



Mai 2025

~ n°247 ~



Congrès Régional

Une journée de Rencontres et de Partages
organisée par la FDAF, avec la participation de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Comment va le monde ?

Regards croisés de 5 astrologues sur les enjeux actuels

Le monde traverse une période de bouleversements profonds. Ce congrès invite 5 astrologues à partager leurs regards sur les grands enjeux d'aujourd'hui, en s'appuyant sur leur grille de lecture unique. Loin de toute prédiction figée, il s'agit de mettre en lumière des indices révélateurs, de relier l'histoire aux aspirations émergentes et de susciter une réflexion sur le sens et la responsabilité individuelle.

Samedi 24 mai 2025
Lille - 9h à 18h

Les conférences qui rythmeront ce congrès seront présentées par



Anine
DE LATTRE



Jacques
VANAISE



Emmanuel
LEROY



Virginie
HAMMELIN



Frédérique
DESPLECHIN

✓ à la Maison Paul VI, 74 rue Hippolyte Lefebvre 59000 LILLE
Tarif adhérent : 50€ / Non Adhérent : 75€
Repas du midi : 18€ / du soir : 24€
Vidéos du congrès : 30€ Adhérent, 50€ Non Adhérent

Inscription obligatoire  **Inscription**

Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - federation-astrologues.com





Sous le signe de l'éthique...

Alors que le printemps déploie pleinement ses promesses, notre Fédération s'apprête à vivre un grand moment avec le Congrès régional de Lille, le samedi 24 mai. Nous vous y attendons nombreux pour explorer ensemble les enjeux du monde contemporain à travers le prisme vivant de l'astrologie.

Dans cette effervescence, il est bon de souligner que la FDAF reste fidèle à ses principes déontologiques : nous ne faisons pas de "prédictions" hasardeuses, encore moins pour flatter quelque sensationnalisme. L'actualité récente nous en offre d'ailleurs un rappel clair : tant d'astrologues prétendant lire l'avenir n'ont pas vu venir la disparition du pape François, événement pourtant majeur. À la FDAF, nous croyons en une astrologie de compréhension, d'accompagnement et de discernement, et non à l'illusion d'une maîtrise absolue sur les destinées humaines.

Que ce mois de mai vous inspire sur les chemins d'une astrologie consciente, humble et éclairée.

À très bientôt à Lille !

Beau mois de mai à toutes et tous,

Marc BRUN

Président de la FDAF

11° ♋ 2025

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Les BILLETS d'Humeur

LE SYNDROME DES TROUBLES OBSESSIONNELS COMPULSIFS (TOC)

JACQUES VANAISE 6

LES INFLUENCES ASTROLOGIQUES SUR LA SANTÉ : LES PLANÈTES EN TAUREAU

MYLÈNE ABITBOL 13

LE GRAND PASSAGE DE PÂQUES 2025–2026

HUBERT BRUN 15

SYNCHRONICITÉ ET TRANSGÉNÉRATIONNEL

MICHELLE DUHAMEL 19

L'ÉTONNANT PARCOURS DU « TAUREAU » MOSHE FELDENKRAIS

DANIELLE FELDMAN 22

LOUANE, UNE ARTISTE AUTHENTIQUE ET TOUCHANTE

ISABELLE GENTY 27

ANDRÉ BRETON ET LE CENTENAIRE DU MANIFESTE DU SURREALISME

YVES LENOBLE 29

UN TAUREAU BÂTISSEUR ET HUMANISTE : PHILOMÈNE MAGNIN

JANINE TISSOT 33

PRÉDICTION OU PRÉVISION ?

MILJA WILLEMS 35

Les ASTRO LIVRES

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 39

Les VIGNETTES ASTROLOGIQUES

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 41

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS... 42

Les Web Conférences FDAF

Les Ateliers FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~

LE KARMA ET L'ASTROLOGIE SONT-ILS COMPATIBLES ?

Pour répondre à cette question, dans une première partie, nous verrons d'où est venue cette notion de karma, puis comment elle est arrivée en Occident et à été utilisée par certains astrologues. Ensuite nous découvrirons la vision du karma selon le Bouddhisme Tibétain et le champ des possibles qu'il nous propose. En deuxième partie, nous regarderons les fameuses « Indicateurs karmiques » d'un thème pour voir quel nouveau sens leur donnent. A travers le prisme du bouddhisme tibétain, nous pourrions ainsi mieux questionner et résoudre notre posture astrologique vis-à-vis du karma dans un thème natal.

Mardi 6 mai 2025 à 20h
14h, heure québécoise



en visioconférence

Inscription nécessaire via Helloasso

- Adhérent : Prix libre (à régler avant sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Corine GALARD

Elle a été diplômée de son cursus de consultation en astrologie karmique depuis 1988. Elle est diplômée du Centre de Recherche Astro-psychologique de Montréal, FFAF en 1992 par Anna Hagler-King. Elle a travaillé pendant 10 ans au Québec et de la FDF en France. À l'heure actuelle, elle donne des consultations, des conférences, des ateliers et est intervenante médiatrice ou de groupe de travail dans une optique plus globale de la parole de son aspect astrologique, elle est également intervenante et enseignante spécialisée à l'école et fait partie activement de la FFAF (Fédération Française de Médecine Transpersonnelle-Chaman). Elle a aussi travaillé à l'école, à la paroisse (théâtre et atelier des consultations) et à l'Ang-Toulon. Elle écrit et participe à plusieurs tables de conférences locales.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

LE BIEN ET LE MAL EN ASTROLOGIE

Comment comprendre les harmonies et les dissonances ?

La terminologie astrologique est souvent associée à des jugements de valeur, notamment s'agissant de connotations harmonieuses ou dissonantes et même bénéfiques ou maléfiques, qu'il s'agisse d'un planétaire, des aspects ou des maisons. Ainsi, Mars et Saturne seraient deux planétaires, tandis que Vénus et Jupiter seraient bénéfiques ; il en va de même pour les aspects, respectivement les carrés et les oppositions d'une part et les sextiles et les trigones d'autre part ; quant aux maisons, il en est de même. Mais, dans ce cas, il s'agit de termes qui ne sont pas toujours utilisés de la même manière. Comment faut-il comprendre et interpréter ces attributions ?

Jeudi 12 juin 2025 à 20h



en visioconférence

Inscription nécessaire via Helloasso

- Adhérent : Prix libre (à régler avant sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Michaël MANDL

Membre du Collège de l'Association Catholique de Louvain, il est astrologue consultant et enseignant depuis une trentaine d'années. Collaborateur de plusieurs revues de psychisme, il a été directeur technique de l'Institut de Psychologie et de Thérapeutique de Louvain-la-Neuve de 1999 à 2005. Il est membre professionnel de la Fédération Française de Médecine Transpersonnelle-Chaman (FFMT) et membre fondateur de l'Association Européenne pour l'analyse d'urgence de l'Énergie (AEE). Il est également intervenant dans les séminaires, dans l'Empire des Étoiles, lors de conférences et de colloques.

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)

à Livres Ouverts

une sélection de lectures



Régine QUÉVA



Vendredi 2 mai 2025 à 18h30

Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

Thérèse PARSY

Véronique KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>

Les Congrès FDF

Le prochain Congrès régional aura lieu à **Lille (59)**
à la Maison Paul VI, 74 rue Hyppolyte Lefebvre
le samedi 24 mai 2025

Inscriptions en cliquant sur [CE LIEN](#)

En 2026, le Congrès régional FDF aura lieu à **Binic (22)**
en partenariat avec l'association « Les Chemins des Possibles »
le samedi 6 juin 2026

Congrès Régional

Une journée de Rencontres et de Partages organisée par la FDF, avec la participation de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Comment va le monde ?

Regards croisés de 6 astrologues sur les enjeux actuels

Le monde traverse une période de bouleversements profonds. Ce congrès invite 6 astrologues à partager leurs regards sur les grands enjeux d'aujourd'hui, en s'appuyant sur leur grille de lecture unique. Loin de toute prédiction figée, il s'agit de mettre en lumière des indices révélateurs, de relier l'histoire aux aspirations émergentes et de susciter une réflexion sur le sens et la responsabilité individuelle.

Samedi 24 mai 2025
Lille - 9h à 18h

Les conférences qui rythmeront ce congrès seront présentées par

Annie DE LATTRE

Jacques VANAISE

Emmanuel LEROY

Virginie HAMMELIN

Frédérique DESPÉCHIN

à la Maison Paul VI, 74 rue Hyppolyte Lefebvre 59000 LILLE
Tarif adhérent : 50€ / Non Adhérent : 75€
Repas du midi : 18€ / du soir : 24€
Vidéos du congrès : 30€ Adhérent, 50€ Non Adhérent



Inscription obligatoire

Inscription

Fédération Des Astrologues Francophones - fdf@fdf.org - federation-astrologues.com

7ème Congrès Annuel

Une journée de Rencontres et de Partages

Astrologie & Intelligence

L'Astrologie éclaire notre intelligence sous de multiples formes : relationnelle, symbolique, émotionnelle et intuitive. Elle nous relie à l'univers et façonne notre perception du monde, tout en favorisant une meilleure compréhension de soi et des autres. L'Astrologie dialogue aussi avec les théories modernes de l'intelligence multiple et intègre les avancées technologiques, notamment l'intelligence artificielle, comme outil d'analyse. Ce congrès explorera comment l'Astrologie enrichit notre regard sur l'intelligence et son évolution dans un monde en mutation.

Samedi 11 octobre 2025
Paris - 9h à 18h

Sylvain PECH

Catherine AUBIER

Gilles VERRIER

Didier LUSTIG

Tristan BALGUERIE

Michel COMITI

En présentiel à l'hôtel Modigliani 13 rue Delambre à Paris 14e
Tarif adhérent : 80€ / Tarif non adhérent : 110€
Si inscription avant le 07/07, réduction de 10% avec le code **REDUCTIO**
Avec repas : + 40€
Enregistrements vidéos
Pour les personnes présentes au congrès : 30€
Pour les autres : 80€



ou cliquer sur [CE LIEN](#)

Fédération Des Astrologues Francophones - fdf@fdf.org - www.federation-astrologues.com

Le prochain Congrès national aura lieu à **Paris (75)**
à la Villa Modigliani, rue Delambre 14^e
le samedi 11 octobre 2025

Infos et programmes dans cette Gazette !

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Le syndrome des troubles obsessionnels compulsifs (TOC)

Les TOC impliquent une tension entre une angoisse de fond et une tentative de contrôle au moyen de rituels mentaux ou physiques.

En astrologie, cela peut se traduire par plusieurs indices dans ce thème pris en exemple :

Le contrôle (Pluton, Saturne, Capricorne)

La compulsion (Pluton, Mars, parfois Mercure en tension)

L'anxiété ou hypersensibilité (Lune, Poissons, Cancer, Neptune)

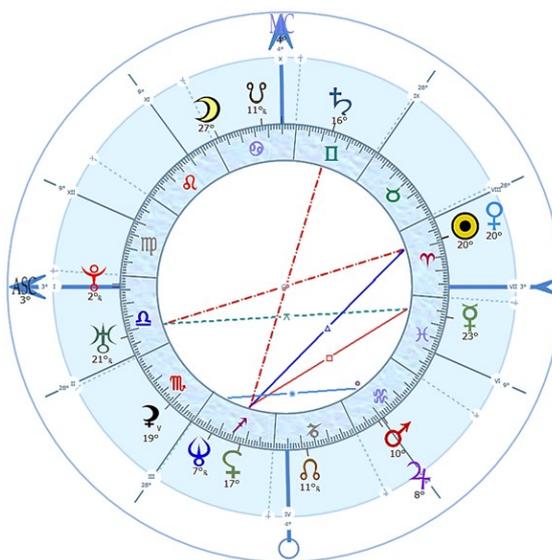
La rigidité mentale ou le besoin de cohérence (Saturne, Mercure, aspects de tension avec des astéroïdes ou des axes lunaires)

Abordons donc cette problématique, non pour établir un lien de cause à effet entre un thème natal et un syndrome, mais pour explorer leurs résonances symboliques.

Comme pour les deux syndromes précédemment exposés dans la Gazette — le mutisme sélectif et le syndrome de l'imposteur — il est essentiel de rappeler qu'aucune carte astrologique ne « produit » un trouble ou un comportement pathologique.

Mon propos est ici d'explorer un mécanisme psychique ou une tension intérieure qui, nous le savons, interagissent avec d'autres dimensions — physiologiques, éducatives, contextuelles — tout au long de la construction d'une personnalité.

L'analyse qui suit doit être comprise comme une illustration, une mise en perspective symbolique. Elle ne saurait en aucun cas être généralisée ou appliquée à toute personne ayant une configuration astrale semblable.



Troubles obsessionnels compulsifs. De quoi parle-t-on ?

Les troubles obsessionnels compulsifs (TOC) se caractérisent principalement par la présence :

- d'obsessions : ce sont des pensées, images ou impulsions récurrentes, intrusives et souvent angoissantes. Elles s'imposent à l'esprit malgré les efforts pour les ignorer ou les chasser. Exemples : peur de la saleté, peur de faire du mal à autrui, peur d'oublier quelque chose d'important...
- de compulsions (ou de rituels) : ce sont des comportements répétitifs (comme se laver les mains, vérifier, compter...) ou des actes mentaux (prier, répéter des mots en silence...) que la personne se sent obligée d'accomplir pour réduire l'anxiété liée aux obsessions ou pour empêcher un événement redouté.
- une conscience critique : la personne reconnaît généralement que ses pensées ou comportements sont excessifs ou irrationnels, mais elle ne peut s'en empêcher.

- un besoin de contrôle, une intolérance à l'incertitude ou un sentiment de responsabilité exagéré.

Découverte du thème

Un thème astrologique est un échiquier où chaque joueur, pièce, fonction, archétype planétaire est nécessaire pour le sujet découvrir et mettre en œuvre sa propre partition. Il ne saurait donc *a priori* être question de considérer une planète, un secteur, un aspect, comme totalement positif ou négatif.

Pluton sur l'Ascendant en Balance : une perception intense de l'environnement, souvent vécue comme potentiellement menaçante. Si l'ascendant Balance tente d'harmoniser, le moi intime reste sous haute tension. D'où une alternance entre des comportements perfectionnistes, une hyper-adaptation ou un soupçon à l'endroit de toute ingérence ou manipulation.

Mercure en Poissons secteur VI, carré à Cérès en Sagittaire secteur III. Mercure en Poissons est très imaginaire, mais perméable. Le sujet éprouve des difficultés à structurer sa pensée. En secteur VI, l'hypersensibilité conduit au stress. Carré à Cérès en Sagittaire secteur III : une tension entre la logique mentale (III) et une gestion confuse ou idéalisée du quotidien (VI). D'où un besoin obsessionnel d'organiser ce qui est flou ; d'où des pensées intrusives pour compenser cette indétermination. Le sujet entend tout vérifier, pour ne pas perdre le contrôle. Alternance entre la perméabilité et la volonté de rester à distance pour pouvoir mesurer, évaluer, trier, sélectionner.

Saturne en Gémeaux secteur IX. Saturne structure la pensée, mais, en Gémeaux et en secteur IX, cela peut donner une tendance à vouloir tout comprendre rationnellement ou à douter excessivement. Les TOC apparaissent parfois comme un besoin de confirmer une vérité intérieure.

Lune sans aspects en Cancer secteur X. La Lune en Cancer est très protectrice, mais, isolée, elle peut indiquer un sentiment d'abandon ou de manque de sécurité émotionnelle, à compenser dans la sphère sociale (secteur X). Cette Lune peut produire une insécurité affective qui cherche à se résoudre dans le contrôle comportemental et en vue d'un bon impact social (secteur X)

Cette Lune suppose que le sujet puisse maintenir une image sociale positive, malgré son insécurité émotionnelle. Ce qui peut le pousser à établir des rituels rigides ou des compulsions visant à contrôler la perception qu'il a de lui-même et des autres. Par exemple : en recourant à un rituel de préparation avant des événements sociaux et professionnels, incluant des vérifications répétées et une attention excessive aux détails (secteur VI).

Dans l'environnement professionnel ou social, cela peut se traduire par une recherche compulsive de validation externe : recherche d'éloges ou des commentaires positifs sur ses performances, son apparence ou ses actions, en cherchant à renforcer une image de réussite et de stabilité émotionnelle (Mars / Jupiter en Secteur V).

Dans le contexte du secteur X (qui est le secteur de l'ambition) le besoin de contrôle peut également se manifester par une obsession du travail et de la productivité, dans le but de prouver sa valeur, à soi-même et aux autres. D'où un besoin de toujours être en action, de multiplier les projets (Uranus) et de se forcer à être « parfait » dans ce qu'il entreprend, mais avec un sentiment d'insatisfaction intérieure.

