



Juin 2025

~ n°248 ~





Une Gazette vivante, riche... et interactive !

Numéro après numéro, notre Astro Gazette s'étoffe, s'enrichit, s'ouvre.

Ce mois-ci encore, elle vous offre une belle diversité d'articles, de signatures, de points de vue. De nouvelles plumes ont rejoint l'aventure éditoriale de la FDAF, témoignant du dynamisme, de la créativité et de l'engagement de notre communauté.

Ce mois de juin est aussi l'occasion de saluer le succès du congrès régional de Lille qui s'est tenu le 24 mai dernier. À travers la richesse des interventions, la profondeur des échanges et surtout la qualité humaine des rencontres, ce rendez-vous a pleinement rempli sa mission : faire vivre une astrologie vivante, ouverte et profondément ancrée dans le monde d'aujourd'hui. Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à cette belle réussite.

Enfin, nous avons le plaisir de vous annoncer le lancement d'une nouvelle rubrique : « Ciel, nos échos ! ». Ce coin de parole est le vôtre. Il vous permettra de réagir aux articles parus, de partager vos idées, suggestions, enthousiasmes... ou vos désaccords. Parce que la Gazette n'a de sens que si elle vous ressemble. Parce que la vie d'une Fédération passe aussi par l'écoute mutuelle, la circulation des idées et la confiance dans l'intelligence collective.

Cette rubrique est lancée à l'essai... mais si vous lui donnez vie, elle restera. À vous de jouer !
Beau mois de juin à toutes et tous,

Marc BRUN

Président de la FDAF

11°  2025



Une nouvelle rubrique pour une Gazette vivante, interactive... et à votre image

Parce que votre regard compte, parce que vos idées nous inspirent, parce que la Gazette est aussi *votre* espace... la FDAF inaugure une nouvelle rubrique intitulée « *Ciel, nos échos !* ».

Ce coin de parole est le vôtre. Il vous permettra de réagir aux articles parus, de partager vos remarques ou suggestions, de proposer des pistes pour enrichir notre Gazette... mais aussi, plus largement, de contribuer à la réflexion collective sur le développement de notre Fédération.

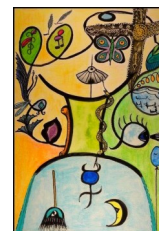
Qu'il s'agisse d'un mot enthousiaste, d'un désaccord constructif, d'une idée nouvelle ou d'un simple clin d'œil, « *Ciel, nos échos !* » sera l'espace où votre voix peut résonner.

Cette rubrique est lancée **à l'essai** : elle vivra si vous la faites vivre. Et si elle rencontre l'élan que nous espérons, elle deviendra un rendez-vous régulier, au fil des numéros.

Vous pouvez nous écrire à l'adresse habituelle de la FDAF : fdaf@fdaf.org. N'oubliez pas : bienveillance et respect sont les seules étoiles fixes de cette constellation partagée.

À vos plumes, à vos claviers : le ciel est à votre écoute !

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Les BILLETS d'Humeur

LE DOUBLE SYNDROME DU FIL TENDU

JACQUES VANAISE 7

ÉTUDIANTS, ET SI L'ASTROLOGIE VOUS AIDAIT À MIEUX VOUS CONNAÎTRE ET À MIEUX RÉUSSIR ?

MYLÈNE ABITBOL 11

LE CHRIST, LES ASTRES ET LES PAPES : UNE RÉVÉLATION COSMIQUE

HUBERT BRUN 14

SATURNE ET LA PORTE DU BÉLIER

LAURENCE DE LA CHAPELLE 17

EDWARD, ALEXEÏ, VICTOR... DES LANCEURS D'ALERTE QUI N'ONT PAS LA LANGUE DANS LEUR POCHE

DANIELLE FELDMAN 22

RÉFLEXIONS SUR LE KARMA ET LA NÉCESSITÉ DE VIVRE LE PRÉSENT

STÉPHANE JOANEST 27

ASTROLOGIE ET PHYSIQUE QUANTIQUE : VERS UNE NOUVELLE CONSCIENCE DU RÉEL

CAROLE MOREAU 29

QUELQUES Jumeaux...

Olivier PEYREBRUNE 32

SORTIR DES SCHÉMAS RÉPÉTITIFS EN AMOUR GRÂCE À L'ASTROLOGIE

Véronique SORRENTINO 34

DAME VOLANTE GÉMEAUX, HÉLÈNE BOUCHER « UN SENS INNÉ DE L'AIR »

JANINE TISSOT 36

Les ASTRO LIVRES

La sélection du « MONDE D'URANIE » - Les sorties récentes 40

Les VIGNETTES ASTROLOGIQUES

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 42

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS... 43

Les Web Conférences FDAF

Les Ateliers FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~

LE BIEN ET LE MAL EN ASTROLOGIE

Comment comprendre les harmonies et les dissonances ?

La terminologie astrologique est souvent associée à des jugements de valeur, notamment s'agissant de connotations harmonieuses ou dissonantes et même bénéfiques ou maléfiques, qui s'agissent des planètes, des aspects ou des maisons. Ainsi, Mars et Saturne seraient deux maléfiques, tandis que Vénus et Jupiter seraient bénéfiques ; il en va de même pour les aspects, respectivement les carrés et les oppositions d'une part et les sextiles et les trigones d'autre part : quant aux maisons, l'axe 5/11 serait bénéfique, tandis que l'axe 6/12 serait maléfique, ainsi que la maison 8. Comment faut-il comprendre et interpréter ces attributions ?

Jeudi 12 juin 2025 à 20h

en visioconférence

Inscription nécessaire via Hellosoo

- Adhérent : Prix libre (montre gratuit sur demande)
- Non adhérent : 10€ ou 15€ avec le replay



Michaël MANDL



Maître en Psychologie du Université Catholique de Louvain, il est astrologue consultant et enseignant depuis une trentaine d'années. Co-auteur de plusieurs ouvrages sur les aspects, les maisons, l'interprétation de l'horoscope, il est également l'auteur de nombreux articles de fond sur l'astrologie. Il est membre du Collège de l'Association Française des Astrologues (FAA) de 1998 à 2005, et est membre du Collège de la Fédération Française des Astrologues (FFA) de 2005 à 2010. Il est également membre de l'Association Française des Astrologues (FAA) de 2010 à 2015. Ses ouvrages, dont l'impact des Éléments, sont disponibles sur Hellosoo.com.

Ses ouvrages : www.michaelmandl.com - www.astrologie.fr

Inscription obligatoire : cliquer sur [CE LIEN](#)



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Sandrine VERRYCKEN



Vendredi 12 septembre 2025 à 18h30

Visio-Conférence Zoom gratuite présentée par



Thérèse PARSY



Véronique KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>

Les Congrès FDAF

(Re)Vivez le Congrès régional de **Lille** (59)
qui a eu lieu le **samedi 24 mai 2025**
en vous procurant **les vidéos** des conférences
et de la Table Ronde
en cliquant sur [CE LIEN](#)



En 2026, le Congrès régional FDAF aura lieu à **Binic** (22)
en partenariat avec l'association « Les Chemins des Possibles »
le **samedi 6 juin 2026**

Astrologie & Intelligence

L'Astrologie éclaire notre intelligence sous de multiples formes : relationnelle, symbolique, émotionnelle et intuitive. Elle nous relie à l'univers et façonne notre perception du monde, tout en favorisant une meilleure compréhension de soi et des autres. L'Astrologie dialogue aussi avec les théories modernes de l'intelligence multiple et intègre les avancées technologiques, notamment l'intelligence artificielle, comme outil d'analyse. Ce congrès explorera comment l'Astrologie enrichit notre regard sur l'intelligence et son évolution dans un monde en mutation.

Samedi 11 octobre 2025

Paris - 9h à 18h



Sylvain PECH



Catherine AUBIER



Gilles VERRIER



Didier LUSTIG



Tristan BALGUERIE



Michel COMITI

En présentiel à l'hôtel Modigliani 13 rue Delambre à Paris 14e

Tarif adhérent : 80€ / Tarif non adhérent : 110€

Si inscription avant le 07/07, réduction de 10% avec le code **REDUC10**

Avec repas : + 40€

Enregistrements vidéos

Pour les personnes présentes au congrès : 30€

Pour les autres : 80€



ou cliquer sur [CE LIEN](#)

Fédération Des Astrologues Francophones - fdafr@fdafr.org - www.federation-astrologues.com

Le prochain Congrès national aura lieu à **Paris** (75)
à la Villa Modigliani, rue Delambre 14^e
le **samedi 11 octobre 2025**

**Infos et programme
dans cette Gazette !**

Inscriptions en cliquant sur [CE LIEN](#)

Ne le répétez pas mais si vous vous inscrivez
avant le 7 juillet, vous pouvez bénéficier d'une
réduction de 10% avec le code : **REDUC10**

Lille 2025 : une journée d'Astrologie vivante, engagée et résolument humaine



Le samedi 24 mai 2025, à la Maison Paul VI de Lille, la **Fédération Des Astrologues Francophones (FDAF)** a réuni passionnés, curieux et praticiens autour d'un congrès régional placé sous le thème : « *Comment va le monde ?* ». Une interrogation à la fois vaste et urgente, à laquelle cinq astrologues aux parcours riches et singuliers ont répondu avec engagement, sensibilité et intelligence.

Dans une ambiance aussi studieuse que chaleureuse, les interventions se sont succédé, chacune offrant un éclairage unique sur les bouleversements contemporains. **Virginie Hammelin** a ouvert la journée en interrogeant nos dynamiques sociales et familiales à l'ère des recompositions, du numérique et de l'intelligence artificielle. **Frédérique Desplechin** a poursuivi avec une réflexion sur l'astrologie face à la virtualisation croissante du réel, en soulignant l'importance du corps, du sensible et des cinq sens dans la pratique astrologique.

Anine de Lattre, fidèle à son approche humaniste, a proposé une plongée dans la visualisation astrologique comme levier d'engagement personnel et collectif. L'après-midi, **Emmanuel Leroy** a mis en lumière la dimension spirituelle de l'existence à travers l'astrologie karmique, questionnant notre rôle dans l'harmonie du monde. Enfin, **Jacques Vanaise** a clôturé les conférences par une brillante synthèse sur les enjeux de civilisation : sommes-nous à la fin d'un cycle ou au seuil d'une renaissance ?



De gauche à droite : Anine de Lattre, Jacques Vanaise, Marc Brun, Frédérique Desplechin, Emmanuel Leroy, Virginie Hammelin

Chaque intervention a donné lieu à des échanges nourris. Les participants, nombreux et attentifs, ont posé des questions fines, curieuses, souvent exigeantes - témoignant d'un vrai besoin de dialogue profond sur l'époque que nous traversons. Les pauses ont prolongé ces échanges avec naturel, dans une convivialité sincère, faite de retrouvailles et de belles rencontres.

Dans un monde où dominent les écrans et les visioconférences, ce moment "en vrai", incarné, fut vécu comme un souffle revigorant. L'Astrologie, loin des clichés, y a prouvé une fois encore sa pertinence pour penser et sentir le monde autrement.



À droite : Thérèse Parsy et Véronique Kolenda du « Monde d'Uranie »

Les vidéos des Conférences et de la Table ronde sont déjà disponibles. Vous pouvez vous les procurer en les commandant en ligne ici : <https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/comment-va-le-monde>

Un grand merci aux intervenants, au public, à la librairie **Le Monde d'Uranie**, à l'équipe d'organisation et à tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette journée. Puisse ce congrès inspirer d'autres rendez-vous en Hauts-de-France et ailleurs, pour continuer à faire vivre une astrologie vivante, ouverte et utile.

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Le double syndrome du fil tendu

Comme pour les trois syndromes évoqués précédemment dans la Gazette [le mutisme sélectif, le sentiment d'imposture et les TOC] je rappelle qu'aucune carte astrologique ne « produit » un comportement de manière prévisible ou déterminée. Un thème astrologique n'est qu'un paramètre parmi d'autres : notre hérédité physiologique, notre éducation, notre contexte social, notre histoire personnelle.

L'analyse que je partage ici avec vous doit être comprise comme une illustration symbolique, une mise en perspective, non comme une généralisation applicable à toute personne partageant une configuration similaire.

Durant une analyse astrologique, il est nécessaire d'appréhender le thème dans sa globalité.

Personnellement, je m'applique à rechercher la clef ou le fil rouge d'une carte astrologique.

Lorsqu'on la perçoit, chaque fonction, chaque pôle ou acteur du thème s'articule autour de cette dynamique centrale. Ce faisant, il ne s'agit pas de décrire ce que vit le sujet au quotidien, mais de comprendre comment il l'aborde et comment il progresse dans le déploiement de son potentiel.

L'un des moyens pour saisir cette clef est d'identifier la dominante du thème. Mais que se passe-t-il lorsqu'il y en a deux ? C'est précisément le cas dans la carte du ciel que je prends ici comme exemple. Voyons-y un double syndrome ou, plutôt, un double axe que j'illustre à travers deux images : le fil à plomb et le câble du funambule.

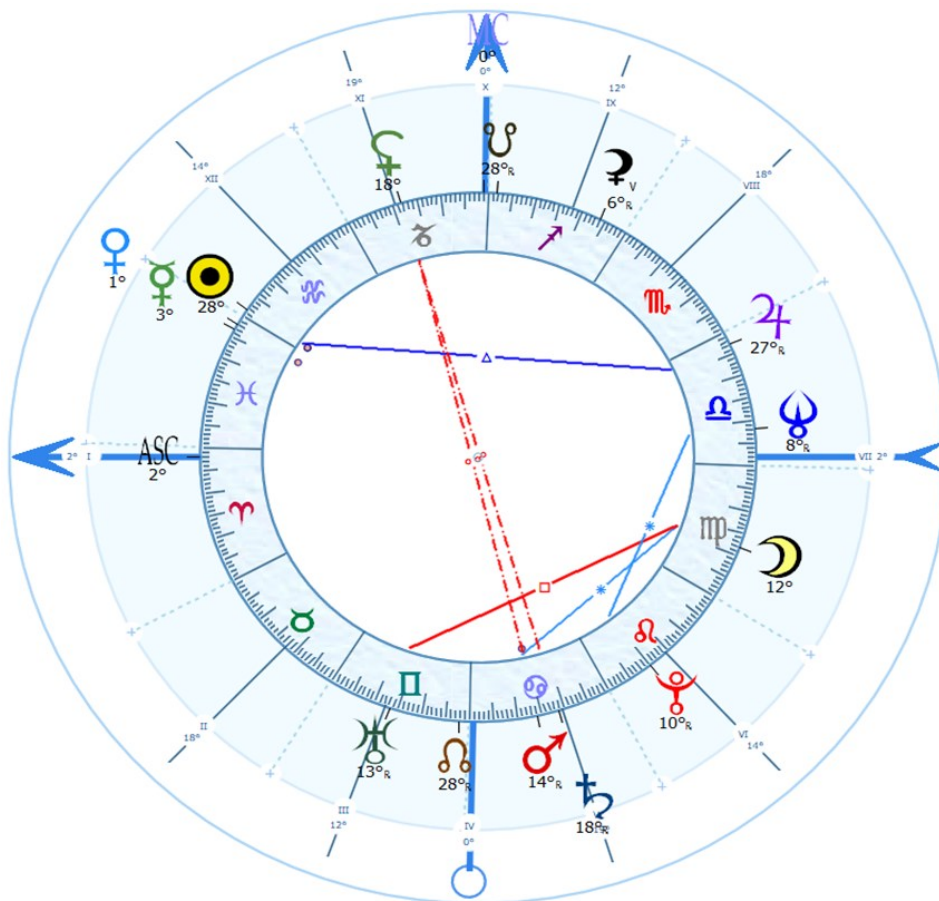
Le fil à plomb évoque naturellement la verticalité, l'aplomb, l'alignement avec la gravité. Le câble du funambule incarne la précarité de l'équilibre. Il exige une vigilance constante pour ne pas chuter. C'est un chemin tendu et exigeant, où la maîtrise s'allie à l'audace et où la fragilité est palpable.

Le fil à plomb relie le sujet du thème à une forme d'absolu. Il exprime une aspiration à s'ancrer dans une transcendance. Il en découle une direction claire, une confiance dans sa propre posture face à la gravité du monde. À l'inverse, le câble du funambule est suspendu dans l'incertitude. Il ne repose sur rien d'immuable, si ce n'est sur la tension fragile qui le maintient en équilibre. Il évoque la condition humaine en mouvement : pas de garantie de succès, mais une nécessité d'avancer par ajustements successifs, avec une attention toujours en éveil.

Ce contraste entre les deux figures reflète une tension plus vaste : entre confiance et doute, entre le désir d'un repère absolu et la nécessité de faire face au quotidien, les pieds sur un fil, en gardant le contrôle.

Si vous avez observé le thème joint à cette chronique, vous avez sans doute deviné...

