

L'ASTRO GAZETTE DE LA FDAF

UNE REVUE POUR PENSER, TRANSMETTRE ET FAIRE VIVRE L'ASTROLOGIE

Octobre 2026 ~ n°264



CONGRÈS EXCEPTIONNEL

de la Fédération Des Astrologues Francophones

PARIS

10 & 11 OCTOBRE 2026

Espace UICP - Paris 15

La **FDAF**
fête ses 30 ans

Ensemble, faisons avancer l'Astrologie

Conférences - Échanges - Rencontres

Ouvert à tous



les Conférenciers



Catherine
AUBIER



Lynn
BELL



Émilie
CHARTON



Bernard
DUCHATELLE



Samuel
DJIAN-GUTENBERG



Marielle
GAREL



Yves
LENOBLE



Emmanuel
LEROY



Jessica
MAURIN



Fabrice
PASCAUD



Fanchon
PRADALIER-ROY



Faustine
AUSTERLITZ



Gilles
VERRIER

la Table Ronde



Pola
VON GRÜT



Sandrine
VERRICKEN



Yohan
ROCH



Boris
CAILLOUX

Samedi

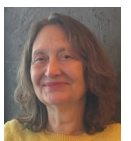
Uranus en Gémeaux - L'Éveil du Monde Futur



Cette conférence propose une lecture astrologique du monde qui vient. Non pour prédire, mais pour comprendre : quels cycles traversons-nous ? Depuis 2025, trois planètes lentes redessinent le siècle : Uranus en Gémeaux révolutionne l'intelligence, Pluton en Verseau transforme les structures de pouvoir, Neptune en Bélier réenchante le sacré. Qui seront les enfants nés sous ces cycles — ceux qui auront vingt ans en 2050 ? Quel visage aura l'astrologie dans ce monde accéléré ? Et comment l'astrologue devra-t-il repenser sa présence à l'ère de l'intelligence artificielle ? Une traversée poétique et rigoureuse des grands cycles du siècle.

Mars, entre le Conflit et le Désir

Mars joue un rôle essentiel dans l'accomplissement de nos désirs et dans la réalisation de soi. Souvent inconscient, il se réveille dès que nous nous sentons menacés, mais aussi lorsque la vie nous pousse à agir. Il peut alors se manifester avec force, dans l'élan, la défense, l'agression ou le désir. Certaines réactions marsiennes trouvent leur origine dans des blessures anciennes, d'autres dans une puissante pulsion de vie. Alors que son influence se renforce avec Saturne et Neptune en Bélier, comment entrer en dialogue constructif avec cette planète fondamentale ?



Uranus, un mythe prométhéen actualisé en 2026-2032

Comment vivre les mutations de notre époque sous le transit actualisé d'Uranus en Gémeaux, archétype du mythe prométhéen, dans la voie accélérée des techniques numériques ? De nouvelles modalités à considérer dans la consultation astrologique ! La déesse Uranie, muse des astrologues, nous montrerait, carte du ciel en main, le chemin pour intégrer, vivre et dépasser un complexe prométhéen, un futur dystopique-utopique, pour trouver d'autres résolutions !

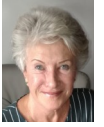


Vers une astrologie postmoderne : complémentarité de l'astrologie ancienne et de l'astrologie moderne

Depuis les années 50 l'astrologie s'est modernisée en prenant en compte les apports de la psychologie et de la psychanalyse. Depuis les années 90 un intérêt pour l'astrologie ancienne s'est développé dans le monde anglo-saxon et en Europe (notamment en Italie et en France). Est-il possible de concilier astrologie ancienne et astrologie moderne ? Nous pensons que oui. C'est le défi des prochaines années d'inventer une astrologie postmoderne qui englobe les deux approches.

La relation aux images parentales en astro-psychologie

Nous sommes tous, à des degrés divers, imprégnés par les événements et les personnes rencontrés dans notre enfance, en particulier nos parents en tant que modèles. La façon dont nous avons ressenti leur relation, et celle qu'ils ont eue avec nous, impacte notre comportement et nos choix, surtout affectifs. L'étude du Soleil et de la Lune, de leurs positions et de leurs aspects, éclaire les zones d'ombre et peut nous aider à identifier, comprendre et dépasser nos éventuelles fragilités.



L'Astrologie peut-elle être une aide pour changer notre destin en destinée ?



Le destin renvoie souvent à quelque chose de figé, presque imposé : une trajectoire écrite d'avance, indépendante de notre volonté. La destinée, elle, introduit une nuance importante : elle suggère une direction, un sens possible, mais qui se construit avec nos choix, nos actions et notre conscience. L'évolution du destin vers la destinée peut se faire par la prise de conscience des archétypes planétaires « qui nous agissent ». Le but n'est pas de supprimer ces énergies vitales « qui nous animent » mais de les intégrer, selon le processus d'individuation décrit par C.G. Jung. Cette approche sera illustrée par des exemples.

~ Table Ronde "Quelle Astrologie pour demain ?" ~



Dimanche

Le piège de l'identification au Thème Natal

Nous savons que le thème est un repère précieux pour se comprendre, mais il peut aussi sédimenter la manière dont nous nous définissons. Si se reconnaître dans son Thème est à la fois normal et souhaitable, réduire tout son être à sa configuration natale, ou encore à certains placements peut en revanche s'avérer plus que limitant. Il s'agira d'observer ce mécanisme d'identification et les points où il peut alors limiter le mouvement intérieur et l'élargissement de soi. Nous questionnerons aussi si certains placements natals sont plus concernés que d'autres par cette tendance à l'identification. Cette réflexion invite à interroger notre rapport au thème, tant dans notre vécu personnel que dans notre pratique d'astrologie.



La réalisation de Soi comme réponse à la crise du monde



Nous vivons une époque où les cadres socio-culturels qui structuraient autrefois le couple, la famille, le travail et la place de l'individu dans la société se délitent rapidement. Ce que l'on perd en sécurité et en repères, on est appelé à le gagner en conscience, en responsabilité et en capacité de choix. Dans ce contexte, la consultation en astrologie humaniste et transpersonnelle peut devenir un espace précieux : un lieu où l'on relie ses crises personnelles à un sens plus vaste, où l'on apprend à lire les transits non comme des menaces, mais comme des invitations à grandir.

Le passage vers le Verseau : Perspectives sur les 30 prochaines années

En cette année 2026, nous sommes au milieu du gué dans le passage vers le Verseau. Sur les 7 principaux grands cycles, 6 sont désormais croissants et nous avons 6 ans, jusqu'à la formation du nouveau cycle Uranus-Saturne en Gémeaux (2032) pour formuler le paradigme du nouveau cycle de civilisation en cours. Ensemble, nous ferons le bilan depuis les années 90, tracerons les perspectives des 30 prochaines années, esquisserons le rôle de chaque génération et ouvrirons à la compréhension des 3 niveaux de l'astrologie ésotérique.



Quand la psychologie positive enrichit l'Astrologie



L'Astrologie évolue avec son époque. Cette conférence propose un regard croisé entre pratique astrologique et psychologie moderne. Nous verrons comment les outils actuels de la psychologie positive — branche de la psychologie orientée, non pas sur les souffrances, mais sur le développement du potentiel et du bonheur — peuvent enrichir l'astrologie. Ces approches, en plus de soutenir l'autonomie du consultant et d'aider au déploiement de ses ressources, proposent un cadre éthique structurant.

La consultation en astrologie karmique : interprétation et dialogue

Que se passe-t-il dans une consultation en astrologie karmique ? De la prise de rendez-vous à la conclusion de l'entretien, toute consultation est un chemin de découvertes. Quelles sont les spécificités de la consultation en astrologie karmique ? Et comment s'articule l'interprétation de l'astrologie et le dialogue avec le consultant ? C'est ce que je vous propose d'aborder dans cette conférence, à partir d'exemples concrets



Le langage astrologique : une injonction à la quête de sens



L'astrologie est un langage dont l'alphabet, la grammaire et la sémantique sont constitués par les astres du système solaire, ainsi que par leurs situations et interactions observées depuis la Terre. Or, aucun langage n'est anodin : sa structure façonne notre pensée et notre perception du monde. Cette conférence explorera comment le langage astrologique s'imbrique à la fois dans le psychisme profond et dans ses rapports au réel, éclairant ainsi pourquoi l'astrologie fonctionne. Dans cette perspective, nous verrons que ce langage universel porte en lui l'exigence de la quête du sens, finalité vers laquelle l'univers, la vie et la conscience ne cessent de tendre.

Le PROGRAMME COMPLET / INSCRIPTIONS en cliquant sur [CE LIEN](#)



Espace Congrès UICP 16 rue Jean Rey Paris 15e

Adhérents : 1 jour : 110€ / 2 jours : 200€

Non-Adhérents : 1 jour : 140€ / 2 jours : 250€

Repas du midi : 40€



Les MODULES ~ Saison 2026/2027

Les Modules
**Approfondissement
et découverte de l'Astrologie**
en théorie et en pratique
INTERVENANTS EN BINÔME



INSCRIVEZ-VOUS !

Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - www.fdaf.org

J'ai le plaisir de vous annoncer l'ouverture de la nouvelle saison des **Modules de la FDFAF** !

Le programme complet est désormais disponible sur notre site : [ICI](#)

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes. Si un ou plusieurs modules vous intéressent, je vous conseille de réserver votre place sans attendre, certains groupes étant volontairement limités afin de préserver la qualité des échanges.

Lien d'inscription : <https://www.helloasso.com/associations/modules-fdaf/adhesions/modules-fdaf-approfondissement-et-decouverte>

Les Modules de la FDFAF proposent des formations en ligne destinées à un public curieux, passionné ou déjà initié. Leur vocation est de mettre en valeur la richesse de l'astrologie contemporaine en favorisant la diversité des approches et des sensibilités.

Dans cet esprit, tous les modules sont animés en binôme, afin de croiser les regards, les écoles et les styles d'interprétation. Cette nouvelle saison s'enrichit également de nouveaux intervenants et de nombreuses nouveautés, que nous serons heureux de vous faire découvrir.

Je vous invite à revoir la vidéo de **présentation officielle de la saison**, [sur notre page YouTube](#)

Comme l'an dernier, les adhérents de la FDFAF bénéficient d'une **réduction de 10 %** sur l'ensemble des modules. Si vous ne retrouvez plus votre code de réduction, n'hésitez pas à nous le demander en écrivant à module.fdaf@gmail.com ou à fdaf@fdaf.org.

Afin de faciliter votre inscription, le règlement peut être effectué en une fois ou en trois échéances :

- un premier versement lors de l'inscription
- un deuxième le premier jour du module
- un troisième un mois plus tard

Je reste bien entendu à votre disposition pour répondre à toutes vos interrogations et vous aider à choisir les modules qui correspondent le mieux à vos attentes.

J'espère avoir le plaisir de vous retrouver nombreux pour cette nouvelle saison des Modules, placée sous le signe du partage, de la découverte et de la diversité des pratiques astrologiques.

À très bientôt,
Sandrine Montagnier
Responsable Modules FDFAF
module.fdaf@gmail.com



LES INTERVENANTS



Fédération Des Astrologues Francophones - fdaf@fdaf.org - www.fdaf.org



Faire avancer l'Astrologie... ensemble !

Cette Gazette n'est pas tout à fait une Gazette comme les autres.

Dans quelques jours, nous nous retrouverons à Paris pour célébrer les 30 ans de la FDAF. Trente années de rencontres, de partages, de débats, de recherches, de projets... Trente années surtout durant lesquelles l'Astrologie n'a cessé d'évoluer, de se questionner et de chercher sa place dans un monde qui, lui aussi, change profondément.

Alors, quelle Astrologie voulons-nous pour demain ?

Les articles de ce numéro apportent, chacun à leur manière, quelques pistes. On y parle de ses fondements, de transmission, de recherche, de transcendance, de notre rapport au savoir et même de la nécessité d'**oser ne pas savoir**. Les approches sont différentes, parfois très différentes. Et c'est tant mieux.

Car faire avancer l'Astrologie ne signifie certainement pas parvenir à penser tous la même chose.

Bien au contraire.

Nous pouvons appartenir à des écoles différentes, privilégier certaines techniques et en délaisser d'autres, nous passionner pour une approche qui laissera notre voisin parfaitement sceptique. Nous pouvons débattre, questionner, contester même. Mais à une condition essentielle : **rester capables d'écouter celui qui ne pense pas comme nous**.

L'ouverture d'esprit n'est pas l'absence d'esprit critique. Elle n'oblige ni à tout accepter, ni à renoncer à ses convictions. Elle consiste simplement à laisser une place au doute, à la curiosité et à cette question tellement féconde :

« Et si l'autre avait quelque chose à m'apprendre ? »

C'est cette Astrologie-là que nous souhaitons faire vivre à la FDAF : une Astrologie plurielle, exigeante, respectueuse, dans laquelle les différences ne dressent pas des murs mais ouvrent des portes.

Notre Congrès sera, je l'espère, à cette image : des voix différentes, des sensibilités différentes, des idées qui se rencontrent, se confrontent et s'enrichissent.

Après tout, notre slogan ne dit pas : « Faisons avancer **mon** Astrologie ».

Il dit :

Ensemble, faisons avancer l'Astrologie !

Marc BRUN

Président de la FDAF

08° ♀ 2026

SOMMAIRE



AstroCarte
Cathy DOUSSE

Les BILLETS d'HUMEUR

9 Les Fondements de l'Astrologie

JACQUES VANAISE

13 Miroir, mon beau miroir : l'art réfléchissant de **SÉBASTIEN AURILLON**

16 Vous y croyez vraiment ?...

MARIE BODSON

18 L'Astrologie, clé de Sol de la partition humaine dans la symphonie cosmique et boussole musicale de nos destinées

MONA BRAZ

22 L'astrologue peut-il être neutre en politique ?

HUBERT BRUN

27 Faire avancer l'Astrologie : quelle astrologie pour demain ?

MARIELLE GAREL

28 Astrologie : oser ne pas savoir

ISABELLE GENTY

30 Astrologie, Transcendance et sens du Sacré ...

STÉPHANE JOANEST

32 « CIEL, NOS ÉCHOS ! »

33 Quelle astrologie pour demain ? Transmettre le ciel autrement

BÉATRICE LUGOSI

38 Éléments de réflexion pour l'Astrologie de demain

OLIVIER PEYREBRUNE

40 Catherine Ringer : une Vénusienne explosive !

PASCALE PIBOT

42 Au clair de la Lune et de l'Astrologie...

JANINE TISSOT

44 L'astrologie de demain, il y a du vrai et du faux

MILJA WILLEMS

La FDAF en actions

3 Le CONGRÈS EXCEPTIONNEL à Paris

6 Les MODULES - Saison 2026/2027

47 La facturation électronique

48 Les WEBCONFÉRENCES, le 2^e jeudi de chaque mois

Le CONGRÈS RÉGIONAL FDAF 2027

Les ATELIERS : « A Livres ouverts », ateliers d'interprétation...

50 Les VIGNETTES ASTROLOGIQUES

proposées par la FDAF et Janine TISSOT

51 La FDAF

Présentation, Code de Déontologie, Modes d'Adhésions, Organigramme...

Sur le vif

La chronique de **Jacques VANAISE**



Les fondements de l'astrologie

Résumé de la première partie (Chronique n° 108, 1er septembre 2026)

« **Nous sommes appelés à...** »

L'être humain n'est pas déterminé par un programme inscrit à sa naissance, il est en devenir, porteur de potentialités qui cherchent à s'accomplir dans la rencontre avec le monde. Dans cette perspective, « être appelé à » ne signifie pas recevoir un destin, mais rencontrer une possibilité offerte à la liberté.

2. Se connaître, s'accomplir, participer au Tout

L'astrologie permet une lecture psychologique de notre personnalité. Mais elle est aussi une philosophie du devenir.

Aborder l'astrologie dans une perspective philosophique ne signifie pas nous perdre dans des spéculations mystiques ; c'est prendre au sérieux la question du sens qui, dès l'origine, accompagne le regard porté par l'être humain vers le ciel : pourquoi sommes-nous là, comment sommes-nous devenus ce que nous sommes, quelle place occupons-nous dans l'immensité du monde dont nous sommes issus ? Cette dimension donne à l'astrologie une profondeur qui dépasse la seule lecture psychologique.

Dans un monde aujourd'hui en train de basculer, cette interrogation prend une résonance particulière. Nous souvenir que nous sommes issus de l'Univers, que notre existence s'inscrit dans une histoire beaucoup plus vaste que la nôtre, nous aide à relativiser ce qui tend à nous enfermer : nos appartenances, nos différences, nos rivalités, mais aussi un matérialisme réduit à la recherche de la performance et de la compétition.

Il ne s'agit pas ici de nier la singularité de chacun ni de renoncer à agir dans le monde, mais de comprendre que notre accomplissement ne consiste pas à nous opposer à ce qui nous est différent. Il suppose au contraire d'accueillir l'autre qui, dans sa différence même, nous sollicite et nous éveille à une dimension de nous-mêmes que nous ne connaissons pas toujours.

« *Connais-toi toi-même.* » La formule est ancienne. Elle nous invite à nous tourner vers nous-même, à chercher au-delà des apparences ce qui constitue notre être véritable. Mais elle ouvre aussi une question essentielle : que faire de cette connaissance ? Car se connaître ne suffit pas, encore convient-il de devenir ce que nous pouvons être.

Notre relation avec le tout » change profondément la perspective. L'être humain n'est pas un individu isolé qui aurait à construire seul son existence. Il est une partie d'un ensemble beaucoup plus vaste : la nature, le monde vivant, l'histoire, le Cosmos⁽¹⁾ dont il participe. C'est ce que suggère la pensée de Spinoza : « *l'homme n'est pas extérieur à la Nature. Il est une expression singulière de cette Nature, un « univers dans l'univers ».*

Se connaître revient donc à comprendre la relation qui nous relie à ce qui nous dépasse et dont nous faisons partie.

Le thème natal n'est pas le récit anticipé d'une vie, il est une représentation symbolique de possibilités : des qualités, des tensions, des ressources, des aspirations qui trouveront leur expression selon notre histoire, notre environnement, nos rencontres et selon les choix que nous poserons.

Les astres ne nous commandent pas et ils ne sont pas une autorité extérieure qui nous adresse un programme.

Ils peuvent être considérés comme un miroir du rapport que nous entretenons avec le monde et avec nous-mêmes. Dès lors, la question astrologique n'est plus seulement « *Qui suis-je ?* », elle devient « *Que puis-je devenir à partir de ce que je suis ?* »

Nous ne sommes pas des êtres achevés, nous sommes des êtres en devenir. Nous recevons une histoire, un corps, une époque, une culture, un environnement, des dispositions et des contraintes. Nous héritons de possibilités que nous n'avons pas choisies. Mais ce donné ne constitue pas notre destin, il constitue le matériau de notre liberté.