Ces différents comportements (rituels, compulsions, hyper-contrôle des émotions et recherche constante de validation ou de productivité) sont des réponses à l'insécurité affective que la personne tente de gérer en contrôlant ce qui pourrait être maîtrisé à l'extérieur. Cependant, ces mécanismes de défense peuvent parfois entraîner une perte de contact avec la véritable source de l'insécurité, en maintenant une façade, mais sans résoudre les causes profondes.

Noeud sud en Cancer secteur X / Noeud nord en Capricorne secteur IV. Il y est question de quitter la fusion émotionnelle pour aller vers la structuration intérieure. Le TOC pourrait être une forme de résistance à cette évolution, comme si le mental voulait se cramponner à des rituels connus et rassurants.

Mars / Jupiter en Verseau et en secteur V. Mars conjoint à Jupiter donne de l'intensité à l'action, ici teintée d'originalité et de décalage (Verseau). En secteur V, on reconnaît le besoin d'exprimer, de créer, avec une certaine difficulté à canaliser l'énergie.

En résumé, le thème met en lumière un axe tensionnel entre sécurité et chaos, une dissociation entre pensée floue et besoin de structure mentale. Les TOC pourraient ici être une réaction de l'égo à une

angoisse sous-jacente de perte de contrôle, en raison d'un monde intérieur perçu comme instable, impalpable, ou émotionnellement débordant.

Analyse psychologique

Ce sujet est venu au monde avec une présence magnétique. Dès l'abord, **Pluton à l'Ascendant** tisse une aura de profondeur, de secret, de pouvoir contenu. Sous la douceur de la Balance, il y a un volcan. Le monde est perçu d'emblée comme un champ de forces où il faut se protéger, démasquer, comprendre — ou parfois dominer.

Mais, au fond, ce n'est pas le pouvoir qui importe ici, c'est la paix. ; une paix difficile à trouver. Car dans le 1^{er} secteur, **Uranus** fait vibrer l'individu d'une électricité intérieure. Il est hypersensible, face au monde et au moindre déséquilibre. Il capte trop. Il ressent trop. Il devine ce que l'autre va faire ou penser, parfois sans filtre. Et cela le dérange.

Le Soleil et Vénus en Bélier, en secteur VII, indiquent un être qui cherche à se définir dans la relation. Il veut aimer, être aimé, agir avec l'autre. Mais le lien est toujours un risque, une menace de perte de soi. Et, juste en face, Uranus le bouscule. L'autre peut être inattendu ou insaisissable. Cette opposition Uranus–Soleil / Vénus dessine une tension : l'individu oscille entre la soif de relation et le besoin de liberté, entre l'élan vers l'intime et la crainte d'y disparaître.

Dans ce contexte, les TOC peuvent devenir une stratégie de sauvegarde mentale. Face à l'imprévisibilité du monde, des relations et de l'autre (mais aussi de ses propres pensées : Mercure en Poissons) l'être cherche un point fixe, un rituel, une répétition, un geste qui dit : « *ici, je tiens le monde.* »

Observons à nouveau **Mercury en Poissons en secteur VI, en carré à Cérès secteur III**. Le mental est imaginatif, intuitif, mais peu structuré. Il absorbe comme une éponge toutes les impressions du quotidien. La secteur VI renforce l'idée d'un besoin d'organisation, de rythme. Mais ici l'ordre est un idéal difficile à atteindre. La pensée est traversée d'images, de soupçons, de doutes. Et comme le mental ne peut trancher, il répète, il vérifie, il tourne en boucle. Il essaye d'ordonner ce qui est trop vaste, trop imprécis, trop vague. Relevons que l'archétype planétaire Neptune, en analogie avec les Poissons, se trouve en secteur III, associée à Mercure...

En Gémeaux et en secteur IX, Saturne cherche une vérité logique, une cohérence supérieure. Mais c'est une quête problématique, car ce Saturne doute de toute certitude. Il invite à construire une pensée rigoureuse, mais à travers l'épreuve du doute existentiel. On y entend la voix intérieure qui dit : « *Tu dois comprendre, tu dois être sûr.* » Mais comme aucune certitude absolue n'existe, cela renforce l'obsession mentale. Un cercle sans fin se crée : penser, douter, contrôler, penser à nouveau...

La Lune en Cancer et en secteur X est sans aspects majeurs. Reconnaissons-lui tout de même un carré aux Soleil / Vénus, en élargissant l'orbe de l'aspect à sept degrés. La sensibilité est grande, mais non intégrée. Cela peut se traduire par une quête d'approbation, de réussite, de popularité, ou par une fragilité secrète que l'on cache soigneusement. On montre au monde un visage athlétique (Bélier), mais, à l'intérieur, l'enfant reste seul.

Placée en secteur X, la Lune est projetée dans le monde, elle doit assumer une visibilité, une fonction sociale. Or, la Lune Cancer aime la sécurité émotionnelle, la protection du cocon, la rétroaction douce, pas forcément l'exposition. Ce qui crée déjà une tension interne : être vu sans être à nu. Voilà une sensibilité qui doit « se tenir droite » dans le regard du monde.

Soleil et Vénus en Bélier Secteur VII composent un couple archétypal très différent. Le Soleil Bélier veut agir, initier, trancher, être premier. Quant à Vénus, bien que plus douce, elle est colorée par l'audace du Bélier et cherche une affirmation dans la relation (secteur VII). Cela donne un élan vers l'autre, mais de façon passionnée, impulsive, parfois maladroite ou brutale. On veut plaire, mais on veut aussi être libre et rapide.

Ce carré (davantage entre les deux signes Cancer et Bélier qu'entre La Lune et le Soleil) parle d'une difficulté à accorder l'intimité émotionnelle avec la mise en relation active. D'un côté, voilà une personne qui veut être aimée avec délicatesse (Lune en Cancer) ; de l'autre, qui entend agir dans la relation avec intensité, parfois précipitation (Bélier), quitte à brûler les étapes ou à révéler trop vite ce qui devait rester protégé.

Dans le cadre d'un TOC, on peut y voir un conflit entre un besoin de contrôle / sécurité émotionnelle (Lune Cancer) et une impulsion à agir, décider, réagir trop vite (Bélier). Ce conflit crée une tension intérieure qui cherche une issue. Et le TOC devient alors une manière rigide de tenter de concilier les deux : un rituel pour se protéger, tout en agissant quand même.

Résolution

Heureusement, le thème porte en lui une force joyeuse et inventive, grâce à Mars / Jupiter en Verseau, secteur V. L'élan vital est là, créatif, indépendant, original. Il y a une lumière intérieure qui cherche à rayonner, à transmettre, à innover. Ce Mars peut transformer l'énergie du contrôle en mouvement de libération, s'il trouve un espace d'expression (création, enseignement, projet inspiré).

Quant à **l'axe des nœuds lunaires**, il confirme notre perception globale du thème. Il y est question de quitter les sécurités de la famille, du connu, du cocon émotionnel (Noeud Sud en secteur X / Cancer), pour construire un appui intérieur solide, une autorité personnelle (Noeud Nord en Capricorne, secteur IV).

Cela suggère que le TOC, loin d'être un ennemi, est le symptôme d'un passage intérieur et provisoire. Il indique que l'être doit cesser de chercher sa sécurité dans le regard extérieur ou dans des règles rigides. Il est appelé à devenir son propre pilier, calme, structuré, libre.

Ce thème est donc celui d'un être lucide, hypersensible, en quête de cohérence dans un monde intérieur mouvant. Les TOC, dans ce contexte, apparaissent comme un langage visant à fixer ce qui ne peut l'être et à contrôler, mais, progressivement, dans un rapport de confiance plutôt que d'affirmation.

Au risque, cher lecteur, de te lasser, j'aimerais poursuivre l'idée d'une résolution dans et par ce thème. Je choisis de le faire autour de deux noyaux d'archétypes dans cette carte du ciel (la Lune et le Soleil), te laissant la possibilité, à ton tour de sélectionner d'autres pôles du thème.

La Lune incarne la Déesse Mère, la grande protectrice, celle qui nourrit, qui veille, qui recueille les larmes de l'enfant. Placée en secteur X (le secteur du destin social, du regard public, de l'accomplissement) cette figure lunaire n'est plus dans sa grotte, elle est mise en scène. Elle rêve d'enveloppe, de refuge, mais elle doit affronter la lumière du monde, les attentes, les responsabilités. Cela crée une fragilité mythique : comment rester fidèle à son essence nourricière quand l'extérieur exige performance, affirmation ?

Mais voici venir le jeune dieu solaire, le fils du feu, impulsif, ardent, amoureux du défi. C'est un Achille amoureux, un Éros en armure, un Héraclès réclamant la liberté (Soleil opposé à Uranus) qui cherche l'autre, mais à sa façon : avec passion, sans détour, sans patience (Bélier).

Vénus à ses côtés colore ce héros de désir relationnel : il veut être vu, aimé, choisi..., mais il ne supporte ni l'attente ni la subtilité. On y devine l'impulsion du cœur, le frisson de la conquête, parfois aussi l'imprudence qui brûle ses propres ailes (comme pour Icare).

Ce carré « Lune – Soleil / Vénus » met en scène un vieux conflit entre la Mère et le Fils, entre le besoin de préserver l'innocence (Cancer) et le désir de se jeter dans le monde (Bélier).

Le TOC peut ainsi être compris comme le rituel du héros blessé qui, ne sachant pas comment concilier tendresse et combat, installe une forme rigide de médiation : une répétition, une protection, un garde-fou contre la perte de contrôle (Saturne et secteur VI).

C'est une sorte de rite initiatique détourné : au lieu d'affronter l'épreuve (la rencontre avec l'autre, la mise en danger émotionnelle), le héros / la psyché installe un rituel rassurant, mais qui devient tyrannique.

Dans ce mythe, la guérison ne vient pas de la victoire du Soleil sur la Lune, ni de l'inverse. Elle naît lorsque le feu de l'action (Bélier) accepte de se mettre à l'écoute des eaux profondes (Cancer), et que la matrice lunaire reconnaît en l'impulsion solaire non une menace, mais une étape de croissance. C'est le moment où le fils ne rejette plus la mère, mais l'intègre. Et où la mère cesse de protéger à outrance, pour bénir l'envol.

Alors, imaginons une nouvelle figure mythique qui s'enracine dans les structures anciennes, mais qui génère une nouvelle graine qui prend sens dans le cadre de ce thème et qui peut aussi nous suggérer à

chacune / chacun une sorte de rédemption.

Cette figure, appelons-la « Aelios ». Elle épouse les formes du mythe grec, tout en répondant à une problématique contemporaine : l'intégration du conflit intérieur, des polarités psychiques, du double besoin d'ordre et de sensibilité. Aelios est ici une figure mytho-poétique, c'est-à-dire un archétype neuf, mais façonné dans le langage, le rythme et l'architecture des anciens récits. C'est une figure-miroir, utile pour l'être en chemin, tiraillé entre adaptation sociale et élans intérieurs. C'est aussi un passeur entre le monde mythique ancien et les récits psychologiques modernes.

Au seuil du monde intérieur, là où les eaux de la mémoire rencontrent les feux du devenir, naquit un être rare... Faisons donc naître Aelios, un enfant aux deux visages. D'un côté, son visage est doux, lunaire, baigné de lumière argentée. Ses yeux reflètent les marées du cœur et sa peau conserve la mémoire du ventre maternel, des grottes protectrices, du bercement originel. C'est le Visage de Seléné, la tendresse absolue, le besoin d'être entouré, protégé, compris sans mots.

Le second visage est incandescent, solaire. Ses traits sont vifs, son regard perce les ombres, sa voix tranche le silence. Il porte le feu du premier matin du monde, le courage du premier pas, la hardiesse du premier mot. C'est le visage d'Hélios, l'élan, le désir, la flamme de la rencontre, l'appel du combat.

Aelios, le double-né, risque d'être doublement rejeté : les enfants de la Lune le trouvent trop impatient, trop brûlant ; les fils du Soleil le disent fragile, trop ému, trop replié. Alors Aelios invente un langage secret, fait de gestes répétés, de rythmes invisibles, de rituels qu'il accomplit seul, croyant ainsi protéger les deux visages, éviter qu'ils ne se détruisent l'un l'autre.

Mais plus il répète, plus il se fige. Et plus il se fige, plus la vie se retire de ses gestes..

Un jour, au bord du lac des « Reflets Inversés », il rencontre une vieille aveugle. Elle lui dit : « *Tu n'es pas né pour protéger tes visages. Tu es né pour les faire danser... Le monde a besoin de ta double nature. Tu n'es pas une erreur : tu es un pont.* »

Alors Aelios tente d'unir ses deux visages. Il cesse de répéter, pour oser improviser. Il fait de sa sensibilité une force et de son audace une offrande. Il devient celui qui éclaire sans brûler, celui qui écoute en avançant, le premier d'une lignée d'humains réconciliés avec leurs contraires.

Ainsi commence le chemin... Aelios grandira. Il traversera la forêt des injonctions où l'on nous oblige à être ceci ou cela. Il franchira la montagne des gestes sans cesse répétés. Il plongera dans la grotte de l'écoute intime où il entendra, enfin, ses deux visages chanter ensemble.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :

vanaisejacques@gmail.com



Congrès Régional

Une journée de Rencontres et de Partages
organisée par la **FADF**, avec la participation de la librairie "**Le Monde d'Uranie**"

Comment va le monde ?

Regards croisés de 5 astrologues sur les enjeux actuels

Le monde traverse une période de bouleversements profonds. Ce congrès invite 5 astrologues à partager leurs regards sur les grands enjeux d'aujourd'hui, en s'appuyant sur leur grille de lecture unique. Loin de toute prédiction figée, il s'agit de mettre en lumière des indices révélateurs, de relier l'histoire aux aspirations émergentes et de susciter une réflexion sur le sens et la responsabilité individuelle.

Samedi 24 mai 2025

Lille - 9h à 18h

Les conférences qui rythmeront ce congrès seront présentées par



Anine
DE LATTRE



Jacques
VANAISE



Emmanuel
LEROY



Virginie
HAMMELIN



Frédérique
DESPLECHIN



à la Maison Paul VI, 74 rue Hippolyte Lefebvre 59000 LILLE

Tarif adhérent : **50€** / Non Adhérent : **75€**

Repas du midi : **18€** / du soir : **24€**

Vidéos du congrès : **30€** Adhérent, **50€** Non Adhérent



Inscription obligatoire

Inscription

Inscriptions en cliquant sur **CE LIEN** :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/comment-va-le-monde>

Programme complet :

<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2024/12/LILLE-2025-Programme-1.pdf>

« Nouveaux modèles de coopération sociale et nouvelles dynamiques familiales »

Intelligence Artificielle, confinement, distanciation sociale, famille recomposée : les nouvelles technologies et les évolutions culturelles bouleversent nos rapports sociaux et familiaux. La coopération sociale et le collectif représentent pourtant un socle fondamental pour notre bien-être... et notre survie ! Une conférence qui pointe à la fois ces évolutions et ces enjeux et qui propose des pistes de solutions « alignées » pour réinventer nos liens.



Virginie Hammelin découvre l'astrologie à l'adolescence et débute sa formation en 2003. Basée près de Lille, elle accompagne ses clients depuis près de 10 ans dans la découverte de leur véritable nature et les guide avec bienveillance vers une compréhension plus profonde et apaisée d'eux-mêmes grâce à l'astrologie. Ses domaines de prédilection : la famille, les liens transgénérationnels et le développement personnel.

« L'astrologue au sein d'une réalité de plus en plus virtuelle »

Comment réconcilier corps et esprit au travers de l'Astrologie, comment incorporer notre pleine perception dans un monde rempli de « hautes » technologies artificielles qui ne cessent de croître ? L'Artisan-astrologue maîtrise une approche du sensible grâce à ses 5 sens à l'instar de son humanité et de sa perfectibilité : l'IA pas encore...

Dès l'enfance, la nature rêveuse de mon signe d'eau a tout naturellement levé les yeux vers les étoiles. »

Curieuse et fascinée, **Frédérique Desplechin** entreprend une formation d'astrologie humaniste auprès d'Anny Pelouze. Elle découvre le monde d'Uranie et continue son cheminement auprès de Catherine Aubier et de Luc Bigé. En associant son travail d'astrologue aux neurosciences, elle accompagne toute quête personnelle à donner du sens à son histoire.