Un Soleil en fin Verseau, en Maison XII : ce Soleil évoque une connexion à quelque chose de plus vaste que soi, une inspiration qui dépasse l'individuel. En Verseau, il souligne une ouverture aux idées universelles et une sensibilité au devenir collectif.



Conjoint à Mercure et Vénus en Poissons : Mercure en Poissons favorise une pensée intuitive, inspirée, parfois diffuse. Vénus y ajoute une quête d'harmonie, une sensibilité aux résonances subtiles, esthétiques ou affectives.

Trigone à Jupiter en Balance (Maison VII) : Jupiter amplifie ici la confiance et renforce le sentiment d'un ordre bienveillant. Sa position en Balance et en maison VII met l'accent sur la relation : foi dans le dialogue, recherche d'un rapport équilibré et ouverture à l'autre.

Neptune sur le Descendant (en Balance) : Neptune dissout les frontières dans la relation. Il nourrit une perception fine et parfois idéalisée du lien ; il ouvre à une dimension spirituelle de l'existence.

Ces différents éléments esquissent une reliance naturelle au cosmos, une intuition fluide, une assise intérieure qui vient non d'un savoir, mais d'une évidence ressentie. C'est là que s'exprime symboliquement le fil à plomb : axe invisible, mais sûr, vertical et silencieux.

Passons au câble du funambule...

Ascendant Bélier : il donne une impulsion, un besoin d'affirmation. Mais cette dynamique est contrainte : Mars conjoint à Saturne en Cancer (Maison IV).

Conjonction Mars Saturne en Cancer et en maison IV : C'est le secteur des racines et de l'enfance, dans un cadre structurant, parfois limitant. Mars, principe d'élan et d'action, est ralenti, discipliné par Saturne. Il en résulte une tension entre l'audace d'une part et la circonspection et la prudence d'autre part. Placés en Cancer, ces deux archétypes planétaires parlent aussi d'une sensibilité marquée aux prescrits familiaux et d'un besoin de sécurité intérieure, ce qui freine l'élan.

Mars - Saturne opposés à Cérès en Capricorne : Cérès en Capricorne veille au grain selon des critères sociaux, objectifs et « adultes ». Ce qui importe à Cérès (en écho à la Lune en Vierge et maison VI), c'est ce qui est solide, démontré, mesuré, détaillé et inséré dans le monde. Cela réclame une maturité (et un mérite) pour prétendre se hisser dans l'espace public. D'où le contrôle exercé sur toute pulsion ou

spontanéité (Mars) dès la prime enfance. Cette autorité dirigiste, telle qu'elle est introjectée¹, canalise l'élan créateur et spontané, au lieu de le laisser s'épanouir naturellement. Le « fil à plomb » (l'axe intérieur) se raidit sous le poids d'un héritage (Mars-Saturne), au détriment de l'écoute confiante des perceptions intuitives (Notamment Mercure en Poissons XII).

Lune en Vierge (Maison VI) : Cette Lune renforce la prudence. En Vierge, elle devient méthodique, soucieuse du détail, parfois inquiète. Sa position en maison VI accentue le besoin de contrôle dans la gestion du quotidien. Là où le fil à plomb portait une confiance face à l'inconnue et à la découverte (Soleil trigone à Jupiter), cette Lune introduit une vigilance, une forme d'anxiété devant l'imprévisible.

Tout cela dessine une figure d'équilibriste : quelqu'un qui avance, mais avec mesure, sur un fil exigeant, tendu entre ciel et terre. Contrairement au fil à plomb, le câble du funambule demande des ajustements constants, une attention continue.

Cependant, ces deux dynamiques ne s'opposent pas : elles se complètent. Le fil à plomb fonde une conviction verticale, le câble horizontal enseigne l'art de traverser l'existence, malgré ses incertitudes.

Uranus en Gémeaux (Maison III) : en écho avec le Soleil en Verseau, Uranus suggère ici un esprit curieux, anticonformiste, tourné vers la nouveauté. En maison III, il traduit une soif de communication, un besoin de transmettre autrement, en bousculant les cadres établis.

Présence du Nœud Nord en maison III : cela confirme que le chemin de vie passe par l'expression, le partage, l'échange. Il s'agit de dépasser les hésitations héritées du passé, pour aller pleinement vers la parole, la transmission.

Uranus carré à la Lune en Vierge : cette tension oppose le besoin de sécurité émotionnelle (besoin de comprendre, d'organiser, de maîtriser) à l'énergie d'Uranus qui invite à la césure, à l'audace, à la spontanéité. C'est exactement le dilemme du funambule : entre contrôle et liberté, entre prudence et saut dans l'inconnu.

Et ne négligeons pas Pluton, bien qu'un peu isolé, ne formant qu'un sextile générationnel avec Neptune.

Pluton en Lion et en maison V : voici la présence d'un feu singulier qui transfigure la dynamique entre le fil à plomb et le câble du funambule. Ce feu intérieur ne se contente pas d'éclairer l'axe vertical de l'être, il exige de l'animer depuis ses racines les plus profondes. Le fil à plomb n'est pas ici un lest rigide, il devient un fil vibrant, chargé d'une puissance vitale qui ne se contente pas de rayonner superficiellement. De même, la traversée sur le câble n'est plus un exercice de surface, elle engage une confrontation intérieure entre l'authenticité du feu créateur et les tentations de la vanité (Lion – Maison V) aussi bien que de la soumission. Pluton invite donc à une expression créatrice totale, non pour séduire, mais pour révéler. La véritable fidélité à soi-même ne consiste pas à avancer sans tomber, mais à traverser le monde et la vie avec tout son être.

¹ En psychanalyse, introjecter signifie faire passer (souvent inconsciemment) dans son monde intérieur ce qui appartient à l'environnement extérieur. Ces contenus introjectés peuvent devenir de véritables voix intérieures qui influencent le comportement, la pensée ou même le sentiment de soi. Par exemple, un enfant peut introjecter les interdits de ses parents et les ressentir plus tard comme ses propres interdits internes. Cela souligne qu'en astrologie, Saturne représente ici bien davantage le père archétypal et introjecté que le « papa » du sujet. Précisons à ce propos deux choses : 1. une analyse approfondie d'un thème vise à comprendre en quoi cette introjection prend sens dans la dynamique globale de la personnalité (par exemple, à travers certains avantages secondaires) ; 2. en observant les cycles de Saturne, on peut estimer qu'à l'âge de 29 ans (au moment du premier retour de Saturne, le sujet a (devrait avoir) instauré son propre « surmoi », ce qui l'autorise à reprendre en main la gestion adulte de son rapport au monde.

Comme dans la chronique précédente — où prenait vie le personnage mythique d'Aélios — poursuivons notre exploration de ce thème en compagnie d'un autre héros imaginaire, lui aussi issu d'un entre-deux symbolique : Éléandre, le marcheur du juste fil. Il est doublement inspiré par le fil à plomb, axe de l'alignement intérieur, et par le câble du funambule, messenger d'équilibre au cœur de l'incertitude.

Éléandre serait né d'un souffle entre deux mondes, là où le Ciel cherche la Terre et où la Terre s'élève vers le Ciel. Enfant du fil, il est tissé dans la trame des tensions fondamentales qui structurent l'être humain.

Son fil à plomb, qu'il garde près du cœur tel un talisman, l'oriente et l'apaise. Il descend du sommet de sa tête vers les profondeurs de la Terre. Non rigide, mais ferme, il ne ment pas. Éléandre sait qu'on ne triche pas avec l'axe intérieur (Pluton), il en connaît l'exigence et la puissance tranquille. Ce fil silencieux est son repère dans la tempête.

Quant au câble du funambule, tendu à travers les brumes du monde, il est son chemin. Chaque pas est une décision, chaque tremblement une leçon. Ce câble suspendu ne rassure pas : il appelle. Il ne repose sur aucune certitude, sauf celle que l'équilibre se recrée à chaque instant.

Éléandre met en jeu sa présence, entre risque et justesse. Son thème céleste en témoigne : Un **Soleil en Verseau en maison XII** : sa conscience se tourne vers l'invisible, guidée par des idées en avance sur leur temps. Une **conjonction Mercure-Vénus en Poissons** : Éléandre parle par métaphores et images sensibles. Sa parole touche les cœurs plus que les esprits. **Mars et Saturne en Cancer, en maison IV** : son courage s'est forgé dans l'intime. Il a dû apprivoiser la peur de tomber, la honte d'échouer. Rien d'ostentatoire, mais une force profonde, intériorisée. **Lune en Vierge** : il perçoit les détails, les failles, les moindres aspérités. Il avance avec humilité, toujours dans le soin et l'ajustement. **Uranus en Gémeaux en III** : il capte l'air du temps, mais, parfois, ce qu'il pense le bouleverse tant sa Lune réclame de l'ordre et de l'apaisement.

Sa mission ? Réconcilier les contraires, non pour les dissoudre, mais pour révéler leur interpénétration. Il écoute son fil à plomb intérieur tout en osant la traversée sur le câble suspendu. Avec rigueur et poésie, avec foi et doute. Éléandre n'est pas là pour trancher, mais pour relier.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions :
vanaisejacques@gmail.com

Étudiants, et si l'astrologie vous aidait à mieux vous connaître et à mieux réussir ?

Mylène ABITBOL



Choisir une orientation, comprendre sa manière d'apprendre, mieux gérer son stress avant un examen ou encore savoir dans quel environnement on s'épanouit le plus... Voilà des questions que tous les élèves et étudiants se posent à un moment donné. Et si vous aviez en vous des réponses que personne ne vous a jamais vraiment aidé à explorer ?

Loin des clichés ou des horoscopes simplistes, **l'astrologie est un outil puissant de connaissance de soi**. Elle vous permet de mieux comprendre votre fonctionnement mental, vos talents naturels, vos besoins émotionnels et les conditions dans lesquelles vous donnez le meilleur de vous-même. Grâce à elle, on peut **décoder son style d'apprentissage, affiner ses choix d'orientation et même trouver des clés pour mieux communiquer ou se motiver**.

Que vous soyez au collège, au lycée ou dans le supérieur, votre thème astral peut devenir une vraie boussole pour traverser les années d'étude avec plus de clarté, de confiance... et parfois même avec un peu de magie.

Alors, prêt à découvrir ce que les astres révèlent sur votre potentiel ?

Quand l'intelligence devient un art de vivre avec Mercure

Mercure en Gémeaux : en astrologie, **Mercure** est la planète de la **communication**, de l'**intellect** et de l'**apprentissage**. Elle gouverne tout ce qui touche à l'échange d'idées, à la parole, à l'écriture et bien sûr, aux **études**. Quand cette planète transite dans le signe des **Gémeaux** - qu'elle maîtrise naturellement - son influence est à son apogée.

C'est une période marquée par une **vivacité mentale** exceptionnelle, une **curiosité insatiable** et un besoin presque vital de comprendre le monde à travers mille perspectives. Les Gémeaux, signe d'Air mutable, sont les éternels étudiants du zodiaque : ils veulent tout savoir, tout comprendre, tout transmettre... même si parfois, ils passent d'un sujet à un autre sans approfondir.

L'impact sur les études : apprendre devient un jeu

Quand Mercure transite ou est natalement positionné en Gémeaux, les **capacités d'apprentissage sont amplifiées**. Les idées fusent, la mémoire est vive et l'esprit critique s'aiguisé. Cette configuration est idéale pour :

- Les études en **communication, journalisme, langues, marketing** ou toute discipline nécessitant une grande agilité mentale.
- Les étudiants qui aiment **apprendre rapidement**, jongler avec les concepts et échanger avec les autres.
- Ceux qui préfèrent un **rythme stimulant et varié**, car la routine intellectuelle peut les ennuyer profondément.

Cependant, cette position a aussi ses défis : la **dispersion**. Il est essentiel pour un étudiant Gémeaux ou influencé par Mercure en Gémeaux de structurer ses apprentissages, de ne pas s'éparpiller, et de canaliser son énergie mentale.

Conseils astrologiques pour mieux étudier sous Mercure en Gémeaux

1. **Variation des formats d'apprentissage**
2. **Faire des fiches synthétiques**
3. **Étudier en groupe**
4. **S'accorder des pauses**

Mercure en Gémeaux offre une période idéale pour se lancer dans de nouveaux apprentissages, booster ses études ou développer ses talents de communication. C'est une invitation à cultiver sa curiosité, à jouer avec les idées et à apprendre avec légèreté... mais aussi avec rigueur.

Alors, si vous sentez une envie soudaine de lire trois livres à la fois, de vous inscrire à une formation en ligne ou de discuter philosophie à 2h du matin - ne vous inquiétez pas : **c'est Mercure en Gémeaux qui vous parle !**

Mercure et l'orientation scolaire : choisir sa voie grâce aux astres

L'orientation scolaire est une étape cruciale dans la vie d'un étudiant. C'est le moment où il faut faire des choix, parfois lourds de conséquences, sur les études à suivre et les chemins professionnels à emprunter. Et si les astres pouvaient nous aider à y voir plus clair ? En astrologie, c'est la planète **Mercure** qui détient la clé de notre **fonctionnement mental**, de notre **manière d'apprendre**, mais aussi de notre **relation au savoir et aux décisions scolaires**.

Mercure : le cerveau du zodiaque

Mercure est la planète de l'**intellect**, de la **logique**, de la **communication** et de la **mobilité mentale**. Elle régit notre façon de **raisonner**, de **traiter les informations**, et de **prendre des décisions** - autant de compétences essentielles dans un parcours scolaire. Sa position dans le thème natal (signe + maison + aspects) donne des indications précieuses sur :

- Le **type d'intelligence** privilégié (analytique, intuitive, concrète, créative...).
- Le **style d'apprentissage** (visuel, verbal, expérimental...).
- Le **rapport à l'école**, aux examens, aux consignes et à l'autorité pédagogique.
- Les **choix d'orientation** qui correspondent au fonctionnement mental naturel de la personne.

Orientation scolaire : ce que Mercure révèle

Voici quelques exemples de l'influence de Mercure selon son signe :

- **Mercure en Gémeaux** : curieux, rapide, avide de diversité. Besoin d'un parcours stimulant et polyvalent. Excellents profils pour les langues, la communication, le journalisme ou les métiers du digital.
- **Mercure en Vierge** : méthodique, précis, très bon esprit analytique. Excellents dans les filières scientifiques, la médecine, la recherche ou toute discipline demandant rigueur et logique.



- **Mercur** en **Sagittaire** : pensée large, idéaliste. Intérêt pour les études supérieures longues, la philosophie, les langues étrangères ou l'international. Peut avoir besoin d'un cadre stimulant et ouvert.
- **Mercur** en **Poissons** : pensée intuitive, créative, parfois floue. Excellents profils pour l'art, la psychologie, le social ou les études spirituelles. Apprentissage plus émotionnel que logique.

Astuce possible observer la maison astrologique de Mercure

La **maison** où se trouve Mercure donne des indices sur le **secteur de vie** où le savoir est le plus valorisé. Par exemple :

- **Maison 3** : communication, journalisme, enseignement.
- **Maison 6** : santé, services, métiers précis et techniques.
- **Maison 9** : université, droit, voyages, grandes études.
- **Maison 10** : orientation professionnelle très marquée par les compétences intellectuelles

Pour les jeunes en quête de repères

Dans un contexte scolaire où l'on demande très tôt de faire des choix structurants, l'astrologie peut offrir un **regard complémentaire** à celui des conseillers d'orientation. Elle ne remplace pas les tests psychométriques ni les bilans scolaires, mais elle peut **donner du sens** et **révéler un potentiel** parfois encore endormi.

Comprendre la position de **Mercur** dans son thème natal, c'est mieux cerner **comment on pense, comment on apprend et ce qui nous motive intellectuellement**. En matière d'orientation scolaire, c'est une boussole précieuse : elle n'impose rien, mais éclaire les routes possibles.

Quel que soit votre parcours, rappelez-vous que vous n'êtes pas seul-e face à vos choix. L'astrologie peut devenir un véritable allié pour mieux vous comprendre, prendre confiance en vous et avancer avec plus de sens.

Alors, que vous soyez en pleine réflexion sur votre orientation, en train de préparer un examen ou simplement curieux-se de mieux vous connaître : **bonne chance à vous !** Que les étoiles vous inspirent, vous guident et vous soutiennent sur le chemin de vos études.

À votre service pour vous accompagner et vous conseiller avec bienveillance et clarté, n'hésitez pas à me consulter pour un éclairage personnalisé sur vos forces, vos envies et vos futurs possibles. Vous avez les clés en vous... et les astres pour les révéler.