Une potentialité n'est pas une destinée. Elle peut rester inexplorée, être empêchée, se transformer ou trouver une forme inattendue. Elle ne devient réalité que dans la rencontre entre ce qui nous est donné et ce que nous en faisons. Ici, la notion de désir prend tout son sens.

Le désir n'est pas simplement la convoitise d'un objet extérieur, il est cette poussée intérieure qui nous conduit à devenir davantage nous-même. Spinoza l'appelait *conatus*, l'effort par lequel chaque être tend à persévérer dans son existence, à accroître sa puissance d'être et d'agir.

Le désir (ce désir-là) nous pousse à comprendre, à transformer, à créer, à faire.

Le désir (ce désir-là) nous pousse à comprendre, à transformer, à créer, à faire ; à prendre le risque d'essayer, de nous tromper parfois, mais aussi d'apprendre de ce que nous faisons. Car c'est dans l'action, sur le chantier même de notre existence, que nous découvrons peu à peu ce dont nous sommes capables et ce que nous pouvons devenir.

Ce désir-là nous arrache donc à la passivité et nous conduit progressivement vers une existence plus consciente.

Mais s'accomplir ne signifie pas devenir conforme à une image idéale de soi. Il ne s'agit pas de fabriquer un « moi » parfait, séparé du monde et satisfait de lui-même. S'accomplir, c'est découvrir comment notre singularité peut trouver sa juste place dans le mouvement plus vaste dont nous sommes (et ne sommes que) une expression.

C'est ici que la question de la liberté prend une autre dimension. Être libre ne signifie pas être indépendant de tout. Une telle liberté serait une illusion, car nous sommes constamment traversés par notre histoire, notre milieu, notre corps, nos relations et les conditions du monde dans lequel nous vivons. La liberté consiste à devenir progressivement conscient de nos déterminations et à apprendre à agir avec elles, plutôt que contre elles.

Nous ne choisissons pas tout ce que nous sommes, mais nous pouvons travailler à comprendre

ce que nous sommes et décider ce que nous en ferons. Ainsi comprise, la liberté n'est pas une rupture avec la « Nature »⁽²⁾, mais la prise de conscience de notre appartenance à celle-ci. Nous ne sommes pas « face à la Nature » : nous en sommes une partie singulière, une expression particulière. Être libre, ce n'est pas s'affranchir de ce qui nous constitue, mais apprendre à le comprendre et, ainsi, pouvoir entrer sur la scène du monde à partir de nos potentialités.

Le travail sur soi prend alors un autre sens. Il ne s'agit pas de se retirer du monde pour se perfectionner soi-même, mais de mieux se connaître pour mieux y prendre part. Le travail intérieur et l'action dans le monde ne sont pas opposés, ils sont les deux faces d'un même mouvement.

Cette perspective permet de comprendre le rapport entre le microcosme et le macrocosme. L'être humain porte en lui une représentation du monde. Il n'est pas le Cosmos, bien entendu, il en est une expression singulière. Les grandes images par lesquelles l'humanité s'est représenté le ciel, les dieux, la Nature et sa propre place dans l'Univers indiquent, au cours de l'histoire (de l'aventure) humaine, différentes manières d'habiter le monde : participation immédiate au vivant, émergence d'une transcendance, intériorisation du sacré, puis recherche contemporaine d'une nouvelle relation entre l'humain, la Nature, la technique et le Cosmos⁽³⁾. Les signes du zodiaque ne sont pas seulement des catégories astrologiques, mais des images de différentes manières d'être au monde.

Dans cette optique, l'enjeu de notre époque est de sortir d'une opposition ancienne entre l'individu et le Tout. Il ne s'agit pas de retourner à une fusion indifférenciée avec le monde⁽⁴⁾, ni de maintenir une séparation entre l'homme et une supposée transcendance située au-dessus de lui. Il s'agit de se savoir distinct sans être séparé : être pleinement soi-même tout en reconnaissant que ce « soi » n'existe qu'en relation.

Nous connaître, c'est découvrir notre singularité ; nous accomplir, c'est donner forme à nos potentialités ; participer au Tout, c'est comprendre que cela n'a de sens qu'en relation avec ce qui nous entoure. L'accomplissement personnel n'est donc pas le couronnement d'une aventure individuelle, il est une manière singulière de participer au devenir du monde⁽⁵⁾.

Nous ne sommes pas appelés à accomplir un destin écrit quelque part, nous sommes appelés par le « possible » ; non par ce qui est déjà écrit, mais par ce qui peut advenir à partir de ce que nous sommes et de ce que nous comprenons du monde.

Une telle conception suppose une autre manière de penser. Dans un monde largement dominé par une représentation matérialiste du réel, où ce qui existe tend à être ramené à ce qui est mesurable, déterminé et objectivable, le « possible » introduit une autre manière d'envisager notre rapport au monde : non plus seulement comme ce qui nous détermine, mais comme ce à quoi nous pouvons prendre part.

Cela donne à l'astrologie une responsabilité qui dépasse largement l'analyse des horoscopes individuels. Si l'astrologie veut être autre chose qu'un miroir personnel, qu'une recherche de traits de caractère ou qu'une forme de « nombrilisme » symbolique, elle doit nous aider à interroger la relation entre notre singularité et le monde dont nous sommes partie prenante. Elle ne nous dit pas seulement « qui nous sommes » ; elle nous invite à comprendre ce que nous pouvons contribuer à faire advenir.

L'enjeu est d'utiliser une langue symbolique pour penser les potentialités du présent et notre

responsabilité à leur égard. L'astrologie cesse alors d'être seulement une lecture de l'individu pour devenir une invitation à participer consciemment au devenir du monde.

Jacques VANAISE

Pour tout contact et réactions : vanaisejacques@gmail.com

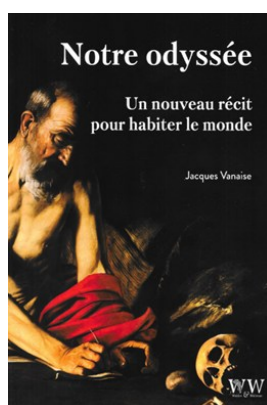
¹ Le Cosmos (avec une majuscule) désigne évidemment l'Univers dans son ensemble, comprenant l'énergie, l'espace et le temps manifestés par la matière et la gravitation. Mais il porte également une dimension ontologique : le terme fait référence à l'idéal grec (κόσμος) qui symbolise l'idée d'une présence affirmée de l'Homme dans l'Univers.

² Ici, le mot « Nature » doit être entendu dans un sens plus large que celui que nous lui donnons habituellement. Il ne désigne pas seulement les plantes, les fleurs, les arbres ou le monde vivant qui nous entoure, mais l'ensemble de la réalité dont nous sommes nous-mêmes une partie. La Nature est le « Tout » par lequel toute chose existe : nous ne sommes pas extérieurs à elle, nous sommes chacun et chacune l'une de ses expressions singulières.

³ Dans cette longue quête de sens, on discerne un long chemin qui conduit de l'animisme à la transcendance, puis de la transcendance à l'immanence. De même, dans les différentes conceptions de l'astrologie, le ciel est d'abord autour de nous, puis au-dessus de nous ; jusqu'à ce que nous découvriions qu'il est avant tout au-dedans de nous.

⁴ Il ne s'agit pas de revenir à un animisme ou à un mysticisme fondé sur des forces mystérieuses, mais de penser notre appartenance à la Nature de manière consciente et réflexive

⁵ « *Notre odyssée, un nouveau récit pour habiter le monde* », Jacques Vanaise, Éditions Walden & Whitman, 2025.



Notre odyssée,
un nouveau récit pour habiter le monde
Jacques Vanaise – Éditions Walden & Whitman, 2026

Dans la pénombre où Le Caravage place Saint-Jérôme, une lumière venue d'ailleurs éclaire un geste simple : un homme écrit pour relier la Terre au mystère.

Autour de lui, le livre, le crâne, le silence, signes de l'origine, de la fin et de la conscience qui veille.

Plus d'un millénaire après les écrits de Saint-Jérôme, quatre siècles après le tableau du Caravage, et tandis que le siècle des Lumières a redéfini le destin humain, ce livre reprend le fil interrompu.

À l'image de Jérôme penché sur la page, l'auteur invite à renouer avec un récit où l'Homme et le Cosmos ne cessent de s'appeler et peut-être de se créer l'un par l'autre.

Miroir, mon beau miroir : l'art réfléchissant de Sébastien Aurillon par Julia SZABO



Reflexion de Sébastien Aurillon dans le miroir de Cuenca (Equateur)

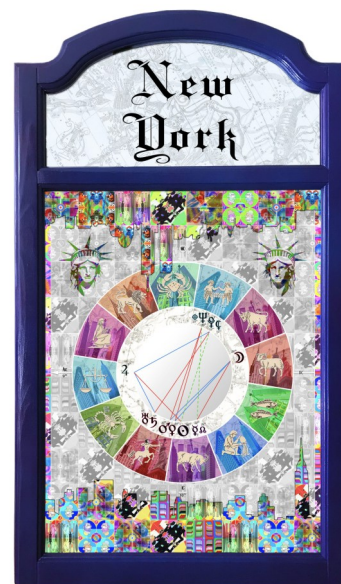
Astrologue depuis plus de trente-cinq ans et artiste multimédia, Sébastien Aurillon puise dans sa connaissance approfondie des étoiles et des planètes pour créer des œuvres qui nous invitent à contempler notre place dans l'univers à travers la symbolique mystérieuse du zodiaque. Selon un procédé singulier, à la croisée des beaux-arts et des arts décoratifs, il orne des miroirs en acrylique de versions numérisées de peintures, de dessins et de photographies, mais aussi de tissus et de motifs qu'il affectionne particulièrement.

Le résultat est somptueux : de magnifiques œuvres aux multiples strates, véritables thèmes astrologiques visuels qui interagissent avec le spectateur, reflétant son image tout en l'invitant à la réflexion. Il ne s'agit pas de Photoshop, mais de "photocouture". "De la photo-haute-couture !", précise l'artiste.

Les êtres humains ne sont pas les seuls à posséder un thème astrologique. Les villes, les pays et les entreprises ont eux aussi une date de naissance, un signe solaire, un ascendant et un signe lunaire. De même que l'astrologie peut aider à déterminer les affinités entre deux personnes, elle peut aussi indiquer si un voyageur se sentira chez lui dans une destination particulière. Le poète Charles Baudelaire évoquait "L'Invitation au voyage" par les mots. Sébastien le fait par les symboles.

Ces deux invitations, l'une littéraire et l'autre visuelle, se rejoignent harmonieusement dans l'évocation de lieux empreints de "luxe, calme et volupté".

Né à Paris et installé à New York, Sébastien est un voyageur intrépide qui laisse une part de lui-même dans les lieux qu'il traverse, de l'Alaska à Taipei, de Los Angeles à Cuenca, en passant par Marrakech et Mexico. Toutes ces destinations, et bien d'autres encore, sont célébrées dans l'une de ses œuvres uniques.



« New York » technique mixte sur miroir acrylique cadre en bois réalisé sur mesure 133,5x77,5x7,5cm

Sa véritable demeure est, pour citer à nouveau Baudelaire, une "forêt de symboles" puisés dans l'astrologie et le tarot. Il les applique à ses surfaces réfléchissantes pour créer des œuvres qui sont à la fois des objets d'art et des objets fonctionnels, unissant avec faste le style et la substance.

"Il peut être difficile de vendre des tableaux, reconnaît l'artiste, mais tout le monde a besoin d'un miroir chez soi."



« We'll Always Have Paris » technique mixte
sur miroir acrylique cadre en bois
117x71x7,5cm

Les miroirs artistiques et astrologiques de Sébastien deviennent ainsi des portails ouvrant sur une conscience cosmique. En contemplant ces seuils de perception dynamiques et visuellement complexes, le spectateur découvre son propre reflet au milieu des symboles, lesquels semblent à leur tour le regarder d'un "regard familial", pour reprendre encore une fois les mots de Baudelaire.

Miroirs enchantés et enchanteurs, évoquant les contes de fées et les films de Jean Cocteau, ils proposent une expérience artistique subtilement interactive, aussi dépaysante qu'un voyage tourbillonnant vers une contrée lointaine.

Pour concevoir le thème astrologique d'un miroir, l'artiste aime s'immerger longuement dans de nouveaux lieux. À travers ses œuvres, le spectateur perçoit sa curiosité et son désir d'apprendre directement sur place, au fil de chacun de ses voyages.

Sébastien a ainsi passé six mois en Équateur, de mai à novembre 2024, à l'invitation de Hernán Pacurucu, directeur de la célèbre Biennale de Cuenca. Il y a créé un portrait réfléchissant de la ville, présenté dans l'exposition *ECOS: The Resonance of Landscape*, organisée par Pacurucu à la galerie OFF Arte Contemporáneo durant l'été 2024. Après l'exposition, l'œuvre a été offerte à la bibliothèque publique de Cuenca, où elle est désormais conservée.

Il s'est ensuite rendu à Mexico, où il a séjourné six mois supplémentaires afin de collaborer avec l'artiste et maître verrière Guadalupe Romero Vargas.

"J'ai élaboré le dessin d'un thème astrologique de Mexico, explique-t-il, tandis qu'elle m'initiait aux subtilités de la technique du vitrail."

Achevée en 2025, l'œuvre de 120 × 120 centimètres associe le langage du thème astrologique au dessin, à la gravure sur verre et aux traditions séculaires du vitrail. Cette rencontre entre une pratique contemporaine et un savoir-faire dont les origines remontent à l'Antiquité romaine donne à la carte du ciel de Mexico une dimension à la fois monumentale, lumineuse et presque architecturale.



« Mexico City » techniques mixtes et éclairage LED sur
vitrail 120x120cm

Le vitrail a été présenté en novembre 2025 dans le cadre de l'exposition *ASTROS*, à la C3 Art Gallery de Polanco, à Mexico. Cette collaboration a prolongé le dialogue artistique de Sébastien avec la ville, où son travail a de nouveau été exposé au printemps 2026 dans *The French Touch*, une exposition organisée en collaboration avec les services culturels de l'ambassade de France.

Dès l'arrivée sur son site, orion.gallery, conçu par l'artiste lui-même, un mot apparaît : Orion. Presque homonyme d'Aurillon, Orion est le célèbre chasseur de la mythologie classique que la



« Marrakech » technique mixte
sur miroir acrylique cadre en bois réalisé sur mesure
86,5x76x5cm

déesse Artémis transforma en un dessin d'étoiles, lui offrant une nouvelle existence dans le ciel sous la forme d'une constellation étincelante.

À l'image de ce quasi-homonyme, Sébastien Aurillon appartient tout autant à la terre qu'aux astres. Nomade toujours en quête de nouvelles images et de nouvelles expériences, il ne cesse de se réinventer, tout comme son art, et nous invite à nous imaginer nous-mêmes parmi les étoiles.

Article original de Julia Szabo, publié en anglais dans *Gallery&Studio* le 21 juin 2025. Adaptation française et actualisation par Sébastien Aurillon.

<https://orion.gallery/>

www.galleryand.studio



« Cuenca (Equateur) »
technique mixte sur miroir acrylique cadre en bois
réalisé sur mesure 90x120cm

Vous y croyez vraiment ?...

Marie BODSON



Astrologie ? Vous êtes astrologue ? Vous allez pouvoir me prédire l'avenir alors ? Vous rédigez les horoscopes dans les magazines ? Vous y croyez vraiment à ces prédictions ? Face à toutes ces questions, je réponds non ! L'astrologie n'est pas une histoire de prédiction ou de voyance. Mais en quoi consiste-t-elle ? Qui est vraiment l'astrologue et quel est son rôle ?

L'astrologie mérite de retrouver ses lettres de noblesse et d'être replacée dans les sciences comme son nom l'indique : science des astres.... Pas une science au sens strict du mot mais bien une science de l'interprétation, une capacité à comprendre la position des astres et leur influence sur notre monde intérieur et extérieur.

Il n'est plus à démontrer que la lune agit sur les marées et régule le rythme de ces dernières. La biodynamie s'appuie sur l'étude de l'influence des cycles de la lune sur la croissance des végétaux et leur culture. Le professeur Ernst Zücher, un chercheur forestier suisse, a quant à lui, publié des recherches sur l'incidence des cycles lunaires sur la qualité du bois et son séchage. L'université de Marbourg en Allemagne a soutenu différentes thèses de doctorat sur la thématique de la lune et son lien avec les élevages ou cultures. Et si, comme eux, nous prenons le temps de lever les yeux vers le ciel et d'accepter d'ouvrir notre regard pour tenter de comprendre l'influence de toutes ces planètes et astéroïdes sur le monde qui nous entoure et notre personne.

Prenons, par exemple, l'actualité brûlante de cet été : elle rappelle à beaucoup la sécheresse de 1976. Si nous comptons bien, il y a donc 50 ans entre ces deux étés caniculaires qui ont mis à mal les cultures d'été et d'hiver, qui ont asséché les terres et les réserves d'eau, qui ont amené des températures élevées et qui ont provoqué une augmentation importante des prix des ressources quelles qu'elles soient.

Je ne peux m'empêcher d'établir un lien avec le cycle de 50 ans de Chiron, ce centaure qui symbolise le guérisseur blessé, la blessure existentielle de tout un chacun. Il est entré dans le signe du Taureau en juin 2026 comme en mai 1976. Chiron en taureau réveille la peur du manque, l'insécurité matérielle, les questions sur la gestion des ressources, les mémoires de famine ou faillite.

Ce cycle de 50 ans a éveillé ma curiosité et je me suis penchée sur les outils à ma disposition que sont les nouvelles technologies pour remonter dans le temps de 50 ans en 50 ans. Et là, je découvre qu'en 1826, l'année fut marquée par une forte sécheresse et de grandes vagues de chaleur ; qu'en 1876, la sécheresse a entraîné une famine mondiale pendant deux ans. Qu'en 1926, ce furent de graves inondations qui ont détruit les récoltes. Nous revenons ensuite en 1976, été caniculaire et crise du pétrole pour arriver à notre été 2026.

L'astrologie nous permet, dans ce cas de figure, de poser un autre regard sur une réalité, de la replacer dans une perspective plus large et nous invite à développer nos connaissances pour mieux nous positionner ou prendre du recul. Le rôle de l'astrologue, au vu de ces

hypothèses et découvertes, ne consiste-t-il pas à tenter de comprendre certaines actualités et à les replacer dans une dynamique cyclique ? Ne reste-t-il pas un chercheur dans l'âme pour essayer de comprendre le monde et ce qui l'entoure ? Plus, il apprend, s'informe, se renseigne, plus il peut offrir une interprétation précise et aiguisée et s'éloigner de la prédiction sortie de nulle part.

Dans le même ordre d'idée, lors de l'analyse d'un thème astral, l'astrologue va se transformer en interprète du langage des astres selon leur positionnement et leurs interactions. Il va permettre à chacun et chacune de recevoir des clés de compréhension et des pistes d'action pour se réaliser. Tel un détective, il creuse, écoute et recherche les indices dans le thème qui vont aider à mettre en mots des fonctionnements ou des mémoires inconscientes qui pourraient nous freiner ou nous faciliter la vie. Et de nouveau, plus il apprend, approfondit ses connaissances et recourt aux nouveaux outils, plus il peut affiner ses analyses et les enrichir de nouvelles données.

