine, Allemagne, Belgique, Luxembourg à la fois gourmandise et remède. Enfin, L'Aspérule séchée peut parfumer le linge dans les armoires pendant plusieurs années. Son odeur se révélant une fois séchée, elle pourra également être utilisée en cuisine pour parfumer de saveur vanillée vos plats ou desserts.

Percevez-vous les liens entre les plantes et les signes et vous-même, n'hésitez pas à vous mettre en connexion avec elles dans la nature et écouter leurs messages bienfaisants, notez vos impressions et les liens que vous pouvez faire avec vos propres expériences....Je vous rappelle que la recherche des constitutions et des prédispositions personnelles faite **avec votre thème natal** sera

d'une grande aide pour préciser les besoins de votre corps, de votre âme et de votre esprit, et ainsi de pouvoir travailler de manière préventive et ciblée sur son Bien Être.

C'est ainsi que je vous invite donc à visiter mon site : www.astrology-moncielinterieur.com notamment dans mon blog où vous pourrez découvrir : « L'AstroHerboristerie qu'est-ce que c'est ? » et 12 vidéos spécifiques de 10 à 20 minutes pour chaque signe du zodiaque associant les plantes en correspondance sur « **La Gazette Végétale et l'Écho des Planètes** »

Je vous souhaite de belles découvertes végétales et astrales et je vous souhaite une très belle fin d'année porteuse de toutes les graines en devenir.

Véronique NINAUD

Astrologue ; Naturopathe ; Art-Thérapeute

www.astrology-moncielinterieur.com

astromoncielinterieur@gmail.com

Important : Je rappelle que les conseils qui peuvent être proposés ne sont pas des avis médicaux et qu'ils ne garantissent pas de résultats. Nous vous invitons donc à consulter un professionnel pour tout renseignement complémentaire ainsi que pour des suivis thérapeutiques.

Il ne s'agit en aucun cas d'actes médicaux ni de diagnostics.

« ASTROLOGIE, faut-il vraiment y croire ? »



Derrière ce titre accrocheur, un documentaire plutôt bien fait où tous les sujets sont abordés et où la parole des astrologues est enfin respectée, contrairement aux autres émissions où les priorités sont données aux sceptiques et aux critiques.

J'ai longuement discuté avec le réalisateur Benoit Cressent qui a su écouter et faire une synthèse équilibrée et objective de ce vaste sujet (d'ailleurs la FDAF est citée dans les remerciements).

Certes il y a encore des progrès à faire mais nous avançons. Lentement, mais nous avançons.

Retrouver le replay de ce documentaire sur RMC Story : https://www.rmcbfmplay.com/info-programme/rmc-story/astrologie-faut-il-vraiment-y-croire?contentId=Product::NEUF_NUM23_N23995830775527&universe=PROVIDER

Première conjonction Soleil-Pluton en Verseau

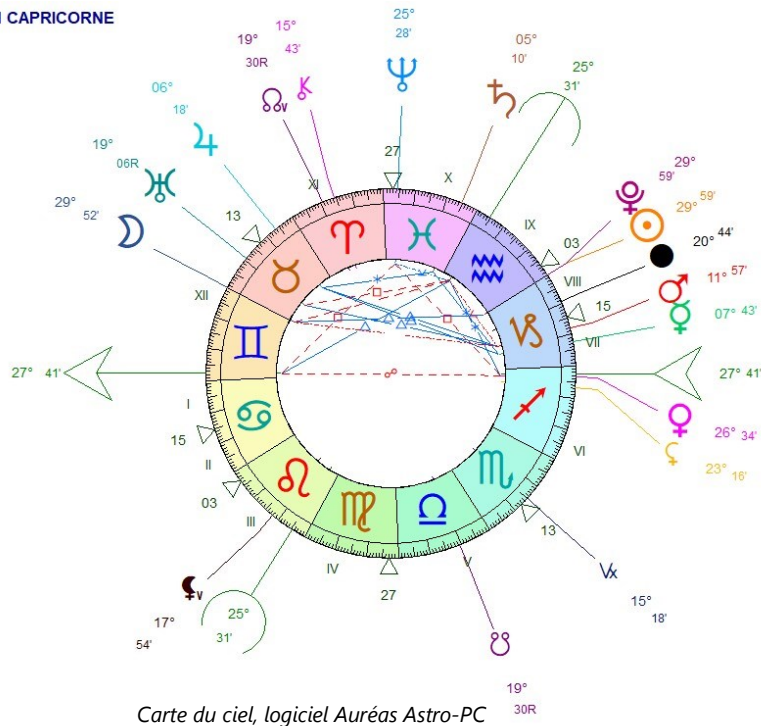
Valérie TENZA-DARMANDY



La précédente conjonction Soleil-Pluton se produit sur le 29^{ème} degré du Capricorne, le 20 Janvier 2024, à 13h44 T.U.