Mylène ABITBOL

Astropsychologue Diplômée de l'Ecole Maison 9

Coach Personnel et Professionnel

Praticienne en psychanalyse & PNL

Téléphone : 07.66.19.65.11

Email : info-astromynd@orange.fr

Site internet : <https://www.astromynd.com>

Le thème converse s'obtient de la manière suivante : Si on admet la naissance de Jésus en -4, il avait 33 ans en l'an 29, on retranche 33 ans à partir du 19 mars -4, le thème converse est donc établi pour le 13 07 -38.

Il présente une triple conjonction Mercure Jupiter Pluton à 9° Cancer trigone à la conjonction Mars Neptune 9 et 10° Scorpion et trigone Uranus 11° Poissons. Difficile de faire mieux pour illustrer la Trinité avec Uranus, Neptune et Pluton et $3 \times 3 = 9$ (3 planètes sur le degré 9) !

On peut noter également que Padre Pio qui a eu les mêmes stigmates que Jésus avait l'Ascendant à 9° Scorpion soit 10° Sabian, ce qui donne "Un dentiste effectuant une opération."

"Réparer le mal à la racine avec lucidité et précision, sans fuir la douleur nécessaire au processus de guérison. Courage d'affronter la douleur pour restaurer l'équilibre. »

Cette éclipse est exceptionnelle car elle se situe à 1° Sagittaire, conjointe au CG à 29° Scorpion, elle désigne la fin de l'ancien monde (Scorpion) pour un nouveau monde dont la durée est équivalente à la traversée du CG en Sagittaire jusqu'en 2230. Pourrait-on considérer que l'éclipse du 24 11 29 correspondrait à une Pâques cosmique, alors que la période du 3 4 33 au 5 4 33 serait la Pâques christique ?

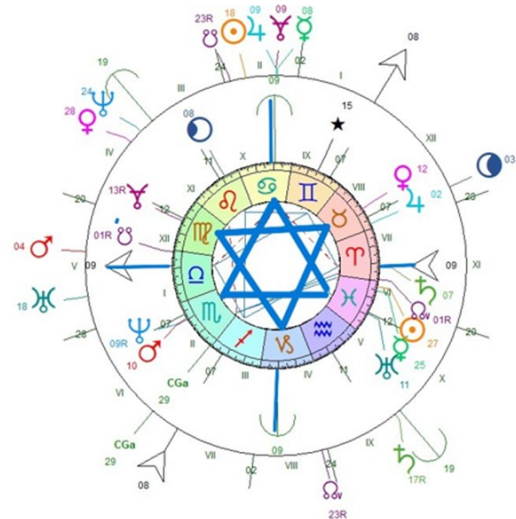
Thème converse de l'éclipse du 24 11 29 par rapport au thème natal de Jésus selon Cayce

Jésus "le Fils de David". L'Étoile de David est l'annonce du Royaume spirituel que Jésus vient manifester : un royaume où le divin et l'humain sont réconciliés en lui.

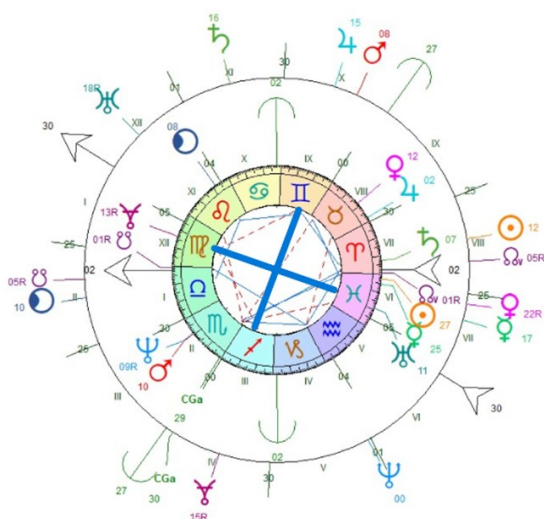
A la pointe du triangle Mercure - l'annonce, la transmission du message divin - Pluton -l'effondrement d'un ancien monde pour faire naître un monde nouveau – Jupiter - la loi divine sur Terre.

Derrière le chaos apparent (ciel naturel) se cache l'infini harmonie universelle (ciel converse), comme l'envers et l'endroit d'un canevas.

En superposant le thème de Jésus selon Cayce (cercle intérieur) et celui du 3 4 33 (à l'extérieur), on retrouve la croix entre l'axe natal Uranus Pluton et l'axe de la crucifixion Jupiter Pluton.



Vendredi 03.04.0033 Julien 12h 30 T.U. (Age = 037a06m) 035°14E 31°45'00N Jérusalem, Lune : Eclipse Partielle le 03.04.0033J 17h 26



La conjonction Jupiter Pluton du thème converse établie pour l'éclipse du 24 11 29 portait en germe la crucifixion du Christ du 3 4 33 sous une opposition Jupiter Pluton faisant une croix avec l'axe natal Uranus Pluton.

Dans le thème natal de Jésus on trouve une opposition Uranus Pluton (Une force révolutionnaire spirituelle naît dans un monde).

Pour l'éclipse du 24 11 29 on trouve une opposition Saturne Pluton (Fracturation du vieux monde institutionnel).

A la date de la crucifixion on trouve une opposition Jupiter Pluton (Sacrifice et Établissement invisible du Royaume).

Pluton est omniprésent, planète des transformations

profondes, de la mort et de la renaissance.

Une validation de la date de crucifixion du Christ ?

La date la plus probable de la crucifixion du Christ semble être le 3 04 33.

1 – Dans un article précédent, j'ai évoqué le retour de Jupiter en 2025 de la Révolution Solaire du 3 04 33, coïncidant avec la date de Pâques, qui se reproduit en moyenne une fois par siècle. Le retour de Jupiter, dans la symbolique christique, signifie le réveil du Royaume intérieur.

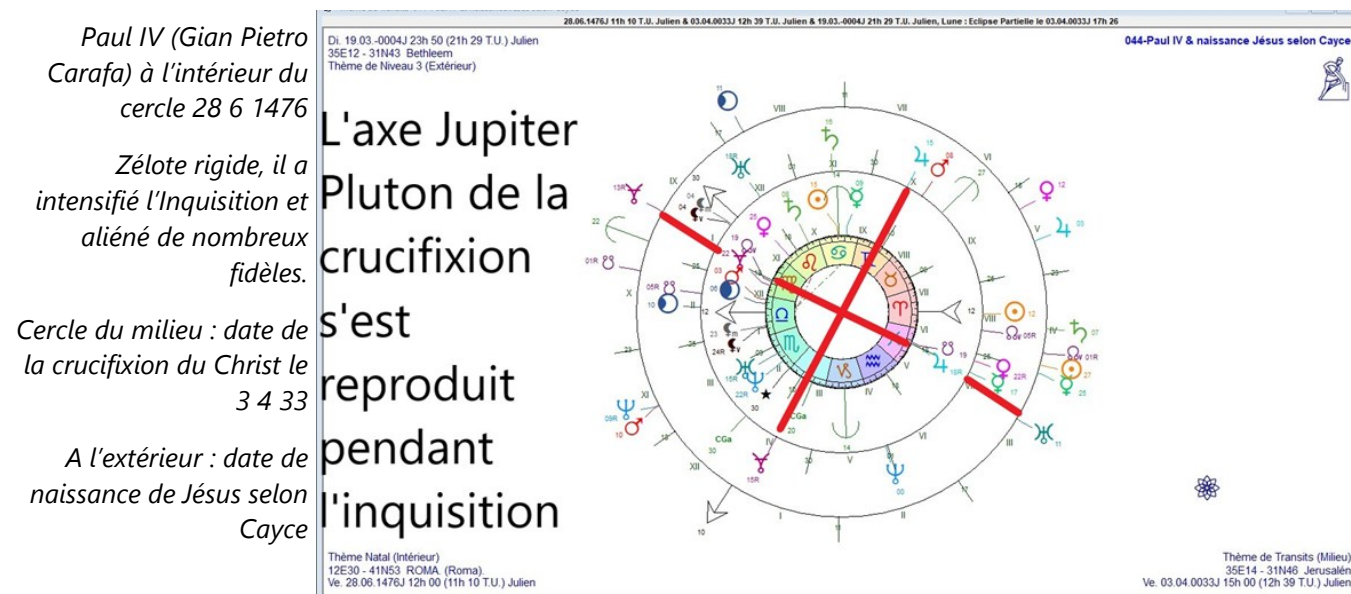
Le retour précédent remonte à la période sombre de 1942 qui a vu naître un an plus tard le livre « *Dialogues avec l'Ange* » retranscrits par Gitta Mallasz, qui a été publié à ce jour dans plus d'une vingtaine de langues. C'est une œuvre spirituelle majeure du XXe siècle, transcrivant 88 entretiens reçus entre 1943 et 1944 en Hongrie, dans un contexte de guerre et de persécution. Les Dialogues avec l'Ange sont une Pâque intérieure. Gitta Mallasz nous les présente comme « un passage du christianisme figé vers une foi ardente, qui ne demande pas qu'on croie, mais qu'on devienne lumière, dans la matière même. ».

2 – En comparant la date du 3 04 33 avec la date de naissance du Christ selon Cayce, il est évident que celle-ci est la plus significative au niveau des transits en comparaison à d'autres dates hypothétiques comme le 24 11 29 ou le 7 04 30. La série des transits funestes est la suivante :

Transits Jupiter carré Pluton, Jupiter carré Uranus, Pluton carré Pluton, Pluton carré Uranus, Mars carré Pluton, Mars carré Uranus, Mars opposé Pluton.

Ce sont des transits sur l'opposition Uranus Pluton qui a eu lieu entre l'an -6 à -4, ils sont donc indépendants de la date exacte de la naissance de Jésus.

3 – Il existe une dynamique archétypale profonde, inscrivant les papes dans une fonction de résonance cosmique. Le seul pape sur une liste de 61 papes dont la date de naissance est connue, ayant une opposition Jupiter Pluton, superposée à la croix déjà mentionnée est celui du pape Paul IV.



A travers l'inquisition c'est Jésus que l'on crucifie une nouvelle fois.

Hubert BRUN

h.brun93@orange.fr

Saturne et la porte du Bélier

Laurence DE LA CHAPELLE



Du 25 mai au 1er septembre 2025, Saturne franchit le seuil du zodiaque et entre en Bélier. Durant trois mois, il avance prudemment entre les 0° et 2° du signe, avant de rétrograder une dernière fois en Poissons. Il ne reviendra s'y installer durablement qu'en février 2026. Ce bref passage n'en est pas moins décisif car il ouvre une brèche. Il opère une percée dans la trame du temps.

Saturne s'y présente comme un éclaircisseur. Il ne conquiert pas encore les terres du Bélier ; il les arpente. Il y dépose la première pierre, non pour bâtir de suite, mais pour signifier un seuil et un passage. Il explore le feu cardinal comme on examine un sol avant d'y planter un arbre : avec lenteur et attention. C'est le signal d'un début de nouveau cycle et l'annonce silencieuse d'un changement de fond.

Dans ce court transit, à peine deux degrés, quelque chose d'essentiel se joue. Saturne agit comme un gardien entre deux temps. Il rallume une flamme, non pas celle de l'élan impétueux, mais celle d'un engagement lucide. En Bélier, le vieux maître du temps ne pousse pas à foncer, mais à s'ériger. Il nous invite à nous tenir debout, à choisir une direction intérieure et à habiter notre verticalité.

Avant le feu : la dissolution saturnienne

Pour comprendre ce moment, il faut revenir en arrière. Saturne vient de séjourner dans le signe des Poissons, signe d'eau, de mémoire et de dissolution. Il y termine un cycle entamé en mars 2023. Pendant deux ans, il aura parcouru le dernier signe du zodiaque, un territoire sans contour où règnent la perméabilité, la mémoire et les couches subtiles du collectif. En Poissons, Saturne ne construit pas. Il défait, il trie et il met à nu ce qui ne tient plus. Il confronte chacun à ses illusions. Il parle de lâcher prise. Saturne nous a mis à l'épreuve de nos attachements, de nos croyances et de nos formes de résistance.

Mais ce n'est pas fini : Saturne retournera en Poissons du 1er septembre 2025 au 14 février 2026, à la faveur de sa rétrogradation. Ce retour souligne que tout n'est pas encore clos. Il faudra revisiter les derniers actes du cycle précédent, approfondir certains apprentissages et affiner les choix initiaux posés durant l'été. Ce n'est qu'en février 2026 qu'il franchira définitivement la porte du Bélier.

Avant d'entrer en Bélier, Saturne a rencontré le Nœud Nord à 27° Poissons (21 avril). Ce rendez-vous karmique imprime au printemps 2025 une exigence de lucidité : il s'agit d'assumer les leçons du passé pour se mettre en marche vers un futur porteur de sens. Cette conjonction a particulièrement impacté les signes mutables (Poissons, Vierge, Gémeaux, Sagittaire), les invitant à des choix fondamentaux. Mais au-delà des thèmes individuels, ce passage agit comme un rappel collectif : pour évoluer, nous devons poser des actes structurants et clarifier nos intentions. Un contrat est proposé. Il nous revient d'y répondre avec responsabilité.

Saturne en Bélier : structurer l'élan

La position de Saturne en Bélier évoque une tension fondamentale entre deux dynamiques contraires. Le Bélier impulse, tandis que Saturne structure. Le premier agit par instinct, le second par stratégie. Ce face-à-face crée un climat exigeant, mais fécond. La chute de Saturne en Bélier ne signifie pas une faiblesse, mais une complexité.

Saturne, maître du temps, impose des rythmes lents et des consolidations progressives. En Bélier, signe cardinal de feu, il rencontre un climat qui privilégie la spontanéité, la vitesse et l'instinct. L'élan de départ est intense, mais il peut manquer de suivi. Saturne tente alors de tempérer cette hâte en instaurant des étapes, des limites et des rappels à la réalité. Il invite à poser un cadre intérieur avant toute prise d'initiative.

Ce placement impose un apprentissage de la patience dans l'action. Il exige une clarification de la volonté. Il transforme le désir d'agir en engagement durable. Il nous demande de discerner ce qui relève de l'impulsion de ce qui naît d'un appel intérieur. Il propose une éducation du feu : comment porter un élan avec constance ? Comment éviter l'épuisement ? Comment choisir ses combats ?

Saturne en Bélier révèle aussi un besoin de direction. Il peut signaler un rapport tendu au leadership : on veut commander mais sans toujours assumer les responsabilités qui en découlent ou bien on redoute l'autorité, tout en la recherchant. Ce transit confronte chacun à la question : que signifie être le capitaine de sa vie ?

Il s'agit d'un temps pour redéfinir sa position dans le monde. Ce n'est plus le moment d'attendre que l'extérieur valide ou confirme. Saturne en Bélier invite à prendre position et à incarner une verticalité personnelle. Il impose de faire des choix. Il refuse l'évitement. Il nous pousse à abandonner les faux départs, les demi-engagements et les promesses floues.

Il enseigne aussi la sobriété dans l'acte. Ce n'est pas l'accumulation d'actions qui crée la valeur, mais leur qualité. Saturne nous fait entrer dans une logique d'épure. Il nous apprend à faire moins, mais mieux, à poser moins d'actes, mais plus justes. Il convertit l'enthousiasme en détermination et la colère en courage structurant.

Dans ses effets plus intimes, ce passage peut nous confronter à la fatigue, à la lenteur et à un sentiment de ne pas aller assez vite. Il révèle les endroits où notre énergie fuit. Il nous fait sentir nos résistances internes. Il peut provoquer des crises de confiance ou des épisodes de doute sur notre capacité à réussir. Mais ces moments ne sont pas des freins. Ils servent à faire mûrir, à épurer et à redéployer une force plus profonde.

En somme, Saturne en Bélier nous confronte à nous-mêmes dans ce que nous avons de plus instinctif. Il ne cherche pas à éteindre le feu du Bélier, il veut le rendre habitable. Il veut transformer l'élan en œuvre, l'intention en ancrage et la pulsion en projet soutenu.

Le Bélier incarne l'élan vital, le courage et l'initiative. Saturne structure. Le Bélier a le courage de commencer, Saturne celui de tenir. Leur union, bien que rugueuse, peut devenir l'alliée de ceux qui veulent bâtir à partir d'eux-mêmes, dans une verticalité retrouvée. Ensemble, ils peuvent fonder. Ce premier passage de Saturne en Bélier, du 25 mai au 1er septembre 2025, le montre clairement. Saturne avance de 0° à 1°56. Il franchit un seuil. Il propose un ancrage. Il invite à poser la première pierre.

Saturne en Bélier, c'est la rigueur au service de l'authenticité. Il nous apprend à dire non à ce qui disperse et à ce qui flatte l'ego, pour dire oui à ce qui fait sens. Il nous propose une forme d'ascèse intérieure, non pas tournée vers la privation, mais vers l'alignement. Il s'agit de construire une vie où l'élan vital, le « je suis », devient un axe porteur.