« Le pouvoir du visuel en Astrologie Humaniste » ou la Force de la Visualisation

"Sois le changement que tu veux voir dans le monde" Gandhi

Comment trouver notre voie d'engagement et l'incarner dès aujourd'hui dans notre MISSION de VIE.

L'illustration visuelle de Mars dans notre thème y répond de façon immédiate et sans appel, en suggérant les actes à mettre en œuvre, un peu tous les jours, avec courage et conscience.



Diplômée de l'Ecole Normale d'instituteurs, puis de l'IUT Carrières Sociales, **Anine de Lattre** se consacre aujourd'hui exclusivement à l'enseignement de l'astrologie, et ce depuis 1984. Elle s'est formée pendant 10 ans auprès d'Alexandre Ruperti (collaborateur et ami de Dane Rudhyar), de Marie-Cavaignac ainsi que de Catherine Aubier et de Lynn Bell. Puis elle a suivi des stages de développement personnel et de formation à la communication relationnelle avec Jacques Salomé et Françoise Blot. Son enseignement se situe dans la lignée de Arroyo, Liz Greene et Dane Rudhyar.

« Comment contribuer à l'harmonie du monde ? »

La période que nous vivons est profondément chaotique. Dans notre existence, allons-nous participer au chaos ou à l'harmonie du monde ? Comment pouvons-nous contribuer au Dharma, à l'ordre cosmique ? L'étude de notre thème astral par l'astrologie karmique nous permet de trouver des repères, en formulant notre « sva-dharma », notre chemin de vie personnel. Nous aborderons cette notion de sva-dharma en étudiant plusieurs thèmes d'exemple, qui nous permettront également de mieux comprendre le karma et le mécanisme des réincarnations.

Emmanuel Leroy est astrologue karmique, licencié en philosophie, comédien. Il donne des consultations en astrologie karmique et assure un cours d'astrologie karmique à Paris et à Bruxelles ainsi que des visio-cours mensuels et un séminaire annuel à l'Institut Tibétain de Huy (Belgique). Il enseigne également la méditation de pleine présence altruiste et la philosophie bouddhiste. Il est l'auteur d'un mémoire agréé par le RAO, intitulé : « Ecoute et astrologie karmique : observations et réflexions sur la conduite de la consultation ». (2008) Il a publié en 2020 : « Entretiens sur la philosophie de l'astrologie karmique, point de vue



d'un astrologue bouddhiste ».

« Comment va le monde : fin de règne ou restauration ? »

Le progrès des connaissances, des technologies et des sciences est-il une ligne droite ou un chemin ponctué de carrefours propices à l'émergence de ce qu'il nous reste à découvrir : notre véritable part d'humanité ? Pour la tradition astrologique, c'est dans notre imaginaire que se trouvent les germes de notre futur. Où en sommes-nous aujourd'hui ? Demain sera-t-il un jour de fin de règne ou l'aube d'une restauration ?



Depuis plus de 50 ans, **Jacques Vanaise** explore les liens entre mythes, psychologie, cosmologie et productions de l'imaginaire. Auteur de plusieurs ouvrages, dont « L'Homme-Univers » (Éditions Le Cri, Bruxelles) où il approfondit les fondements de l'astrologie, il propose une anthropologie située à la croisée de deux infinis : l'univers (le Cosmos) et l'imaginaire (l'Anthropos).

Inscriptions en cliquant sur [CE LIEN](#) :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/comment-va-le-monde>

Programme complet :

<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2024/12/LILLE-2025-Programme-1.pdf>

Retrouvez les interviews des intervenants dans nos **Astro-Rencontres** :

<https://www.youtube.com/watch?v=6vVBXurBtTc&list=PLXHpeor0BipFwTg9gM4Q1qRj9jptJiJbP>

Les influences astrologiques sur la santé : les planètes en Taureau

Mylène ABITBOL



Après le Bélier qui symbolise le commencement, l'origine, vient le Taureau qui conçoit, construit, élabore et organise un fort tempérament, avec un vif besoin et désir de sécurité.

Signe fixe, ces natifs sont marqués par les excès de travail, de nourriture, de sensualité. Sur le plan de la santé, ce signe régit la voix, les vibrations transmises au cerveau. Ce sont des épicuriens amoureux de la bonne chère.

Leur élément est la Terre, ils sont ancrés, ce sont des signes de stabilité mais ils peuvent parfois se montrer égoïstes et avides.

Sous l'influence bienveillante de Vénus, planète maîtresse du Taureau, la santé passe par l'harmonie des sens, le plaisir des soins corporels et une alimentation équilibrée, ancrée dans le plaisir simple de la vie.

Le **Taureau**, deuxième signe du zodiaque, gouverne le **cou**, la **gorge**, la **thyroïde**, les **cordes vocales**, la **nuque** et le **système olfactif**. Signe fixe et de Terre, il symbolise la **force physique**, la **stabilité** et une **approche sensorielle de la vie**. Lorsqu'une planète transite ou est natale en Taureau, elle colore la manière dont l'énergie de cette planète s'exprime à travers le **corps** et la santé.

Vous trouverez ci-dessous des indications précieuses qui vous permettront de mieux comprendre certains aspects de votre thème astral peut-être ou qui vous donneront envie d'en savoir plus !

Le Soleil en Taureau

- **Santé physique solide**, mais tendance à la paresse ou à l'excès de confort.
- Besoin de **routines saines**.
- Vulnérabilité : **gorge, voix, thyroïde**, prise de poids à surveiller.

La Lune en Taureau

- Excellente position pour la **stabilité émotionnelle**.
- Tendance à **gérer les émotions par la nourriture** ou en recherchant le confort.

Mercure en Taureau

- Pensée lente mais **concrète**.
- Peut causer des blocages d'expression, maux de gorge en cas de tension.
- Sensible aux **problèmes ORL** (oto-rhino-laryngologiques).

Vénus en Taureau

- Excellente vitalité, sensualité, besoin de **plaisirs corporels**.
- Prédilection à la **gourmandise**, risques liés au **cholestérol** ou à la **circulation**.

Mars en Taureau

- Énergie physique endurente, mais pas explosive.
- Tendance à **accumuler tensions dans le cou, les épaules**.

Jupiter en Taureau

- Expansion par les **plaisirs matériels** et alimentaires.
- Risques : **prise de poids, diabète, excès d'appétit**.
- Bonne santé générale si l'équilibre est maintenu, le cas échéant tendance à l'**excès**.

Saturne en Taureau

- Structure corporelle forte.
- Vulnérabilité : **problèmes de mâchoire, de dentition, raideurs au niveau cervical**.

Uranus en Taureau

- Nervosité corporelle, spasmes, tension nerveuse au niveau du cou.
- Peut provoquer des **troubles soudains** (thyroïde, cervicales).

Neptune en Taureau

- Sensibilité accrue aux substances (alcool, médicaments).
- Influence subtile : **hypersensibilité olfactive, troubles psychosomatiques**.
- Besoin de pratiques saines (yoga, jardinage, alimentation stable).

Pluton en Taureau

- Régénération puissante du corps, mais parfois lente.
- Influence sur les **traumatismes corporels anciens ou héréditaires**.

Clap de fin pour le Taureau

- Prioriser une **alimentation équilibrée** et sensorielle.
- Bouger en fonction de son rythme, mais régulièrement.
- Cultiver la **voix**, le chant, ou la parole comme forme d'expression thérapeutique.

Joyeux anniversaire à Patrick Bruel, George Clooney, Penelope Cruz, Anne-Sophie Lapix, Adèle, David Beckham....

Pour un accompagnement personnalisé et des solutions adaptées à vos besoins, n'hésitez pas à me contacter.

Mylène ABITBOL

Astropsychologue Diplômée de l'Ecole Maison 9

Coach Personnel et Professionnel

Praticienne en psychanalyse & PNL

Téléphone : 07.66.19.65.11 / Email : info-astromynd@orange.fr / Site internet : <https://www.astromynd.com>

Le Grand Passage de Pâques 2025–2026

Hubert BRUN



Une partie de cet article a été publiée sur ma page Facebook le 19 avril dans lequel je prévois « La fin d'un cycle religieux historique, un effondrement symbolique ou institutionnel (peut-être même de l'Église romaine) », J'étais loin d'imaginer le décès du pape François qui est survenu le lundi de Pâques, ce qui m'a amené à faire un rajout de dernière minute ! Il est indéniable que le décès du pape François constitue une rupture dans l'histoire récente de l'institution, et nous verrons si la suite de ma prévision se réalise...

La crucifixion du Christ est un événement central du christianisme et elle est généralement datée entre l'an 29 et l'an 33 de notre ère. Plusieurs éléments permettent de resserrer cette fourchette, notamment des indices astronomiques, historiques et religieux.

1. Contexte historique et religieux

- Jésus a été crucifié sous Ponce Pilate qui fut procurateur de Judée entre 26 et 36 après J.-C.
- Les Évangiles mentionnent que la crucifixion a eu lieu un vendredi, la veille de la Pâque juive (qui commence au coucher du soleil du 14 nisan, dans le calendrier hébraïque).

Il faut donc trouver une année entre 26 et 36 où le 14 nisan tombe un vendredi.

2. Calculs astronomiques

Des chercheurs ont utilisé des logiciels et tables astronomiques pour reconstituer les phases de la lune (la Pâque tombe à la pleine lune) :

Voici les années candidates où le 14 nisan tombe un vendredi :

- ◇ 7 avril 30 (Julien)
- ◇ 3 avril 33

3. L'éclipse et les ténèbres

- Les Évangiles parlent de ténèbres couvrant la terre de la 6e à la 9e heure (midi à 15h) lors de la crucifixion.
- Cela ne pouvait pas être une éclipse solaire naturelle, car la Pâque a lieu à la pleine lune, alors que les éclipses solaires ne se produisent qu'à la nouvelle lune.
- Les ténèbres sont donc interprétées comme miraculeuses ou symboliques, ou peut-être liées à un phénomène météorologique (tempête de sable, ciel couvert..).

On peut faire le parallèle : lors du "miracle du Soleil" à Fatima en 1917, des milliers de témoins racontent avoir vu le Soleil danser, changer de couleur, chuter vers la terre, avant de revenir à sa place. Ce phénomène, largement rapporté par des gens de tous bords (y compris sceptiques), n'a pas d'explication scientifique convaincante à ce jour. Un événement spirituel n'est pas moins réel s'il échappe aux lois naturelles. Au contraire, c'est ce dépassement, ce mystère, qui le rend sacré.

4. Quelle date est la plus probable ?

- Le 3 avril 33 est généralement considérée par les spécialistes comme la date la plus probable :
 - Elle correspond à un vendredi.
 - Elle coïncide avec la Pâque.
 - Elle est compatible avec la chronologie du ministère public de Jésus (environ 3 ans, débutant vers 29-30).

Dans le thème de la crucifixion-résurrection du Christ, se trouve une opposition exacte Jupiter Pluton, axe Gémeaux–Sagittaire : la Parole vs la Vérité Ultime, le récit humain vs la vérité divine. C'est l'image parfaite de la Passion :

- Le Christ est condamné par des discours tordus, des manipulations d'arguments
- Mais en même temps, il incarne la vérité transcendante, invisible, plutonienne, qui surgit au prix de la mort.

Retour de Jupiter en 2025

On observe un retour de Jupiter dans la Révolution Solaire 2025, qui se reproduit en moyenne une fois par siècle. Le retour précédent remonte à 1942 et la prochaine en 2108.

Jupiter en Gémeaux touche l'IA, les réseaux, l'enseignement, la parole publique. En 2025, les mots sont usés, la vérité est déformée, les messages sont confus.

Le retour de Jupiter sur sa position natale nous dit : "Réconciliez-vous avec la vérité. Redonnez sens aux mots."

Pape François

Son thème présente une opposition Saturne–Neptune, axe foi/illusion – structure/responsabilité. Ces deux planètes forment un double carré croisé à l'axe Jupiter-Pluton du Christ crucifié. Le carré à Jupiter-Pluton suggère une altération profonde du Verbe, une crise de la vérité révélée. Il peut s'agir d'un détournement ou d'un compromis spirituel. Ce grand carré pourrait signifier une rupture entre la fonction pontificale et sa source christique, à cause de compromis idéologiques ou politiques.

Si le pape incarnait un christianisme de compromis avec le monde, alors sa mort en ce lundi de Pâques pourrait être un signe de purification :

- ◊ Fin d'une époque où l'Église voulait plaire aux puissants.
- ◊ Départ d'une figure qui a fusionné le discours religieux avec celui des élites globales.
- ◊ Espérance d'un retour à l'authenticité, à la vérité.

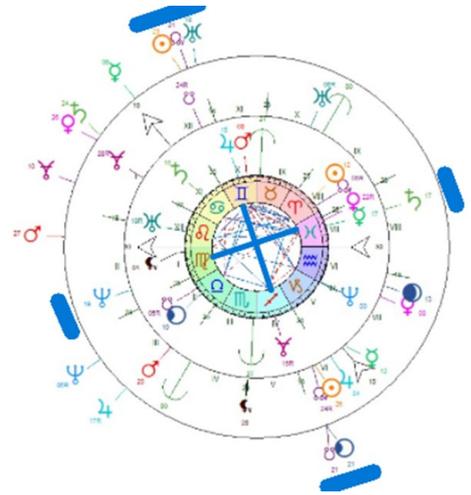
Donald Trump

Qu'observons-nous avec le thème natal de Donald Trump avec Uranus/NN/Soleil en Gémeaux en conjonction avec Jupiter du thème de la crucifixion-résurrection du Christ ? :

- ➔ Ouverture de dossiers secrets (OVNI/UAP, biotechnologies, Deep State... ?)
- ➔ Révélation de vérités retenues depuis des décennies.
- ➔ Fin du contrôle narratif globalisé (en lien avec Jupiter en Gémeaux).

Astrologiquement, sa carte natale résonne fortement avec la crise actuelle du sens, du langage, de la vérité.

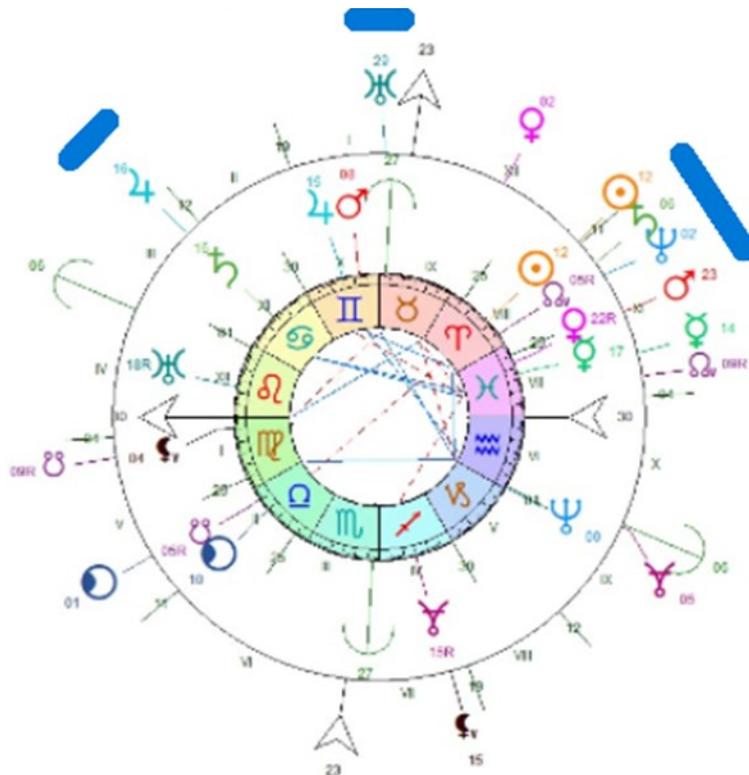
Au centre le thème de Christ crucifié
 Au milieu le thème du pape François
 A l'extérieur le thème de Donald Trump



Transit Saturne Neptune en Bélier

En début 2026, Saturne et Neptune seront conjoints autour de 5° Bélier, exactement sur le Nœud Nord du thème de la crucifixion du Christ.

C'est un alignement d'une grande portée spirituelle, un point de bascule mystique, à la fois pour l'humanité et pour le message christique universel.



Thème de la crucifixion du Christ (3 avril 33, ~15h, Jérusalem) au centre, RS 2026 à l'extérieur.