Les nouvelles technologies amènent une rapidité d'accès à l'information et au traitement des données. L'astrologue peut, désormais, obtenir un thème astral en quelques minutes alors qu'il passait des heures à dessiner une carte il y a encore quelques années. Il serait tentant de demander à l'intelligence artificielle d'interpréter un thème à notre place mais il manquerait toute la nuance, la capacité d'interpréter et relier des données plus subtiles. L'intelligence artificielle pourra vous donner toutes les données sur une planète en signe et maison ou en aspect avec une autre mais ne pourra pas la relier à l'histoire personnelle de celui qui vous questionne, ni rebondir sur un mot formulé au cours de l'entretien et qui va dénouer toute une thématique. Elle ne pourra pas ressentir l'émotion cachée derrière les mots et qui aide à percevoir où nous devons chercher dans le thème, quelle planète nous allons explorer pour déloger ce qui bloque. L'astrologue reste le chef d'orchestre qui jongle avec toutes les informations reçues, les synthétise et rend accessibles les clés d'une meilleure connaissance de soi pour la personne.

L'astrologie, même si elle évolue au contact des nouvelles technologies et reste attentive aux nouvelles découvertes, est avant tout une science humaine et il est essentiel que l'astrologue continue à placer l'humain au centre de sa pratique et que l'échange et l'écoute restent les piliers d'une interprétation. Je ne peux que vous inviter à continuer à explorer toutes les richesses de notre humanité et à vous émerveiller de ce que l'étude d'un thème peut apporter, à prendre du plaisir à pratiquer, ce qu'aucune intelligence ne pourra réaliser à votre place !

Marie BODSON

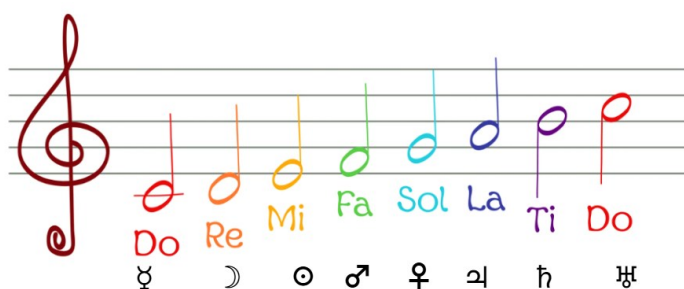
mariebodson@gmail.com

L'Astrologie, clé de Sol de la partition humaine dans la symphonie cosmique et boussole musicale de nos destinées

Mona BRAZ



(texte et réflexion garantis sans IA, sans colorant, sans conservateur, sans OGM)



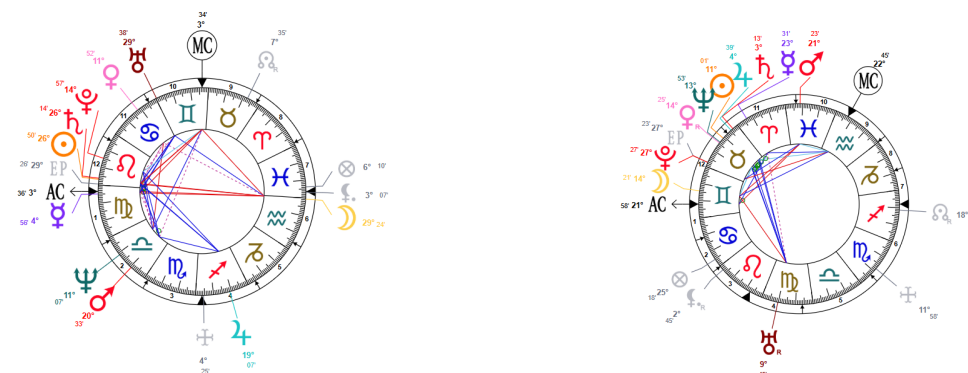
La correspondance entre les planètes astrologiques et les notes de musique s'appuie sur le concept antique de l'Harmonie des Sphères théorisé par Pythagore. Selon cette philosophie, le mouvement des astres produit une vibration sonore. La version pythagoricienne inversait parfois l'ordre en attribuant les notes graves aux planètes les plus lentes (Saturne) et les aiguës aux plus rapides (la Lune), mais le système de Boèce présenté ci-dessus est le plus proche de la logique musicale moderne (création image @Mona Braz à partir d'Allégo Musique).

Deux mille sept ans plus tard, l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan nous confirme que nous, êtres humains appartenant au monde des Terriens, sommes tous construits de poussières d'étoiles et, par conséquent, enfants du temps avec ses cycles et ses rythmes.

Trinh Xuan Thuan évoque l'intelligibilité de l'univers dans son **Dictionnaire amoureux du ciel et des étoiles** : « Le fait que l'univers soit compréhensible et intelligible relève presque du miracle. En effet, les succès ininterrompus de la science nous font oublier qu'il n'est pas du tout évident que la science doive 'marcher'. La nature nous envoie certes des notes de musique, mais elle ne nous offre pas sa mélodie sur un plateau : à nous de la déchiffrer ! Elle nous envoie des messages codés qu'il nous revient de décoder. Le fait significatif est que notre cerveau, issu de la grande épopée cosmique se déployant sur un temps de quelques 14 milliards d'années, soit en mesure de déchiffrer – au moins partiellement – ce code. Pourquoi l'Homme est-il doué d'une 'déraisonnable efficacité' à comprendre l'univers ? Pourquoi peut-il saisir que le cosmos est bien plus une juxtaposition d'événements déconnectés les uns des autres ? Je pense que si l'Homme est doué de connaissance intellectuelle et capable de déchiffrer le code cosmique, c'est parce que la conscience n'est pas un heureux hasard de l'évolution cosmique, parce qu'elle a été 'programmée' à l'avance dans l'univers, tout comme celui-ci a été réglé de façon extrêmement précise, dès sa naissance, pour l'apparition de la vie. L'existence de la conscience n'est pas contingente mais nécessaire... L'apparition de la conscience n'est pas un simple accident de parcours dans la grande fresque cosmique, elle est le reflet d'une profonde connexion entre l'Homme et le monde. »

La citation est longue j'en conviens, mais, si vous la remplacez dans le monde de l'Astrologie, elle va redonner la mesure des efforts qu'il nous faut produire afin que l'Astrologie retrouve sa

place en tant que voie de compréhension et de déchiffrement du code cosmique, ancrée dans la tradition réinitialisée à chaque génération. L'Homme est un bipède et, Astrologie et Astronomie devraient à nouveau pouvoir se conjuguer, tout comme l'âme et le cosmos se conjuguent, dans un dépassement de ces dualités et ces contraires appelés à devenir complémentaires. Ce n'est pas en singeant le monde scientifique que nous y parviendrons. Au contraire, Astronomie et Astrologie ont chacune leur raison d'être au service de la conscience. Ce que valide d'une certaine façon Trinh Xuan Thuan pages 728 à 730 de son Dictionnaire lorsqu'il évoque la fabrication du Réel « À tous les niveaux le réel est construit par l'action conjuguée du déterminé et de l'indéterminé, du hasard et de la nécessité. L'aléatoire donne au réel – et à l'Homme – la liberté nécessaire pour innover et pour élargir le champ des possibles défini trop souvent par le cadre trop restreint des lois physiques. Tout est mis à contribution : flou quantique dans le monde de l'infiniment petit, chaos dans le monde macroscopique, hasard et nécessité, événements aléatoires et lois déterministes. » L'Astrologie ne peut que s'inscrire dans cette fabrication du réel puisqu'elle fait réellement partie de la vie de l'humanité depuis que l'Homme a levé les yeux vers le ciel pour y trouver réponse à sa grande question : pourquoi ?



À gauche, thème astral de Trinh Xuan Thuan né le vendredi 20 août 1948 à 07h10 à Hanoi (Viêt Nam) – Réalisation Xavier Ego pour Astrothème. À droite, thème astral de Teilhard de Chardin, né le dimanche 1er mai 1881 à 07h00 à Orcines (63, France) – Réalisation Didier Geslain pour Astrothème.

Et mon regret fut de constater l'absence du mot « Astrologie » dans ce Dictionnaire amoureux, ce qui faillit m'empêcher d'acquiescer ce dernier. Je mettais cette ostracisation sur le compte de la déchéance actuelle de l'astrologie, galvaudée par des tiktokeuses et autres scrolleurs de vidéos à moins de 60 secondes. Mais, déjà, André Breton au début du XX^e siècle constatait que « L'Astrologie est à mon égard une très grande dame, fort belle et venue de si loin qu'elle ne peut manquer de me tenir sous le charme. Dans le monde purement physique, je n'en vois pas dont les atours puissent rivaliser avec les siens. Elle me paraît, en outre, détenir un des plus hauts secrets du monde. Dommage qu'aujourd'hui - au moins pour le vulgaire - trône à sa place une prostituée. »

Pierre Teilhard de Chardin, prêtre jésuite français, chercheur, paléontologue, théologien et philosophe, remet les pendules humaines à l'heure lorsqu'il remet l'existence de l'humanité en perspective, « Le phénomène humain doit être mesuré sur une échelle cosmique. » Dans Le Phénomène humain, Pierre Teilhard de Chardin trace une histoire de l'Univers, depuis la pré-vie jusqu'à la Terre, en intégrant les connaissances de son époque – mécanique quantique et en thermodynamique – et, il ajoute à l'axe entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, la flèche d'un temps interne, celui de la complexité et de l'organisation croissante. Rejoignant en cela Trinh Xuan Thuan et en effet-miroir à l'émergence de la conscience, il constate l'émergence de la spiritualité humaine à son plus haut degré d'organisation, celle du système nerveux humain :



pour Teilhard de Chardin, matière et esprit sont deux faces d'une même réalité. En tant que croyant, chrétien et prêtre de la Compagnie de Jésus, il donne un sens à sa foi chrétienne où l'adhésion personnelle à la véracité du Christ se situe à la dimension de la cosmogénèse, et non plus à l'échelle d'un cosmos statique comme l'entendait la tradition chrétienne se référant à la Genèse de la Bible. Ce qui vaut encore aujourd'hui des débats épiques chez les théologiens catholiques...

Trinh Xuan Thuan lui, est spécialisé dans l'astronomie extragalactique. Depuis 1976, il est professeur d'astrophysique à l'université de Virginie, chercheur à l'Institut d'astrophysique de Paris, il est également membre de l'Université interdisciplinaire de Paris. À travers ses livres, il a notamment expliqué et développé ses positions en faveur du principe anthropique. Ce dernier est un principe épistémologique selon lequel les observations de l'Univers doivent être compatibles avec la présence d'un observateur étant une entité biologique douée de conscience et dotée d'une culture. Ce principe, proposé par l'astrophysicien Brandon Carter en 1974, se décline en deux versions principales. La première variété ressemble à une tautologie, la seconde à une prise de position métaphysique. Cependant, l'une comme l'autre relèvent d'observations de physique, en particulier en cosmologie, où il semble que les lois de la physique comportent des ajustements fins sans lesquels l'Univers n'aurait pas eu une stabilité suffisante pour que la vie puisse avoir le temps d'y apparaître, ou bien pour que les étoiles puissent s'allumer ou former d'éléments lourds (niveaux énergétiques permettant à l'hélium de fusionner en fer). À ce stade, nous pouvons constater que Pierre Teilhard de Chardin place l'être humain au centre d'une évolution cosmique orientée vers la spiritualité (la conscience ?), une vision qui résonne fortement avec le principe anthropique.

Pourrait-on construire des ponts entre Astrologie et principe d'anthropie ?

Dans sa chronique du 1^{er} juin 2025 publiée dans le Monde des religions, le journaliste Marc Bonomelli, pointe l'utilisation de l'Astrologie comme outil de réflexion et d'introspection incluant le principe de discernement et de liberté « Les adeptes de l'astrologie cultivent une attitude semblable à celle du surfeur qui consulte la météo : les astres donnent une tendance, mais c'est à chacun de surfer sur la vague ». Ceci me convient tout à fait face aux accusations et au jugement trop souvent portés contre l'Astrologie confondue avec l'astrologie de masse qui serait une imposture et une véritable idéologie de la dépendance aux prédictions et de l'inscription dans le fatalisme. L'Astrologie serait même un obstacle à la prise en main de leurs destins par les individus que nous sommes.

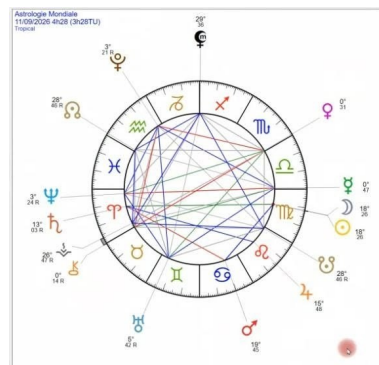
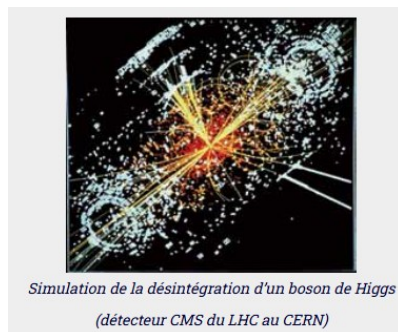


Illustration de P.E Zahn publiée par l'AFIS – Association française pour l'information scientifique. Les cordes dans lesquelles « Dieu » s'emmêle sont aussi les cordes et supercordes de l'univers auxquelles font écho les cordes que sont les aspects entre planètes dans un thème astral, dessinant la géométrie de nos relations et de notre conversation avec ces étoiles dont nous sommes les enfants porteurs de cellules buissonnières cosmiques. Non ?

Mais alors, ces reproches vaudraient aussi pour le principe anthropique fort dont la connotation clairement finaliste, pour ne pas dire théologique et religieuse, a suscité de nombreux débats depuis vingt ans dans la communauté scientifique. Le principe anthropique énoncé en 1973 a suscité de nombreuses controverses en particulier parce qu'il a été l'objet de nombreuses interprétations plus ou moins spiritualistes. Cette question est encore considérée comme sulfureuse et de nombreux scientifiques pensent qu'elle doit rester du domaine de la métaphysique.

Depuis des décennies, les physiciens de Cambridge avaient l'habitude de se poser des questions sur les paramètres de l'Univers. Après Arthur Eddington, le physicien Paul Dirac, qui a prédit l'existence du positron et est à la source de la découverte de l'antimatière, s'interrogeait dans les années 1930 sur d'étranges coïncidences qu'il trouvait entre les valeurs de différentes constantes physiques, et il les interprétait en émettant l'hypothèse qu'elles variaient au cours du temps. Peu de scientifiques y attachèrent de l'importance, et la plupart accusèrent Dirac de faire de la numérologie ; certains allèrent même jusqu'à dire que son remariage l'avait rendu un peu fou ! Mais le ver était dans le fruit.

La réponse à Dirac fut donnée en 1961 par le physicien Robert Dicke. Il souligna que ces coïncidences déterminaient l'âge de l'Univers, mais que celui-ci « **n'est pas une valeur aléatoire parmi une large gamme de valeurs possibles, elle est limitée par les critères rendant possible l'existence de physiciens** ». Cette phrase, que l'on prend souvent pour une galéjade, a pourtant un sens profond.

Dans les années 1950, un groupe de quatre astrophysiciens se posaient la question de l'origine des différents éléments constituant l'Univers et montraient qu'ils devaient être synthétisés au cœur des étoiles par des réactions nucléaires : par exemple un noyau de carbone se forme lorsqu'un noyau de béryllium rencontre un noyau d'hélium. Parmi eux, un scientifique remarquable aux idées souvent frondeuses : Fred Hoyle (ses romans de science-fiction étaient très prisés parmi les chercheurs de cette époque). Hoyle remarqua qu'il fallait pour cela qu'il existe un niveau du noyau de carbone situé à une énergie très précise, sinon la formation du carbone aurait pris un temps bien supérieur à la durée de vie de l'Univers. Hoyle demanda à son ami Willy Fowler, expérimentateur en physique nucléaire, de rechercher ce niveau et Fowler le découvrit presque immédiatement (notons que Fowler a eu le prix Nobel, et Hoyle non). À propos de cette « prédiction », Hoyle écrivit en 1957 cette phrase : « **la position de ce**

niveau signifie que des créatures vivantes comme nous ne peuvent exister que dans une portion de l'univers où cette résonance existe ». Encore une idée bizarre !

Pour conclure, chacun de nous est responsable en tant qu'astrologue de l'image et du crédit qu'il/elle donne de l'Astrologie. Il nous revient d'oeuvrer, dans le registre qui est le nôtre, afin que l'astrologie puisse être intégrée aux « Sciences humaines ».

En effet, nous pouvons viser cette excellence et cette reconnaissance scientifique à partir du moment où nous considérons comme le fait Bernard Sellato - géologue et... docteur en Anthropologie de l'EHESS de Paris – que « *Le Zodiaque fondamental est un système abstrait que les hommes, depuis des millénaires, investissent de sens pour exprimer les lois de la dramaturgie humaine qu'ils ne peuvent formuler dans le langage commun. C'est une structure de signification évolutive, un système cognitif, et l'astrologie est le domaine de connaissance qui en traite. Il est notable que l'homme, choisissant le ciel comme support de ce système, avoue la vastitude qu'il accorde à son intériorité. Ce zodiaque est tout théorique, il n'a jamais été observé dans le ciel. Il est à la fois une langue (permettant à deux astrologues de communiquer), un langage (son lexique et sa syntaxe permettent de générer des récits) et un métalangage (il élucide le fonctionnement d'autres langages) ... L'homme est ainsi situé dans le temps par sa relation au signe et dans l'espace par sa relation à la maison. Toute interprétation d'une carte du ciel (nous y reviendrons plus loin) se réfère à une carte de base, abstraite et atemporelle : le Zodiaque fondamental Construction symbolique, il est à la fois un et multiple, univoque et polysémique. Signes, maisons et planètes y sont en relation selon une analogie de base... L'astrologie articule ces trois plans dans un immense catalogue combinatoire : la planète représente une faculté (métaphoriquement, un héros) qui se sert du signe comme d'une mémoire et de la maison comme d'un champ d'application. Les douze analogies de base entre signe, planète et maison constituent alors douze modes de relation au monde qui peuvent être appréhendés à la fois comme catégories symboliques et, convertibles en récits, comme trames mythologiques... »*

Mais, est-ce vraiment ce que nous voulons pour l'Astrologie ?

Mona BRAZ

mona.brasbzh@gmail.com

Sources :

Trinh Xuan Thuan : Dictionnaire amoureux du ciel et des étoiles – Plon Fayard 2009

Sellato Bernard : L'Astrologie : une science humaine ? In : L'Homme, 1991, tome 31 n°119.