Ce transit peut aussi réveiller certaines peurs : celle d'agir trop tôt ou trop tard. Celle d'être jugé, ou de ne pas être à la hauteur. Mais ces peurs sont le miroir des anciennes blessures. Saturne les met en lumière non pour nous bloquer, mais pour que nous puissions y répondre autrement.

Saturne en Bélier parle aussi du combat contre soi-même. Il révèle notre besoin de contrôle, notre impatience et notre difficulté à supporter l'attente. Il nous force à ralentir le pas et à mieux orienter notre énergie. Il invite à faire le tri dans les objectifs que nous poursuivons. Il nous aide à distinguer les désirs profonds des impulsions passagères. Il nous apprend à initier sans fuir, à décider sans écraser et

à avancer sans renier. Il transforme la précipitation en intention, l'urgence en exigence et l'action en engagement.

Ce transit aide à devenir souverain dans ses choix et à transformer le feu en force durable. Il suggère de poser des actes moins nombreux, mais plus porteurs. Il nous apprend à faire de l'essentiel notre boussole.

Ce premier passage de Saturne en Bélier agit comme un déclencheur pour les personnes nées avec Saturne natal dans ce même signe. Deux générations sont concernées : celles nées entre mars 1967 et avril 1969 et celles nées entre avril 1996 et mars 1999. Pour la première, il s'agit d'un second retour de Saturne, moment de bilan sur l'engagement, la vocation et l'énergie investie dans le monde. Pour la seconde, c'est le premier retour : un temps, souvent marquée par une confrontation au réel, à la solitude ou à l'autorité, mais aussi à une forme nouvelle de responsabilité.

Ces retours mettent en lumière des thématiques communes : construire à partir de soi, apprendre à canaliser son énergie, redéfinir ses priorités et affronter le temps non plus comme une contrainte, mais comme un allié. Ce n'est plus l'impulsion qui commande, mais la continuité. Ce que l'on démarre doit tenir. Ce que l'on choisit doit porter.

À l'échelle des structures collectives, ce transit pourrait favoriser l'émergence de nouveaux modèles d'organisation plus directs, plus agiles et plus incarnés. Il pourrait aussi révéler, par contraste, l'épuisement de certains systèmes pyramidaux figés et déconnectés de l'élan vital des sociétés.

Saturne et la croix cardinale : tensions et prises de position

Le transit de Saturne en Bélier touche fortement la croix cardinale : Bélier, Cancer, Balance et Capricorne. Il réactive des configurations, met sous tension les angles des thèmes, réveille des dissonances ou soutient certains élans en quête de cadre.

Pour les planètes et angles en Cancer, Saturne exerce un carré décroissant : il contraint à une maturation émotionnelle et impose un recentrage. En Balance, il forme une opposition : il appelle à réajuster les relations et à quitter les compromis qui n'ont plus de sens. En Capricorne, il trace un carré croissant : il propose de passer à un autre stade de maîtrise. Ces aspects ne passent jamais inaperçus : ils interrogent notre posture, notre verticalité et notre façon de prendre position.

Pour les signes de Feu et d'Air : Lion, Sagittaire, Gémeaux, Verseau, Saturne en Bélier forme des aspects harmonieux : trigones et sextiles. Il soutient une affirmation plus claire, une audace structurée et une justesse dans les décisions. Il vient donner du poids aux élans, sans les brider.

Saturne et Neptune : une rencontre fondatrice

Le 20 février 2026, Saturne et Neptune se rejoindront à 0° Bélier. Cette conjonction ouvre un cycle de 36 ans. Elle marquera un moment charnière où idéal et structure, inspiration et discipline, rêve et incarnation devront trouver une articulation nouvelle.

Saturne structure. Neptune inspire. Ensemble, ils initient une tentative inédite : donner forme à une vision et incarner un idéal dans une réalité concrète. Mais cette rencontre ne se fera pas sans frictions. Elle obligera à trier ce qui relève d'un rêve viable de ce qui n'est qu'illusion. Elle demandera de lâcher certaines représentations et de déconstruire certains récits, pour permettre à d'autres formes d'émerger.

Dans le collectif, cette conjonction pourrait s'accompagner de changements profonds dans les modèles sociaux, éducatifs et spirituels. Elle pourrait annoncer l'émergence de nouveaux récits fondateurs, la

naissance de structures plus poreuses et plus sensibles, mais aussi plus exigeantes sur le fond.

Saturne en Bélier et l'enjeu collectif : redéfinir l'engagement

Saturne en Bélier vient poser les jalons d'une nouvelle manière d'exister collectivement. En entrant dans le premier signe du zodiaque, il questionne la manière dont nous entamons des cycles, dont nous mobilisons notre volonté dans l'espace public, politique et professionnel. Il interroge notre rapport à l'initiative, au courage et à la confrontation.

Historiquement, les passages de Saturne en Bélier ont souvent coïncidé avec des phases d'instauration de nouveaux ordres ou de réorganisation après une crise. Lors du dernier transit (1996–1999), on a vu l'émergence de l'euro, la formalisation de l'Union européenne et le développement d'internet comme outil mondial de structuration économique. Ces événements ont posé les fondements d'un monde globalisé, porté par une nouvelle dynamique pionnière.

En 2025, le contexte est tout autre. Nous émergeons d'une séquence collective marquée par les effondrements : sanitaires, écologiques et politiques. Saturne en Bélier pose la question du leadership dans un monde fracturé. Il pourrait annoncer l'arrivée de figures nouvelles, de jeunes voix et d'actes individuels qui enclenchent des dynamiques durables. Mais il exigera que ces impulsions soient pensées, construites et soutenables. Le courage seul ne suffira pas : il faudra du discernement, du cadre et du fond.

Chronologie des aspects marquants (mai-août 2025)

À l'orée de la conclusion, prenons un instant pour retracer les aspects marquants qui jalonnent ces trois mois et qui donnent à ce bref séjour de Saturne en Bélier sa puissance de mise en tension et d'ouverture. Ces configurations dessinent le décor énergétique d'une période de réorientation majeure, autant pour les trajectoires individuelles que pour les dynamiques collectives.

Le 25 mai, Saturne franchit le point vernal en entrant à 0° Bélier. Ce seuil symbolique marque le commencement d'un nouveau cycle de 29 ans et demi, une impulsion fondatrice, brute où le désir d'initier s'impose avec gravité.

Le 15 juin, il forme un carré exact à Jupiter en Cancer. L'élan d'affirmation entre alors en tension avec le besoin de sécurité intérieure. Ce conflit appelle à un arbitrage délicat entre ambition et attachement, entre expansion extérieure et stabilité affective. C'est une épreuve de cohérence intime.

Pendant ce temps, Pluton rétrograde à 3° Verseau se trouve au sextile de Saturne (aspect non exact, mais particulièrement actif). Il suggère que l'émergence d'une autorité nouvelle, plus intérieure, ne peut se dissocier des bouleversements collectifs à l'œuvre.

Le 13 juillet, Saturne rétrograde à 1°56 Bélier. Il nous invite alors à revisiter les engagements pris depuis fin mai. C'est un temps d'affinement, de réajustement de la direction et de relecture des élans qui nous ont traversés.

Le 12 août, il tisse un sextile exact à Uranus à 1°13 Gémeaux. Cet aspect ouvre la voie à une pensée plus inventive, souple et tournée vers la réinvention du quotidien. L'intuition y gagne en structure, elle devient moteur de changement.

Enfin, tout au long du mois d'août, Saturne s'approche lentement de Neptune, amorçant une conjonction qui ne sera exacte que le 20 février 2026. Cette lente convergence prépare la fusion entre structure et inspiration. Elle invite à incarner une vision durable et engage à unir l'idéal et le réel dans un même mouvement.

Conclusion : Une posture nouvelle pour un monde à bâtir

En conclusion, ce bref passage de Saturne en Bélier nous invite à nous redresser de l'intérieur. Il ne s'agit pas simplement d'agir, mais de nous verticaliser et de retrouver une posture juste et alignée, capable de porter l'élan sans le dénaturer. Ce n'est pas encore le grand cycle. Ce n'est qu'un premier pas, mais c'est un pas fondateur. Une posture nouvelle qui cherche son axe. Une autorité qui ne s'impose pas, mais qui rayonne par la maturité, la patience et l'intégrité.

Le monde attend beaucoup de réponses. Mais Saturne en Bélier nous rappelle que tout commence par une décision intime : celle de prendre position à l'intérieur de soi. C'est cette décision, encore invisible, qui modifiera notre manière d'agir, de nous engager et de bâtir un monde habitable.

En février 2026, la conjonction Saturne–Neptune viendra sceller cette impulsion par une vision : celle d'un nouveau cycle collectif à incarner. Mais pour l'instant, nous sommes dans le silence avant le souffle et dans l'affût intérieur d'un temps qui s'ouvre.

Saturne n'impose rien. Il invite. Il observe. Et il attend que nous devenions, enfin, l'architecte de notre propre alignement.

Laurence DE LA CHAPELLE

Enseignante et Astrologue Humaniste et Karmique

<https://etoiles-humanistes.com/>

laurence@etoiles-humanistes.com



Edward, Alexeï, Victor... des lanceurs d'alertes qui n'ont pas la langue dans leur poche

Danielle FELDMAN



Ah les Gémeaux ! On dit d'eux qu'ils sont tchatcheurs, menteurs, superficiels...Ils savent manier la parole c'est certain, mais n'ont pas toujours bonne presse. Permettez-moi de redorer un peu leur image. Savez-vous que Snowden, Rushdie, Navalny et plus récemment Castanet ont un point commun ? Certes, ils ont tous pris la plume ou la parole pour défendre une cause, mais ils sont aussi tous Gémeaux. Cela nous change des Bo-Jo, Trump, et Lepen père, autres natifs de ce signe. Mercure peut aussi élever la voix pour défendre les droits de l'homme.

Alexeï Navalny, avocat, militant anticorruption, opposant au régime Poutine et prisonnier politique russe est décédé au cours de son incarcération en 2024. Il est né le 4 juin 1976 en Russie, avec une conjonction Soleil Vénus en Gémeaux.

Salman Rushdie, condamné à mort en 1989 par l'ayatollah Khomeini, suite à la publication des « Versets sataniques », est le symbole de la liberté d'expression, contre l'obscurantisme religieux. Victime d'une agression qui a failli lui coûter la vie en août 2022, il publie « le couteau » en 2024. Né le 19 juin 1947 à Bombay, son thème présente un amas en Gémeaux : Soleil, Lune, Uranus, Vesta, Vénus, Nœud Nord. Sa maison III qui démarre en Gémeaux, contient Mercure, son maître, dans le signe du Cancer.

Edward Snowden, né le 21 juin 1983 en Caroline du Nord, est un informaticien et lanceur d'alerte américain, naturalisé russe en 2022. Ancien employé de la CIA, il a révélé l'existence de plusieurs programmes de surveillance de masse américains et britanniques. Il a Mercure conjoint à l'ascendant en Gémeaux et un peu plus loin une conjonction Soleil Mars Nœud Nord dans le même signe.

Enfin **Victor Castanet** est né le 9/6/1987 à Paris. Il publie « [Les Fossoyeurs](#), vendu à plus de 200 000 exemplaires, pour lequel il reçoit le prix Albert-Londres et le prix littéraire des droits de l'homme en 2022. Ce livre met en lumière les dysfonctionnements des Ehpad du groupe Orpea, leader des Ehpad privés.

Et les femmes me direz-vous ? Eh bien il y a **Rachel Carson**, biologiste et autrice américaine, 1ère lanceuse d'alerte contre les biocides. Elle est née le 27/5/1907 (Soleil, Mercure et Pluton en Gémeaux). Et aussi **Lio**, née le 17/6/1962 (Soleil Mercure en Gémeaux, Jupiter en III en Poissons). Elle a été la première à dénoncer la mort de Marie Trintignant comme féminicide alors qu'elle était considérée à l'époque comme un crime passionnel. Je vais m'attarder ici sur Victor Castanet, même si chacun de ces lanceurs d'alerte mériterait un article à part entière. Sa maison XI comprenant une conjonction Soleil Chiron en Gémeaux, dont le maître Mercure a pris les armes dans une étroite collaboration avec Mars et la Lune noire, illustre parfaitement le combat de David contre Goliath.

Victor Castanet grandit dans une famille où la culture et l'écriture occupent une place importante. Sa mère, Mathilde Péan, est scénariste et ses grands-parents maternels, Antoine Roblot et Nicole de Buron, sont respectivement écrivain et romancière. Après des études de droit et de lettres modernes, Victor Castanet sort diplômé de Sciences Po. Il travaille pendant 5 ans au journal télévisé de Canal+, avant de devenir journaliste d'investigation indépendant. Il s'intéresse alors à des problématiques peu traitées, comme la prise en charge des seniors LGBT, la misère sexuelle des personnes handicapées ou encore la nécessaire adaptation des prisons au vieillissement de la population carcérale. Lorsqu'il est contacté en février 2019, par un ancien cadre infirmier qui lui fait part de graves dysfonctionnements dans l'Ehpad Orpéa « Les Bords de Seine », à Neuilly, il n'y croit pas. Le prix pour résider dans cette

institution haut de gamme varie entre 7000€ et 15000€/ mois. S'il y a au moins un endroit où cela devrait bien se passer, ce serait ici... Néanmoins, il accepte de le rencontrer le mois suivant. Il pense alors juste faire le constat classique des insuffisances du secteur : manque de moyens, solitude des pensionnaires, indigence des activités proposées, mauvaise qualité des repas ou encore dysfonctionnements dans la gestion du personnel... Mais c'est le début d'une invraisemblable enquête qu'il mène à temps plein entre février 2019 et décembre 2021.

Elle est étayée par les témoignages de plus de 250 personnes dont le profil lui permet de balayer tout l'écosystème des Ehpad : familles, auxiliaires de vie, hôtesse d'accueil, cuisiniers, animateurs, aides-soignants, infirmiers, cadres de santé, médecins coordinateurs, directeurs d'établissement, salariés du siège d'Orpéa, hauts dirigeants du groupe, fournisseurs, apporteurs d'affaires et directeurs généraux de grands groupes privés concurrents. Apparaissent alors divers dysfonctionnements comme le rationnement de couchés et des repas. Victor Castanet découvre, ahuri, qu'Orpéa va jusqu'à falsifier sa comptabilité pour augmenter ses profits. Notamment, le groupe embauche moins de personnel que ce que leur permettent les dotations publiques, afin de détourner les sommes à leur profit. Il s'agit de plusieurs millions d'euros. Strate après strate, il décortique un système financier extrêmement sophistiqué, pensé au plus haut niveau pour « faire du fric », sur le dos des vieux, le plus de fric possible. Des conclusions peu glorieuses, dont le groupe a vent ! Il est alors contacté en juin 2019 par la directrice de la communication qui le menace de casser sa carrière s'il publie son livre. En janvier 2020, c'est un analyste financier qui lui propose 15 millions d'euros pour qu'il se taise. Mais il poursuit et en octobre 2021 son enquête met en cause Xavier Bertrand.

Petite parenthèse pour évoquer François Bayrou, un autre Gémeaux actuellement dans l'œil du cyclone, suite au scandale des violences perpétrées à Notre-Dame de Bétharram. Était-il au courant ? Aurait-il pu les dénoncer dès 1995, mais ne l'a pas fait ? L'histoire le rattrape 30 ans plus tard sur un retour de Saturne. Il a pourtant une belle conjonction Soleil Mars en Gémeaux, mais elle est située en VIII, la maison des secrets. Il a par ailleurs un ascendant Balance, un signe qui a les conflits en horreur...

Castanet, lui, tient bon. Le livre sort en janvier 2022 et fait l'effet d'une bombe. Il révèle aux yeux de tous comment Orpéa maltraite ses résidents, malmène ses salariés et dilapide l'argent public. Au-delà de la « maltraitance institutionnelle », qui dilue les responsabilités, l'enquête dévoile les rouages les plus secrets du groupe, met en lumière ses dérives et nomme des responsables. L'enquête suscite une telle émotion, qu'elle entraîne la chute des cadres Orpéa (aujourd'hui Emeis). L'état dépose plainte contre le groupe, demande le remboursement des dotations présumées détournées de leurs fins et annonce le contrôle des 7.500 Ehpad de France dans les deux ans. Les résultats de ces inspections réalisées entre 2023 et 2024 viennent d'être publiés. 55 structures ont écopé « de sanctions graves ». Pas celle où était ma mère et où pourtant il y avait bien des choses à redire. Un bilan mitigé car faute de moyens, les inspecteurs missionnés pour contrôler ces 7 500 Ehpad n'ont pu se déplacer que dans un tiers des établissements. Ils n'ont contrôlé les autres que sur documents.