Composants de ce transit majeur :

Élément	Symbole	Sens
Nœud Nord à 5° Bélier (an 33)	But d'âme de la crucifixion	Appel à incarner la vérité divine dans l'action
Saturne	Structure, réalité, maturité, responsabilité	Réalisation dans la matière
Neptune	Mystère, foi, inspiration, dissolution	Fusion spirituelle, transcendance
Conjonction	Unité, début d'un nouveau cycle	Naissance d'un nouveau modèle spirituel ou collectif

Ce que cela signifie :

1. L'activation du But Divin de la crucifixion

- Le Nœud Nord en Bélier représente le chemin évolutif ouvert par la Passion

- En 2026, Saturne (structure) et Neptune (foi) fusionnent sur ce point, pour incarner dans le réel la vibration du Christ.

2. La fusion du visible et de l'invisible

Cela annonce :

- ◇ La manifestation concrète d'un enseignement christique non religieux, mais vivant,
- ◇ L'émergence possible d'un nouveau modèle spirituel mondial : moins dogmatique, plus vibratoire.

3. Rupture avec les vieux systèmes religieux

Ce transit peut aussi signifier :

- * La fin d'un cycle religieux historique, un effondrement symbolique ou institutionnel (peut-être même de l'Église romaine),
- * Une crise de foi collective, suivie d'un réveil plus intérieur, direct, incarné.

4. Début d'un nouveau cycle planétaire

La conjonction Saturne–Neptune en Bélier n'est pas fréquente : la dernière fut en 1522... au moment de la Réforme protestante (Martin Luther).

En 2026, une autre réforme pourrait s'ouvrir : cette fois spirituelle, globale, profonde. Non plus "contre l'Église" - mais vers le Christ intérieur, le "Verbe vivant".

Hubert BRUN

h.brun93@orange.fr

Pour son numéro 9, la revue trimestrielle **Infinité** consacre un dossier complet sur l'Astrologie avec 2 pages sur la FDAF ! A découvrir sans tarder !

<https://fr.divertistore.com/science/infinite.html>

Par Constance Brancou

Rencontre avec Marc Brun et la Fédération des astrologues francophones

Chacun connaît le principe de l'horoscope, mais l'astrologie peut-elle prendre plus de place dans nos vies, au-delà des dernières pages des magazines ? C'est le pari de Marc Brun et de la Fédération des astrologues francophones.

Infinité : pouvez-vous présenter l'astrologie et votre association ?
 Marc Brun : L'astrologie est une discipline millénaire qui étudie les concordances et les liens symboliques entre les mouvements des astres et les dynamiques humaines. Contrairement aux idées reçues, elle ne se limite pas aux horoscopes de magazines, mais constitue un véritable outil d'exploration de la psyché et des cycles de la vie. Elle repose sur une observation minutieuse des positions planétaires au moment de la naissance, établissant ainsi une carte du ciel qui révèle les tendances majeures d'un individu : sa personnalité, ses talents, ses défis, ses dynamiques relationnelles, ainsi que les grands passages de son existence. La Fédération des astrologues francophones (FDFAF) est quant à elle une organisation qui rassemble des astrologues engagés dans une pratique éthique et responsable. Notre mission est de promouvoir une astrologie de qualité, basée sur des connaissances solides et une approche respectueuse. Nous nous efforçons de structurer la discipline en favorisant la transmission des savoirs et en encourageant la formation continue des praticiens. Chaque année, nous organisons des événements majeurs. Cette année, ce seront le congrès régional de Lille le 24 mai et le congrès annuel de Paris le 11 octobre. Ces rencontres permettent de rassembler les passionnés, débattre ou confirmer, et débattre autour des avancées et des réflexions sur notre discipline.

Vous préconisez une astrologie « saine et de qualité ». Que faut-il comprendre ?
 L'astrologie est souvent réduite à des prédictions sensationnalistes, voire simplistes, relayées par certains médias sous forme d'horoscopes quotidiens ou hebdomadaires. Cette approche ne rend pas justice à la richesse et à la profondeur de notre discipline. Lorsque nous parlons d'une astrologie saine et de qualité, nous faisons référence à une approche fondée sur des bases historiques, techniques et philosophiques solides. L'astrologie saine demande des années d'étude et un cadre de pratique éthique. Nous défendons une astrologie non prédictive, qui accompagne la réflexion et le développement personnel.

Le saviez-vous ?
 L'astrologie a été étudiée dans de nombreuses civilisations depuis l'Antiquité et a fasciné de grands esprits tout au long de l'histoire humaine. Il en est question chez des figures de la littérature européenne comme Dante, Shakespeare, Carl Gustav Jung ou Marguerite Yourcenar.

Quel est le rapport des Français à l'astrologie ? Ce rapport a-t-il évolué ces dernières années ou décennies ?
 L'astrologie a toujours occupé une place singulière dans la société française. Si, dans les années 1970 et 1980, elle était principalement perçue à travers les horoscopes de la presse populaire, nous observons depuis quelques décennies un renouveau de l'astrologie, notamment dans sa dimension psychologique et spirituelle. Aujourd'hui, de plus en plus de personnes s'intéressent à l'astrologie non pas pour « prédire l'avenir », mais pour mieux se comprendre et appréhender les cycles de leur vie. Cette transformation est notamment portée par l'essor des réseaux sociaux et du numérique, qui rendent l'astrologie accessible à un large public. Les jeunes générations en particulier se réapproprient cette discipline en l'intégrant à leur quête de sens et de développement personnel. Nous constatons également un regain d'intérêt pour l'astrologie humaniste et harmonique, qui met l'accent sur l'harmonie de l'être et le sens des expériences vécues. Ce glissement vers une astrologie plus introspective montre bien l'évolution des mentalités : plutôt que de chercher des certitudes extérieures, les personnes utilisent l'astrologie comme un outil de réflexion intérieure.

Vous dites qu'il faut détacher l'astrologie de l'aspect « horoscope » et « art divinatoire », mais n'est-ce pas son aspect que le lien s'est créé avec une partie des Français ?
 Effectivement, l'horoscope a longtemps été la porte d'entrée de l'astrologie pour le grand public.

Comment gère-t-on les critiques strictes des sciences dures qui vous décrivent comme une pseudoscience ?
 Les critiques issues des sciences exactes sont compréhensibles, car l'astrologie ne s'inscrit pas dans la démarche hypothético-expérimentale propre aux disciplines scientifiques modernes. Cependant, elle appartient au champ des sciences humaines et symboliques. Il est important de rappeler que de nombreux domaines de la connaissance ne répondent pas aux critères stricts des sciences expérimentales, sans pour autant être dénués de sens. La psychanalyse, la philosophie ou encore la symbolique des mythes sont des disciplines basées sur l'interprétation et elles ont profondément influencé notre manière de penser et de comprendre le monde et l'être humain. Nous ne cherchons pas à prouver scientifiquement l'astrologie, mais à démontrer son intérêt en tant qu'outil de réflexion et de connaissance de soi. Nous accueillons la critique avec ouverture et encourageons le dialogue et une approche interdisciplinaire, en passant avec d'autres formes de savoir.

Synchronicité et transgénérationnel

Michelle DUHAMEL



C'est à la demande d'une mère qui s'inquiète pour son fils que je cherche le lien entre eux et avec leurs ancêtres pour débloquer une situation qui paraît complexe et difficile. Le fils a 18 ans et vient d'avoir 2 accidents très graves qui auraient pu être fatals.

Nicole, la mère a un Soleil dans le signe des Gémeaux, une Lune en Capricorne et l'ascendant en Lion. On remarque que l'axe 4/10 est intercepté avec Vénus dans cette maison 10. On peut voir le manque affectif, sa mère ne savait pas exprimer ses émotions et elle avait tendance à faire du chantage affectif alors que son père était absent pendant la semaine.

Elle fut peu soutenue psychologiquement et affectivement pendant son enfance avec cette Lune dans le signe du Capricorne en maison 6. Jupiter, le régent du Nœud Nord se trouve en maison 8 en carré aux nœuds, ce qui a représenté une difficulté dans son expansion et sa réalisation personnelle. (Jupiter représente les oncles en astrologie traditionnelle).

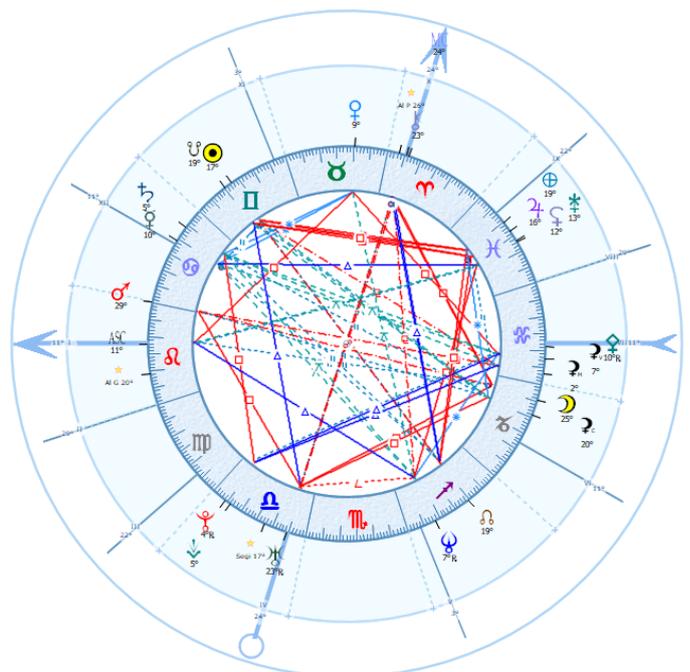
Pluton en maison 3 et en Balance met l'accent sur les fratries où l'un des membres a disparu de manière tragique et aussi le manque de communication pendant l'enfance. Au fur et à mesure de sa vie, elle s'est formée au fait de savoir parler quand cela est nécessaire et à ne pas surréagir. Son souci d'aider les autres sur le versant relationnel et son Soleil en Gémeaux lui permettent de comprendre des personnes qui ont été très blessées au niveau émotionnel. Dans sa fratrie, les parents ont adopté une petite fille et obtenu la tutelle d'un cousin prénommé René. On peut noter la spécificité de sa fratrie.

Uranus au Fond du Ciel lui donne une tendance à vouloir son indépendance et Chiron au MC semble lui montrer une voie à trouver en rapport avec les difficultés maternelles, d'autant plus que le carré avec la Lune semble renvoyer à des souffrances dans la lignée des femmes. Au fur et à mesure de son existence, elle a pu travailler sur ses problématiques et maintenant elle intervient dans une association pour femmes en détresse où elle s'occupe de leur accueil, ce qui correspond bien à son Soleil en Gémeaux et en maison 11.

JFFaccin Orion pour des raisons de confidentialité je ne donne pas les dates de naissance.

Son fils Yanis, conçu pendant le voyage de ses parents en Grèce, rappelle les Jean de la généalogie même si à ce moment-là Nicole n'avait pas conscience d'être reliée aux ancêtres. Elle a des difficultés pour laisser son fils devenir indépendant et surtout lorsqu'il voyage pour son travail. Après les 2 accidents, cela devient compréhensible. En faisant des recherches généalogiques, nous constatons souvent des enfants morts-nés prénommés Jean dans sa généalogie maternelle.

En poussant plus avant dans les recherches, elle découvre un secret : le décès d'un grand-oncle prénommé Hubert mort en Russie en 1943. La famille sidérée par ce deuil n'en a jamais parlé. Il



faisait partie des « malgré nous » alsaciens enrôlés de force dans l'armée Allemande en 1942. De nombreux jeunes ont déserté mais comme il y avait des représailles sur les familles, ils furent obligés de partir. Leur destin fut tragique car de nombreux soldats sont morts ou internés dans des camps et la culpabilité fut immense car ils étaient obligés de combattre contre leur patrie. Ce fait a longtemps été passé sous silence car ils étaient considérés comme des traîtres à la France.

Voici un texte écrit par une journaliste Sabine Pfeiffer et publié le 7 avril 2025 qui en parle :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/alsace/une-ceremonie-en-hommage-aux-malgre-nous-aujourd-hui-centenaires-a-la-cathedrale-de-strasbourg-enfin-parlons-en-3129466.html>

C'est 80 ans après, le 13 avril 2025, qu'on va leur rendre hommage dans la cathédrale de Strasbourg. C'est une poignée de centenaires qui va recevoir l'hommage de la nation, à l'initiative d'un particulier. Chaque fois que j'ai rencontré des personnes descendantes de ces « malgré nous », un sentiment de culpabilité très intense les affectait car ces hommes morts si jeunes n'étaient pas considérés comme des héros.

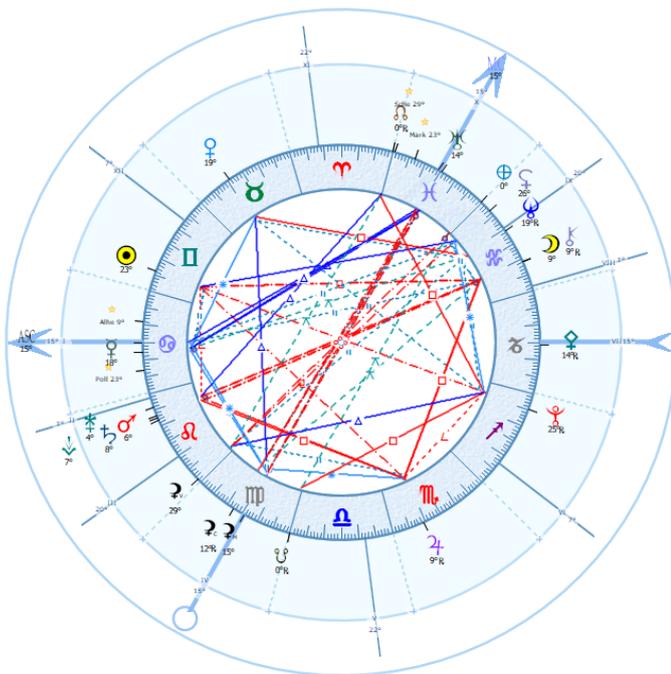
A la suite de ce travail, Nicole retrouve une lettre de ce grand oncle prénommé Hubert datée du 17 juillet 1943 où il parle « de la pression qu'on lui fait subir pendant sa formation en Pologne et aussi qu'il fume beaucoup et boit beaucoup d'alcool fort pour supporter la situation au front » comme Yanis qui se plaint toujours d'une pression dans la tête (c'est son expression). Ce jeune homme parti en Russie mourra le 22 juillet 1943 et son corps ne sera jamais rapatrié. Toute la famille fera comme s'il n'avait jamais vécu.

Ce sujet 80 ans après est toujours très sensible en Alsace.

On retrouve aussi dans la généalogie un enfant prénommé Hubert qui meurt jeune d'un accident. Les deuils se sont succédés sans qu'ils puissent être élaborés dans les générations suivantes.

Yanis est né sous le signe des Gémeaux comme sa mère et possède un ascendant Cancer le reliant à sa famille. Comme sa mère, il a le même axe Taureau Scorpion intercepté mais dans les maisons 5/11 avec

aussi Vénus dans le signe du Taureau et en plus Jupiter Rétrograde en Scorpion. Cet axe le freine dans sa créativité et ses projets. Il lui faut lutter pour atteindre ses objectifs.



Ce même Jupiter est en carré avec Chiron conjoint à la Lune et carré avec la Conjonction Saturne/Mars. On retrouve la problématique de la lignée des femmes. La maison 8 indique les décès qui n'ont pas été pleurés et qui jouent le rôle de « fantôme » dans la généalogie d'autant plus que le corps n'a pas été rapatrié (dans le cas de cet ancêtre) et n'a pas eu la sépulture qu'on lui devait.

Cela d'après Didier Dumas (analyste transgénérationnel) laisse des traces indélébiles chez les descendants. Le thème du fils semble confirmer le thème de la mère ainsi que le passage du « fardeau » de génération en génération jusqu'à

ce que quelqu'un s'en préoccupe et fasse en sorte de libérer les descendants.

Le sesqui-carré entre Chiron et le Soleil lui a demandé de faire preuve de courage pour atteindre son autonomie. En ce moment, il est parti faire des stages à l'étranger pour structurer son avenir.

L'opposition de Chiron/Lune à Mars (le Dieu de la guerre) nous renvoie aussi aux difficultés vécues par

les femmes pendant les guerres et la culpabilité qu'elles avaient de ne pas avoir protégé leurs fils. La Conjonction à Saturne nous indique ce lien au passé et la nécessité d'aller vers plus de nouveauté et c'est Chiron qui sert de pont entre Saturne et Uranus qui se trouve au FC chez Nicole et au MC chez Yanis. Ce n'est pas un hasard si ce travail se fait au moment du passage de Pluton en Verseau où on doit se libérer du passé pour aller vers notre avenir.