CONJONCTION SOLEIL-PLUTON FIN CAPRICORNE

Thème Natal



Sa. 20.Jan.2024 14h 44 (13h 44 T.U.)

Carte du ciel, logiciel Auréas Astro-PC

2E20 - 48N50 75 Paris

Le 21 Janvier 2025 à 12H26 T.U aura lieu la première conjonction Soleil-Pluton depuis l'entrée de Pluton en Verseau. Pendant son séjour dans ce signe, 2023-2024-2043-2044, une série de conjonctions Soleil-Pluton se présentera annuellement. Il faut remonter en 1798 pour retrouver les derniers instants de Pluton dans ce onzième signe (précédent séjour de Pluton en Verseau 1777-1798) et bénéficier de cette séquence de conjonctions avec le Soleil.

Cette première conjonction Soleil-Pluton dans ce signe d'Air augure de la venue d'un souffle nouveau pour l'humanité.

Symbolique

Aspect symbolique de renaissance, cette conjonction marque la rencontre entre le conscient et l'inconscient. Il s'agit d'une période propice pour prendre connaissance d'informations de valeurs ou avoir accès à l'angle d'une réalité, non perçu jusque-là. Dans le signe du Verseau, en analogie avec l'inattendu, les informations recueillies peuvent se manifester de façon fortuite. Du reste, le Verseau, emblème des connaissances et de l'innovation, informe combien la transformation de notre société inclut l'avènement de nouveaux procédés technologiques.

Le Soleil, synonyme de vie, fusionne avec le principe de transformation. L'essence de cette conjonction exprime un processus de métamorphose pouvant revêtir un caractère spectaculaire, à l'image de la chenille opérant son développement pour atteindre le stade de chrysalide avant de devenir un papillon.

Son évolution est telle qu'elle mue en un nouveau corps, avec un nouvel environnement pour sa mobilité. Pour accomplir sa transformation complète, des étapes irréversibles se succèdent pour aboutir à son nouvel état. Le fonctionnement de Pluton relève de ces performances, où le mot mutation rayonne de tout son sens.

En termes de contexte sociétal, cette conjonction situe l'amorce d'un processus dont l'envergure ne peut être visible dès le départ. Par conséquent, la conjonction coïncide avec des initiatives dont les répercussions interviennent à des périodes ultérieures de la date de la conjonction. A l'instar de la chenille, des changements en profondeur s'opèrent dans la civilisation.

Compétences

Dans la sphère socioprofessionnelle, une autorité naturelle s'impose sans avoir besoin d'user d'efforts. Les objectifs sont atteints grâce à une capacité à haranguer les foules et à retenir leur attention par la qualité des interventions. La force de conviction, une aisance et du charisme permettent d'instaurer la confiance et de faire face à de nombreuses circonstances épineuses.

Par sa conjonction au Soleil, Pluton dispose de compétences pour distinguer le vrai du faux et identifier les émotions les plus refoulées. En effet, le langage non verbal appartient au champ de la communication de Pluton. Aussi, il est difficile de masquer des émotions à celles et ceux qui disposent de cette conjonction dans leur thème de naissance. L'aspect fait appel aux capacités intuitives et dispose d'une faculté à manœuvrer aisément au sein de situations complexes, en préservant une objectivité pour avancer vers les solutions. Pluton utilise le registre de l'instinct afin d'élucider des mystères. La finesse de Pluton valorisé par le Soleil permet de renverser à son avantage des situations compliquées.

Par ailleurs, la conjonction Soleil-Pluton invite également à plonger dans des phases d'introspections, mais dans le Verseau, l'esprit se tourne volontiers vers l'avenir et tend à se projeter vers des lendemains. Une clairvoyance guide l'existence et en particulier lorsqu'il est question d'un choix cornélien. La conjonction Soleil-Pluton témoigne d'une résilience pouvant soulever l'admiration de l'entourage. Les expériences sont formatrices, parfois les épreuves contribuent à l'ouverture du champ de conscience et font franchir des stades importants dans l'évolution. Suite à des épisodes singuliers, une voie peut conduire vers la spiritualité. La volonté, la détermination et l'intransigeance sont réunies dans cet aspect, où précisons-le, la médiocrité et le découragement n'ont pas leurs places.