AFIS Sciences : Le principe anthropique - Épistémologie -- Article collectif publié en ligne le 14 août 2014 <https://www.afis.org/Le-principe-anthropique>

Daniel Giraud : Métaphysique de l'Astrologie – éditions H. Veyrier- 1988

Annick de Souzaenelle : Le baiser de Dieu ou l'Alliance retrouvée – éditions A. Michel – 2007

Dr Jacques Vigne : Le mariage intérieur en Orient et en Occident – éditions A. Michel 2001

Site Astrothème pour les thèmes de Trinh Xuan Thuan et de Pierre Teilhard de Chardin

L'astrologue peut-il être neutre en politique ?

Hubert BRUN



L'astrologue n'est jamais totalement extérieur à la politique. Comme tout observateur, il possède une sensibilité, une culture, des valeurs et une manière particulière de regarder le monde. La question n'est donc peut-être pas de prétendre à une neutralité absolue, mais de savoir s'il peut mettre l'étude astrologique des cycles au service d'une vision plus large des transformations politiques. Le texte qui va suivre est largement inspiré d'une vidéo de François Barthomeuf ⁽¹⁾.

Une lecture traditionnelle du zodiaque permet justement d'organiser ces niveaux. Les quatre premiers signes — Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer — peuvent être associés à la construction de l'individu ; les quatre suivants — Lion, Vierge, Balance, Scorpion — aux relations avec les autres ; et les quatre derniers — Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons — à une dimension plus collective et sociale.

C'est cette dernière séquence qui devient particulièrement intéressante lorsqu'on cherche à réfléchir à la politique.

Du Scorpion à la reconstruction

Le Scorpion représente symboliquement une phase de crise, de transformation, de destruction de ce qui ne peut plus subsister. À la fin du Scorpion apparaît alors la nécessité de donner un sens à ce qui vient de s'effondrer et de reconstruire.

L'histoire européenne offre plusieurs exemples qui permettent de méditer sur cette symbolique : après les deux guerres mondiales, la destruction a fait émerger la nécessité d'une reconstruction politique, économique et sociale.

La comparaison astrologique de Charles de Gaulle et Philippe Leclerc est, dans ce cadre, particulièrement frappante. Tous deux sont nés un 22 novembre, à douze ans d'intervalle, et leur Soleil se trouve presque exactement au même endroit du zodiaque : 29°50' Scorpion pour De Gaulle et 29°35' Scorpion pour Leclerc. Ils ont également tous deux Jupiter en Verseau ⁽²⁾.

Dans une lecture symbolique, cette combinaison peut être comprise comme la rencontre entre la puissance de transformation du Scorpion et une dimension jupitérienne tournée vers le collectif, la liberté et l'avenir, associée ici au Verseau.

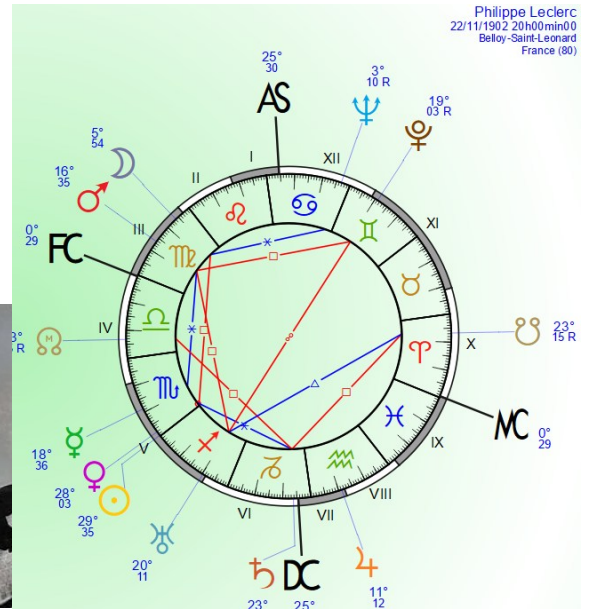
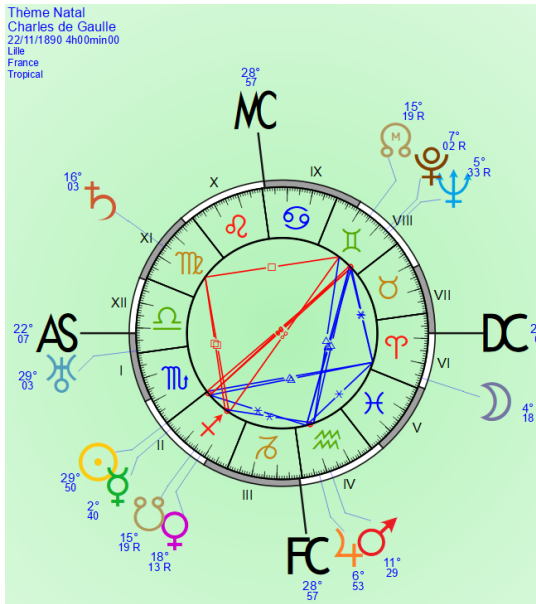
Leur trajectoire historique donne alors une résonance particulière à cette lecture : deux hommes nés sous le même Soleil de fin de Scorpion deviennent, pendant la Seconde Guerre

¹ Pourquoi notre société s'effondre — François Barthomeuf (septembre 26)

[MB 56592 47144 MA FR tch IDO Vid Loc 1920x1080](#)

² Carmela Di Martine (22 novembre 2016)

[Charles de GAULLE – Philippe LECLERC | Astrolabor](#)



mondiale, des figures majeures de la France combattante et de sa libération.

Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons : quatre moments du politique

On peut ensuite considérer les quatre derniers signes comme les quatre temps d'un cycle politique :

Sagittaire : l'engagement et la direction.

C'est le temps de l'élan, de la conviction, de la mission, de la défense d'une idée ou d'une communauté de destin.

Capricorne : la construction de l'ordre.

Après l'engagement vient le temps de bâtir : institutions, État, administration, règles, structures et responsabilités. Le Capricorne représente alors la consolidation de ce qui a été conquis.

Verseau : la remise en question de l'ordre établi.

Lorsque les structures deviennent trop rigides ou trop éloignées des aspirations collectives, apparaît le besoin de liberté, d'innovation et de renouvellement. Le Verseau introduit une logique de rupture avec les cadres devenus obsolètes.

Poissons : la dissolution.

Au terme du cycle, les frontières et les structures peuvent perdre leur consistance. Le positif peut être l'ouverture, la compassion et la capacité à dépasser les anciennes divisions ; le négatif peut être la perte de repères, le flou et la dissolution de structures qui assuraient jusque-là la cohésion collective.

Cette séquence permet de comprendre pourquoi les mêmes signes peuvent produire des expressions très différentes selon qu'ils sont vécus dans leur versant constructif ou dans leur versant excessif.

Une lecture possible de la droite et de la gauche

Dans cette grille symbolique, on pourrait associer certains modes positifs du Sagittaire et du Capricorne à des préoccupations traditionnellement présentes à droite : engagement collectif,

souveraineté, responsabilité, autorité, continuité historique, ordre et construction institutionnelle.

Mais ces mêmes principes peuvent connaître leur versant négatif : l'engagement peut devenir rigidité idéologique et l'ordre peut se transformer en autoritarisme.

Inversement, le Verseau peut symboliser le versant libérateur de la gauche : émancipation, égalité, transformation sociale, remise en question des hiérarchies et ouverture à de nouvelles formes de société. Mais son versant négatif peut apparaître lorsque la volonté de libérer conduit à considérer toute structure existante comme nécessairement oppressive.

Les Poissons introduisent alors une dernière étape : celle où la critique des structures peut aller jusqu'à leur dissolution.

Cette lecture ne dit donc pas que la droite serait « bonne » ou que la gauche serait « mauvaise », ni l'inverse. Elle permet plutôt de distinguer les expressions constructives et destructrices de chaque principe politique.

2026 : changement de cycle ?

C'est dans cette perspective que l'année 2026 peut être regardée comme une période de transition astrologique. L'entrée de Neptune puis de Saturne en Bélier, le maintien de Pluton en Verseau et l'arrivée d'Uranus en Gémeaux constituent, pour l'astrologie mondiale, un changement important de décor cyclique.

Il serait toutefois excessif d'en déduire mécaniquement un « retour de la droite ». L'intérêt de l'astrologie des cycles est plutôt de poser une question : assistons-nous à un déplacement des attentes collectives, après une longue période dominée par les valeurs de transformation, de décloisonnement et de remise en question des structures ?

Certains événements politiques récents peuvent nourrir cette hypothèse, sans pour autant la démontrer. En Allemagne, l'élection fédérale du 23 février 2025 a placé la CDU/CSU en tête avec 28,6 % des secondes voix et l'AFD en deuxième position avec 20,8 %. En France, le Rassemblement national et ses alliés ont obtenu 31,37 % des suffrages exprimés aux élections européennes de juin 2024, soit 30 sièges.

Un autre phénomène culturel est intéressant à observer : en septembre 2026, le diptyque La Bataille de Gaulle, réalisé par Antonin Baudry, a dépassé les cinq millions d'entrées et se dirige vers les six millions. On peut y voir, avec prudence, un indice culturel d'un regain d'intérêt pour une certaine représentation de l'histoire nationale ; il ne suffit évidemment pas à lui seul à établir une évolution politique générale.

Ce que cette lecture peut apporter

L'intérêt d'une astrologie politique ne serait donc pas de prédire mécaniquement les élections ni de désigner un camp victorieux. Il serait plutôt de prendre de la hauteur par rapport à l'actualité immédiate.

La politique fonctionne dans le temps court : élections, gouvernements, crises, sondages, alternances.

Les cycles astrologiques, eux, proposent une lecture du temps long : crise → engagement → reconstruction → institutionnalisation → contestation → dissolution → nouveau départ.

C'est peut-être là que l'astrologue peut apporter quelque chose de différent : non pas dire aux citoyens ce qu'ils doivent penser, mais montrer que les forces politiques qui s'affrontent aujourd'hui peuvent être comprises comme différentes expressions d'un même mouvement cyclique.

La véritable question devient alors celle du passage d'un cycle à l'autre.

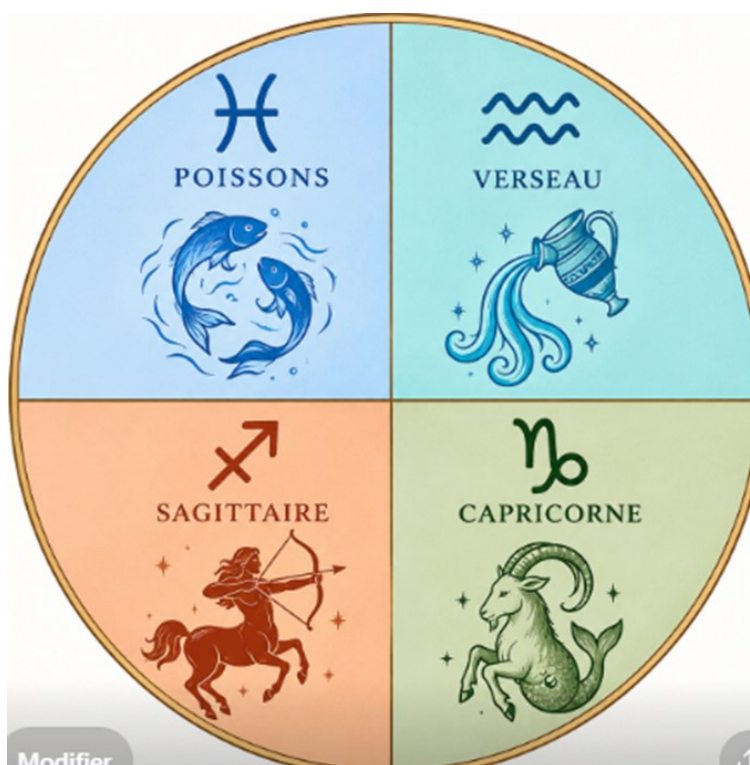
Si le vieux monde institutionnel est devenu trop rigide, il faut le transformer. Mais si, à l'inverse, la transformation conduit à dissoudre toutes les structures, il faut alors se demander ce qui pourra encore assurer la continuité collective.

Et c'est peut-être finalement la question centrale de notre époque :

Après la destruction, que voulons-nous reconstruire ? Et, après tant de transformations, que voulons-nous encore préserver de la France ?

Hubert BRUN

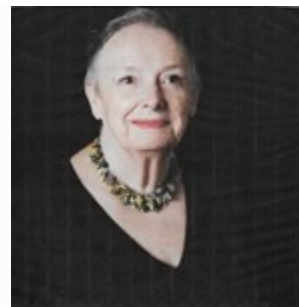
h.brun93@orange.fr



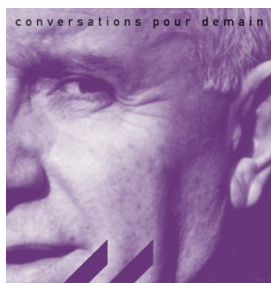
Représentation des 4 derniers signes sur une roue selon François Barthomeuf

Faire avancer l'Astrologie : quelle astrologie pour demain ?

Marielle GAREL



Quelle astrologie souhaitons-nous transmettre ? Que doit-elle préserver, faire évoluer ou remettre en question ? Quelle place accorder à la recherche, à l'éthique, aux nouvelles pratiques et aux nouvelles technologies ? Et dans notre époque prise de vitesse, me revient à l'esprit la pensée de **Paul Virilio**. Il fut l'un des grands penseurs de la vitesse et des risques liés au progrès technologique. Paul Virilio est le concepteur de la **dromologie**, la logique de la course et de la vitesse. Une de ses phrases résonne particulièrement aujourd'hui : « **Inventer l'avion, c'est inventer le crash. Inventer le navire, c'est inventer le naufrage. On ne peut pas censurer l'accident.** »



**Cybermonde
la politique
du pire** Paul Virilio

textuel

Paul Virilio, Cybermonde, la politique du pire, entretien avec Philippe Petit, Éditions Textuel, collection « Conversations pour demain », 1996. Toute invention porte donc en elle son avancée, mais aussi son risque.

Alors, "faire avancer l'astrologie" signifie-t-il faire aller toujours plus vite ? Avancer, ce n'est pas courir. Ce n'est pas abandonner ce qui a été transmis pour se précipiter vers chaque nouveauté. C'est savoir ce que nous voulons préserver, ce que nous devons faire évoluer et ce que nous avons le courage de remettre en question. Avec la vitesse « plus plus », on entre dans la pensée pessimiste et dystopique de Virilio.

Thème astral de Paul Virilio

**Paul Virilio né le 4 janvier 1932
(heure inconnue)**

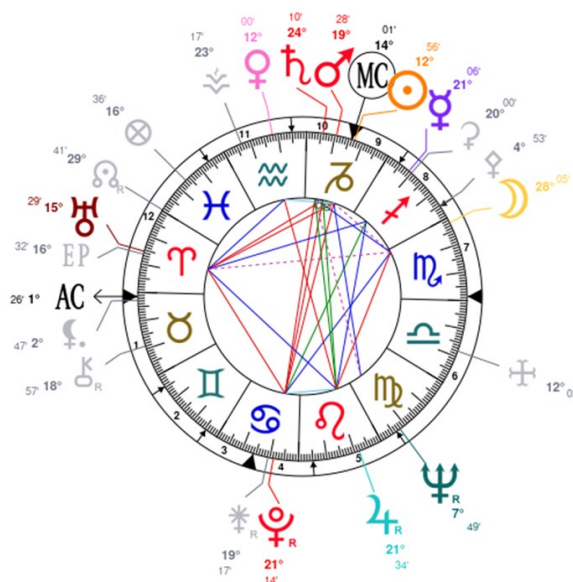
Paris (Document Métanalyse®)

LA DOMINANTE SATURNIENNE

3 planètes en Capricorne, Soleil conjoint Mars (exalté), Saturne Maître du Soleil.

Il se dégage du thème astral de **Virilio** une **pensée dystopique** reliée à **Saturne le pessimiste, pas de futur.**

À nous de découvrir **l'autre versant, utopique**, relié à la planète **Uranus**, correspondant **au mythe de Prométhée**, à prendre en considération !



Marielle GAREL

mariellegarel570@gmail.com

Astrologie : oser ne pas savoir

Isabelle GENTY



Et si la question n'était pas de savoir ce que l'astrologie deviendra, mais plutôt de nous demander ce que nous voulons qu'elle soit ?

Recherche, éthique, nouvelles pratiques, réseaux sociaux, nouvelles technologies, Intelligence Artificielle...

Si une machine peut produire une interprétation astrologique, qu'est-ce qui restera de spécifiquement humain dans la pratique de l'astrologie ?

Car, au fond, que faisons-nous lorsque nous faisons de l'astrologie ? Cette discipline ne se résume pas à un ensemble de connaissances à transmettre (signes, maisons, planètes, aspects, techniques prévisionnelles...) qui, parce qu'accumulées, conduiraient à une meilleure interprétation : interpréter n'est pas uniquement savoir. Deux astrologues peuvent posséder les mêmes connaissances et pourtant ne pas voir la même chose dans un thème.

Pourquoi ? Parce qu'entre le symbole et son interprétation, il y a un être humain, son histoire, son contexte, ses questions, ce qu'il dit mais aussi ce qu'il ne dit pas. Il y a cette subtile relation qui se crée entre le consultant et l'astrologue. Il y a aussi cette part difficilement quantifiable qui fait qu'une configuration prend soudain un sens particulier dans une existence particulière.

Voilà peut-être ce qui se joue pour l'astrologie de demain : ne pas chercher à produire toujours plus d'interprétations, mais mieux comprendre ce qui fait qu'une interprétation astrologique prend sens.

Ah, cette fichue tentation de la certitude !

Combien d'entre nous sommes tentés de transformer une observation en vérité, une synchronicité en causalité, une hypothèse en certitude ? Nous gagnerions, et par voie de conséquence, l'Astrologie gagnerait peut-être à assumer ses zones de doute. Cela ferait probablement évoluer notre manière de parler de l'astrologie. Dire « cela signifie » n'est pas la même chose que dire « cela peut se manifester ainsi ». De même dire « il va vous arriver ceci » ne met pas le consultant dans la même position psychologique que « il est possible que vous soyez amené à vivre ceci... » ou « Parmi les possibles, cette période pourrait se traduire par ... ».

Ces nuances ne sont pas anodines. Elles touchent directement à la manière dont nous exerçons notre métier. Car l'astrologue n'est pas seulement responsable de ce qu'il sait. Il s'engage aussi dans la manière dont il utilise ce qu'il croit savoir. Peut-être que le sens d'une astrologie de demain est moins de se préoccuper de donner des réponses que d'apprendre à formuler les bonnes questions.

Quid de la synchronicité ?

Nous avons souvent pensé l'astrologie en termes de causalité : les astres exerceraient une influence, produiraient des effets, provoqueraient même des événements ou détermineraient certaines caractéristiques. Mais faut-il penser le lien entre les configurations célestes et les événements terrestres sous l'angle de la relation de cause à effet ?