D'ailleurs Pluton rentre en maison 8 chez Yanis et lui permet de se libérer des schémas passés hérités de ses ancêtres. Il va pouvoir trouver sa voie.

Pluton en carré aux Nœuds montre le passage à faire entre le passé et le présent, laissant la culpabilité aux générations passées. Une renaissance se fait jour avec la compréhension de ce que son ancêtre avait vécu. C'est aussi ce que semble indiquer l'opposition entre le Soleil en Gémeaux en 12 et Pluton en 6. Ce Pluton en 6 le pousse à travailler sans arrêt et à mettre sa vie en danger en conduisant même quand il est très fatigué. Comme ses relations amoureuses sont difficiles (Vénus interceptée), il passe son temps à travailler pour éviter de trop réfléchir et de laisser remonter des peurs archaïques.

Comme les parents sont séparés, Yanis veut habiter chez son père pour le soutenir car ce dernier est en dépression. Avec Pluton dans la maison du service, il attire souvent des situations où il vient en aide aux autres et peut aller jusqu'à se sacrifier pour eux.

Son Nœud Nord est en Maison 10 en Bélier et le retour des Nœuds a eu lieu en janvier 2025, le passage de Neptune sur le Nœud Nord en avril 2025 et l'arrivée de Saturne en juin 2025. Cette arrivée de Saturne va lui permettre de se structurer et de trouver sa voie.

Nous pouvons remarquer que la synchronicité entre les découvertes familiales et le fait d'honorer les « malgré nous » montre comment le personnel et le collectif se rejoignent dans le Soleil en maison 12 de Yanis.

Nous pouvons noter la synchronicité des événements actuels. Il pourra commencer sa vie personnelle en même temps que sa mère va amorcer une réussite professionnelle. Pour elle, le retour de Chiron sur son Chiron natal ainsi qu'une NL dans sa révolution solaire la met sur la route de la réussite professionnelle, une place de direction vient en effet de lui être proposée dans l'association où elle travaille depuis 25 ans.

Après tout le travail que l'on a pu faire, Nicole se sent plus sereine et moins en attente de nouvelles de son fils. Elle a retrouvé une plus grande sérénité vis-à-vis de ses enfants.

Michelle DUHAMEL

Astrologue spécialisée dans le transgénérationnel

Michelle.chiron@wanadoo.fr

www.michelle-duhamel.fr

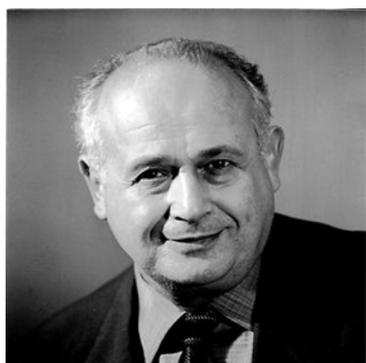
L'étonnant parcours du « Taureau »

Moshe Feldenkrais

Danielle FELDMAN



« Danse avec ton cerveau » : d'un genou blessé à la prise de conscience par le mouvement



C'est lors de la lecture du livre de Norman Doidge « *Guérir grâce à la neuroplasticité* » que je découvre la vie de Moshe Feldenkrais. Je n'avais entendu parler que de sa méthode.

Né le 6 mai 1904 à Slavouta situé dans l'ancien Empire russe (aujourd'hui en Ukraine), cet homme a été tour à tour docteur ès Sciences Physiques, espion pour le Royaume-Uni, praticien d'arts martiaux, fondateur du Club de France de Judo et enfin inventeur d'une méthode de soins non conventionnelle inspirée des neurosciences : la « méthode Feldenkrais ». Fascinée, j'ai cherché à en savoir plus sur ce digne représentant du signe du

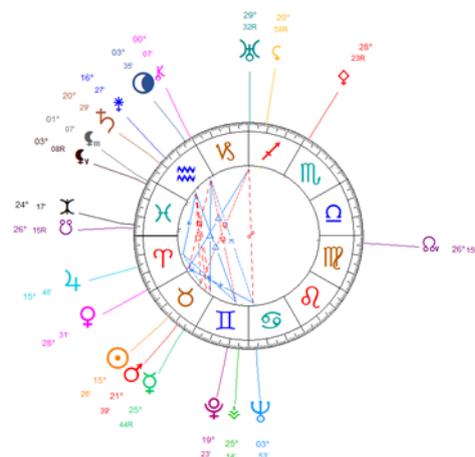
Taureau¹ et son rapport au corps et à la sensation.

Un aspect me semble dominant : son Soleil en Taureau, conjoint à Mars et Mercure rétrograde, forme un carré à Saturne en Verseau en domicile. Ce signe comprend également la Lune, Junon et Chiron. De plus le Soleil forme un sesqui-carré avec Uranus. Cette dialectique omniprésente entre le Taureau, Saturne et le Verseau va nourrir sa vie.

Dans le chapitre qu'il lui consacre, Doidge parle d'un homme qui fait preuve d'une indépendance d'esprit et d'une détermination hors du commun dès son plus jeune âge. Pour fuir les pogroms russes, Feldenkrais part à pied de Biélorussie durant l'hiver 1918, où il affronte des températures de - 40°. Son but : rejoindre un port d'embarquement en Italie à destination de la Palestine. Il n'a que 14 ans et pour seul bagage un pistolet dans une botte et un ouvrage de mathématiques dans l'autre. C'est seulement à la fin de l'été 1919 qu'il arrive là-bas où, pour subvenir à ses besoins, il travaille dans les champs - selon certaines biographies il a été maçon - avant de reprendre des études en 1923 et devenir cartographe dans l'administration anglaise. Des métiers tous en rapport avec le signe du Taureau.

En 1920, des villages juifs sont attaqués par des Arabes, le cousin de Feldenkrais est tué. Les habitants demandent aux Anglais le droit de s'armer. Il leur est refusé. Feldenkrais décide d'apprendre à se défendre sans armes. Il s'inspire du Jiu Jitsu pour mettre au point une technique d'auto-défense qui lui permet de bloquer une attaque au couteau.

Ce côté martial attire mon attention vers ce Mars, conjoint au Soleil en Taureau et en exil dans ce signe, alors que Vénus, maître de son signe, est en Bélier avec Jupiter. Nul doute, c'est un battant ! Mars et Vénus, tous deux en exil sont en réception mutuelle. Nous verrons comment ce Mars va s'exprimer



¹ Je n'ai malheureusement pas trouvé l'heure de naissance, mais son thème est déjà très parlant.

pour le plus grand bonheur de ses patients dans la méthode qu'il va inventer, alors qu'il ne forme aucun aspect positif et qu'il est même contré par un carré à Saturne.

Saturne, parlons-en ! En 1929, au cours d'un match de foot, il se blesse au genou², lieu de prédilection des pathologies saturniennes. Il se passionne durant sa convalescence pour la médecine corps/esprit, l'inconscient et les effets de l'hypnose. Sa traduction d'un livre sur l'Autosuggestion se référant à la méthode Coué, comporte deux chapitres qu'il a rédigés lui-même.

En 1930 il déménage à Paris où il obtient un diplôme d'ingénieur et devient l'assistant de Joliot-Curie. Il collabore aux travaux sur l'énergie nucléaire et conçoit un accélérateur de particules pour bombarder l'atome. En 1933 il rencontre Jigoro Kano, le fondateur du judo qui enseigne comment utiliser l'énergie de l'assaillant pour le repousser. Une expérience que Feldenkrais mettra à profit pour développer sa méthode. En attendant il fonde le 1^{er} club de judo de France.

Son problème de genou s'aggrave, l'obligeant à rester alité pendant plusieurs jours. Il est intrigué par le fait que sa douleur semble augmenter en période de stress. Pourtant il ne s'agit pas d'une blessure psychosomatique, les examens montrent une profonde déchirure du ménisque et la destruction des ligaments. Un chirurgien consulté lui assure qu'il ne peut échapper à une opération, mais elle n'a que 50% de taux de réussite. Feldenkrais préfère éviter cette intervention et étudie en autodidacte des méthodes alternatives : exercices de rééducation, yoga, hypnose, acupuncture. En se soignant lui-même, Moshe Feldenkrais parvient progressivement à marcher de nouveau et peut même reprendre la pratique du judo.

Quelques temps plus tard, il glisse sur une flaque d'huile et blesse sa jambe droite valide. C'est cahin-caha qu'il arrive à rejoindre son domicile avec la crainte de se retrouver totalement immobilisé. Épuisé, il s'endort profondément. Au réveil, il a la surprise de constater qu'il peut de nouveau s'appuyer sur sa jambe gauche, celle dont le genou était blessé. Comment est-ce possible ?

Son intérêt pour les neurosciences l'amène à comprendre que son système nerveux est impliqué. Le traumatisme qu'il vient de subir sur sa jambe valide a conduit son cerveau à inhiber les cartes neuronales du cortex moteur correspondant, afin d'éviter qu'il ne l'endommage davantage. Or quand on inhibe un côté du cerveau, l'autre prend souvent le relais pour assurer ses fonctions. Si l'heure n'est pas encore venue de mettre au point sa méthode innovante, on peut néanmoins entrevoir le rôle que va jouer Saturne en Verseau, dans son approche, un signe en analogie avec le cerveau et le système nerveux.

En juin 1940, il fuit l'occupation nazie emportant dans ses bagages des documents scientifiques et 2 litres d'eau lourde destinées à la fabrication d'armes nucléaires. Sa mission : empêcher les Allemands de mettre la main sur les secrets français en rejoignant l'Angleterre. Son genou a de nouveau enflé, sans qu'il ne le sollicite outre mesure. Malgré ce handicap, il entame une course folle avec sa femme pour trouver un bateau en partance pour la Blanche Albion. Mais les ports ferment et il doit poursuivre sa route. Des routes bombardées par les Allemands qui l'obligent à continuer à pied malgré son genou enflé. Il embarque in extremis sur le dernier bâtiment à quitter la France occupée. Il est accueilli à bord par le commandant Ian Fleming, le père du futur « James Bond ». Soupçonné d'être un espion allemand, à cause de son nom à consonance germanique, voilà qu'il est interné à l'île de Man, à peine débarqué. On croit rêver...

Reconnu par un scientifique qui a travaillé avec Joliot-Curie, il est enfin libéré. Grâce à ses travaux sur les sonars qui permettent de repérer les sous-marins, il participe alors au contre-espionnage, au large de l'Ecosse. Mais en se déplaçant sur les ponts mouillés son genou se met de nouveau à enfler....

² Il s'agit du genou gauche

Après la guerre, Feldenkrais s'installe à Londres où il travaille comme inventeur et consultant dans le secteur privé. Il s'attelle à comprendre ce qui se passe avec son genou. Il s'observe alors en position allongée pour soustraire son corps à la gravité afin que ses muscles anti-gravitationnaires n'influencent plus ses mouvements. Il passe des heures ainsi, sur le dos, à déplacer son genou extrêmement lentement pour sentir le moment précis où la douleur et le blocage apparaissent en soulevant la jambe de manière imperceptible. Il découvre alors que ce sont ses mauvaises habitudes posturales qui exacerbent son problème de genou, car il a adapté au fil des ans sa façon de marcher. Ces modifications lui ont fait oublier des mouvements qu'il effectuait avant sa blessure.

S'il a une profonde admiration pour Freud (un jumeau symbolique : comme lui, il est né un 6 mai) il constate que sa thérapie par la parole tient peu compte de la façon dont angoisses et émotions s'impriment dans la posture. « *Notre cerveau se situe dans un corps et nos expériences ont toujours une composante corporelle* » dit-il. Cette vision de l'unité corps/esprit lui permet de comprendre pourquoi son genou s'est mis à enfler au moment où les nazis sont entrés dans Paris. Pour la 3^{ème} fois après les pogroms russes et les attaques en Palestine, il est menacé de mort parce qu'il est juif. Ces expériences et les souvenirs terrifiants qui y sont associés ont déclenché des réactions au sein de son système nerveux, biochimique et musculaire au point de faire gonfler son genou.

Après des mois d'observation minutieuse et d'exploration du corps, à base de ces mouvements très lents, il affine un processus d'auto-apprentissage, inspiré de celui que les enfants mettent en œuvre pour se déplacer puis pour acquérir la marche, constatés au cabinet de sa femme pédiatre.

Entrée en scène de Mercure - le mouvement, qui fait partie de la conjonction Soleil Mars. Dans son thème Mercure est rétrograde et au carré de Saturne, le mouvement est entravé. 1^{ère} étape : Saturne le bloque et le ralentit, mais dans un 2^{ème} temps, il le pousse à analyser, à approfondir, à prendre le temps d'observer ce qui se passe. Saturne puissant en domicile, l'incite à la réflexion pour trouver une nouvelle solution (Verseau). Feldenkrais développe ainsi une conscience kinesthésique de son corps à partir de ses sensations (Soleil en Taureau) à l'aide de micromouvements et s'inspire de l'apprentissage des bébés (Mercure) pour se rééduquer à la marche.

Feldenkrais a guéri son genou. Il donne une série de conférences sur ses nouvelles idées, propose son aide à des amis et collègues souffrant du dos ou des articulations. C'est ainsi qu'il peut constater l'efficacité de son approche sur d'autres que lui. Il étudie les travaux de Gurdjieff, FM Alexander et William Bates, puis part en Suisse pour travailler avec Heinrich Jacoby et peaufiner sa méthode qui intégrait déjà l'apport des neurosciences et la lenteur des arts martiaux. Feldenkrais se base sur un toucher lent des os, auxquels sont reliés muscles et tendons. Il considère les parties du corps qui vont bien, plutôt que celles en souffrance. Sa méthode repose sur l'écoute de soi à travers un mouvement dénué d'effort, en réponse aux contraintes de l'environnement. A l'instar de Freud qui incitait ses patients à procéder à de libres associations psychanalytiques, Feldenkrais suggère à ses élèves de remplacer les mots par les mouvements et de laisser émerger leurs propres solutions motrices. En 1949 il publie son premier livre sur sa méthode « *Body and Mature Behavior* ».



Mais l'heure n'est pas encore venue de rayonner dans le monde, car après la fondation de l'état d'Israël, on lui demande en 1951 de diriger le département électronique de l'armée israélienne. Il s'installe à Tel Aviv. Ce n'est qu'après 1953, qu'il se consacre entièrement à sa méthode de guérison et que sa réputation grandit. Il est sollicité, entre autres, par le Premier ministre, Ben Gourion, qui souffre de vives douleurs dorsales chroniques et de problèmes respiratoires. Après une série de séances, la santé de Ben Gourion s'améliore considérablement. Suffisamment pour qu'il exécute le poirier sur une plage. Sa photo fait sensation et lance la notoriété de Feldenkrais. Ce sont d'abord des séances individuelles qu'il appelle intégration fonctionnelle, puis il met au point des séances de pratique collective, qu'il nomme « *Leçons de Prise de Conscience à travers le Mouvement* » ou PCM. En travaillant avec un nombre toujours plus grand de personnes, Feldenkrais constate que sa manière de

« danser avec le cerveau » améliore de nombreux problèmes de rigidité des membres, causés par des lésions cérébrales. Il aide ainsi des personnes atteintes d'AVC, de paralysies cérébrales, de sclérose en plaque, de traumatisme médullaire et même un enfant avec un cerveau incomplet. A partir de 1977, il forme des praticiens certifiés en Europe, aux États-Unis, en Australie et en Israël où il meurt en 1984. Ses leçons PCM deviennent la Méthode Feldenkrais™.

Laissons résonner quelques-uns des concepts de Feldenkrais avec les planètes de son thème :

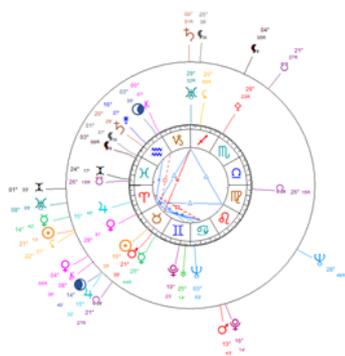
« *La conscience du mouvement est la clé de l'amélioration... C'est l'attention dans le mouvement qui permet d'obtenir des effets durables et une modification durable de la carte neuronale.* ». La conscience constitue le fondement de sa méthode. La conscience (Soleil) du mouvement (Mercure).

« *La lenteur du mouvement est la clé de l'attention consciente et l'attention consciente est la clé de l'apprentissage... le laps de temps s'écoulant entre la pensée et l'acte est le fondement de la conscience* ». Le principe selon lequel on devient plus conscient et on apprend mieux en effectuant des mouvements lents vient directement des arts martiaux. Voici comment ce Taureau a tiré parti de sa célèbre lenteur.

