

Janvier 2026

~ n°255 ~



Les Vœux du Président...



Chaque 1^{er} janvier a quelque chose de particulier.

C'est un seuil. Un basculement discret, presque silencieux... et pourtant, on le sent : quelque chose repart. On referme un chapitre, on en ouvre un autre, avec ce mélange de gratitude, de lucidité et d'élan qui fait le vrai goût des commencements. Et dans la fraîcheur de ce début d'année, je vous adresse mes vœux les plus sincères : de la santé, bien sûr, de la paix intérieure autant que possible... mais aussi de la clarté, de la joie et de ce courage tranquille qui nous aide à tenir notre cap quand le monde tangué.

Sur la couverture de ce numéro, le choix d'un sablier pour nous rappeler le temps qui passe, grain après grain, et qu'il nous appartient de choisir ce que nous faisons de ce temps-là. Il dit à la fois l'urgence et la patience : l'urgence de ne pas remettre à "plus tard" ce qui compte et la patience de construire, dans la durée, ce qui mérite d'exister. En ce début d'année, j'y vois un symbole simple et fort : celui d'une Fédération grandissante qui veut mettre son énergie au bon endroit : au service du lien, de la transmission et de cette recherche de sens qui nous rassemble.

2026 : 30 ans... l'âge de la maturité

Cette année n'est pas une année comme les autres. En 2026, la FDAF fête ses 30 ans. Trente années d'existence, de transmission, de rencontres, de débats, d'engagements, parfois de doutes et souvent de belles évidences. Trente ans, c'est l'âge de la maturité : celui où l'on assume ce que l'on est, où l'on consolide ce qui fonctionne, où l'on ose aussi corriger ce qui doit l'être. C'est un moment où l'on peut, enfin, concrétiser des projets que l'on porte depuis longtemps et donner un peu plus de forme à nos rêves communs.

Une Fédération qui vit grâce à vous

Si la FDAF tient debout, si elle avance, si elle rayonne, c'est grâce à toutes celles et ceux qui donnent de leur temps, de leur énergie, de leur plume, de leur voix. Une Gazette comme celle-ci, ce n'est pas un fichier PDF qui "tombe" le 1^{er} du mois : c'est un tissage patient. Des billets d'humeur, des recherches, des réflexions, des regards sensibles, des vignettes, des lectures... et derrière tout cela, des personnes.

Alors je veux le dire simplement, mais très clairement : merci. Merci aux auteurs et autrices. Merci aux bénévoles. Merci à celles et ceux qui relaient, qui encouragent, qui proposent, qui osent. Merci aussi à tous les lecteurs, même silencieux, qui, par leur présence, donnent une raison d'être à ce travail.

Et aussi je le redis chaque année, parce que c'est vrai : la FDAF n'est pas "un bureau" ou "un CA". La FDAF, c'est une communauté. Une communauté diverse, parfois traversée par des sensibilités différentes - et c'est normal - mais qui peut choisir, malgré tout, une même direction : le respect, l'éthique, la qualité et le goût du partage.

2026 : une année de rencontres... en vrai, et autrement

Nous continuerons, bien sûr, à proposer nos rendez-vous réguliers : webconférences, ateliers, modules, espaces d'échanges. Et nous allons aussi renforcer ce qui fait du bien à notre époque : le lien.

Je pense notamment à nos discussions entre adhérents : ils sont devenus, au fil du temps, une vraie respiration. Un endroit où l'on partage, où l'on s'entraide, où l'on fait circuler des informations, où l'on se sent moins seul face à nos questionnements de praticiens, de chercheurs ou de passionnés. Et puis il y a cette idée que j'aime beaucoup : se rapprocher géographiquement, se repérer, créer des petites

rencontres locales, des cafés astro, des collaborations. Parce qu'une Fédération, ce n'est pas seulement une "structure", c'est aussi mettre à portée de main une multitude de liens humains.

Cette année 2026 sera aussi une année de rendez-vous

Il y aura d'abord notre congrès régional à Saint-Quay-Portrieux, près de Saint-Brieuc, en partenariat avec l'association *Les Chemins des Possibles*, le samedi 6 juin 2026. J'ai une tendresse particulière pour ces congrès régionaux : on y retrouve une proximité, une chaleur, une simplicité qui font un bien fou. On y vient pour apprendre, bien sûr, mais aussi pour se rencontrer, se reconnaître, refaire le monde entre deux conférences et repartir avec des idées neuves. On y vient parce que rien ne remplace une poignée de main, un regard, une conversation qui se prolonge, un débat qui reste respectueux et cette atmosphère si particulière des rencontres FDAF : studieuse et chaleureuse à la fois.

Et puis, évidemment, notre grand temps fort de l'année : le congrès national des 30 ans, à Paris, les samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026. Un événement exceptionnel, à la hauteur de ce cap symbolique : je le veux à l'image de ce que la Fédération peut offrir de meilleur : une sélection d'intervenants de tout premier plan, des conférences solides, inspirantes, ouvertes et un cadre qui permette à la fois l'exigence et la convivialité. Un congrès anniversaire, oui... mais surtout un congrès fondateur pour la suite : pour affirmer notre place, notre éthique, notre sérieux et cette capacité que nous avons, quand nous le décidons, à faire communauté sans nous perdre en querelles inutiles.

Je nous souhaite, pour ces rendez-vous, des salles pleines, des échanges riches, des débats vivants, et ce sentiment précieux de faire partie d'une même aventure.

Mes vœux, au fond, tiennent en quelques phrases

Tout d'abord, je forme un vœu très concret : que 2026 soit une année où chacun trouve davantage sa place dans la Fédération. Pas seulement "adhérer" : participer, s'exprimer, partager une expérience, une lecture, une recherche, une question. Il n'y a pas d'un côté ceux qui "font" et de l'autre ceux qui "regardent". La FDAF existe parce que des personnes donnent de leur temps, de leur énergie, de leurs compétences et je veux leur dire merci. Merci aux bénévoles, aux commissions, aux membres du CA, aux intervenants, aux auteurs, à celles et ceux qui œuvrent parfois dans l'ombre. Et merci à vous tous, qui faites vivre cette Fédération simplement en étant là, en lisant, en réagissant, en nous suivant et en nous soutenant.

Je nous souhaite une année 2026 où la FDAF continue de grandir sans se perdre, de s'ouvrir sans se diluer, d'être exigeante sans être rigide, chaleureuse sans être naïve.

Je nous souhaite de garder le cap de notre déontologie, de rester vigilants face aux dérives et de montrer encore et toujours que l'Astrologie peut être une voie de conscience, une pratique d'accompagnement, un langage symbolique profondément respectueux de la liberté humaine.

Merci d'être là. Merci de faire vivre cette Fédération.

Très belle année 2026 à toutes et tous, et au plaisir de vous retrouver, ici, en ligne... et surtout en vrai, en Bretagne, à Paris, à la croisée de nos chemins...

Marc BRUN

Président de la FDAF

10° 6 2026

Les Web Conférences FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~

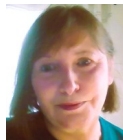


Les maisons astrologiques et le déroulement de la vie

par **Tristan BALGUERIE**

Regarder un thème depuis l'ascendant jusqu'à la maison XII, c'est observer une séquence de 12 étapes clés de la vie, depuis la croissance de l'individu dans sa vie intime qui jusqu'à son déploiement dans la vie sociale extérieure. En suivant ainsi la roue des maisons, nous dévoilons progressivement la vie d'un individu au travers de ses expériences fondamentales. Loin d'être une invention élégante, cette vision simple et naturelle donne du sens au thème astral et facilite son appréhension.

Jeudi 8 janvier 2026 à 20h



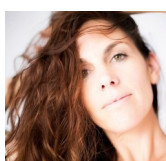
La Persona

par **Annick PINEAU**

C.G. Jung est allé chercher du côté de la langue latine ce terme désignant le masque porté par les acteurs dans la tradition théâtrale gréco-romaine. Ces masques montraient quel rôle jouait le personnage et ils amplifiaient sa voix.

En utilisant la métaphore du masque, C.G. Jung insiste sur l'aspect préfabriqué : la persona est une composition qui répond aux impératifs de la psyché collective. Elle présente, globalement, le risque de s'identifier aux rôles et aux fonctions que nous investissons. Cependant elle a une nécessaire fonction protectrice et elle permet de s'intégrer dans la vie sociale...

Jeudi 12 février 2026 à 20h



Quand le ciel parlait grec : une introduction à l'astrologie hellénistique

par **Caroline MOYE**

L'astrologie de l'Antiquité s'inscrit dans une vision du monde où le cosmos est perçu comme vivant, ordonné et porteur de sens. Entre le I^{er} et le IV^e siècle, les astrologues hellénistiques développent un art de lecture imprégné des philosophies antiques, notamment néoplatoniciennes, autour de notions centrales telles que le destin, le daimon.

Cette conférence propose d'entrer dans ce langage ancien à travers la spécificité de sa grammaire céleste, qui peut parfois déplacer nos repères habituels issus de l'astrologie humaniste/moderne...

Jeudi 12 mars 2026 à 20h

Jeudi 9 avril 2026 : Frédérique AHOND

Jeudi 14 mai 2026 : Brigitte LOHOU

Infos et inscriptions sur le site de la FDAF : <https://federation-astrologues.com/>

Les Ateliers FDAF

 à *Libres Ouverts*
une sélection de lectures


Françoise BITTON

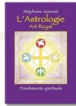


Vendredi 9 janvier 2026 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 **Thérèse PARSY**  **Véronique KOLENDA**
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

 à *Libres Ouverts*
une sélection de lectures


Stéphane JOANEIST

Vendredi 13 mars 2026 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 **Thérèse PARSY**  **Véronique KOLENDA**
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

 à *Libres Ouverts*
une sélection de lectures


Yves LENOBLE



Vendredi 12 juin 2026 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 **Thérèse PARSY**  **Véronique KOLENDA**
de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>

Les Congrès FDAF 2026

 *Congrès Régional*
Une journée de Rencontres et de Partages
organisée par la FDF et l'association « Les Chemins des Possibles »

L'Astrologie
une discipline millénaire
un outil d'évolution

Samedi 6 juin 2026
Saint-Quay-Portrieux (22) - de 9h à 18h

Et si le ciel nous parlait depuis toujours ?
Et si l'astrologie nous aidait à regarder la vie autrement ?
5 conférences vont explorer comment cet art ancien peut encore éclairer nos parcours et, plutôt que de le valoir, mettre du sens à ce que nous vivons.

    
DE LA CHAÎNE

au Centre de Congrès de Saint-Quay-Portrieux (22)
entrée de Saint-Brice
Tél : 02 96 48 48 48 / Fax : 02 96 48 48 48
Depuis du midi - 20€

Inscription obligatoire



En 2026, le Congrès régional FDAF aura lieu à **Saint-Quay-Portrieux (22)** en partenariat avec l'association « *Les Chemins des Possibles* »
le **samedi 6 juin 2026**

En 2026, la FDAF fêtera ses **30 ans d'existence !**
À événement exceptionnel, congrès exceptionnel !
à **Paris** les **samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026**
De nombreux astrologues de renom y participeront !

Rejoignez FDAF Constellation : notre espace WhatsApp pour échanger, partager et créer du lien !

Depuis le 1^{er} janvier 2023, la FDAF s'est dotée d'un espace d'échanges simple, vivant et réactif : **FDAF Constellation**, une communauté WhatsApp entièrement et exclusivement réservée à nos adhérents.

Ce projet s'est construit pas à pas, au rythme des besoins : un premier groupe devenu un vrai lieu de vie, puis des espaces thématiques venus compléter l'ensemble pour former aujourd'hui une constellation cohérente et dynamique.

Voici les cinq groupes qui composent FDAF Constellation :



Adhérents

Créé le 01/01/2023

Le groupe d'accueil, convivial et respectueux, où circulent informations, inspirations et échanges en lien direct avec l'Astrologie.

Les demandes individuelles se font en privé afin de préserver la fluidité du groupe.



DN

Créé le 04/11/2024

Espace dédié aux **données de naissance** (souvent inédites) de personnalités publiques. C'est aussi ici que vous pouvez faire vos demandes de recherches de DN.

J'y partage également les **Vignettes astrologiques** adressées par mail à tous les adhérents.



Recherches

Créé le 24/10/2024

Un lieu d'échanges pour celles et ceux qui souhaitent approfondir, questionner, partager ou solliciter une étude astrologique.

En lien direct avec notre **Commission Recherches**, il nourrit la réflexion collective et les approches innovantes.



Carte

Créé le 25/10/2025

Ici, chacun peut se positionner sur notre carte interactive.

Un moyen simple de repérer les adhérents proches de chez vous et de favoriser les rencontres locales, les cafés astro ou les collaborations régionales.



Événements

Créé le 13/11/2025

Un espace réservé aux astrologues professionnels, aux associations, et aux astrophiles actifs pour promouvoir leurs conférences, ateliers et actions en lien avec l'Astrologie et en cohérence avec notre éthique fédérative.



Une constellation qui vit grâce à vous

FDAF Constellation s'est développée progressivement pour répondre à vos besoins d'échange, de partage, de recherche et de proximité.

Rejoindre ces groupes, c'est participer à un **réseau vivant**, bienveillant et stimulant, qui reflète l'esprit même de la Fédération.

Vous êtes adhérent-e et vous souhaitez recevoir les liens d'accès ?

**Rejoignez FDAF Constellation sur WhatsApp**

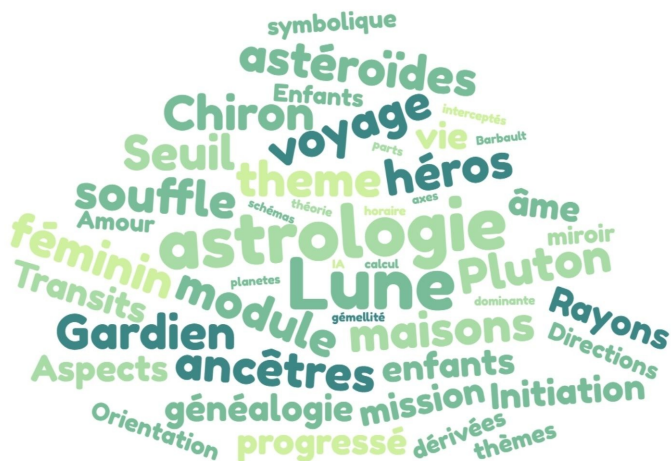
Un espace d'échanges exclusivement réservé aux membres de la FDAF

-  **Adhérents**
Un lieu convivial d'échanges
-  **DN**
Pour recueillir ou demander des données de naissance
-  **Recherches**
Partager ou solliciter une recherche astrologique
-  **Carte**
Situer géographiquement les adhérents
-  **Événements**
Y mettre les événements astro des adhérents

Vous pouvez aussi rejoindre nos différents groupes d'échanges que vous trouverez dans

Approfondissement et découverte de l'Astrologie en théorie et en pratique

INTERVENANTS EN BINÔME

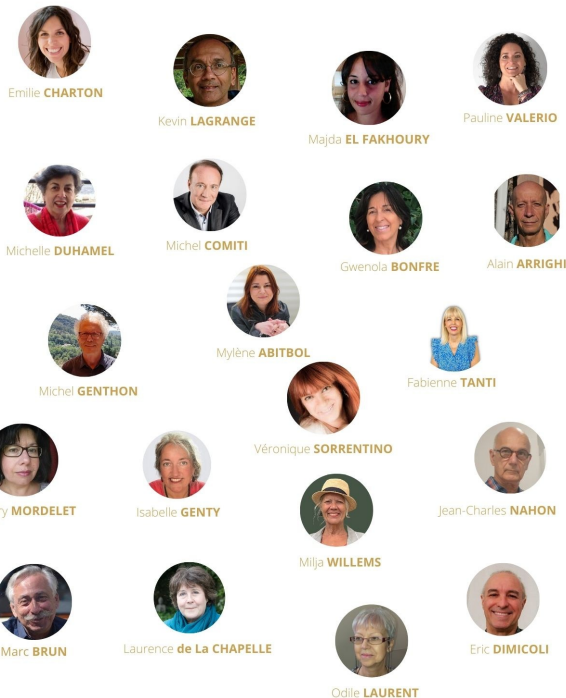


INSCRIVEZ-VOUS !



2026

LES INTERVENANTS



Le voyage du héros autour des 12 maisons astrologiques

JANVIER/JUIN 2026

12 x 1H30 - le mardi ou le jeudi 18h30 - 20h

Les Parts Astrologiques et degrés monomères

JANVIER/FÉVRIER 2026

4 x 2H - le mercredi de 18h30 - 20h30

Mieux accompagner en astrologie grâce à la théorie des schémas

JANVIER/MARS 2026

6 x 2H - le lundi 20h - 22h

Le souffle des ancêtres : Chiron et Pluton

JANVIER/FÉVRIER 2026

4 x 3H - le samedi après-midi 14h - 17h

Orientation professionnelle

JANVIER / FÉVRIER 2026

3 x 3H - le samedi 9h - 12h ou 14h - 17h

Pratique de la consultation astrologique

FÉVRIER 2026

3 x 3H - le samedi 9h - 12h

Les 7 Rayons

FÉVRIER/JUIN 2026

9 x 2H - le mercredi 18h30 - 20h30

L'utilisation de l'Intelligence Artificielle dans la pratique de l'astrologie

MARS 2026

1 x 6H - le samedi 9h - 12h et 14h - 17h

Calcul de la dominante chiffrée selon André Barbault

MARS 2026

2 x 3H - le samedi 14h - 17h

Les aspects en astrologie

MARS/AVRIL 2026

6 x 1H30 - le jeudi 12h30 - 14h00

Maisons dérivées et effet miroir

MARS 2026

3 x 3H - le samedi 9h - 12h15

Quand Uranus, Neptune et Pluton bouleversent nos vies et nous transforment

MARS/AVRIL 2026

3 x 1H30 - le mardi 18h30 - 20h

Le programme complet :

https://federation-astrologues.com/wp-content/uploads/2025/07/Modules_FDAF_2025_2026.pdf

Le lien d'inscription pour les Modules:

<https://www.helloasso.com/associations/modules-fdaf/adhesions/modules-fdaf-approfondissement-et-decouverte>

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Les BILLETS d'HUMEUR

LE SYNDROME DU BONHEUR

JACQUES VANAISE 9

1531-2026 : GUADALUPE, MYTHE FONDATEUR ET DESTIN DES NATIONS

HUBERT BRUN 12

PARTAGE AUTOUR DES RÊVES ET DE L'ASTROLOGIE

VIRGINIE DOREL 16

INTÉRIEUR DEMORAND AVEC SATURNE EN TOILE DE FOND

DANIELLE FELDMAN 22

UNE LIBÉRATION PROCHAINE POUR CHRISTOPHE GLEIZES ?