L'idée me semble être bien davantage d'envisager l'astrologie sous l'aspect de correspondances, de résonances, Ciel et Terre donneraient alors à voir deux niveaux d'une

même réalité qui se répondent.

Et c'est là que la recherche prend tout son sens : faire de nouvelles hypothèses, observer ce qui se passe, confronter les résultats, documenter ce que nous constatons et accepter de mettre nos pratiques à l'épreuve. Chercher sans savoir à l'avance ce que l'on va trouver, voilà une astrologie pleine de vie !

Et l'IA dans tout ça ?

Paradoxalement, elle pourrait nous rendre service en nous obligeant à réaliser ce travail : en effet, si une IA demain est capable de produire en quelques secondes une interprétation correcte, bien écrite et extrêmement documentée, nous devons forcément remettre en question notre rôle d'astrologue et plus particulièrement notre valeur ajoutée.

Nous devons alors apporter ce qu'une machine ne peut pas remplacer : une présence, une écoute au-delà des mots, un dialogue, du discernement, la capacité à replacer une interprétation dans une histoire et dans un contexte précis. Et surtout, reconnaître qu'un symbole n'a pas forcément le même sens pour chacun.

L'astrologue, lui, aura encore le choix : celui de peser les mots qu'il emploie, les associations qu'il propose, pour ce consultant et dans cette situation précise. Laisser à la machine la simple restitution de connaissances pour nous obliger à développer davantage notre observation, notre écoute, nos questionnements et notre pensée critique. En somme, être plus libres d'interpréter parce que dégagés de la « simple » restitution des connaissances.

Quelle astrologie transmettre ?

Là est peut-être la vraie question. Plutôt que de décider aujourd'hui de ce à quoi ressemblera l'astrologie dans 30 ans, nous pouvons choisir ce que nous voulons transmettre. Une astrologie qui se remet en question sans renier son histoire, qui conserve ses traditions sans entrer dans le dogme, qui expérimente sans vouloir tout révolutionner, qui recherche en acceptant de s'être parfois trompée... Une astrologie qui accepte plusieurs courants et qui accueille la diversité des pratiques, sans prétendre qu'une seule serait la bonne.

Et surtout une astrologie qui ne demande pas seulement si cela fonctionne, mais aussi ce que cela produit chez celui qui reçoit cette interprétation.

Car pourquoi découvrir de nouvelles techniques ? N'est-il pas préférable de mieux utiliser celles que nous possédons déjà ? Peut-être même devrions-nous regarder autrement ce que nous croyons déjà avoir compris ?

Une astrologie vivante

Finalement, je pense que l'astrologie de demain ne doit ni s'accrocher au passé, ni courir désespérément après les innovations présentes et à venir.

Elle devra peut-être simplement apprendre à tenir ensemble ce qui pourrait sembler contradictoire : la tradition et le doute, l'expérience et la recherche, le symbole et l'observation, la technologie et l'humain.

Ne croyons pas avoir toutes les réponses. Continuons plutôt à questionner, à chercher, à observer. C'est peut-être ainsi que l'Astrologie restera vivante et continuera de s'enrichir.

Isabelle GENTY

le 24 septembre 2026

<https://astrotherapeute.fr/>

Astrologie, Transcendance et sens du Sacré ...

Stéphane JOANEST



Le monde moderne a perdu et perd chaque jour un peu plus le sens du Sacré, le sens de la Transcendance, le sens du Sens de la Vie... le sens du *Pourquoi* l'homme s'est incarné sur Terre à un moment précis de l'évolution.

Le mot « *Sacré* » est une notion reliée à Dieu, à la reconnaissance de Sa Volonté et de Son Amour. Le mot Sanskrit signifie « *Ce qui est initié pour le rite* », tandis qu'en latin, « *Sacer, Sacra, Sacrum* » vient à l'origine du latin « *Sancio* », qui signifie « *Rendre inviolable* ». La notion de Sainteté ne devrait-elle pas être réservée au Créateur des mondes, sans qui rien n'existerait ... ? Trop facilement, l'homme qualifie de « saint » quelque chose ou quelqu'un qui ne l'est absolument pas, ce qui n'est toujours que l'expression d'une ridicule vanité et d'un orgueil spirituel assumé.

Au fil des millénaires, la séparation de l'homme et de son Créateur n'a cessé de s'agrandir. Et l'astrologie s'est densifiée au même titre que l'humanité. L'Astrologie, telle que nous la connaissons à l'heure actuelle, remonte à la Mésopotamie. La création tout entière se présentait, aux yeux de ce peuple antique, comme *une immense page d'écriture divine*. N'avaient-ils pas déjà tout compris ?

Les progrès scientifiques, les avancées technologiques, l'émergence fulgurante de l'I.A. prétendent être en mesure d'apporter des réponses aux problèmes de l'humanité, bien loin de pouvoir répondre aux vraies questions essentielles que l'homme se pose depuis la nuit des temps. Reconnaissons que les soit-disant progrès de la science semblent bien incapables d'endiguer la décadence et l'effondrement de notre civilisation qui semble se diriger vers une impasse, vers ce qui s'annonce comme la fin d'un monde à bout de souffle, devenu incapable de répondre aux vrais besoins spirituels de l'être humain. Car au-delà de « *l'homo sapiens* », nous sommes bien, avant toute chose, des « *homo spiritualis* », des êtres spirituels.

Au cœur de cette mutation civilisationnelle, cette crise profonde que nous traversons (bouleversements climatiques, menace de guerres dans de nombreux endroits du Globe, décadence morale et spirituelle s'accompagnant d'actes toujours plus violents à tous les étages de la société), beaucoup se tournent vers l'astrologie, comme pour trouver une réponse aux interrogations existentielles que l'on est en droit de se poser. Et cela est bien normal, car notre rapport aux astres, au cosmos, à tout ce qui se meut au-dessus de nos têtes, nous ramène invariablement vers cette question essentielle, vieille comme le monde : Pourquoi sommes-nous incarnés sur terre ? Dans quel but ? Y a-t-il une finalité ? Sommes-nous soumis aux irradiations des astres ou avons-nous ce que l'on nomme le libre-arbitre ? Y a-t-il une Conscience supérieure, des lois au-dessus de nous qui gouvernent notre destinée ?

Il y a bien longtemps, les astrologues étaient des êtres hors du commun, invisibles aux yeux de tous, protégés. Ils (ou elles) étaient destiné(e)s à guider un Roi, un Pharaon, un peuple, une nation, grâce à leurs dons si particuliers. Ils captaient ce qui descendait vers eux, tels des courants de force et d'irradiations venus des sphères supérieures. L'astrologue était également le plus souvent prêtre, car justement lié au Sacré, il était comme un pont entre les hommes et

la Volonté d'en Haut. Il comprenait ce qui venait des sphères supérieures, ce qui arrivait à travers les canaux des astres comme une injonction à agir dans telle ou telle direction. Pour que rien n'interfère dans ses perceptions et qu'il puisse traduire ce que les astres voulaient dire, il officiait de ce fait dans une certaine solitude, pour rester toujours connecté, sans interférence, avec ce qui venait de la Voûte Étoilée.

Plusieurs millénaires se sont écoulés depuis cette époque ... et le caractère sacré de cet Art a disparu, au point que chacun(e), pourvu qu'il ait acquis un minimum de connaissances, peut pratiquer, prodiguer des conseils et même enseigner l'astrologie.

Une question demeure cependant : quel est le but premier de l'Astrologie au-delà des différentes obédiences : astrologie traditionnelle, astrologie conditionnaliste, astrologie humaniste, astrologie uranienne, astrologie karmique, spirituelle, etc., etc. ... ? Cette question me semble essentielle, cruciale même : car comment aborder et pratiquer l'astrologie sans se poser la question du but fondamental de cet Art empirique qui remonte à la nuit des temps ? À partir de ce constat, la démocratisation tous azimuts de l'astrologie ne risque-t-elle pas de conduire à de nombreuses dérives, risquant de tirer vers le bas cet Art qui aurait certainement dû rester du domaine du Sacré, inaccessible au commun des mortels ?

J'observe depuis longtemps que bien trop d'astrologues partent trop du bas et pas assez du Haut. Un exemple, avec ce qui concerne un sujet très actuel : l'avènement de l'Ère du Verseau. Tout le monde parle et débat sur ce thème, en reliant souvent l'Ère du Verseau au progrès technologique et à l'arrivée de l'IA, censés nous affranchir de nos problèmes et nous permettre de changer de paradigme. Pourtant, *si l'on part du Haut, du point de vue des Lois et non de notre point de vue*, le signe du Verseau n'est, a priori, nullement lié aux progrès technologiques de l'homme.

Le genre spirituel qui est le nôtre est particulièrement relié au signe du Verseau, en ce sens que l'accomplissement de l'esprit humain ne peut se réaliser qu'en vivant la dimension universelle de l'Amour, dénué de tout aspect personnel, égotique, en opposition au Lion qui lui fait face. Cette notion d'Amour universel, le plus transcendant, le plus spirituel, dont le glyphe du Verseau représente 2 ondes superposées, ne représente-t-il pas le mouvement des lois qui agit jusque dans les moindres recoins des univers et nous contraint à vivre à son rythme ? Quel rapport avec ce que nous, êtres humains, prétendons contrôler grâce à quelque chose qui n'a plus rien d'humain : je peux parler ici de l'Intelligence Artificielle, dont l'adjectif exprime bien ce qu'elle représente : artificiel (c'est-à-dire faux, factice, contrefait ...) ! Ce qui est sûr, c'est que l'avenir nous dira bien vite si l'I.A. représentait effectivement une bénédiction ou bien une malédiction pour nos sociétés. Rappelons-nous à ce propos cette citation prémonitoire de François Rabelais : « *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme* ».

L'astrologue américain *Zane B. Stein*, dans son excellent ouvrage sur « Chiron, essence et interprétation », écrivait : « *Toutes les lumières qui me viennent de l'astrologie, j'en vois la source dans le Créateur qui a mis les planètes dans le ciel.* » Ce chercheur pressentait la dimension cosmique et transcendante de l'astrologie. Il avait compris que tout astrologue est en réalité amené à essayer de comprendre le langage de Dieu. Ce serait même son devoir ! Les Astres, le Zodiaque, les Étoiles et tous les corps célestes qui nous entourent et composent l'univers ne nous parlent-ils pas des lois immuables et auto-actives créées par le Grand Architecte de l'Univers ?

À l'heure actuelle, à cause de notre hyper intellectualisation, nous ne voyons plus les

rayonnements en provenance de la voûte étoilée. Nous nous sommes coupés en grande partie de ce que le ciel veut nous dire. Seule l'intuition, c'est-à-dire la vision de notre esprit, de notre noyau spirituel, est en mesure d'aller au-delà de la carte du ciel que nous avons érigée, avec l'appui d'une technique solide et fiable, avec nos codes bien spécifiques, et de comprendre ce qui s'inscrit du destin d'un individu, d'un événement, d'une nation...

L'Astrologue doit à mon sens retrouver le sens du Sacré s'il veut pouvoir s'élever au-dessus de ce qui n'est plus trop souvent qu'une technique destinée à cerner plus ou moins bien la psychologie d'un individu, ou pire encore, une « divination » de bas-étage, rejoignant ainsi tous les charlatans qui promettent monts et merveilles à tous les incrédules en souffrance et en demande de réponses.

En tant qu'astrologues, nous sommes tous des chercheurs avant que d'être des sachants. Pratiquer l'astrologie aujourd'hui, à l'heure des grands bouleversements qui touchent l'humanité, demande une réelle humilité et une conscience accrue des enjeux spirituels ainsi que de notre responsabilité spirituelle face aux êtres à qui nous offrons notre vision, nos conseils, que ce soit dans l'enseignement ou dans les consultations. Ce n'est qu'en étant sincères, humbles et à l'écoute de nos intuitions, au-delà de notre expérience, de nos connaissances et de nos convictions, que nous pourrions nous approcher de cet Art si difficile d'accès, mais qui ouvre la porte à ce qu'il y a de plus élevé, c'est-à-dire à la connaissance des lois de la Création. Avant toute chose, l'Astrologie devrait nous apprendre à *re-connaître* ces lois qui régissent l'univers et la vie des créatures dont nous faisons partie, à nous qui vivons et évoluons sur cette planète qui nous a été confiée comme un legs sacré : la Terre ?

Stéphane JOANEST

19 septembre 2026

joanest.stephane@orange.fr

<https://www.sjoanest-astrologie-spirituelle-evolutive.fr/>



« Ciel, nos échos ! »



Et selon vous, quelle Astrologie pour demain ?

Je suis très attachée à une astrologie appliquée. J'aime bien valider les théories par la pratique et trouver des exemples qui mettent en lumière comment fonctionne un aspect.

J'aurais envie que l'astrologie s'invite dans les universités, au même titre que la psychologie comme aide à la connaissance de soi. Et puis, pourquoi pas plus d'études statistiques, un peu comme ce qu'avaient fait les Gauquelin. L'IA devrait pouvoir permettre ces études beaucoup plus facilement.

L'intelligence artificielle pourrait être une aide lors de la préparation de la consultation pour ouvrir sur des pistes auxquelles l'astrologue n'aurait pas pensé sans jamais prendre la place de l'astrologue qui me semble le seul à pouvoir faire une synthèse éclairée et proposer un accompagnement humain.

Danielle FELDMAN

Quelle astrologie pour demain ?

Transmettre le ciel autrement

Béatrice LUGOSI



Bien sûr, nous pourrions parler de recherche, d'éthique, des nouvelles pratiques, des logiciels qui ont déjà profondément transformé notre travail et, aujourd'hui, de l'intelligence artificielle qui vient à son tour bouleverser nos habitudes. Tout cela appartient incontestablement à l'avenir de l'astrologie.

Mais une autre question m'est venue, beaucoup plus simplement : à qui allons-nous transmettre l'astrologie, et comment ?

Et presque immédiatement, je me suis souvenue d'une expérience qui remonte à plus de vingt ans.

L'École de Benjamin

En 2003, j'avais créé une petite école d'astrologie destinée aux enfants. Je l'avais appelée « **L'École de Benjamin** », du prénom de mon fils.

L'idée n'était évidemment pas de proposer aux enfants un enseignement de l'astrologie tel qu'on peut le concevoir pour des adultes. Je voulais leur faire découvrir le ciel et son univers par des chemins qui leur étaient naturels : le dessin, la peinture, le modelage, l'écriture, les histoires, le jeu et la création.

Nous nous retrouvions autour d'une table : il y avait des crayons, des pinceaux, des couleurs, des livres, des images, de la pâte à modeler... et beaucoup d'imagination !

L'astronomie avait également sa place. Je leur montrais des films et des documents sur les planètes et le système solaire. Nous apprenions à reconnaître ces astres qui portent les mêmes noms que nos planètes astrologiques, puis nous passions peu à peu de l'observation du ciel à son langage symbolique.



Reconstitution illustrative par IA de l'esprit des ateliers de l'École de Benjamin

Une planète pouvait alors devenir un personnage. Un signe du Zodiaque prenait une couleur, une forme, parfois un visage. On dessinait, on peignait, on fabriquait. On apprenait sans vraiment avoir l'impression d'apprendre.

Lorsque je regarde aujourd'hui ces anciennes photographies, elles m'émeuvent. Elles sont les témoins d'une époque, bien sûr, mais aussi d'une intuition qui ne m'a finalement jamais quittée.

Je ne savais pas encore où cette expérience allait me conduire. Mais quelque chose était déjà là : la conviction que l'astrologie pouvait se transmettre autrement, par la couleur, le jeu, l'imaginaire et la création. Et je crois toujours aujourd'hui que l'avenir de l'astrologie passe aussi par là.

Donner aux enfants le goût du ciel

On parle beaucoup de transmission en astrologie, mais finalement assez peu de transmission auprès des enfants et des adolescents.

Pourtant, il ne s'agit pas de vouloir faire d'eux de futurs astrologues ! Il s'agit avant tout de leur permettre de découvrir un patrimoine symbolique extraordinaire.

Le Zodiaque raconte des histoires. Les planètes portent des mythes. Les constellations ont accompagné l'humanité pendant des millénaires. L'astronomie elle-même nous ramène à cette expérience universelle : lever les yeux et nous demander ce qu'il y a là-haut.

Pourquoi ne pas imaginer davantage de passerelles entre tous ces univers ?



Dessin de mon fils Benjamin (7 ans), réalisé lors d'un atelier « Astrologie et Théâtre ».

L'astrologie pourrait rencontrer la littérature jeunesse, le conte, la bande dessinée, le dessin animé, le cinéma, le théâtre, la musique, la danse ou encore les arts plastiques. Cela s'est d'ailleurs déjà produit.

Je pense notamment aux Chevaliers du Zodiaque, que mes enfants regardaient et qui m'intéressaient moi-même beaucoup. À travers cette série, toute une génération a rencontré les douze signes astrologiques et les fameuses Douze Maisons du Zodiaque.

Nous sommes évidemment dans un univers de fiction et non dans un cours d'astrologie. Mais justement ! Voilà un exemple extraordinaire de la manière dont un langage symbolique peut entrer dans l'imaginaire collectif.

Combien d'enfants ont entendu parler pour la première fois du Bélier, du Taureau, des Gémeaux, du Cancer, du Lion, de la Vierge, de la Balance, du Scorpion, du Sagittaire, du Capricorne, du Verseau et des Poissons grâce à cette série ?

Cela pose une question qui me semble importante pour demain : pourquoi ne pas imaginer de

nouvelles créations capables de transmettre à leur tour la richesse de cet imaginaire ?

L'astrologie appartient aussi à la culture

Nous avons parfois tendance à enfermer l'astrologie dans les thèmes astraux, les consultations, les prévisions ou les techniques d'interprétation. Pourtant, elle appartient aussi à l'histoire de la culture.

Il suffit de parcourir les musées, les manuscrits anciens, les gravures ou les fresques pour constater à quel point les représentations des planètes, des constellations et des signes du Zodiaque ont traversé les siècles. Le ciel a inspiré les peintres, les sculpteurs, les écrivains et les musiciens.

Au début du XX^e siècle, le compositeur britannique Gustav Holst compose sa célèbre suite orchestrale *The Planets*. Mars, Vénus, Mercure, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune deviennent musique. Holst s'intéressait lui-même à l'astrologie et les caractères symboliques attribués aux planètes ont nourri son œuvre.

Quelques décennies plus tard, la pianiste et compositrice de jazz américaine Mary Lou Williams crée sa *Zodiac Suite*, composée autour des douze signes du Zodiaque.

Je trouve cette idée merveilleuse : **écouter le ciel comme une partition et laisser chaque signe y trouver sa propre mélodie.**

Elle me conduit naturellement à évoquer **Fabien Maman**, musicien, compositeur et chercheur que j'ai eu l'occasion de rencontrer. Son travail autour du son m'avait particulièrement intéressée. Dans son ouvrage « **La Musique du Ciel** », il explore justement les correspondances entre la musique, le son et l'astrologie.