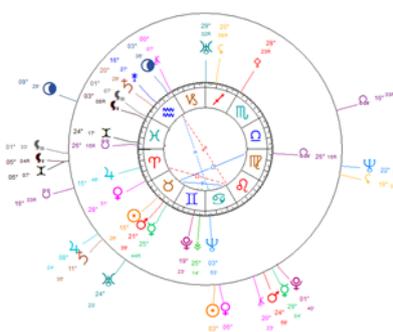
« *Trop d'effort n'aboutit à rien, les actions réalisées avec trop d'ardeur augmentent les tensions musculaires et n'aident pas à développer la conscience. Dans tout problème moteur, on retrouve un élément en rapport avec le cerveau* ». De Mars, point trop n'en faut...

Feldenkrais communiquait par le toucher avec le système nerveux de son élève, lequel n'était prêt à l'apprentissage qu'une fois confortablement installé avec des tensions musculaires aussi faibles que possibles. Il travaillait souvent sur la partie du corps la plus éloignée de celle dont se plaignait l'élève, voire du côté opposé pour ne pas accroître la tension musculaire.

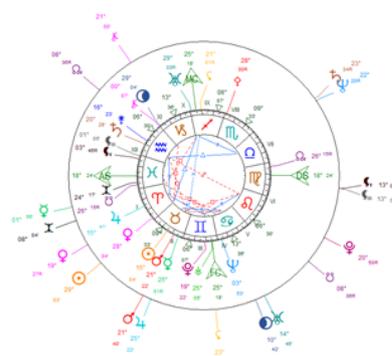
La lenteur légendaire du Taureau est encore renforcée par l'aspect à Saturne. Grâce à la conscience (Soleil) du mouvement (Mercure), il met au point une autre façon d'utiliser ses muscles (Mars), tout en lenteur, pour changer la représentation neuronale dans le cerveau. N'est-ce pas une magnifique incarnation de cette triple conjonction Soleil Mars Mercure en Taureau, pourtant bien tendue par le carré de Saturne ? Dino Scala, le violeur en série, évoqué dans un article précédent³, est également Taureau avec un carré entre son Soleil et Saturne en domicile et un Mars maléficié, comme Feldenkrais, mais a utilisé cette configuration tout autrement..



Transits en avril 1929



Transits en juin 1940



Transits avril 1953

En regardant les transits lors des moments clés de la vie de Feldenkrais : blessure au genou lors du match de foot en 1929, fuite en Angleterre en juin 1940 et développement de sa méthode de guérison à partir de 1953, j'ai eu la surprise de constater qu'à chaque fois sa triple conjonction Soleil-Mars-Mercure a été exacerbée par le passage de Jupiter.

En 1929, Saturne transite son Uranus et vient en plus limiter sa liberté. En 1940, Jupiter est accompagné

³ [Mai 2024](#) : Dino Scala « le violeur de la Sambre » : les dérapages vénusiens d'un Taureau intranquille

par Saturne et Uranus. En 1953 lorsqu'il se consacre enfin à sa méthode de guérison, Jupiter forme un trigone à Chiron (le guérisseur), lequel effectue son retour sur sa position natale.

Ceci me fait dire que Jupiter est important. Feldenkrais a enseigné toute sa vie (Judo, leçon de PCM...). Il pourrait bien avoir un ascendant Poissons, ce qui positionnerait sa maison X en Sagittaire, ce qui fait d'Uranus une planète dominante : Feldenkrais a inventé une méthode révolutionnaire et innovante qu'il a enseignée partout dans le monde.

Mais c'est la façon dont il a utilisé cet aspect tendu entre Soleil Mercure Mars au carré de Saturne, avec ce Mars en exil qui force mon admiration et m'inspire. N'ayons plus peur des carrés et des planètes en exil... !

Danielle FELDMAN

feldman.danielle@wanadoo.fr

Sources

- <https://www.artem-feldenkrais.de/en/mosh%C3%A9-feldenkrais>
- Norman Doidge « Guérir grâce à la neuroplasticité » chapitre 5 p 279-337
- Feldenkrais <https://www.feldenkrais-france.org/la-methode/moshe-feldenkrais>
- DN : https://fr.wikipedia.org/wiki/Moshe_Feldenkrais
- Logiciel Auréas

Louane, une artiste authentique et touchante

Isabelle GENTY



C'est la chanteuse Louane, ascendant Taureau, de son vrai nom Anne Peichert, qui représentera la France lors du concours Eurovision 2025 qui se tiendra à Bâle en Suisse le 17 mai prochain. En tant que membre du « big Five », la France est directement qualifiée pour la finale.

Depuis sa révélation en 2013 dans *The Voice : La Plus Belle Voix* où elle atteint les demi-finales, le succès ne l'a jamais quittée. Louane séduit par son apparente douceur, sa spontanéité naturelle et ce charme discret que reflète si bien son ascendant Taureau trigone à son Milieu du Ciel Capricorne. Monique, sa nourrice qui l'a en partie élevée, perçoit très tôt les talents musicaux de la fillette et l'initie à la musique et au chant. Neptune en maison X, proche du Milieu du Ciel, signe de manière évidente la sensibilité artistique de Louane qui commence à chanter dès l'âge de 8 ans, avant de participer, à 13 ans, à l'émission *L'Ecole des Stars*.

Figure 1 Thème natal de Louane

Pourtant cette fraîcheur spontanée dissimule un parcours marqué par de profondes blessures. Le 20 février 2013, alors qu'Uranus transite en conjonction partile son Nœud Sud natal, que la Lune forme un carré à son Saturne natal et que la conjonction Soleil-Neptune - maître de sa XII – vient heurter en carré le duo Soleil-Pluton natal, elle perd brutalement son père Jean-Pierre emporté par un cancer. Ce même jour, le Nœud Sud transite son ascendant et la Lune noire, en Lion dans son thème natal - signe des blessures identitaires - active sa Lune natale en maison II Gémeaux, ébranlant dès l'adolescence ses repères affectifs et intimes.

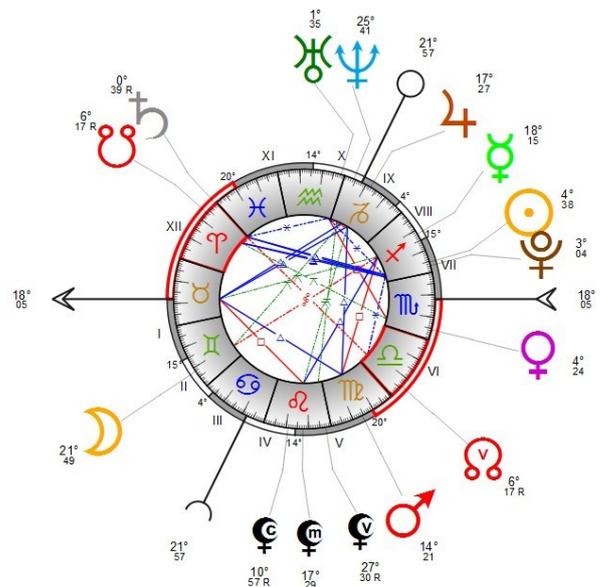
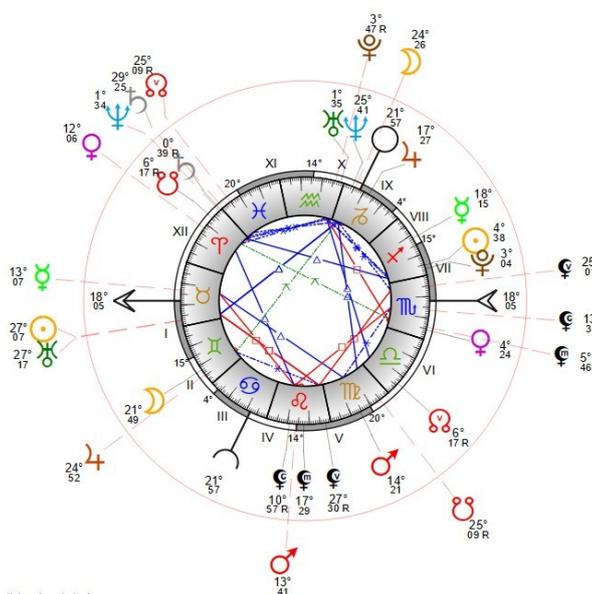


Figure 2 Transits de Louane lors du décès de son père



En avril 2014, c'est sa mère Isabelle qui s'éteint à l'âge de 50 ans. Ce nouveau choc s'inscrit sous le transit de la Lune noire en IV, du Soleil XII Bélier au carré de Neptune natal et de Saturne VII Scorpion en quinconce à sa Lune natale. Pluton quant à lui amorce alors son rapprochement de Jupiter natal, maître de VIII, comme une lente promesse de renaissance à travers l'épreuve.

Louane à l'Eurovision : révélation, émotion... ou consécration ?

C'est à 21h le 17 mai prochain que débutera la soirée tant attendue pour la France, déjà victorieuse à cinq reprises mais absente du palmarès depuis 1977, année du triomphe de Marie Myriam avec *L'Oiseau et l'Enfant*. Avec *Maman*, dédiée à sa mère et à sa fille, Louane portera les espoirs tricolores. Elle le sait, la concurrence

sera rude, avec 37 pays participants en lice. Pourtant, comme elle le dit elle-même dans sa chanson, « J'ai construit ma vie » telle une MC Capricorne « Et j'ai bien changé » comme si la conjonction Soleil-Pluton de son thème œuvrait en silence jusque dans le cœur de sa poésie musicale.

Figure 3 Transits de Louane lors de la soirée de l'Eurovision

À la lumière de ses transits planétaires, plusieurs éléments semblent pouvoir influencer la performance de Louane ce soir-là :

Neptune d'abord - planète clé de son thème natal, reflet de ses dons artistiques - forme actuellement un aspect harmonieux avec son Soleil natal. Ce lien pourrait lui insuffler une inspiration profonde, lui permettant de toucher de manière subtile un large public. La conjonction Pluton-Soleil natal en VII lui confère un magnétisme singulier, une aura mystérieuse capable de séduire autant les jurés qu'une large audience.

Par ailleurs, le Soleil s'unit à Uranus pour transiter la maison I de Louane en Taureau, formant un trigone à son Neptune natal : un alignement porteur d'un élan créatif soudain, favorisant une expression personnelle artistique inspirée et originale.

La Lune, quant à elle – symboliquement liée à la chanson *Maman*, mais aussi à la popularité et à l'émotion, transite à ce moment crucial son Milieu du Ciel (21h) avant de rejoindre Neptune natal (23h), renforçant encore l'inspiration et la sensibilité qui pourraient marquer son interprétation. Enfin, Jupiter, qui aura traversé sa Lune natale, suggère l'opportunité d'un succès éclatant et d'une reconnaissance élargie.

Bien que cette lecture ne soit pas exhaustive, les astres semblent s'aligner de manière particulièrement favorable à l'expression artistique, au rayonnement et au charme envoûtant de notre jeune représentante française.

Ainsi s'achève...

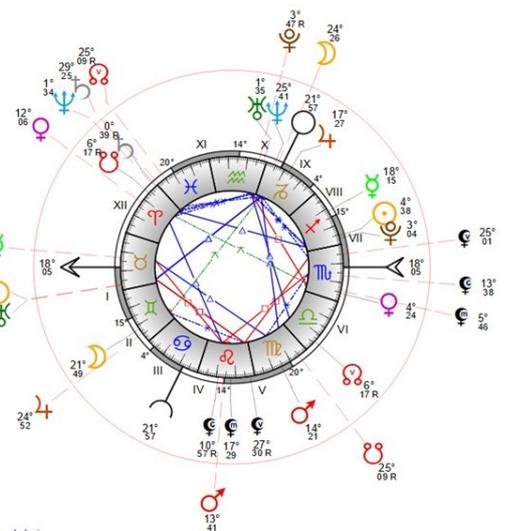
...ce modeste hommage que je souhaite rendre à Anne Peichert qui a su affronter de grandes épreuves avec, semble-t-il, une exceptionnelle résilience et traverser le succès avec une retenue tout aussi remarquable. Nous lui souhaitons tous de porter haut les couleurs de la France et de lui permettre, grâce à cette chanson universelle et cet hommage vibrant aux mères du monde entier, de reconquérir le titre de la plus belle chanson européenne.

Isabelle GENTY

23 avril 2025

<https://astrotherapeute.fr>

06.21.32.74.33 - isabellegenty@hotmail.fr



Sources :

- Logiciel : OLYMPIA version complète 5.7.3
- Données de naissance : <https://www.astrotheme.fr>
- Louane est née le 26/11/1996 à 16h00 à Sainte Catherine (62) – acte EC : Marc Brun

André Breton et le centenaire du manifeste du surréalisme

Yves LENOBLE



Nous avons fêté le 15 octobre 2024 le centenaire du manifeste du surréalisme. L'exposition qui lui a été consacrée jusqu'au 13 janvier 2025 au centre Georges Pompidou à Paris témoigne de l'importance qu'a eue ce mouvement et qu'il continue d'avoir.

André Breton est le porte-parole d'un groupe qui a commencé à être actif en 1919. Il fonde en effet en mars 1919 avec Louis Aragon et Philippe Soupault la revue *Littérature*, et deux mois plus tard, il publie avec Philippe Soupault *Champs magnétiques*, un ouvrage qui illustre l'approche du surréalisme. Fruit d'une collaboration, ce livre applique l'écriture automatique, l'une des innovations prônées par le mouvement surréaliste.

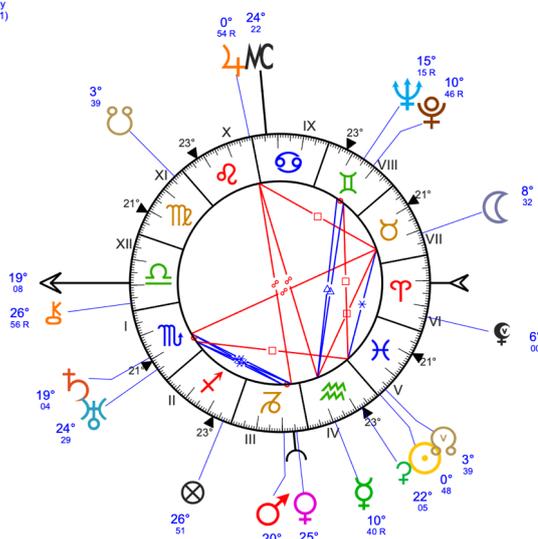
Comme l'a aussi repéré Fabrice Pascaud, il est intéressant de noter qu'Aragon, Soupault et Breton ont des configurations communes liées au fait qu'ils sont tous les trois nés à quelques mois d'écart. Tous les trois ont une conjonction Neptune-Pluton et une conjonction Saturne-Uranus. Au passage vous noterez que, lors du printemps 1919, Saturne et Uranus étaient en opposition et qu'en 1924 Uranus était au trigone de lui-même, ce qui montre l'importance d'Uranus et de l'aspect Saturne-Uranus pour comprendre la nature, la solidité, la durée et la postérité du mouvement surréaliste.

Les astrologues ont longtemps hésité sur les coordonnées de naissance d'André Breton...

André Barbault et les Gauquelin le faisaient naître à Tinchebray (Orne) le 18 février à 22h30 avec un Soleil en Verseau tandis que Jacques Berthon le faisait naître le 19 février à 22h avec un Soleil en Poissons. Moi-même j'avais de l'état-civil des informations encore différentes.

Petite anecdote au passage. J'étais, lors d'un de mes déplacements, tout près de Tinchebray. J'en ai profité pour me rendre à la mairie. La personne de l'état-civil n'a pas voulu me communiquer l'extrait d'acte de naissance d'André Breton. Je lui ai alors demandé de parler avec son chef. Ayant sans doute peur de subir des reproches de sa part, elle est allée chercher le registre de l'année 1896 et l'a mis à ma disposition, ce qu'en réalité elle n'avait pas le droit de faire pour des raisons de confidentialité. J'ai pu tranquillement consulter ses données d'état-civil, sa date de naissance comme celles de ses trois mariages, etc. Je me suis alors rendu compte que l'une des quatre données correspondait non à sa naissance mais à celle de la personne déclarée juste avant André Breton (il faut le faire...), qu'une autre reprenait l'heure de déclaration et non l'heure de naissance. Le thème avec le Soleil en Verseau qu'André Barbault avait publié dans la collection du Seuil se révélait être faux. En revanche, le thème avec un Soleil en Poissons proposé par Jacques Berthon était le bon. L'erreur d'André Barbault était pardonnable car il avait repris les données transmises par André Breton lui-même. Ce dernier – et il n'est pas le seul – avait triché sur sa date de naissance.... Fabrice Pascaud – notre grand spécialiste d'André Breton – vous en dira plus.