Plan de la matière

Maître hors pair de la stratégie, Pluton conjoint au Soleil propose d'éclaircir les zones d'ombre, de mettre en évidence le sens caché des choses, de faire la lumière sur les situations ignorées par les masses. Il concourt à la venue de révélations et par conséquent à l'émergence de nouvelles analyses des situations. Le contact Soleil-Pluton préside à la mise en œuvre d'initiatives, à l'éclosion de concepts, au développement de projets encore à l'état embryonnaire. La conjonction met en exergue des prises de décisions clefs, dédiées à un collectif.

Dans le signe de Saturne et d'Uranus, les maîtres du temps, l'aspect informe d'une confrontation de la conscience collective à la gestion du temps. Dans une société où tout va de plus en plus vite, un Soleil-Pluton propose de prendre conscience du temps précieux qui s'écoule où, avec une dominante astrologique mondiale de l'élément Air, devrions-nous dire : une prise de conscience de l'envol du temps !

L'espérance

La conjonction Soleil-Pluton en Verseau s'enregistre dans un contexte de délitement dû au cycle astrologique décroissant Saturne-Neptune, avec la maîtrise astrologique actuelle de Neptune sur Saturne exerçant un ralentissement des actions dans le monde de la matière. Ils se matérialisent par un contexte de stagnation et de pesanteur. La présence concomitante de ce cycle a pour conséquence de différer les étapes du processus Soleil-Pluton. Ainsi, les consciences peuvent avoir besoin de davantage de temps pour assimiler les nouvelles informations qui se présenteront en ce début d'année 2025.

On observe un profond paradoxe entre la nature fourbe et déçue de la fin du cycle Saturne-Neptune en Poisson et la force de conviction intérieure, brandie par la conjonction Soleil-Pluton Verseau. Ces climats génèrent une alternance entre de la détermination et un sentiment de désillusion, bien que l'aube d'un nouveau paradigme se dessine.

Tandis que l'essoufflement du cycle Saturne-Neptune fin Poissons se prépare à entrer dans ses stades de délitement, l'enregistrement de cette conjonction éclaire l'opacité Neptunienne. Au-dessus des marécages de Saturne-Neptune, la première conjonction Soleil-Pluton en Verseau éclaire le monde de l'espérance d'un renouveau.

La conjonction Soleil-Pluton en Verseau du 21 Janvier 2025 précède l'entrée de Neptune en Bélier le 30 Mars 2025 et Uranus en Gémeaux le 7 Juillet 2025, par conséquent dans ces périodes la conjonction Soleil-Pluton sera galvanisée par le sextile et le trigone formés respectivement par Neptune et Uranus. Bien sûr, ces aspects mondiaux seront encore temporaires, pour autant ils permettront de dégager l'horizon et d'entrevoir une perspective. Ces nouvelles configurations donneront de l'amplitude à l'énergie régénérante Soleil-Pluton.

Dans cette année extraordinaire où les planètes générationnelles coordonnent leurs essences, la petite conjonction, timide au début, devrait gagner progressivement en puissance en se manifestant par la venue de mesures concrètes pour l'installation de la nouvelle société.

Les mouvements planétaires au cours du printemps puis de l'été 2025, permettront alors à la conscience collective de percevoir les premiers signes d'une renaissance.

Du côté des États-Unis

Des événements initialisés le 21 Janvier 2025 marquent le point de départ de ce processus de métamorphose dans le monde. Donald Trump prendra ses fonctions à la Maison Blanche, le 20 Janvier 2025, devenant officiellement le 47^{ème} président des Etats-Unis.

Son investiture, à quelques heures de la première conjonction Soleil-Pluton en Verseau dans notre siècle, fait écho à la mise en route d'une cascade de changements dans le monde.

Valérie TENZA-DARMANDY

28.12.2024

<https://www.valerietenzadarmandy.com/>

Quand le Capricorne fait parler les pierres...