GENGUİZ GÖKALTAY 28

SATURNE PREMIER CONDENSATEUR DU KARMA

STÉPHANE JOANEST 30

TEMPS DE POUTINE ET DESTIN DE RUSSIE

OLIVIER PEYREBRUNE 33

UNE CAPRICORNIENNE EN ARGENT AU SOMMET DU PENTATHLON

JANINE TISSOT 36

LA TERRE DES HOMMES

MILJA WILLEMS 38

Les VIGNETTES ASTROLOGIQUES

PROPOSÉES PAR LA FDAF ET JANINE TISSOT 40

Les ASTRO LIVRES

L'actualité du « MONDE D'URANIE » 41

La FDAF

PRÉSENTATION, CODE DE DÉONTOLOGIE, MODES D'ADHÉSIONS... 42



Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Le syndrome du bonheur

Comme pour les autres syndromes présentés dans la Gazette, je rappelle qu'un thème astrologique ne détermine ni ne prévoit de manière absolue le comportement d'une personne.

Pensons le thème astrologique comme une partition, un jeu théâtral ou une scène. Cela nous permettra d'éviter le piège du déterminisme, tout en conservant l'idée d'une structure symbolique qui préfigure (tout de même) une dynamique d'accomplissement.

Sur une partition musicale, les notes et la tonalité sont écrites, mais chaque musicien l'interprète différemment et l'œuvre vécue n'est jamais la même. Dans le jeu d'échecs, les pièces, leurs mouvements et le plateau sont définis. Pourtant, aucune partie n'est identique. La créativité stratégique et l'adversaire (le monde, les autres, les circonstances) transforment le déroulement. Dans le registre théâtral, l'orchestration, l'éclairage, le rythme, la profondeur psychologique, voire l'improvisation, relèvent du metteur en scène.

De même, en astrologie, plusieurs paramètres interfèrent constamment avec la partition céleste : héritage familial, milieu social, rencontres, époque historique, choix posés ou évités. Autrement dit, le thème ne se déploie jamais dans le vide ; il s'incarne dans un monde concret, avec ses contraintes et ses ouvertures. Le thème astral est une grammaire de l'être et la vie en est l'écriture. Le thème est moins une destinée qu'un ensemble de forces en interaction.

Dans chacune de mes chroniques sur les syndromes, j'expose une trame : une parmi d'autres. L'interprétation qui en est faite est donc avant tout illustrative.

Pour cette centième chronique - eh oui, déjà huit ans et trois mois d'échanges avec vous ! - et en ce début d'année, j'ai choisi de laisser de côté le syndrome de la violence que je faisais mijoter dans mes fourneaux, pour vous proposer une tonalité plus claire : le bonheur. Mais puisqu'il s'agit d'un syndrome..., nous évoluerons malgré tout entre ombre et lumière...

Certaines personnes voient le plus souvent le beau côté des choses, par disposition naturelle et comme une manière constante d'habiter le monde. Elles relativisent, apaisent, minimisent les tensions et affirment, avec une conviction presque instinctive, que *tout ira mieux demain*. Cet optimisme est admirable : il éclaire le quotidien, soutient l'entourage et apaise les tempêtes.

Mais lorsque cet élan devient systématique, il prend l'allure d'un syndrome du bonheur : une réaction quasi automatique destinée à maintenir coûte que coûte un horizon positif. La lumière se transforme alors en refuge, parfois même en armure. Car ce besoin de rassurer le monde peut masquer une peine à accueillir des émotions plus sombres ou vulnérables, souvent mal reçues, niées ou incomprises durant l'enfance.

Le sujet choisi en exemple dans cette chronique vit un impératif silencieux : ne pas décevoir, ne pas inquiéter, rester lumineux pour ne pas être rejeté. L'optimisme devient une stratégie de survie plus qu'un sentiment spontané. Sous le sourire, une part de soi demeure invisible, fragile, en attente d'être reconnue.

En tant que langage symbolique - et non outil prédictif - l'astrologie peut éclairer une telle dynamique. La configuration archétypale que je vous propose d'explorer évoque le besoin de préserver la clarté : excès jupitériens, idéaux neptuniens, fragilités lunaires ou ensoleillement contraint. Cette configuration n'enferme pas la personne, mais montre comment une énergie cherche à se maintenir, à grandir ou à se protéger selon l'histoire qui l'a façonnée.

Mon intention est d'explorer comment un élan lumineux peut devenir un mécanisme et comment la quête du bonheur (si légitime) peut masquer une difficulté plus profonde à accueillir l'ensemble des émotions vécues par une personne.

Soleil-Vénus en Gémeaux (cuspide de 6) : être aimé... en étant aimable...

Cette conjonction donne un style relationnel léger, brillant, adaptable. Être aimable est une manière d'entrer dans le monde, mais aussi de mériter l'attention et même l'amour. Et pour cela : être disponible, agréable, souple. La Maison 6 ajoute une nuance : « je dois être utile, serviable, impeccable dans le quotidien pour être apprécié ». Ce qui crée une lumière douce... mais une peu « obligée ».

Lune en Gémeaux (Maison 5) : l'enfant intérieur est joueur et narrateur... Cette Lune a besoin de compréhension, d'un dialogue fluide et aussi de mouvement, d'humour et de désamorcer les tensions.

Cette Lune en Gémeaux présente un réflexe très particulier : celui de juguler la lourdeur émotionnelle, les tensions affectives ou les atmosphères trop chargées. En Gémeaux, cette Lune respire par la légèreté, le mouvement et l'habileté mentale qui permet de rendre les choses plus fluides. Elle n'aime pas ce qui enferme et ce qui dramatise. Elle cherche une sortie, une porte d'air.

Or, **en opposition à Saturne et au carré à Cérès**, cette Lune va plus loin. Elle entend être protectrice, elle dégonfle les charges émotionnelles avant qu'elles ne blessent. Elle désamorce l'excès de gravité avant que celle-ci ne fige le lien. C'est une Lune qui dédramatise par réflexe. Elle raconte, elle détourne, elle allège : « *Ce n'est pas si grave... ça va passer.* »

Le thème dit : « *Je montre ma légèreté (Lune Gémeaux), mais je porte une gravité intérieure (Saturne Sagittaire)* ». Voilà donc un enfant qu'on félicite tant il est sage, raisonnable, autonome : « *Si je réclame trop d'attention, je vais décevoir. Je dois me contrôler ; je dois rester lumineux.* »

L'Ascendant Capricorne souligne une posture contrôlée, sérieuse, fiable, avec le sens du devoir. Il renforce l'idée de tenir, de garder le cap, de faire bonne figure.

Saturne et la Lune Noire au Nœud Sud en Sagittaire et Maison 11 raconte l'expérience intime d'une histoire familiale où la morale et les principes ont enfermé l'émotionnel. D'où la peur d'être jugé et rejeté, la société ou le groupe ne pardonnant pas la vulnérabilité.

Le thème dit donc : « *Pour être accepté, je dois être à la fois souple et ferme* ».

Le Nœud Nord en Gémeaux appelle bien entendu à réapprendre la souplesse, la simplicité.

En synthèse, le cœur du syndrome du bonheur est ici un Soleil qui masque un enfant lunaire inquiet. La lumière (**Soleil-Vénus**) sert d'écran protecteur. Elle apaise, séduit, harmonise. **La Lune en Gémeaux** dédramatise pour ne pas affronter **Saturne**. Elle fuit le poids, la gravité, les attentes sévères. Mais **l'Ascendant Capricorne** verrouille le système. L'image doit rester contrôlée, fiable, respectable. Cet être lumineux pourrait dire : « *Je rassure les autres pour éviter que ma propre peur remonte* ».

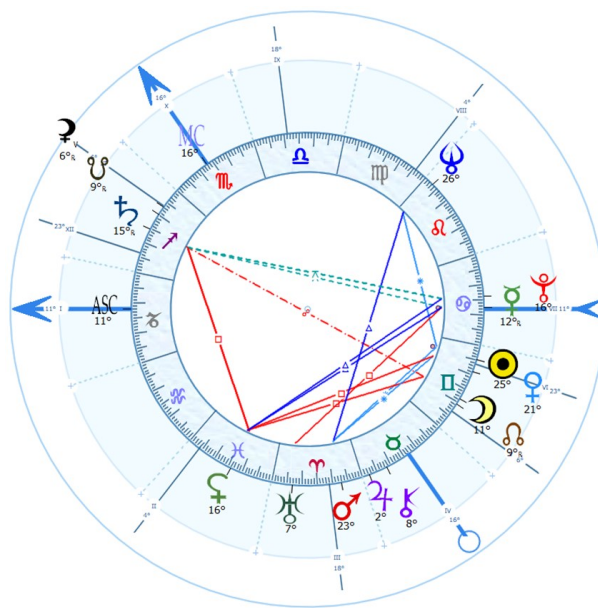
Comment expliquer cette peur ? N'est-elle le fait que de Saturne ?

Ce thème est de toute évidence structuré autour de deux pôles, de deux tonalités qui ne s'annulent pas, mais qui se tiennent en tension, ouvrant la possibilité de deux scénarios, de deux manières d'habiter le même scénario.

Saturne n'est pas l'origine de la peur, mais son organisateur. Saturne structure l'angoisse, il la rend tenable, contrôlable, présentable.

Alors, d'où vient cette peur ?

Mercure-Pluton sur le Descendant en Cancer : la relation à l'autre est le lieu d'une grande vulnérabilité. Il y a là le risque de paroles intrusives, intenses et déstabilisantes. L'autre est perçu comme celui qui révèle, malgré soi. D'où la peur d'être mis à nu émotionnellement.



Mercure carré Uranus : voilà une insécurité mentale précoce. Le sujet se trouve dans l'imprévisible, les ruptures de ton, les changements soudains. D'où un réflexe : aller vite, dédramatiser, alléger, pour éviter l'effraction.

Neptune en Maison 7 confère une grande perméabilité à l'autre, ce qui explique la peur de la confusion et de la perte de limites. Là, le Soleil - Vénus met en place un voile relationnel : le sujet harmonise pour ne pas se dissoudre.

Jupiter conjoint Chiron en Taureau Maison 3 évoque une blessure dans la parole simple et stable, tout en préfigurant un grand potentiel de transmutation. C'est là que la peur peut soit se figer (**Taureau**), soit aller de l'avant et se transformer (**Jupiter – Chiron**).

Il y a donc bien deux tonalités dans ce thème, et donc deux scénarios possibles.

J'ai mis en évidence le scénario défensif : le syndrome du bonheur - la lumière (Soleil) comme écran, l'harmonie (Vénus) comme stratégie, le contrôle (Ascendant Capricorne et Saturne) comme verrou. La peur est maintenue à distance par la clarté, l'intelligence et la fiabilité : « Je rassure les autres pour que rien ne déborde en moi. » Ce scénario est fonctionnel et socialement valorisé, mais il est aussi énergivore.

L'autre pôle correspond au scénario transformatif. La relation devient alors un lieu de vérité (Mercure–Pluton), la blessure se fait langage (Jupiter–Chiron en Maison 3), et l'action recherche davantage l'inspiration, la fluidité et l'empathie afin de ne pas se figer (Mars trigone Neptune). Avec le MC en Scorpion, la peur n'est plus évitée : elle devient un vecteur de régénération intime et relationnelle.

En résumé, ce thème ne demande pas - idéalement - de choisir entre lumière et ombre, mais de cesser de les opposer. La peur n'est pas le contraire de la lumière ; elle est ce que la lumière cherche à protéger tant qu'elle n'a pas encore été reconnue.

Dans cette chronique, j'ai choisi d'explorer le syndrome du bonheur. Mais un autre scénario aurait pu émerger, par exemple dans une configuration où l'incidence de Saturne serait moins opérante. J'aurais alors abordé un autre type de fonctionnement.

On pourrait ainsi évoquer le syndrome de la vérité nue, très plutonien, lorsque le sujet ne supporte plus les arrangements et ressent le besoin de mettre à jour, de révéler, de déranger, parfois au prix de sa propre stabilité.

Le syndrome de la rupture salvatrice, plus uranien, se manifesterait à travers des crises, des coupures ou des décisions radicales, la tension devenant moteur de libération, mais aussi source d'épuisement.

Le syndrome de l'intensité traduirait une exigence existentielle de tout vivre à fond, de refuser la tiédeur au profit de la densité.

Le syndrome de la mue permanente, en résonance avec le MC en Scorpion, exprimerait une grande fécondité intérieure, au risque toutefois de ne jamais se poser.

Enfin, le syndrome de l'éveil douloureux relèverait d'un chemin plus spirituel, où la conscience s'ouvre au prix d'une perte d'illusions et d'une certaine solitude intérieure.

Si j'ai retenu ici le syndrome du bonheur, est-ce parce qu'il est socialement valorisé, discret, presque invisible ? Ou parce qu'il me ressemble et qu'il me convient mieux ?

Ces dernières questions rappellent combien l'accomplissement d'un thème - tout autant que l'interprétation que nous en faisons, chers amis et amies astrologues - reflète notre propre conception de l'existence. Elles soulignent aussi l'importance de facteurs que le thème ne peut, à lui seul, contenir : l'histoire singulière du sujet, celle de notre consultant.

En conclusion toute provisoire : un thème ne se réalise jamais seul : il s'éclaire au contact d'une histoire, d'une conscience et d'un regard. Entre ce qui est inscrit et ce qui est vécu, l'humain compose, pas à pas, sa propre vérité.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions : vanaisejacques@gmail.com

1531-2026 : Guadalupe, mythe fondateur et destin des nations

Hubert BRUN

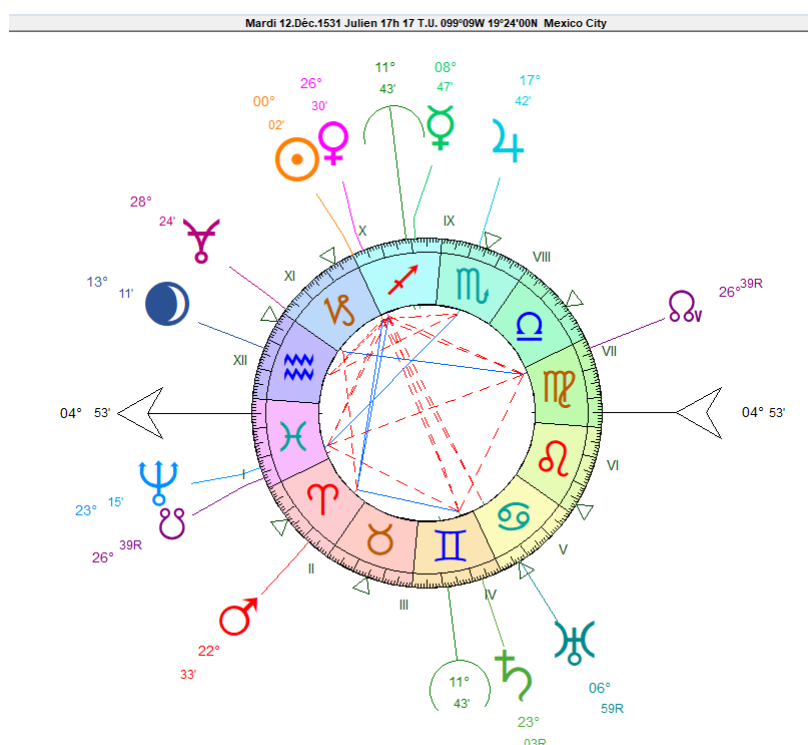


La fête de Notre-Dame de Guadalupe est célébrée chaque année le 12 décembre, jour de la dernière apparition et du miracle de la tilma en 1531. Cette date est un jour de grande ferveur populaire au Mexique et dans de nombreux pays d'Amérique latine.

En 1531, le Mexique est sous domination espagnole depuis une quinzaine d'années. Les conquistadors ont conquis l'empire aztèque, et la population indigène, profondément marquée par la destruction de sa culture et de ses croyances, vit dans un climat de désespoir et de souffrance. C'est dans ce contexte que la Vierge Marie apparaît à un humble indigène, Juan Diego, sur la colline de Tepeyac, près de Mexico et qu'elle imprima son image sur sa tunique portant le nom de tilma.

En dressant le thème du 12/12/1531 à 10h40, le signe de la Vierge est occupé par le Nœud Lunaire Nord alors que le Nœud Sud est conjoint à Neptune en Poissons où se trouve l'Ascendant. Le thème présente une dominante de Mercure (message) et Neptune (spirituel).

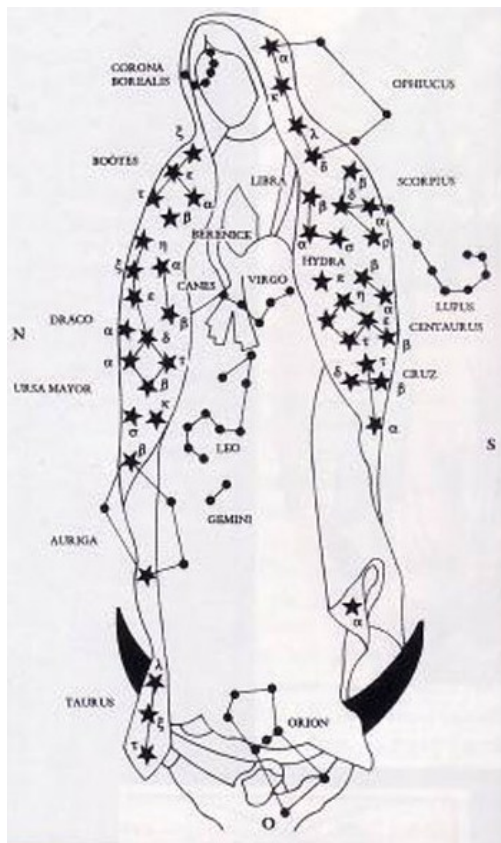
L'axe des Nœuds lunaires et Neptune forme une croix avec l'axe Soleil Vénus – Saturne Uranus.