Thème Natal
André Breton
19/02/1896 22h00min00
Tinchebray
France (61)
Tropical
♋



© 2024 OLYMPIA. All Rights Reserved. <https://olympia-astrologie.com>

Mais revenons à notre mouvement surréaliste.

À l'automne 1924, André Breton estime qu'il est temps de faire le bilan de l'activité du groupe qu'il anime depuis plusieurs années. Ce groupe - reprenant un terme proposé par Guillaume Apollinaire - se définissait comme surréaliste. Ces jeunes poètes avaient en commun avec les dadaïstes un dégoût de la société bourgeoise qui les avait entraînés dans une longue guerre absurde. Mais ils n'approuvaient ni le manque d'émotion du dadaïsme ni les violences qui avaient lieu lors des expositions Dada.

Lorsqu'André Breton publie un recueil de 31 poèmes en prose intitulé *Le poisson soluble* - ce qui est bien dans la note d'un Soleil en Poissons... - il en profite pour faire précéder ces poèmes d'une longue préface intitulée *Le Manifeste du surréalisme*. Ces poèmes sont une illustration poétique de la théorie surréaliste. L'histoire n'a retenu que la préface du livre. Étant donné le succès de cette préface, ce *Manifeste* fera par la suite l'objet d'une publication à part.

André Breton y rend hommage à Freud. « Nous vivons, souligne André Breton, sous le règne de la logique (...) mais l'imagination est peut-être sur le point de reprendre ses droits. Si les profondeurs de notre esprit recèlent d'étranges forces capables d'augmenter celles de la surface, ou de lutter victorieusement contre elles, il y a tout intérêt à les capter, à les capter d'abord, pour les soumettre ensuite, s'il y a lieu, au contrôle de notre raison ».

Et André Breton de recommander la lecture des œuvres de Freud qui souligne à juste titre l'importance des rêves. Il trouve en effet indispensable de soumettre le rêve à un examen méthodique afin de tirer profit de ce qu'il peut nous apprendre : « Je crois, affirme-t-il, à la résolution future de ces deux états, en apparence si contradictoires, que sont le rêve et la réalité, en une sorte de réalité absolue, de *surréalité*, si l'on peut ainsi dire. C'est à sa conquête que je vais (...) ».

André Breton accorde une place centrale à l'imagination qui « fait à elle seule les choses réelles ». Il est regrettable qu'« aux environs de la vingtième année elle préfère, en général, abandonner l'homme à son destin sans lumière ». Parce qu'elle est très vive quand nous sommes enfant, André Breton recommande de retrouver l'esprit d'enfance « qui approche le plus de la vraie vie », où « tout concourait (...) à la possession efficace, et sans aléas, de soi-même ». Toujours cette quête du surréalisme de faire coïncider le réel et l'imaginaire.

André Breton a proposé une définition du surréalisme qu'il veut définitive. Il est bon de s'en souvenir :

« Automatisme psychique pur, par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée.

Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale.

Le surréalisme repose sur la croyance à la réalité supérieure de certaines formes d'associations négligées jusqu'à lui, à la toute-puissance du rêve, au jeu désintéressé de la pensée ».

Rien d'étonnant donc à ce qu'André Breton se soit intéressé à l'astrologie. C'est le médecin astrologue Pierre Mabille (1904-1952) qui l'a initié à notre discipline. Ceux qui ont visité l'exposition parisienne ont pu voir le thème de Robert Desnos dessiné par André Breton.

D'autres thèmes dessinés par André Breton figurent sur Internet. Voici les liens pour voir les thèmes de Louis Aragon (dessiné à la fin des années 1920)

<https://www.andrebretton.fr/work/56600100657960>

et de Philippe Soupault (dessiné dans les années 1950)

<https://www.andrebretton.fr/fr/work/56600100037060>

Ces deux thèmes sont réalisés avec le Bélier à gauche. André Breton ajoutait dans ses premiers thèmes les projections des aspects des planètes, ce qui nuit à la clarté du thème. Il ne fait plus cet ajout dans ses derniers dessins, ce qui facilite la lecture du thème.

En 1954, le poète astrologue Jean Carteret et le psychanalyste astrologue Roger Knabbe avaient interviewé André Breton à propos de l'astrologie. La réponse à la question : « Estimez-vous l'astrologie ? » est devenue très célèbre. Elle est reprise dans nombre d'articles et de livres :

Estimez-vous l'astrologie ?

« C'est, à mon regard, une très grande dame, fort belle et venue de si loin qu'elle ne peut manquer de me tenir sous le charme. Dans le monde purement physique, je n'en vois pas dont les atours puissent rivaliser avec les siens. Elle me paraît, en outre, détenir un des plus hauts secrets du monde. Domma-ge qu'aujourd'hui — au moins pour le vulgaire — trône à sa place une prostituée. »

La réponse à une autre question est fort intéressante. C'est celle où André Breton nous montre ce qu'il apprécie dans l'astrologie :

Partant de l'astrologie considérée comme jeu lyrique, iriez-vous jusqu'à l'astrologie admise comme instrument d'une architecture des rapports dans l'univers ?

« N'étant pas géomètre, moins encore au sens antique du terme, je n'ai pas qualité pour en débattre. Ce que j'ai toujours apprécié au plus haut degré dans l'astrologie, ce n'est pas le jeu brique auquel elle prête, mais bien le jeu multidialectique qu'elle nécessite et sur lequel elle se fonde. Indépendamment des moyens d'appréciation très subtile qu'elle procure et des pré-visions qu'elle autorise, je tiens encore sa méthode pour le plus fécond exercice d'assouplissement de l'esprit. Démêler une destinée à partir de la situation des planètes et de leurs aspects mutuels dans les différents signes et maisons par rapport aux points focaux de l'ascendant et du milieu du ciel, suppose un tel doigté que cela devrait suffire à frapper de dérision, à con-vaincre d'enfantillage les modes habituels de raisonnement syn-thétique. »

André Breton avait répondu à sept autres questions. Vous pouvez en consulter les réponses sur mon site à la rubrique actualités

<https://yveslenoble.fr/andre-breton-et-lastrologie/>

Afin de parfaire votre connaissance des liens qu'entretenait André Breton avec l'astrologie, je vous conseille de lire le texte de la conférence de Fabrice Pascaud dont voici le lien pour y accéder :

<https://www.melusine-surrealisme.fr/wp/andre-breton-et-lastrologie-par-f-pascaud>

Ce manifeste a eu une postérité considérable. Il a influencé nombre d'artistes, notamment des peintres et des cinéastes. Impossible d'être exhaustif. Citons quelques noms : Salvador Dali, Max Ernst, Giorgio De Chirico, René Magritte, Joan Miro, Luis Buñuel. Ce manifeste est plus que jamais d'actualité. La logique est hyper-présente depuis l'avènement de l'ordinateur et de l'internet. Nous assistons au règne des GAFAM et de l'intelligence artificielle avec des automates qui nous envahissent partout. L'imagination, l'attention à nos rêves, sont plus que jamais nécessaires pour compenser les excès de la logique. Merci à André Breton et aux surréalistes de nous inviter à réunir comme une grâce « le rêve et la réalité »

Yves LENOBLE

lenoble Yves@gmail.com

<https://yveslenoble.fr/>



Par Henri Manuel — http://obviousmag.org/dos_vestigios_da_medusa/174breton.jpg, Domaine public,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=72046071>

Un Taureau bâtisseur et humaniste : Philomène Magnin

Janine TISSOT



Bon nombre de personnages des contes populaires sont si typés qu'il est tentant de leur rattacher un signe astrologique ou une planète. J'imagine aisément que la cigale chanteuse et vagabonde de Jean de La Fontaine soit née au temps des Gémeaux quant à la fourmi sa voisine prévoyante et organisée, elle est sûrement native de la Vierge.

On songe aussi que celui des *Trois Petits Cochons* qui construit sa cabane de briques et de ciment, pour résister à l'assaut du loup, soit naturellement du Taureau, comme l'irrésistible et infatigable Obélix bien planté sous le crayon d'Uderzo et doublé probablement d'une influence jupitérienne marquée.

Nous voilà entrés dans l'ère zodiacale du bâtisseur Taureau qui prend la vie et la terre à bras-le-corps, sans répit ni repos jusqu'au bout de ses forces. On le dit lent à démarrer mais infatigable à la tâche traçant son sillon imperturbable jusqu'à l'œuvre accomplie.

Philomène Magnin Lyonnaise militante syndicale, fondatrice du 1^{er} Ehpad de France et d'Europe en 1959 est de cette trempe-là !

Bâtisseuse sa vie durant, investie en humaniste pionnière pour la cause des plus faibles dont les femmes, elle illustre admirablement la formidable énergie constructive du Taureau mêlée ici à celle révolutionnaire d'une Prométhée éclairée, à l'avant-garde de son temps.

Par l'amas en Taureau secteur IX de 4 planètes dont Soleil et Mercure maître d'ascendant avec Vénus en domicile joint à Jupiter, on mesure la puissance de l'esprit terrien qui habite Philomène Magnin. Cet amas recevant l'appui d'un trigone d'Uranus/Capricorne la porte à faire ce qui ne s'est encore jamais fait et avec grande ampleur.



Elle trace son sillon à la pointe de son époque.

C'est ainsi que cette jeune fille du peuple, ex-domestique devenue ouvrière et syndicaliste se forme pour la défense du droit des femmes ainsi que leur droit de vote, pressentant ce qui est bon pour leur devenir et celui des plus démunis.

1^{ère} femme à siéger au Conseil municipal de Lyon, elle en fait un tremplin sur le plan social. Adjointe au maire de 1945 à 1978, elle va œuvrer pendant des décennies dans diverses instances dont la Communauté Urbaine de Lyon, le Conseil Régional et en tant qu'administratrice des Hospices Civils de Lyon de 1944 à 1959.

« Ma Demeure » sous ce titre bien Taureau, cette pionnière bâtisseuse fonde la 1^{ère} Maison de Retraite médicalisée d'Europe. Révolutionnaire pour l'époque, cet établissement est constitué d'appartements pour personnes seules ou en couple, et de services communs pour les soins, la restauration, les loisirs. Il servira de modèle pour les Ehpad (Établissement d'Hébergement pour les Personnes Âgées Dépendantes).

On mesure l'audace avant-gardiste de cette **militante aguerrie de la cause des femmes** (Lune au Verseau en V), quand elle cautionne les projets du planning familial, les lois Neuwirth sur la contraception, les lois Veil sur l'avortement.

Au risque de froisser son électorat et le monde catholique qui a bercé son enfance.

**Philomène Magnin, en digne native du Taureau,
mérite d'entrer au Panthéon des Bâtisseuses de Cathédrales.**

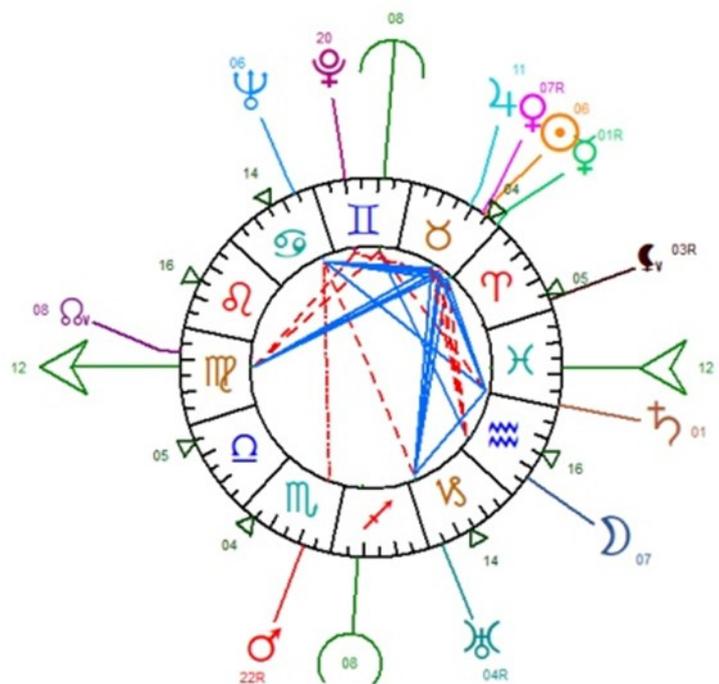
Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
<https://www.janinetissot.com/>
tissot.janine@orange.fr

En savoir + : https://janinetissot.fdaf.org/jt_magnin_philomene.htm

Voir dossier : https://janinetissot.fdaf.org/jt_lyonnaises.htm



Logiciel Auréas Astro PC Paris

Philomène MAGNIN

Née le 26 avril 1905 à 14h
à Caluire-et-Cuire Rhône 69
Selon acte n° 51 – AD69 en ligne

Sources documentaires :

<https://www.lyon.fr/solidarite/egalite-femmes-hommes/quelques-lyonnaises-remarquables>

<https://maitron.fr/spip.php?article215400>

<http://www.ehpad-lyon-mademeure.fr/philomene-magnin.html>

Prédiction ou prévision ?

Milja WILLEMS



C'est une question qui revient souvent en consultation.

Quand un client demande : « *Quand est-ce que je...* », la véritable interrogation porte-t-elle vraiment sur le *quand* ? Ou bien s'agit-il davantage d'un *comment* et d'un *pourquoi* ?

Exemple concret

Une personne relate qu'on lui réclame en 2025 des sommes "dues" datant de 2020 et 2021, en pleine période Covid.

L'État lui demande de régler une carte Navigo non payée, ainsi qu'un coût supplémentaire lié à un test Covid.

Ce qui interpelle ici, c'est ce retour du passé, cinq ans plus tard.

Astrologiquement, en avril 2025, Jupiter est en transit sur son Nœud Sud. C'est un mouvement qui se répète environ tous les 12 ans - les précédents transits ont eu lieu en 2013. Le transit actuel se produit trois fois, le premier en septembre 2024.

Je lui demande si, en mai 2013, elle a également vécu des difficultés administratives. Elle ne s'en souvient pas.

Poursuivons l'analyse

Actuellement, Mars transite également son Uranus natal et s'oppose à Chiron. La soudaineté de la situation peut s'expliquer par cette configuration Mars/Uranus.

Mais cela nous amène à une réflexion : *le "pourquoi" ne serait-il pas une meilleure question que le "quand" ?*

Jupiter sur le Nœud Sud met bien en lumière une situation passée, en l'amplifiant. Il s'agit d'un comportement ou d'une attitude antérieure qui mérite d'être remise en question. Quelle attitude ? Jupiter est lié à la justice, à l'éthique.

Le contexte astrologique

La conjonction Jupiter/Nœud Sud a lieu en Maison XI, en Gémeaux :

- **Maison XI** : les relations sociales, les projets collectifs.
- **Gémeaux** : l'information, la communication, l'environnement immédiat.

Cette configuration met donc en lumière une problématique ancienne liée à la communication avec son environnement social.

Jupiter est aussi opposé à son signe de maîtrise, le Sagittaire, et à son Nœud Nord - renforçant une tension entre le besoin de justice et les faits vécus.

Revenir à 2020

En 2020, cette personne a connu un changement de statut social.

Son départ « forcé » à la retraite, en plein Covid, a été vécu comme une perte brutale de son rôle social. Elle a ressenti cela comme une amputation de sa capacité à agir.

Le confinement a aggravé ce sentiment.

Elle avoue qu'à cette période, comme beaucoup, elle était stressée, confuse, et ne savait plus comment réagir.

Payer un Navigo alors qu'on ne pouvait pas sortir de chez soi ? Cela paraissait absurde.

Il lui a fallu un temps d'adaptation à cette nouvelle réalité.

Ce que dit le ciel

Cette configuration semble lui dire :

« Lâche l'énervement et le besoin d'explication purement factuelle. Concentre-toi sur ton expérience et sur ton sens de l'éthique. »

Il s'agit d'un rappel du passé, d'une porte qu'il est temps de refermer.

C'est aussi une invitation à se souvenir que l'autorité peut être remise en question, surtout lorsque ses demandes manquent de cohérence ou de justice.

Milja WILLEMS

<https://www.mediationways.fr/blog-astrologie>

<https://federation-astrologues.com/2023/10/05/milja-willems/>



Fête Congrès Annuel

Une journée de **Rencontres** et de **Partages**

Astrologie & Intelligence

L'Astrologie éclaire notre intelligence sous de multiples formes : relationnelle, symbolique, émotionnelle et intuitive. Elle nous relie à l'univers et façonne notre perception du monde, tout en favorisant une meilleure compréhension de soi et des autres. L'Astrologie dialogue aussi avec les théories modernes de l'intelligence multiple et intègre les avancées technologiques, notamment l'intelligence artificielle, comme outil d'analyse. Ce congrès explorera comment l'Astrologie enrichit notre regard sur l'intelligence et son évolution dans un monde en mutation.