Voilà encore une autre manière d'aborder un thème astrologique. Nous avons l'habitude de le regarder et de l'interpréter. Mais pourquoi ne pourrait-il pas aussi s'écouter, se dessiner, se peindre, s'écrire, se danser ou se jouer ?

De l'École de Benjamin à l'Astro-Théâtre

En écrivant ces lignes, je mesure combien cette petite École de Benjamin contenait peut-être déjà, sans que j'en sois vraiment consciente à l'époque, les prémices de ce qui allait suivre.

Quelques années plus tard, en 2006, je créais l'Astro-Théâtre.

Cette fois, il ne s'agissait plus de faire découvrir les symboles astrologiques à des enfants à travers le dessin ou le modelage, mais d'inviter des adultes à les incarner. Que se passe-t-il lorsque Mars quitte le livre d'astrologie et prend vie sur une scène ? Comment ressent-on Saturne lorsque l'on ne se contente plus de définir intellectuellement sa fonction, mais que l'on cherche à lui donner une posture, une voix, un mouvement ?

Comment une opposition astrologique prend-elle vie lorsque deux êtres lui prêtent corps, voix et émotion ?

Que se passe-t-il lorsque deux énergies planétaires se rencontrent, se confrontent, s'accordent ou se répondent sur scène ?

Le corps devient alors le lieu où le ciel prend forme, où le thème quitte la carte pour devenir

mouvement, parole et expression. L'espace théâtral se transforme en un véritable microcosme : un univers vivant où le cosmos peut, pour un instant, s'incarner.

Et finalement, de ces enfants qui dessinaient les planètes autour d'une table aux adultes qui les incarnent aujourd'hui dans les ateliers d'Astro-Théâtre, le même fil d'Ariane a traversé les années, celui qui relie le ciel à l'imaginaire, le symbole au corps et la connaissance à l'expérience.

Faire vivre le symbole



Faire vivre le symbole : astrologie, peinture, modelage et création. Peinture réalisée à partir d'une carte du ciel.

Un symbole que l'on dessine n'est déjà plus tout à fait le même qu'un symbole que l'on apprend dans un livre. Et un symbole que l'on joue, que l'on met en mouvement ou que l'on incarne devient encore autre chose : il devient une expérience.

Préserver, transmettre... et oser inventer

Alors, quelle astrologie souhaitons-nous pour demain ?

Je souhaite évidemment qu'elle conserve la richesse de son histoire, de ses différentes traditions et de ses techniques. Il est indispensable de connaître ce qui nous précède pour pouvoir construire ce qui nous suivra.

Je souhaite aussi qu'elle poursuive son travail de recherche, qu'elle continue à questionner ses pratiques et qu'elle accorde une place essentielle à l'éthique.

L'astrologue porte une responsabilité. Les mots employés au cours d'une consultation ne sont jamais complètement anodins. Nous travaillons avec des êtres humains, avec leurs interrogations, leurs périodes de fragilité parfois, mais aussi avec leur liberté. Cela aussi doit faire partie de l'astrologie que nous transmettrons. Mais préserver un héritage ne signifie pas le figer. J'aimerais que l'astrologie de demain ose davantage sortir de ses cadres habituels. Qu'elle rencontre les artistes. Qu'elle entre davantage dans les écoles d'art, les théâtres, les livres, les films, les documentaires, les créations musicales. Qu'elle retrouve aussi le chemin des enfants, non pas sous la forme de prédictions ou de déterminismes, mais à travers la mythologie, l'astronomie, les symboles, l'histoire et la création. En un mot, qu'elle redevienne aussi une culture vivante.

Et maintenant, l'intelligence artificielle...

Il serait difficile de parler de l'avenir sans évoquer ce qui est en train de bouleverser notre époque : l'intelligence artificielle.

Comme beaucoup, je découvre ces nouveaux outils, leurs possibilités parfois étonnantes et les questions qu'ils soulèvent.

L'astrologie a déjà vécu plusieurs révolutions technologiques. Je me souviens d'une époque où établir un thème demandait un véritable travail de calcul. Les logiciels astrologiques ont profondément changé nos pratiques. Aujourd'hui, en quelques secondes, nous obtenons une carte du ciel qui aurait demandé autrefois beaucoup plus de temps. L'intelligence artificielle constitue probablement une nouvelle étape.

Elle peut déjà nous aider à rechercher des informations, retrouver des références, travailler des documents, imaginer des supports pédagogiques ou explorer d'immenses quantités de données. Demain, nous disposerons certainement d'outils que nous avons encore du mal à imaginer.

Peut-être entrerons-nous virtuellement dans un thème natal. Peut-être pourrons-nous parcourir les douze maisons comme les pièces d'une architecture intérieure. Peut-être encore découvrirons-nous les mythes associés aux planètes dans des univers immersifs mêlant images, sons, musique et mouvement.

Pourquoi pas ? Mais plus les outils deviendront puissants, plus une question me semble devoir rester au centre : quelle place voulons-nous préserver pour l'humain ?

La technologie peut nous assister. Elle peut nous faire gagner du temps, ouvrir des portes et multiplier les possibilités de création. Mais elle ne doit pas nous dispenser de penser. Et surtout, elle ne doit pas remplacer la rencontre. Car derrière un thème astrologique, il y a toujours une personne.

L'avenir était peut-être déjà autour de cette table...

Je reviens alors à ces photographies de l'École de Benjamin. Plus de vingt ans ont passé. Les images ont un peu vieilli. Les ordinateurs ont changé. Les logiciels ont changé. Notre manière de communiquer a changé. Le monde lui-même semble parfois avancer à une vitesse vertigineuse. Mais lorsque je regarde ces enfants réunis autour de cette table, avec leurs crayons, leurs peintures, leurs livres et leurs planètes, quelque chose demeure. La curiosité. Le désir de comprendre. Le plaisir de créer et l'émerveillement devant le ciel. Peut-être est-ce finalement cela que nous devons préserver avant tout.

L'astrologie de demain disposera certainement d'outils extraordinaires. Elle explorera de nouveaux territoires. Elle devra continuer à se questionner, à rechercher, à évoluer. Mais elle restera vivante si nous savons encore la transmettre avec passion, intelligence et créativité.

Alors peut-être nous faudra-t-il simplement réapprendre à contempler le ciel : l'écouter comme une musique, le lire comme un poème, le peindre comme un rêve éveillé, le vivre comme un théâtre intérieur, le danser au rythme de notre âme. Car transmettre l'astrologie, ce n'est pas seulement transmettre un savoir : c'est offrir à chacun une autre manière d'habiter le monde et de se relier au mystère du vivant.

Le ciel n'a peut-être pas besoin que nous inventions une nouvelle astrologie. Il nous invite peut-être simplement à ce que nous trouvons, encore et toujours, de nouvelles façons de faire vivre ses symboles et de transmettre sa lumière.

Béatrice LUGOSI

beatricelugosi3@yahoo.fr

Éléments de réflexion pour l'Astrologie de demain

Olivier PEYREBRUNE



En vue de ce congrès, je tiens à vous délivrer quelques pensées personnelles. L'astrologie existe depuis trop longtemps pour qu'elle soit imaginaire.

Tant de manières différentes de considérer l'astrologie, et cela concerne aussi bien les techniques utilisées que les questions d'interprétation. Il y a quand même des techniques qui sont meilleures que d'autres. Tout ne se vaut pas. Évidemment tout dépend du sens que nous donnons à nos techniques, car celles-ci traduisent inconsciemment ou consciemment ce que l'on veut réellement mesurer. Et c'est ce qui manque aujourd'hui.

C'est l'espace qui permet l'inter-communicabilité des plans. D'où l'astronomie pour l'astrologie.

Plutôt que « d'influences mystérieuses », peu explicables, considérer l'astrologie sous l'angle de la simultanéité.

Au bout du compte, l'astrologue ne voit que ce qu'il veut voir. Tout comme l'hypnotisé ne voit que son monde. On ne voit pas plus haut que son niveau d'être. Si on sort de nos conditionnements, on voit autre chose : trans-formation.

C'est pourquoi, plutôt qu'une nouvelle astrologie, il nous faut **approfondir** nos données. L'astrologie d'aujourd'hui est très superficielle. Voyez par exemple comment on définit le Zodiaque, les adjectifs sont bien pauvres : ils ne permettent pas de comprendre les fonctions opérantes qui les sous-tendent. (et ne vois pas comment cela pourrait servir une « intelligence artificielle » qui n'utilise au mieux qu'un existant reconnu).

L'astrologie ancienne avait pour but de s'appuyer sur la réalité des lois (de la nature) et non de l'idée qu'on s'en fait. Mais même si les énergies du ciel sont vues depuis la Terre – elles concernent la dynamique de son « aura » au travers de flux complexes et variés – il faut reconnaître qu'on se retrouve devant une multitude de codifications et de grilles diverses afin de révéler le mode opératoire des énergies identifiées.

Force est de reconnaître que l'astrologie ancienne n'est plus celle d'aujourd'hui. Comme tout évolue dans l'univers, les choses semblent tourner dans un autre sens, depuis le Christ. « L'ancien testament », les « tables de la loi » ne sont pas ceux de la « nouvelle alliance ». On a découvert Uranus, Neptune et Pluton. Paracelse disait aussi qu'on ne peut appliquer les mêmes recettes d'autrefois. Les tables et les codifications, ça ne marche plus comme avant.

Ainsi une astrologie dite « moderne » s'est développée conformément à nos sociétés (il ne peut en être autrement, car l'astrologie est correspondance), révélant tout l'humain à travers ses différentes fonctions opératoires planétaires. C'est une question de niveau, et le Zodiaque a sérieusement besoin d'être redéfini, même en ses degrés. Il nous faut développer plus profondément la nature des choses, ensuite l'emploi que nous faisons de ces forces à partir de ses archétypes. Les événements répondent à la volonté du sens qui en fera la lumière. C'est seulement à partir de la maîtrise de ces éléments-là qu'une nouvelle astrologie pourrait

renaitre. On pourrait envisager une astrologie héliocentrique qui redéfinirait les potentialités de notre être solaire, en dehors de nos conditionnements purement terrestres.

Le grand intérêt de la psychologie, c'est de montrer comment les forces sont d'abord psychiques avant de se solidifier à travers des formes physiques, petites planètes. Alors que nos grosses planètes sont surtout des boules de gaz (Jupiter-Saturne-Uranus-Neptune, géantes gazeuses). Le Soleil aussi, mais avec du plasma en fusion : toute la potentialité de l'être.

L'intérêt de l'ésotérisme pour l'astrologie, l'hermétisme, c'est de montrer comment le monde se reflète dans la personne, et comment celle-ci le reflète.

L'astrologie nous présente une philosophie du mouvement. En premier lieu, le mouvement de la Terre, donc une astrologie tropicale qui nous est propre, non sidérale. Une des spécificités de l'astrologie, c'est de nous donner une connaissance des temps. Cela a toujours été le cas à travers nos civilisations. Mais là, il faut s'appuyer sur les nombres, ce qui revient à connaître ses Aspects. Comment l'histoire s'est-elle amenée pour conditionner notre présent, quelles vont être les prochaines phases de notre genèse ?

C'est la Lune qui fait accoucher les événements sur Terre. Mais il faut voir comment.

Ce qui peut être connu par nous de l'avenir (ce ne sont pas les visions symboliques futuristes de Nostradamus par exemple, qui ne lui appartenaient pas en propre) mais ce sont uniquement les phases de son avènement. Celles-ci ont lieu ensemble sous des modes différenciés de vie, et ce, toujours à partir du présent. « L'avenir » n'est pas dans un autre monde. D'où les phases de la Manifestation qui se jouent simultanément sur 3 plans, avec ces périodes de 120 ans dont le Zodiaque est construit. Le septénaire est aussi une réalité, mais il faut revoir comment il se manifeste dans le Zodiaque, d'où la redécouverte des lois numériques. J'en parle dans mes livres.

L'astrologie, bien sûr, n'est pas une science. Ni déductible, ni reproductible. Elle est plutôt un art qui vise à rendre les choses transparentes. Là, réside le véritable mystère. C'est pourquoi il faut garder son sens critique afin de tendre vers une certaine objectivité de l'esprit. Le risque demeure de ne voir que sa face dans la lune. Alors comment faire ?

Se référer à une cohérence par rapport à un tout. C'est-à-dire comprendre la structure qui régit une loi d'ensemble, en plaçant les Éléments. D'où tout l'intérêt de voir comment les phénomènes apparaissent au sein de nos calendriers zodiacaux : c'est-à-dire à travers des structures d'ensemble exposées à travers les polyèdres de Platon (les Grecs inspirés par l'Orient), dont sont tirés les calendriers chinois et aztèque, aussi par la géomancie, le Tarot et les 24 signes. La structure d'ensemble, c'est la dynamique du Tout, en mouvement. Car la rotation est éternelle au sein de l'esprit, elle se traduira par la vie, tout autour de soi.

Olivier PEYREBRUNE

olvpeyrebrune@sfr.fr

Catherine Ringer : une Vénusienne explosive ! *Pascale PIBOT*

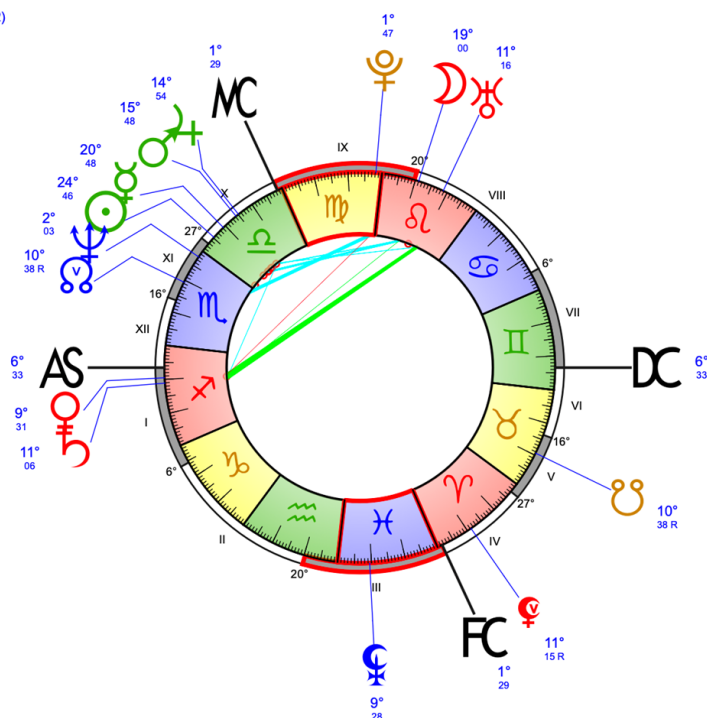


"Marcia Baila", "Andy, dis-moi oui", "C'est comme ça"... Ça rappelle quelque chose à ceux qui aimaient danser dans les années 80 ? Oui c'est ça, les Rita Mitsouko, avec sa chanteuse explosive, Catherine Ringer, décédée le 14 septembre 2026. Chanteuse mais aussi musicienne, danseuse, actrice de théâtre et de cinéma...

L'avoir vue en concert m'avait fascinée. Une voix à tomber certes mais aussi une énergie de rockeuse indomptable, un côté clown qui prend plaisir à faire rire, une fantaisie créative qui donne envie de la suivre... Étonnante. Elle ne paraissait jamais fatiguée, même après avoir généreusement répondu à au moins trois rappels successifs du public qui ne voulait plus la laisser partir.

Du feu, du feu !

Thème Natal
Catherine Ringer
18/10/1957 11h10 (10h10TU)
Suresnes
France (92)
Tropical



Réflexion automatique de l'astrologue : *"tant de dynamisme, ce n'est pas possible sans des planètes importantes en signes de Feu"*. Petit coup d'œil rapide à son ciel de naissance : Vénus, Saturne et l'Ascendant sont en Sagittaire, tandis que la Lune, Uranus et Pluton sont en Lion, excusez du peu.

Son évident plaisir à être sur scène s'appuie aussi sur la disposition générale des planètes : 8 sont situées au Sud du thème, soit le secteur de l'extraversion par excellence, dont 5 dans le secteur Sud-Est, favorable à l'expression du Moi. Les deux dernières (Vénus et Saturne) sont à l'Ascendant. Aucune envie de rester au foyer cette Catherine flamboyante, elle a besoin de s'exprimer dans un

© 2026 OLYMPIA. <https://www.luneapluton.com> - <https://astroregardperso.wordpress.com>

cercle plus large ! De plus, et c'est exceptionnel dans un thème, les aspects dissonants (carré ou opposition) sont quasi-inexistants : toutes les planètes sont merveilleusement en harmonie, aucun tiraillement, aucune ambivalence, tout doit jaillir spontanément, librement... Heureuse femme.

Vénus, maîtresse du thème

Son extrême féminité sur scène était également évidente : quelle que soit sa tenue, elle dégagait une sensualité de danseuse orientale. Sa façon de bouger et son sens instinctif de la

séduction étaient très vénusiens. Confirmation dans le thème : chez Catherine Ringer, le Soleil est en Balance (signe maîtrisé par Vénus et que partagent de très nombreuses actrices très féminines : Brigitte Bardot, Romy Schneider, Catherine Deneuve, Monica Bellucci, Clémentine Célarié, Marion Cotillard...) mais il entraîne avec lui 3 autres planètes dans ce signe (Jupiter, Mars et Mercure).

La planète maîtresse du signe, Vénus, est placée juste à côté de l'Ascendant, ce qui lui confère une visibilité immédiate, surtout dans un signe aussi dynamique que le Sagittaire. Cette dominante vénusienne peut évidemment être rapprochée de ses nombreuses participations à des films érotiques ; comme si elle avait voulu inconsciemment vivre ce côté de sa personnalité jusqu'à l'extrême...

Vénus est aussi conjointe à Saturne, un aspect très fort de fidélité à ses valeurs et à ses amours. Illustration de cette fidélité au-delà de la mort : elle a su remonter sur scène avec son fils, Raoul, et chanter les chansons des Rita Mitsouko sans son compagnon, Fred Chichin, décédé avant elle.

Lune en Lion

La Lune est en Lion, la meilleure place pour mettre en valeur sa féminité et tenter d'attirer tous les regards. On comprend mieux pourquoi elle nous "allumait" tous (au bon sens du terme, elle nous emportait avec elle), hommes et femmes confondus.

Cette Lune est puissamment soutenue par un sextile à Mars et Mercure mais aussi et surtout, par la conjonction à Uranus, un gage de fantaisie et de non-conformisme dont elle a fait preuve toute sa vie. En écoutant le [magnifique hommage de François Morel à Catherine Ringer](#) sur France Inter (le 18 septembre), je me disais que la liste des adjectifs qu'il a énumérés à son propos était une belle description de cette femme faite flamme... Petit florilège : « *agitatrice, allumée, amoureuse, ardente, audacieuse, aventureuse, bravache, calorique, courageuse, crâne, décidée, désobéissante, déterminée, dissidente, effrontée, enflammée, espiègle, exaltée, flamboyante, folle, hardie, impertinente, inapprivoisable, indépendante, indomptable* (etc.) L'énumération dure 1 minute et 33 secondes !