Janine TISSOT



À propos de ce Capricorne à qui revient l'honneur zodiacal de nous faire changer de calendrier, d'inscrire 2025 pour dater nos écrits et de se répéter « comme le temps passe vite ! », il est tentant d'oser une caricature : quelque peu ermite et beaucoup chercheur, pressé par Chronos pour s'occuper de choses utiles et pas futiles, trouvant son bonheur dans la rigueur, donnant sa confiance à la science pour faire parler les pierres du passé afin d'instruire l'avenir.

Pionnier de l'archéologie, Joseph Déchelette est de cette trempe-là, ligérien et bien capricornien.



Qualifié par les chercheurs de *lumière européenne*, l'érudit produit une œuvre considérable : quelque 170 articles qui révèlent au public en 1904 la céramique gallo-romaine puis son manuel d'archéologie préhistorique celtique est le fruit de 15 années d'un travail minutieux et d'une synthèse remarquable en son temps.

Voilà concrétisée l'expression magistrale d'un Capricornien grand teint allié à la Vierge : chercheur persévérant associé à la perfectionniste Vierge douée ici pour mettre en scène son savoir, comme un héritage au profit de tous (Soleil-Mercure/Capricorne en XII recevant doubles trigones de Saturne-Jupiter/Vierge en VIII).

Il est considéré comme le **fondateur de l'archéologie celtique européenne** à qui il a donné ses lettres de noblesse.

Enfant du patronat du textile roannais et initié très jeune à l'archéologie celtique par un oncle, Joseph Déchelette se passionne pour **les pierres qui ne sont pas comme les autres**.

Habité comme il se doit par le sens du devoir, ce Capricornien œuvre en tant que représentant au sein de l'entreprise familiale et quand survient la guerre en 1914, officier de réserve, il se porte volontaire pour accompagner un détachement dans l'Aisne où il est mortellement blessé en octobre 1914.

C'est à 37 ans, que Joseph Déchelette délaisse son métier de commis-voyageur prospectant le bassin méditerranéen pour les cotonnades familiales afin de se vouer à temps plein à sa passion pour les recherches archéologiques. Parlant 7 langues, il visite alors pratiquement tout l'empire romain.

La Diana, *Société historique et archéologique du Forez* sise à **Montbrison** était déjà son université depuis l'âge de 22 ans.

Devenu inspecteur pour la *Société française d'archéologie*, il est nommé conservateur du Musée de Roanne.

Pour loger l'importante bibliothèque héritée de son cousin et complétée par d'autres ouvrages, il achète un ancien hôtel qui deviendra Centre de documentation et d'information... qu'il lèguera à la Ville de Roanne. Aujourd'hui le Musée Joseph Déchelette est installé dans cette demeure.

Musée Joseph Déchelette à Roanne



Le 23 juin 1920, son buste déposé au musée de St-Germain-en-Laye et salué par le Maréchal Joffre porte l'inscription :

Galliae antiquae laborem dedit vitam novae

Il consacra ses travaux à la Gaule antique, sa vie à la France.

**Belle épitaphe qui honore et illustre ce Capricornien savant
qui a passé son temps à ressusciter le passé
afin d'en laisser trace pour l'avenir
tout en donnant sa vie au présent de l'histoire.**

Sources documentaires :

<https://roglo.eu/roglo?lang=fr&m=NG&n=joseph+jean+marie+d%C3%A9chelette&t=PN>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_D%C3%A9chelette

Loire Magazine n°39 juin 2003

<https://musee-archeologienationale.fr/collection/objet/joseph-dechelette>

En savoir + : https://janinetissot.fdaf.org/jt_dechelette.htm

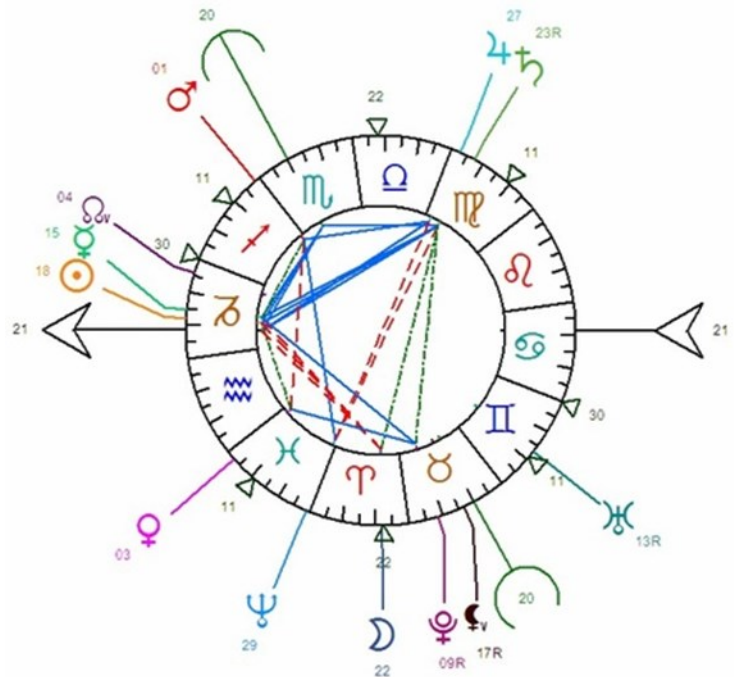
Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