Samedi 11 octobre 2025

Paris - 9h à 18h



Sylvain **PECH**



Catherine **AUBIER**



Gilles **VERRIER**



Didier **LUSTIG**



Tristan **BALGUERIE**



Michel **COMITI**

En présentiel à l'hôtel Modigliani 13 rue Delambre à Paris 14e

Tarif adhérent : 80€ / Tarif non adhérent : 110€

*Si inscription avant le 07/07, réduction de 10% avec le code **REDUC10***

Avec repas : + 40€

Enregistrements vidéos

Pour les personnes présentes au congrès : 30€

Pour les autres : 80€



ou cliquer sur **CE LIEN**

Bénéficiez d'une réduction de 10% sur votre billet d'entrée pour toute inscription avant le 7 juillet avec le code **REDUC10** !

Inscriptions en cliquant sur **CE LIEN** :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/astrologie-et-intelligence>

Programme complet :

<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2025/04/7e-Congres-Paris-2025-Programme.pdf>

Didier LUSTIG « L'Astrologie rend-elle intelligente ? »



A cette question, que je me suis posée dès après ma rencontre avec la déesse Uranie, la réponse m'est toujours apparue évidente : oui et ô combien ! Certes, mais pourquoi ? qu'est-ce que l'intelligence du point de vue astrologique ? quelles en sont les formes ? de quelle énergie relève-t-elle ? double sans doute puisque Mercure en est le dieu, mais alors, comment se manifeste cette dualité ? Au fil de cette conférence, nous chercherons à répondre à ces questions en les reliant aux astralités qui viendront prochainement accélérer le cours de l'Histoire et bouleverser les relations humaines.

Quelques exemples contemporains viendront illustrer la complicité souvent insolente et parfois improbable de Mercure et d'Uranus.

Gilles VERRIER « L'intelligence symbolique »

L'intelligence est la faculté de comprendre, de faire des liens afin d'élargir notre perception et compréhension du monde. Le langage astrologique est un langage qui utilise la dimension symbolique. L'intelligence en astrologie peut donc être envisagée comme une intelligence symbolique faisant référence à des archétypes mythologiques. L'intelligence symbolique permet le ressenti, la différenciation, l'assimilation et la capacité d'élargir la compréhension de soi-même et du monde. Cette approche sera illustrée par des exemples.



Michel COMITI « L'Intelligence Artificielle et l'Astrologie »

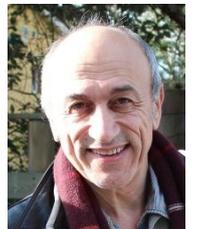


La révolution engendrée par l'intelligence artificielle soulève de nombreuses interrogations. L'IA pourrait représenter une opportunité exceptionnelle pour accroître le rayonnement de l'astrologie, notamment grâce à une intelligence artificielle spécifiquement conçue avec une mémoire d'astrologue qui améliorerait nos méthodes d'analyse. Il est essentiel de considérer l'IA comme un outil d'assistance plutôt qu'un substitut à l'astrologue humain, car cette technologie permettrait de traiter rapidement de grandes quantités de données astrologiques et faciliterait l'identification de modèles et de corrélations complexes dans les calculs. Cette utilisation

soulève des questions sur l'équilibre entre technologie et intuition humaine, le défi consistant à exploiter les capacités de l'IA tout en préservant l'essence interprétative et intuitive qui constitue le cœur de la pratique astrologique.

Sylvain PECH « L'Astrologie, art de la relation »

De la religion à l'intelligence, puis à la conscience, puis à la relation. Depuis notre premier jour et tout au long de notre vie, l'astrologie, voie religieuse par excellence, porte témoignage de notre appartenance à l'Univers, à ses forces et à ses rythmes. Notre intelligence découle naturellement de cette appartenance, puisqu'elle n'est autre que le reflet du Cosmos qui nous a fait naître. Quel est son sens ? De quel dessein est-elle porteuse ? Quelle direction enfin pouvons-nous lui donner ? Les deux décennies qui viennent, marquées par la conjoncture révolutionnaire de Pluton en Verseau, nous intiment la nécessité de construire un nouvel art de la relation, ce qui ne saurait advenir sans une insurrection de la conscience, à laquelle l'astrologie a pour vocation de contribuer.



Tristan BALGUERIE « Les formes d'intelligence et l'Astrologie »



L'intelligence limitée à ses formes linguistiques et logico-mathématiques a imposé la mesure du QI. Dans les années 80, Howard Gardner, psychologue américain de l'université de Harvard, publiait ses travaux sur l'intelligence multiple en définissant 8 formes qui ont servi de base au coaching contemporain. Est-ce que ces formes d'intelligences ont un lien avec la structure du thème astral et la construction des forces et symboles de l'astrologie ? L'astrologie peut-elle penser l'évaluation de l'intelligence sous une forme multiple plutôt que de s'en tenir à l'évaluation des QI dépassée à ce jour ? C'est ce que nous explorerons au cours de cette conférence.

Catherine AUBIER « L'intelligence émotionnelle »

Nous savons tous qu'il y a plusieurs formes d'intelligence, et que chacune d'entre elles a sa façon de comprendre, de s'adapter et de trouver des solutions... En astrologie, la seule position de Mercure en signes nous en propose un éventail qui s'ouvre au fur et à mesure de l'interprétation...



Après réflexion, je vous propose de traiter de l'intelligence émotionnelle. De ce qu'elle est, bien sûr ; de sa façon de se manifester, de ce qui permet, astrologiquement, de déceler sa présence... ou son absence, avec, dans les deux cas, plusieurs exemples. Pourquoi ce choix ? Parce qu'à mes yeux, c'est elle qui peut aider à la compréhension entre les êtres humains... Et nous en avons bien besoin aujourd'hui.

Les Astro Livres

la sélection du « Monde d'Uranie »



Le mois de mai voit l'installation du printemps avec l'énergie du TAUREAU pour un éveil de nos cinq sens de façon agréable avec vénus (amour, art et argent) qui maîtrise ce signe de terre, de la croix fixe. Émotionnellement, son cycle commence le 27 avril 2025 avec sa Nouvelle Lune et la planète saturne (notre réflexion, notre structure) fait sa première entrée dans le signe cardinal, de feu du Bélier, le 25 mai 2025. Elle rejoint la planète collective Neptune (octave supérieure de Vénus pour tendre vers de nouvelles inspirations) avant un dernier passage en Poissons, à partir de début septembre 2025.

Côté livre, nous vous proposons de découvrir les pages des titres suivants que vous retrouverez, dans votre librairie spécialisée au 24 avenue du Président J-F Kennedy 59000 Lille et sur notre site de librairie : <https://www.librairielemondeduranie.com/>

TRANSITS ET RÉVOLUTIONS SOLAIRES EN ASTROLOGIE

Liliane SOUVAY

Éditions Bussière

Parution : septembre 1998

Imprimé en France

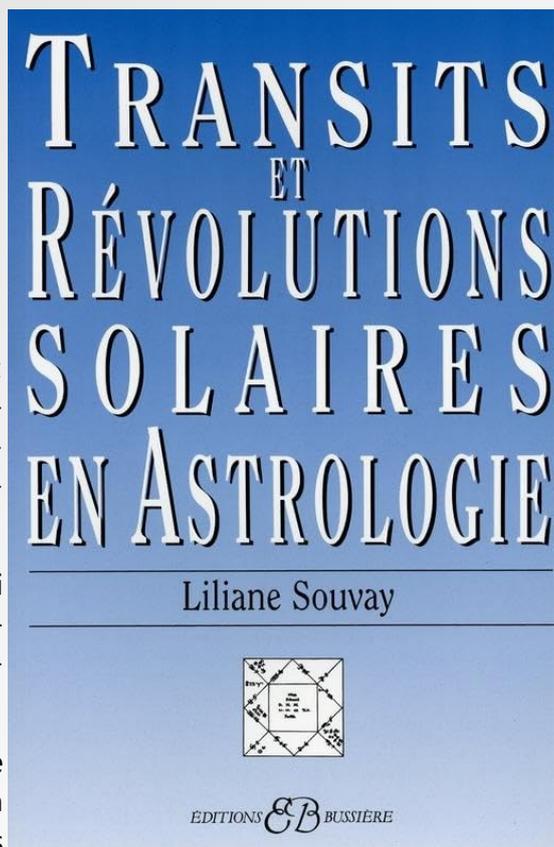
Ean 9782850901799

Prix : 25,50€

Après des études universitaires en psychologie, **Liliane SOUVAY** a étudié et enseigné les sciences humaines pendant trente ans. Consultante en astrologie, chiromagie et tarot symbolisme, conférencière, elle a écrit plusieurs ouvrages concernant ces disciplines. Elle dédicace ce livre à son époux, Gérard.

Dans son introduction, elle donne le ton sur son ouvrage qui s'adresse à des personnes ayant des connaissances en astrologie. Elle définit l'importance du rôle des transits et de la révolution solaire par rapport au thème de naissance.

En s'appuyant sur des exemples concrets, elle entre dans le vif du sujet et déroule son interprétation des transits. Dans un deuxième temps, la lecture devient plus technique avec les bases du montage de la révolution solaire (thème de l'année, à la date anniversaire de chaque individu par rapport à son thème de naissance et le lieu de son habitation) et son étude bien détaillée. Elle souligne que cet ouvrage a été rédigé comme un cours avec toute son expérience d'enseignante en sciences humaines, en rappelant certaines règles d'application sur ce sujet.



Les 7 CHEMINS QUI MÈNENT À SOI

Qui êtes-vous vraiment ?

Régine QUÉVA

Éditions Albin Michel

Parution : octobre 2021

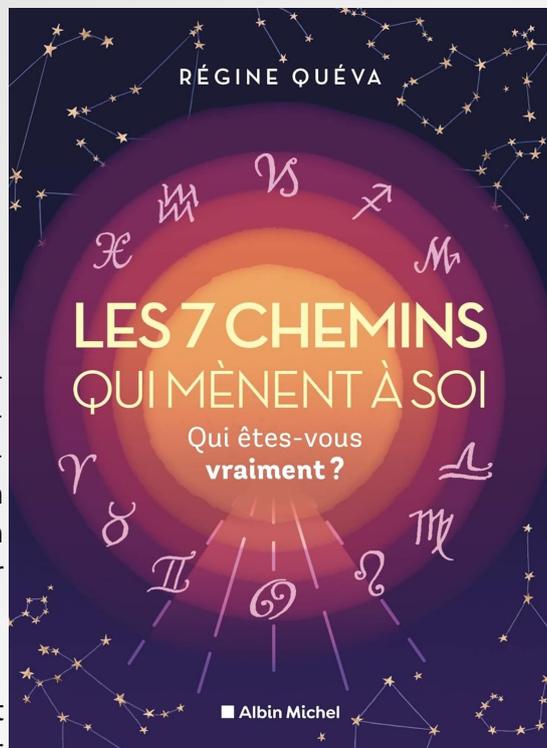
Imprimé en Italie

ISBN 9782226464224

Prix : 14,90€

Régine QUÉVA est née le 23 novembre 1960 à Vitry-le-François (Marne). Sa passion est de transmettre la connaissance dont celle de l'astronomie et de l'astrologie. Elle commence à écrire en 1998 après avoir enseigné et édité. Aujourd'hui, toutes ses connaissances se tournent également vers la nature, l'environnement et l'écologie. Vous retrouverez son univers où elle transmet ses différentes passions sur www.reginequeva.fr

Avec ce livre « **Les 7 chemins qui mènent à Soi** », elle souhaite partager son regard sur l'astrologie avec pédagogie et humour. Aider les autres à mieux se connaître en apprivoisant le ciel, les étoiles et les symboles qui guident notre vie. Au fil des pages, le lecteur découvrira comment l'autrice a rencontré cette discipline. Puis, la lecture s'oriente vers le rôle du thème astral et son contenu par sept chemins révélant quelle est votre véritable nature et quels sont vos besoins avec la personnalité des douze signes avec le Soleil. Qu'êtes-vous venu(e) explorer avec les douze maisons ? Quel est votre type d'intelligence avec Mercure ? Quelle est votre sensibilité et quel est votre type de mémoire avec la Lune ? Quelle est votre façon d'aimer avec Vénus ? Quelle est votre façon d'agir avec Mars ? Quelle image donnez-vous aux autres avec l'ascendant ? Un livre pour débutant pour comprendre les bases.



**A vos connexions, le vendredi 2 mai 2025 à 18h30 pour la rencontre A LIVRES OUVERTS.
Échanger avec Thérèse et Véronique du Monde d'Uranie, Régine QUÉVA et l'équipe de la FDAF !**




Régine QUÉVA



Vendredi 2 mai 2025 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 Thérèse PARSY  Véronique KOLENDA
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

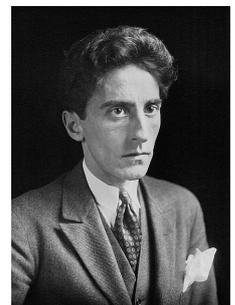
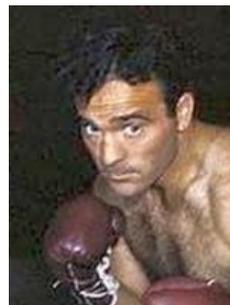
Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents par mail et/ou sur WhatsApp
les Données de Naissance de

Pauline FERRAND-PREVOT

le Pape François

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



Pierre LABRIC, Salvador DALI, Edith PIAF, Marcel CERDAN, Jean COCTEAU

<https://janinetissot.fdaf.org/>

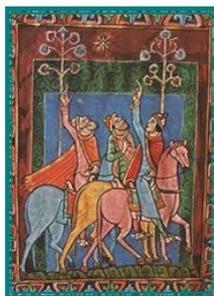


Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre**
- **Proscrire tout déterminisme** et toute **prédiction à caractère inéluctable**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame entre Astrologie et voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans les Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site
 - ◇ **Annnonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions
 - ◇ Des échanges entre adhérents sur les réseaux comme **Whatsapp**



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du Bureau en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne avec un Conseil d'Administration dont voici la composition suite à l'Assemblée Générale du 27 mars 2025 et le Conseil d'Administration du 24 avril 2025 :

PRÉSIDENT & TRÉSORIER : Marc BRUN

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : Sandrine MONTAGNIER

MEMBRES : Isabelle AUNE, Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Domitille MERLIN, Milja WILLEMS

FONCTIONS ET RESPONSABILITÉS AU SEIN DE LA FDAF (au 25/04/2025)

➤ **ADMINISTRATIF**

Secrétariat et Gestion des Adhérents : Isabelle AUNE

➤ **COMMISSIONS**

Éthique, Médiation : Michelle DUHAMEL, Isabelle GENTY (Référente)

WebConférences, Congrès : Laurence DE LA CHAPELLE, Astrid FALLON, Isabelle GENTY (Référente)

Communication : Chloé FRAMERY (Site Web), Domitille MERLIN (Référente) + Sophie MATEU (Facebook), Yannick GOURLET (Whatsapp)

Professionnel, Juridique : Milja WILLEMS (Référente)

Recherches et Développement : Michelle DUHAMEL, Milja WILLEMS

➤ **DIFFUSIONS**

« *Astro Gazette de la FDAF* » : Marc BRUN

Relecture : Comité Éthique

➤ **MODULES**

Responsable Modules FDAF : Sandrine MONTAGNIER astrofdaf@gmail.com

Pour tout contact : fdaf@fdaf.org

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

Infos Adhésion (FADF)

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles. Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit. Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire). Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale. Nécessite un dossier complet.

Chercheurs (40€)

Pour toute personne passionnée qui effectue des recherches en Astrologie et qui souhaite aide et soutien pour les réaliser et les diffuser. Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez remplir le bulletin en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

CHERCHEURS

Pour une adhésion "**Chercheurs**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2025, votre adhésion sera valable jusqu'à mai 2026.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte) en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FADF, à envoyer à FADF, 41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS

par virement

IBAN FADF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ◆ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ◆ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ◆ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ◆ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ◆ **les Ateliers Astro** : « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité, ...
- ◆ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ◆ **les Congrès FDAF**, à Paris comme en régions
- ◆ **Les échanges enrichissants** sur les réseaux tels Whatsapp

Pour les Professionnels

- ◇ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ◇ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ◇ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ◇ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>