Elle est décédée le 14 septembre, lors du passage d'Uranus au Descendant : elle avait 68 ans. Que dit-on d'un transit normal d'Uranus à ce point cardinal ? Qu'il risque de modifier radicalement et brutalement la relation aux autres ? Radical en effet. Un éclair en plein cœur, voilà ce qu'elle nous laisse...

Pascale PIBOT

astro@luneapluton.com

<https://www.luneapluton.com/>

Au clair de la Lune et de l'Astrologie...

Janine TISSOT



Pour fêter cette trentenaire qu'est la FDAF, je prends ma plume pour écrire un mot !



L'astrologie, science millénaire dont l'humain est héritier au moins depuis l'Antiquité, est pour moi un outil prodigieux d'aide à la compréhension de l'âme humaine dans son infinie richesse et diversité de races et de cultures.

J'ai eu la chance d'en devenir « addict » via L'École Supérieure d'Astrologie de Paris dans les années 1980.

Je n'en finis pas de m'émerveiller de voir que l'astrologie nous relie à la fois à notre histoire millénaire antique et en même temps à notre système solaire qui est lui-même une miette dans un univers largement méconnu.

Quelle chance pour nous humains colocataires de la précieuse planète bleue, d'avoir accès à cette science pour le meilleur de notre développement personnel et de notre devenir !

À nous de **pratiquer l'astrologie en apprenti perpétuel pour LA FAIRE CONNAÎTRE** sans répit notamment grâce à ce creuset foisonnant et nourrissant qu'est la FDAF.

Gare aux gourous ! En cette ère du Verseau, la tentation est forte de s'ériger en gourou savant nanti d'un morceau de savoir et poussé par un égo dominateur de vouloir porter SA lumière au peuple et « accompagner » les ignorants !

À ce propos, l'adage ancien « *au royaume des aveugles, les borgnes sont rois !* » demeure toujours vrai.

Selon le principe que tout est en tout au Ciel et sur la Terre, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, il y a fort à parier que chaque humain aussi instruit et éveillé soit-il, est porteur d'un bout de vérité et NON de TOUTE la vérité.

Pour se former, je crois à la formule : « *Quand l'élève est prêt, le maître apparaît.* »

Les astres inclinent mais ne déterminent pas. (Ptolémée)

Devant l'incertitude du devenir humain et face à ce goût de guerroyer demeuré intact sur terre depuis les antiques Jeux du cirque, je mesure quelle énergie vigilante il faut à la FDAF pour tenir à distance les astrologues-mages et devins de tous poils, qu'ils prédisent l'individuel ou le collectif.

La prédiction astrologique loin d'être rassurante est promesse illusoire d'une gloire insensée pour le mage, mais plus grave encore, elle enferme l'individu devenu dépendant dans une sorte de fatalité écrite d'avance qui le dispense de se prendre en main pour développer ses atouts au bénéfice de son parcours de vie et de celui du genre humain.

Résilience ou résignation ?

À la lumière de l'Astrologie et de milliers de thèmes astraux étudiés, je demeure convaincue que chaque humain à l'image de l'Univers est l'Élément d'un Tout. Sublimier de mauvais aspects ou pervertir de bons aspects peut être à sa portée et les exemples sont nombreux dans les deux cas.

Il lui est donné chaque jour l'occasion de se tirer toujours vers le haut, vers le meilleur de lui-même et de l'humanité dont il fait partie et pour le temps présent. Si la voie est ardue, douloureuse souvent, elle est juste à la mesure de ses talents qu'il faut sans cesse forcer pour surmonter l'obstacle. Je dirais même qu'il nous est proposé de faire le meilleur avec nous-même car l'avenir des terriens en dépend.

Est-ce là ma façon de définir la résilience avec l'aide précieuse de l'Astrologie ?

J'ai la chance de participer depuis toujours à cette « **ressourcerie** » **humaniste, rassembleuse, à la fois ferme et bienveillante, qu'est la FDAF**. Je m'en réjouis pour l'ouverture d'esprit et la force qu'elle me donne à longueur d'année.

Bravo à la FDAF d'ouvrir ses portes largement mais toujours dans le respect de son Code de Déontologie garant de sa solidité et de son avenir.

Merci à Marc Brun d'en être le berger vigilant !

Belle et exigeante mission que celle de la FDAF juste bien équipée pour bâtir l'Avenir de l'Astrologie avec les pierres du Présent tel qu'il se présente en cet automne 2026 !

Janine TISSOT

astrologue-conseil

<https://janinetissot.fdaf.org/>
[https://www.janinetissot.com/
tissot.janine@orange.fr](https://www.janinetissot.com/tissot.janine@orange.fr)



Lune du 2 septembre 2026

L'astrologie de demain, il y a du vrai et du faux *Émilie Milja WILLEMS*



Nous avons aujourd'hui une vision en profondeur, l'informatique nous permet de mettre en perspective des configurations planétaires telles que Neptune - Saturne au 0° de Bélier, qui a signifié un tournant dans l'histoire humaine plus de 6000 ans avant JC et que nous vivons aujourd'hui. La mise en perspective n'est possible que depuis une dizaine d'années et tend à s'exprimer dans le « prédictif » alors que nous ne sommes pas ici dans une prédiction mais une possibilité de ce que demain pourrait être..., afin de mieux comprendre ce que l'on vit aujourd'hui, c'est un chemin de conscience à l'inverse de la prédiction. Un peu comme regarder la météo sur son téléphone, au lieu de mettre le nez dehors, sniffer l'air et dire, « ça sent la pluie ».

Cet exemple nous met au cœur du débat sur l'astrologie, son utilisation, l'éthique — qui est une branche de la philosophie qui réfléchit sur les conduites humaines et les valeurs — des astrologues.... Nous sommes plus appelés pour dire si demain il pleut, notre mission change. Revenons sur les trente dernières années, la psycho-astrologie et l'observation de soi sont devenues plus dominantes que la météo.

Pourtant peu de gens font encore confiance à leur intuition, nous préférons nous appuyer sur les statistiques et regarder la météo sur une application.

Voilà un challenge de demain, un vrai. Car cette intuition, cette écoute permanente de ses propres perceptions, si fines qu'elles soient, d'y faire attention, de se faire une opinion par soi-même est un défi réel et consistant des années à venir.

Les applications, l'IA et l'opiniâtreté dans les médias pour nous influencer vers un « sens commun » généraliste est extravagant.

Je me rappelle avoir lu dans un livre des années '90 qui parlait de la vision future de la société de demain par une journaliste américaine Kathy KEETON, présidente d'une revue scientifique dans son livre « Femme de Demain¹ ».

Elle estimait qu'avec les recherches faites qu'on pouvait s'imaginer que la femme de demain allait dans l'espace, que la communauté allait évoluer, que les enfants allaient être pris en charge par cette communauté. L'évolution de la cellule familiale était pour moi le point marquant dans son livre, qui était avant tout l'évolution de la place de la femme dans la société, avec l'aide des sciences... Et là-dedans elle avait raison mais le Sida notamment y a été pour beaucoup, pas seulement les sciences ; les relations entre les gens, dans le couple ont changé avec le passage de Pluton en Scorpion. Et pourtant elle n'était pas astrologue.

L'aspect d'extrapolation, l'imaginaire, exercice très Neptunien qui crée une image de demain dans lequel nous trouverons finalement du vrai et du faux, interpelle bien **ma Lune en Poissons** qui a été très sensible à ce livre, car ce type de vision permet de se projeter dans un futur non visible mais perceptible dès aujourd'hui. C'est l'aspect prédominant dans l'astrologie

de demain, stimuler la perception et son acuité afin d'intégrer nos connaissances d'hier en évolution permanente car les découvertes relatives au passé avec les traductions des textes anciens, ont été multiples au cours des trente dernières années. Cela a élargi notre vision de demain et nos possibilités en mettant en forme la perception intuitive, car nous rentrons dans une zone de synchronicité de plus en plus puissante. Tout est énergie, radiation, vibration, je vous oriente vers des astrologues comme Rick Levine, qui a effectué un travail remarquable de recherche sur l'approche quantique...

Dans les années soixante-dix la communication par les ondes - radio, télé, téléphone étaient encore une abstraction et l'étendue mondiale de cette communication aussi. Demandez aux anciens de plus de cent ans si dans leur jeunesse ils comprenaient ce qu'étaient les ondes, ils ne le comprenaient pas, mais l'acceptaient.

Aujourd'hui nous sommes au seuil d'un changement de paradigme de la même grandeur, nous acceptons l'IA, l'évolution de la communication, sans en comprendre l'étendue que cela aura sur notre monde. Comme passer d'une vision village à une vision mondiale, notre passage d'une vision mondiale à une vision cosmologique et de l'univers est difficile alors que nous y sommes déjà.

Mais cette vision Lune en Poisson crée autant d'illusions que des réalités.

En utilisant cette même approche qu'a utilisé Kathy KEETON, nous pouvons regarder l'évolution de l'astrologie d'hier et créer une vision de demain. Qui va être avec sa dose d'illusions et de réalités comme son livre portait en elle du vrai et du faux.

Hier, soit quarante ans en arrière, nous, moi incluse, faisions des thèmes à la main, car l'accès à l'ordinateur au titre personnel était encore débutant. J'étais une des personnes qui dans les années quatre-vingt calculait des thèmes avec des tables de logarithme, puis traçait ensuite la carte, exercice que j'étais au moins obligée de faire trois fois, ma dyslexie me jouait alors des tours. J'ai eu la chance d'avoir un ordinateur personnel et Andromède comme logiciel depuis les débuts des années quatre-vingt-dix. Un don du ciel nous pourrions dire, car non seulement j'ai pu calculer plus aisément des cartes, mais l'échange avec l'éditeur Andromède a permis également d'avancer là-dedans.

L'astrologie que nous utilisions alors était une astrologie Uranien - la cosmologie, que mon partenaire utilisait déjà au Canada avant de revenir en France.

Nous avons donc la libération de la contrainte, pas tant des calculs, je suis suffisamment mathématicienne, mais surtout du tracé de la carte en ce qui me concerne (**Mercure stationnaire** à la naissance, sur la pointe de la maison IV - soit IC).

L'informatique apportait également la possibilité de mieux calculer les mi-points dans les thèmes, spécialité de mon partenaire de l'époque.

L'astrologie Uranienne a évolué bien en marge des courants de base de l'astrologie et est encore marginale aujourd'hui. Elle a pourtant une vertu principale, elle est basée principalement sur les aspects et les mi-points, donc pas sur les maisons ou les signes.

Ce qui nous amène progressivement vers cette vision plus « globalisante » et évolutive que l'astrologie porte en elle et qui nous contraint de schématiser quelque peu l'approche

astrologique. Je m'explique. Dans les discussions sur quel système des maisons astrologiques est le plus pertinent, nous sommes dans une discussion sans fin. Exemple mon Soleil est en maison II dans le système Kock et dans la maison III dans le système Placidus, lequel est le bon ? Les deux mon général.

L'astrologie des mi-points ne regarde pas le système par les maisons ni par le signe non plus mais la corrélation entre les planètes, c'est aussi une astrologie qui parle d'harmonies et de vibration, une astrologie quantique. Et voilà quelque chose qui fait partie du langage du futur - la communication (et les relations quantiques vibratoires). Mais nous sommes dans une communication qui doit se purifier des illusions (Pluton en Verseau) tout en incluant le ressenti et la perception (blocage du Verseau pour se libérer des contraintes émotionnelles dérangeantes).

L'ouverture vers le cosmos est bien explorée par certains astrologues mondiaux comme Zane B STEIN qui a accompli un travail remarquable sur les CENTAURES et Alan CLAY sur les planètes et planétoïdes conjoints à Pluton.

Nous avançons également sur les astéroïdes entre Mars et Jupiter...

Reste néanmoins un grand travail à faire sur les satellites d'Uranus qui ont tous une référence avec le livre de Tolkien... Cela amène beaucoup de détails qui sont parfois difficiles à manier et à intégrer dans l'analyse, alors que chaque fois c'est le détail qui tue et qui apporte une profondeur de vue qu'on n'aura pas autrement.

C'est surtout une astrologie des relations internes qui se prolonge à l'extérieur - Uranus ou Chronos est notre lien avec l'espace et l'univers, mais pour accéder à Chronos, nous devrions traverser Prométhée (lire Éric Berrut – Uranus), celui qui trahit et qui libère en apportant le feu à l'humanité. (Saturne-Neptune à 0° de Bélier). Nous pourrions estimer aller plus dans une astrologie « relationnelle » que dans une astrologie psycho-dynamique. Pourquoi ? Uranus en Gémeaux, Pluton en Verseau - des bavards ayant une vision globalisante plus qu'intime...

Milja WILLEMS

Astrologue Professionnelle - Coach de vie

+33 6 83 81 94 27

milja@lavojodelakoro.net / <https://www.mediationways.fr/blog-astrologie>
<https://federation-astrologues.com/2023/10/05/milja-willems/>



ASTROLOGUES PROFESSIONNELS

Facturation électronique : ce qui devient obligatoire

Mise à jour – septembre 2026 • Échéances 2026–2027



1 Qui est concerné ?

Sont concernés tous les astrologues exerçant dans le cadre d'une entité juridique :

- ✓ Micro-entrepreneur / auto-entrepreneur
- ✓ Entreprise individuelle
- ✓ Profession libérale
- ✓ Société (SAS, SARL, SASU, SCI, etc.)
- ✓ Association à but lucratif assujettie à la TVA

i À noter : les micro-entrepreneurs en franchise de TVA sont également concernés par la réforme.

Hors champ : les associations à but non lucratif et non assujetties à la TVA.

2 Échéances à retenir



1^{er} septembre 2026

OBLIGATION DE RÉCEPTION

- S'inscrire sur une plateforme agréée par l'État
- Transmettre votre adresse électronique et votre SIREN à vos fournisseurs (EDF, télécom, etc.)
- Recevoir les factures dématérialisées de vos fournisseurs
- S'inscrire dans l'Annuaire national des entreprises

2026 : JE REÇOIS



1^{er} septembre 2027

OBLIGATION D'ÉMISSION ET / OU E-REPORTING

- Selon votre clientèle, émettre des factures électroniques et/ou transmettre un e-reporting à l'administration fiscale
- Utiliser une plateforme agréée
- Vérifier la compatibilité de votre logiciel de facturation

2027 : JE FACTURE ET / OU JE TRANSMETS

3 Selon votre clientèle



Vous travaillez surtout avec des particuliers (B2C)

- pas de facture électronique à émettre aux particuliers
- e-reporting à partir du 1^{er} septembre 2027



Vous facturez des professionnels en France (B2B)

- facturation électronique obligatoire via une plateforme agréée à partir du 1^{er} septembre 2027
- pour les prestations de services, e-reporting des données d'encaissement



Vous avez les deux types de clientèle

- vous pouvez être concerné à la fois par la facturation électronique et par l'e-reporting

4 À faire dès maintenant *(si vous êtes concerné par la réception de factures fournisseurs)*



- ✓ Vérifier si votre activité est concernée
- ✓ Choisir une plateforme agréée
- ✓ Communiquer votre adresse électronique et votre SIREN à vos fournisseurs
- ✓ S'inscrire dans l'Annuaire national des entreprises
- ✓ Vérifier que votre logiciel de facturation est compatible avec la réforme
- ✓ Échanger régulièrement avec votre expert-comptable pour suivre l'évolution de la réforme



Attention : une facture PDF envoyée par e-mail n'est pas une facture électronique au sens de la réforme.

À RETENIR

2026 : JE REÇOIS

2027 : JE FACTURE ET / OU JE TRANSMETS



Document de synthèse à visée informative – FDAF – septembre 2026

Synthèse d'après le retour d'un cabinet d'expertise comptable.

À confirmer si besoin avec votre expert-comptable ou votre conseiller DGFIP.



Programme des webconférences 2026 / 2027

FDAF – Fédération Des Astrologues Francophones

Le 2^e jeudi du mois • de septembre à juin

Pas de webconférences en juillet et août



Jeudi
10
septembre 2026

Ariane PEUCH

*Mieux comprendre ses enfants et petits-enfants
grâce à l'astrologie*



Jeudi
8
octobre 2026

Tristan BALGUERIE

Astrologie, science ou religion ?



Jeudi
12
novembre 2026

Stéfany LELUIN & Alain ARRIGHI

Astrologie et IA : qui interprète vraiment ?



Jeudi
10
décembre 2026

Christian RIVAS

*Méthode de vérification de l'exactitude
de l'heure de naissance*



Jeudi
14
janvier 2027

Véronique SORRENTINO

*Les 7 Rayons : Énergies de la Création
et Astrologie de l'Âme*



Jeudi
11
février 2027

Laurent SAMSON

Merveilleux septénaire



Jeudi
11
mars 2027

Béatrice LUGOSI

*Quand le ciel inspire l'art : 4000 ans de dialogue
entre Astrologie et Création Artistique et Culturelle*



Jeudi
8
avril 2027

Frédérique ERNOULT

L'éthique en Astrologie



Jeudi
13
mai 2027

Stéphanie JALET

Cérès, le grand passage



Jeudi
10
juin 2027

Kévin LAGRANGE

Le maître de l'heure dans le thème astral

Une saison riche et variée pour explorer l'astrologie sous toutes ses facettes.

Inscriptions sur le site : <https://federation-astrologues.com/>

Les Web Conférences FDAF

~ le 2^e jeudi de chaque mois ~



Mieux comprendre ses enfants et petits-enfants grâce à l'astrologie

par **Ariane PEUCH** « Luna Mirabilia »

L'astrologie est un outil incroyable pour comprendre la façon particulière et unique qu'un enfant a d'entrer en relation avec le monde. Le thème de l'enfant est une boussole, un genre de « mode d'emploi » pour comprendre le fonctionnement et les besoins de base de votre enfant, petit-enfant...

Jeudi 10 septembre 2026 à 20h

Astrologie, science ou religion ?

par **Tristan BALGUERIE**

En tant qu'art millénaire, l'astrologie a la particularité d'avoir été chassée officiellement de l'étude savante depuis plus de 350 ans. Discipline orpheline d'un soutien et d'une reconnaissance sociétale, elle n'a cessé d'évoluer et de se développer...



Jeudi 8 octobre 2026 à 20h

Astrologie et IA : qui interprète vraiment ?

par **Stéfany LELUIN & Alain ARRIGHI**

L'IA peut calculer, comparer et analyser des milliers de données en quelques secondes. Mais peut-elle interpréter un thème astrologique, ses symboles, ses contradictions et sa singularité ?

Jeudi 12 novembre 2026 à 20h

Infos et inscriptions sur le site de la FDAF : <https://federation-astrologues.com/>

Le Congrès régional FDAF

Grâce à notre éminente consœur **Annie BEULIN**, le prochain congrès régional de la FDAF aura lieu le **samedi 22 et le dimanche 23 mai 2027**, au cœur de la forêt d'Amboise en Indre-et-Loire dans la dernière demeure de Léonard de Vinci...