Une loi sur le bien vieillir¹ a également été adoptée en avril 2024 pour prévenir la perte d'autonomie, lutter contre l'isolement des personnes âgées ou handicapées, mieux signaler les maltraitements et faciliter le travail des aides à domicile. Des indicateurs de qualité de la prise en charge des résidents et des règles en matière de nutrition sur la qualité comme la quantité ont été introduits. Même si ces mesures sont encore insuffisantes car : « *L'état ne propose aucune solution pour accroître le nombre de professionnels et enfin assurer des services à la hauteur des attentes des personnes âgées et de leurs familles* » estime l'Association des directeurs au service des personnes âgées (AD-PA)²... les suites de

¹ <https://www.vie-publique.fr/loi/291928-loi-du-8-avril-2024-bien-vieillir-grand-age-et-autonomie-ehpad>

² Affaire Orpéa : Trois ans après le scandale des Ehpad, 55 structures ont écopé « de sanctions graves » <https://www.20minutes.fr/societe/4145245-20250325-affaire-orpea-trois-ans-apres-scandale-ehpad-55-structures-ecope-sanctions-graves>

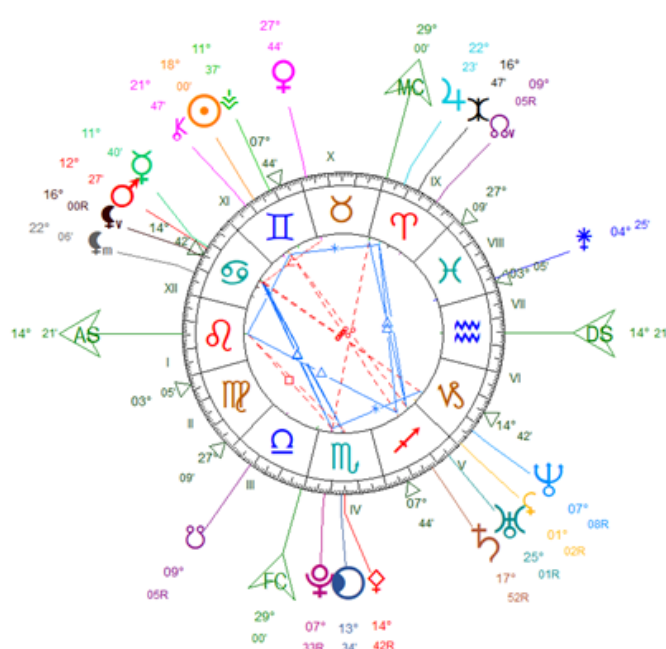
cette enquête ont dépassé de loin ce qui avait été mis en place par le passé. Le documentaire en 2 parties tiré du livre, diffusé le 25/03/2025 sur France 2³, revient sur cette incroyable enquête. En 2024 Castanet récidive avec « Les Ogres », son second livre sur la maltraitance, cette fois dans les crèches privées. J'ai évidemment été sensible à cette enquête, moi qui ait accompagné ma mère pendant 5 ans dans un Ehpad public. Elle m'a totalement déculpabilisée de ne pas avoir choisi l'établissement Orpéa près de chez moi, mais dès l'entrée une sensation d'étouffement m'avait fait fuir. Mon propre témoignage sur cette expérience est paru en 2024⁴.

Sous la plume de Chiron

Voyons le thème de Castanet. Avec ce Soleil en Gémeaux et le milieu dans lequel il grandit, écrire est une évidence... Son ascendant Lion redouble la force de ce Soleil qui en est maître, conjoint à Chiron auquel il s'identifie. Castanet se fait le porte-parole des laissés pour compte. Sa plume va enfin secouer les politiques (3 planètes en XI dont le Soleil, Mercure et Mars et 2 astéroïdes : Chiron et Vesta) pour qu'enfin ça bouge ! Son livre va-t-il finalement réparer toutes ces années d'attentisme ?

Victor Castanet

Thème Natal



Ma. 09. Jun. 1987 10h 30 (08h 30 T.U.)

2E17 - 48N52 PARIS 16

Thème de Victor Castanet 9/6/1987 Paris 10h30 (Source DN Marc Brun)

Écoutons-le s'exprimer dans l'introduction de son livre « les fossoyeurs » : « *Je suis particulièrement sensible au sort réservé aux personnes âgées. Parce qu'elles cumulent les handicaps et se retrouvent, souvent, dans des situations de grande vulnérabilité. Parce que leurs voix ne portent plus. Parce que les plissures de leurs visages m'émeuvent. Et parce que, lorsque je traite de ces sujets, j'ai l'impression de discuter avec mon grand-père, Antoine, qui s'approche de la fin de sa vie.* » Cette enquête éprouvante, il l'a aussi menée au nom de ce grand-père. On peut voir dans l'opposition de son Soleil à Saturne sa capacité à prendre de lourdes responsabilités sociétales, sa sagesse et son intérêt pour les personnes âgées, malgré son jeune âge. Quand il démarre son enquête en 2019, il a 32 ans, Saturne a effectué sa révolution, 3 ans plus tôt, de nouveau activé son opposition au Soleil qu'il titille maintenant par quinquonce.

³ Disponible jusqu'au 28/09/2025 sur ces liens :

1ère partie <https://www.france.tv/france-2/les-fossoyeurs-au-coeur-du-scandale-des-ehpad/7003465-partie-1.html#about-section>

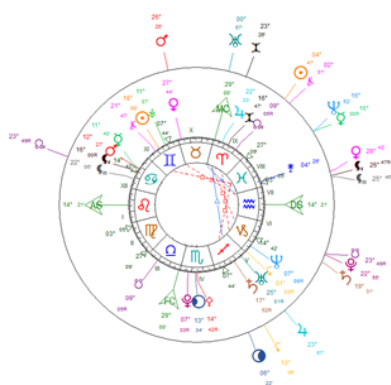
2ème partie : <https://www.france.tv/france-2/les-fossoyeurs-au-coeur-du-scandale-des-ehpad/7003465-partie-2.html>

⁴ 1 825 jours en Ehpad – Livre I : Quand l'épilepsie fait sa crise ! disponible sur [Fnac](#) ou [Amazon](#)

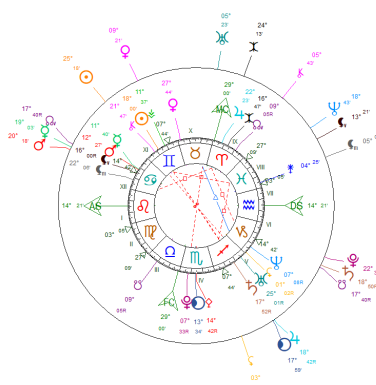
Mercure, maître de son signe, est conjoint à Mars en Cancer en XI. Le Cancer, est en rapport avec le foyer, la maison où on vit, le prendre soin, le maternel. C'est aussi le signe du début et de la fin de vie. Les deux enquêtes qui ont fait tant de bruit et fait connaître le journaliste dénoncent la maltraitance dans les maisons de retraite (lieux de la fin de vie) et les crèches (lieux des débuts de la vie). Mercure, le facteur des dieux, s'est allié à Mars, le dieu de la guerre. L'écriture sert un combat pour une cause collective en lien avec le « care ». La Lune, maître de cette conjonction est en IV (maison en analogie avec le Cancer) conjointe à Pluton en Scorpion. Avec cette Lune doublement scorpionisée et puissante par son placement en IV, le journaliste prend la casquette de Sherlock et trempe sa plume dans les eaux troubles des secrets, magouilles et autres embrouilles. « L'enquête suscite une telle émotion (Lune), qu'elle entraîne la chute (Pluton) des cadres Orpéa. Il y a un dialogue constant entre ces deux pôles Mercure-Mars et Lune-Pluton, reliés par trigone qui s'alimentent mutuellement. La Lune noire en XII et en Cancer conjointe à Mercure-Mars vient raconter sans faux fuyant les blessures et la maltraitance des personnes âgées, parfois enfermées dans leur chambre par manque de personnel et dont les facultés cognitives ne permettent plus de s'exprimer. Mercure est aussi maître de la maison III où réside le Nœud Sud. Une position récurrente chez les lanceurs d'alerte (Nœud Nord en Gémeaux chez Snowden et Rushdie, Nœud Sud en III pour Castanet).

Mercure et Mars sortent des limites de l'écliptique et forment une conjonction tant en longitude qu'en latitude sur 24°N. Ils forment aussi une opposition par déclinaison à Uranus, ce qui vient réaffirmer leur position dans la XI. Avec son Soleil opposé à Uranus et à Saturne, c'est décidément un uranien. Ses enquêtes, souvent menées dans des conditions difficiles et sous pression, témoignent de son engagement pour la vérité et la justice sociale. « Les Fossoyeurs » est un pavé dans la marre qui va bouleverser l'ordre établi. Cette conjonction Mercure Mars en Cancer hors écliptique s'exprime hors des sentiers battus.

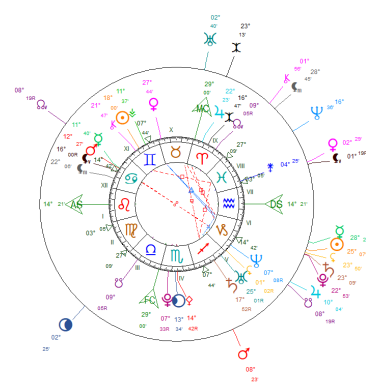
Transits lors de l'enquête : En mars 2019, la conjonction Saturne Pluton est en train de se former au carré de Jupiter natal et forme un quinconce à Soleil Chiron natal. Uranus transite son MC et Jupiter céleste passe sur Saturne-Uranus natal. Se reforme une conjonction céleste entre Soleil et Chiron, exacte le 22 mars, qui bien que fugace mérite d'être soulignée car elle résonne avec sa conjonction natale. On sait aujourd'hui que cette enquête, où surprises, situations déstabilisantes et revirements sont au rendez-vous, a obligé non seulement Orpéa, mais aussi le gouvernement à se remettre en question. Elle a eu des conséquences sur le long terme. Elle a fait du bruit, marqué un tournant dans sa carrière et lui a apporté une reconnaissance publique.



Transits : Mars 2019

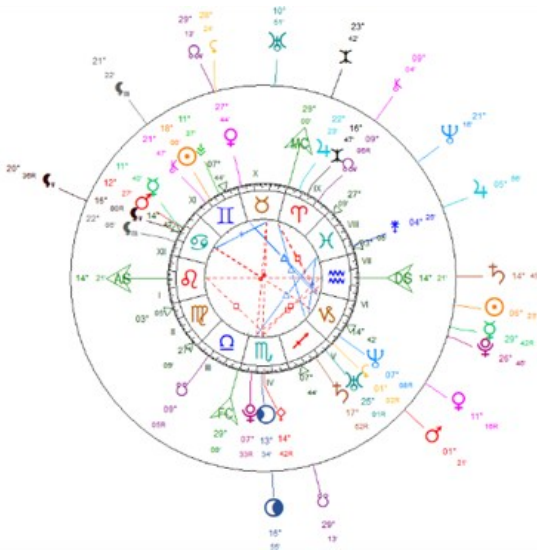


Mi-16 juin 2019



Janvier 2020

Courant juin 2019 se reforme une conjonction Mercure-Mars-Nœud Nord sur son amas en Cancer Mercure-Mars-Lune noire, déjà activé par l'opposition céleste de Saturne et de Pluton. Par ailleurs le Soleil repasse sur Chiron natal. Il a conscientisé des maltraitements, qu'il commence à dénoncer dans ses écrits. C'est le moment où la directrice de communication d'Orpéa le menace de casser sa carrière. Est-on vraiment étonné de voir ce point réactivé ? On ne peut qu'imaginer la violence verbale lors de cet échange entre le journaliste et la cadre d'Orpéa. En janvier 2020 quand on lui offre 15 Millions pour



qu'il se taise, la conjonction Saturne-Pluton est exacte à 23° Capricorne au quinconce de Chiron natal. Elle va encore s'intensifier en mars 2020 avec l'arrivée de Jupiter et de Mars sur ce même point. Dans le même temps, le Nœud Nord céleste transite au carré de l'axe des Nœuds natal, témoin d'un tournant majeur dans sa vie. Lorsque le livre sort le 26 janvier 2022 : Uranus est en X au carré de Saturne exactement sur son DS à l'opposé du mi-point Lune Pluton en Scorpion en maison IV ... comme si Uranus vient libérer les secrets et les manipulations qui ont lieu dans le groupe Orpée. Chiron est arrivé sur son Nœud Nord en Bélier. La Lune Noire moyenne transite son Chiron natal, alors que la vraie fait son retour. La Lune du jour en Scorpion réactive sa conjonction Lune Pluton natale.

Transits le 26/1/2025

Remarquons au passage que la Lune a commencé à sortir de ses limites⁵ en 2020 et qu'elle active par des conjonctions en latitude les 24°N qui viennent s'ajouter aux conjonctions classique en longitude. Il en est de même pour Mercure et Mars (conjonction en latitude sur les 24°N, la 1^{ère} quinzaine de juin, puis en longitude vers la mi-juin). Quant à Vénus, elle rétrograde en gémeaux et active aussi le 24°N en mai 2020. Il me semble que ces doubles conjonctions ont également participé à l'intensité de l'enquête.

L'écriture est thérapeutique dit-on souvent, ici elle révèle toute sa dimension sous la plume chironisée de Castanet, qui se fait le porte-parole de ceux qu'on n'entend jamais : les personnes âgées, les tout-petits, les seniors LGBT, les handicapés, pour qu'enfin leur détresse soit prise en compte et pour que plus jamais de tels agissements ne soient possibles. C'est une réparation collective de toute une partie de la population. Navalny y a laissé sa peau, mais Victor Castanet a remporté une victoire. Avec son prénom, formé sur la racine latine « vincere », vaincre, il l'incarne au quotidien. Une victoire qu'il a porté au nom de tout le petit peuple maltraité des Ehpad, qu'il a su rassurer, qui a cru en lui et lui a petit à petit apporté les irréfutables preuves nécessaires à la chute du géant Goliath/Orpée, jadis leader sur le marché. Alors superficiel les Gémeaux ? Pas tous !

Danielle FELDMAN

feldman.danielle@wanadoo.fr

Sources

- Victor Castanet : « Les fossoyeurs » Fayard, 26 janvier 2022 (DN : Marc Brun)
- Victor Castanet : https://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Castanet
- Rachel Carson affaires sensibles <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-lundi-19-mai-2025-1015331>
- Logiciel Auréas

⁵ La lune atteint son amplitude maximale (28°N) en 2025

Réflexions sur le Karma et la nécessité de vivre le présent

Stéphane JOANEST



Si nos expériences karmiques dépendent dans cette vie-ci de nos pensées, paroles et actes passés, **nous sommes également créateurs de notre Karma à chaque instant qui passe, à chaque Présent vécu** ! En effet, si nous pouvons, tout au long de notre existence, chercher à comprendre ce que nous étions dans des vies antérieures, nous pouvons également nous perdre dans des spéculations ou des rêves illusoires concernant la vérité de nos passés oubliés, enfouis au plus profond de notre inconscient ! Mais si nous ne sommes pas **centrés** sur le sens véritable de notre existence actuelle, sur le « **ici-maintenant** ! » de notre Présent immédiat, alors nous risquons effectivement de perdre notre temps, ce temps si précieux qui nous est offert à chaque instant de notre existence pour **mûrir et grandir spirituellement** !

Si le Karma est effectivement une réalité permanente, il nous faut avoir conscience que le Passé et le Futur d'un individu ont bien peu d'importance par rapport au vécu, à l'expérience **PRÉSENTE, cette exigence incontournable de vivre intégralement le moment présent** ! Ce n'est jamais en méditant ou en ruminant sans cesse sur son Karma que l'on peut parvenir à le dénouer un jour ! C'est uniquement en vivant chaque situation de manière digne et droite, le regard toujours « neuf », toujours « clair », face à l'expérience du moment, face à l'expérience qui vient. Ce qui n'est pas si facile que cela pour les êtres hyper-intellectualisés que nous sommes devenus aujourd'hui...

Nous pouvons encore comparer le destin de l'homme à un escalier dont on doit monter les marches une à une, jusqu'en haut ! Chaque individu, en fonction de son propre rythme, de ses propres capacités et acquis, accomplit son destin en montant « **son** » escalier. Chacun doit alors poser son pied sur une marche puis sur une autre et avancer ainsi dans le rythme de la Loi qui l'entoure. Se cramponner à un appui passé ou futur, c'est-à-dire rester sur une marche plus basse ou plus haute que celle prévue par la Loi, ne permet pas à l'esprit de mûrir, jamais ! Car alors, celui-ci ne se trouve plus au centre de lui-même et se place en décalage avec la Loi. Ainsi, celui qui ne vit que par les souvenirs du passé ou à travers des rêves utopiques ne peut grandir en conscience, fermement ancré dans le Temps Présent. Seul l'instant présent permet à l'être de vivre chaque événement, chaque situation de manière réellement **profitable, enrichissante et évolutive** pour son esprit.