Carte du ciel de l'apparition mariale 12 décembre 1531

Les Poissons représentent l'union des opposés, la dissolution des frontières. À Guadalupe, Marie apparaît comme une métisse, unifiant les cultures aztèque et espagnole, et devient un symbole d'unité pour les peuples d'Amérique.

Les astronomes ayant étudié l'image de Guadalupe ont découvert que les 46 étoiles sur le manteau de la Vierge correspondent aux étoiles présentes dans le ciel mexicain en ce 12 décembre 1531, qui plus est à 10h40 du matin, heure précise du solstice d'hiver, et de l'arrivée du nouveau soleil tant attendu



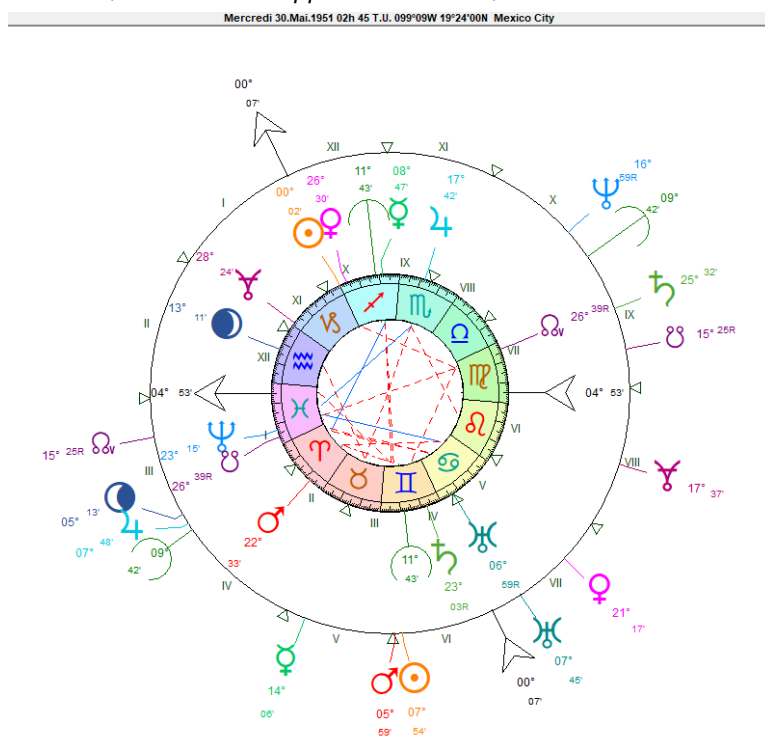
par les aztèques. On peut y voir la couronne boréale placée sur le front de la Vierge Marie ainsi que la constellation de la Vierge est placée sur ou autour du ventre de la Vierge, elle correspond symboliquement à la maternité, la gestation.

Les yeux mystérieux de la Vierge

En 1929, un photographe remarqua à l'intérieur des yeux de la Vierge, le reflet d'un homme barbu. La découverte ne fut pas révélée pour des raisons politiques mais le 29/5/1951 à 20h45, le dessinateur José Carlos Salinas Chávez a redécouvert, à la loupe, le reflet d'un homme barbu dans les deux yeux de la Vierge de Guadalupe, confirmant et approfondissant la découverte initiale de 1929.

La superposition avec le thème de l'apparition de l'image miraculeuse de la Sainte Vierge montre un retour exact d'Uranus sur lui-même. Saturne transite le Nœud Nord en Vierge et les Nœuds lunaires sont inversés sur l'axe Vierge. L'Ascendant se trouve à 0° Capricorne conjoint au Soleil qui représente les yeux, alors que le solstice annonce la croissance future de la lumière.

Au centre, le thème de l'apparition mariale, le 12/12/1531 à 10h40.



À l'extérieur, date de l'examen des yeux de la Vierge par un spécialiste, le 29/5/1951 à 20h45.

Mais c'est surtout à partir des années 1970, avec les travaux de l'ingénieur et chercheur José Aste Tonsmann (spécialiste en informatique et imagerie numérique, formé à l'Université Cornell), que l'analyse des yeux de la Vierge a révélé des détails encore plus surprenants.

Grâce à des techniques d'imagerie numérique et d'agrandissement extrême (plus de 2 000 fois), Aste Tonsmann a identifié jusqu'à 13 formes humaines dans les pupilles de la Vierge, visibles dans les deux yeux. Ces personnages semblent correspondre aux témoins présents lors de l'ouverture de la tilma de

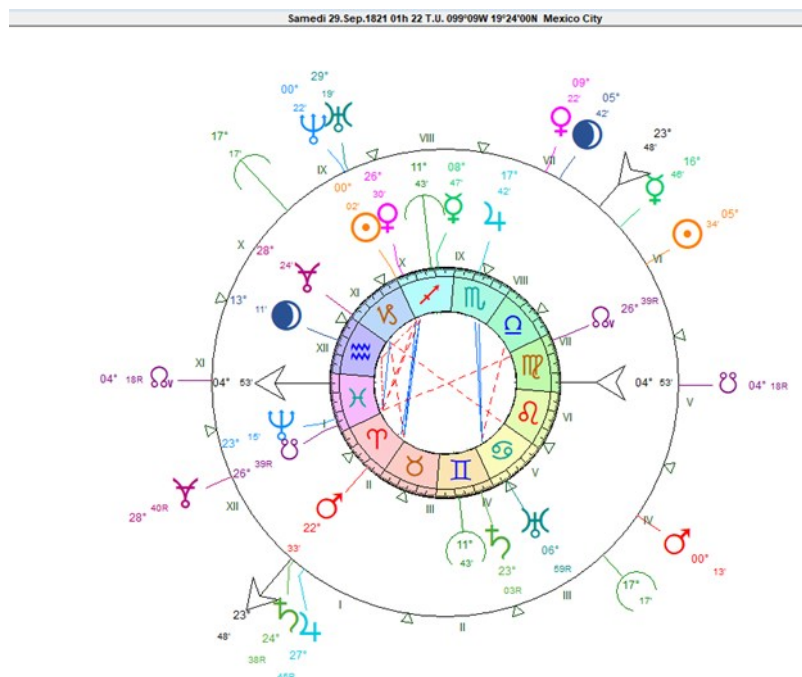
Juan Diego devant l'évêque Zumárraga en 1531, dont Juan Diego lui-même, l'évêque, un traducteur, une femme noire et une famille (père, mère et enfants). La présence de ces reflets, conformes aux lois de l'optique (effet Purkinje-Samson) est particulièrement remarquable, car ils apparaissent exactement là où ils devraient se situer dans un œil humain vivant, avec les distorsions attendues selon la courbure de la cornée.

Le miracle de Notre-Dame de Guadalupe (1531) et le Linceul de Turin partagent une dimension à la fois miraculeuse, scientifique et culturelle, défiant les explications rationnelles.

Les miracles sont déjà l'annonce d'un monde transfiguré. Ils révèlent déjà d'autres lois possibles où la matière sera plus soumise qu'elle ne l'est maintenant aux exigences de l'esprit. C'est tout cela que nos théologiens, trop souvent, n'ont pas compris. Pourquoi ? C'est qu'il faut, pour reconnaître vraiment le miracle pour ce qu'il est, une tout autre vision du monde. Père François Brune / Les miracles et autres prodiges, Ed Kiron 2000.

De Guadalupe à Notre-Dame de Paris : l'âme des peuples révélée

Au centre, le thème de l'apparition mariale, le 12/12/1531 à 10h40.



À l'extérieur, la déclaration d'indépendance du Mexique 28 septembre 1821.

La déclaration d'indépendance du Mexique s'est produite au moment d'une conjonction Uranus Neptune sur le Soleil opposé Uranus de l'apparition, ainsi que Pluton sur la conjonction Neptune Nœud Sud de l'apparition.

Le Mexique est spirituellement conçu en 1531 et politiquement mis au monde en 1821 après 3,5 cycles d'Uranus alors que Guadalupe est appelée : « La patronne de l'indépendance ». Il existe une Influence majeure et déterminante de Notre-Dame de Guadalupe sur l'indépendance mexicaine. Guadalupe est comparable à Jeanne d'Arc pour la France (rôle symbolique similaire).

Avant 1531, il y avait une population indigène traumatisée par la conquête espagnole violente qui se trouvait dans une absence d'identité commune entre Espagnols et peuples autochtones.

L'an 1531 marque une rupture fondatrice avec l'apparition mariale qui est une figure ni espagnole, ni indigène.

Lorsque vient le temps de l'indépendance, le symbole fédérateur existe et la nation se reconnaît elle-même. Ce schéma est universel. Pour la France, le baptême de Clovis (496) apporte une fondation spirituelle. La monarchie, puis l'État moderne arrivent bien plus tard. Jeanne d'Arc est une figure de rappel de la vocation. La Révolution française a rejeté la transcendance religieuse, mais n'a pas recréé un mythe fondateur équivalent. L'incendie de Notre-Dame de Paris, au moment de la conjonction Saturne Pluton, a été un puissant révélateur que c'est le cœur marial, l'âme de la France qui a été touché. Ce qui a brûlé, ce n'est pas seulement une charpente, c'est l'illusion que la France pouvait vivre sans mythe.

Libération ou effondrement : le choix de notre temps

La prochaine conjonction Saturne Neptune à 0°45 Bélier aura lieu le 20 février 2026. Degré zéro, commencement absolu ! Elle s'était produite la dernière fois le 12 avril 1229 avant JC. Elle pourrait correspondre à la période de l'exode, mais cette fois-ci l'exode concerne toute l'humanité. La Pharaon n'est plus un homme mais un système mondialiste. Les plaies portent le nom de pandémie, burn-out généralisé, crise écologique. Les Moïses d'aujourd'hui sont des figures marginales mais ne sont pas forcément religieuses, elles sont généralement discréditées parce qu'elles remettent en cause le pouvoir et sont en quête de sens. La Pâque contemporaine passe par une rupture avec l'évidence dominante. La mer Rouge, point de non-retour, pour une civilisation, est le moment où l'ancien modèle ne peut plus être restauré, où le retour en arrière est impossible.

Nous y sommes probablement !

Le désert contemporain est le temps le plus difficile. Il est inconfortable, incertain, sans repères clairs. C'est la crise du sens, la tentation du nihilisme. Beaucoup veulent « retourner en Égypte ». Les nouvelles règles devront respecter la dignité humaine, intégrer la limite, remettre la relation au centre. Le risque actuel est de confondre libération et effondrement, refuser toute structure par rejet du système.

Toute civilisation doit un jour choisir entre l'esclavage confortable et la liberté exigeante.

Hubert BRUN

h.brun93@orange.fr

Partage autour des rêves et de l'astrologie

Virginie DOREL



Depuis quelques années, j'ai une attention toute particulière pour mes vagabondages nocturnes, ou plutôt, je dirais que ces vagabondages se sont imposés à mon attention. J'ai appris à apprivoiser cette relation (j'apprends encore !). Il en résulte des bénéfices très concrets dans mon quotidien, sans compter le discret émerveillement qui se tisse au fil du réel. Ce « cadeau » ne demande qu'à s'exprimer pour chacun.

Vous connaissiez les astronautes, bienvenue chez les onironautes, discipline beaucoup plus naturelle et accessible ! Merci à tous les explorateurs, d'hier et d'aujourd'hui, qui ont apporté leur part au tissage.

Quelques éléments importants à propos du rêve :

Le rêve s'exprime à travers des images, issues de nos expériences personnelles (mémoire) et collectives (mythologie et contexte culturel). Comprendre son monde intérieur consiste à traduire ce qui est caché derrière ces images devenues symboliques (sym bole en grec = mettre ensemble). C'est pourquoi le scénario du rêve se lit très rarement au sens littéral. Comme nous appréhendons le réel à notre manière, chacun se constituera son propre langage onirique.

Le sommeil paradoxal porte bien son nom : les rêves puisent dans ce qui a été pour transmettre un message sur ce qui est à venir. Il faut imaginer que le film de cette gestation, de cet accouchement, de ce futur « enfant » vous est raconté par une équipe de production audiovisuelle qui ne peut faire son montage qu'avec du connu. Cette citation du chercheur français Pierre Fluchaire l'exprime parfaitement :

« Nos nuits sont enceintes »



N'oublions pas que l'astre du rêve est la Lune.

Je souhaite vous présenter cette lecture astrologique du rêve afin de partager la manière dont ce symbolisme s'exprime dans ses multiples facettes, offrant un outil supplémentaire pour décoder ce langage intérieur.

Découvrir votre style scénaristique en quelque sorte. Êtes-vous plutôt du genre Tim Burton ? Spielberg ? Coppola ?

Il est important de comprendre que je ne fais pas d'interprétation au sens propre, d'analyse purement logique, et, bien sûr, non psychanalytique.

Mon approche est naturelle, sensible voir poétique, dans la lignée des pratiques ancestrales et de ce que Jung appelait la psychologie des profondeurs. Cependant, les outils de l'astrologie traditionnelle peuvent aller très loin dans le « décortiquage » du rêve. Je me suis essayée à cet exercice pour en montrer l'intérêt et les possibilités sans pour autant aller trop loin.

La méthode utilisée a été partagée par Denis Labouré dans une conférence que vous pouvez retrouver sur le site AstroBistrot.

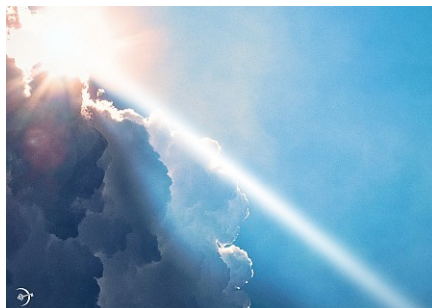


Par conséquent je vous présenterai une lecture astrologique du rêve qui sera assez « scolaire » dans un souci d'objectivité et de respect des techniques. Je m'autoriserai quelques touches plus « freestyle » car n'oublions pas qu'il s'agit de donner vie au rêve, pas de le disséquer...

J'ai choisi ce rêve car il est clair et concis. Comme tous les rêves, il revêt un message personnel ET collectif. Enfin, vous le verrez, sa synchronicité avec un événement tangible lui donne un caractère bien particulier.

Rêve du 13.11.2025

Virginie Dorel 6h09, Vayres-les-Roses (87600)



Titre : «Vaisseau E.T»

Récit du rêve :

Chaque année, les extra-terrestres viennent sur Terre, ils n'apparaissent pas, ou très vaguement, on distingue à peine leur vaisseau derrière les nuages. Aucun moyen ne permet de communiquer. Un rayon de lumière est projeté sur Terre et ils repartent. Ceux qui pensent que c'est une manœuvre nuisible développent de l'angoisse, des maladies. Ceux qui pensent que leur visite annuelle est bienveillante voient leur santé et leur longévité augmenter.

La manière dont le rêve a été perçu :

C'est un rêve où j'ai « entendu » le texte dicté de manière parfaitement claire. L'image présentée correspond à ce que j'ai pu « voir », pas de plan animé dans ce rêve. Impression d'avoir eu un flash, très rapide, concis, alors que mes rêves habituels sont souvent très longs et détaillés avec beaucoup d'actions, de réflexions et de sensations. Réveil serein, avec un sentiment agréable, quelque peu troublé par les doutes perçus chez la population craintive.

Contexte et compréhension immédiate :

Je traverse une période de grands changements, j'ai beaucoup de projets pour le futur car je viens de déménager avec ma famille dans une nouvelle région. Vie sociale, vie professionnelle, tout est à construire.

Ma maison également : je suis très occupée sur mon nouveau lieu de vie, je fais place nette mais les travaux ne commenceront que cet hiver. Comme tout est en friche et en ruine, je ne vis pas sur place mais dans un lieu de transition.

Je suis traversée par des élans d'énergie débordante, de grandes inspirations, auxquels succèdent des phases de doutes, d'inquiétude, de tensions physiques parfois douloureuses. Ces up and down sollicitent beaucoup mon système nerveux, c'est une tendance que je me connais.

Nous sommes en novembre, je me dis qu'il y a une logique saisonnière à mes états anxieux, d'autant plus que c'est une phase de vie où il s'agit bel et bien d'enterrer un chapitre pour voir naître le prochain.

Comme la population qui observe le vaisseau dans le rêve, je suis en attente, je sais que quelque chose d'important se passe mais cela reste confus, inaccessible à ma compréhension.

Le soleil et sa lumière me font penser au solstice d'hiver. J'espère quelques concrétisations bien visibles de mes projets après cette date.

J'associe au vaisseau extra-terrestre le lointain, l'étranger, ou plus rationnellement une part d'intelligence plus élevée à laquelle il est difficile d'accéder dans un état de conscience trop « terre à terre ».

Je vois dans ce rêve un encouragement, une invitation à m'apaiser et à faire confiance pour entreprendre et continuer mes projets. J'y vois aussi un avertissement sur la gestion de mes émotions.

Cette première impression me suffit amplement pour prendre en compte ce rêve et mettre en place des applications concrètes dans mon quotidien :

écouter mon corps, accepter de me détendre, et accueillir l'inattendu.

Oui mais... Le quotidien peut vite nous faire oublier nos bonnes résolutions et certaines habitudes sont parfois coriaces.

L'analyse astrologique peut venir appuyer le message, « enfoncer le clou » de certains rêves que nous jugeons importants. On aura alors peut-être moins tendance à douter, oublier, laisser tomber... nos rêves.

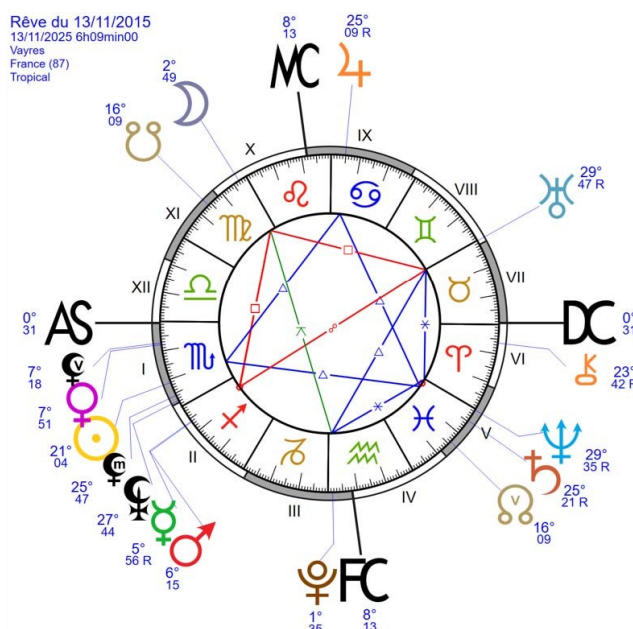
Il ne suffit pas que le soleil se lève, encore faut-il transformer l'aube en un jour nouveau.