Les Ateliers FDAF

 *à Livres Ouverts*
une sélection de lectures, un invité...


Eric BERRUT



Vendredi 20 novembre 2026 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 **Thérèse PARSY**  **Véronique KOLENDA**
de la librairie **"Le Monde d'Uranie"**

 *à Livres Ouverts*
une sélection de lectures, un invité...


Hélène DRYBURGH



Vendredi 8 janvier 2027 à 18h30
Visio-Conférence Zoom **gratuite**, présentée par

 **Thérèse PARSY**  **Véronique KOLENDA**
de la librairie **"Le Monde d'Uranie"**

Lien de connexion : <https://eu01web.zoom.us/j/86189451427>

Ateliers d'interprétation

À la suite de plusieurs demandes exprimées sur le groupe WhatsApp FDAF (DN), la Fédération a mis en place de nouveaux ateliers d'interprétation, réservés aux membres de la FDAF, de tous niveaux.

Le principe : travailler ensemble l'interprétation d'un thème, croiser les regards, enrichir sa pratique et progresser dans un cadre convivial et stimulant.

Pour l'instant, ces ateliers ont été proposés à tous nos adhérents. Des rendez-vous mensuels sont désormais installés :

le 3^e lundi ou mercredi de chaque mois, de 18h30 à 19h30.

Une belle raison, aussi, de rejoindre les groupes WhatsApp de la FDAF pour profiter pleinement de cette dynamique d'échange et de partage.



Les Vignettes astrologiques

Le mois dernier, la FDAF a proposé à ses adhérents par mail et/ou sur WhatsApp
les Données de Naissance de

Léa SALAME **Catherine RINGER**
Marina VLADY

Et sur WhatsApp :

Jeanne HERRY **Jean-François DARAUD**
Isabelle-Marie COUTANT-PEYRE **LENA SITUATIONS**
Yves BRUNIER **Catherine MILLOT**
Caroline DARIAN **Blandine L'HIRONDEL**
Nicolas ALTMAYER

Janine Tissot

Dans le courant du mois dernier, **Janine TISSOT** vous a proposé les fiches astrobiographiques de



René MAGRITTE, Sophie ADENOT, Yvonne CHOQUET-BRUHAT, Catherine DIOR, Marcel BOUSSAC, Christian DIOR, Marie-Louise PARIS « Mademoiselle Paris », Georgette DELIBRIAS, Madeleine PELLETIER, Geneviève LAPORTE, Fred ASTAIRE, Marguerite CHOPINET

<https://janinetissot.fdaf.org/>



FÉDÉRATION DES ASTROLOGUES FRANCOPHONES

Les Objectifs de la Fédération

- Promouvoir **une image sérieuse et cohérente** de l'Astrologie
- Établir, avec les pouvoirs publics, **un vrai statut de l'Astrologue**
- Affirmer **l'identité culturelle** de l'Astrologie
- Favoriser sa reconnaissance sociétale et son intégration dans les **Sciences Humaines**
- Défendre et améliorer **la qualité de la pratique astrologique**.



Les Conditions



La condition principale est le respect de notre Code de Déontologie

- **Respecter le libre-arbitre**
- **Proscrire toutes formes de déterminisme** et d'**horoscopes** ainsi que **toute prédiction à caractère inéluctable**
- Faire **un usage prudent et réservé de la prévision**
- **Éviter tout amalgame** entre **Astrologie** et **voyance** ou toute autre pratique divinatoire
- **Rester dans son champ de compétences** et orienter vers un autre professionnel spécialisé si besoin.
- Privilégier **la personne avant la technique**
- **Considérer la personne dans sa globalité**, y compris les facteurs extra-astrologiques

Les Avantages

- *une Promotion de l'activité*
 - ◊ **Parution dans les Annuaire des Astrologues FDAF** sur notre site
 - ◊ **Annonce et promotion de vos activités** (ateliers, conférences, séminaires,...) sur **l'Agenda du site**
- *des Outils de travail :*
 - ◊ Des **Données de naissance fiables**
 - ◊ Des « **Vignettes Astrologiques** » au fil de l'actualité, avec présentation, DN et thème
 - ◊ Des **ateliers de supervision** pour la pratique de la consultation
 - ◊ Des **ateliers d'interprétation** pour enrichir nos analyses
 - ◊ Des **Modules d'apprentissage et de découverte**
- *des Publications internes*
 - ◊ « **L'Astro Gazette de la FDAF** », bulletin mensuel paraissant le 1^{er} de chaque mois
 - ◊ les « **Vignettes Astrologiques** »
- *des Échanges, Rencontres et Conférences via Internet et en présentiel*
 - ◊ les **Web Conférences** en visioconférence
 - ◊ des **Congrès**, à Paris comme en régions
 - ◊ Des échanges riches et variés entre adhérents sur les réseaux comme **Whatsapp**



Le Label FDAF

Il ne suffit pas de faire une demande pour être adhérent « Professionnel » à la FDAF. Au préalable, il faut envoyer un dossier retraçant votre cursus et votre pratique. Ce dossier est étudié et analysé par les membres du comité Ethique en fonction des critères déontologiques de la FDAF. S'il y a cohérence et concordance, et si une majorité est favorable, votre adhésion est acceptée. Chaque refus est argumenté. La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Article 1

« Les astres inclinent mais ne déterminent pas. »

Article 2

L'astrologie se réfère à des valeurs morales prônant la **liberté** et la **spécificité** de chaque personne.

Article 3

L'astrologie ne prétend pas être une science exacte mais **une approche des correspondances** entre les configurations astronomiques et les phénomènes (ou structures) du vivant.

LA PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE

Article 4 - Éthique

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) est soumis au **secret professionnel**.

Il fait preuve de **tact** et de **sérieux**, tout en respectant une **neutralité bienveillante**.

Il s'engage à se comporter de manière à **ne pas nuire à l'image de l'Astrologie et des astrologues**.

Il **ne doit profiter en aucune manière de la confiance et du pouvoir** dont il est investi (conseil ou enseignement), y compris dans les domaines sexuels et financiers.

Article 5 - Législation

La pratique de l'Astrologie (conseil ou enseignement) implique de se soumettre aux droits et usages en matière d'exercice professionnel dans la mesure où cette pratique correspond à une **activité régulière rémunérée**.

Dans le cas d'une **activité bénévole**, il n'est pas nécessaire de se conformer aux règles administratives mais il est vivement conseillé de fonctionner sous l'égide d'une structure associative pour des questions de responsabilité civile.

Si l'activité est exercée à **titre occasionnel** (cela suppose qu'il n'y ait ni publicité ni activité régulière), le statut professionnel n'est pas forcément obligatoire mais dans ce cas les revenus générés par cette activité accessoire et ponctuelle doivent être mentionnés sur la déclaration fiscale personnelle de fin d'année. Il en est de même pour les auteurs, conférenciers, ou chercheurs. Il est conseillé de se renseigner auprès des administrations compétentes (le fisc et l'URSSAF).

Ne peuvent figurer sur des **listes officielles de praticiens** que les **astrologues professionnels** (déclarés en profession libérale ou salariés) et les bénévoles (administrateurs ou collaborateurs d'association) qui s'engagent par une déclaration sur l'honneur (sur leur bénévolat).

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ DE « CONSEIL »

Article 6

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) ne peut faire usage de l'Astrologie que dans une optique d'**aide et de compréhension d'autrui**.

La **priorité** doit être donnée à la **personne** plutôt qu'à la technique.

Il **proscrit toute pratique ayant trait à la superstition**.

Il est soumis au **secret professionnel**.

Article 7

L'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) respecte le principe de **limite des compétences** et n'hésite pas à orienter vers des professionnels spécialisés (psychiatres, psychologues, thérapeutes, etc...). En l'hypothèse d'un doute quelconque, il doit toujours, dans sa pratique, s'entourer d'avis éclairés.

Il s'interdit de faire des actes médicaux dans le cadre de sa pratique astrologique.

Article 8

Il aborde toute **question prévisionnelle** avec la plus **grande prudence** et **s'interdit de prédire formellement** des événements touchant la vie (physique) ou la santé de ses consultants ou de leurs proches.

Dans sa publicité, dans les informations sur ses activités, dans ses propos, l'astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) s'abstient de toute démonstration excessive avec des **promesses miraculeuses**.

DÉONTOLOGIE SPÉCIFIQUE À L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNANT

Article 9

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit disposer d'une **bonne culture générale** et se prévaloir d'une expérience pratique de la consultation astrologique.

Il fait bon usage de son savoir et le dispense **sans prétention ni dogmatisme**.

Article 10

L'enseignant astrologue (membre de la Fédération Des Astrologues Francophones) doit systématiquement intégrer dans ses programmes de formation des connaissances de base en **cosmographie** et en **psychologie**.

Article 11

Il doit communiquer à la Fédération ses programmes d'enseignement et préciser les différents niveaux.

***Tout astrologue adhérent à la Fédération Des Astrologues Francophones (F.D.A.F.) s'engage à respecter ce code
Tout défaut à cet engagement ou toute infraction impliquera une exclusion sur décision du Conseil d'Administration***

Tous les praticiens membres de la F.D.A.F. doivent afficher ce code sur leur lieu d'exercice et s'efforcer de le communiquer à chacun de leurs consultants ou étudiants.

~ Fédération Des Astrologues Francophones ~ 38 rue des Mathurins 75008 PARIS

MODES D'ADHÉSIONS

Astrophiles (36€)

Je m'intéresse à l'Astrologie (sans prétendre être Astrologue) ; concerne tous les astrophiles.
Je pratique l'Astrologie mais à titre occasionnel, bénévole et gratuit.
Je n'ai pas de statut professionnel.

Professionnels (50€)

Astrologues déclarés, je pratique l'Astrologie avec un statut professionnel en tant que libéral ou dans le cadre d'une structure associative ou d'une société (eux seuls peuvent figurer dans notre Annuaire).
Nécessite un dossier complet.

Associations (50€)

Pour toute association où l'Astrologie est l'activité principale.
Nécessite un dossier complet.

Chercheurs (40€)

Pour toute personne passionnée qui effectue des recherches en Astrologie et qui souhaite aide et soutien pour les réaliser et les diffuser.
Nécessite un dossier complet.

BULLETIN ET/OU DOSSIER D'ADHÉSION

ASTROPHILES

Si vous optez pour une adhésion "**Astrophiles**", vous pouvez remplir le bulletin en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

PROFESSIONNELS

Pour une adhésion "**Professionnels**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

ASSOCIATIONS

Pour une adhésion "**Associations**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

CHERCHEURS

Pour une adhésion "**Chercheurs**", il nous faut un dossier plus complet que vous pouvez remplir en ligne en cliquant sur [CE LIEN](#)

Vous remplissez votre bulletin directement en ligne.

Lors de votre [règlement sur HelloAsso](#), vous pouvez faire un don pour soutenir financièrement notre Fédération.

-> Pour les adhésions « Professionnels » et « Associations », les dossiers sont soumis aux membres de notre Commission Éthique pour avis. Ce n'est pas une appréciation de la valeur ou de la qualité de l'astrologue, mais une évaluation de sa concordance avec notre éthique et notre code de déontologie.

La FDAF se réserve le droit de retirer tout adhérent dont les propos ou les pratiques, en cours d'adhésion, seraient en divergence avec l'éthique et l'approche astrologique proposées par la FDAF.

DURÉE DE L'ADHÉSION

Les adhésions sont annuelles et vont de date à date, c'est-à-dire que si vous adhérez le 10 octobre 2026, votre adhésion sera valable jusqu' 9 septembre 2027.

MODES DE RÈGLEMENT

Pour régler votre adhésion, vous pouvez le faire

par HelloAsso

(paiement par carte)
en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/adhesions-fdaf>

par chèque

à l'ordre de FDAF, à envoyer à
FDAF, 38 rue des Mathurins
75008 PARIS

par virement

IBAN FDAF:
FR76 3004 7140 1300 0328 8600 132
BIC: CMCIFRPP

AVANTAGES ET POTENTIALITÉS

Pour les Professionnels comme pour les Astrophiles

- ♦ **la Banque de Données** : grâce à Didier Geslain et Marc Brun, nous mettons à votre disposition une Banque de Données contenant près de 15.000 coordonnées de naissance. Si vous souhaitez y accéder, faites-le-moi savoir et je vous enverrai par mail distinct la procédure à suivre.
- ♦ **les Vignettes Astrologiques** : en plus de la Banque de Données, nous nous efforçons de vous envoyer régulièrement les DN (date de naissance ou coordonnées de naissance) souvent inédites de personnalités qui sont sous les feux de l'actualité afin de pouvoir les étudier autant sur un plan personnel que dans le cadre d'une formation. Un service fort apprécié !
- ♦ **"l'Astro Gazette de la FDAF"** : c'est le bulletin mensuel de la FDAF. Il est diffusé par mail le 1er de chaque mois. Sur la dernière page (ou onglet), vous trouverez les liens pour accéder aux Gazettes précédentes. Vous pouvez y participer en nous envoyant votre "Billet d'Humeur".
- ♦ **Les MODULES FDAF**, pour découvrir et approfondir ses connaissances
- ♦ **les "AstroVisio"** : régulièrement nous proposons des échanges entre adhérent-e-s FDAF en visio-conférence via la plateforme Zoom. Si vous avez un micro et une webcam, vous pouvez participer !
- ♦ **les Ateliers Astro** : « À livres ouverts... », atelier trimestriel avec propositions et échanges autour des livres, « Regards croisés » sur l'actualité, ...
- ♦ **les WebConférences de la FDAF** : régulièrement et sur de nombreux sujets, nous proposons des web conférences. Un partage des savoirs toujours utile, intéressant et indispensable !
- ♦ **les Congrès FDAF**, à Paris comme en régions
- ♦ **Les échanges enrichissants** sur les réseaux tels que WhatsApp

Pour les Professionnels

- ♦ **Les Annuaire des Astrologues (FDAF) consultants, formateurs et chercheurs** : si vous exercez en tant que professionnel(le), vous pouvez figurer sur nos Annuaire. Ils sont régulièrement consultés et représentent un repère appréciable pour les personnes qui cherchent un consultant en astrologie sérieux et fiable. Modalités d'inscription sur simple demande par mail.
- ♦ **l'Agenda Astrologique** : sur cet agenda, vous pourrez annoncer vos ateliers, conférences, séminaires ou autres stages. Vitrine régulièrement consultée, elle vous permet de promouvoir votre activité et contribue à mieux vous faire connaître. Vous y trouvez aussi bien sûr les activités de nos collègues. Pour y figurer, vous pouvez prendre exemple sur les annonces déjà existantes, rédiger la vôtre en fonction et me la transmettre pour diffusion. Il est à noter que la FDAF est la seule à proposer un agenda actualisé des activités astrologiques !
- ♦ **les Ateliers de Supervision** : des analyses de vécus de la consultation, pour exprimer et comprendre les mécanismes conscients et inconscients inhérents à cette pratique.
- ♦ **les Astro Rencontres** : des présentations vidéo des astrologues de la FDAF, en lien - ou pas - avec leurs activités au sein de la Fédération.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact
par mail : fdaf@fdaf.org ou par téléphone : **06 60 35 21 75**



Organigramme FADF

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Marc BRUN
PRÉSIDENT &
TRÉSORIER

Sandrine MONTAGNIER
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

MEMBRES DU CA

Isabelle AUNE, Corinne BARON, Michelle DUHAMEL, Isabelle GENTY, Milja WILLEMS, Domitille MERLIN, Chloé FRAMERY, Stéphane JOANEST, Stefany LELUIN

FONCTIONS & COMMISSIONS

Éthique

RÉFÉRENTE : ISABELLE GENTY
MICHELLE DUHAMEL, CATHY CAMPAGNOL,
MILJA WILLEMS, STEFANY LELUIN,
STEPHANE JOANEST

Webconférence - Congrès

RÉFÉRENTE : ISABELLE GENTY
CHLOÉ FRAMERY, VALÉRIE DE LA
PESCHARDIÈRE, JULIE DESTOUCHES
(PONCTUEL)

Réseaux sociaux

RÉFÉRENTE : DOMITILLE MERLIN
CHLOE FRAMERY (SITE INTERNET), ISABELLE
AUNE (FACEBOOK), MARC BRUN (WHATS'APP),
MICHELLE DUHAMEL & MILJA WILLEMS
(WHATSAPP RECHERCHES), STEFANY LELUIN

Projet

RÉFÉRENTE : CHLOÉ FRAMERY
VALÉRIE DE LA PESCHARDIÈRE,
DOMITILLE MERLIN, ISABELLE GENTY,
CORINNE BARON, STEFANY LELUIN, MILJA
WILLEMS, ISABELLE AUNE

Juridique

RÉFÉRENTE : MILJA WILLEMS
CORINNE BARON

Recherche et développement

STÉPHANE JOANEST, LAURENT CHIRON,
STÉPHANIE JALET, STEFANY LELUIN

Professionnelle

Aide et conseils pour l'installation et la
pratique professionnelle
DIDIER LUSTIG, MARC BRUN

Diffusion

« L'ASTRO GAZETTE DE LA FADF »
MARC BRUN, STEFANY LELUIN,
STÉPHANE JOANEST
RELECTURE : COMMISSION ÉTHIQUE

MODULES

Responsable modules FADF : Sandrine MONTAGNIER
module.fdaf@gmail.com

Coordonnées



Adresse : 38 rue des Mathurins - 75008 PARIS



Mail : fdaf@fdaf.org



Téléphone : 06 60 35 21 75



Site : <https://federation-astrologues.com/>



La newsletter mensuelle de la FDAF

> Parution le 1er de chaque mois <

Des billets d'humeur signés par des astrologues comme par des astrophiles, des propositions de lectures, des sujets sur le bien-être, l'espace, les arts, des extraits de divers médias (Web, presse, TV...)

Disponible en mode PDF et en mode papier, sur demande

<https://federation-astrologues.com/lastro-gazette-de-la-fdaf/>



Faites connaissance avec les astrologues de la FDAF sur YouTube

[youtube.com/@fdaf](https://www.youtube.com/@fdaf)

Écoutez les Astrologues FDAF nous raconter l'Astrologie qu'ils pratiquent, leur parcours, comment la vie les a amenés à l'Astrologie, le livre qui les a particulièrement marqués, par quel fil ils commencent à tirer un thème, leurs anecdotes de consultation, leurs

« [youtube.com/@fdaf](https://www.youtube.com/@fdaf) »



38 rue des Mathurins 75008 PARIS

Tél : 06 60 35 21 75

Mail : fdaf@fdaf.org

Site : federation-astrologues.com / www.fdaf.org



Mentions légales

L'Astro Gazette de la FDAF - ISSN 2729-4110 - Éditeur : FDAF - Fédération Des Astrologues Francophones, association loi 1901, 38, rue des Mathurins 75008 Paris - Représentant légal, directeur de la publication et responsable de la rédaction : Marc Brun - Ville d'édition : Paris - Date de parution : octobre 2026 - Impression par l'éditeur - Gratuit.