Isaac Newton avait défini une Loi fondamentale sur le plan physique : « **A chaque action correspond une réaction égale et opposée** ». En réalité, cette Loi s'applique également et *en premier lieu* **sur le plan spirituel**. Ce qui « réagit » à nos actions, à chacun de nos désirs, de nos vœux, de nos orientations... est une Loi auto-active, qui fonctionne dans la Justice la plus parfaite et la plus incorruptible. Nous nommons cette Loi « **Loi de réciprocité des effets** » ou encore « **Loi des semailles et des moissons** » ... C'est grâce à une faculté inscrite dans les gènes spirituelles du genre humain, **le Libre-Arbitre**, que peut s'enclencher et se réenclencher sans cesse ce mécanisme qui génère depuis des millénaires le Karma de l'homme incarné sur Terre. Il n'y a cependant rien d'arbitraire dans ce processus, car le Libre-Arbitre donné comme un legs sacré à l'esprit humain, est inséparable de la notion de **Responsabilité**. **L'homme choisit, décide mais est et demeure responsable de chacune de ses pensées, paroles et actes** ! Telle est la Loi qui régit la destinée de l'homme de la Terre. L'Horloge Cosmique, fonctionnant aujourd'hui pour l'homme essentiellement comme distributeur de Karma, agit à travers la ceinture zodiacale et le mouvement des planètes, qui redistribue dans un temps *assimilable* pour l'homme de la Terre ce qui doit refluer vers chacun.

La roue du Karma n'a pu s'enclencher que lorsqu'**une scission** s'est produite dans l'être humain, c'est-à-dire lorsque l'être terrestre ne fut plus en accord avec son être profond, avec son identité spirituelle. Et cela remonte à bien longtemps ! Ce Karma, dont on parle tant trop souvent à tort et à travers, est ancré de manière indélébile dans le corps astral de l'individu et est inscrit en filigrane dans le thème astral de naissance, celui-ci étant la « *photographie* », « *l'instantané* » de ce que contiennent les différentes enveloppes de l'homme, et principalement cette enveloppe nommée **le corps astral**, la plus proche du corps physique par sa densité. **Celui-ci est véritablement la portée d'entrée et de sortie de l'âme. Il est comme l'empreinte de ce que sera le corps physique de l'individu.**

Néanmoins, la roue du Karma ne peut s'arrêter de tourner que lorsque l'individu a décidé, dans un premier temps, de ne plus regarder en arrière ni de tourner son regard vers un futur hypothétique toujours inaccessible. Seul le fait de *vivre le Temps Présent* peut parvenir à freiner, à défaut de stopper, le mécanisme sans fin du Karma négatif. C'est en enclenchant le mouvement de l'esprit que l'être va pouvoir se libérer progressivement de ses reflux karmiques. Je ne veux pas dire que le simple fait de vivre le Présent annihile tous les reflux karmiques, mais ceux-ci pourront alors être vécus de manière moins rude, et surtout de manière de plus en plus symbolique. L'objectif final étant de nous libérer un jour de la roue des réincarnations, afin de remonter vers les plans lumineux auxquels notre esprit aspire, vers le plan qui représente notre véritable patrie : **le Paradis !**

Si le Karma refluant vers l'homme de la Terre emprunte effectivement les canaux des astres à travers la ceinture zodiacale, il existe parallèlement à cela des fils, ou plus exactement **une trame de fils** de nature très subtile qui sont tendus vers chaque être en particulier. Ces fils d'une teinte plus ou moins lumineuse, plus ou moins opaque et sombre, et plus ou moins solides et épais, sont en réalité **les Fils du Destin !**

Il existe au-dessus de nous un gigantesque réseau de *fils du destin* de toutes les couleurs qui sont reliés de manière extrêmement précise au corps astral de chaque individu composant l'humanité de la Terre. C'est à travers ces fils, qui passent à travers la ceinture zodiacale et les planètes, que se tisse le Karma et que celui-ci peut refluer vers chaque individu. La trame du destin de l'humanité entière est donc inscrite dans la Voûte Étoilée, comme elle l'est dans le corps astral de chaque être en particulier. Cette trame est cependant en évolution, en mouvement constant, suivant la nature des actions, des pensées, des paroles émises en permanence par les individus sur Terre.

Aucun être humain, ni d'ailleurs aucun astrologue n'est en mesure aujourd'hui de visualiser cette gigantesque trame qui achemine tout événement avec la plus grande précision vers chaque individu composant cette humanité. Il nous faut en cela être conscients de nos limites et admettre en toute humilité que ce qu'il nous est donné de percevoir à travers le thème de naissance d'un individu ne peut révéler qu'une partie de la trame qui entoure l'être en question. Néanmoins, nous pouvons déjà, grâce à une vision spirituelle du processus et aussi grâce à une grande rigueur d'analyse et d'interprétation et surtout beaucoup d'intuition, nous approcher de ce qu'est et sera le destin de tel ou tel individu.

Stéphane JOANEST

joanest.stephane@orange.fr

Astrologie et Physique quantique : Vers une Nouvelle Conscience du Réel

Carole MOREAU



L'Astrologie du 21^e siècle se situe dans un grand changement de paradigme. Elle l'a déjà fait quand la vision de l'univers est passée progressivement du géocentrisme à l'héliocentrisme. Maintenant que la Terre est bien « positionnée » dans notre esprit, arrive une nouvelle organisation qui bouscule notre conscience. En effet, de nouvelles propriétés apparaissent dans l'infiniment petit et cela fait basculer notre perception du réel, de l'infiniment grand (l'Univers), du temps et de tout ce qui nous entoure. Ce que nous pensions comme acquis et stable devient sans frontière, aléatoire et multiforme. Les êtres humains et les objets vont établir des relations nouvelles entre eux qui vont nous surprendre.

Comment l'Astrologie va-t-elle naviguer dans ce nouvel océan de conscience ?

A l'heure actuelle, la physique quantique est, à l'origine, un produit purement mathématique destiné à rendre compte d'observations inexplicables avec la physique traditionnelle. En outre, aucun scientifique ne transpose ces résultats quantiques à l'échelle humaine. Cependant, l'artiste, le philosophe et l'observateur conscient ne peuvent s'empêcher d'être inspirés dans leur champ d'expertise par ce nouveau paradigme : ils peuvent alors modéliser une nouvelle manière de penser le réel. L'astrologue, selon moi, est de cet acabit.

En soi, la physique quantique va peut-être légitimer ce que certains astrologues faisaient déjà de manière instinctive dans leur manière d'interpréter un thème astral. Le vocabulaire issu du quantique va devenir à la mode et va permettre de mettre des mots sur une pratique astrologique qui, après des années de pratique, a laissé la porte ouverte à l'instant présent et cette part non maîtrisable encore appelée intuition ou inspiration : saisir dans l'instant le message qui surgit pour la personne.

Observons dans l'instant les thèmes importants :

Le réel n'est pas ce que l'on croit, c'est une superposition d'états simultanés, rapides, furtifs. Ce que nous vivions ou croyions jadis comme réel est impossible. Il y a donc une invitation à penser la réalité autrement. Observons que ces résultats quantiques rejoignent des philosophies ancestrales (hindouiste et bouddhiste) avec Maya, la nature illusoire du monde. Le réel devient alors incertain et comprend une multitude de possibilités. En Astrologie, nous avons accès à cette gamme de possibilités à travers la lecture évolutive d'un symbole astrologique.

Cette lecture symbolique est précise mais non enfermante comme un système vivant. Un symbole renferme une ambiance, une signature qui peut se lire à différents niveaux : c'est net et mobile à la fois. Ainsi, le caractère vivant et précis d'un symbole astrologique et la signification du tissage entre tous ces symboles dans un thème, permet également d'avoir accès à une forme précise dans l'instant. Dans un mouvement de vie, cette information peut prendre une autre forme dans la réalité suivante. C'est pour cela que l'Astrologie est un Art.

La part déterminée et certaine dans le réel que nous lisons dans un thème astral est liée à l'observation. Cette dernière est entendue comme une acuité, une présence où toute notre attention est concentrée sur une personne ou un objet. Cette observation fait changer d'état la matière, d'une superposition d'états de possibilités infinies, nous passons à une réalité qui prend « corps ». Il est dit que ce paquet d'états s'effondre et devient une réalité précise que nous observons. Contrairement à ce qui a été longtemps pensé par la Science, il existerait un lien et donc une influence entre le sujet et l'objet étudié.

Par cette observation consciente du thème astral d'une personne et du lien qui se tisse le jour de la consultation, une réalité s'installe dans l'instant. Le thème astral peut alors être le réceptacle d'informations reçues dans l'instant présent. Il est fort probable aussi que, même en l'absence de la personne, étudier un thème astral relie l'astrologue à la personne dans une réalité qui prend vie. Nous pouvons nous interroger sur ses effets.

Étudier un thème astral, c'est ouvrir la porte d'une bibliothèque d'informations. Préparer à l'avance une consultation astrologique et/ou laisser part à une inspiration le jour du rendez-vous, il est évident qu'une reliance * (au sens de relié) s'installe entre la personne (à travers son thème) et l'astrologue. « Cette intrication » à l'échelle humaine va supposer qu'il y a autant d'impacts pour la personne reçue en consultation que pour l'astrologue-consultant. Comme toute relation deux à deux, les deux protagonistes peuvent être « modifiés » par la rencontre de l'instant : l'impact pourrait se faire dans la structure physique, mental, émotionnel et spirituel.

Lors d'une consultation, cette reliance peut être représentée dans une synastrie, par une planète du thème de la personne qui aspecte une planète du thème de l'astrologue. L'Astrologie horaire est une astrologie du Maintenant. Elle est née pourtant au 17^e siècle en l'absence d'heure de naissance de la plupart des gens. Cette astrologie horaire plus factuelle désigne dans l'instant l'impact de l'ascendant et de la lune du moment sur la vraie question du jour et le comportement du sujet. La maison VII représente l'astrologue et sa reliance à la question posée par la personne.

Ce que nous pensons comme réel existe en réalité sous d'autres états notamment sous forme de paquet d'ondes. Qu'est-ce qu'une onde ? C'est un transfert d'énergie sans déplacement de matière. Par exemple, lorsque vous parlez, le son se propage mais l'air et votre corps physique ne se déplacent pas. Étant donné le caractère indéterminé et non localisé d'une onde, cela ouvre une nouvelle palette dans la manière d'interpréter un thème. Avec l'assise de bases astrologiques solides, l'astrologue peut « naviguer » dans un thème selon l'inspiration totalement innovatrice de l'instant et en parfaite connexion avec un Tout, une énergie universelle au sens de l'infini des possibles. L'astrologue se sent relié, ouvre son champ intuitif et accueille les informations créatives qui émergent de sa conscience. Ceci nous éloigne de toute forme de certitude et accepter les contradictions qui peuvent émerger lors d'une lecture astrale. Cela ancre l'éthique que l'astrologie n'est pas un savoir type universitaire où les disciplines sont bien rangées dans des cases, mais bien dans une maîtrise d'interprétation qui accueille la non-maîtrise.

Selon un modèle proposé par Emmanuel Ransford, il y a une conscience ascendante, provenant d'une conscience corporelle et une conscience descendante provenant d'une reliance au Tout.

Certains astrologues peuvent peut-être ressentir « les ondes » au sens d'informations universelles provenant de ces deux consciences et elles vibrent alors un message à exprimer dans l'instant. C'est cette astrologie vibratoire que j'expérimente depuis 6 ans maintenant. Des nouveaux médias peuvent intervenir dans cette lecture zodiacale : les mains, un pendule, un cristal, un instrument de musique.. N'oublions pas aussi que les mots induisent des vibrations chez la personne qui écoute, ils sont impactants dans la conscience de l'Autre ET font écho aussi dans le champ d'énergie universel. Cette « connexion » renforce la notion de pédagogie, une compétence à développer chez l'astrologue lors d'une lecture d'un thème.

Le temps est caractérisé comme relatif et lié à l'observateur d'après Einstein. Une expérience quantique a permis de conclure que le comportement d'une particule mesurée dépendrait de son futur et celui-ci influencerait son passé. Cela paraît incompréhensible sauf si nous pensons vivre dans une même ligne temporelle, comme des instants présents qui vont tellement vite et sans rupture entre hier et aujourd'hui, entre aujourd'hui et demain. Évidemment, c'est vrai pour le passé que nous pensons lointain. Il est là dans ce même espace du présent, avec son lot d'évènements. En Astrologie, et cela a déjà été souligné, nous pouvons donc interpréter un thème astral sur 3 lignes temporelles : le passé (les

transits passés, les événements marqueurs de vie, les informations dès la conception, la lunaison avant la naissance, le thème progressé, les autres vies pour l'astrologie karmique...), le présent (l'astrologie horaire avec les transits du moment et le thème éphéméride) et le futur (transits majeurs à venir, révolution solaire, thème progressé, dimension évolutive d'une lecture symbolique...). Il s'agirait maintenant de s'habituer à vivre une seule ligne temporelle selon le thème qui est interprété qui est celle du Maintenant. En d'autres termes, parler d'un événement du passé, c'est le faire vivre dans la réalité de l'instant avec une possibilité d'en modifier l'interprétation et cela a pour effet de modifier cet événement sur ce que l'on appelle passé ET futur. Être sur une même ligne temporelle permet de réinformer la personne sur ce qu'elle vit puisque l'événement est dans cette réalité-là. Cela va lui permettre de se connaître et d'évoluer : un astrologue interprète et accompagne la personne à sortir de schémas répétitifs, comme par exemple, dans la signification de nœuds lunaires, des épreuves soulignées par Saturne en signe, maison et aspects, dans le fait de transcender la lune noire et certains aspects majeurs dans le thème.

Le regard de l'Astrologue se porte sur un modèle dynamique qui représente l'infiniment grand. L'absence de séparation entre moi et l'objet étudié rejoint finalement une astrologie primitive. Cette dernière reliait tous les éléments extérieurs comme un reflet de son moi comme une évidence : pas de frontière entre ce que j'observe et ce que je suis à l'intérieur. De plus, l'astrologie était née de l'observation du ciel étoilé en associant mesure et significations au fil des siècles. A chaque siècle, une réalité conceptuelle de l'astrologie prend forme, celle qui s'inscrit dans un courant de pensée générationnel : c'est ce dernier qui est questionné et offre une nouvelle facette de l'astrologie. Notons aussi que dans l'infiniment grand et petit, il y a un point commun : la matière qu'elle soit à l'état de grain de matière ou d'univers, les mesures dépassent l'entendement humain : nous avons besoin de modèles pour appréhender ce qui nous dépasse, les expérimenter et enfin, les maîtriser (au sens que nous soyons inspirés par ce modèle, l'outil devient un prolongement de soi-même). L'astrologie est un de ces modèles vivants en positionnant l'Homme au cœur de qui il est vraiment.

Ce basculement de conscience va-t-il donner naissance à une nouvelle astrologie ? Cette dernière a plusieurs branches et donc plusieurs portes d'entrée. Selon moi, c'est un biais à chaque époque de penser l'avènement d'une nouvelle astrologie : c'est surtout un autre prisme dans la manière d'interpréter un thème astral qui enrichit ce qui existe déjà. Cette manière de penser autrement le réel va peut-être influencer le positionnement et la conscience de l'astrologue en séance et offrir plus de liberté et de créativité dans la manière de « connecter » un thème astral. Ceci peut expliquer le succès et l'engouement de l'Astrologie auprès des nouvelles générations en ce moment : elle va retrouver sa juste place comme outil de cheminement personnel et de guidance à éveiller l'Être profond.

Ainsi le Monde quantique du 21^e siècle va s'ancrer rapidement dans nos vies au quotidien en déconstruisant de nombreux repères solides sur ce que nous pensions comme réel. La réalité telle que nous la concevons n'est qu'illusion et le temps s'inscrit dans l'instant. Des frontières s'effacent et offrent une gamme de réalités infinies. Cela est tellement bouleversant qu'il va devenir nécessaire, pour ne pas dire vitale, de « se construire » une intériorité stable, sécurisée et ancrée dans l'instant présent. L'astrologie a cette place. Elle accompagne les personnes à quitter des conditionnements obsolètes et favoriser une conscience de soi pour Être. Cette Astrologie du Maintenant et en Reliance poursuit ce chemin de mener une personne à son Unité au cœur du zodiaque et de l'aider à être stable face au chaos ambiant.

Carole MOREAU

Mars 2025

carole@sens-en-action.com

Quelques jumeaux...

Olivier PEYREBRUNE



Dans le grand Cycle zodiacal, chaque signe peut s'analyser sous ses deux polarités, déterminant ainsi les 24 signes zodiacaux (voir la tradition chinoise, la rosace de nos 24 heures, les 24 vieillards que la tradition signale). Les fonctions naturelles sont en fait orientées différemment, humainement parlant.