Jacques Salomé

Étude astrologique du rêve

Tout le rêve est le rêveur

Tout le thème est le rêve



Le thème du rêve correspond au thème de l'heure de réveil
(il faut donc penser à noter l'heure exacte immédiatement !)

- L'imagerie du rêve correspond aux planètes en MI :

C'est ici que l'on va trouver le « style scénaristique » et le symbolisme. Il y a en MI le condensé de tout le thème, l'imagerie centrale du rêve, sa tonalité. On va regarder les planètes, et s'il n'y en a pas, le maître d'Asc et les aspects à l'Asc.

Dans le cas présent on trouve **Vénus** et le **Soleil**. Vénus apporte une sensation agréable, esthétique, au rêve. Le Soleil lui donne son côté limpide, clair, « qui coule de source », il suggère le ciel et surtout le rayon lumineux. Vénus et le Soleil nous parlent aussi de bien-être, de réussite, de vitalité, de santé.

Vénus en exil en Scorpion, est encadrée avec le Soleil par les Lunes noires, on peut facilement déduire que ce bien-être puisse être troublé par certains états d'âmes ou manifestations psycho-somatiques. Avec le Scorpion on cherche à éclairer ce qui s'agrippe « en corps » (formule d'Arouna Lipschitz). Quelles sont les zones d'ombre à gratter pour laisser passer la lumière ? Il y a mise en évidence d'un travail de réalisation personnelle.

Sur un plan plus pragmatique, Vénus, la maison II et le Scorpion m'orientent sur ma situation financière :

je vis sur des fonds issus de ventes immobilières et d'héritage. Ils m'ont permis l'achat de mon nouveau lieu de vie, soutiennent mon quotidien et seront investis dans le chantier de rénovation (anciennement une grange... pour les vaches !).

J'ai des questionnements importants sur la gestion et la valorisation de mon patrimoine.

- Le Maître d'Ascendant correspond au rêve et au rêveur

Mars, le maître d'Ascendant, est conjoint à **Mercure**, en Sagittaire (la méthode présentée se concentre sur les maîtres traditionnels). La flèche de Mars et celle du Sagittaire se tournent vers le ciel dans un désir ardent de communication, de compréhension, de recherche de sens. Mercure en exil peine à concevoir les idées du Sagittaire : comme dans le rêve, on ressent la frustration de ne pas pouvoir communiquer avec le vaisseau, on doit lever la tête vers le ciel. Beaucoup d'agitation, de nervosité avec Mars. La phrase dans le rêve dit bien par deux fois « Ceux qui pensent ». Avec la maison II on retrouve la référence à la gestion des ressources, aux soins du corps.

Pointer la flèche du Sagittaire pour visualiser notre avenir ? Élever nos idées ? Contrer franchement nos angoisses avec un peu d'enthousiasme, de confiance ? Gérer et faire fructifier son capital ? Il est intéressant de remarquer que le Sagittaire est intercepté : visuellement c'est « entre parenthèses », une énergie innée à développer ?

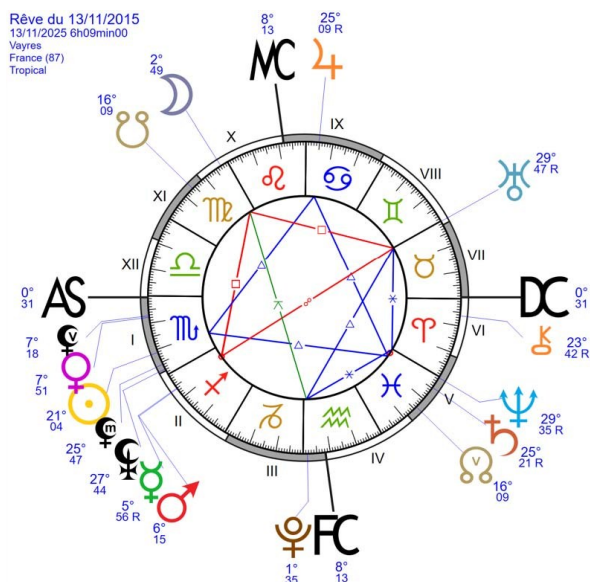
Mars se trouve dans un Tcarré avec la Lune et Uranus.

- La Lune imprime les contenus du rêve

La **Lune** va imprimer le rêve à la manière d'une plaque photographique : les aspects à la Lune se transforment aisément en image.

Dans mon rêve on peut associer la Lune à la foule et à ses états-d'âmes.

- Carré à **Uranus** : Quelque chose qui vient du ciel, de technologique, en maison VIII qui est caché, secret, inquiétant (le vaisseau extra-terrestre). Uranus confère en général une netteté extraordinaire aux rêves dont le souvenir persiste. C'est bien le cas ici avec l'impression d'avoir eu un flash fulgurant. C'est intéressant de voir que c'est Uranus qui a « capté » le message et non Mercure qui lui est opposé (sinon on aurait eu un dialogue, une lettre,...).
- Carré à **Mars** Maître d'Asc conjoint **Mercure** : Mercure peut représenter le rayon lumineux qui fait le lien entre le rêveur (représenté par le Maître d'Asc) et l'expérience du rêve (La Lune). Avec Mars c'est du feu, bénéfique ou agressif ? En Sagittaire, tourné vers le ciel.



En Vierge, on peut imaginer que cette « rencontre » est déstabilisante pour cette Lune pragmatique et ritualisée, dans sa routine. En phase décroissante (dernier quartier) c'est le moment de tirer les enseignements de cette routine, d'éliminer ce qui est devenu obsolète. Doublement influencée par Saturne car la Lune est en X et Saturne est maître de IV, on voit que la Lune subit une restructuration majeure d'où le sentiment de traverser une crise importante. Saturne lui-même en Poissons conjoint Neptune accentue ce sentiment, de plus que le Fond du Ciel est en Verseau, proche de Pluton ! Osons même aller jusqu'à voir le trigone de Pluton à Uranus en VIII. Le mot cisaillement me vient pour parler de cette Lune ! Tout comme la foule dans le rêve qui se voit « partagée » par la sentence finale.

Cette Lune en préparation du nouveau cycle se retrouve fortement inconfortable. On sent nettement qu'il y a un avant et un après. La gestion de l'anxiété y tient un rôle clé.

L'énergie mutable apportée par la Vierge, le Sagittaire et Mercure pourrait soutenir ce mouvement en apportant la plasticité mentale nécessaire pour défiger les vieux schémas.

Par rapport à mon contexte personnel, je suis bien dans une situation inconfortable car « entre deux maisons ». De plus, je suis officiellement mère au foyer (Lune en X, Vierge) et il est question de me lancer dans de nouveaux projets (originaux !) avec l'inquiétude de l'impact que cela aura sur le quotidien de la famille.

- Le message du rêve : la maison IX

Dans la tradition, la maison IX est appelée « la joie du Soleil ». Elle était le lieu qui renseignait sur ce que « les Dieux avaient à nous dire ». Dans cette maison, on pourra chercher si le rêve possède un caractère prémonitoire ou banal. Jupiter et le Maître de IX nous donneront également des indications de cet ordre.

La Maison IX est occupée par Jupiter, exalté en Cancer, ce qui donne clairement un ton prophétique au rêve. C'est amusant de se rappeler que le rêve se termine bel et bien sur une sentence, une sorte de loi :

« Ceux qui pensent que c'est une manœuvre nuisible développent de l'angoisse, des maladies. Ceux qui pensent que leur visite annuelle est bienveillante voient leur santé et leur longévité augmenter. »

La Lune est maître de IX, en Vierge elle nous montre le lien entre le plan physique et le plan émotionnel. De la façon dont elle sortira de ce Tcarré dépendra sa faculté à recevoir l'influence bénéfique de Jupiter.

D'autant plus que Jupiter est engagé dans un Grand Triangle d'eau avec le Soleil et Saturne :

- ◇ Saturne est sous la maîtrise de Jupiter, en V, dans la maison symbolique du Soleil
- ◇ la Maison X est en Lion
- ◇ Jupiter est dispositeur de Mars (du rêveur !) et de Mercure

On l'a vu, la Lune est en X, maison de Saturne par analogie. Toutes ces redondances apparaissent comme un soutien de Jupiter à cette restructuration lunaire et à la réalisation du potentiel Solaire d'accomplissement personnel. Avec l'eau nous retombons encore sur la sphère de la sensibilité, Mercure va devoir lâcher son besoin de comprendre.

Jupiter, planète incisive de ce Grand Triangle impulse la métamorphose du Soleil pour aboutir à la mise en œuvre de cet idéal avec Saturne, d'autant plus que celui-ci est en Poissons conjoint Neptune. Il y aura donc tout intérêt à recevoir les ressources proposées par l'ouverture d'esprit du Sagittaire : accéder aux grands espaces des rencontres, échanges, apprentissages... avec enthousiasme !

On pourrait ajouter l'étude du Triangle Mineur entre Uranus, Pluton et Neptune mais il me semble que la coupe est déjà bien pleine...

- Attention à la noyade !

Psyché, dans sa quête pour retrouver Éros, est mise au défi par Aphrodite. L'un d'eux consiste à ramener l'eau du Styx. La malheureuse est bien accablée puisque tout le monde le sait, aucun mortel ne peut revenir des Enfers. C'est alors qu'un aigle apparaît avec une coupe, remplie de l'eau du Styx ! Et hop parfait, Psyché réussit son défi ! Chaque nuit, nous sommes comme Psyché, nous rencontrons notre Éros, notre pulsion de vie. Pour que cette rencontre porte ses fruits après le réveil nous devons ramener quelque chose de cet au-delà. L'aigle se fait discernement, la coupe contenant.

Sans ces deux outils nous ne pouvons rien ramener ou nous restons noyés dans nos perceptions.

Le rêve et ce que vous en faites, colle à qui vous êtes, chacun sa coupe !

Il y a aussi la coupe du quotidien et la coupe royale des grands jours !

Il ne s'agit pas de se « prendre la tête » à chaque rêve. Ne pas perdre de vue que ce que nous ramenons demande à prendre vie : une application concrète et immédiate, même minime vaut mieux qu'une longue réflexion indigeste. (Par exemple, la cohérence cardiaque et le taï-chi sont des pratiques que je vais m'appliquer à maintenir après étude de ce rêve). Attention à la récupération mentale ! Le sentiment au réveil et l'intuition restent les meilleurs conseillers.

Enfin, il était intéressant pour moi d'aller plus loin avec ce rêve car il s'est produit proche de ma date anniversaire. Sa forme limpide et fulgurante ajoutant à son caractère spécial.

Prendre quelques minutes pour observer le thème d'un rêve peut vous permettre de débloquer une situation ou de valider une inspiration. C'est un « flash info » sur votre actualité !

Et pour ceux qui ont encore soif, vous pouvez bien sûr observer les transits et votre thème natal, comparer le thème du rêve avec celui d'un rêve au symbolisme similaire, faire des correspondances avec des symptômes physiques, noter les synchronicités...



Et vous aurez bientôt une idée des capacités de l'héroïne du Marvel « Madame Web » !

Un dernier partage (merci de m'avoir suivie jusqu'ici !), en parlant de synchronicités : Je vous laisse découvrir à la page suivante deux captures d'écran effectuées pendant que je consultais Facebook le 16 novembre, soit 3 jours après ce rêve :

J'apprends que de belles aurores boréales ont été observées depuis ma région la nuit du 12 au 13 novembre. Intéressant de voir que mon rêve me présente cet événement à sa manière : le rayon lumineux depuis le ciel.

On sait que les animaux sentent l'électromagnétisme et les radiations, il semblerait que persiste dans notre cerveau archaïque cette même faculté.

C'est une belle manifestation de la Vénus et du Soleil en Scorpion : du subtil, potentiellement dangereux (Marie Curie était Scorpion !), qui se montre dans l'obscurité par de flamboyants dessins.

Si cela rentrait dans ma coupe je serais très curieuse de connaître l'effet de ces éruptions solaires au niveau cellulaire...

Mais j'ai du linge à étendre et un fiston qui veut faire du vélo, et ça c'est très important aussi !

Je terminerai avec ce montage humoristique, trouvé le même jour sur les réseaux sociaux. Rencontre hautement inspirante !



Et voilà c'est fini (ouf !)

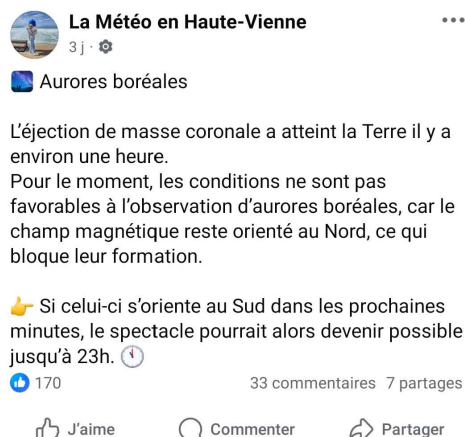
N'hésitez pas à me faire un retour, les critiques constructives seront les bienvenues.

Je vous souhaite de belles explorations !

Virginie DOREL

le 04/12/2025

pollet.virginie@yahoo.fr



Intérieur Demorand avec Saturne en toile de fond

Danielle FELDMAN



Nicolas Demorand, l'animateur de la matinale de France Inter est absent depuis le 16 octobre 2025, sans date de retour encore fixée. La directrice de la radio a indiqué qu'il avait besoin de se reposer. Peut-être, comme tous ceux qui ont lu le livre « Intérieur Nuit », j'imagine que les raisons de son absence, même si elles n'ont pas été précisées, sont en rapport avec sa maladie.

Des années de silence

Une maladie révélée en mars 2025 dans son livre qui débute par une phrase choc : « *Je suis un malade mental. J'avale tous les jours une grande quantité de médicaments. Je vais deux à trois fois par mois dans un hôpital psychiatrique où on me surveille comme le lait sur le feu. Je suis bipolaire* »¹. Depuis quand ? Il est incapable de le dire. Diagnostiqué il y a seulement 8 ans, les premiers symptômes se sont manifestés bien avant : 20 ans ? 30 ans ? L'autre nom de cette maladie : la mania-co-dépression. Chez lui, elle se caractérise par une alternance de longues phases de dépression avec des moments où il « *débordé d'une énergie malsaine qui lui carbonise le cerveau... Une phase d'euphorie pour neuf de dépression* »². Entre les deux, il attend que l'une ou l'autre se manifeste. Deux mois de répit par an. Isolé, honteux, impuissant, la peur de tout perdre en avouant son mal le force au silence et au mensonge. La dépression, elle, s'installe sans crier gare. Le voilà ralenti, prostré dans son canapé, incapable de se laver, de se changer, de descendre les poubelles. Fixer son attention est une souffrance. Impossible de ressentir le moindre plaisir. (On pense à Saturne...). La dépression est très difficile à soigner chez le bipolaire. Les antidépresseurs lui sont interdits car ils risquent de provoquer une phase maniaque, celle où il se livre à une compulsion d'achats sans maîtrise de lui-même (On pense à Jupiter...) « *Être heureux est dangereux pour un bipolaire...* »

Des médecins généralistes peu formés, des médicaments et des thérapies inefficaces, des hospitalisations en urgence, avant de trouver un spécialiste à Sainte Anne qui pose enfin le diagnostic correct. Enfin la formule chimique qui marche, mais il faut régulièrement en adapter les dosages. Un vrai parcours du combattant : « *Des années d'errance médicale, de médicaments inutiles, de souffrance, de silence* ». (On pense à Neptune).

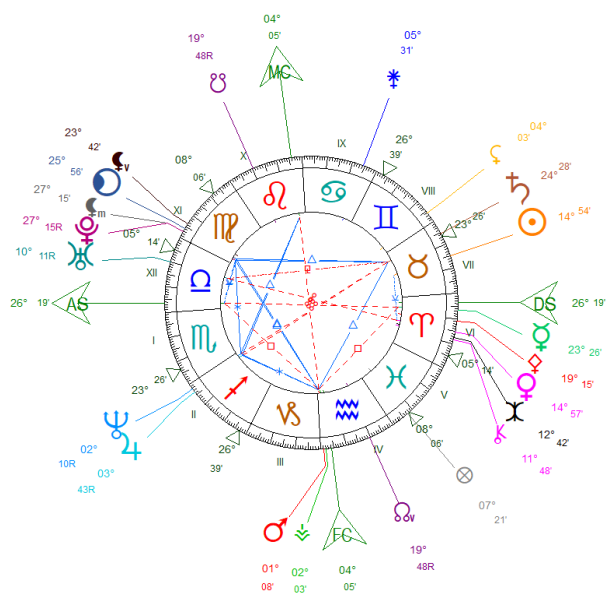
Ecrire a été thérapeutique. Cela lui a permis de se réapproprier la maladie, mais a aussi aggravé ses symptômes en déclenchant d'abord une phase maniaque, suivie d'une phase dépressive. Impossible d'écrire une seule ligne.