tissot.janine@orange.fr



Joseph Déchelette
Né le 8 janvier 1862 à 8h du matin
À Roanne Loire 42
Source : état-civil acte n°16

Logiciel Auréas Astro PC Paris



Congrès Régional

Une journée de Rencontres et de Partages
organisée par la **FDAF**, avec la participation de la librairie "**Le Monde d'Uranie**"

Comment va le monde ?

Regards croisés de 6 astrologues sur les enjeux actuels

Le monde traverse une période de bouleversements profonds. Ce congrès invite 6 astrologues à partager leurs regards sur les grands enjeux d'aujourd'hui, en s'appuyant sur leur grille de lecture unique. Loin de toute prédiction figée, il s'agit de mettre en lumière des indices révélateurs, de relier l'histoire aux aspirations émergentes et de susciter une réflexion sur le sens et la responsabilité individuelle.

Samedi 24 mai 2025

Lille - 9h à 18h

Les conférences qui rythmeront ce congrès seront présentées par



Anine
DE LATTRE



Jacques
VANAISE



Emmanuel
LEROY



Virginie
HAMMELIN



Frédérique
DESPLECHIN



Michaël
MANDL



à la Maison Paul VI, 74 rue Hippolyte Lefebvre 59000 LILLE

Tarif adhérent : **50€** / Non Adhérent : **75€**

=> Réduction de 10% si inscription avant le 30 janvier 2025

Repas du midi : **18€** / du soir : **24€**



Inscription

Inscription obligatoire

Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - federation-astrologues.com

Inscriptions en cliquant sur **CE LIEN**

Réduction de 10% si inscription avant le 30 janvier 2025 avec le code **REDUCLILLE**

Les Astro Livres

la sélection du « Monde d'Uranie »



Thérèse et Véronique de la librairie Le Monde d'Uranie à Lille vous présentent leurs Meilleurs Vœux pour 2025. Bonne lecture de notre présentation de Livres et rendez-vous le vendredi 10 janvier pour A LIVRES OUVERTS.

Notre site : <https://www.librairielemondeduranie.com/>

L'Évolution cyclique de la V^{ème} République

1958 - 2013

Thérèse CASATI

Éditions Edilivre

Parution : décembre 2014

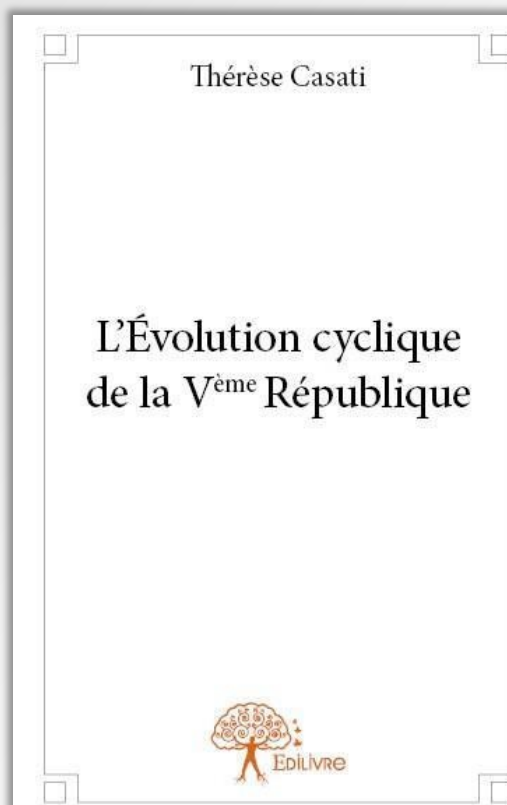
Imprimé en France

ISBN 978 2 332 75969 6

Prix : 18 €

Thérèse CASATI, licenciée en philosophie et diplômée d'études supérieures de psychologie clinique, étudie en même temps l'astrologie pendant de nombreuses années et l'enseigne à Agapé. L'auteur a publié plusieurs ouvrages dont *Manuel d'astrologie* aux éditions du Rocher en 1996 puis *Le Déroulement du fil de la vie* aux éditions du Rocher en 2006 avant cet ouvrage *L'Évolution cyclique de la V^{ème} République* aux éditions Edilivre en 2014.