Il serait ici trop long ici dans cette « gazette » d'en expliquer toutes les justifications. Alors bonne lecture-découverte pour le mois des Jumeaux !

JUMEaux (61° à 75°) : DÉCOUVRIR

Ce Jumeau a la faculté de se détacher des choses, si bien qu'il aperçoit les nouveaux aspects de la vie. Il demande toujours une liberté d'expérience. Il réagira donc négativement aux choses qui le lient ou le limitent : la pesanteur sera défiée. Déconditionné des circonstances, il n'y a que son esprit pour jouer avec la vie, rivalisant dès fois avec les forces de la nature. Animé d'un fort esprit de découverte, il est prêt à tout explorer, à tout expérimenter.

La vie est pour lui un grand jeu où l'on découvre sans cesse des rapports différents. Tout dépend de comment il pose son mental, et c'est ce qui va déterminer son intérêt sur les choses. Ce Jumeau est donc à la fois vivace et curieux, avide de savoir, habile et sans complexe, indifférent aux chutes. Ses inspirations découlent souvent de rencontres fortuites. Sa force réside en ce qu'il ne retient rien, car au fond il ne se prend pas au sérieux. C'est l'expérience de la découverte qui le forme. S'il connaît les hauts et les bas de l'existence, il récupèrera toujours. Il garde en tout cas son sens de l'humour, rigolant des mauvais génies. Sa disponibilité l'amène à attraper la chance de l'imprévu. En tout cas, on peut compter sur lui pour mettre en évidence les rapports inaperçus de la vie, mais que lui, a aperçu. Comment va-t-il orienter son esprit, sous quels rapports va-t-il le mettre ? Avec un mental qui garde sa transparence, il servira d'instrument aux plus hautes vérités. Capter les idées l'intéressera toujours. Si la vie est un grand jeu, il n'hésite pas à la changer si son milieu devenait trop routinier ou ennuyeux.

Position solaire de : Marquis de Sade, Cagliostro, Marat, G.deNerval, Louise Michel, Reine Victoria, Wagner, Conan Doyle, Henri Rousseau, Padre Pio, Keynes, Céline, Keynes, Joséphine Baker, Hergé, John Kennedy, Marilynne Monroe, Ian Fleming (James bond), John Wayne, Clint Eastwood, Aznavour, Bob Dylan, Antoine, Jacques Martin, Alain Souchon, Angelina Jolie, E.Prigojine (groupe Wagner), A.Navalny, Tamim ben Hamad Al Thani. La première sortie de Superman chez Action Comics.

JUMEaux (76° à 90°) : COMMUNIQUER

Le Jumeau a ici besoin d'extension partout. Ses activités sont mobiles et multiples, il s'implique à toutes sortes d'affaires, tant intellectuellement, qu'émotionnellement. Ses pensées sont agitées et multiples,

voire instables, parce que la société est aussi devenue complexe. Il est constamment en train de redéfinir son environnement qui est en train de changer.

En fait, ce Jumeau veut que toutes ses possibilités puissent s'accomplir. Aussi reste-t-il profondément diversifié dans ses réponses face à la vie. Sans cesse, il lui faut évoluer et s'adapter aux tournants de la vie ; ce qui l'amène à des écarts ou des décalages. En fait, il fait confiance à l'évolution qui lui permet d'assurer la continuité des développements futurs. Il portera donc plusieurs visages, vivant simultanément plusieurs vies à des niveaux de conscience différents. Très paradoxal, il se dédouble facilement, tant son caractère reste inséparable des circonstances : les attitudes changent quand les situations passent. Fortement impliqué dans son entourage, ce Jumeau cherchera à le faire évoluer, à le transformer par les connaissances et les moyens communicatifs mis en œuvre. Selon le canal de transmission, il explique le monde à travers ses relations. Attention à ce qu'il ne tombe pas dans des situations fausses ou aliénantes. Les persuasions, tributaires des circonstances, ne sont pas toujours de bonne foi. Puisque tout dépend de ses implications dans le monde, et que tout peut se réécrire en vérité, ce Jumeau peut devenir manipulateur. Qu'il soit convaincu ou qu'il cherche à convaincre.

Position solaire de : Nicolas Poussin, B.Pascal, Pierre Corneille, Adam Smith, Courbet, Raspoutine, Gauguin, Max Escher, Stravinsky, Dom Néroman, Sartre, Cdt Cousteau, Anne Franck, Barbara, Françoise Sagan, Guy Lux, Le Pen, José Bové, Kadhafi, Aung San Suu Kyi, S.Rushdie, Johnny Halliday, D.Trump, Johnny Depp, Xi Jinping, Edward Snowden, Boris Johnson, Laurent Alexandre.

Olivier PEYREBRUNE

olvpeyrebrune@sfr.fr

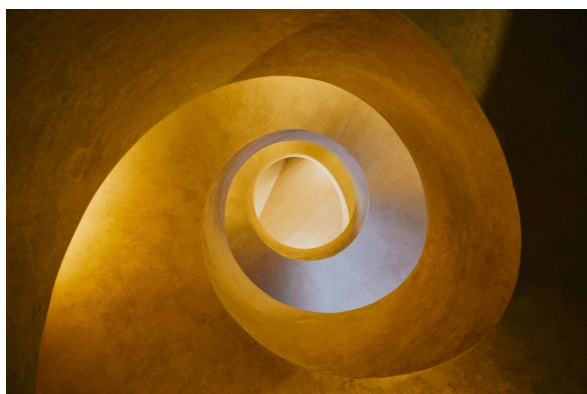
Pour son numéro 9, la revue trimestrielle **Infinité** consacre un dossier complet sur l'Astrologie avec 2 pages sur la FDAF mais aussi les interventions de nombreux astrologues de la FDAF tels que **Bernard Duchatelle, Tristan Balguerrie, Boris Cailloux, Gwenola Bonfré**, sans oublier l'Œuvre d'Astres de **Domitille Merlin** ! Et aussi de nombreux autres astrologues, pour une approche ouverte et intéressante de l'Astrologie. A découvrir sans tarder !

<https://fr.divertistore.com/science/infinite.html>



Sortir des schémas répétitifs en amour grâce à l'astrologie

Véronique SORRENTINO



Dans le grand livre de nos histoires d'amour, certaines pages semblent se répéter inlassablement. Relations qui échouent de la même manière, partenaires aux profils similaires, espoirs déçus...

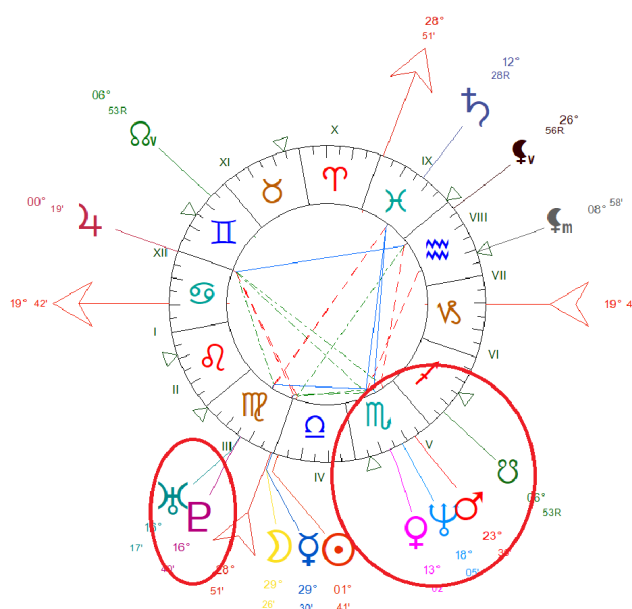
Ces schémas récurrents nous interpellent : **pourquoi attirons-nous toujours le même type de situation ? Et surtout, comment en sortir pour construire une vie affective plus alignée, plus consciente, plus épanouissante ?** Sortir des schémas répétitifs en amour demande un **travail intérieur**, une volonté de se regarder

avec lucidité et bienveillance.

Pour cela, l'astrologie offre un éclairage précieux, une grille de lecture subtile de notre paysage intérieur. Elle nous aide à distinguer l'émotion réactive de l'élan véritable, le manque du besoin profond. En tant qu'astrologue et psychothérapeute, j'observe souvent que la difficulté à avancer tient à une fixation émotionnelle sur des schémas passés. Les événements anciens, non digérés, peuvent agir comme des chaînes invisibles. Cependant, **notre carte du ciel** est une **boussole vivante**. Elle montre non seulement d'où nous venons, mais surtout vers où nous sommes appelés à aller.

Notre thème astral de naissance, véritable carte de l'âme, révèle les dynamiques relationnelles qui se rejouent dans notre vie amoureuse. **La Lune, Vénus, la Maison V et la Maison VII, les aspects aux planètes transpersonnelles, les Nœuds lunaires** ; autant d'éléments qui racontent notre manière d'aimer, nos blessures émotionnelles, nos attentes profondes.

Les aspects tendus (carrés, oppositions) entre Vénus et Saturne ou Pluton, par exemple, peuvent indiquer des schémas de dépendance affective, de peur de l'abandon ou de difficultés à se sentir digne d'amour. Ils éclairent également les croyances enracinées, héritées parfois de l'enfance ou d'expériences passées, qui viennent entraver l'harmonie relationnelle.



Des répétitions comme opportunité de transformation

Ces répétitions ne sont pas des **punitions**, mais des **signaux**. Elles nous invitent à mettre en lumière ce qui, en nous, n'a pas encore été **compris, guéri** ou transmuté.

En **astrologie karmique**, les Nœuds lunaires permettent de cerner les comportements hérités du passé

(Nœud Sud) et d'identifier la direction évolutive à suivre (Nœud Nord). C'est en comprenant pourquoi nous attirons certains profils, en observant les **transits planétaires** activant les zones sensibles de notre thème, que nous pouvons transformer ces situations répétitives en un véritable parcours d'éveil. Car c'est bien d'amour qu'il s'agit mais avant tout, d'amour de soi.

Quand le thème natal devient un guide vers une relation consciente

En identifiant nos blessures, en reconnaissant nos projections, en transformant nos conditionnements, nous devenons capables de poser des choix plus conscients, de vivre des relations nourrissantes et authentiques.

L'astrologie, bien au-delà des prévisions superficielles, est un outil de connaissance de soi d'une richesse inestimable. Elle permet de comprendre les mécanismes inconscients qui nous poussent à répéter certaines expériences amoureuses, jusqu'à ce qu'un véritable éveil intérieur se produise.

Se libérer pour aimer autrement

Sortir des schémas répétitifs en amour, c'est d'abord se libérer de ce qui entrave notre cœur. L'astrologie, en révélant les ressorts invisibles de nos comportements affectifs, devient un outil de guérison et de transformation. Elle nous permet de reprendre le fil de notre histoire là où il s'était brisé, pour écrire enfin le récit d'un amour aligné sur notre vérité intérieure.

Et si c'était maintenant, le bon moment pour aimer autrement ?

Transformer ses schémas, c'est avant tout comprendre que le changement commence par une décision intérieure.

Avec le soutien de l'astrologie, il devient possible d'écrire une nouvelle page de son histoire, d'oser être pleinement soi-même et de construire une vie en résonance avec ses aspirations profondes.

Véronique SORRENTINO

Connaissance & Savoir

Astrologie, Ateliers, Cours, Consultations

www.connaissanceetsavoir.com

Dame volante Gémeaux, Hélène Boucher

« un sens inné de l'air »

Janine TISSOT



Le véloce Mercure qui se fait aérien au nom des Gémeaux semble toujours prêt à suivre l'air du temps, pressé qu'il est de s'envoler de l'aire terrienne du Taureau, histoire d'humer le parfum du nouveau sur terre et dans le ciel.

Nombre d'humains voyageurs et volants ont en commun le label Gémeaux mais ne soyons pas simplistes jusqu'à faire croire qu'il faudrait être natifs de ce troisième signe du zodiaque pour devenir nomade au ras du sol ou dans l'air.

De là à imaginer que nos amis oiseaux seraient tous nés dans le mois où s'ouvre la saison estivale, il n'y a qu'un battement d'aile emplumée que l'on ne peut s'autoriser même si le Gémeaux dans sa légèreté adolescente s'en trouverait d'avantage amusé qu'étonné.



« **Je veux devenir pilote d'avion** » s'exclame **Hélène Boucher, dame Gémeaux de 22 ans**, en mettant pied à terre à l'issue de son baptême de l'air à Orly ce 4 juillet 1930.

Cette première envolée fait tellement écho à sa nature aérienne qu'elle mesure aussitôt la passion de l'air qui l'habite. Et moins d'un an plus tard, la surdouée a en poche son brevet de pilote.

Avant de voyager en l'air, elle était déjà une fillette curieuse et éveillée préférant les patins à roulettes aux poupées avant d'emprunter plus tard la moto de son frère puis la puissante

Torpédo de son père architecte.

Avec une maison X en Taureau hébergeant Soleil maître d'ascendant Lion avec Mercure et Pluton en Gémeaux, il lui faut bâtir une profession itinérante aérienne en quête des mystères de l'air pour dépasser l'ordinaire du visible et se donner les frissons de l'inconnu. En effet, par l'appui de Vénus conjoint à Neptune et maître du secteur X en Cancer et en XI, à son habileté Gémeaux s'ajoute le besoin de donner corps à ses rêves.

Le brevet de transport public qu'elle décroche en juin 1932, deux ans après son 1^{er} vol, bien que remarquable, est à priori inutile puisque ce métier de pilote est encore interdit aux femmes.

Qu'à cela ne tienne ! En **casse-cou formée à l'École de haute voltige** de Villacoublay, elle vivra sa passion du vol à travers une succession de meetings, courses, démonstrations aériennes, qui seront autant d'occasions de battre des records d'altitude et de vitesse.

La voilà, entre autres, aux commandes du Caudron-Renault l'avion le plus rapide du moment qui lui permet de s'octroyer le record du monde de vitesse sur 1.000 km pour avions légers à la moyenne de plus de 250km/h.

Décrocher sept records mondiaux et oser en 1933, la prestigieuse course des **années folles**, le raid Paris-Saïgon illustrent « son sens inné de l'air » selon l'avis de Michel Detroyat instructeur spécialiste de l'acrobatie aérienne.

Braver les dangers de l'air, oser l'exploit de voler dans un monde masculin, tenter d'incroyables missions, telle est la mythique Hélène Boucher, héroïne de l'aviation jusqu'au bout de ses rêves.

Dame Gémeaux plutonienne curieuse d'explorer tout le possible de l'air, elle semble pressée de vivre et de... mourir pour sa passion en cette année 1934 où elle collectionne les exploits. Entre autres, le 11 août 1934, elle pousse le Rafale à **445km/h de moyenne à 5.200m d'altitude**.

Une première mondiale !

Un record qui laisse ébahis les pilotes à moustaches de l'époque.

Mais le 30 novembre 1934, la communauté aéronautique et la France entière découvrent avec stupeur la mort d'Hélène Boucher tuée à 26 ans par la chute de son avion dans les bois de Guyancourt.

Hommage à Hélène Boucher sublime exemple de l'air des Gémeaux teinté aux couleurs de Pluton.