De quoi est fait son thème ? Y trouve-t-on une dialectique entre Jupiter, Neptune et Saturne ? La première chose qui saute aux yeux est cette puissante conjonction Jupiter-Neptune en Sagittaire qui s'oppose à la conjonction Soleil-Saturne chez ce Taureau ascendant Balance. Elle me semble très

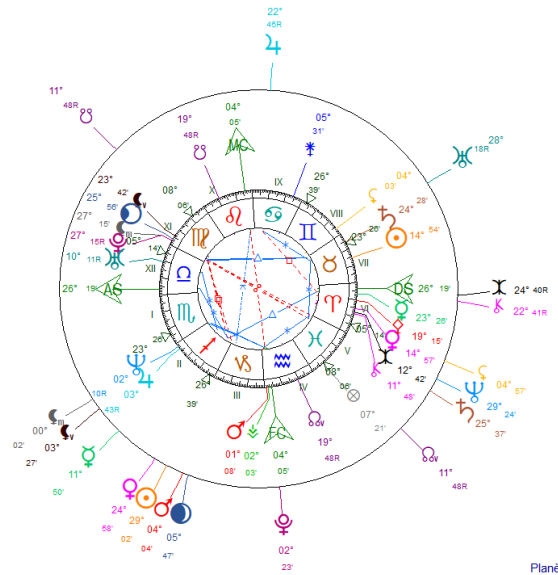
¹ Les troubles bipolaires sont des troubles de l'humeur causés par des modifications de la chimie du cerveau, des anomalies dans la manière dont certaines cellules du cerveau fonctionnent ou communiquent. Les personnes bipolaires sont plus vulnérables aux stress émotionnels et physiques. Les expériences difficiles de la vie, l'usage de substances, le manque de sommeil ou d'autres stress peuvent déclencher des épisodes de la maladie. <https://www.chu-montpellier.fr/fileadmin/medias/Publications/Le-trouble-Bipolaire.pdf>

² Tous les textes en italiques, sauf mention spéciale, renvoient au livre « Intérieur nuit » de Nicolas Demorand

représentative de l'alternance de ces phases de dépressions entrecoupées de phases d'exaltation³. Si je n'avais pas eu le contexte (longues phases dépressives, suivies d'une courte phase maniaque), j'aurais sans doute présumé que Jupiter-Neptune était dominant. Or en regardant le thème plus attentivement je constate que le Soleil en VII résonne avec le signe en analogie : la Balance. Saturne, déjà conjoint au Soleil, est le second maître de son ascendant Balance, ce qui renforce sa main mise sur la personnalité de l'animateur radio qui par ailleurs aime se vêtir de noir.



Thème natal 5/5/1971



Transits 20/12/2025

« *Oui on peut confier un poste à responsabilité à un malade mental* » écrit-il, ce qui montre encore son côté saturnien. Parfois Saturne relâche la bride. Phase maniaque. Les deux énergumènes, capables de tous les excès, s'en donnent à cœur joie. Demorand travaille jusqu'à pas d'heure, se livre à des achats compulsifs. Jupiter-Neptune en maison II renvoient au signe du Taureau : l'argent. Ils constituent la base d'un cerf-volant, dont les autres pointes sont formées par Lune Pluton d'une part et Mars de l'autre.

Vénus, à la fois maître de son signe et de son ascendant, est affligée : en double exil par sa position en signe (Bélier), blessée par sa conjonction avec Chiron, elle est sujette à exprimer son mal être dans la maladie par sa position en maison VI. Vénus fait de plus une opposition à Uranus en XII au sesquicarré de Saturne. Vénus est également maître de la VIII et de la XII. Mercure, planète en rapport avec le système nerveux, fait aussi partie du tableau maison VI⁴. En période dépressive, impossible de prendre du plaisir. Demorand a songé au suicide à de nombreuses reprises. Un Capricorne vivrait-il mieux ce type de maladie ? Pour un double vénusien en tous cas, ce doit être terrible !

Demorand décrit sa maladie comme étant un trouble de l'identité⁵ « *on ne sait plus qui on est, habité par deux personnalités qui ne dialoguent pas* ».

Importance du Scorpion, de la Lune et du Verseau : l'ascendant à 26° Balance flirte avec le Scorpion, Vénus est maître de VIII, Saturne est en VIII. La Lune, second maître du Taureau, est conjointe à Pluton-Lune noire. De quel trou noir familial, émotionnel nous parle cette configuration ? Que s'est-il passé dans les lignées maternelles ? Dans son livre Demorand évoque ses premières séances avec une

³ Il est impossible de diagnostiquer la maladie mentale à partir d'un thème. Ici les aspects entre Jupiter Neptune et Saturne pourraient la suggérer car un diagnostic médical a été posé (quoique...voir mon article dans la gazette de novembre 2025 « La descente aux enfers d'une femme en colère », mais ces aspects peuvent s'incarner de bien d'autres façons.

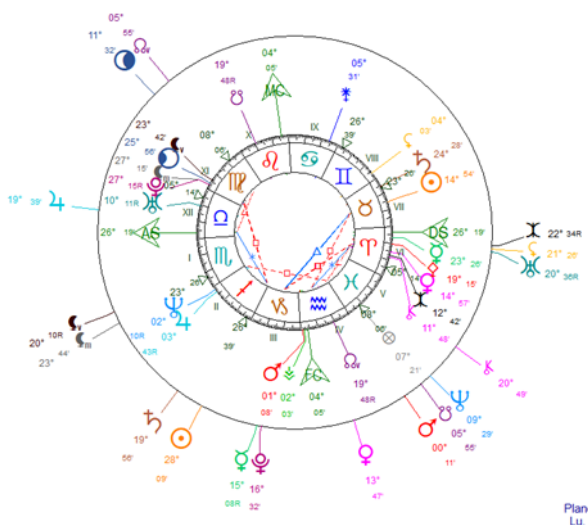
⁴ Cette association Bélier (la tête) Mercure (le système nerveux, les neurones) Uranus (l'octave supérieure de Mercure) pourrait être en lien avec ces anomalies dans la chimie du cerveau.

⁵ Vénus, maître de l'ascendant est en position difficile.

psychologue versée dans la généalogie qui lui a demandé de faire son arbre. S'il a pu mettre en évidence les névroses familiales de son clan, cette approche ne l'a pas aidée par rapport à sa maladie. Demorand n'en dit pas plus sur sa famille. Il y aurait pourtant matière à creuser quand on constate que l'axe Capricorne/Cancer est intercepté, que la IV est en Verseau, ainsi que le Nœud Nord, alors que Lune-Pluton-Lune Noire est en XI. Suggérant une blessure familiale de type Verseau : marginalisation ? exclusion ? Mars en Verseau est collé à la IV : que symbolise-t-il ? Une maladie héréditaire ? (Mars maître de VI conjoint à la IV) Une violence latente ou réelle ? Des querelles dans la fratrie ? Quid du frère aîné ?

Sa courte biographie nous apprend qu'il est le 3^{ème} enfant de Jacques Demorand, diplomate, et de Jacqueline Bouaniche, femme au foyer. Sa sœur de 13 ans son aînée est sculptrice et peintre. Son frère, âgé de 2 ans de plus, décède en janvier 2020. Avec un père en poste aux États-Unis, au Canada, en Belgique, au Maroc et au Japon, Nicolas suit ses études à Tokyo, Bruxelles, Rabat et Paris où il est licencié en philosophie et agrégé de lettres modernes. La conjonction Jupiter Neptune s'incarne aussi dans les nombreux voyages qui amènent Nicolas à changer de lieu de vie. Elle pourrait aussi représenter cette errance médicale et l'ingestion de substances médicamenteuses potentiellement toxiques.

Demorand cite plusieurs dates dans son livre : 1991 où, sous pression en raison des concours de Khâgnes, il est déjà sous Prozac. Il n'a que 20 ans. Viennent ensuite ses premiers rendez-vous chez le psy les 6 et 10 septembre 2004, et celui de Sainte Anne où le diagnostic de sa bipolarité est posé le 19/12/2016. Je pensais logiquement trouver une dominante de transits saturniens. Or, sauf en 1991 - Saturne stationne sur son Mars en Verseau, rejoint par la Lune noire -, et au moment de la publication de son livre en mars dernier, - Saturne fait opposition à sa Lune -, Saturne ne préside pas à ses premiers rendez-vous chez le Psy et à Sainte Anne. À la réflexion, ce n'est qu'une demi-surprise. En phase dépressive, on n'arrive pas à faire grand-chose et le processus se déroulant sur des années : 30 ans ? (un cycle de Saturne), ce dernier est forcément présent en toile de fond. Pendant toutes ces années, la III est successivement traversée par Uranus, Neptune et Pluton qui inmanquablement forment un carré à sa Vénus natale en Bélier en VI. Notons encore que le jour de son rendez-vous à Sainte Anne, le **19/12/2016** (diagnostic bipolarité), il y a une conjonction entre **Mercure rétrograde et Pluton en III**⁶. La rétrogradation de Mercure permet de repenser et reformuler le diagnostic avec pour conséquence de transformer radicalement sa prise en charge (Pluton). Avec Jupiter en XII, c'est enfin le bon médecin, dans un hôpital spécialisé.



19/12/2016 Diagnostic Sainte Anne

En même temps que le traitement de Sainte Anne, lui est proposée une thérapie comportementale et cognitive (TTC) basée sur des techniques de respiration, de méditation, des jeux de rôles. Nicolas la refuse tout net. Ce Saturne en VIII, capable de profondes introspections, peut mettre un certain temps avant d'avoir le courage d'entreprendre cette démarche. Museler cet inconscient si terrifiant par une chape de plomb pour essayer de le contrôler est souvent la première réaction. Mais on ne lui donne pas le choix : sans TTC, pas de prise en charge à Sainte Anne... Demorand va découvrir le rôle crucial de celle-ci afin d'apprendre à vivre avec sa maladie. Entre autres outils, on lui propose un graphe de l'humeur avec une échelle de - 5 (le plus bas de la dépression) à +5 (le plus haut de la manie), détaillant les symptômes de chaque phase. Il découvre alors qu'entre -2 et +2, il est juste un mec normal.

⁶ Tout 2016 Pluton a formé un carré à sa Vénus natale en VI.

Le décodage biologique des maladies qui tente de donner un sens à nos maux explique qu'à l'origine d'une maniaque-dépression on trouve un conflit de territoire⁷. En fonction de la latéralité et du sexe, la personne sera plus marquée par des phases dépressives ou des phases maniaques selon la durée et l'intensité de ce type de conflits. Notre territoire est défini par notre pays, notre maison, notre travail (territoire professionnel) et par extension, nos amis, notre partenaire, nos objets fétiches... bref du doudou à la voiture, en passant par le smartphone, nos territoires sont vastes et variés. Nous vivons tous des conflits de territoire, mais... c'est juste une hypothèse... un fils de diplomate forcé de changer de pays, de lieu de vie, de chambre, d'école, de copains, n'a-t-il pas vécu enfant ces pertes de territoire plus souvent qu'un autre ? Il aurait été Gémeaux... mais le gars est Taureau ! Le signe le plus attaché à la matière... Certes, il y a ce côté Verseau et ce pôle Sagittaire, mais Saturne en Taureau est diablement chevillé au corps !

Deux planètes/signes vont particulièrement parler du territoire : la Lune/ Cancer (patrie, racines, maison) et Vénus (son placement difficile a déjà été évoqué) et le Taureau, un signe fixe très possessif, qui peut avoir du mal à s'adapter au changement. La présence de Saturne dans ce signe peut parler de frustration dans le territoire notamment relationnel. La conjonction de Pluton à la Lune, renforcée par la présence de la Lune Noire suggère une perte, un renoncement et vient conforter cette hypothèse. Par ailleurs le signe du Cancer est intercepté.

Récemment Léa Salamé, qui animait la matinale avec lui depuis 8 ans, a quitté France Inter pour France 2... « *Lui a toujours dit qu'il ne continuerait pas sans elle. En étant l'une des seules à connaître son secret, elle l'aidait à tenir et avancer, il se reposait sur elle.* »⁸ La perte de ce soutien/territoire professionnel aurait-il contribué à déclencher une phase dépressive chez l'animateur ? Toujours est-il qu'à l'heure où je rédige cet article, Libération⁹ du 19/12/2025 annonce que France Inter, confrontée à une baisse des audiences, s'apprête à écourter sa matinale d'une heure. L'absence de son animateur historique, Nicolas Demorand, doit par ailleurs se prolonger jusqu'en février, où selon un proche de l'animateur, celui-ci reviendra pour « finir la saison ». Alors question : Demorand va-t-il revenir à la matinale de France Inter ? Ou bien va-t-il changer de crémerie ?

Transits du moment : Pluton sur son Mars¹⁰ natal l'oblige à radicalement transformer ses prises de positions, sa façon d'agir et de communiquer (pour un animateur radio, la III va parler de cette présence sur les ondes). Mars, maître de VI, représente la santé, mais aussi le travail, (il est employé par France Inter). Quelque chose doit donc radicalement changer au travail et/ou dans la prise en charge de sa santé.

En octobre 2025 quand il disparaît des ondes, la Lune Noire de passage en Scorpion talonne Mars et le prive de son potentiel : baisse d'énergie, fatigue ? Mars titille ensuite la conjonction natale Jupiter-Neptune à laquelle Uranus est venu s'opposer depuis son entrée en Gémeaux en juin dernier. En décembre, c'est la Lune Noire qui active Jupiter Neptune. De son côté Saturne a rétrogradé en Poissons et fait une opposition à son amas Lune-Lune Noire-Pluton en Vierge, un point déjà activé lors de la conjonction Saturne Neptune sur ces mêmes degrés en mai 2025. Phase dépressive ? Distanciation des émotions ?

Jupiter de passage en IX élargit sa vision du monde. Il forme un carré à Mercure en VI sur lequel stationne Chiron. Des nouvelles opportunités de travail ? à l'étranger ? Une réparation grâce au travail ?

⁷ Ces conflits sont gérés par notre axe hormonal et peuvent entraîner d'autres pathologies que la maniaque-dépression selon la nature du conflit et les fragilités de l'individu. Nous pouvons vivre un conflit de marquage de territoire quand nous sommes envahis sur notre lieu de vie (une belle-mère trop présente), être menacé dans son territoire (un mari violent) ou encore vivre des pertes de territoire (perdre son travail).

⁸ Fiche Nicolas Demorand sur Geneanet

⁹ https://www.liberation.fr/economie/medias/france-inter-changements-confirmer-des-la-rentree-pour-la-grande-matinale-20251219_LILCPSQUQDNFX5AYUDGDINPGPIY/#mailmunch-pop-1146266

¹⁰ Là où aujourd'hui transite Pluton, on trouvait Saturne associé à la Lune Noire en 1991, début probable des premiers symptômes.

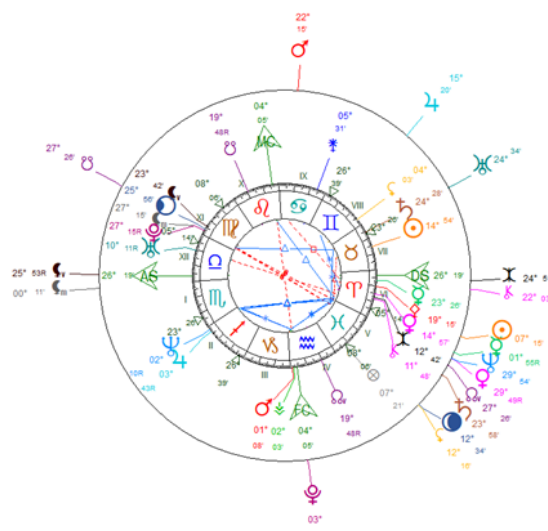
Jupiter va opposer Pluton en juillet 2026 à 4° Lion/Verseau sur l'axe FC-MC pas très loin de son Mars en III. Il y a du rififi dans la vie professionnelle de l'animateur mythique de France Inter me semble-t-il. A suivre...

Transits lors de la publication de son livre : Chiron a effectué son retour et finit de traverser la maison VI. Il stationne déjà sur Mercure, lorsque Demorand sort son livre-témoignage en **mars 2025**. L'écriture et la révélation de sa maladie opèrent une forme de guérison, si pas de sa maladie, de son rapport au monde. Avec le transit de la **Lune Noire sur son ascendant** il se montre sans fard. **Uranus est pile à 24° Taureau sur Saturne**, une libération



par rapport à sa dépression et sans doute par rapport à la famille et sa prise de parole, car Saturne est maître de la III et de la IV. Par ailleurs, le Nœud Sud transite Pluton et la Lune à l'opposé de la conjonction

Saturne Neptune en V, qui lui a sans doute permis de se réapproprier sa maladie par le processus créatif de l'écriture. Mars en Cancer, revenu direct après avoir rétrogradé entre décembre 2024 et février 2025 dans sa X, est encore très ralenti, un Mars hors limite dans ce signe émotionnel. Est-ce ce qui lui a donné le courage de parler d'un sujet si intime ?



Transits 27/3/2025 publication livre

Saturne à partir de mars 2026 et Neptune à partir de mai 2027 traverseront la maison VI. Ce passage impactera le travail, le quotidien et la santé. Saturne va-t-il l'entraîner dans de nouvelles phases dépressives ou bien apporter un cadre sécurisant à sa prise en charge au quotidien, doublé de l'empathie neptunienne dont il a tant besoin ? Je lui souhaite de tout cœur une prise en charge responsable et la réalisation de son rêve professionnel quel qu'il soit, sur France Inter ou pas.

Danielle FELDMAN
feldman.danielle@wanadoo.fr

Sources

- DN Astrothème https://www.astrotheme.fr/astrologie/Nicolas_Demorand
- *Intérieur nuit* Nicolas Demorand 27 mars 2025 éditions Les Arènes
- Logiciel Auréas AstroPC



Congrès Régional

Une journée de Rencontres et de Partages
organisée par la FDAF et l'association "Les Chemins des Possibles"

L'Astrologie une discipline millénaire un outil d'évolution

Samedi 6 juin 2026

Saint-Quay-Portrieux (22) - de 9h à 18h

Et si le ciel nous parlait depuis toujours ?

Et si l'Astrologie nous aidait à regarder la vie autrement ?

5 conférenciers vont explorer comment cet art ancien peut encore éclairer
nos parcours et, plutôt que de le subir, mettre du sens à ce que nous vivons.