À travers ce livre, l'auteur nous propose de mettre à l'épreuve de l'expérimentation ces thèses astrologiques et de vérifier s'il y a ou non corrélation entre les phases du cycle Neptune-Jupiter, préalablement définies, et les événements historiques correspondants. Cette recherche s'appuie sur les travaux d'André BARBAULT, fondateur de l'astrologie mondiale à qui elle dédie cet ouvrage. Pour rappel, la V^{ème} République est née avec la Constitution de 1958, rédigée à l'initiative du Général de Gaulle qui le propose au Référendum et qui est approuvé à près de 80% le 28 septembre 1958 et publié au Journal Officiel le 5 octobre. Pour dresser un thème, les astrologues ont besoin d'un moment précis et avec Alexandre VOLGUINE, ils choisissent le moment où le sceau a été apposé sur la Nouvelle Constitution par Michel Debré, garde des Sceaux le 6 octobre 1958 à 18h45 à Paris. Ce qui nous interpelle dans le thème est la conjonction Neptune-Jupiter en Scorpion dont le cycle a commencé 4 jours auparavant. Au chapitre II, l'auteur détaille le cycle planétaire en 12 étapes puis du chapitre III au chapitre VI, elle déroule les événements au regard des étapes du cycle Neptune-Jupiter, d'une durée de 13 ans environ, sur les différentes périodes de 1958-1971, 1971-1984, 1984-1997, 1997-2009 et de conclure avec la conjonction de 2009 sur Quel avenir pour la V^{ème} République ? À chacun.e de nous de continuer l'histoire avec celle de 2009-2022 et celle qui a commencé le 12 avril 2022 en Poissons. Une lecture très enrichissante pour les passionné.e.s d'astrologie mondiale de la France.



LE DIAGRAMME DU SEPTÉNAIRE

Tome 1 - L'évolution de l'âme

Catherine CASTANIER

Éditions Decopman

Parution : 4e trimestre 2010

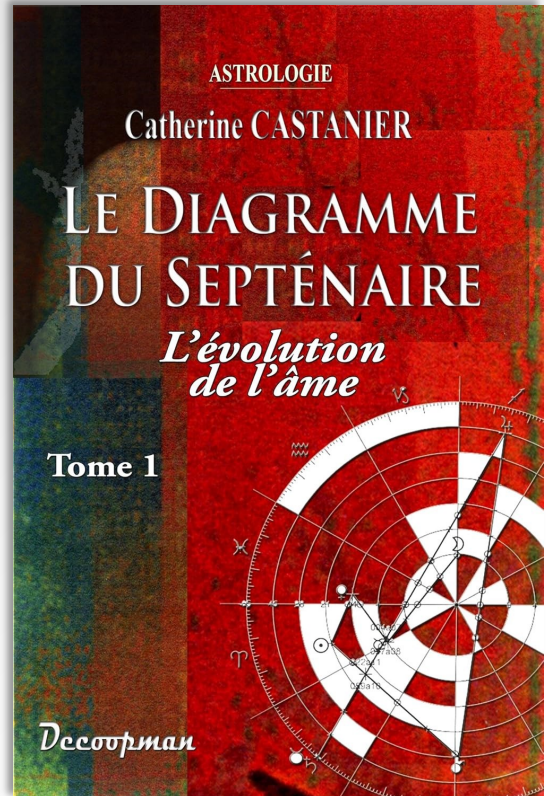
Imprimé en Allemagne

ISBN 978 2 917254 13 4

Prix : 24

Catherine CASTANIER est une astrologue confirmée par ses travaux sur CHIRON et autrice de plusieurs ouvrages dont *Le Diagramme du Septénaire* en quatre tomes pour une astrologie évolutive. Vous retrouverez son actualité sur son site internet www.pleiade-astrologique.net.