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

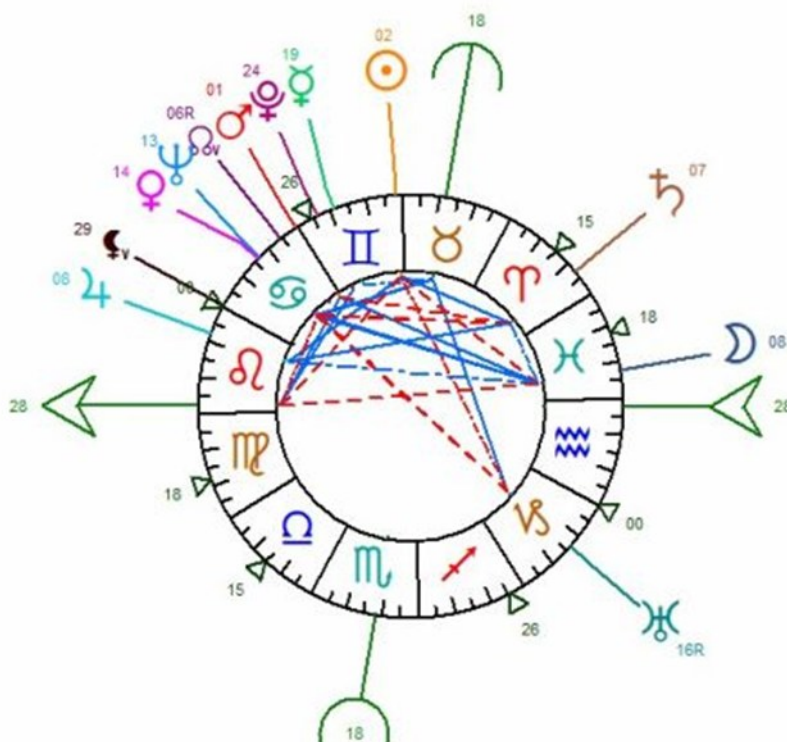
tissot.janine@orange.fr

En savoir + : https://janinetissot.fdaf.org/jt_boucher.htm

En astrologie, d'où vient le goût de voler ? En savoir + :

<https://www.janinetissot.com/2019/11/12/les-pionniers-de-laviation/>

Hélène BOUCHER
Née le 23 mai 1908 à 11h
à Paris 14^e
Selon acte n°4594



Logiciel Auréas Astro PC Paris

Sources documentaires :

https://revue-histoire.fr/histoire-contemporaine/helene-boucher-la-pilote-la-plus-rapide-du-monde/?srsltid=AfmBOoplTndkgCZNLiB3_xAuY9xZ5k9NVWDg_In7me7Esmvu6hje3YT0

https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9l%C3%A8ne_Boucher

<https://www.abcorporate-aviation.fr/aviation-passion/videos-ciel-histoire/helene-boucher>

Dictionnaire universel de l'Aviation de Bernard Marck Éditions Taillandier

Un siècle d'aviation féminine française Musée de l'Air et de l'Espace Éditions Altipresse



7ème Congrès Annuel

Une journée de **Rencontres** et de **Partages**

Astrologie & Intelligence

L'Astrologie éclaire notre intelligence sous de multiples formes : relationnelle, symbolique, émotionnelle et intuitive. Elle nous relie à l'univers et façonne notre perception du monde, tout en favorisant une meilleure compréhension de soi et des autres. L'Astrologie dialogue aussi avec les théories modernes de l'intelligence multiple et intègre les avancées technologiques, notamment l'intelligence artificielle, comme outil d'analyse. Ce congrès explorera comment l'Astrologie enrichit notre regard sur l'intelligence et son évolution dans un monde en mutation.

Samedi 11 octobre 2025

Paris - 9h à 18h



Sylvain **PECH**



Catherine **AUBIER**



Gilles **VERRIER**



Didier **LUSTIG**



Tristan **BALGUERIE**



Michel **COMITI**

En présentiel à l'hôtel Modigliani 13 rue Delambre à Paris 14e

Tarif adhérent : 80€ / Tarif non adhérent : 110€

*Si inscription avant le 07/07, réduction de 10% avec le code **REDUC10***

Avec repas : + 40€

Enregistrements vidéos

Pour les personnes présentes au congrès : 30€

Pour les autres : 80€



ou cliquer sur **CE LIEN**

Bénéficiez d'une réduction de 10% sur votre billet d'entrée pour toute inscription
avant le 7 juillet avec le code **REDUC10** !

Inscriptions en cliquant sur **CE LIEN** :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/astrologie-et-intelligence>

Programme complet :

<https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2025/04/7e-Congres-Paris-2025-Programme.pdf>

Didier LUSTIG « *L'Astrologie rend-elle intelligente ?* »



A cette question, que je me suis posée dès après ma rencontre avec la déesse Uranie, la réponse m'est toujours apparue évidente : oui et ô combien ! Certes, mais pourquoi ? qu'est-ce que l'intelligence du point de vue astrologique ? quelles en sont les formes ? de quelle énergie relève-t-elle ? double sans doute puisque Mercure en est le dieu, mais alors, comment se manifeste cette dualité ? Au fil de cette conférence, nous chercherons à répondre à ces questions en les reliant aux astralités qui viendront prochainement accélérer le cours de l'Histoire et bouleverser les relations humaines.

Quelques exemples contemporains viendront illustrer la complicité souvent insolente et parfois improbable de Mercure et d'Uranus.

Gilles VERRIER « *L'intelligence symbolique* »

L'intelligence est la faculté de comprendre, de faire des liens afin d'élargir notre perception et compréhension du monde. Le langage astrologique est un langage qui utilise la dimension symbolique. L'intelligence en astrologie peut donc être envisagée comme une intelligence symbolique faisant référence à des archétypes mythologiques. L'intelligence symbolique permet le ressenti, la différenciation, l'assimilation et la capacité d'élargir la compréhension de soi-même et du monde. Cette approche sera illustrée par des exemples.



Michel COMITI « *L'Intelligence Artificielle et l'Astrologie* »



La révolution engendrée par l'intelligence artificielle soulève de nombreuses interrogations. L'IA pourrait représenter une opportunité exceptionnelle pour accroître le rayonnement de l'astrologie, notamment grâce à une intelligence artificielle spécifiquement conçue avec une mémoire d'astrologue qui améliorerait nos méthodes d'analyse. Il est essentiel de considérer l'IA comme un outil d'assistance plutôt qu'un substitut à l'astrologue humain, car cette technologie permettrait de traiter rapidement de grandes quantités de données astrologiques et faciliterait l'identification de modèles et de corrélations complexes dans les calculs. Cette utilisation

soulève des questions sur l'équilibre entre technologie et intuition humaine, le défi consistant à exploiter les capacités de l'IA tout en préservant l'essence interprétative et intuitive qui constitue le cœur de la pratique astrologique.

Sylvain PECH « *L'Astrologie, art de la relation* »

De la religion à l'intelligence, puis à la conscience, puis à la relation. Depuis notre premier jour et tout au long de notre vie, l'astrologie, voie religieuse par excellence, porte témoignage de notre appartenance à l'Univers, à ses forces et à ses rythmes. Notre intelligence découle naturellement de cette appartenance, puisqu'elle n'est autre que le reflet du Cosmos qui nous a fait naître. Quel est son sens ? De quel dessein est-elle porteuse ? Quelle direction enfin pouvons-nous lui donner ? Les deux décennies qui viennent, marquées par la conjoncture révolutionnaire de Pluton en Verseau, nous intiment la nécessité de construire un nouvel art de la relation, ce qui ne saurait advenir sans une insurrection de la conscience, à laquelle l'astrologie a pour vocation de contribuer.



Tristan BALGUERIE « *Les formes d'intelligence et l'Astrologie* »



L'intelligence limitée à ses formes linguistiques et logico-mathématiques a imposé la mesure du QI. Dans les années 80, Howard Gardner, psychologue américain de l'université de Harvard, publiait ses travaux sur l'intelligence multiple en définissant 8 formes qui ont servi de base au coaching contemporain. Est-ce que ces formes d'intelligences ont un lien avec la structure du thème astral et la construction des forces et symboles de l'astrologie ? L'astrologie peut-elle penser l'évaluation de l'intelligence sous une forme multiple plutôt que de s'en tenir à l'évaluation des QI dépassée à ce jour ? C'est ce que nous explorerons au cours de cette conférence.

Catherine AUBIER « *L'intelligence émotionnelle* »

Nous savons tous qu'il y a plusieurs formes d'intelligence, et que chacune d'entre elles a sa façon de comprendre, de s'adapter et de trouver des solutions... En astrologie, la seule position de Mercure en signes nous en propose un éventail qui s'ouvre au fur et à mesure de l'interprétation...

Après réflexion, je vous propose de traiter de l'intelligence émotionnelle. De ce qu'elle est, bien sûr ; de sa façon de se manifester, de ce qui permet, astrologiquement, de déceler sa présence... ou son absence, avec, dans les deux cas, plusieurs exemples. Pourquoi ce choix ? Parce qu'à mes yeux, c'est elle qui peut aider à la compréhension entre les êtres humains... Et nous en avons bien besoin aujourd'hui.



Les Astro Livres



la sélection du « Monde d'Uranie »

Voici notre sélection, en espérant que le Soleil Gémeaux sous inspiration mercurienne pousse votre curiosité à ouvrir les livres exposés ci-dessous.

Vous les trouverez à la librairie spécialisée au 24 avenue du Président J-F Kennedy 59000 Lille et sur notre site de librairie : <https://www.librairielemondeduranie.com/>

L'ASTROLOGIE KARMIQUE

UN GUIDE POUR ACCOMPAGNER LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÂME

Sylvie CHERMET-CARROY

Éditions EXERGUE

du Groupe GUY TRÉDANIEL

Parution : septembre 2024

Imprimé en France

ISBN 9782361888718

Prix : 19,90€

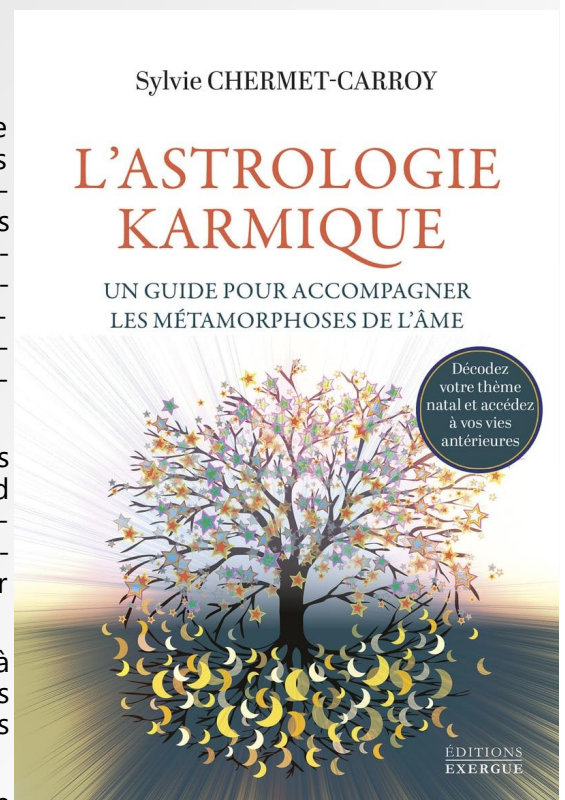
Sylvie CHERMET-CARROY est graphologue et astrologue depuis plus de vingt-cinq ans. Elle a écrit plusieurs ouvrages qui ont trait au symbolisme et à l'astrologie à partir de milliers de thèmes étudiés en consultation et, avec ses groupes d'étudiants, elle a affiné ses recherches. Avant de vous présenter son nouveau livre, nous vous citons ses différents ouvrages édités par Guy Trédaniel, toujours disponibles : Manuel pratique d'astrologie paru en mai 2006, L'astrologie médicale paru en mars 1998, L'astrologie karmique et les métamorphoses de l'âme paru en mars 1995.

L'auteure utilise la dimension karmique du thème natal dans une attitude d'ouverture et d'évolution. Ce livre est le second qu'elle écrit sur le sujet. Entre 1995 et 2025, il y a une utilisation constructive de l'astrologie karmique et un intérêt grandissant de Qui étiez-vous dans votre vie d'avant ? Le savoir pourrait vous guider dans celle d'aujourd'hui...

Grâce à cet ouvrage pratique et méthodique, vous serez à même d'éclairer, à partir de votre thème de naissance, vos forces et vos faiblesses pour transformer votre relation à vous-même et aux autres.

Vous découvrirez au gré des chapitres votre personnalité de la vie antérieure, les erreurs de l'âme, les traumatismes du passé, le chemin d'évolution et ses étapes et, avant de fermer le livre, un éclairage sur trois thèmes vous est proposé : Vincent Van Gogh, Camille Claudel et Alexandra David Neel.

Un livre de 286 pages, riche d'enseignements.



Pratique d'interprétation du thème natal

STEPHEN ARROYO

Éditions du ROCHER

Première parution en français en 1996

Traduit par Gilles CHERTIER

Réédition en avril 2025

Imprimé en France

Ean 9782268022239

Prix : 20,90 €

Stephen ARROYO, né en 1946, est un astrologue américain à tendance psychologique et auteur de plusieurs livres en astrologie, traduit en plusieurs langues dont deux best-sellers : « L'astrologie, la psychologie et les quatre éléments » et « Astrologie, karma et transformation » mais également « Plein feu sur Jupiter » avec la collaboration de Barbara McEnerney, « Les cycles astrologiques » et « Jupiter-Saturne » avec la participation de Liz Greene, aux éditions Du Rocher.

Dans cet ouvrage : Pratique d'interprétation du thème astral. Comprendre son thème de naissance : les principes directeurs de l'interprétation, l'auteur partage son expérience d'astrologue sur les douze signes reliés aux quatre éléments : air, terre, eau et feu, les planètes, les maisons, les aspects et de les associer pour faciliter la lecture d'une carte du ciel comme le titre le précise. Que ces cinq facteurs constituent une psychologie cosmique avec :

- les éléments pour une substance énergétique du vécu,
- les douze signes pour les qualités du vécu,
- les planètes qui régulent le flux énergétique et représentent les dimensions du vécu,
- les douze maisons pour les domaines d'expérience,
- les aspects qui révèlent le dynamisme et l'intensité du vécu.

Un livre pédagogique de 204 pages pour toute personne aimant l'astrologie.



 à Livres Ouverts
une sélection de lectures


Sandrine VERRYCKEN



Vendredi 12 septembre 2025 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 Thérèse
PARSY  Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>

Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents par mail et/ou sur WhatsApp
les Données de Naissance de

Thomas NGIJOL	Léon XIV
Isidore PARTOUCHE	Delphine ERNOTTE CUNCI
Daniel BILALIAN	Yannick AGNEL
Marie-Rose TESSIER	Pierre-Edouard STERIN
Jean TIBERI	Olivier FAURE
Nicolas MAYER-ROSSIGNOL	Boris VALLAUD
Joël LE SCOUARNEC	Etienne-Emile BAULIEU

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Marguerite HURÉ, Archibald GRACIE IV, Pierre LABRIC, Salvador DALI,
Edith PIAF, Marcel CERDAN, Jean COCTEAU**

<https://janinetissot.fdaf.org/>



Les Objectifs de la Fédération

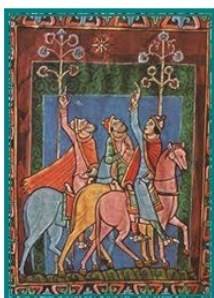
- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Valeurs

La FDAF est ouverte à tous publics

- **Respecter le libre-arbitre**
- **Proscrire toutes formes de déterminisme** et d'**horoscopes**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame** entre **Astrologie** et **voyance** ou **toute autre pratique divinatoire**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques



Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans les Annuaire des Astrologues FDAF** sur notre site
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FDAF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FDAF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions
 - ◇ Des échanges entre adhérents sur les réseaux comme **Whatsapp**



Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres de la Commission Ethique en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

La FDAF, comme toute association loi 1901, fonctionne avec un Conseil d'Administration dont voici la composition suite à l'Assemblée Générale du 27 mars 2025 et le Conseil d'Administration du 24 avril 2025 :

PRÉSIDENT & TRÉSORIER : Marc BRUN

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE : Sandrine MONTAGNIER

MEMBRES : Isabelle AUNE, Laurence DE LA CHAPELLE, Michelle DUHAMEL, Astrid FALLON, Chloé FRAMERY, Isabelle GENTY, Domitille MERLIN, Milja WILLEMS

FONCTIONS ET RESPONSABILITÉS AU SEIN DE LA FDAF (au 25/04/2025)

➤ **ADMINISTRATIF**

Secrétariat et Gestion des Adhérents : Isabelle AUNE

➤ **COMMISSIONS**

Éthique, Médiation : Michelle DUHAMEL, Isabelle GENTY (Référente)

WebConférences, Congrès : Laurence DE LA CHAPELLE, Astrid FALLON, Isabelle GENTY (Référente)

Communication : Chloé FRAMERY (Site Web), Domitille MERLIN (Référente) + Sophie MATEU (Facebook), Yannick GOURLET (Whatsapp)

Juridique : Milja WILLEMS (Référente)

Professionnelle (aide et conseils pour l'installation et la pratique professionnelle) : Didier LUSTIG, Marc BRUN

Recherches et Développement : Michelle DUHAMEL, Milja WILLEMS

➤ **DIFFUSIONS**

« *l'Astro Gazette de la FDAF* » : Marc BRUN

Supervision et Relecture : Comité Éthique

➤ **MODULES**

Responsable Modules FDAF : Sandrine MONTAGNIER module.fdaf@gmail.com

Pour tout contact : fdaf@fdaf.org

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit.
Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire).
Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

Chercheurs (40€)

Pour toute personne passionnée qui effectue des recherches en Astrologie et qui souhaite aide et soutien pour les réaliser et les diffuser.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez remplir le bulletin en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

CHERCHEURS

Pour une adhésion "**Chercheurs**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez en juin 2025, votre adhésion sera valable jusqu'à mai 2026.

MODES DE RÈGLEMENTS

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance . Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **Les MODULES FDAF**, pour découvrir et approfondir ses connaissances
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « A livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité, ...
- ♦ **les Web Conférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les Congrès FDAF**, à Paris comme en régions
- ♦ **Les échanges enrichissants** sur les réseaux tels Whatsapp

Pour les Professionnels

- ♦ **l'Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants et formateurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>