Les conférences qui rythmeront ce congrès seront présentées par



Jean-Philippe
COLLET



Laurence
DE LA CHAPELLE



Stéphanie
JALET



Jean
BILLON



Mona
BRAZ



au Centre de Congrès de Saint-Quay-Portrieux (22),
près de Saint-Brieuc

Tarif adhérent : **40€** / Non Adhérent : **60€**

Repas du midi : **20€**

Inscription obligatoire



Inscription

Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - federation-astrologues.com

[https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/
evenements/l-astrologie-une-discipline-millenaire-un-outil-d-evolution](https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/l-astrologie-une-discipline-millenaire-un-outil-d-evolution)

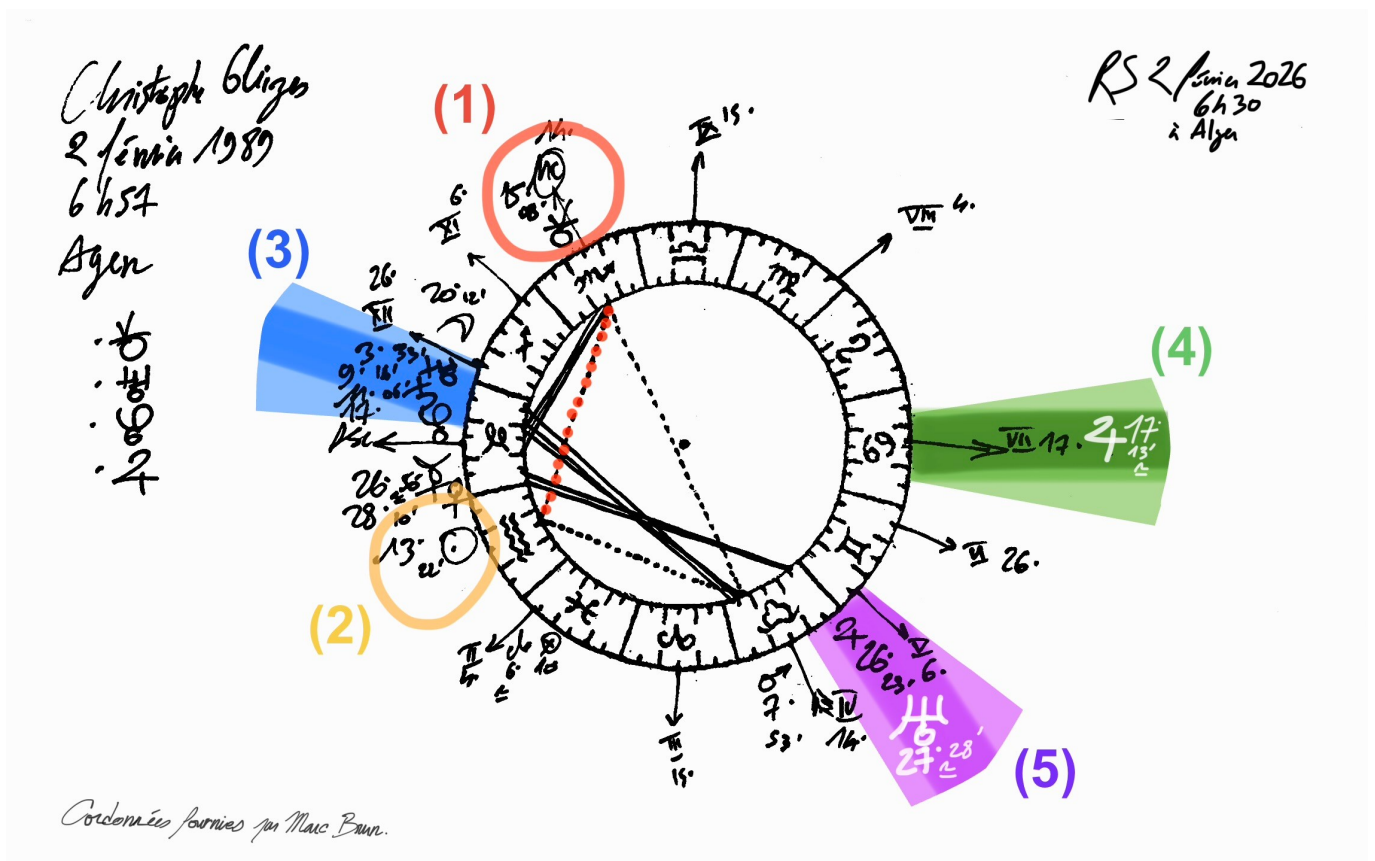
Une libération prochaine pour Christophe Gleizes ?

Genguiz GÖKALTAY



L'an dernier nous avons étudié le thème de Boualem Sansal en espérant une libération pour juin 2025, elle se produisit en novembre de la même année. Nous fondions alors nos espoirs sur le beau trigone RS Jupiter/Soleil. Comment expliquer notre erreur ? Nous ne disposions pas d'heure de naissance pour ce thème, en voici peut-être l'explication. Nous nous concentrerons donc désormais sur des thèmes avec heure de naissance vérifiée par nos soins.

Autre otage retenu par le régime algérien, **Christophe Gleizes**, journaliste dont le sort est encore incertain, a été condamné ce mois-ci en appel à sept années de prison ferme. Que nous apprend son thème natal ?



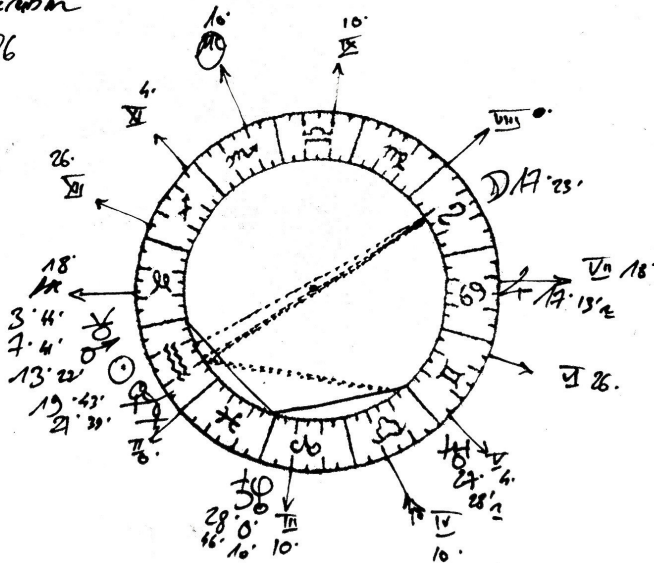
Le thème natal de Christophe Gleizes né le 2 février 1989 à 6h57 à Agen, coordonnées fournies par Marc Brun

On le sait, on attribue à l'Algérie le signe du Scorpion, celui de la rébellion dont l'histoire du pays est profondément empreinte. Ici, Pluton en Scorpion angulaire en maison X lie la carrière et même le Destin de cet homme (la maison X) à ce pays(1). Le Soleil en I carré à ce Pluton dominant laissait entrevoir une crise (typique du carré Soleil/Pluton)(2). En Verseau (signe de liberté), la position de ce luminaire permet d'affirmer que sa liberté devait être menacée par ce pays.

Saturne maître de I (cet homme), en maison XII (maison d'enfermement), en Capricorne (signe de blocage), dessine on ne peut plus clairement l'emprisonnement, l'épreuve qu'il était amené à affronter.

(3)

RS qui devrait être
celui de sa libération
2 février 2026
6h30
Alger



La révolution solaire dressée pour Alger
(2 février 2026 à 6h30 à Alger)

La pointe de X RS (10° Scorpion) conjointe à la X natale à 4° près ; l'ascendant RS (18° Capricorne) conjointe à l'ascendant natal à 1° près ; ceci annonce une année importante. Nous offrons à l'astre le plus proche du MC la place de 1ère dominante. Ici Lune et Pluton sont équidistants, difficile de trancher. S'il s'agit de Pluton, l'astre revient 1ère dominante comme dans le natal ; s'il s'agit de la Lune, il serait alors question du foyer (la maison) qui serait mis en valeur.

Jupiter de la RS exalté en Cancer est angulaire en VII à 1° et transite la VII natale exacte donc deux fois angulaire si l'on peut dire (!)(4). Ce « grand bénéfique » peut raisonnablement nourrir l'espoir d'une prochaine libération. Autre transit capital : Uranus RS à 27° du Taureau passe sur Jupiter natal (26° du Taureau) à 1° près (5) ! Jupiter natal, maître de la XII, indique selon nous la clef de cet emprisonnement, le verrou de la cellule en quelque sorte. Uranus RS, par son transit très serré, va faire sauter ce verrou. D'autres éléments, que les limites de cet article nous obligent à passer sous silence, nous permettent de confirmer que Christophe Gleizes devrait être libéré cette année.

À quand la libération ?

Lorsque le Soleil passera sur Jupiter natal, il accordera sa lumière et sa chaleur au maître de la XII (la prison) puis passera sur Uranus RS (la libération). La configuration du ciel, à ce moment précis, réunira tous les éléments nécessaires à la libération de Christophe Gleizes des geôles algériennes. Nous serons alors aux alentours du 17 mai 2026.

En conclusion, nous nous permettons de joindre à notre analyse une prière pour cet homme. Puissent les astres lui être favorables et ouvrir la porte de son cachot grâce à une clef invisible... cachée dans le ciel bien avant même sa naissance.

Genguiz GÖKALTAY

Décembre 2025, Angers

genguiz@gmail.com



Illustration : Genguiz Gökaltay

Saturne

premier condensateur du karma

Stéphane JOANEST



Saturne : le grand maléfique ! Les astrologues traditionnels percevaient l'action de Saturne comme étant de l'ordre de la punition, du choc en retour implacable, impitoyable, destructeur même ... Saturne, le maître des horloges, renvoyant à chacun ce qu'il a semé, ne semble jamais faire de sentiments. Derrière cette vision assez fataliste, il y a une réalité bien différente. Saturne est bien le gardien le plus sûr des lois qui gouvernent l'univers, mais son action n'est en rien punitive et encore moins « injuste » ...

Septième planète (ou plus exactement 7^{ème} astre) de notre système solaire, après le Soleil, la Lune, Mercure, Vénus, Mars et Jupiter ... Saturne incarne le gardien de la Loi. Le Septénaire vibre effectivement dans le chiffre 7 et Saturne incarne le chiffre 7 : celui de la Volonté ! Non pas de la volonté humaine, mais de la Volonté Divine ! Dans la Bible, le chiffre 7 est symbole de perfection, de sagesse. Il est lié à la Création : les 7 jours de la Création.

Dans l'excellent ouvrage « *Méditations sur les 22 arcanes majeurs du Tarot* », écrit par un auteur anonyme, il est écrit : « *Les versions antérieures de l'Arbre de Vie associent les sept planètes connues des temps anciens aux sept Sefira inférieures de l'Arbre de Vie. Ainsi, Saturne serait placé sous le Voile de l'Abîme, séparant les trois Sepheroh supérieurs (la Triade Suprême) des sept inférieurs (Sepher Yetzirah)* » ...

Le Sepher Yetzirah est le Livre de la formation ou de la création (livre de cosmogonie juive, l'un des plus importants écrits anonymes de la Kabbale). Dans cet écrit, les 7 planètes du Septénaire sont : Bet : Saturn (Sabbath) – Gimel : Jupiter – Dalet : Mars – Kaf : Soleil – Peh : Vénus – Resh : Mercure et Tav : la Lune. Les trans Saturniennes sont apparues bien plus tard et marquent la clôture du cycle d'évolution de l'être humain incarné sur terre. Saturne clôture ainsi la roue des sept planètes primordiales, marquant la limite... limite des contraintes de la matière dont l'esprit doit se libérer (Uranus) dans son aspiration à rejoindre sa patrie : le Paradis.

Cette frontière saturnienne est liée à la notion de temps. Le temps permet que le mouvement cyclique se perpétue sans cesse dans la Création. L'Horloge Cosmique qui gère la destinée humaine représente ce temps qui nous permet d'évoluer, de grandir en conscience grâce à nos expériences vécues dans la matière. Le vieillissement, lié au mouvement des astres, est un processus saturnien. Cependant, la maturité (principe saturnien par excellence) que nous devons acquérir en vieillissant, ne peut s'accomplir que si nous suivons le chemin de loi tracé devant nos pas.

Sans cesse, et à chaque retour du cycle saturnien (28-56-84 ans), nous devons franchir une étape, un palier, en suivant le mouvement en spirale qui nous conduit toujours un pas plus haut, vers plus de maturité, plus de sagesse. C'est le chemin qui conduit à l'individuation, pour employer le terme de C.G. Jung.

Sur terre, les lois humaines sont comme un précipité (ou plutôt devraient être) des lois divines qui régissent la Création. Ces lois, coutumes, normes, règlements, contrôlent la réalité de notre vie dans la société. C'est toujours Saturne qui représente, au niveau terrestre, cette loi, cette limite imposée à chaque individu. C'est pourquoi la notion de responsabilité est liée à Saturne. Le poids de la vie elle-même, à chaque incarnation, se fait sentir : responsabilités, contraintes physiques, lois éthiques... tout cela est lié à Saturne.

À travers Saturne, c'est toujours la Volonté Divine qui agit. Ce sont les lois du Créateur, parfaites et immuables dès l'Origine, qui agissent à travers les astres et tout particulièrement à travers la planète Saturne, qui incarne la Loi des semailles et des moissons, que l'on nomme la loi du Karma. L'astrologue américain Jeff Green avait bien compris l'importance de Saturne lorsqu'il écrivait : « *Saturne représente effectivement la somme totale du karma d'un être humain* ».

C'est Saturne qui se charge de distribuer les chocs en retour de ce que l'être a semé au cours de ses pérégrinations, dans ses vies antérieures. En cela, Saturne représente effectivement la somme totale du karma de l'être humain. Cependant le karma n'agit pas en permanence. Il agit à certains moments, car il est lié aux cycles des astres qui agissent au-dessus de nous et EN nous ! Le Karma n'est jamais une punition, mais seulement un moment imposé, nous permettant de prendre conscience que le chemin que nous avons pris n'était pas le bon.

Le karma est directement relié au principe du libre-arbitre. Cependant, le karma, autrement dit les effets issus de la loi des semailles et des moissons, ne peut s'ancrer que dans la matière et non dans les plans plus subtils dans lesquels nous nous retrouvons lorsque, après notre décès, nous pouvons remonter vers des plans plus lumineux.

Le karma n'adhère pas à l'esprit, en aucun cas... il enferme seulement l'esprit et l'empêche de rayonner, de s'exprimer. L'esprit est de nature spirituelle, il appartient à une sphère qui se situe loin de la matière et ne peut donc être entaché. C'est pourquoi aussi toute rédemption est possible dès lors que l'individu prend conscience de ses penchants et enclenche un mouvement de libération.

C'est l'enveloppe la plus dense, le corps astral, qui absorbe en quelque sorte le karma, par sa densité et par son lien avec le système astral, le système solaire, et parfois avec les étoiles, qui agissent à un niveau plus élevé encore. Plus le corps astral est souillé, moins la lumière passe, plus les rayonnements en provenant du Zodiaque et des planètes (qui sont les leviers laissant passer les énergies zodiacales) agissent fortement.

C'est aussi pour cela qu'il est impossible de savoir, lors d'un transit de Saturne sur un point névralgique du thème de naissance, quelle quantité de karma va refluer vers l'être, même si l'on connaît la nature du karma qui prend forme dans la matière.

Dans le Message du Graal (Dans la Lumière de la Vérité), conférence « L'être humain et son libre arbitre », Abdruschin écrit : ... « *La peur devant les radiations des astres n'est pourtant pas appropriée, parce que les manifestations accompagnatrices, se répercutant de ce fait, sont toujours uniquement les fils du karma qui court, pour l'être humain concerné. Les radiations des astres forment uniquement les canaux dans lesquels tout le karma, à ce moment-là en suspens, est attiré autour d'un être humain, pour autant qu'il s'accorde, en son genre, avec les radiations respectives de genre semblable. Si donc les radiations des astres sont défavorables, alors il ne s'insérera dans ces canaux que le karma défavorable en suspens pour un être humain, qui s'accorde exactement au genre des rayonnements, rien d'autre.* » ...

L'Astrologie souffre donc, à la lumière de ce qui vient d'être dit, d'une méconnaissance des lois. Ce qui fait que toutes les prévisions ne sont jamais entièrement fiables. Trop de paramètres entrent en ligne de compte et ne sont pas visibles à la lecture d'une carte du ciel. Saturne représente pourtant le marqueur le plus décisif, avec Pluton, de ce qui nous revient à un moment T, du karma que nous avons tissé. Pourtant, il faut remettre chaque chose à sa place. Le transit de Saturne en signe et maison, et à fortiori sur un facteur-clef d'un thème astral de naissance, indique souvent un choc en retour lié à nos actes passés. Rien ne revient par hasard, que ce soit une maladie, un accident, la perte d'un proche, la perte d'un travail, un divorce, une naissance... *Mais pour ce qui est de la nature et de la puissance du retour karmique*, tout dépendra du chemin parcouru, des prises de conscience transformatrices que l'être aura intégrées au cours de son existence.

Saturne est le plus prégnant rétributeur du karma, celui que nous avons tissé au cours de nos

incarnations passées. En cela, les transits concernent les chocs en retour physiques, tangibles, qui se concrétisent dans la matière. Ce n'est cependant que grâce à l'utilisation de *la Triade Révolutions Solaires / Progressions / Transits* que nous pouvons avoir la vision la plus juste de ce qu'un individu pourra être amené à vivre à un moment donné de son existence :

- ⇒ Les Révolutions Solaires nous parlent de l'évolution de l'esprit, car liées au Soleil, à notre esprit.
- ⇒ Les Progressions, principe lunaire, concernent l'évolution de notre âme.
- ⇒ Les Transits, principe saturnien, nous parlent de notre évolution dans la matière.

Nous devons obligatoirement intégrer notre Saturne afin de pouvoir accéder à la dimension uranienne, qui libère l'esprit de la contrainte du temps. Le temps est lié à la matière ; l'esprit est en dehors de la matière. Il ne s'agit pas de contourner l'exigence saturnienne, mais bien de l'intégrer. Ce n'est qu'ainsi, grâce à l'acquisition d'une véritable maturité spirituelle, que nous pourrons vivre en accord avec les lois de la Création, les pieds bien ancrés dans la terre et le regard tourné vers les étoiles.

Stéphane JOANEST

20 décembre 2025

joanest.stephane@orange.fr

TEMPS DE POUTINE ET DESTIN DE RUSSIE

Olivier PEYREBRUNE



Avec la nouvelle année qui vient, on pense à la guerre de Russie. D'où le thème de Poutine.