Le tome 1 nous emmène dans l'évolution de l'âme où elle aborde deux mouvements que nous retrouvons dans les trois tomes suivants : celui qui tend du haut vers le bas pour s'incarner avec l'appel de la Terre et le deuxième du bas vers le haut avec l'appel du Ciel et aspire à s'élever. À partir des sept planètes dans un ordre géocentrique de la Lune, Mercure, Vénus, Soleil, Mars, Jupiter, Saturne, elle nous emmène dans son étude avec l'importance soit de la planète Ascensionnelle, soit de la planète Descensionnelle qui indique dans quel sens, matérialiste ou spirituel, nous avons tendance à traverser nos différents plans de conscience. La lecture est agrémentée de schémas et d'explications par des thèmes d'exemples. Le Septénaire est le lieu de la manifestation dont le mécanisme est le fractionnement (dualité et division). Les transsaturniennes Uranus, Neptune et Pluton ne sont pas incluses dans son étude car elles sont dans l'intemporel, l'illimité, l'indéfini, hors de la dualité divisée. Niveau : perfectionnement.



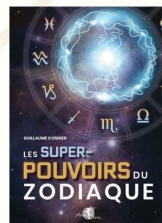
« À livres ouverts... »



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Guillaume COSNIER



Vendredi 10 janvier 2025 à 18h30

Visio-Conférence Zoom gratuite, présentée par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://us06web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents par mail et/ou sur WhatsApp
les Données de Naissance de

Niels ARESTRUP Anne-Delphine JULLIAND

Anne DUFOURMANTELLE Jacques ROUBAUD

Dominique PELICOT Jimmy CARTER

MAÏTE Charlie DALIN

et un dossier complet sur

« Le Gouvernement BAYROU »

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Charles TRENET, Alexis DANAN, Patrick DE GAYARDON,
Marie-Suzanne BINÉTRUY, Jean-Marc JANCOVICI**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre** et **éviter toute projection**.
- **Proscrire tout déterminisme** et **toute prédiction événementielle**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans l'Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site (8500 visites/mois)
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ « **CHAMPS astrologiques** », la revue équinoxiale de la FADF, en pdf ou sur papier
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne grâce à un Conseil d'Administration dont voici la composition (au 27 juin 2024) :

Président & Trésorier : Marc BRUN

Secrétaire Général : Jacques BORDARIES

Membres : Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Michaël MANDL, Domitille MERLIN, Sandrine MONTAGNIER, Milja WILLEMS

Fonctions et responsabilités au sein de la FDAF

- Administratif

Secrétariat : Milja WILLEMS milja.willems@fdaf.org

Juridique : Milja WILLEMS..... milja.willems@fdaf.org

Gestion Adhérents : Jacques BORDARIES..... jacques.bordaries@fdaf.org

- Communication

Réseaux sociaux

Facebook : Sophie MATEU sophie.mateu@fdaf.org

WhatsApp : Laurence DE LA CHAPELLE laurence.delachapelle@fdaf.org

Instagram : Domitille MERLIN domitille.merlin@fdaf.org

Site WEB Chloé FRAMERY chloe.framery@fdaf.org

- Diffusions

« l'Astro Gazette de la FDAF » : Marc BRUN fdaf@fdaf.org

Relecture et corrections : Claire SAINT-ANDRE

« CHAMPS Astrologiques » : Ivan HERARD-RUDLOFF champsastrologiques@fdaf.org

ivan.herardrudloff@fdaf.org

- Transmission

Modules FDAF Sandrine MONTAGNIER sandrine.montagnier@fdaf.org

astrofdaf@gmail.com

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« **Les astres inclinent mais ne déterminent pas.** »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant **la liberté et la spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez le remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en février 2024, votre adhésion sera valable jusqu'à janvier 2025.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ◆ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ◆ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ **"CHAMPS Astrologiques"** : la revue semestrielle de la FDAF. Elle paraît à chaque équinoxe de printemps et d'automne. Des sujets de fond traités par des astrologues FDAF
- ◆ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ◆ **les Ateliers Astro** : « Raconte-moi... », atelier mensuel astro-biographique – « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité
- ◆ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ◆ **les congrès FDAF**, à Paris comme en régions

Pour les Professionnels

- ◇ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◇ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ◇ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ◇ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDFAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



La revue équinoxiale de la FDFAF

> Parution à chaque équinoxe de printemps et d'automne <

Des sujets de fond traités par des astrologues FDFAF

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/champs-astrologiques/>