Plutôt que 9h30, choisissons plutôt l'hypothèse de 9h20 comme heure de sa naissance survenue le 7 Octobre 1952 à Saint-Pétersbourg. Cela lui donnerait un ASC à 2° Scorpion sur le symbole Sabian suivant : **" Un précieux flacon de cristal est aujourd'hui brisé, quelques traces de parfum s'en dégagent encore "**. Ce degré ASC résumerait toute sa vie, le parfum se dégageant du flacon symbolisant la disparition de l'URSS. Par ailleurs, c'est un degré Métal ; selon le calendrier aztèque vu précédemment l'arcane du Tarot serait le Char (domination et victoire, comme chez les romains).

Bien sûr, la conjonction Soleil-Saturne signale un besoin de tout contrôler pour soi, comme pour les autres. Parce qu'elle tombe dans le premier signe de la Balance (voir les 24 signes), elle se vivra à travers un idéal. Son Soleil, au 14° de la Balance, est sur le symbole suivant : **„ la cour d'une colonie espagnole en terre étrangère ; à midi le gouverneur prend la sieste, rêvant à l'ombre de ses jardins tropicaux "**. On voit bien qu'il s'agit de profiter des fruits de sa puissance et de ses enrichissements. Par ailleurs, c'est un degré Bois (expansion du domaine) et Diable-Jaguar mettant le monde sous sa coupe. On aura remarqué sa Maison XII chargée, signifiant les choses cachées liées à un passé, avec les deux conjonctions Soleil-Saturne et Mercure-Neptune dont les activités sont impliquées dans des médias ; et dans son cas, jusqu'à des mystères mensongers (manipulations de Mercure). Sa Lune en Gémeaux lui donne un certain détachement sur les gens et les circonstances, avec même une prédisposition au risque. A 3° Gémeaux, elle est sur le degré suivant : **„ Dans les jardins de Versailles, la vie à la cour sous Louis XIV "**, d'où sa dépendance à cultiver les énergies selon les règles d'une certaine culture, donc russe. Sa Vénus à 12° Scorpion : **„ Des couples de dignitaires dansent dans la salle cirée d'un bal d'ambassade "** signe bien ce qu'il aime, c'est-à-dire la ritualisation des pouvoirs en exercice. Mais on aura surtout vu sa triple conjonction Pluton-Noeud-Sud-Lune Noire au Milieu-du-Ciel (sa nécessité), d'où sa détermination à répondre aux nécessités d'un pouvoir en crise, à partir du rejet et du refoulement, en tout cas affectant l'actualité internationale.

Plein d'autres choses encore, mais l'objet ici n'est pas une analyse psychologique. Aux yeux de l'actualité, voyons comment les nombres et les Aspects astrologiques ont régi les temps de Poutine à travers sa Russie jusqu'en 2027, en supposant qu'il soit toujours en place.

Le premier cycle de sa Nouvelle Lune commence en Juin 1964 : se formant à la rue, il fait l'expérience des rapports de force par l'intermédiaire de gangs. Nourri par des histoires romanesques d'espion, il se présente adolescent au KGB. Mobilisé à son **Carré croissant**, on lui conseille d'abord de passer son diplôme de droit. Y travaillant avec son judo, dès son **Trigone croissant** de Janvier 1974, il obtient son diplôme dès Janvier 1975 pour être enrôlé auprès des services spéciaux : au temps de son **Tri-Octile**. Son départ pour la RDA, à Dresde (Aout 1985) sera cette façon de faire face à son **Carré décroissant**, dont l'aspect exact tombe fin Mars 1986. En effet, son Carré se forme au moment où il doit réorganiser sa vie en territoire étranger, en tant qu'employé consulaire pour recruter des espions comme major des services secrets russes. Sous les **Quintile et Sextile croissants**, organisation du pouvoir. Mais la chute du mur de Berlin va entraîner son départ de la RDA pour l'URSS : à cette période, il se trouve à l'**Octile décroissant** de son cycle, amorçant une fin des choses (Mai 1990). Traumatisé, son départ aura lieu après la réaction de l'Octile, en Décembre 1990, et quittant le KGB. Il se dirige vers son **Novile décroissant**, puis le **Décile**, préparant sa nouvelle phase de vie à la mairie de Saint-Pétersbourg (1991) :

un excellent laboratoire pour développer des liens d'affaires et de monter une garde. Tandis que la Russie se trouve en pleine décomposition, Poutine trouvera, en cette fin de cycle, le moyen de préparer l'avenir, approchant certains milieux d'affaires et en créant des contacts.

Sa **Nouvelle Lune** survient en Février 1994 dans l'indépendance ukrainienne ((Mémoire de Budapest de Décembre 1994), ce qui va marquer tout le cycle que nous lui connaissons. À partir de cette Nouvelle Lune, ce sera la course au pouvoir. D'abord, il saura forcer la main des oligarques et s'enrichir de leurs empires industriels. Quitte Saint-Petersbourg, il déménage à Moscou en 1996. Pendant tout le cycle de la lunaison, il établira son pouvoir à partir de Gazprom. Au **Sextile croissant** d'octobre 1998, en pleine crise économique de la Russie, il devient le directeur de la FSB. Et dès 1999, lors de son **Quintile croissant**, il devient président par intérim après le départ de Boris Eltsine. Car c'est sous l'aspect de ce Quintile qu'il trouvera le moyen d'asseoir son pouvoir, en s'en prenant aux combattants tchétchènes (Août 1999) entrés dans la république du Daghestan, état islamique du Caucase. Il responsabilise Kiev, s'en prenant déjà à l'Ukraine. Ensuite, il sera élu président de la Russie en Mars 2000 pour être intronisé en Mai à son **Bi-Novile**, plaçant ainsi le cadre de sa renaissance.

Et c'est à l'approche du **Carré croissant**, qui survient en Février 2001, que Poutine reconsidère son positionnement en Europe, s'apercevant des intérêts divergents de la Russie envers les USA et l'OTAN ; ce qui amenait à exclure les pays Baltes du processus d'élargissement de l'Europe vers l'Est. Il n'empêche qu'à son **Trigone croissant** de Juin 2003, il est courtisé par le monde en général, tant au Royaume-Uni (il est même reçu par la reine) qu'en France et en Allemagne : comme eux, Poutine est aligné contre la guerre en Irak, la réorganisation d'un monde tripolaire et la prolifération nucléaire, et surtout devenu puissant par son pétrole (en écartant l'oligarque Khodorkovski). Mais au **Tri-Octile croissant** d'Août 2004, Poutine prend des mesures institutionnelles radicales qui sont censées lutter contre le terrorisme, bien que contestées par l'opposition et le recul démocratique signalé par Eltsine. Mais au **Bi-Quintile** d'Avril-Mai 2005, Poutine justifiera son pouvoir personnel en rétablissant le pouvoir russe qui s'est effondré, émietté, et en s'en prenant aux pays Baltes.

C'est à l'approche de sa **Pleine Lune** (dès vers 2007) que l'attitude de Poutine envers l'Europe va changer en se renforçant contre elle. Les événements de cet hémicycle ne feront que confirmer cela. Quand survient sa Pleine Lune, en Mars 2008, c'est le conflit avec la Géorgie (Août 2008) : l'offensive militaire contre la Géorgie avait été préméditée et préparée par l'État-Major sous ses ordres, car pour Moscou il s'agissait de reconquérir une région importante, énergétique, politique et géostratégique (oléoducs et gazoducs). Amorçant l'hémicycle, la guerre de Géorgie semble avoir servi de modèle pour l'Ukraine.

Au **Tri-Octile décroissant**, on assiste à une série de contestations concernant les élections législatives de Décembre 2011, rebaptisée de révolution blanche ou révolution des neiges. Visant un nouveau mandat présidentiel de 2012, Poutine ne veut rien entendre.

Au **Trigone décroissant** de Juin 2013, il se préoccupe de sa situation internationale, la Syrie étant au cœur des discussions entre Poutine et Netanyahu. Poussé par la vision de ce Trigone (buts de rassemblement), il va rapidement annexer la Crimée (Février-Mars 2014) à partir des manifestations de l'Euromaïdan du 21 Novembre 2013.

À l'approche du **Carré décroissant** de Mars 2016, et dès sa formation en Octobre 2015, c'est le début de son intervention en Syrie pour stabiliser l'autorité légitime de Bachar-el-Assad. En soutien à l'armée syrienne, il envoie des troupes russes qu'il retirera la mission terminée après ce Carré. Lors du **Quintile décroissant**, en Novembre 2017, Poutine est en tournée dans tout le Moyen-Orient pour s'afficher en « leader global » : il s'emploie à récolter les fruits de l'intervention russe en Syrie, cela en vue de l'élection présidentielle de 2018. Au **Sextile décroissant**, vers Novembre-Décembre 2018, Poutine cherche à prendre le contrôle de la mer Noire, par l'intermédiaire de ses navires contre ceux de l'Ukraine.

Si l'**Octile décroissant** de Poutine en Mars 2020 vient déstabiliser un agenda chargé par le coronavirus,

il va instrumentaliser ce problème pour des raisons purement politiques, alors qu'il y a très peu de décès en Russie : il entend soumettre par référendum son projet de nouvelle Constitution. Ce texte est pour lui une priorité, afin de récupérer le fauteuil présidentiel à l'issue de son mandat en 2024 et de poursuivre son règne jusqu'en 2036 ; ce que la Douma va accepter.

Poutine exige un pouvoir fort pour stabiliser le pays, alors qu'il se trouve en fin de cycle. Et comme il perçoit des signes inquiétants de décomposition, il demande à réagir avec force. Il se trouve dans la même phase d'un cycle précédent, où il vit la disparition de l'URSS des années 1990-1991. La situation se répète. Il va prendre des mesures avec son éternel problème avec l'Ukraine apparu lors de sa Conjonction ou Nouvelle Lune en 1994. Pour défendre sa « Grande Russie », il va amasser par deux fois en 2021 des milliers de soldats et d'équipements militaires près de la frontière russo-ukrainienne et en Crimée, niant tout projet d'invasion. Le 24 Février 2022, il annonce une opération militaire spéciale visant à « démilitariser et dénazifier » l'Ukraine, affirmant que la Russie n'avait aucune intention d'occuper le pays. Mais, quelle que soit la volonté ou le désir, la fin de cycle annonce toujours une sorte de décomposition de ce qui a pris naissance depuis le début du cycle, en l'occurrence là sa problématique avec l'Ukraine. Il est vrai qu'en fin de cycle, les choses ne tournent pas comme on le voudrait : sa guerre éclair contre l'Ukraine n'a pas eu lieu, mais destruction des formes et pourrissement des situations sans victoire effective...

Mais voilà, un nouveau cycle prend naissance lors de sa **Nouvelle Lune** d'Octobre 2023, au moment même des massacres de Gaza. Quelque chose de nouveau se met en place qui n'a rien à voir avec son cycle passé : d'ailleurs c'est une tout autre nouvelle guerre qui commence, avec l'implication progressive de l'économie du pays, industrialisation et réadaptation (drones). Mais il lui est encore difficile de savoir où cette nouvelle tendance va l'entraîner, tant sa Nouvelle Lune reste encore invisible dans le ciel. L'impulsion en tout cas naît dans la violence.

Le **Décile** croissant (à partir de fin Avril-Mai 2026), puis le **Novile** vers Septembre va lui révéler les intentions et les opportunités pour asseoir son nouveau cycle. Mais il s'apercevra vite que les opportunités promises en 2026 ne colleront pas à sa réalité quand son **Octile croissant** surviendra dès Janvier-Février 2027. Le premier semestre 2027 lui sera difficile, et de plus en plus sous tension vers les mois de Mai-Juin-Juillet, jusqu'au grand tournant du 1 Août, lors de son **Septile** : c'est que progressivement, à partir du début 2027, sa Lune progressée avancera vers sa Conjonction d'avec Mars, tous les deux opposés à Pluton. On ne peut savoir s'il sera l'initiateur de cette agressivité destructrice, ou s'il la subira. Ou encore, s'il sera pris dans une espèce de tourmente mondiale, car on serait à l'heure du Carré décroissant du XXI^e siècle. Beaucoup de choses irrationnelles, inattendues, surviendront : selon une technique particulière, ses rapports au monde seront marqués par des Septiles, ce qui pousse beaucoup à de l'irrationnel et du transcendant. Avec ou contre lui.

Même si les temps astrologiques coïncident avec l'histoire, ils ne déterminent pas pour autant les événements. L'astrologie sert à rendre compte des forces en présence (d'où la psychologie) qui sont régies par lois numériques (d'où les tempos ou la connaissance des temps). En fait, les lois numériques servent à exprimer toute manifestation d'Être. À nous donc d'utiliser notre liberté pour créer le meilleur des situations, et non le pire.

Olivier PEYREBRUNE

olvpeyrebrune@sfr.fr

Une Capricornienne en argent au sommet du Pentathlon

Janine TISSOT



Quoi de mieux pour le Capricorne que des journées moins éclairées faisant la part belle à la nuit propice à une sorte d'hibernation en ermitage montagnard pour cultiver une sage méditation hors du tumulte citadin !

Pas facile de s'activer à la frénésie acheteuse quand la lumière diurne raccourcie laisse peu de temps pour fouiner et se perdre au fil des étals dans le labyrinthe des boutiques à moins que l'on ne préfère tapoter sur le net dont l'intelligence même artificielle nous laisse ébahis.

Comment croire que le Capricorne taiseux de nature, à l'humeur « bonnet de nuit », soit convié à se porter en tête du zodiaque en un temps où sautent les bouchons de Champagne dans le flonflon de bruyantes festivités préludes à l'An Nouveau ?

À moins que ce goût enfantin de la fête ne lui vienne de son voisin d'en face, l'impressionnable Cancer ?

Loin de l'amusement facile, le Capricorne aime **grimper une à une les marches de la Vie vers le plus haut** quoi qu'il lui en coûte.

Élodie Clouvel est de cette trempe-là !



Et même plus encore ! Elle en est une caricature qui l'a portée jusqu'à la consécration argentée sur le podium des J.O. de Paris le 11 août 2024 en pentathlon moderne.

Telle un prototype de ce que permet le Capricorne, volontaire, réfléchi, rigoureux, discipliné, résistant, persévérant et inébranlable sur son objectif à long terme, Élodie Clouvel l'illustre avec autant de brio que de sobriété quand elle fait briller pour la France l'argent de la médaille olympique à l'été 2024.

Et comme il se doit, elle excelle dans le pentathlon - valeur historique de l'olympisme -, inscrit au programme des J.O. depuis 1912. Escrime, natation, équitation, tir au pistolet et course à pied en sont les cinq disciplines.

Le **baron Pierre de Coubertin** y voyait **l'épreuve par excellence pour désigner l'athlète idéal**. Ce noble défi parmi les plus exigeants, paraît juste à la mesure des talents de notre sportive émérite qui porte haut l'honneur du sport, de l'olympisme et de son pays, parmi les 24 femmes médaillées aux J.O de Paris 2024.

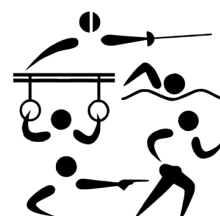
Dans le thème astral d'Élodie Clouvel, pas moins de cinq planètes dont le Soleil et Saturne son maître, se regroupent en amas serré au Capricorne et pour partie en secteur V, le tout tenu par autant de trigones venus de l'ascendant Vierge.

Capricornienne par excellence taillée pour les challenges difficiles, elle en hérite une endurance et une persévérance à toute épreuve. Ainsi parée elle s'accroche sans rien lâcher et sans faiblir pour gravir les obstacles, jusqu'au plus haut des sommets qu'elle a décidé d'atteindre.

Gageons que Neptune colorant cet amas lui apporte une part d'intuition bienvenue au cœur de ce minéral d'énergie puissante voire infatigable.

Uranus colocataire de l'ensemble voisinant avec Vénus et Saturne lui confère une maîtrise innée de l'émotionnel ainsi qu'une voie ouverte vers l'inédit et l'humain dans ses plus hautes valeurs.

Et l'on n'est pas surpris d'apprendre que cette athlète est capitaine dans la



Gendarmerie nationale où elle décroche en 2019, la médaille d'or aux Jeux mondiaux militaires en individuel.

Digne descendante de parents sportifs de haut niveau, c'est par la natation qu'Élodie Clouvel aborde à 19 ans la compétition et pour rester proche des bassins elle s'oriente vers le pentathlon malgré sa crainte des chevaux.

En 2018, elle est vice-championne d'Europe sur le relais mixte avec son compagnon Valentin Belaud qui a fait ses débuts sportifs dans la Garde Républicaine avant d'être champion du monde de pentathlon à Moscou en 2016 et à Budapest en 2019.

Valentin Belaud qui était aux premières loges pour voir « sa muse » se parer d'argent, confie ses impressions à Ouest France :

Élodie ne cessera pas de m'impressionner. En juin, quand j'ai appris que je n'allais pas faire les Jeux, tout de suite on a basculé, je suis devenu son sparring-partner, et aujourd'hui elle fait une médaille, c'est magnifique. Elle a toujours été ma muse depuis le début, on a travaillé en équipe tout du long. Je suis si fier d'elle, ces émotions sont juste magiques. Une victoire comme ça, c'est pour nous, notre team. Je suis infiniment fier, je plane.

Hommage à Élodie Clouvel qui a porté haut les valeurs du Capricorne !

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>

<https://www.janinetissot.com/>

tissot.janine@orange.fr

En savoir + : https://janinetissot.fdaf.org/jt_clouvel_elodie.htm

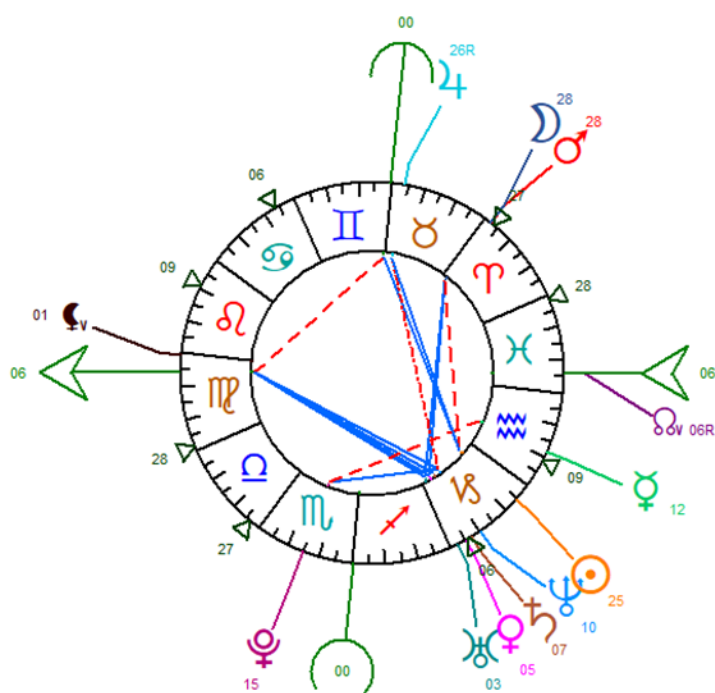
Sources documentaires :

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Pentathlon_antique

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Annick_Clouvel

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Valentin_Belaud

<https://www.ouest-france.fr/jeux-olympiques/jo-2024-pentathlon-moderne-valentin-belaud-elodie-a-toujours-ete-ma-muse-59854346-57e0-11ef-9a12-58a3dd767213>



Élodie CLOUVEL

née le 14 janvier 1989

à 20h58

à St-Priest-en-Jarez Loire 42

Source Astrothème et état-civil via Marc Brun

Logiciel Auréas Astro PC Paris

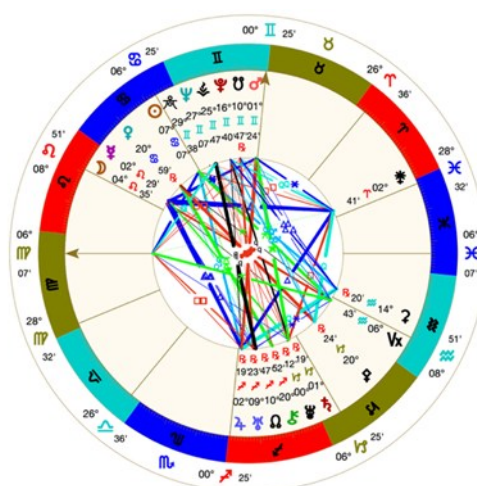
La terre des hommes

Émilie Milja WILLEMS



Lors de la lecture du livre « Terre des hommes » de Saint-Exupéry, je n'ai pu m'empêcher d'aller voir son thème.

Saint Exupery
Natal
29 Jun 1900, Fré
08:15 - 09:20
Lyon, France
Geocentric
Tropical
Placidus



On y découvre : conjonction **Soleil Neptune** – certes dans des signes différents, mais le ton du livre est tellement Neptunien, difficile d'y échapper.

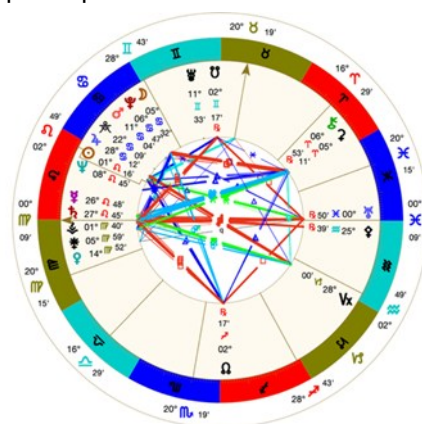
« La terre nous en apprend plus long sur nous que tous les livres. Parce qu'elle nous résiste. L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle. »

Extrait de « Terre des hommes » Antoine de Saint-Exupéry

Et me voilà partie dans une exploration à laquelle je ne m'attendais pas... Ma première question : pourquoi est-il voyageur de cœur, de corps, de tête et d'âme ?

Ma première impulsion était de regarder Jupiter ; or Jupiter est en maison IV dans le Fond du Ciel opposé à Mars sur le MC. Jupiter est dans son propre signe et par là renforce sa position. Il amène cette coloration à rechercher des nouveaux horizons. Or en maison IV, cela parle plus des horizons chez soi que des horizons ailleurs.

Un autre thème m'a amené à revoir ma vision, celle d'une femme qui s'avère être également une femme hors pair. Et voilà avec étonnement je retrouve cette conjonction entre Neptune et Soleil. Ces deux personnes se ressemblent. Tous les deux des voyageurs d'espace intérieur et extérieur, frôlant l'addiction aux médicaments pour l'une, et pourquoi pas pour l'autre, la question se pose...



Tous les deux voyagent dans des contrées inhabituelles à l'époque. Le danger, mis en exergue dans le thème de Saint-Exupéry par le Mars en Milieu du Ciel, fait écho dans le thème de cette femme avec

Mars/Pluton/Lune conjoint en Cancer. Elle raconte que la mort a accompagné sa vie depuis son plus petit âge lorsqu'elle découvre à 2 ans un bébé mort dans son bain. Chaque voyage porte pour elle toujours cette couleur de la mort... des accidents sur la route, d'autres incidents très reliés à ce Mars/Pluton/Lune... la mort est toujours au bord de la route...

Dans les livres de Saint-Exupéry nous retrouvons cette même dimension de frôler la mort comme une ivresse qui ouvre l'esprit, qui rend attentif aux perceptions et à l'invisible.

Tous les deux ont cette conjonction en maison XI qui amène la volonté de rencontres et de l'autre. Cette même fragrance de liberté en combinaison de la rencontre... une coloration totalement différente de Jupiter qui peut être curieux, inquisiteur, dominant et volontaire. La « volonté » neptunienne est plus subtile, plus douce mais aussi plus profonde... Elle est celle des étoiles, l'infini espace, un questionnement des limites personnelles et universelles.

La femme parle toutes les langues, « *comment fais-tu pour te faire comprendre ?* » « *Oh, si simple* », répond-elle, « *quand je veux des fraises, je fais un dessin.* » Très maison XI, communiquer au-delà des limites matérielles. Cette même coloration se retrouve dans Saint-Exupéry lors de sa confrontation avec les hommes « stationnaires » qui ne se posent pas de questions et qui sont déjà morts avant d'avoir vécu. C'est ce même espace spécifique qui est exploité. Chez elle, la communication se fait par l'être, par sa présence, alors que Saint-Exupéry le fait par l'écrit. Mais les deux personnes parlent de la terre de l'homme, l'humain dans toute sa plénitude. L'hémisphère Sud (M10-11-12 prédominant dans les deux thèmes) parle d'une mission de vie publique, charismatique.

Il y a une autre intersection entre les deux thèmes :

Pour la femme, la Lune est en Cancer, pour l'homme la Lune est en Lion.

C'est par sa Lune que Saint-Exupéry veut briller, par la création des liens affectifs intenses. Il trouvera ce chemin dans sa conjonction Lune/Mercure.

C'est par sa Lune que cette femme transmet sa vision humaniste ; par son rayonnement et sa présence, elle trace un chemin ancestral.

C'est comme si l'une capte le symbole, alors que l'autre le transmet.

Les blessures de la vie, les abus aussi sont présents dans les deux thèmes : Saturne – Pluton – Chiron jouent l'orchestre de fond, avec des grosses timbales. Pour la femme, cela fut un long chemin de reconnexion à soi, avec un tournant important à 50 ans, à son retour de Chiron, âge où elle déploie ses ailes, où elle jette les médicaments et où elle part en voyage. Elle découvre la Tunisie, le Maroc avec les berbères, dans les années 70 en tant que femme seule et est accueillie avec bienveillance.

Malheureusement ce retour de Chiron, Saint-Exupéry ne l'a pas connu, mais le chemin de Chiron, il l'a fait bien plus tôt.

J'ai pris également ces thèmes pour approfondir ce Soleil/Neptune que nous rencontrons le 21 mars 2026 (29° de Poissons – 1°Bélier). Ce Soleil/Neptune aura une couleur de mythes et de révélations et donnera naissance à des personnes ayant un sens profond et de connaissance intrinsèque de la vie.

Milja WILLEMS

Astrologue - Médiatrice dans les conflits sociaux - Coach de vie

+33 6 83 81 94 27

milja@lavojodelakoro.net / <http://lavojodelakoro.net>
<https://federation-astrologues.com/2023/10/05/milja-willems/>

Les Vignettes astrologiques

*Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents par mail et/ou sur WhatsApp
les Données de Naissance de*

Adélaïde de CLERMONT-TONNERRE
Philippe CAUBERE
Yoann RIOU
Jeffrey EPSTEIN
Georgette LEMAIRE
Amine KESSACI
Brigitte BARDOT
Evelyne LECLERCQ

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



**Gabriele MÜNTER, Francesco BARACCA, Enzo FERRARI, Paloma PICASSO, Héra MIRTEL,
Vincent de MORO GAFFIERRI, Dora MAAR, Friedenreich HUNDERTWASSER, Odette
PAUVERT, Emile REYMOND, Maud de BELLEROCHE, Charles PHILIPON
et un Dossier spécial : « Les Femmes de Picasso »**

<https://janinetissot.fdaf.org/>

Les Astro Livres



Le « Monde d'Uranie » évolue en 2026...

Depuis 2020, en tant que consultantes en astrologie, en tarot de Marseille et libraires spécialisées, nous vous proposons la lecture d'ouvrages pour découvrir l'**astrologie** sous ses multiples facettes avec notre librairie spécialisée LE MONDE URANIE au 24 avenue du Président J.-F. Kennedy à Lille ainsi que sur notre site en e-commerce www.librairielemondeduranie.com pour vos achats de livres et participer à nos activités.

Avec l'évolution de la société, à partir de 2026, nous allons privilégier la présentation de livres en Astrologie dans les rencontres **À LIVRES OUVERTS** par zoom avec l'équipe de la FDAF et son président Marc BRUN, en accès gratuit pour **ouvrir les livres ensemble et partager le contenu en direct** !

En vous présentant nos Meilleurs Voeux pour 2026, nous vous invitons à découvrir notre invitée de la rencontre du 9 janvier 2026, Françoise BITTON, Astrologue mais pas que... Elle se définit comme thémoglogue et autrice de cinq ouvrages : *L'Homme dévoilé*, *le zodiaque et la Genèse en miroir*, *L'Harmonie retrouvée*, *Le Tarot essentiel*, un livre *La légende du Tarot* et un jeu de cartes illustrées par l'artiste-peintre américaine Andrea WEDELL, *La Victoire en Soi* et le dernier-né :



AINSI SOIT-IL
Rien n'est hasard
Françoise BITTON
VERBA LABORANT Éditions
Parution : avril 2025
Imprimé en Pologne
ISBN 9798316193943
Prix : 18,50 €

En septembre 2025, **Françoise BITTON** a passé le cap des 80 ans et elle nous fait le cadeau, dans son dernier livre, de partager son parcours de vie et comment l'astrologie l'a accompagnée. Elle s'est notamment formée auprès d'Yves LENOBLE. Ensuite, elle a donné des cours pendant de nombreuses années et, aujourd'hui elle reçoit en consultation, en France et à Marrakech par visio. Elle définit le thème astral comme un chemin initiatique pour acquérir de plus en plus de liberté.

Vous pouvez la découvrir sur son site internet www.francoisebitton.com

D'une vie de partages et de rencontres, son livre est dédié à ses petits-enfants : Ella, Élise, Charles et Louis, avec une phrase de Sacha Guitry Le hasard est le travestissement favori du destin. Depuis plusieurs années, Françoise BITTON ne craint pas de briser les tabous en raison du passage de l'ère des Poissons à celle du Verseau qui sera à ses yeux un véritable challenge pour l'humanité !

Les livres cités dans le texte ne sont plus disponibles en livres neufs sauf AINSI SOIT-IL. Lecture pour tout public.

Venez nombreux écouter et échanger avec l'autrice, le vendredi 9 janvier 2026 à 18h30.



à Livres Ouverts
une sélection de lectures



Françoise BITTON



Vendredi 9 janvier 2026 à 18h30

Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par



Thérèse
PARSY



Véronique
KOLENDA

de la librairie "Le Monde d'Uranie"

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>



Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Valeurs



La FDAF est ouverte à tous publics

- **Respecter le libre-arbitre**
- **Proscrire toutes formes de déterminisme** et d'**horoscopes**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame** entre **Astrologie** et **voyance** ou **toute autre pratique divinatoire**
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

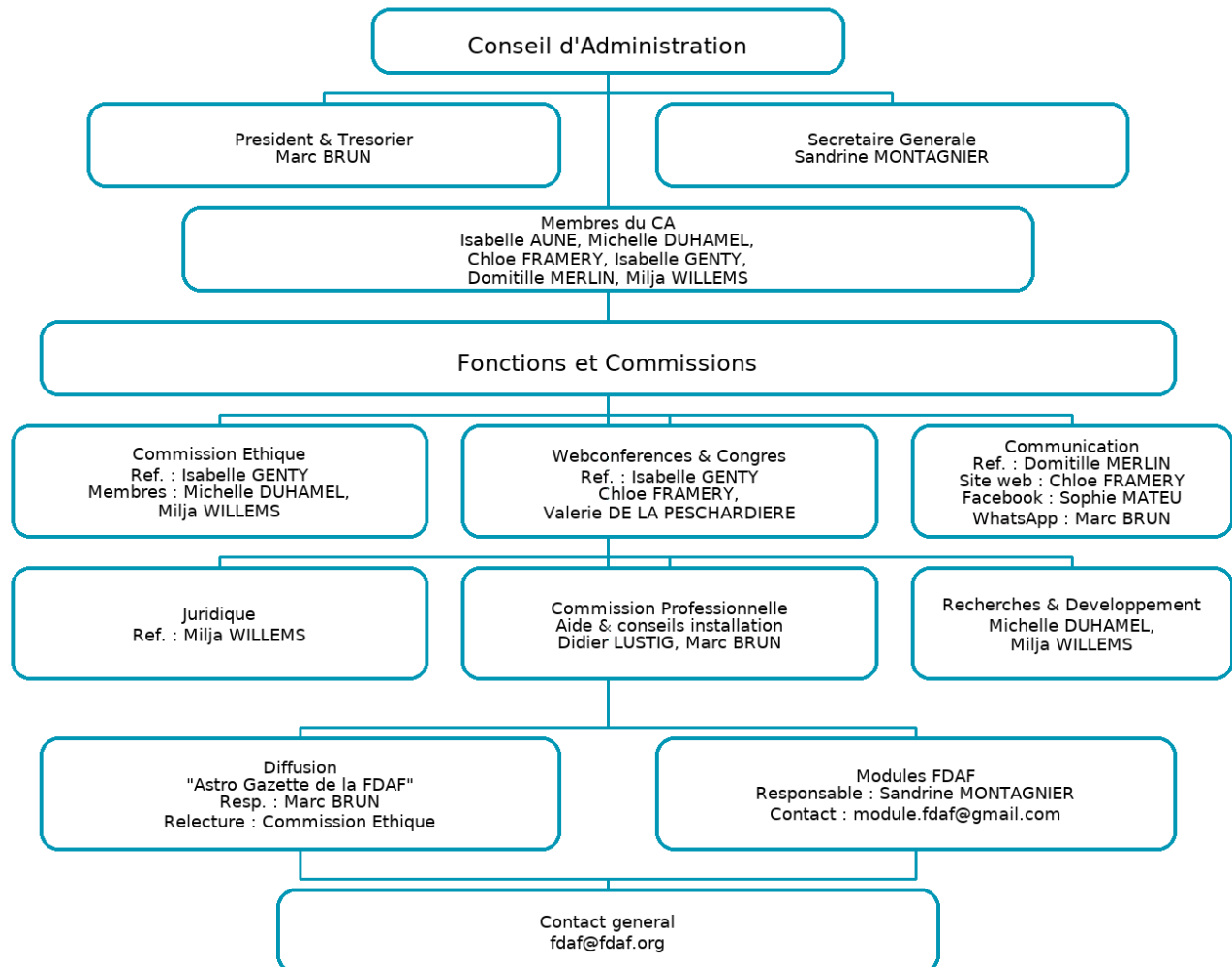
- *une Promotion de l'activité*
 - ◇ **Parution dans les Annuaire des Astrologues FADF** sur notre site
 - ◇ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur le site, dans nos newsletters, sur les réseaux sociaux
- *des Outils de travail :*
 - ◇ Une **Banque de Données** contenant plus de 15.000 DN
 - ◇ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◇ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
- *des Publications internes*
 - ◇ « **L'Astro Gazette de la FADF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◇ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◇ les « **AstroVisio** », échanges vidéos entre adhérents FADF
 - ◇ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◇ des **Congrès**, à Paris comme en régions
 - ◇ Des échanges entre adhérents sur les réseaux comme **Whatsapp**



Le Label FADF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FADF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres de la Commission Ethique en fonction des critères déontologiques de la FADF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FADF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FADF.

Organigramme FDAF





le CODE de DÉONTOLOGIE (FDAF)



PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

**Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration**

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

Mars 2021 ~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 41 - 43 Rue de Cronstadt 75015 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit.
Je n'ai pas de statut professionnel. »

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire).
Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

Chercheurs (40€)

Pour toute personne passionnée qui effectue des recherches en Astrologie et qui souhaite aide et soutien pour les réaliser et les diffuser.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez remplir le bulletin en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

CHERCHEURS

Pour une adhésion "**Chercheurs**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous avez adhéré en juin 2025, votre adhésion sera valable jusqu'à mai 2026.

MODES DE RÈGLEMENT

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 41-43 rue de Cronstadt
75015 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 20.000 coordonnées de naissance. Si vous souhaitez y accéder, faites-le moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **Les MODULES FDAF**, pour découvrir et approfondir ses connaissances
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « À livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité, ...
- ♦ **les WebConférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les Congrès FDAF**, à Paris comme en régions
- ♦ **Les échanges enrichissants** sur les réseaux tels WhatsApp

Pour les Professionnels

- ♦ **Les Annuaires des Astrologues (FDAF) consultants, formateurs et chercheurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaires. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéos des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



**Faites connaissance avec les astrologues
de la FDAF sur YouTube**

youtube.com/@fdaf

Écoutez les Astrologues FDAF nous raconter l'Astrologie qu'ils pratiquent, leur parcours, comment la vie les a amenés à l'Astrologie, le livre qui les a particulièrement marqués, par quel fil ils commencent à tirer un thème, leurs anecdotes de consultation, leurs conseils, leurs actualités...



41-43 rue de Cronstadt 75015 PARIS

Tél.: 06 60 35 21 75

Mail : fdaf@fdaf.org

Site : federation-astrologues.com / www.fdaf.org